

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਟੀਕ-ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ



ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥



300 ਸਾਲਾ ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਨਾ ਦਿਵਸ

ਕਲੰਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਰਚਨਾ

ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਟੀਕ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਅੰਗ ੧੦੦੧ ਤੋਂ ੧੨੧੭ ਤੱਕ



ਟੀਕਾਕਾਰ : - ਗਿਆਨੀ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਮਗੜੀਆ (ਰੋਪੜ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਬਾਬਾ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ

(ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ)

**ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਟੀਕ-ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਤਤਕਰਾ**

ਚਲਿਤਰ	ਪੰਗਤੀ-ਪ੍ਰਬੰਧ	ਪੰਨਾ	ਚਲਿਤਰ	ਪੰਗਤੀ-ਪ੍ਰਬੰਧ	ਪੰਨਾ
ਇਕ ਸੋ ਉਣੀਵਾਂ	੧੦੦੧	ਦੋ ਸੋ ਇਕਵਾਂ	ਰੂਮ ਸਹਰ ਕੇ ਸਾਹ ਕੀ	੧੦੬੫
ਇਕ ਸੋ ਤੀਹਵਾਂ	ਸੁਮਤਿ ਭੁਆਰਿ	੧੦੦੨	ਦੋ ਸੋ ਦੂਸਰਾਂ	ਉਗ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਬਡੇ	੧੦੬੭
ਇਕ ਸੋ ਇਕਤੀਵਾਂ	ਪਰਬਤੋਸ ਰਾਜਾ	੧੦੦੩	ਦੋ ਸੋ ਤੀਸਰਾਂ	ਨਰਕਸੁਰ ਰਾਜਾ	੧੦੬੮
ਇਕ ਸੋ ਬੰਤੀਵਾਂ	ਏਕ ਪਲਾਉ ਦੋਸ	੧੦੦੪	ਦੋ ਸੋ ਚੌਥਾਂ	ਇਕ ਕੈਲਸ ਮਤੀ	੧੧੦੦
ਇਕ ਸੋ ਤੇਤੀਵਾਂ	ਗੁਗਨੀ ਬੰਦਰ ਕੇ ਹੁਤੇ	੧੦੦੭	ਦੋ ਸੋ ਪੰਜਵਾਂ	ਭੂਪ ਬਡੀ ਗੁਜਰਾਰ	੧੧੦੭
ਇਕ ਸੋ ਚੌਤੀਵਾਂ	ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ	੧੦੦੮	ਦੋ ਸੋ ਛੇਵਾਂ	ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ	੧੧੦੩
ਇਕ ਸੋ ਪੰਤੀਵਾਂ	ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਹੁ ਫਿਰੰਗ ਕੀ	੧੦੧੦	ਦੋ ਸੋ ਸੱਤਵਾਂ	ਰਾਜਾ ਕੈਚ ਬਿਹਾਰ ਕੇ	੧੧੦੫
ਇਕ ਸੋ ਛੱਤੀਵਾਂ	ਧਰਮ ਛੇਤੁ ਕੁਰਬੇਤੁ ਕੇ	੧੦੧੨	ਦੋ ਸੋ ਅੱਠਵਾਂ	ਏਕ ਰਾਣ ਕੀ ਪੁੰਤ੍ਰਿਕਾ	੧੧੦੭
ਇਕ ਸੋ ਸੱਤੀਵਾਂ	ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਕੇ ਰਹੇ	੧੦੧੩	ਦੋ ਸੋ ਨਾਵਾਂ	ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੇ ਰਹੇ	੧੧੦੮
ਇਕ ਸੋ ਅੱਠੀਵਾਂ	ਆਥਾਵਤੀ ਉਡਛੇ ਰਾਨੀ	੧੦੧੭	ਦੋ ਸੋ ਦਸਵਾਂ	ਮਗਧ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਵ	੧੧੧੫
ਇਕ ਸੋ ਉਣਤਾਲੀਵਾਂ	ਮਾਨਏ ਸੁਰੀ ਰਾਨੀ	੧੦੧੭	ਦੋ ਸੋ ਗਿਆਵਾਂ	ਨੈਪਾਲੀ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇ	੧੧੧੬
ਇਕ ਸੋ ਰਾਨੀਵਾਂ	ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ	੧੦੧੯	ਦੋ ਸੋ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਸਹਰ ਭੁਖਾਵਾ ਮੇ	੧੧੧੮
ਇਕ ਸੋ ਇਕਤਾਲੀਵਾਂ	ਭਸਮਗਦ ਦਾਨੇ	੧੦੧੯	ਦੋ ਸੋ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ	ਰਾਜਾ ਖੰਡਬੁਦੇਨ ਕੇ	੧੧੨੦
ਇਕ ਸੋ ਬਤਾਲੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਬੇਸ ਹਰ	੧੦੨੦	ਦੋ ਸੋ ਚੌਦਵਾਂ	ਚਾਂਦਾ ਸਹਰ	੧੧੨੧
ਇਕ ਸੋ ਰਭਤਾਲੀਵਾਂ	ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਨੀ ਰਹੇ	੧੦੨੫	ਦੋ ਸੋ ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ	ਦੰਡਿਨ ਕੇ ਰਾਜਾ	੧੧੨੨
ਇਕ ਸੋ ਚੁਤਾਲੀਵਾਂ	ਬੀਕਾਨੇਰ ਰਾਵ	੧੦੨੮	ਦੋ ਸੋ ਸੋਰ੍ਹਵਾਂ	ਜੋਗੀ ਇਕ	੧੧੨੩
ਇਕ ਸੋ ਪੰਜਤਾਲੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਸਿਪਾਹਾ	੧੦੨੮	ਦੋ ਸੋ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਫੈਲਤੁਸ ਪਰਿਸਾਹ	੧੧੨੪
ਇਕ ਸੋ ਛਿਆਲੀਵਾਂ	ਪ੍ਰਮੁਦ ਭੁਆਰਿ ਰਾਨੀ	੧੦੩੦	ਦੋ ਸੋ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ	ਮਸਹਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਡੇ	੧੧੨੮
ਇਕ ਸੋ ਸੱਤਤਾਲੀਵਾਂ	ਬੇਰੀ ਨਾਮ ਬਲੋਚਨ	੧੦੩੧	ਦੋ ਸੋ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ	ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੇ	੧੧੨੯
ਇਕ ਸੋ ਅਠਤਾਲੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਕਨੀਜ ਕੰਦਨ ਰਹੇ	੧੦੩੨	ਦੋ ਸੋ ਵੀਹਵਾਂ	ਆਸਫ ਖਾ ਉਮਰਾਵ	੧੧੩੦
ਇਕ ਸੋ ਉਣਜਵਾਂ	ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਪੋਸਤੀ	੧੦੩੩	ਦੋ ਸੋ ਇਕੀਵਾਂ	ਈਸਾਜ ਸੈਯਨ ਸੋ ਰਹੇ	੧੧੩੧
ਇਕ ਸੋ ਪੰਜਾਹਵਾਂ	ਰਾਨੀ ਏਕ	੧੦੩੫	ਦੋ ਸੋ ਬਾਈਵਾਂ	ਕਾਫਲ ਮੇ ਅਕਬਰ ਗਏ	੧੧੩੧
ਇਕ ਸੋ ਇਕਵੰਜਵਾਂ	ਕੁਪਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ	੧੦੩੫	ਦੋ ਸੋ ਤੇਤੀਵਾਂ	ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ	੧੧੩੩
ਇਕ ਸੋ ਬਵੰਜਵਾਂ	ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦ	੧੦੩੭	ਦੋ ਸੋ ਚੌਥੀਵਾਂ	ਬਿਸਨੇਕਤ ਰਾਜਾ ਬਡੇ	੧੧੩੫
ਇਕ ਸੋ ਤਰਵੰਜਵਾਂ	ਨਾਜਮਤੀ ਅਕਾਲਾ	੧੦੩੮	ਦੋ ਸੋ ਪੰਚੀਵਾਂ	ਬਾਟਾਨੀ ਨਗਰਿਕ	੧੧੩੫
ਇਕ ਸੋ ਚਰਵੰਜਵਾਂ	ਸ ਯਾਲ ਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ	੧੦੪੦	ਦੋ ਸੋ ਛੇਵੀਵਾਂ	ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇ	੧੧੩੬
ਇਕ ਸੋ ਪਚਵੰਜਵਾਂ	ਸਾਹਿਜਾਹ ਕੀ ਇਕ	੧੦੪੨	ਦੋ ਸੋ ਸਤਾਈਵਾਂ	ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਕੇ ਬਿਖੇ	੧੧੩੭
ਇਕ ਸੋ ਛਪੰਜਵਾਂ	ਮੱਧੁ ਕਸ ਚੋਪਰੀ	੧੦੪੨	ਦੋ ਸੋ ਅਠਾਈਵਾਂ	ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਨਿਪਤਿ	੧੧੩੮
ਇਕ ਸੋ ਸਤਵੰਜਵਾਂ	ਬਿਦੂਭ ਦੇਸ	੧੦੪੩	ਦੋ ਸੋ ਉਣਤੀਵਾਂ	ਪਲਵਨ ਦੇਸ ਛੱਤ੍ਰਨੀ	੧੧੪੦
ਇਕ ਸੋ ਅੱਠਵੰਜਵਾਂ	ਚੰਡਰਬ ਸੰਯਮਾਸੀ	੧੦੪੬	ਦੋ ਸੋ ਤੀਹਵਾਂ	ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੇ	੧੧੪੧
ਇਕ ਸੋ ਉਣਾਠਵਾਂ	ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ	੧੦੪੭	ਦੋ ਸੋ ਇਕੱਤੀਵਾਂ	ਦੇਸ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੇ	੧੧੪੨
ਇਕ ਸੋ ਸੱਠਵਾਂ	ਬਲਵੰਭ ਸਿੰਘ	੧੦੪੮	ਦੋ ਸੋ ਬੰਤੀਵਾਂ	ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੇ	੧੧੪੩
ਇਕ ਸੋ ਇਕਾਠਵਾਂ	ਨਰਵਰ ਕੇ ਰਾਜਾ	੧੦੪੮	ਦੋ ਸੋ ਡੇਤੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਬਿਓਂਡਨਪੁਰ ਬਿਖੇ	੧੧੪੩
ਇਕ ਸੋ ਬਾਠਵਾਂ	ਦੇਸ ਰਾਪੀਸਾ ਕੇ ਰਹੇ	੧੦੫੨	ਦੋ ਸੋ ਚੌਤੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਟੋਕ ਟੋਭਾ ਬਿਖੇ	੧੧੪੪
ਇਕ ਸੋ ਤਿਹੇਰਵਾਂ	ਗੁਰਿਏਰ ਗੜ	੧੦੫੩	ਦੋ ਸੋ ਪੰਤੀਵਾਂ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ	੧੧੪੬
ਇਕ ਸੋ ਚੌਥਵਾਂ	ਉਦੇਪੁਰੀ	੧੦੫੪	ਦੋ ਸੋ ਛੱਤੀਵਾਂ	ਭਿਬਤ ਇਕ ਰਾਇ	੧੧੪੭
ਇਕ ਸੋ ਪੈਂਠਵਾਂ	ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਜਗਮਾਤ	੧੦੫੬	ਦੋ ਸੋ ਸੱਤੀਵਾਂ	ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਾਉ ਕੇ ਬਿਖੇ	੧੧੪੮
ਇਕ ਸੋ ਛਿਆਠਵਾਂ	ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ	੧੦੫੭	ਦੋ ਸੋ ਅੱਠੀਵਾਂ	ਬੀਰਜ ਕੋਟ ਰਾਜਾ ਇਕ	੧੧੪੮
ਇਕ ਸੋ ਸਤਾਠਵਾਂ	ਬਾਸ ਬਰੋਲੀ	੧੦੫੮	ਦੋ ਸੋ ਉਣਤਾਲੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਸਿਰੋਜ ਬਿਖੇ	੧੧੫੦
ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਠਵਾਂ	ਪੰਡਿਮ ਕੋ ਰਾਜਾ	੧੦੬੦	ਦੋ ਸੋ ਰਾਈਵਾਂ	ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ ਕੇ ਨਿਕਟ	੧੧੫੧
ਇਕ ਸੋ ਉਣਤਰਵਾਂ	ਭਿਜ ਮਹਿ ਟੋਕ ਅਗੀਰਨ	੧੦੬੧	ਦੋ ਸੋ ਇਕਤਾਲੀਵਾਂ	ਕਿਲਮਾਖਣ ਇਕ ਦੇਸ	੧੧੫੨
ਇਕ ਸੋ ਸੱਤਤਰਵਾਂ	ਪਲਵਲ ਕੇ ਰਾਜਾ	੧੦੬੧	ਦੋ ਸੋ ਬਤਾਲੀਵਾਂ	ਸੁਭਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ	੧੧੫੩
ਇਕ ਸੋ ਇਕਹੱਤਰਵਾਂ	ਚੰਗਾਰਾਹੀ ਚੰਗੇ	੧੦੬੩	ਦੋ ਸੋ ਤਰਤਾਲੀਵਾਂ	ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ	੧੧੫੬
ਇਕ ਸੋ ਬਹੱਤਰਵਾਂ	ਐਛੇ ਰਾ ਇਕ ਭਾਟ	੧੦੬੪	ਦੋ ਸੋ ਚੌਤਾਲੀਵਾਂ	ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ	੧੧੫੭
ਇਕ ਸੋ ਤਿਹੱਤਰਵਾਂ	ਗਾਇ ਨਿਰੰਜਨ ਚੋਪਰੇ	੧੦੬੫	ਦੋ ਸੋ ਪੰਜਤਾਲੀਵਾਂ	ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟ	੧੧੫੮
ਇਕ ਸੋ ਚੱਤੁਰਵਾਂ	ਮੇਕਲਗੁਰੂ	੧੦੬੬	ਦੋ ਸੋ ਛਿਆਲੀਵਾਂ	ਪੂਰਬ ਦਿਸ ਇਕ ਤਿਲਕ	੧੧੬੩
ਇਕ ਸੋ ਪੰਚੱਤਰਵਾਂ	ਗਜਨ ਦੇਵ ਰਾਜਾ	੧੦੬੭	ਦੋ ਸੋ ਸੱਤਤਾਲੀਵਾਂ	ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨਿਪਤਿ	੧੧੬੫
ਇਕ ਸੋ ਛਹੱਤਰਵਾਂ	ਜਗ ਬੰਦਨ ਇਕ ਸਾਹੂ	੧੦੬੮	ਦੋ ਸੋ ਅੱਠਤਾਲੀਵਾਂ	ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੇ ਰਹੇ	੧੧੬੭
ਇਕ ਸੋ ਸਤੱਤਰਵਾਂ	ਸੈਨਲਤਾ ਅਕਲਾ	੧੦੭੦	ਦੋ ਸੋ ਉਣੀਵਾਂ	ਬਤਿਸੁ ਲੋਛਣ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੇ	੧੧੬੮
ਇਕ ਸੋ ਅੱਠਤਰਵਾਂ	ਏਕ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵ	੧੦੭੧	ਦੋ ਸੋ ਪੰਜਾਹਵਾਂ	ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੇ	੧੧੭੦
ਇਕ ਸੋ ਉਣਸੀਵਾਂ	ਸਾਹ ਬਧੂ	੧੦੭੨	ਦੋ ਸੋ ਇਕਵੰਜਵਾਂ	ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਰੂਤੇ	੧੧੭੧
ਇਕ ਸੋ ਅੱਸੀਵਾਂ	ਨੈਨੋਤਮਾ ਲਾਰਿ	੧੦੭੨	ਦੋ ਸੋ ਬੰਵਜਵਾਂ	ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ	੧੧੭੨
ਇਕ ਸੋ ਇਕਾਸੀਵਾਂ	ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ	੧੦੭੩	ਦੋ ਸੋ ਤਰਵੰਜਵਾਂ	ਛੱਤ੍ਰਾਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਹ	੧੧੭੩
ਇਕ ਸੋ ਬਿਕਾਸੀਵਾਂ	ਵਹੈ ਸਵਤਿ ਰਾ ਕੀ	੧੦੭੪	ਦੋ ਸੋ ਚੌਰੰਜਵਾਂ	ਬੈਸਾ ਏਕ ਠੋਰ ਇਕ ਸੁਨੀ	੧੧੭੬
ਇਕ ਸੋ ਤਿਰਾਸੀਵਾਂ	ਸਹਰ ਬਟਾਲਾ	੧੦੭੪	ਦੋ ਸੋ ਪੰਦਰਵੰਜਵਾਂ	ਦੋਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤ ਮੇ	੧੧੭੭
ਇਕ ਸੋ ਚੌਰਸੀਵਾਂ	ਪਾਛਵ ਕੇ ਪਾਛੇ ਸੁਤ ਸੂਰੇ	੧੦੭੭	ਦੋ ਸੋ ਛਪੰਜਵਾਂ	ਭਨਿਕਤ ਏਕ ਨਿਪਤਿ ਕੀ ਦਾਰਾ	੧੧੭੮
ਇਕ ਸੋ ਪਚਾਸੀਵਾਂ	ਏਕ ਬਨਿਕ ਕੀ ਭਾਰਜਾ	੧੦੭੮	ਦੋ ਸੋ ਸਤਵੰਜਵਾਂ	ਨੀਲ ਕੋਟ ਰਾਜਾ ਇਕ	੧੧੮੦
ਇਕ ਸੋ ਛਿਆਸੀਵਾਂ	ਮੱਧੁ ਦੇਸ ਇਕ	੧੦੭੮	ਦੋ ਸੋ ਅੱਠਵੰਜਵਾਂ	ਹੰਸਾਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ	੧੧੮੨
ਇਕ ਸੋ ਸਰਾਸੀਵਾਂ	ਕਾਮਕਲਾ ਕਾਮਨਿ	੧੦੮੦	ਦੋ ਸੋ ਉਣਾਠਵਾਂ	ਰੁਦ੍ਰਕੋਟ ਰਾਜਾ ਰੂਤੇ	੧੧੮੫
ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਸੀਵਾਂ	ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਟਜਾ	੧੦੮੦	ਦੋ ਸੋ ਸੱਠਵਾਂ	ਮਸਤ ਕਰਨ ਇਕ ਨਿਪਤਿ	੧੧੮੭
ਇਕ ਸੋ ਉਣਨੇਵਾਂ	ਭੂਪ ਕਲਾ ਨਾਮ	੧੦੮੧	ਦੋ ਸੋ ਇਕਾਠਵਾਂ	ਅਹਿਧੁਜ ਏਕ ਰਹੇ ਰਾਜਾ ਬਰ	੧੧੮੮
ਇਕ ਸੋ ਨੌਵੇਵਾਂ	ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਚੰਦਲਾ	੧੦੮੧	ਦੋ ਸੋ ਬਾਠਵਾਂ	ਕਿਲ ਮਾਕਨ ਕੋ ਦੇਸ	੧੧੮੯
ਇਕ ਸੋ ਇਕਨੇਵਾਂ	ਏਕ ਨਹੱਤ ਛਤ੍ਰਿਜਾ	੧੦੮੨	ਦੋ ਸੋ ਤਿਹੇਰਵਾਂ	ਅਜੈ ਚੰਦ	੧੧੯੦
ਇਕ ਸੋ ਬਾਨੇਵਾਂ	ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ	੧੦੮੩	ਦੋ ਸੋ ਚੌਠਵਾਂ	ਨਿਪਤਿ ਬਿਓਂਡਨ ਸੈਨ	੧੧੯੧
ਇਕ ਸੋ ਤਿਰਨੇਵਾਂ	ਤਿਰਦਾਜ ਕਲਾ ਏਕ	੧੦੮੪	ਦੋ ਸੋ ਪੈਂਠਵਾਂ	ਪੂਰਬ ਦਿਸ ਰਬ ਚਿਤ੍ਰ	੧੧੯੮
ਇਕ ਸੋ ਚੌਰਨੇਵਾਂ	ਦੇਵਰਾਣ ਹੰਭੂਰ	੧੦੮੫	ਦੋ ਸੋ ਛਿਆਠਵਾਂ	ਸੁਮਤਿ ਸੈਨ ਇਕ ਨਿਪਤਿ	੧੧੯੯
ਇਕ ਸੋ ਪਚਨੇਵਾਂ	ਨੋ ਕੋਟੀ ਹਰਾਰਾ	੧੦੮੫	ਦੋ ਸੋ ਸਤਾਠਵਾਂ	ਰੂਪ ਸੈਨ ਇਕ ਨਿਮਤਿ	੧੨੧੦
ਇਕ ਸੋ ਛਿਆਨੇਵਾਂ	ਚੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਨਗਰੀ	੧੦੮੮	ਦੋ ਸੋ ਅਠਾਠਵਾਂ	ਚੰਪਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਿਸਿ ਦੰਡਿਨ	੧੨੧੨
ਇਕ ਸੋ ਸਤਨੇਵਾਂ	ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੰਗ ਮਤੀ	੧੦੮੯	ਦੋ ਸੋ ਉਣਤਰਵਾਂ	ਗੁਆ ਬੰਦਰ ਇਕ ਚਹਤ	੧੨੧੩
ਇਕ ਸੋ ਅਠਨੇਵਾਂ	ਸੰਘ ਭੁਆਰਿ	੧੦੮੯	ਦੋ ਸੋ ਸੱਤਰਵਾਂ	ਮੋਹੰਗ ਦਿਸ ਇਕ ਚਹਤ ਨਿਪਾਲਾ	੧੨੧੪
ਇਕ ਸੋ ਨਤਿਨੇਵਾਂ	ਰਤਨ ਸੈਠ ਰਾਠਾ	੧੦੯੦	ਦੋ ਸੋ ਇਕਹੱਤਰਵਾਂ	ਤੈਨੰਗਾ ਜਹੈ ਦੇਸ ਅਪਾਰਾ	੧੨੧੫
ਦੋ ਸੋਵਾਂ	ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ ਏਸੁਰ	੧੦੯੨	ਦੋ ਸੋ ਬਹੱਤਰਵਾਂ	ਏਕ ਸੁਯੋਗ ਸੈਨ ਨਿਪ ਨਾਮਾ	੧੨੧੬
			ਦੋ ਸੋ ਤਿਹੱਤਰਵਾਂ	ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸਾ	੧੨੧੭

ਸਹਾਯਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੂਚੀ

	ਪੰਨਾ
ਚੌਥੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਥਿਨਾਸੀ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ	੧੦੦੩
ਉਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਦਾਰ ਜੋ ਕੁਹਿੰਦੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅਤੇ ਕਰਦੀ ਹੋਰ	੧੦੦੪
ਭੇਦ ਦੱਸਣਾ ਮਰਦ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾਹੀ!	੧੦੦੫
ਆਖੇੜ ਬਿਰਤਿ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲੀਲਾ ॥ (ਗੁਰਬਾਣੀ)	੧੦੧੦
ਕਾਮ ਤੇ ਕਾਮਣੀ ਮਹਾਂ ਮੁਨੀ ਵੀ ਨਾ ਬਚ ਸਕੇ	੧੦੧੨
ਸੇ ਸਹੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਿਰ ਕਰੇਇ ॥ (ਗੁਰਬਾਣੀ)	੧੦੧੬
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਅਟੱਲ ਫੈਸਲਾ	੧੦੧੭
ਮੂਰਖ ਵਹਿਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਾਸ	੧੦੧੮
ਸਵਾ ਲੱਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊ ॥ ਤਬੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਊ ॥	੧੦੨੩
ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਭਾਵਈ ॥ (ਗੁਰਬਾਣੀ)	੧੦੨੪
ਗੱਲੀ ਅਸੀਂ ਚੰਗੀਆਂ ਆਚਾਰੀਂ ਬੁਰੀਆਹ (ਗੁਰਬਾਣੀ)	੧੦੨੭
ਪਾਠਕ ਵੀਰੋ-ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ	੧੦੩੧
ਦੁਨੀਆਂ ਮਤਲਬ ਦੀ ...	੧੦੩੫
ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਸਮੇਂ	
ਜਾਂ ਤਾਂ ਨੇੜਾਂ ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ... ਜਾਂ ਫਿਰ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ	੧੦੩੬
ਸੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ਹਮ ਲੇ ਜਾਨੇ ਪੰਥ ਉਚੇਰੇ ॥	੧੦੬੨
ਗਿਆਨੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਐਸਾ ਮੋਕਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ.....	੧੩੬੨
ਧਨਤਾ ਯੋਗ ਹੈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ	੧੦੭੦
ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕਰੋ	੧੦੭੬
ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਾਢ	੧੦੭੮
ਗਿ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ ਦਾ ਲੇਖ	੧੦੮੭
ਉਚ ਕੁਲ ਪਦਮਣੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾ	੧੦੯੦
ਸਲੀਖਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਗਵਾਹੀ	੧੦੯੫
ਨਰਕਾਸੁਰ ਦੈਤ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਯੁੱਧ	੧੦੯੮
ਛੋਟਾ ਘੱਲੂਕਾਰਾ	੧੧੦੦
ਰਾਜਾ ਭਰਬਰੀ	੧੧੦੮
ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ	੧੧੨੧
ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ	੧੧੨੬
ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਚੰਡਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਾ	੧੧੩੩
ਸ਼ਰਾਬੀ ਲੋਕ ਗਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ	੧੧੬੧
ਇਸਤਰੀ ਬਾਰੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ	੧੧੬੨
ਜੇ ਡਾਢਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ.....ਬੋਰ ਤੇ ਹੱਠ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ	੧੧੬੮
ਐਸੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕੀ ਕਰਨਾ	੧੧੭੦
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ?	੧੧੭੭
ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜੀਨਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ	੧੧੮੩
ਇਸਤਰੀ ਜਗਤ ਦੀ ਜਨਨੀ ਹੈ	੧੧੮੬
ਨੀਤੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੰਡ	੧੧੯੧
ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ	੧੧੯੨
ਬੀਬੀ ਸਿਮਰਨ ਕੌਰ ਦਾ ਲੇਖ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਬੱਤੀ ਲੱਛਣ	੧੨੦੧
ਲੇਖ ਸ੍ਰ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	
ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ	੧੨੦੭
ਉਹੀ ਬੁਖਾਰ ਭਾਈਆਂ-ਪਾਠੀਆਂ ਤੇ ਹਾਵੀ	੧੨੧੦
ਲੇਖ ਪ੍ਰ: ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਜਤ-ਸਤ	੧੨੧੨
ਲੇਖ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ (ਹੀਜੜੇ ਜਾਂ ਖੁਸਰੋ)	੧੨੧੫

ਪੁਰਖ ਕੋ ਭੇਸ ਤਬਾਪੁ ਬਨਾਇਯੋ ॥ ^੧ਹੈਕੈ ਬਾਜ ਅਰੂਤਿ ਤਬੈ ਤਹੋਂ ਕੋ ਚਲੀ ॥
^੨ਹੋ ਲੀਨੇ ਸਕਲ ਸੁਖੇਸ ਸਖੀ ਬੀਸਕ - ਭਲੀ ॥ ੧੫ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੩ਚਲੀ ਸਖੀ
ਆਵਤ ਤਹੋਂ ਭਈ ॥ ^੪ਜਹੋਂ ਕਛੁ ਸੁਪਿ ਮਿਰਜਾ ਕੀ ਲਈ ॥ ^੫ਸਖੀ ਸਹਿਤ
ਚਲਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ ॥ ^੬ਤੋਹਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਬੇਗ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ੧੬ ॥ ^੭ਮਿਰਜਾ ਸੁਨਤ
ਬਾਤ ਚੜ੍ਹਿ ਧਾਯੋ ॥ ^੮ਪਲਕ ਨ ਭਈ ਗਾਂਵ ਤਹੋਂ ਆਯੋ ॥ ^੯ਯਹ ਸੁਪਿ ਜਬੈ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਈ ॥ ^{੧੦}ਤੁਰਤੁ ਏਕ ਤਹੋਂ ਸਖੀ ਪਠਾਈ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੧}ਸੁਨੋ
ਮਿਤ੍ਰ ਬਿਨੁ ਨਿਸਿ ਭਈ ਹਮਾਂ ਨ ਪਹੁਚਯਹੁ ਆਇ ॥ ^{੧੨}ਜਿਨ ਕੋਊ ਸੋਧਿ ਪਛਾਨਕੈ
ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੩}ਬਹੁਰਿ ਸਖੀ ਤਿਹੋਂ ਆਨਿ
ਜਤਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਬੈਠਿ ਬਾਗ ਮੈ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਸੂਰਜ ਛਪਯੋ ਰੈਨਿ ਜਬ ਭਈ ॥
^{੧੬}ਬਾਟਗਾਂਵ ਤਾ ਕੇ ਕੀ ਲਈ ॥ ੧੯ ॥ ^{੧੭}ਰੈਨਿ ਭਈਤਾ ਕੇ ਤਬ ਗਯੋ ॥ ^{੧੮}ਡਾਰਤ ਬਾਜ
ਪ੍ਰਿਸਟਿ ਤਿਹੋਂ ਭਯੋ ॥ ^{੧੯}ਹਰ ਤਾ ਕੇ ਦੇਸੋਰ ਸਿਧਾਰਯੋ ॥ ^{੨੦}ਜੋ ਪਹੁਚਯੋ ਤਾ ਕੋ ਸਰ
ਮਾਰਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ^{੨੧}ਰੈਨਿ ਸਕਲ ਤਾ ਕੇ ਲੈ ਗਯੋ ॥ ^{੨੨}ਉਤਰਤ ਚੜ੍ਹੇ ਦਿਵਸ ਕੇ ਭਯੋ
॥ ^{੨੩}ਥੇ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ਅਧਿਕ ਤਨ ਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਔਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰਯੋ ॥ ੨੧ ॥
^{੨੫}ਸੁਮਤ ਭਯੋ ਤਹੋਂ ਕਛੁ ਸੈ ਰਹਯੋ* ॥ ^{੨੬}ਤਬ ਲੋ ਸਭ ਸਮਧਿਨ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ^{੨੭}ਚੜ੍ਹੇ
ਤੁਰੇ ਸਭ ਸੂਤ ਰਿਸਾਏ ॥ ^{੨੮}ਬਾਂਧੇ ਗੋਲ ਤਹਾਂ ਕਹੋਂ ਧਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ^{੨੯}ਤਬ ਸਾਹਿਬਾਂ
ਦਿਗ ਛੋਰਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੩੦}ਹੇਰੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਅਸਵਾਰਾ ॥ ^{੩੧}ਸੰਗ ਭਾਈ ਦੋਊ ਤਾਂਹਿ
ਨਿਹਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਕਰੁਣਾ ਬਹੇ ਨੈਨ ਕਜਰਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ^{੩੩}ਜੋ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਇਨੈ ਨਿਹਰਿਹੈ
॥ ^{੩੪}ਦੁਹੁਬਾਨ ਦੁਹੁਅਨ ਕਹੋਂ ਹਰਿਹੈ ॥ ^{੩੫}ਤਾਂ ਤੇਕਛੁ ਜਤਨ ਅਬ ਕੀਜੈ ॥ ^{੩੬}ਜਾ ਤੇ ਰਾਖਿ
ਭਾਇਯਨ ਲੀਜੈ ॥ ੨੪ ॥ ^{੩੭}ਸੇਵਤ ਹੁਤੇ ਮੀਤ ਨ ਜਗਾਯੋ ॥ ^{੩੮}ਜਾਂਡ ਭਏ ਤਰਕਸ
ਅਟਕਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਔਰ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਹੂੰ ਦੁਰਾਏ ॥ ^{੪੦}ਖੋਜੇ ਹੁਤੇ ਜਾਤ ਨਹਿ ਪਾਏ ॥
੨੫ ॥ ^{੪੧}ਤਬ ਲੋ ਅਇ ਸੂਰ ਸਭ ਗਏ ॥ ^{੪੨}ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰਤ ਭਏ ॥ ^{੪੩}ਤਬ
ਮਿਰਜਾ ਜੂ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ ॥ ^{੪੪}ਕਹਾ ਭਏ ਹਥਿਯਾਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ^{੪੫}ਭੋਂਡੀ ਰਾਂਡ
ਕਹਯੋ ਕਯਾ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੪੬}ਤਰਕਸ ਟਾਂਗਿ ਜਾਂਡ ਪੈ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੪੭}ਪਹੁਚੇ ਆਨਿ
ਪਖਰਿਯਾ ਭਾਰੇ ॥ ^{੪੮}ਕਹਾਂ ਧਰੇ ਤੈਂ ਸਸਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ^{੪੯}ਸਸਤ੍ਰਨ ਬਿਨਾ ਕਹੋ
ਕਿਹੋਂ ਮਾਰੋ ॥ ^{੫੦}ਕਹੋ ਨਾਰੀ ਕਯਾ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੋ ॥ ^{੫੧}ਸਾਬੀ ਕੋਊ ਸੰਗ ਮੈਂ ਨਾਹੀ ॥
^{੫੨}ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ ਇਹੈ ਚਿਤ ਮਾਹੀ ॥ ੨੮ ॥ ^{੫੩}ਹੇਰਿ ਰਹਯੋ ਆਯੁਧ ਨਹਿ ਪਾਏ ॥
^{੫੪}ਤਬ ਲਗ ਘੇਰਿ ਦੁਬਹਿਯਾ ਆਏ ॥ ^{੫੫}ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਬਾਜ ਪ੍ਰਿਸਟਿ ਪਰ ਡਾਰਯੋ ॥

*ਜਿਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :-
ਹੇਨ ਜੰਡੇਰੇ ਵਹਿ ਪਿਆ ਲਾਲ ਦੁਜਲਾ ਭਾਣ ॥
ਇਕ ਬੰਕੀ ਦੁਜੀ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੀਜਾ ਮਿਥਾ ਖਾਨ ॥
ਕਿਤੇ ਕੋਟ ਨਹੀਂ ਖੰਦਕਾਂ ਜੰਗਲ ਰੋੜੇ ਮੈਦਾਨ ॥
ਬਾਰਾਂ ਕੋਸ ਉਜਾੜ ਹੈ ਰੋਹੀ ਬੀਆ ਬਾਨ ॥
ਅੰਦਰ ਮੁਲਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਵੀ ਅਤੇ ਬਨਾਉਂ ॥
ਬਾਗ ਬਹਿਸਤ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹੋਰ ਨਾ ਐਸਾ ਬਾਉਂ ॥
ਜਗਾ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮ ਦੀ ਚਿੜੀ ਨ ਚੁਕੇ ਕਾਉਂ ॥
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਥਾਂ ਭੱਕ ਕੇ ਮਿਜਨੇ ਦਾ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਨੂੰ
ਦਿਲ ਕਰ ਆਇਆ ॥ ਜਦੋਂ ਦੁਜਲਾ ਓੜ੍ਹਕੇ ਮਿਰਜਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਸਾਹਿਬਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਨਿਕਲ ਚੱਲ, ਜੋ ਮੌਤੋਂ ਪੈਰੇ (ਚੱਪੜੇ)
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਵਜਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਣਗੇ ॥
ਹੰਤ ਸਿਆਲ ਚੜ੍ਹ ਆਣਗੇ ਮਾਰਨ ਤੇੀ ਜਾਨ ॥
ਕਿਸੇ ਨਾ ਆਣ ਛੱਡ ਉਣਾ ਕਰਨਗੇ ਮੌਤ ਵੇਰਾਨ ॥
ਪਰ ਮਿਜਨੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ

ਕੋਂ ਡਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੜੇ ਹੋਸਤੇ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :-
ਜੰਡ ਹੁਲਾਰੇ ਮਾਰਦਾ ਨਨਾਂ ਦੋਦੀ ਪੋਣ ॥
ਮਾਰ ਮੁਕਾਵਾ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠ ਭੱਠ ਰਖਾ ਪੋਣ ॥
ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਰੋਸਨੀ ਮੈਨੂੰ ਛੋੜੇ ਕੋਣ ॥
ਮੇਰੇ ਆਵੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਸਦੀ ਮੁਕੇ ਤੋਣ ॥
ਕੋਈ ਕਰੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੇਖੇ ਚੰਡੀ ਦਾ ਭੋਣ ॥
ਕਿਉ ਤੂੰ ਬਰ ਬਾ ਕੰਬਦੀ ਝੱਟ ਨਾ ਦੋਦੀ ਸੋਣ ॥
ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਕਦਿਰ ਆਵਾ ਗੋਣ ॥
ਨਾ ਡਰ ਰੋਣੀ ਸਾਹਿਬਾਂ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸਿਰ ਔਣ ॥
ਪਰ ਇਕ ਤਾਂ ਮਿਜਨੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਲਬੁਤੇ 'ਤੇ ਗੁਮਾਨ ਸੀ ॥ ਦੂਜੇ
ਇਹ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਇਥੇ ਆਵੇ, ਇਸ ਲਈ
ਅਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ॥ ਪਤ ਇਕ ਘੁਮਿਆਰੀ ਅਤੇ ਘੁਮਿਆਰ ਜੰਗਲ
ਵਿਚ ਗੋਹਾ ਆਇ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ
ਮਿਜਨੇ ਨੂੰ ਭੱਕ ਕੇ ਪਹਿਚਾਣ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਾਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ
ਜਾ ਦੱਸਿਆ ॥

ਪੁਰਸ ਵਾਲਾ ਭੋਜ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
 ੧ ਘੋੜੇ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਉਹ ਉਥੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ ।
 ੨ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਅੰਤੜੇ ਲੈ ਲਏ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਸੀ ॥੧੫॥
 ੩ ਉਥੋਂ ਤੁਰੀ ਉਹ ਸਖੀ ਉਥੇ ਆ ਪੁੱਜੀ ।
 ੪ ਜਿਥੇ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਾਰੇ ਉਸਨੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ।
 ੫ ਸਖੀ ਨੇ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ।
 ੬ ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਛੇਤੀ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ॥੧੬॥
 ੭ ਮਿਰਜਾ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਘੋੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
 ੮ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਉਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੯ ਜਦੋਂ ਇਹ ਖਬਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ।
 ੧੦ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਇਕ ਸਖੀ ਮਿਰਜੇ ਵੱਲ ਭਜ ਦਿਤੀ ॥੧੭॥
 ੧੧ ਕਿ ਐ ਮਿੱਤ੍ਰ ਰਾਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐਥੇ ਨਹੀਂ ਆਣਾ ।
 ੧੨ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇਵੇ ॥੧੮॥
 ੧੩ ਉਸ ਸਖੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ।
 ੧੪ ਜਿਸ ਲਈ ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਇਕ ਬਾਗ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਦਿਨ ਬਿਤਾਇਆ ।
 ੧੫ ਜਦੋਂ ਦਿਨ ਛੁੱਝ ਗਿਆ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ।
 ੧੬ ਫਿਰ (ਮਿਰਜਾ) ਉਸਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ ॥੧੯॥
 ੧੭ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਹੋਈ ਫਿਰ ਉਸ (ਸਾਹਿਬਾਂ) ਵੱਲ ਗਿਆ ।
 ੧੮ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਘੋੜੀ ਦੀ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ।
 ੧੯ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
 ੨੦ ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਸੇ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੦॥
 ੨੧ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਤੁਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ ।
 ੨੨ ਆਖਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਇਕ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਘੋੜੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਗਏ ।
 ੨੩ ਸੋਹਲ ਅੰਗ ਸਨ ਸਫਰ ਕਰਦਾ ਬੱਝ ਗਿਆ ।
 ੨੪ ਫਿਰ ਉਥੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਵੀ ਕੀਤਾ ॥੨੩॥
 ੨੫ ਬਕਾਵਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਉਥੇ ਨਿਵੇਕਲੀ ਥਾਂ ਤੱਕ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ।
 ੨੬ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੨੭ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਘੋੜਿਆਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ।

੨੮ ਲੱਕ ਬੰਨਕੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ ॥੨੨॥
 ੨੯ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲਕੇ ਵੇਖਿਆ ।
 ੩੦ ਕੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤੇ ਆਦਮੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ।
 ੩੧ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦੋਨੋਂ ਵੀਰ ਵੀ ਤੱਕੇ ।
 ੩੨ ਹੁਣ ਉਹ ਸੂਰਮੇ ਵਾਲੇ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਰੁਣਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ ॥੨੩॥
 ੩੩ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤਾਂ ।
 ੩੪ ਦੋ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੩੫ ਇਸ ਲਈ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 ੩੬ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ॥੨੪॥
 ੩੭ ਮਿੱਤਰ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ ਉਹ ਜਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ।
 ੩੮ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦਾ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਭੱਥਾ ਸੀ ਉਹ ਜੰਡ 'ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੯ ਜਿਹੜੇ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਹੋਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਛੁਪਾ ਦਿਤੇ ।
 ੪੦ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕੋਈ ਸਸਤਰ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ ॥੨੫॥
 ੪੧ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਕੋਲ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ।
 ੪੨ ਮਾਰੇ-ਮਾਰੇ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
 ੪੩ ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲੀਆਂ ।
 ੪੪ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਹਥਿਆਰ ਕਿੱਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ॥੨੬॥
 ੪੫ ਭੈੜੀ ਰਾਂਡ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ?
 ੪੬ ਜੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਭੱਥਾ ਜੇਡ ਦੇ ਉਪਰ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
 ੪੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਕਾਠੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਰ ਸੂਰਮੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆ ਪੁੱਜੇ ।
 ੪੮ (ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਦਾ ਹੈ) ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਰੱਖ ਦਿਤੇ ਮੇਰੇ ਸਸਤ੍ਰ ? ॥੨੭॥
 ੪੯ ਹੁਣ ਦੱਸ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂ ?
 ੫੦ ਹੇ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਸਲਾਹ ਕਰ ਲਈ ਹੈ ?
 ੫੧ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ
 ੫੨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਸਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ? ॥੨੮॥
 ੫੩ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ੫੪ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਖਾਹਾਂ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਪੁੱਜ ਗਏ ।
 ੫੫ ਮਿਰਜੇ ਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ।

ਲਾਗੀ ਝੰਗ ਸਿਆਲ ਦੇ ਘਮਿਆਰੀ ਤੇ ਘਮਿਆਰ ॥
 ਸਾਹਿਬਾਂ ਬੈਠੀ ਦੇਖ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਨਜ਼ਰ ਉਤਾਰ ॥
 ਝੰਗ ਸਿਆਲੀ ਜਾਇਕੇ ਕੀਤਾ ਸ਼ਰ ਪੁਕਾਰ ॥
 ਸਾਜੀ ਪਾਜੀ ਦਿਸਦੇ ਜੋ ਘਰ ਘਰ ਸਰਦਾਰ ॥
 ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਏ ਸੱਜਰਾ ਇੰਜਤ ਗਿਆ ਉਤਾਰ ॥
 ਵਕਤ ਇਤਨਾ ਖਾਲ ਹੈ ਟੰਡੀ ਦਾ ਅਸਵਾਰ ॥
 ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਬਾਪ ਅਤੇ ਭਾਈ ਹੋਰ ਸਬੰਧੀਆਂ ਸਹਿਤ ਹੱਲਾ ਕਰ ਕੇ ਘੋੜੇ ਦੋੜਾ ਕੇ ਜਾ ਪਏ । ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਤੁਰਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੋਵੇਂ ਵੀਰ ਵੀ ਇਸ ਬਹੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹਨ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਮੋਹ ਜਾਗ ਪਿਆ ਕਿ ਜੇ ਮੁਕਾਬਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਮਾਰੇ ਜਾਣਗੇ । ਇਸ ਲਈ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਭੱਥਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਪਾਸੇ ਕਾ ਦਿਤੇ, ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਉਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :-
 ਬਾਬਲ ਜਹੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ ਬੀਰਨ ਜਿਹੇ ਅਸਵਾਰ ॥
 ਰੱਬੀ ਤੇਰਾਂ ਨਾਲੀਆਂ ਕਰਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਰ ॥
 ਆ ਗਏ ਛਡਾਰ ਆਪਣੇ ਯਾ ਕਈ ਮੀਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ॥
 ਭੱਜ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਭੱਜ ਜਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੇਣਗੇ ਮਾਰ ॥
 ਪੁਤ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਲ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਹੁਤ ਮਾਣ ਸੀ । ਉਹ ਕੌੜ ਘਬਰਾਣ ਵਾਲਾ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਮਿਰਜਾ ਆਖੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਸੁਣ ਨੀ ਮੰਗੀ ਗੱਲ ॥
 ਮਰਾਂ ਬੰਗੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਛਾਵਾਂ ਖੱਲ ॥
 ਕੋਈ ਨਾ ਦਿਸਦਾ ਸੂਰਮਾ ਅਵੇ ਮੈਂ ਚੋ ਚੱਲ ॥
 ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂ ਧਾਤੀ ਪਏ ਬਰਬਲ ॥
 ਤਿੰਨ ਸੌ ਕਾਨੀ ਸਾਰਦੀ ਕਰਾਂ ਕਲੇਜੇ ਸੱਲ ॥
 ਮੇਰੀ ਬੱਕੀ ਤਾਂ ਭਰਨ ਵੀ ਸੁਤੇ ਮੇਰੇ ਡਰੇ ਅਜਲ ॥
 ਖੋਹ ਉਠ ਦੇ ਦਿਲਾ ਤਾਂ ਹੋ ਕੇ ਖੰਭ ਨਿਚੱਲ ॥
 ਦੁਬਾ ਇਹਾਤੇ ਜੀਵਣਾ ਮਰਨਾ ਅੱਜ ਕਿ ਕੁੱਲ ॥
 ਕੀ ਭਰਨਾ ਹੈ ਮਾਨ ਤਾਂ ਸਭੇ ਰਹਿਣ ਅਟਲ ॥੨੩॥
 ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਖਬਰ ਸੀ ਕਿ ਮੁੱਰੇ ਹਥਿਆਰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਡੌਣਾ ਦੇ ਚੁਕੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮੰਗੀ ਚਾਹਵਾਨ ਸਾਹਿਬਾਂ ਹੀ ਮੰਗੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ਪਰ ਜਿੱਤਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਮਿਰਜਾ ਜਿਹੜੇ ਸਿਵਾਏ ਹੋਣ, ਹੁਲਣ ਅਤੇ ਮਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਕੋਈ ਖੱਟੀ-ਖੱਟਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਨਾ ਇਹ ਕਿਸੇ ਅਮੀਰ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਨੀਵੀਂ ਉਡੀ ਜਾਤ ਨੂੰ ਤੱਟਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਦੀ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਗ਼ੀਬ ਤੇ ਤੜਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਈ ਨੀਕ ਹੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਰਾਖਾ ਯਾਰ ਗ਼ੀਬ ਹੀਰੇ ਦਾ ਓਸ ਕੌਣ ਪੜਵਾਰੇ ਤਾਹੀਂ ।

ਨਗਰ ਆਪਨੇ ਓਰ ਸਿਧਰਯੋ ॥੨੬॥ ^੨ਬਿਨੁ ਆਯੁਧ ਭਜਿ ਚਲਯੋ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥
 ਨਿਰਭੈ ਹੂੰ ਸਭਹੁੰਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^੪ਇਨ ਦੁਹੁੰਅਨ ਕੋ ਜਾਨ ਨ ਦੇਹੈ ॥ ^੫ਯਾ ਕੋ ਮਾਰਿ
 ਆਜੁ ਹੀ ਲੈਹੈ ॥੩੦॥ ^੬ਕੋਊ ਪਕਰਿ ਸੋਹਈ ਧਾਯੋ ॥ ^੭ਕਿਨੂੰ ਕਾਢਿ ਕਰ ਖੜਗ
 ਨਚਾਯੋ ॥ ^੮ਕਿਨੂੰ ਮਾਰਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਕਰੀ ॥ ^੯ਪਾਗ ਉਤਰਿ ਮਿਰਜਾ ਕੀ ਪਤੀ ॥
 ੩੧॥ ^{੧੦}ਪਾਗ ਉਤਰਿ ਤਾਕੀ ਜਬ ਗਈ ॥ ^{੧੧}ਮੂੰਡੀ ਹੋਤਿ ਨਾਗ ਤਿਹ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਸੁੰਦਰ
 ਅਧਿਕ ਕੇਸ ਤਿਹ ਛੂਟੇ ॥ ^{੧੩}ਜਬ ਹੀ ਸੂਰ ਜੁੱਧ ਕਹੂੰ ਜੂਟੇ ॥੩੨॥ ^{੧੪}ਕਿਨੀ ਬਿਸਿਖ
 ਕਸਿ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੫}ਕਿਨਹੂੰ ਖੜਗ ਕਾਢਿ ਤਿਹ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੧੬}ਕਿਨਹੂੰ ਵਾਰਿ
 ਗੁਰਜ ਕੇ ਕੀਨੋ ॥ ^{੧੭}ਖੇਤ ਮਾਰਿ ਮਿਰਜਾ ਕੋ ਲੀਨੋ ॥੩੩॥ ^{੧੮}ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਸ ਮਿਰਜਾ
 ਕੋ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਬਹੁਰੋ ਜਾਇ ਸਾਹਿਬਹਿ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਬੈਠੇ ਤਿਸੀ ਬਿਰਛ ਤਰ
 ਆਈ ॥ ^{੨੧}ਜਹ ਤਿਨ ਦੁਹੁੰਅਨ ਰੈਨਿ ਬਿਤਾਈ ॥੩੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਕਮਰ ਭ੍ਰਾਤ
 ਕੇ ਕੀ ਤੁਰਤੁ ਜਮਧਰ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ^{੨੩}ਕਿਯੋ ਪਖਾਨੋ ਮੀਤ ਪਹਿ ਉਦਰ
 ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ॥੩੫॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੪}*ਪ੍ਰਥਮ ਮੀਤ ਤਹ ਤੇ ਨਿਕਰਾਯੋ ॥ ^{੨੫}ਬਹੁਰਿ
 ਬਿਰਛ ਤਰ ਆਨਿ ਸੁਵਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭ੍ਰਾਤਨ ਮੋਹ ਬਹੁਰਿ ਲਖਿ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਸਸਤ੍ਰਨ
 ਟਾਂਗਿ ਜਾਂਡ ਪਰ ਦਿਯੋ ॥੩੬॥ ^{੨੮}ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਰੂਪ ਹੋਰਿ ਤਿਹੋਂ ਬਿਗਸੀ ॥ ^{੨੯}ਨਿਜੁ
 ਪਤਿ ਕੇ ਤਾ ਕੋ ਲੈ ਨਿਕਸੀ ॥ ^{੩੦}ਭ੍ਰਾਤਨ ਹੋਰਿ ਮੋਹ ਮਨ ਆਯੋ ॥ ^{੩੧}ਨਿਜੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
 ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਾਯੋ ॥੩੭॥ ^{੩੨}ਵਹ ਤਿਯ ਪੀਰ ਪਿਯਾ ਕੇ ਬਰੀ ॥ ^{੩੩}ਆਪਹੁ ਮਾਰਿ
 ਕਟਾਰੀ ਮਰੀ ॥ ^{੩੪}ਜੇ ਤਿਯ ਚਰਿਤ ਚਹੈ ਸੁ ਬਨਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ॥
 ੩੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੬}ਪ੍ਰਥਮ ਤਹਾਂ ਤੇ ਕਾਢਿਕੈ ਪੁਨਿ ਨਿਜੁ ਮੀਤ ਹਨਾਇ ॥ ^{੩੭}ਪੁਨਿ ਜਮਧਰ
 ਉਰ ਹਨਿ ਮਰੀ ਭ੍ਰਾਤ ਮੋਹ ਕੇ ਭਾਇ ॥੩੯॥ ^{੩੮}ਭ੍ਰਾਤ ਭਵਿੱਖ ਭਵਾਨ ਮੈ ਸੁਨਿਯਤ
 ਸਦਾ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੯}ਚਤੁਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰਨ ਕੋ ਸਦਾ ਭੇਵ ਨ ਪਾਯੋ ਜਾਇ ॥੪੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤਮਸਤੁ ਸੁਭਮਸਤੁ ॥੧੨੬॥੨੫੬੧॥ ਅਰਜੁ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੦}ਸੁਮਤਿ ਕੁਅਰਿ ਰਾਨੀ ਇਕ ਸੁਨੀ ॥ ^{੪੧}ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਬਿਖੈ ਅਤਿ
 ਗੁਨੀ ॥ ^{੪੨}ਸਿਵ ਕੀ ਅਧਿਕ ਉਪਾਸਨ ਕਰ ਹੈ ॥ ^{੪੩}ਹਰ ਹਰ ਸਦਾ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਕਹੈ
 ॥੧॥ ^{੪੪}ਬਿਸਨ ਸਿਖਮ ਰਾਜਾ ਜੂ ਰਹਈ ॥ ^{੪੫}ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਕਹਈ ॥
^{੪੬}ਸਿਵ ਕੋ ਨੈਕ ਨ ਮਨ ਮੈਂ ਲਾਵੈ ॥ ^{੪੭}ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕੇ ਗੀਤਨ ਗਾਵੈ ॥੨॥
^{੪੮}ਰਾਨੀ ਸੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੪੯}ਤੇ ਸਿਵ ਸਿਵ ਕਾਹੇ ਕੋ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੫੦}ਚਮਤਕਾਰ

ਸਾਹਿਬ ਜੋਰ ਨ ਆਜਿਹ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਜੋਰ ਕਹਨ ਸਭ ਬਾਈ ॥
 ਉਹੋ ਇਕ ਕਮਾਇਆ ਮਿਰਜੇ ਪਤ ਆਜਿਜ ਨਿਵਿਓ ਨਾਹੀ ॥
 ਰਾਜਮ ਇਸਕ ਕੰਗਲਾਂ ਵਾਲਾ ਨਿੱਤ ਹੋਵਣ ਮਾਰਨ ਆਹੀ ॥
 ਨੋਟ- ਹੁਣ ਸੋਚੋ ਕੀ ਇਸਕ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਨਹੀਂ ? ਜੇ ਹੈ
 ਤਿਹ ਇਸ ਨੂੰ ਛਪਣ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ ? ਨਹੀਂ, ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ
 ਅਸਲ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ ਖੇਤ੍ਰ ਤੇ ਅਤੇ ਖੇ ਹੁਦਰੇ ਲੋਕ
 ਗੀਤ ਅੰਦਰੋਂ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸੁਗਲ ਹੈ ! ਇਹਨਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨੁਖਸਿਆਂ ਵਿਚ
 ਸਿਹਤ ਲਈ ਵਿਟਾਮਿਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੋਚ ਦੀ ਸਿਹਤ ਲੰਬੇ ਚਿਰ
 ਜੀ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ।

*ਗੁਰਦੇਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਤਾ ਮਿਤ੍ਰਜੇ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
 ਘਰ ਤੋਂ ਬੁਲਾਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਭ੍ਰਾਤਾ । ਫਿਰ ਜੋਡ ਦੇ ਰੁਖ ਥੱਤੇ ਆਣ ਸੁਵਾਇ-
 ਆ, ਜਦੋਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸਦੇ
 ਹਥਿਆਰ ਜੋਡ ਉਪਰ ਟੰਗ ਦਿਤੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮਿਤ੍ਰਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ
 ਉਸ ਉਪਰ ਮਾਯਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਨਿਜ ਪਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ
 ਕੇ ਭ੍ਰਾਤ ਪਈ । ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ
 ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ । ਫਿਰ ਮਿਤ੍ਰਜੇ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਜਲ-ਕਲ
 ਗਈ ਅਤੇ ਦੁਖ ਟਾ ਜਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਜੇ ਆਪਣੇ ਹਠ ਪਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕੰਮ
 ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਤੋਂ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਭ੍ਰਾਤ, ਭਵਿੱਖ

੧ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਵੱਲ ਲੈ ਤੁਰਿਆ ॥੨੯॥
 ੨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਭੱਜਦਾ ਵੇਖਿਆ
 ੩ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਿਰਭੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ
 ੪ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭੱਜਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ।
 ੫ ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵਾਂਗੇ ॥੩੦॥
 ੬ ਕੋਈ ਬਰਛੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਪਿਆ ।
 ੭ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢਕੇ ਘੁਮਾਈ ।
 ੮ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਕਰਨੀ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੯ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਸਿਰੇ ਪੱਗ ਲੱਥ ਗਈ ॥੩੧॥
 ੧੦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸਦੀ ਪੱਗ ਉਤਰ ਗਈ
 ੧੧ ਸਿਰ ਉਸ ਦਾ ਨੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੧੨ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁੰਦਰ ਕੇਸ ਸੀ, ਉਹ ਖੁੱਲ੍ਹ ਖਿੰਡ ਗਏ
 ੧੩ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੂਰਮੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ ॥੩੨॥
 ੧੪ ਕਿਸੇ ਨੇ ਧਨੁਖ ਖਿੱਚਕੇ ਤੀਰ ਉਸ ਵੱਲ ਮਾਰਿਆ ।
 ੧੫ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ ।
 ੧੬ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੁਰਜ, ਹੁਰਾ ਮੁੱਕੀ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੭ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ॥੩੩॥
 ੧੮ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਰਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।
 ੧੯ ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ।
 ੨੦ (ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਭਾਈ) ਉਸ ਜੰਡ ਦੇ ਰੁੱਖ ਥੱਲੇ ਬੈਠ ਗਏ
 ੨੧ ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੋਨਾਂ (ਮਿਰਜੇ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ) ਨੇ ਰਾਤ
 ਬਤੀਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ॥੩੪॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਦੀ ਕਮਰ ਨਾਲ ਲਟਕਦੀ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ (ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ) ਖਿੱਚ ਲਈ ਅਤੇ
 ੨੩ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ
 ਹੀ ਤੁਰ ਗਏ ॥੩੫॥
 ੨੪ ਚੰਪਈ ॥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ
 ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਾਲਿਆ
 ੨੫ ਫਿਰ ਰੁੱਖ ਥੱਲੇ ਸੁਵਾ ਦਿੱਤਾ
 ੨੬ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੭ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜੰਡ ਦੇ ਰੁੱਖ ਉਤੇ ਟੰਗ
 ਦਿੱਤੇ ॥੩੬॥

੨੮ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਰਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਤੱਕ ਕੇ ਖਿੜ ਗਈ ।
 ੨੯ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਨਾਲ ਲੈ ਨਿਕਲੀ ।
 ੩੦ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ
 ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਮਨ ਲਾ ਲਿਆ
 ੩੧ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ॥੩੭॥
 ੩੨ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ
 ਕੀਤਾ ।
 ੩੩ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਪ ਹੀ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਈ ।
 ੩੪ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹੋ ਕੰਮ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ੩੫ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਇਸਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ॥੩੮॥
 ੩੬ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਾਲ ਕੇ, ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ
 ਮਰਵਾਕੇ ।
 ੩੭ ਫਿਰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਮਰ ਗਈ ਭਾਈਆਂ ਦੇ
 ਮੋਹ ਕਾਰਨ ॥੩੯॥
 ੩੮ ਬੀਤੇ, ਬੀਤ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬੀਤਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ
 ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ੩੯ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ
 ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ॥੪੦॥੧॥
 ਇਥੇ ਇਹ ੧੨੯ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
 ॥੧੨੯॥੨੫੬੧॥ਅਫਸ਼ੂ॥
 ੪੦ ਸੁਮਤਿ ਕੁਆਰਿ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੁਣੀ ਸੀ ।
 ੪੧ ਜਿਹੜੀ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਹੁਤ ਗੁਣਵਾਨ ਹੋਈ ਸੀ
 ੪੨ ਜਿਵੇਂ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
 ੪੩ ਸਦਾ ਹੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਹਰਿ-ਹਰਿ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
 ਸੀ ॥੧॥
 ੪੪ ਬਿਸ਼ਨੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿੱਖਿਆ 'ਤੇ ਰਾਜਾ ਚੱਲਦਾ ਸੀ।
 ੪੫ ਉਹ ਵੀ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਭਰਿ-ਹਰਿ ਕਰ ਕੇ ਜਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ
 ੪੬ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਜਰਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਮਨ 'ਤੇ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦਾ
 ੪੭ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੀ ਭਜਨ ਗਾਉਂਦਾ ॥੨॥
 ੪੮ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ
 ੪੯ ਤੂੰ ਸ਼ਿਵ-ਸ਼ਿਵ ਕਿਸ ਲਈ ਬਿਚਾਰਦੀ ਹੈਂ ?
 ੫੦ ਕੋਈ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ.....

ਤੇ ਭਵਾਨ ਤਿਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬਹੁ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ
 ਸਕਿਆ ।

ਅਰਲਾਤ੍ਰਨ ਸੁਕਰਾਤ ਨਾ ਕਰੇ ਰਾਜੀ,
 ਇਸ ਇਬਤ ਦੀ ਮਰਜ਼ ਦੇ ਤਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ।
 ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਡੇ ਹੱਥ ਥੋੜੇ,

ਲਾਹਿਆ ਜਾਣਕੇ ਗੱਤੇ ਸਿਆਪਿਆਂ ਨੂੰ ।
 ਦਿਤੀ ਹੱਥ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਦੇ,
 ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਘਾਓ ਘਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ।
 ਜਿਹੜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਚੋਧਰੀ ਚੋਰ ਵੱਡੇ,
 ਰੰਨਾਂ ਕੱਢਦੇ ਮਾਰ ਕੇ ਛਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ।

ਯਾ ਮੈਂ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ॥ ^{੧੦}ਯੋ ਆਵਤ ਮੋਰੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥੩॥ ਚਮਤਕਾਰ ਸਿਵ ਤੁਮੈਂ
ਬਠਾਉ ॥ ^{੧੧}ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਇਹ ਮਾਰਗ ਲਾਯਾਉ ॥ ^{੧੨}ਤੈ ਸਿਵ ਕੋ ਕਛੁ ਚਰਿਤ ਨ ਜਾਨੇ ॥
^{੧੩}ਧਨ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੇ ਭਯੋ ਦਿਵਾਨੇ ॥੪॥ ਛਪੇ ਛੰਦ ॥ ^{੧੪}ਪ੍ਰਥਮ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਕੋ ਘਾਇ
ਰੁਦ੍ਰ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਹਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਗੰਗ ਜਟਨ ਮੈ ਧਾਰਿ ਗੰਗ ਧਰ ਨਾਮ ਸੁਹਾਯੋ ॥
^{੧੬}ਜਟਾ ਜੂਟ ਕੋ ਧਾਰਿ ਜਟੀ ਨਾਮਾ ਸਦ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੭}ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਅਸੁਰ
ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਮੋਹੈ ॥ ^{੧੮}ਕਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਰਿ ਪਾਰਬਤੀ ਸੁਰ ਸਬ ਜਾਨੈ ॥
^{੧੯}ਕਹਾਂ ਮੂੜ੍ਹ ਤੈ ਰਾਵ ਭੇਦ ਤਾ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੦}ਚਮਤਕਾਰ ਤੋ ਕੋ
ਤੁਰਤੁ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਦੇਉ ਦਿਖਾਇ ॥ ^{੨੧}ਬਹੁਰਿ ਸਿੱਖਯ ਸਿਵ ਕੋ ਕਰੋ ਯਾ ਮਾਰਗ ਮੈਂ
ਲਾਯਾਇ ॥੬॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੨}ਸੋਇ ਗਯੋ ਤਬ ਪਤਿਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੩}ਤੁਰਤੁ ਖਾਟ ਤੇ
ਪਕਰਿ ਪਛਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਸਿਵ ਸਿਵ ਸਿਵ ਆਪਨ ਤਬ ਕੀਨੋ ॥ ^{੨੫}ਕਛੁ ਰਾਵ ਯਹ ਭੇਦ ਨ
ਚੀਨੋ ॥੭॥ ^{੨੬}ਕਿਨ ਧੈਕੈ ਮੋਕੋ ਪਟਕਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਰਾਨੀ ਮੈ ਯਹ ਕਛੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਸਕਲ
ਬ੍ਰਿਥਾ ਤੁਮ ਹਮੈ ਸੁਨਾਵੋ ॥ ^{੨੯}ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੋ ਤਾਪ ਮਿਟਾਵੋ ॥੮॥ ^{੩੦}ਕਛੁ ਨ ਰੁਦ੍ਰ
ਤੁਮ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੩੧}ਉਪਰ ਸਿਵ ਕੋਪਯੋ ਤਿਹਾਰੋ ॥ ^{੩੨}ਚਮਤਕਾਰ ਯਹ ਤੁਮੈਂ
ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਪਟਕਿ ਖਾਟ ਤੇ ਭੂਮਿ ਗਿਰਾਯੋ ॥੯॥ ^{੩੪}ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਮੂਤਖ ਅਤਿ
ਡਰਿਯੋ ॥ ^{੩੫}ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਪਾਇਨ ਉਠਿ ਪਰਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਬਿਸਨ ਜਾਪ ਅਬ ਤੇ ਮੈਂ
ਤਮਾਗਯੋ ॥ ^{੩੭}ਸਿਵਜੂ ਕੋ ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਾਗਯੋ ॥੧੦॥ ^{੩੮}ਚਮਤਕਾਰ ਸਿਵ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾ
ਰਯੋ ॥ ^{੩੯}ਤਾਂਤੇ ਚਰਨ ਆਪਨੇ ਭਾਰਯੋ ॥ ^{੪੦}ਅਬ ਚੇਰੇ ਤਾਕੇ ਮੈ ਭਯੋ ॥ ^{੪੧}ਬਿਸਨ ਜਾਪ ਤਬ
ਤੇ ਤਜਿ ਦਯੋ ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੨}ਪਲਕਾ ਪਰ ਤੇ ਰਾਨਿਯਹਿ ਸੋਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ
ਭਾਰਿ ॥ ^{੪੩}ਸਿੱਖਯ ਤੁਰਤੁ ਸਿਵ ਕੋ ਕਿਯੋ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੦॥੨੫੭੩॥ ਅਫਸੂ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੪}ਪਰਬਤੋਸ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੇ ॥ ^{੪੫}ਚੰਦ ਬੰਸ ਚੰਦ੍ਰੇ ਤੁਜਿਯਾਰੇ ॥
^{੪੬}ਭਾਗਮਤੀ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੪੭}ਚੰਦ ਲਈ ਜਾ ਤੇ ਉਜਿਯਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੮}ਸੁਨਾ ਧਾਮ ਤਾਕੇ ਬਡੇ ਧੁਜਾ ਰਹੀ ਫਹਰਾਇ ॥ ^{੪੯}ਸਾਰ ਸਰਗ ਸੋ
ਜਾਨਿਯੋ ਧੌਲਰ ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੫੦}ਦੇਬਿਦਤ ਰਾਨਿਯਹਿ
ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੫੧}ਜਨੁਕ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੫੨}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਬੇਲਿ ਸੁ ਲੀਨੋ ॥
^{੫੩}ਕਾਮਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਅਤਿ ਕੀਨੋ ॥੩॥ ^{੫੪}ਬੀਰਦੇਵ ਰਾਜਾ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ ॥ ^{੫੫}ਕੋਉ

*ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਹਿਲੇ ਆ ਚੁਕਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੋ ਸਥਾ ਗਿਆ
ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਪੂਰਨ ਜਾਣ-
ਕਾਰੀ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਗਿਆਨ ਵਸਿ ਦਿਲ ਉਠੇ ਘੜੇ ਦੇ ਵਾਂਗ
ਹਿਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਇਸ਼ਟ ਇਕ ਹੋਣਾ
ਅਵਸਰਕ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਐਸੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੇ ਤੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੱਖ ਘਰਾਣੇ ਮਨਮੱਤੀ
ਇਸ਼ਤਰੀਆਂ ਮਗਰ ਲੱਭ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਤੇ ਮੂੰਹ ਮੋੜਕੇ ਸਰਵਹੀਨੇ, ਸੀਤਲ
ਮੰਤਾਂ ਅਤੇ ਮੁਹਤੀਆਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਜਦ ਤੱਕ ਇਸਤਰੀ ਪੂਰਨ
ਗੁਰਮਤਿ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮਨਮੱਤ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਲੋਕ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਸਿਵ ਜੀ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ
ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਹੇ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਸੰਯੁਕਤ। ਤਿੰਨ ਗੁਣ
ਮੇਟ ਕੇ, ਚੰਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ

ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :-
ਮਨ ਰੇ ਤੂੰ ਗੁਣ ਛੱਡ ਚਉਥੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥

ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇਤੇ ਮਨਿ ਵਸੈ ਭਾਈ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
(ਐਕ ੬੦੩)

ਜਿਸਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ (ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ) ਮੂੰਹੋਂ ਤਾਂ
ਹਰਿ-ਹਰਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਹਰਿ ਦੇ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ
ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਹੈ। ਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹਰਿ ਸਿਵ ਜੀ ਨੂੰ
ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਵੀ ਵਾਚਕ ਹੈ, ਹਰਿ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਵੀ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹਰਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ
ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਸਤ੍ਰਪ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਧਨੜ
ਬਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਹਰਿ ਕਰਕੇ
ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਬੰਦੂਕ
ਧਾਰੀ ਤਾਂ ਸੋਪ ਲੈਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਫਰਜ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਗਿੱਦੜ, ਕੁਤਾ, ਸ਼ੇਰ,

ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

੧ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ॥੩॥

੨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦੱਸਾਂਗੀ ।

੩ ਤਾਂ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਲਿਆਵਾਂਗੀ ।

੪ ਤੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ।

੫ ਧਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਦਾਈ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ ॥੪॥

੬ ਛਪੇ ਛੰਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਤ੍ਰਿਪੁਰ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਹਾਇਆ ਹੈ ।

੭ ਫਿਰ ਇਸ ਨੇ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਗੰਗਾਧਰ ਨਾਮ ਸੁਭਾਇਆ ਹੈ ।

੮ ਫਿਰ ਜਟਾ ਜੂਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਟੀ ਨਾਮ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ।

੯ ਜਿਹੜਾ ਪੰਛੀ, ਮਿਥੁ, ਜੱਫ, ਭੁਜੰਗ, ਦੈਤ, ਦੇਵਤੇ ਮੁਨੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ ਸਭ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

੧੦ (ਕਰੀ=ਕੀਤੀ, ਵਿਆਹੀ) ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਰਬਤੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਈ ਤਾਂ ਪਾਰਬਤੀ ਈਸ਼ਰ ਭਾਵ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਕਹਾਇਆ ।

੧੧ ਐ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ, ਤੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਭੇਤ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈਂ ? ॥੫॥

੧੨ ਉਸਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਹੁਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹਾਂ
੧੩ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹ 'ਤੇ ਲਿਆਵਾਂਗੀ ॥੬॥

੧੪ ਜਿਸ ਵਲੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪਤੀ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਦੇਖਿਆ

੧੫ ਝੱਟ ਮੰਜਾ ਉਲਟਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ।

੧੬ ਆਪ ਫਟਾਫਟ ਸ਼ਿਵ-ਸ਼ਿਵ ਕਹਿਣ (ਜਪਣ) ਲੱਗ ਪਈ ।

੧੭ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੭॥

੧੮ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸਨੇ ਧੜਮ ਕਰਕੇ ਬੱਲੇ ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ ।

੧੯ ਐ ਰਾਣੀ, ਮੈਨੂੰ ਇਸਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ।

੨੦ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ?

੨੧ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ॥੮॥

੨੨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਰੁਦਰ (ਸ਼ਿਵ ਜੀ) ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਬਚਨ ਕਰੇ ਸਨ ।

੨੩ ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਕਰੋਪੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

੨੪ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਤੈਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ ।

੨੫ ਪਲੰਗ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਪਟਕਾ ਮਾਰਿਆ ॥੯॥

੨੬ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰ ਗਿਆ ।

੨੭ ਉੱਠਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗਾ

੨੮ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੨੯ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹਾਂ ॥੧੦॥

੩੦ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੩੧ ਇਹ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲਿਆ ਹੈ ।

੩੨ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ।

੩੩ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥

੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਲੰਗ ਦੇ ਉੱਤੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟਕੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਰਾਜੇ ਨੂੰ

੩੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਕੀ ਕਰਕੇ ॥੧੨॥੧॥

ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੦ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।

੧੩੦॥੨੫੭੩॥ਅਫਜ਼ੂ॥

੩੬ ਚੌਪਈ॥ ਪ੍ਰਭੇਸ ਪਹਾੜ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਰਾਜਾ ਸੀ

੩੭ ਚੰਦ ਬੰਸ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਸੀ ।

੩੮ ਭਾਗਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਭਾਵ ਰਾਣੀ ਸੀ ।

੩੯ ਜਾਣੇ ਚੰਦਰਮਾ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧॥

੪੦ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਸਦਾ ਮਹੱਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

੪੧ ਉਹ ਸੰਚਮੁਚ ਸੂਰਗ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਧੌਲ(ਮਹਿਲ) ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥੨॥

੪੨ ਚੌਪਈ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇਵਦੱਤ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ।

੪੩ ਜਾਣੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ।

੪੪ ਗੱਲੀ (ਦਾਸੀ) ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।

੪੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਸਮੂਹਕ ਕੀਤਾ ॥੩॥

੪੬ ਬੀਰਦੇਵ ਨਾਮ ਦੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ

੪੭ ਕਿ ਕੋਈ....

ਬੁਝਿਆੜ, ਹੋਸ ਤੇ ਬਗਲਾ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਹਨ, ਤੁਸੀਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕਿਸ ਵੱਲ ਸਿੱਧੁਤਾ ਹੈ ? ਇਹ ਬੜਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਵਾਲ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਹਰਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਦੁ ਤੰਤੈ ਹੋ ਸੰਤਹੁ ਕਹਿਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਈ ॥

ਪੂਜਾ ਕਰੇ ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸੰਤਹੁ ਮਨਮੁਖਿ ਥਾਇ ਨ ਪਈ ॥ ੪ ॥

ਪੂਜਾ ਕਰਹਿ ਪਰੁ ਬਿਧਿ ਨਹੀ ਜਾਣਹਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਮੁ ਲਈ ॥੧੦॥

(ਅੰਗ ੯੧੦, ਮਹਲਾ ੩)

ਹਰਿ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਸਭ ਹੀ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਨੇ ਪਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਫੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਹੋਸ਼ਨੀ ਮਿਲੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਫੁੱਟਮਾਣ ਹੈ :-

ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਗੁਨ ਗਾਉ ਅਪਾਰ ॥

ਮਨ ਭੀਤਰਿ ਹੋਏ ਪ੍ਰਗਾਤੁ ॥ ਗਿਆਨ ਐਸੁ ਅਗਿਆਨ ਬਿਨਾਸੁ ॥੧॥
ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨਾਯਕ ਅਤੇ ਹਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਐਸ਼ਵਰਜ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਹਰਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ?

ਮਿਤਿ ਨਾਹੀ ਜਾਕਾ ਬਿਸਥਾਜੁ ॥ ਸੋਭਾ ਤਾਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥
ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਜਾਕੇ ਗਏ ਨ ਜਾਹਿ ॥ ਸੋਗ ਹਰਖ ਦੁਹਰੁ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥੨॥

ਅਨਿਕ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਾਕੇ ਕੇਦ ਹੁਨਿ ਕਹਹਿ ॥

ਅਨਿਕ ਮਹਿਸ ਫੈਸਿ ਧਿਆਨੁ ਧਰਹਿ ॥

ਅਨਿਕ ਪੁਰਖ ਐਸਾ ਅਵਤਾਰ ॥ ਅਨਿਕ ਤਿੰਦੂ ਉਭੇ ਦਰਬਾਰ ॥੩॥

ਮਤਬਲ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਦੇਵਤੇ ਸਾਧੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹਨ । ਉਸ ਸਾਰੇ ਦੇਵਾਂ ਦੇ ਦੇਵ ਅਤੇ ਹਰਾਂ ਦੇ ਹਰਿ ਵੱਲ ਅਚੁਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਜਿੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਜਾਰ ਹਮਾਰੇ ਆਵਾ ॥ ^੧ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਨਿਪ ਖੜਗ ਉਚਾਯੋ ॥ ^੨ਪਲਕ ਨ ਬੀਤੀ ਤਹ
ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੪ ॥ ^੩ਭਾਗਵਤੀ ਜਬ ਨਿਪ ਲਖਿ ਲੀਨੋ ॥ ^੪ਤਾਹਿ ਚੜ੍ਹਾਇ ਮਹਲ
ਪਰ ਦੀਨੋ ॥ ^੫ਟਰਿ ਆਗੇ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਲਿਖੋ ॥ ^੬ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਾਗਮ ਕਿਖੋ
॥ ੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਰੁੰਏ ਸੋ ਸਾਰੋ ਸਦਨ ਏਕ ਤੁਰਤੁ ਭਰਿ ਲੀਨ ॥ ^੮ਆਜੁ ਚੋਰ
ਇਕ ਮੈ ਗਹਯੋ ਯੋ ਨਿਪ ਸੋ ਕਹਿ ਦੀਨ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੯ਕਹੋ ਤੁ ਤੁਮ ਤਾਕੋ
ਗਹਿ ਲਖਾਉ ॥ ^{੧੦}ਆਨਿ ਰਾਵ ਜੂ ਤਮੈਂ ਦਿਖਾਉ ॥ ^{੧੧}ਜੋ ਮੁਹਿ ਕਹੋ ਤਾਹਿ ਸੋਊ
ਕੀਜੈ ॥ ^{੧੨}ਭਾਰਿ ਮਹਲ ਉਪਰ ਤੇ ਦੀਜੈ ॥ ੭ ॥ ^{੧੩}ਪ੍ਰਥਮ ਨਿਪਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ
ਜਤਾਈ ॥ ^{੧੪}ਬਹੁਰੇ ਬਾਂਧਿ ਜਾਰ ਕੋ ਲਖਾਈ ॥ ^{੧੫}ਆਪੁ ਭੋਗ ਜਿਹ ਸਾਬ ਕਮਾਯੋ ॥
^{੧੬}ਬਹੁਰਿ ਰਾਵਕੋ ਆਨ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ^{੧੭}ਰਾਨੀ ਹੋਰਿ ਤਾਹਿ ਰਿਸਿ ਭਰੀ ॥ ^{੧੮}ਸਖਿਯਨ
ਕੋ ਆਗਯਾ ਯੋ ਕਰੀ ॥ ^{੧੯}ਧੌਲਰ ਤੇ ਯਾ ਕੋ ਤੁਮ ਡਾਰੋ ॥ ^{੨੦}ਆਇਸੁ ਰਾਜਾ ਕੋ ਨ
ਨਿਹਾਰੋ ॥ ੯ ॥ ^{੨੧}ਵੈ ਸਖਿਆ ਤਾਂ ਕੋ ਲੈ ਗਈ ॥ ^{੨੨}ਚੀਨਤ ਸਦਨ ਸੁ ਆਗੇ ਭਈ ॥
^{੨੩}ਸਕਲ ਰਾਵ ਕੋ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਰੁੰਏ ਪੈ ਤਾ ਕੋ ਗਹਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੫}ਰਾਜੈ
ਲਖੀ ਦੁਸਟ ਇਹ ਘਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਤਿਨ ਤਨਿ ਤਨਿਕ ਖੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਉਠਿ ਤਹ
ਤੇ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਇਹ ਚਰਿਤੁ ਨਿਜੁ ਜਾਰ ਲਖਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥
^{੨੯}ਪੁਨਿ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੦}ਇਹ ਜੋ ਚੋਰ ਧਾਮ ਤੇ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੩੧}ਮੋਹਿ
ਆਨਿ ਵਹੁ ਮਿਤਕ ਦਿਖੈਯੋ ॥ ^{੩੨}ਆਗਯਾ ਮੋਹਿ ਮਾਨਿ ਯਹ ਲੈਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੩}ਜੋ
ਨਰ ਹਜਾਂ ਤੇ ਮਿਲੈ ਬਗਾਈ ॥ ^{੩੪}ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੁਕੈ ਸੋ ਜਾਈ ॥ ^{੩੫}ਤਿਲ ਤਿਲ ਭਯੋ
ਦਿਸਟਿ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ^{੩੬}ਤਾ ਕੋ ਕੋਨ ਖੋਜ ਕਰਿ ਲਖਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੭}ਤਿਲ ਤਿਲ
ਪਾਇ ਅੰਗ ਤਿਹੋਂ ਭਏ ॥ ^{੩੮}ਗੀਧ ਕਾਕ ਆਮਿਖ ਭਖਿ ਗਏ ॥ ^{੩੯}ਤਾ ਕੋ ਅੰਗ
ਦਿਸਟਿ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ^{੪੦}ਕੋਨ ਬਿਖੋ ਤਾ ਕੋ ਲੈ ਆਵੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥

^{੪੧}ਦਿਯੋ ਭਾਰਿ ਜਾ ਕੋ ਮਹਾਰਾਜ ਐਸੇ ॥ ^{੪੨}ਲਹਯੋ ਜਾਇ ਤਾਕੋ ਕਛੂ ਅੰਗ ਕੈਸੇ ॥ ^{੪੩}ਕਈ
ਟੂਕ ਹੁਕੈ ਪਰਯੋ ਕਹੂੰ ਜਾਈ ॥ ^{੪੪}ਗਏ ਗੀਧ ਐ ਕਾਕ ਤਾਂ ਕੋ ਚਬਾਈ ॥ ੧੫ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੫}ਯੋ ਸੁਨਿ ਮੋਨਿ ਨਿਪਤਿ ਮੁਖ ਧਰੀ ॥ ^{੪੬}ਦਿਸਟਿ ਰਾਜ ਕਾਰਜ ਪਰ ਕਰੀ ॥
^{੪੭}ਰਾਨੀ ਅਪਨੇ ਮੀਤ ਬਚਾਯੋ ॥ ^{੪੮}ਵਾ ਪਸੁ ਕੋਯੋ ਚਤਿਰ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੧੬ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਤੀਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੧॥੨੫੮੯॥ਅਫਸ਼ੂ ॥

*ਇਹ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕਹਿੰਦੀ ਕੁਝ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਦੀ
ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਪੰਚਮ ਪਾਰਿਸ਼ਾਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ :-

ਕਰੇ ਦੁਹਕਰਮ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ ॥ ਜਮ ਕੀ ਦਰਗਹ ਬਾਧਾ ਚੋਰੁ ॥
ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ ਮੁਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥੨॥

ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਭਾਗਮਤੀ ਵਾਂਗ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਸਰ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰਾਂ
ਧੋਖਾ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਚਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰਾਮ ਹੀ ਜਾਣੇ
ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ? ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਾਂ ਅਭੂਤ ਹੈ। ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਗੁਪਤ ਹਰਕਤ
ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਵਾਕ ਹੈ :-

ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਾ ਪਤਤੀਤਿ ਹਰਿ ਸਭ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ ॥

ਹਰਿ ਜੇਵਡ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਜਾਣੁ ਹਰਿ ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰਦਾ ॥

ਕਾੜਾ ਅੰਦੇਸਾ ਕਿਉ ਕੀਜੈ ਨਾਹੀ ਅਧਰਮਿ ਮਾਰਦਾ ॥

ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ਪਾਪੀ ਨਹੁ ਹਾਰਦਾ ॥

ਸਾਲਾਹਿਹੁ ਭਗਤਹੁ ਕਰ ਜੋਜਿ ਹਰਿ ਭਗਤ ਜਨ ਤਾਰਦਾ ॥ ੧੮ ॥

ਸਾਨੂੰ 'ਹਰਿ' ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਪੰਜਾਹ ਬੰਦਿਆਂ
ਦਾ ਹਜ਼ੂਮ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਇਕ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ
ਦਾ ਪਤੀ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ
ਨਾਮ ਪੁਛਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਾਮ 'ਹਰ' ਦਸਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹੁਣ
ਜੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਮਿਥ ਕੇ ਕਿਸਦੇ ਪਿਛੇ ਝੁਰੇਗੀ, ਸਗੋਂ
ਭੱਭਲ ਫੂਸੇ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ।

- ਰਾਣੀ ਦਾ ਯਾਰ ਸਾਡੇ (ਮਹੱਲ ਵਿਚ) ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ੨੫ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਦੁਸ਼ਟ ਚੋਰ ਮਹੱਲ ਤੋਂ ਸੁੱਟ ਕੇ
੧ ਬਹੁਤ ਕਰੋੜ ਵਿਚ ਆਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤਰਵਾਰ ਚੁੱਕੀ । ਮਾਰ ਦਿਤਾ ।
੨ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਉਥੇ ਚੱਲਕੇ ਆ ਗਿਆ ॥੪॥ ੨੬ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਦੇ ਤਨ 'ਤੇ ਜਰਾ ਵੀ ਚੰਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ।
੩ ਜਦੋਂ ਭਾਗਵਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ੨੭ ਜੁੱਈ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੪ ਤਾਂ ਉਸ (ਪਰਾਏ ਪੁਰਸ਼) ਨੂੰ ਮਹੱਲ ਦੇ ਉੱਤਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ੨੮ ਇਸ ਢੰਗ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਯਾਰ ਲੰਘਾ
ਦਿਤਾ । (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾ ਕੇ) ॥੧੧॥
੫ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਕੀਤੀ । ੨੯ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਣੀ ।
੬ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ॥੫॥ ੩੦ ਜਿਹੜਾ ਚੋਰ ਮਹੱਲ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ ।
੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰਈਂ ਨਾਲ ਇਕ ਘਰ ਭਰ ਦਿਤਾ ੩੧ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਮਰੇ ਹੋਏ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਵਿਖਾਓ ।
੮ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਕ ਚੋਰ ੩੨ ਮੇਰਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਲੈ ॥੧੨॥
ਫੜਿਆ ਹੈ ॥੬॥ ੩੩ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਤਨੇ
੯ ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਕਹਿ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਲੈ ਆਵਾਂ । ਉੱਚੇ ਮਹੱਲ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ ਥੱਲੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
੧੦ ਐ ਰਾਜਾ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਤੇਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇਵਾਂ । ੩੪ ਉਹ ਤਾਂ ਟੁਕੜੇ-ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਖਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
੧੧ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹੋ ਸੋਈ ਮੈਂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ । ੩੫ ਤਿਲ-ਤਿਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।
੧੨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਹੱਲ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ॥੭॥ ੩੬ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਣ ਭਾਲ ਕੇ ਲਿਆਵੇ ? ॥੧੩॥
੧੩ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸ ਦਿਤਾ । ੩੭ ਤਿਲ-ਤਿਲ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ ਹੋ ਗਏ ।
੧੪ ਫਿਰ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਉਪਰ ਤੋਂ ਲੈ ਆਈ । ੩੮ ਕਾਂ, ਗ੍ਰਿਝਾਂ ਆਦਿ ਪੰਛੀ (ਲਾਸ਼ ਨੂੰ) ਖਾ ਗਏ ।
੧੫ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ੩੯ ਉਸ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅੰਗ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।
ਕੀਤਾ ਸੀ । ੪੦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਆਵੇ ॥੧੪॥
੧੬ ਫਿਰ ਪਕੜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ ॥੮॥ ੪੧ ਭੁਜੰਗ ਛੇਦ ॥ ਐ ਮਹਾਰਾਜ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਟ
੧੭ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਉਪਰ ਬੜਾ ਕਰੋੜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ।
ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ (ਉਤਲੇ ਮਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲਣ ਲਈ) ੪੨ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਉਡ
੧੮ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਗਿਆ ਹੈ ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ੪੩ ਕੋਈ ਨਾਲੋਂ ਟੁਕੜਾ ਟੁੱਟ ਕੇ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਜਾ ਪਿਆ
੧੯ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਧੌਲਰ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਸੁੱਟ ਦਿਉ । ੪੪ ਗਿਰਝਾਂ ਅਤੇ ਕਾਂ ਖਾ ਗਏ ਉਸ ਨੂੰ ॥੧੫॥
੨੦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵੱਲ ਨਾ ਤੱਕੋ ॥੯॥ ੪੫ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਿਆ ।
੨੧ ਉਹ ਗੋਲੀਆਂ ਉਸ (ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ) ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ੪੬ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵੱਲ ਸੁਰਤੀ ਕੀਤੀ ।
ਗਈਆਂ । ੪੭ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਬਚਾ ਲਿਆ ।
੨੨ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਲੈ ਗਈਆਂ । ੪੮ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਬਣਾਕੇ ਇਹ ਚਤੁਰ ਖੇਡ ਗਈ ॥੧੬॥੧॥
੨੩ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੧ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
੨੪ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਜੁੱਈ ਦੇ ਉਪਰ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ॥੧੦॥ ੧੩੧॥੨੫੮੯॥ਅਫਸੂ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^੧ਏਕ ਪਲਾਉ* ਦੇਸ ਸੁਨੀਜੈ ॥ ^੨ਮੰਗਲ ਦੇਵ ਸੁ ਰਾਵ
ਭਨੀਜੈ ॥ ^੩ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^੪ਜਨੁਕ ਜਗਤ ਕੀ ਜੋਤਿ ਸਵਾਰੀ
॥ ੧ ॥ ^੫ਗਰਬੀ ਰਾਇ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਲਹਯੋ ॥ ^੬ਤਾ ਕੀ ਮੈਨ ਦੇਹ ਕੋ ਦਹਯੋ ॥
^੭ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਤਾ ਕੋ ਲਖਿ ਅਟਕੀ ॥ ^੮ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਹੀ ਸੁਧਿ ਘਟ ਕੀ ॥ ੨ ॥
^੯ਸੋਰਠਾ ॥ ^{੧੦}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਹਿ ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਅਧਿਕ ਹਿੰਦ
ਹਰਖਾਇ ਕਾਮਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਕਿਯੋ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੇ
ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੩}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾ ਸੋ ਰਮੈ ਛਿਨਿਕ ਨ ਛੋਰਯੋ
ਜਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੪}ਮੀਤ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਭਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਰਾਜਾ ਕੋ ਮਨ ਤੇ
ਬਿਸਰਾਯੋ ॥ ^{੧੬}ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਤਾਹੀ ਕੀ ਭਈ ॥ ^{੧੭}ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਤੇ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ
ਹੈ ਗਈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੮}ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਰਹਤ ਧਾਮ ਤਿਹ ਪਰੀ ॥ ^{੧੯}ਜਨੁ ਤਿਹ ਜੀਤਿ
ਸੁਖੰਬਰ ਬਰੀ ॥ ^{੨੦}ਰਾਜਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਨਿਕਟ ਨ ਆਵੈ ॥ ^{੨੧}ਤਾ ਕੇ ਸੰਗ ਅਤਿ ਕੇਲ
ਕਮਾਵੈ ॥ ੬ ॥ ^{੨੨}ਚੁੰਬਨ ਔਰ ਅਲਿੰਗਨ ਦੇਈ ॥ ^{੨੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ
ਲੇਈ ॥ ^{੨੪}ਹਰਖ ਠਾਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੨੫}ਕਾਮ ਰੀਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਤਾਵੈ ॥
੭ ॥ ^{੨੬}ਕਿਨੀ ਰਾਵ ਸੋ ਭੇਦ ਜਤਾਵਾ ॥ ^{੨੭}ਕੋਊ ਜਾਰ ਤਿਹਾਰੇ ਆਵਾ ॥ ^{੨੮}ਰਾਜਾ
ਤਵ ਤ੍ਰਿਯ ਦਯੋ ਭੁਲਾਈ ॥ ^{੨੯}ਜਾਰ ਸਾਥ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੩੦}ਤੇ ਮੰਤ੍ਰਨ ਕੇ ਬਸਿ ਭਏ ਛੋਰੀ ਸਕਲ ਸਖਾਨ ॥ ^{੩੧}ਉਤ ਰਾਨੀ ਇਕ ਜਾਰ ਸੋ
ਰਮਤ ਰਹੈ ਰੁਚਿ ਮਾਨ ॥ ੯ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੨}ਸਕਲ ਕਥਾ ਸ੍ਰਵਨਨ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰੀ ॥
^{੩੩}ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹਾਥ ਮੈਂ ਧਰੀ ॥ ^{੩੪}ਰਾਜਾ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਨੀ ਕੇ ਆਏ ॥ ^{੩੫}ਰਖਵਾਰੇ
ਚਹੂੰ ਓਰ ਬੈਠਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੬}ਸਖੀ ਏਕ ਲਖਿ ਭੇਦ ਸੁ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ
ਸੋ ਜਾਇ ਜਤਾਯੋ ॥ ^{੩੮}ਪੋਢੀ ਕਹਾ ਮੀਤ ਸੋ ਪਖਾਰੀ ॥ ^{੩੯}ਤੇ ਪਰ ਕਰੀ ਰਾਵ
ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ^{੪੦}ਤਾ ਤੇ ਜਤਨ ਅਬੈ ਕਛੁ ਕੀਜੈ ॥ ^{੪੧}ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਖਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋ
ਲੀਜੈ ॥ ^{੪੨}ਜੋ ਯਹ ਹਾਥ ਰਾਵ ਕੇ ਐਹੈ ॥ ^{੪੩}ਤੋਹਿ ਸਹਿਤ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠੈਹੈ ॥
੧੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੪}ਬਹੁਤ ਦੇਗ ਅਰੁ ਦੇਗਚੇ ਰਾਨੀ ਲਏ ਮੰਗਾਇ ॥ ^{੪੫}ਦੁਘਟ
ਡਾਰਿ ਪਾਵਕ ਬਿਖੈ ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਚੜਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੬}ਏਕ ਦੇਗ ਮੈ
ਤਿਹ ਬੈਠਾਰਯੋ ॥ ^{੪੭}ਤਾਂ ਪਰ ਏਕ ਤਵਾ ਕੋ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੪੮}ਮਖਨੀ ਲੈ ਘੋਇਯਾ ਤਿਹ
ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੪੯}ਤਪਤ ਮਿਟਾਇ ਤਵਨ ਪਰ ਧਰਿਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੫੦}ਤਵਾ ਸੁ
ਜਰਿਕੈ ਤਾ ਸੁ ਪੈਂ ਘੋਇਯਾ ਧਰਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^{੫੧}ਲੀਪਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋ ਲਿਯੋ

*ਪਲਾਉ ਦੇਸ ਛੋਟੇ ਨਾਗਪੁਰ ਦਾ ਇਕ ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੈ ।

- ੧ ਚੌਪਈ॥ ਇਕ ਪਲਾਉ ਦੇਸ ਸੁਣੀਂਦਾ ਹੈ ।
- ੨ ਜਿਥੇ ਮੰਗਲ ਦੇਵ ਰਾਜਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੩ ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ ਉਸਦੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਨਾਰ ਸੀ ।
- ੪ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਜੋਤਿ ਸਵਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ॥੧॥
- ੫ ਉਸਨੇ ਇਕ ਗਰਬੀ ਰਾਇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ।
- ੬ ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਕ ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੀ ਅੱਗ ਨੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਤਨ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ।
- ੭ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੱਕ ਉਸ 'ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੮ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ॥੨॥
- ੯ ਸੋਰਠਾ ॥ ਇਕ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ (ਗਰਬੀ ਰਾਇ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਝਾ ਲਿਆ ।
- ੧੦ ਦਿਲੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕੀਤਾ ॥੩॥
- ੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਵੀ ਲਏ ।
- ੧੨ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਰਮ ਗਈ ਅਤੇ ਪਲ ਭਰ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਨਾ ਚਾਹੇ ॥੪॥
- ੧੩ ਚੌਪਈ॥ ਉਹ ਮਿੱਤਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ।
- ੧੪ ਰਾਜਾ ਮਨ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਹੀ ਦਿਤਾ ।
- ੧੫ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਹੀ ਬਣ ਗਈ ।
- ੧੬ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਹੋ ਗਈ ॥੫॥
- ੧੭ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਸਦੇ ਘਰ ਹੀ ਰਹੇ ।
- ੧੮ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਸਵੇਖਰ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਕੇ ਵਿਆਹੀ ਹੋਵੇ ।
- ੧੯ ਰਾਜੇ (ਅਸਲ ਮਾਲਕ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
- ੨੦ ਉਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਮਾਣਦੀ ॥੬॥
- ੨੧ ਉਸਨੂੰ ਚੁੰਮਣ ਅਤੇ ਅਲਿੰਗਨ ਆਦਿ ਦਿੰਦੀ
- ੨੨ ਅਤੇ ਉਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਲੈਂਦਾ ।
- ੨੩ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦੀ ।
- ੨੪ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮਕੇਲ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ॥੭॥
- ੨੫ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਭੇਤ ਦੇ ਦਿਤਾ ।
- ੨੬ ਕਿ ਕੋਈ ਰਾਣੀ ਦਾ ਯਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੨੭ ਐ ਰਾਜਾ, ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
- ੨੮ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮੋਹ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੮॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ॥ (ਐ ਰਾਜਾ) ਤੂੰ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਕੇ ਸਾਰੀ ਸਿਆਣਪ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ ਹੈ ।
- ੩੦ ਉਪਰ ਰਾਣੀ ਇਕ ਯਾਰ ਨਾਲ ਰਚੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ॥੯॥
- ੩੧ ਚੌਪਈ॥ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੩੨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ ।
- ੩੩ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਘਰ ਵੱਲ ਆਇਆ ।
- ੩੪ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰਾਖੇ ਬਿਠਾ ਦਿਤੇ ॥੧੦॥
- ੩੫ ਇਕ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
- ੩੬ ਉਸ ਨੇ ਰਾਣੀ (ਸੁਘਰਿ ਕੁਅਰਿ) ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਕਿਵੇਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
- ੩੭ (ਗੋਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ) ਐ ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਕਿੱਥੇ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਰਚੀ ਪਈ ਹੈਂ ?
- ੩੮ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤੇਰੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਹਿਰਾ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੩੯ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਬਚਾ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਲੈ ।
- ੪੦ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲੈ ।
- ੪੧ ਜੇ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ
- ੪੨ ਸਮੇਤ ਤੇਰੇ ਉਸਨੂੰ ਜਮਲੋਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇਗਾ ॥੧੨॥
- ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਝੱਟ-ਪੱਟ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਅਤੇ ਦੇਗਚੇ ਮੰਗਵਾ ਲਏ ।
- ੪੪ ਦੁੱਧ ਦੇ ਭਰਕੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤੇ ॥੧੩॥
- ੪੫ ਚੌਪਈ॥ ਇਕ ਦੇਗਚੇ ਵਿਚ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ
- ੪੬ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਇਕ ਟਵਾ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ।
- ੪੭ ਤਵੇ ਦੇ ਉਪਰ ਮੱਖਣ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ।
- ੪੮ ਠੰਢਾ ਘਿਓ ਉਸ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ॥੧੪॥
- ੪੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਵਾ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਠੰਢਾ ਮੱਖਣ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ।
- ੫੦ ਮਿਟੀ ਗਾਰੇ ਨਾਲ ਲਿੱਪ ਕੇ.....

ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਜਰਾਇ ॥ ੧੫ ॥ ^੧ਖੀਰ ਭਰੀ ਜਹੂੰ ਦੇਗ ਥੀ ਤਹੀ ਧਰੀ ਲੈ ਸੇਇ ॥
^੨ਦੁਘਦ ਫੇਨ ਸੇ ਜਾਨਿਐ^੧ ਜਾਰ ਨ ਚੀਨੈ ਕੋਇ ॥ ੧੬ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੩ਟਰਿ
ਆਵਤ ਰਾਜਾਗੈ ਲੀਨੇ ॥ ^੪ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਆਦਰੁ ਕੀਨੇ ॥ ^੫ਨਏ ਮਹੱਲ ਜੇ ਹਮੈਂ
ਸਵਾਰੇ ॥ ^੬ਤੇ ਤੁਮ ਤਾਇ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਹਿ ਡਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਟਰਿ ਆਗੇ
ਪਤਿ ਕੋ ਲਿਐ^੨ ਰਹੀ ਚਰਨ ਸੌ ਲਾਗਿ ॥ ^੮ਬਹੁਤ ਦਿਨਨ ਆਏ ਨਿਪਤਿ ਧੰਨਯ
ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ॥ ੧੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੯ਜੋ ਚਿਤ ਰਿੰਤ ਰਾਵ ਜੂ ਆਯੋ ^{੧੦}॥ ਸੇ ਆਗੇ
ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੧੧}ਮੈ ਸਭ ਸਦਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮੈਂ ਕੈਹੋ ॥ ^{੧੨}ਜਾਰ ਪਕਰਿ ਜਮ
ਧਾਮ ਪਠੈਹੋ ॥ ੧੯ ॥ ^{੧੩}ਸਕਲ ਸਦਨ ਫਿਰਿ ਨਿਪਹਿ ਦਿਖਾਏ ॥ ^{੧੪}ਰਹਯੋ ਬਿਲੋਕਿ
ਚੇਰ ਨਹਿ ਪਾਏ ॥ ^{੧੫}ਜਹਾਂ ਦੇਗ ਮੈਂ ਜਾਰਹਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੧੬}ਤਹੀ ਆਨਿ ਪਤਿ ਕੋ
ਬੈਠਾਰਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ^{੧੭}ਜਬ ਰਾਜਾ ਆਵਤ ਸੁਨਿ ਪਾਏ ॥ ^{੧੮}ਮੋਦ ਭਯੋ ਮਨ ਸੇਕ
ਮਿਟਾਏ ॥ ^{੧੯}ਯਹ ਸਭ ਖਾਨ ਪਕਾਏ ਤਬਹੀ ॥ ^{੨੦}ਭੇਟਤ ਸੁਨੇ ਪਖਾਰੇ ਜਬਹੀ ॥
੨੧ ॥ ^{੨੧}ਤਵਨ ਦੇਗ ਕੋ ਢਾਪਨੁਤਾਰਯੋ ॥ ^{੨੨}ਪ੍ਰਥਮ ਦੂਧ ਪਖਾਰੇ ਕੋ ਪਜਾਰਯੋ ॥
^{੨੩}ਬਹੁਰਿ ਬਾਂਟਿ ਲੋਗਨ ਕੋ ਦੀਨੇ ॥ ^{੨੪}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਚੀਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ^{੨੫}ਏਕ
ਦੇਗ ਅਤਿਥਾਨ ਪਠਾਈ ॥ ^{੨੬}ਦੂਜੀ ਬੈਰਾਗਿਨ ਕੇ ਦਖਾਈ ॥ ^{੨੭}ਤੀਜੀ ਦੇਗ
ਸੰਨ੍ਯਾਸਿਨ ਦਈ ॥ ^{੨੮}ਚੌਥੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰਿਯਨ ਲਈ ॥ ੨੩ ॥ ^{੨੯}ਪੰਚਈ ਦੇਗ
ਚਾਕਰਨ ਦੀਨੀ ॥ ^{੩੦}ਛਠਈ ਦੇਗ ਪਖਾਦਨ ਲੀਨੀ ॥ ^{੩੧}ਦੇਗ ਸਪਤਈ ਤਾਂਹਿ
ਡਰਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਸਖੀ ਸੰਗ ਦੇ ਘਰੁ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ^{੩੩}ਦੇਖਤ ਨਿਪ ਕੇ ਜਾਰ ਨਿਕਾਰਯੋ
॥ ^{੩੪}ਮੁਤ ਰਾਵ ਕਛੁ ਸੇ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੫}ਅਧਿਕ ਚਿੰਤ ਰਾਨੀ ਮੈ ਦੀਨੋ ॥ ^{੩੬}ਮੋਰੇ
ਹਿਤਨ ਬਧਾਵੋ ਕੀਨੋ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੭}ਮੁਖੁ ਦਿਸਿ ਜੜ ਦੇਖਤ ਰਹਯੋ ਤ੍ਰਿਯ
ਸੇਂ ਨੇਹੁਪਜਾਇ ॥ ^{੩੮}ਦੇਗ ਡਾਰਿ ਰਾਨੀ ਤੁਰਤੁ ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ ਲੰਘਾਇ ॥ ੨੬ ॥
ਚਉਪਈ ॥ ^{੩੯}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਬਾਇ ਮੁਖ ਰਹਯੋ ॥ ^{੪੦}ਦੇਖਤ ਰਹਯੋ ਜਾਰ ਨਹਿ
ਗਹਯੋ ॥ ^{੪੧}ਪਾਹਰੂਨ ਜੋ ਖੀਰ ਪਠਾਈ ॥ ^{੪੨}ਖਾਨ ਲਗੇ ਗ੍ਰੀਵਾ ਨਿਹੁਰਾਈ ॥ ੨੭ ॥
^{੪੩}ਜਿਯਤ^੩ ਜਾਰ ਤ੍ਰਿਯ ਘਰ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ^{੪੪}ਪਾਹਰੂਨ ਰਾਜਾ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੫}ਤਿਹ
ਪਹੁਚਾਇ ਸਖੀ ਜਬ ਆਈ ॥ ^{੪੬}ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿਹੀ ਹਰਖਾਈ ॥ ੨੮ ॥
^{੪੭}ਬਹੁਰਿ ਰਾਵ ਰਾਨੀ ਰਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ^{੪੮}ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਤਾਹਿ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ॥ ^{੪੯}ਕਿਨਹੂੰ
ਭ੍ਰਮ ਮੋਰੇ ਚਿਤ ਪਾਯੋ ॥ ^{੫੦}ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਦੇਖਨ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ^{੫੧}ਪੁਨਿ ਰਾਨੀ
ਯਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੫੨}ਸੁਨੇ ਨਿਪਤਿ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ॥ ^{੫੩}ਜਿਨ ਤੁਹਿ ਕਹਯੋ ਸੁ

ਅਤੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਅੱਗ ਜਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧ ਜਿਸ ਦੇਗਚੇ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਪਾ ਕੇ ਖੀਰ ਬਣਾਉਣੀ ਸੀ,
 ਉਹ ਅੱਗ ਵਾਲੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ।
 ੨ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਮੱਖਣ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਵਿਚ
 ਬੈਠੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਿਆ ॥੧੬॥
 ੩ ਚੌਪਈ॥ ਉਧਰ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ
 ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ ।
 ੪ (ਜਿਵੇਂ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਦਾ ਲਾਭਚਾਰੀ ਭਰਿਆ ਉਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ।
 ੫ (ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਜਨ) ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਨਵੇਂ
 ਮਹਿਲ ਬਣਾਏ ਹਨ ।
 ੬ ਰਾਜਾ ਉਹ ਤੂੰ ਅਜੇ ਦੇਖੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥੧੭॥
 ੭ ਦੰਹਰਾ॥ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ
 ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਗਈ ।
 ੮ ਤੁਸੀਂ ਰਾਜਾ ਜੀ ਅੱਜ ਬੜੇ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਆਏ ਹੋ,
 ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਧੰਨ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪਧਾਰੇ ਹੋ ॥੧੮॥
 ੯ ਚੌ॥ ਜਿਹੜੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉਪਰੇ ਆਦਮੀ ਆਉਣ
 ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ,
 ੧੦ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ
 ੧੧ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਘਰ ਫਿਰ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗਾ ।
 ੧੨ (ਤੇਰਾ) ਯਾਰ ਪਕੜਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਨੂੰ ਭੇਜਾਂਗਾ ॥੧੯॥
 ੧੩ ਰਾਣੀ ਨੇ ਨਾਲ ਜਾਕੇ ਸਾਰਾ ਘਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ
 ੧੪ ਰਾਜਾ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਚੋਰ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ।
 ੧੫ ਜਿੱਥੇ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ਯਾਰ ਬੈਠਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ੧੬ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ ॥੨੦॥
 ੧੭ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਸੁਣਿਆ ।
 ੧੮ ਉਸ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਜੋ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਨਾ
 ਦਿਸੇ ।
 ੧੯ ਇਹ ਸਾਰੇ ਖਾਣੇ ਤਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹਨ
 ੨੦ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ, ਉਸ
 ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ॥੨੧॥
 ੨੧ ਮੱਖਣ ਵਾਲੀ ਦੇਗ 'ਚੋਂ ਮੱਖਣ ਕੱਢਿਆ ਵੱਡਣ ਲਾਹਕੇ
 ੨੨ ਅਤੇ ਮੱਖਣ ਪਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪਿਆ ਦਿੱਤਾ (ਵੱਡਣ
 ਲਾਹ ਕੇ ਭਰਮ ਵੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ)
 ੨੩ (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੱਖਣ ਵਾਲਾ ਦੁੱਧ ਪਿਆ ਕੇ) ਫਿਰ ਬਾਕੀ
 ਦਾ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੪ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੰਢੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ॥੨੨॥
 ੨੫ ਇਕ ਦੁਰਗ ਚੁਕਾ ਕੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਆਦਿ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।

੨੬ ਦੂਜੀ ਬੋਰਾਗੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੭ ਤੀਜੀ ਦੇਗ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੮ ਚੌਥੀ ਦੇਗ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਆਸ਼ਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਲੈ
 ਲਈ ॥੨੩॥
 ੨੯ ਪੰਜਵੀਂ ਦੇਗ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੦ ਛੇਵੀਂ ਪਿਆਦਿਆ (ਸੁਨੇਹਾ ਆਦਿ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ)
 ਨੇ ਲੈ ਲਈ ।
 ੩੧ ਸੱਤਵੀਂ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ਉਸ (ਮਿੱਤਰ) ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
 ੩੨ ਸਖੀਆਂ ਨਾਲ ਭੇਜ ਕੇ (ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ) ਉਸ ਦੇ ਘਰ
 ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੪॥
 ੩੩ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਯਾਰ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੪ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੋ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਈ ।
 ੩੫ ਰਾਣੀ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ।
 ੩੬ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਣ ਕਰਕੇ (ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ)
 ਵਧਾਈ ਵੰਡੀ ਹੈ ॥੨੫॥
 ੩੭ ਸਾਹਮਣੇ ਮੂਰਖ (ਰਾਜਾ) ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ
 ਪਿਆਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ।
 ੩੮ ਦੇਗ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਯਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ ।
 (ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ) ॥੨੬॥
 ੩੯ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਮੂੰਹ ਨਿਵਾ ਕੇ (ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ) ਰਹਿ ਗਿਆ
 ੪੦ (ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ) ਯਾਰ ਦਾ
 ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ । ਫੜ੍ਹ ਨਾ ਸਕਿਆ ।
 ੪੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਖੀਰ ਭੇਜੀ
 ੪੨ ਉਹ ਗਰਦਨਾਂ ਨੀਵੀਆਂ ਕਰਕੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਗਏ ॥੨੭॥
 ੪੩ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਿਉਂਦਾ ਯਾਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ
 ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੪ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਆਪ ਮੌਜੂਦ
 (ਹਾਜ਼ਰ) ਹੈ ।
 ੪੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਖੀ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆ ਗਈ ।
 ੪੬ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ॥੨੮॥
 ੪੭ ਫੇਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਮੰਜੇਗ ਕੀਤਾ ।
 ੪੮ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੯ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।
 ੫੦ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਘਰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ ॥੨੯॥
 ੫੧ ਫੇਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੫੨ ਐ ਰਾਜਾ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ
 ੫੩ ਜਿਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ.....

ਨਤ :- ਇਹੋ ਵੱਡਾ ਕਾਣਨ ਸੀ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ
 ਕਾਲੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵੇਖਕੇ ਇਤਰੀਆਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਚੱਲੇ, ਭਾਵ ਪੰਛੀ
 ਵਾਂਗ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚ ਰਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਰੰਧਾਨਾਂ, ਖਜ਼ਨਾਂ
 ਤੇ ਜਿਜਾਨਾਂ ਤਿਨੇ ਪਰਦੇ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ । ਆਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਸਤਰੀਆਂ
 ਦੇ ਕਾਲੇ ਕੋਚ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਲਈ ਬੁਰਕੇ ਦੀ ਕਾਢ
 ਕੱਢੀ ਗਈ । ਇਸਤਰੀ ਆਪ ਪਤੀ ਦਾ ਸਾਥਾ ਭੇਤ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ
 ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਤਿੰਦੀ । ਇਸੇ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਤਕੀਬਨ ਹਰੇਕ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਵੀ
 ਆਪਣਾ ਭੇਤ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੀਵੀ ਵਾਜ਼ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸ਼ਟੀ ਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ਭੇਤ ਦੱਸਣਾ ਮਰਦ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾਹੀਂ ਮਰਦ ਮੰਏ ਜੋ ਵੇਖ ਚੁੱਕਾ ਘੁੱਟ ਜਾਏ ।

ਗੱਲ ਜੀਉ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਰਹੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਾਉ ਵਾਗ ਪੈ ਖਾਲ ਨਾ ਸੁਟ ਜਾਏ ।
 ਭੇਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੱਸਣਾ ਭਲਾ ਨਾਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਲੋਕ ਨਿਖੁਟ ਜਾਏ ।
 ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨਾ ਭੇਦ ਸੰਦੂਖ ਬੋਲਣ ਭਾਵੇਂ ਜਾਨ ਦਾ ਜਿੰਦਗਾ ਟੁਟ ਜਾਏ ।
 ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੇਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਬੰਦੇਸ਼ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਨੇ
 ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭਲਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਉਸ ਧੌਖਾ
 ਖੋਰ ਕਿਪੂਤ ਮੱਕਾਹ ਇਤਰੀ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ । ਅਹਿਸਾਨਸੰਦੀ
 ਦੀ ਥਾਂ ਉਲਟਾ ਉਸ ਨੇੜ ਗੋਲੀ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਦੌੜੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੱਕਾਰ
 ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ ਇਨਸਾਫ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪ ਹੀ ਦੰਡ ਦਾ
 ਭਾਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਮੁਹਿ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ^੧ਨਾ ਤਰ ਆਸ ਨ ਹਮਰੀ ਕੀਜੈ ॥ ੩੦ ॥ ^੨ਜਬ ਰਾਨੀ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ^੩ਤਬ ਰਾਜੇ ਸੋ ਸਖੀ ਬਤਾਈ ॥ ^੪ਜੋ ਤੁਮ ਕਹਯੋ ਸਾਚੀ ਪਹੁਚਾਵੈ ॥
^੫ਨਾ ਤਰ ਧਾਮ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੇ ਜਾਵੈ ॥ ੩੧ ॥ ^੬ਰਾਨਿਨ ਕੋ ਕੇਉ ਦੋਸੁ ਲਗਾਵੈ ॥ ^੭ਜਿਨ ਕੋ
ਜਗਤ ਸੀਸ ਨਿਹੁਰਾਵੈ ॥ ^੮ਝੂਠੀ ਸਖੀ ਜਾਨਿ ਬਧ ਕੀਨੋ ॥ ^੯ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ
ਨਹਿ ਚੀਨੋ ॥ ੩੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਰਾਜਾ ਕੋ ਕਰਿ ਬਸਿ ਲਿਯੋ^੧ ਦੀਨੋ ਜਾਰ ਨਿਕਾਰਿ
॥ ^{੧੧}ਸਖਿਯਨ^੨ ਮੈ ਸਾਚੀ ਤਈ ਤੋਨੈ ਸਖੀ ਸੰਘਾਰਿ ॥ ੩੩ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੨॥੨੬੨੨॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ* ਕੋ ਹੁਤੋ ਹਿੰਮਤਿ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ॥ ^{੧੩}ਤਹਾਂ ਜਹਾਜ
ਜਹਾਨ ਕੇ ਲਾਗਹਿ ਆਨਿ ਅਨੇਕ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪}ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੀ
ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੧੫}ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਚੀਰਿ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ^{੧੬}ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹੋ
ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੭}ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹੈ ॥ ੨ ॥ ^{੧੮}ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਅਤਿ ਭਾਰੋ
॥ ^{੧੯}ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਜਗ ਮਹਿ ਉਜਿਯਾਰੋ ॥ ^{੨੦}ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ਰੂਪ ਅਤਿ ਝਮਕੈ ॥
^{੨੧}ਮਾਨਹੁ ਦਿਪਤ ਦਾਮਨੀ ਦਮਕੈ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੋ
ਮਹਾਂ ਰੀਝੀ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ^{੨੩}ਗਿਰੀ ਮੂਰਛਨਾ ਹੁੰ ਧਰਨਿ ਮਾਰਿ ਕਰੀ ਬਿਸੰਭਾਰਿ
॥ ੪ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੪}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਲੀਨੋ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੨੫}ਰਤਿ ਮਾਨੀ
ਤਿਹੋ ਸੰਗ ਸੁ ਮੋਦ ਬਢਾਇਕੈ ॥ ^{੨੬}ਬਹੁਰਿ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ਅਧਿਕ ਸੁਖ
ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਆਇਯੋ ॥ ੫ ॥ ^{੨੮}ਭੋਗ ਮਾਨਿ ਨ੍ਰਿਪ
ਗਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨਿ ਆਇਯੋ ॥ ^{੨੯}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਬ ਬਹੁਰਿ ਉਪਜਾਇਯੋ ॥
^{੩੦}ਪੁਨਿ ਰਾਨੀ ਜੂ ਬਚਨ ਮੀਤ ਸੋ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਹਮਰੇ ਚਿੱਤ ਚੁਰਾਇ ਲਲਾ ਜੂ ਤੁਮ
ਲਿਯੋ ॥ ੬ ॥ ^{੩੨}ਜਾ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ ਮੀਤ ਸੁ ਪਤਿ ਕਰਿ ਪਾਇਯੋ^੩ ॥ ^{੩੩}ਤਾਂ ਤੇ ਸੋਊ ਆਜੁ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇਯੋ^੪ ॥ ^{੩੪}ਜੋ ਮੈ ਕਹੇ ਸੁ ਕਰਿਯਹੁ ਸਾਜਨ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਹੋ ਮੇ ਕਹੋ
ਹਰ ਲੈ ਜੈਯਹੁ ਹਤਖ ਬਢਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਬਾਂਸ ਸੋ ਕੁਪਿਯਾ ਕਸੀ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥
^{੩੭}ਗਾੜੀ ਰੇਤੀ ਮਾਂਝ ਸੁ ਸਭਨ ਦਿਖਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੮}ਆਖੈ ਦੋਊ ਬੰਧਾਇ ਨਿਸਾ ਕੋ
ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਮਾਰੈ ਯਾ ਕੋ ਬਾਨ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ ॥ ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੦}ਪ੍ਰਥਮ
ਜੁ ਨਰ ਦੋਊ ਆਖਿ ਮੁੰਦਾਵੈ ॥ ^{੪੧}ਰਾਤਿ ਅੰਧੇਰੀ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵੈ ॥ ^{੪੨}ਬਾਦ ਗਸਤਿਯਾ
ਇਹੋ ਸਰ ਮਾਰੈ ॥ ^{੪੩}ਸੋ ਰਾਨੀ ਕੇ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੯ ॥ ^{੪੪}ਯਹ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਸਭਨ ਹੁੰ

1. ਲੀਓ, 2. ਸਖੀਅਨ, 3. ਪਾਈਐ, 4. ਬਨਾਈਐ ਬੋਲੋ ।

*ਜਿਥੇ ਹੁਗਲੀ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜਾਂ ਦਾ ਅੱਡਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ
ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਹੈ ?

- ੧ ਜੇ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਆਸ ਨਾ ਰੱਖ । ਭਾਵ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੩੦॥
 - ੨ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਡਰਾ ਦਿੱਤਾ)
 - ੩ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਸਖੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ।
 - ੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹ ਸਖੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾ ।
 - ੫ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੌਤ ਦੇ ਦਰ ਤੁਰ ਜਾਹ ॥੩੧॥
 - ੬ ਰਾਣੀ 'ਤੇ ਕੌਈ ਦੋਸ਼ ਲਾਵੇ ? (ਭਾਵ ਕਿਉਂ ਦੋਸ਼ ਲਾਵੇ)
 - ੭ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਗਤ ਸੀਸ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
 - ੮ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸੱਚੀ ਸਖੀ ਨੂੰ ਝੂਠੀ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 - ੯ ਪਰ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੌਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ॥੩੨॥
 - ੧੦ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਯਾਰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ।
 - ੧੧ ਸਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚੀ ਵੀ ਹੋ ਗਈ, ਉਸ ਸਖੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ (ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ) ॥੩੩॥੧॥
- ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੨ ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
੧੩੨॥੨੬੨॥ਅਫਸੂਸ਼॥

- ੧੨ ਦੋ: ॥ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਦਾ ਇਕ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਸੀ
- ੧੩ ਉਥੇ (ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੇ) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਸੀ ।
- ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਰਾਣੀ) ਸੀ
- ੧੫ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀ ਹੋਵੇ ।
- ੧੬ ਜਵਾਨੀ ਅਤੇ ਜੋਬਨ ਉਸ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੋਭਦਾ ਸੀ ।
- ੧੭ ਜੋ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇਵ, ਦੈਂਤ, ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੧੮ ਇਕ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸੀ ।
- ੧੯ ਜੋ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ
- ੨੦ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ 'ਤੇ ਮੁੰਦਰਤਾ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦੀ ਸੀ ।
- ੨੧ ਜਿਵੇਂ ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੋਵੇ ॥੩॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ (ਰਾਣੀ) ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੨੩ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ, ਕਾਮ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਬੇ-ਮੰਭਾਲ ਕਰ ਦਿਤੀ ॥੪॥
- ੨੪ ਅਭਿਲਾਸੀ ਸੇਵਕਾ (ਗੋਲੀ) ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ

- ੨੫ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਰਤ ਹੋਈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ।
- ੨੬ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ।
- ੨੭ ਨਾਲ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਕੱਲ ਨੂੰ ਫਿਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਜਾਣਾ ॥੫॥
- ੨੮ ਉਹ ਰਾਜਾ (ਪਰਮ ਸਿੰਘ) ਭੋਗ ਕਮਾ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਆ ਗਿਆ ।
- ੨੯ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਭੋਗ ਸੰਯੋਗ ਕੀਤਾ ।
- ੩੦ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ
- ੩੧ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੬॥
- ੩੨ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਵਾਂ ।
- ੩੩ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਕ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ।
- ੩੪ ਐ ਸੱਜਣਾ ਜੇ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਤੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੀਂ ਆਕੇ ।
- ੩੫ ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ॥੭॥
- ੩੬ (ਹੁਣ ਢੰਗ ਵਰਤਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਕਿ) ਇਕ ਬਾਸ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇਕ ਕੁੱਪੀ ਸੁਆਰ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ । (ਕੁੱਪਿਆ, ਉਚਾਰਣ=ਕੁਪੀਆ ਭਾਵ ਕੁੱਪੀ ਜਾਂ ਕੁੱਪਾ । ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸਰੋਂ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਚਮੜੇ ਦਾ ਇਕ ਬਰਤਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਗਪਗ ਪੰਜ ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਤੇਲ ਪੈ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਬਰਤਨ ਨੂੰ ਕੁਪੀ ਜਾਂ ਕੁਪਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਲਈ ਮਸ਼ਕ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢਣ ਲਈ ਬੋਕਾ ਜਾਂ ਚਰਸ ਵੀ ਚਮੜੇ ਦੇ ਹੀ ਬਣਾਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ।)
- ੩੭ ਉਸ ਬਾਸ ਨੂੰ "ਗਾੜੀ ਰੇਤੀ ਮਾਂਝ" ਚੰਗੀ ਰੇਤ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਭਾਵ ਇਕ ਉੱਚੇ ਟਿੱਬੇ ਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਦਿਖਾਕੇ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੮ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੌਈ ਰਾਜਾ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ
- ੩੯ (ਘੋੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ) ਇਸ (ਕੁੱਪੀ) ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੜਾਉ ਦਾ ਹੋਇਆ ॥੮॥
- ੪੦ ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇ (ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ)
- ੪੧ ਫੇਰ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਭਜਾਵੇ ।
- ੪੨ ਇਸ ਬਾਸ ਨਾਲ ਬੰਨੀ ਕੁੱਪੀ 'ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ।
- ੪੩ ਉਹ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੯ ॥
- ੪੪ ਇਹ ਗੱਲ ਸਭ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ । ਭਾਵ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ।

ਪਾਯੋ ॥ ^੧ਵਿਸਿਖ ਚਲਾਤ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਯੋ ॥ ^੨ਰਾਤਿ ਅਧੋਰੀ ਆਖਿ ਮੁੰਦਾਵੈ ॥ ^੩ਚੋਟ ਚਲਾਤ ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਜਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥ ^੪ਦੇਸ ਦੇਸ ਏਸੁਰ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ^੫ਅਖਿ ਮੁੰਦ ਦੇਉ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ ॥ ^੬ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਕਛੁ ਦਿਸਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ^੭ਛੋਰੇ ਚੋਟ ਕਹੂੰ ਕਹੂੰ ਜਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਮੁੰਦੇ ਦਿਗਨ ਸਭ ਕੇਉ ਤੀਰ ਚਲਾਇ ॥ ^੯ਜੀਤਿ ਨ ਰਾਨੀ ਕੋ ਸਕੈ ਨਿਜੁ ਰਾਨਿਨ ਦੇ ਜਾਇ* ॥ ੧੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੦}ਰਾਜਾ ਜੂ ਹਰਖਤਿ ਅਤਿ ਭਯੋ ॥ ^{੧੧}ਰਾਨੀ ਭਲੇ ਭੇਦ ਕਰਿ ਦਯੋ ॥ ^{੧੨}ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਜੂ ਕੋ ਕੋ ਪੈ ਹੈ ॥ ^{੧੩}ਨਿਜੁ ਰਾਨਿਨ ਮੋਕੋ ਦੇ ਜੈ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ਤਬ ^{੧੪}ਲੋ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਜੂ ਆਏ ॥ ^{੧੫}ਜਿਹ ਰਾਨੀ ਸੋ ਕੇਲ ਕਮਾਏ ॥ ^{੧੬}ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਡੇਰਾ ਤਿਹੋਂ ਦੀਨੋ ॥ ^{੧੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਆਦਰੁ ਕੀਨੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੧੮}ਰੋਨਿ ਭਈਰਾਨੀ ਯਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੯}ਬਹੁਰਿ ਤਵਨ ਸੋ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਅਧਕਾਰ ਭਏ ਬਾਂਸ ਉਤਾਰਯੋ ॥ ^{੨੧}ਕੁਪਿਯਾ ਕੋ ਭੂ ਪਰ ਧਰਿ ਪਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਕੁਪਿਯਹਿ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਿ ਵੈਸਹਿ ਧਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ^{੨੩}ਬਿਦਾ ਕਿਯੋ ਰਤਿ ਮਾਨਿ ਕੈ ਐਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੪}ਤੁਮ ਅਬ ਹੀ ਰਾਜਾ ਪੈ ਜੈਯੋ ॥ ^{੨੫}ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਤ ਹੁੰਯੋ ॥ ^{੨੬}ਹੋਹੂੰ ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵਨ ਆਯੋ ॥ ^{੨੭}ਚਾਹਤ ਤੁਮੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੮}ਰਾਜਾ ਕੇ ਮਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ॥ ^{੨੯}ਬੋਲਤ ਬਚਨ ਕਹਾਂ ਮਤਿ ਮੰਦ ॥ ^{੩੦}ਆਖਿ ਮੁੰਦਿ ਦੇਉ ਬਾਨ ਚਲੈਹੋ ॥ ^{੩੧}ਯਾਕੀ ਦੇਉ ਤਿਯਾ ਗਹਿ ਲੈ ਹੋ ॥ ੧੮ ॥ ^{੩੨}ਤਾਕੀ ਆਖਿ ਬਾਂਧਿ ਦੇਉ ਲਈ ॥ ^{੩੩}ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਹਾਥ ਮੈਂ ਦਈ ॥ ^{੩੪}ਚਾਬੁਕ ਹੈ ਹਨਿ ਵਿਸਿਖ ਬਗਾਯੋ ॥ ^{੩੫}ਉਹਾਂ ਠਾਢਿ ਤਿਯਾ ਤਾਲ ਬਜਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ^{੩੬}ਸਭਨ ਤਰਾਕ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਜਾਨੁਕਿ ਇਨ ਤਿਹੋਂ ਤੀਰ ਲਗਾਯੋ ॥ ^{੩੮}ਬਾਂਸ ਉਤਾਰਿ ਬਿਲੋਕਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ^{੩੯}ਬਾਂਕੇ ਬਾਨ ਬਿਰਾਜਤ ਉਹਾਂ ॥ ੨੦ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੪੦}ਭਯੋ ਫੂਕ ਰਾਜਾ ਤਿਯੋ ਪਿੰਡ ਹਾਰੀ* ॥ ^{੪੧}ਮਨੋ ਆਨਿ ਕੈ ਲਾਤ ਸੈਤਾਨ ਮਾਰੀ ॥ ^{੪੨}ਰਹਯੋ ਮੂੰਡ ਕੋ ਨਜਾਇ ਬੈਨੈ ਨ ਬੋਲੈ ॥ ^{੪੩}ਗਿਰਯੋ ਝੁੰਮਿਕੈ ਭੁੰਮਿ ਆਖੈ ਨ ਬੋਲੈ ॥ ੨੧ ॥ ^{੪੪}ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਬੀਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਨੈਕ ਪਾਈ ॥ ^{੪੫}ਗਿਰਯੋ ਫੇਰਿ ਭੁੰਮੈਂ ਕਹੂੰ ਰਾਵ ਜਾਈ ॥ ^{੪੬}ਕਹੂੰ ਪਾਗ ਛੂਟੀ ਕਹੂੰਹਾਰ ਟੂਟੇ ॥ ^{੪੭}ਗਿਰੈ ਬੀਰ ਜਯੋ ਘੁੰਮਿ ਪ੍ਰਾਨੈ ਨਿਖੂਟੇ ॥ ੨੨ ॥ ^{੪੮}ਸਭੈ ਲੋਕ ਧਾਏ ਲਯੋਨਾਇ ਤਾਕੋ ॥ ^{੪੯}ਘਨੋਂ ਸੀਚਿਕੈ ਬਾਰਿ ਗਲਾਬ ਵਾਕੋ ॥ ^{੫੦}ਘਰੀ ਪਾਂਚ ਪਾਛੈ ਨਿਪਤਿ ਸੁੱਧਿ ਪਾਈ ॥ ^{੫੧}ਕਰੀ ਭਾਂਤਿ ਭ੍ਰਿਤਾ ਅਨੇਕੈ ਬਡਾਈ ॥ ੨੩ ॥ ^{੫੨}ਡਰੇ ਕਾਜ ਕਾਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੇ ॥ ^{੫੩}ਲਏ ਸੂਰ ਠਾਢੇ ਸਭੈ ਸਸਤ੍ਰ ਤੇਰੇ ॥ ^{੫੪}ਕਹੋ ਮਾਰਿ ਡਾਰੈਂ ਕਹੋ ਬਾਂਧਿ ਲਿਜਾਵੈ ॥ ^{੫੫}ਕਹੋ

* ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਰਾਣੀ ਬੜੀ ਮਕਾਰ ਤੇ ਚਲਾਕ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਲਿਆ । ਪੰਜ ਕਿੱਤੇ ਰੂਪ ਬਘਿਆੜ ਨਰ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਲੱਗੇ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਨਾ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰਦੇ । ਇਹ ਪੰਜੇ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰ ਪ੍ਰਾਨੀ ਦੀ ਸੁਖ ਬੁਧ ਹਿਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਲਾਲਚ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗੇ ਤੁਰਨਾ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਮੰਗੀ ਲਾਲਚ 'ਕੋਕੇ ਮਿੱਠੇ' ਤੇ ਡੁਬ ਮਰਦੀ ਹੈ ਮੰਡੀ ਟੁਕਰ ਦਾ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦੁਖ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਪੁਰਸ਼ ਇਹਨਾਂ ਡਾਕੂਆਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਲੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਘੇਰਿਆ ਪੰਜ ਦੁਸ਼ਟਾ ਇਸ ਨਾਦਾਨ ਨੂੰ ।

ਲੁਟ ਰਹੇ ਇਹ ਡਾਕੂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ।

ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ ਅੰਨੇ ਹੋਏ ਰਾਜੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਫਲ ਰਚਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ? ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਹ

ਲਾਲਚ ਖਾ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਤਾਂ ਕਈ ਕਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ ਇਨ ਲਈ ਮੇਰੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੇਈ ਖਤਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਹਰ ਕੋ ਜਾਣਗੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਰਾਣੀਆਂ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਆ ਹੀ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਰਾਣੀ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਕਪਟੀ ਗਲ ਨੂੰ ਨਾ ਬੁਝਕੇ ਜੇਤੂ ਹੋਣ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਫਸਕੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਹਿਮਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੁਦਈ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਦਾ ਅੰਜਨ ਨੀਕ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੋਚੋ, ਕਿ ਮੁਖੀਆਂ ਉਂਝਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕੀ ਸਿਰ ਮਾਰਨੀਆਂ ਹਨ । ਆਪਣੀ ਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਰੱਖੋ । ਪਰ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਦਾ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦਾ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸਾਰਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਸੁਜਨਿ ਕੁਅਰਿ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੱਲ ਗਿਣਕੇ ਪੱਕੀ ਯਾਰੀ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ

ਉਂਝ ਇਕੋ ਢੰਗਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਰਾਜਾ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਦੁਜਿਆਂ

੧ (ਇਹ ਐਲਾਨ ਹੋਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਤੀਰ
ਅੰਦਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਜੋ ਵੀ ਰਾਜਾ) ਤੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ
ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਭਜਾਵੇ।
੨ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ।
੩ ਜਦੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਜਾ ਲੱਗੇ ॥੧੦॥
੪ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸਭ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ (ਸਵੇਰ ਵਿੱਚ)
੫ ਜਦੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਤਾਂ।
੬ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਕੁਛ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।
੭ ਜਦੋਂ ਤੀਰ ਛੱਡਣ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ॥੧੧॥
੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰ
ਚਲਾ ਹਟੇ।
੯ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਜਿੱਤ ਨਾ ਸਕਿਆ ਉਲਟਾ
ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜਾਣ (ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਦੇ
ਰਾਜੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ॥ ੧੨ ॥
੧੦ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਕਈ ਰਾਣੀਆਂ ਜਿੱਤ ਲਈਆਂ ਹਿੰਮਤ
ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ।
੧੧ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਚੰਗਾ ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।
੧੨ ਜੇਹੜਾ (ਜੁਜਨ ਕੁਅਰਿ) ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਲੈਣ ਆਉਂਦਾ
ਹੈ।
੧੩ ਉਹ ਹਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥
੧੪ ਇਤਨੇ ਨੂੰ (ਪਰਮ ਸਿੰਘ) ਆ ਗਿਆ।
੧੫ ਜਿਸਨੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਕਲਲ ਕੀਤੇ ਸਨ।
੧੬ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਮੁੰਦਰ ਡੇਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
੧੭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ
॥ ੧੪ ॥
੧੮ ਰਾਤ ਹੋਈ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।
੧੯ ਉਸ ਨਾਲ ਖੂਬ ਭੱਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ।
੨੦ ਜਦੋਂ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਾਸ ਉਤਾਰ ਲਿਆ।
੨੧ ਜੋ ਚਮੜੇ ਦਾ ਕੁੱਪਾ ਸੀ ਉਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ
॥ ੧੫ ॥
੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹ ਕੁੱਪਾ ਉਤਾਰ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਹੇਠਾਂ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਟਿਕਾ ਕੇ।
੨੩ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਰਤ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਖਾ ਕੇ ॥੧੬॥
੨੪ ਚੌਪਈ। ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਜਾਵੀਂ
੨੫ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ॥
੨੬ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹਾਂ।
੨੭ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਬ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ
॥ ੧੭ ॥
੨੮ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਹੋਇਆ।
੨੯ ਕਿ ਇਹ ਮਤਹੀਣ ਕੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਪਰਮ

ਸਿੰਘ)।
੩੦ ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਤੀਰ ਚਲਾਵੇਗਾ।
੩੧ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤਾਂ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਲੱਗਣਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਇਸ
ਦੀਆਂ ਦੰਦੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿੱਤ ਲਵਾਂਗਾ ॥ ੧੮ ॥
੩੨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਨ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲੱਭ
ਲਈ।
੩੩ ਅਤੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ।
੩੪ ਘੋੜ ਦੇ ਚਾਬਕ ਮਾਰਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
੩੫ (ਉਥੇ ਖੜੀ ਹੋ) ਝੱਟ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਾੜੀ
ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ॥ ੧੯ ॥
੩੬ ਤਾੜੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉਥੇ ਖੜੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ
੩੭ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
੩੮ ਬਾਸ ਉਤਾਰ ਕੇ ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਸੀ?
੩੯ ਜਿਥੇ ਉਸ ਦਾ ਤੀਰ ਡਿੱਗਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ
ਕੁੱਪਾ ਸੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਟਿਕਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਪਰ ਹਨੇਰੇ
ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ॥ ੨੦ ॥
ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤੀਰ ਤੇ ਚੱਕਰ ਵੇਖਿਆ ਰੰਗ ਉੱਡਕੇ
ਫਿੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ।
੪੦ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੰਗ ਉੱਡ ਗਿਆ ਇਸਤਰੀ
ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ।
੪੧ ਇਉਂ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸੈਤਾਨ ਨੇ ਲੱਤ
ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ।
੪੨ ਸਿਰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਬੰਨ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
ਨਿਕਲਦੀ।
੪੩ ਘੁਮੇਟਣੀ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ
ਖੋਲਦਾ ॥੨੧॥
੪੪ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਬੀਤ ਗਈਆਂ, ਬੜੀ ਸੁਰਤ ਆਈ
੪੫ ਜਦੋਂ ਉਠਕੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਾਜਾ
ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ।
੪੬ ਕਿਧਰੇ ਦਸਤਾਰ ਡਿੱਗ ਪਈ ਕਿਧਰੇ ਗਲੇ ਦੇ ਹਾਰ ਟੁੱਟ
ਗਏ। (ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਹੋ ਗਈ)
੪੭ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਲੜਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਣ
ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਘਮ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥੨੨॥
੪੮ ਸਾਰੇ ਅੱਗੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੁੱਤ ਲਿਆ।
੪੯ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ।
੫੦ ਪੰਜ ਘੜੀਆਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਆਈ।
੫੧ ਕਈ ਨੌਕਰਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ
ਧੀਰਜ ਦਿੱਤੀ ॥੨੩॥
੫੨ ਐ ਸਾਡੇ ਮਹਾਰਾਜ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਡਰਦਾ ਹੈਂ?
੫੩ ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ ਸੁਰਮੇ ਸ਼ਸਤਰ ਲਈ ਖੜੇ ਹਨ।
੫੪ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਜੇ ਕਹੋ ਤਾਂ ਬੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਜੇ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮਾਰ
ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। (ਰਾਜੇ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ)
੫੫ ਜੇ ਕਹੋ

ਜੋ ਜੋ ਕਮ ਕੀਤੇ ਲਾਲਚ ਲਾਗੇ ਤਿਹ ਤਿਹ ਆਪੁ ਬਧਾਇਓ ॥

(ਅੰਗ ੭੦੨, ਮਹਲਾ ੯)

ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੁਟਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ
ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੁਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਲਾਲ ਅਤੇ
ਝਟਕੇ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹੀ ਫੁਰੀ ਆਪਣੀ ਧੰਨ
'ਤੇ ਆ ਟਿਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਜਲਮ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ
ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਫਰਿਆਦਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਮਛਲੀ ਜਾਲ ਨ ਜਾਣਿਆ ਸਰ ਧਾਰਾ ਅਸਗਾਹ ॥

ਅਤਿ ਸਿਆਣੀ ਸੋਹਣੀ ਚਿਉ ਨੀਤੋ ਵੇਸਾਹ ॥

ਕੀਤੇ ਕਾਰਣਿ ਪਾਕੜੀ ਕਾਲੁ ਨ ਟਲੈ ਸਿਰਾਹ ॥ (ਅੰਗ ੫੫ ਮ:੧)

ਇਹ ਪ੍ਰਕਟਿ ਮਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਮਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ

ਕਾਟਿਕੈ ਨਾਕ ਲੀਕੈ ਲਗਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਕਹੀ ਹਸਿਕੈ
ਚਿਤ ਮੈ ਅਤਿ ਰੋਸ ਕੇ ਮਾਰਿ ਮਰੂਰੇ ॥ ੨੫ ॥ ਏਕ ਧਨੀ ਨਵ ਜੋਬਨ ਦੂਸਰ, ਤੀਸਰੇ ਹੋ
ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਆਖਿਨ ਮੂੰਦਿ ਹਨਯੋ ਕੁਪਿਯਾ ਕਹੱ ਯਾ ਪਰ ਕੋਪ ਕਿਯੋ
ਸਭ ਕੂਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਆਜੁ ਹਨੇ ਇਹ ਕੋ ਜੁ ਹੈ ਰਾਵ ਬਡੇ ਅਤੁ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰੇ ॥
੨੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ੨੯ ॥ ਕਹਿ ਐਸੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੀਸ ਡੁਲਾਯੋ ॥ ੩੦ ॥ ਤਾ ਸੁੰਦਰ ਪਰ ਕਛੁ ਨ
ਬਸਾਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਕਾਢਿ ਤ੍ਰਿਜਹਿ ਪੁਨਿ ਦੀਨੀ ॥ ੩੨ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੇਤੀ ਹਰਿ
ਲੀਨੀ ॥ ੩੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਹ ਰਾਨੀ ਪਾਵਤ ਭਈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇ ॥
੩੫ ॥ ਲੈ ਤਾਂ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਗਯੋ ਅਧਿਕ ਹਿੰਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥
੩੭ ॥ ਸਕਯੋ ਨ ਭੇਦ ਪਛਾਨ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਛੇਲੀ ਛਲਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਤਹਯੋ ਮੋਨਿ ਮੁਖਿ
ਠਾਨਿ ਨਾਰਿ ਰਹਯੋ ਨਿਹਰਾਇਕੈ ॥ ੩੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੇਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੩॥੨੬੫੦॥ਅਫਸ੍ਰੀ॥

ਚੋਪਈ ॥ ੧੩ ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥ ਬਾਜਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਬਰਨਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਕਾਹੂ
ਸੋ ਨਹਿ ਰਾਵ ਲਜਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਸੋਂ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਹ
ਕਹੇ ਨ ਆਵੈ ॥ ੧੮ ॥ ਤਾਂ ਕੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਮੰਗਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਈ
॥ ੨੦ ॥ ਰਾਣੀ ਤੇ ਜਿਯ ਨੈਕ ਨ ਡਰਈ ॥ ੨੧ ॥ ਬਾਜਮਤੀ ਜਿਯ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਸਬਕ
ਸਿੰਘ ਪਰ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਰਾਜਾ ਕੋ
ਦੁਰਮਤਿ ਤੇ ਟਾਰਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਰੂਪਵਤੀ ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਖਿ ਪਾਵੈ ॥ ੨੬ ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਸੋਂ
ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਤੁਮ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ੨੮ ॥ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸਾਥ
ਕਮਾਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਜਬ ਯੋ ਬਚਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਤੋਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਵੈ ॥
੩੧ ॥ ਜਾਕੀ ਰਾਨੀ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੈ ॥ ੩੨ ॥ ਤਾਂ ਕੇ ਰਾਜਾ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੩੩ ॥ ਯਾ ਮੈਂ ਕਹੇ ਕਹਾ
ਘਟ ਗਈ ॥ ੩੪ ॥ ਜਾਨੁਕ ਹੋਹੁ ਭਿਟੇਅਨਿ ਭਈ ॥ ੩੫ ॥ ਜਾ ਤੇ ਮੋਰ ਰਾਵ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥ ਵਹੈ
ਬਾਤ ਹਮਰੇ ਜਿਯ ਭਾਵੈ ॥ ੩੭ ॥ ਬਲੀ ਏਕ ਸੁੰਦਰਿ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤਵਨ ਕੀ
ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਭਿਟਾਯੋ ॥ ੩੯ ॥ ਜਬ ਵਹੁ ਮੁਖ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰਿਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਤਬ ਤਾ ਸੋ ਯੋ ਬਚਨ
ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਕਾਮਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਕਰਯੋ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥
੪੩ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਚਨ ਤਿਹ ਪੁਰਖ ਸੋਂ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ੪੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ੪੫ ॥ ਤੁਮਹੀ ਪ੍ਰਭਾ
ਕਹੇ ਕਾ ਤਹੀ ॥ ੪੬ ॥ ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਰਾਜੈ ਜੋ ਚਹੀ ॥ ੪੭ ॥ ਜਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਔਰ ਬਿਹਾਰੈ ॥

੧੩ ਵੱਲ ਨਾ ਤੱਕ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ
ਕਹਿਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਅਣਖ ਤੇ ਬਲ ਦੂਜੇ
ਕੋਲ ਵੀ ਤੱਕ । ਆਪਣੇ ਜਿਹੀ ਹੀ ਆਤਮਾ ਦੂਜੇ ਦੀ ਦੇਖ ।

ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ ਏਕੋ ਕਰੇ ॥ ਅੰਤਰ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਅੰਤਰਿ ਮਰੇ ॥੧॥

(ਅੰਗ ੬੬੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥)

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਚੰਗੇ ਨਾਲ ਇਕ ਪਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ
ਦੂਜਾ ਬਦਲ ਲਿਆ ਇਹ ਇਕ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ
ਅਨੌਖੀ ਗੱਲ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਸੰਜਨ ਕੋਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕ ਅਸਚਰਜ
ਕੁਨ ਢੰਗ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਪਈ, ਇਸ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਪੱਛਮੀ
ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਰੰਗ, ਹੁਣ ਪਤੀ ਬਦਲਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਤਰੱਦਦ
ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਦਾ ਪੇਪਰ ਕਾਫੀ ਹੈ । ਇਕ ਵਿਲਮ

ਸਟਾਰ ਨੇ ਦੂਜੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦਿਆਂ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਨੇ, ਉਹ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਨੱਤ
ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ ਸਰਾਬ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੇ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ, ਸਾਹੀਆਂ ਹੀ
ਖੁਰੀਆਂ ਸਪੰਨ ਹਨ । ਦੂਜੀ ਇਸ ਹੱਤ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮਲਦੀ ਹੋਈ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਨੀ ਭੇਟੇ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਬਹਾਨੇ ਬਦਲਾਂਗੀ । ਭਾਵ ਕਿ ਤੂੰ
ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲ ਹੀ ਨਾ ਸਕੇਂਗੀ । ਸੋ ਅੱਜ ਪਤੀ ਐਉਂ ਬਦਲਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਜਾਗਲੀ ਲੋਕ ਛੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪੜੇਪੇ ਬਦਲੇ ਕਣਕ
ਵਟਾ ਲੈਂਦੇ ਸੀ । ਇਹ ਰਸਮ ਪੱਛਮ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਕੇ ਵਿਲਮੀ ਸਭਾਰਿਆਂ
ਕਲ ਪੁਜੀ ਹੁਣ ਉਹ ਇਹ ਰਸਮ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ
ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿਤ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂ
ਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੱਢਣ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਹੁੜੀ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਸਜਰਾਈਆਂ

- ਤਾਂ ਨੌਕ ਕੱਟ ਕੇ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ॥੨੪॥ ੨੦ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਜਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਾ ॥੨॥
- ੧ ਸਵੈਯਾ ॥ ਉਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ੨੧ ਰਾਣੀ ਬਾਜਮਤੀ ਅਤੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਰੋਧ ਕਰਦੀ ।
- ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਸੀ ਸੌ ਘੁਟ ਲਿਆ । ੨੨ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜੇ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ
- ੨ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਧਨੀ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਤੀਜਾ ਬੜਾ ਜਾਂਦੀ ।
- ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਪੂਰਾ ਹੈ । ੨੩ ਅੰਤ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ।
- ੩ ਇਸ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕੁੱਪੀ ਉਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ੨੪ ਅਤੇ ਉਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਬੂਧ ਦੇ ਰਾਹ ਜਾਣ
- ਲਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ 'ਤੇ ਕਰੋਧ ਕਰਨਾ ਬੂਝਾ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ॥੩॥
- (ਵਿਅਰਥ) ਹੈ । ੨੫ (ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਇਹ ਡਿਉਟੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ
- ੪ ਅੱਜ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਤਲ ਕਰਾਂ ? ਜੋ ਇਕ ਵੱਡਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਰਾਣੀ ਜਿਸ ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤੱਕਦੀ
- ਰਾਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਸੂਰਮਾਂ ਵੀ ਹੈ ॥੨੫॥ ੨੬ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆ ਦੱਸਦੀ ਅਤੇ ਆ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ
- ੫ ਚੋ: ॥ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਹਿਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਲਿਆ ੨੭ ਕਿ ਰਾਜਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈ ।
- ੬ ਅਤੇ ਉਸ ਜੋਬਨਵੰਤ ਪਰ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਤੀ । ੨੮ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰ ਲੈ ॥੪॥
- ੭ ਘਰ ਤੋਂ ਕੱਢਕੇ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ । ੨੯ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈਂਦਾ ।
- ੮ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖੋ ਲਈ ॥੨੬॥ ੩੦ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦਾ ।
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਜਿਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਰਾਣੀ ਮੋਹੀ ਗਈ ੩੧ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਸੋਭਾ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ।
- ਸੀ) ਉਸ ਨੂੰ ਐਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਾਲਿਆ । ੩੨ ਰਾਜਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤੀ
- ੧੦ (ਰਾਜਾ ਪਰਮ ਸਿੰਘ) ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਕਰਦਾ ॥੫॥
- ਗਿਆ ਦਿਲੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ॥੨੭॥ ੩੩ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦੱਸੋ ਕੀ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ?
- ੧੧ ਸੋ: ॥ ਉਸ ਦੀ ਚਾਲਾਕੀ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ੩੪ ਸਮਝੋ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ "ਭਿਟੋਅਨਿ" ਦਲਾਲਣ,
- ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚਾਲਾਕੀ ਨਾਲ ਛਲ ਲਿਆ । ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੋਈ ਹਾਂ ।
- ੧੨ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਗਰਦਨ ਨੀਵੀ ਪਾਈ ੩੫ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
- ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ॥੨੮॥ ੩੬ ਮੈਨੂੰ ਉਹੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥੬॥
- ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੩ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ । ੩੭ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਤਕੜਾ ਜੁਆਨ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਪੁਰਸ਼
- ੧੩੩ ॥੨੬੫੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥ ਵੇਖਿਆ ।
- ੧੩ ਚੋ: ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਤੱਕੜਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ੩੮ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਾ
- ੧੪ ਬਾਜ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ । ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੫ ਉਹ ਰਾਜਾ ਇਤਨਾ ਵਿਸ਼ਵੀ ਤੇ ਬੇਸ਼ਰਮ ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ੩੯ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਜੁਆਨ ਬੜਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ।
- ਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ । ੪੦ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ॥੭॥
- ੧੬ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲ ਜਾਇ ਉਸੇ ਨਾਲ ਸਹੀਰਕ ੪੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ
- ਸਬੰਧ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ॥੧॥ ਕੀਤਾ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ।
- ੧੭ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਦੀ ਬੁਲਾਈ ਨਾ ਆਵੇ । ੪੨ ਫਿਰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਹੀ ॥੮॥
- ੧੮ ਉਸ ਦੀ ਜਰ ਨਾਲ ਸਮੇਤ ਮੰਜੀ ਮੰਗਵਾ ਲਵੇ । ੪੩ ਚੋਪਈ ॥ ਤਿ ਤੇਰੀ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਰਹੀ ਹੈ ?
- ੧੯ ਤੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਸਮੂਹਕ ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਕਰਦਾ । ੪੪ ਜਦ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਰਤੀ ਹੈ ।
- ੪੫ ਜਿਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਹਾਰ ਕਰੇ ।

ਦੀ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦ ਬਰਾਦੀ ਜਾਂ ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ
ਯੁਧ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਈਆਂ ।
ਧੰਨ ਨ ਚਲੀ ਖਸਮ ਨਾਲਿ ਲਥਿ ਮੋਹਿ ਵਿਗੁਣੇ ॥
ਕਰਤਬ ਕਰਾਨਿ ਭਲੇਹਿਆ ਮਦਿ ਮਾਇਆ ਸੁਤੇ ॥

ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨਿ ਭਵਾਈਅਨਿ ਜਮ ਮਾਰਗਿ ਮੁਤੇ ॥
ਕੀਤਾ ਪਾਇਨਿ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਸੇਤੀ ਜੁਤੇ ॥
(ਅੰਗ ੩੨੧, ਮਹਲਾ ੫)

ਪ੍ਰਿਥਾ ਤਾ ਕੇ ਸਭ ਜਗਤ ਉਚਾਰੈ ॥੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਮਨ ਭਾਵਤੋ ਰਾਨੀ
ਕਿਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਚਨ ਤਾਂ ਸੋ ਕਹਯੋ ਐਸੇ ਰਿਸ ਉਪਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥
ਚੋਪਈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਰਾਵ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਕਮਾਵੈ ॥
੬੩ ਨਹਿ ਮਰਯੋ ਲਾਜ ਕੋ ਮਰਈ ॥ ਪਾਵਕ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਨਹਿ ਜਰਈ ॥ ੧੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੈ ਯਹ ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਤੇ ਬਦਲੇ ਲੇਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ਨਾ ਤਰ
ਬਦਿਕਾਸਮ ਬਿਖੈ ਗਰੋ ਹਿਮਾਂਚਲ ਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਜੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੋ
ਮੋਹਿ ਸੋ ਕਰੋ ॥ ਸਬਕ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰੋ ॥ ਇਨ ਕੀਨੇ ਗ੍ਰਿਹ ਖਾਰ ਹਮਾਰੋ ॥
੧੩ ਮੈਂ ਤਿਹੋਂ ਤ੍ਰਿਯ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੋ ॥ ੧੩ ॥ ਰੋਮਾਂਤਕ ਤੁਮ ਪ੍ਰਥਮ ਲਗਾਵੈ ॥
੧੪ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਭੇਸ ਛਕਾਵੈ ॥ ਜਬ ਤੁਮ ਕੋ ਰਾਜਾ ਲਖਿ ਪੈਰੈ ॥ ਤੁਰਤੁ ਮਦਨ ਕੇ
ਬਸਿ ਹੈ ਜੈਰੈ ॥ ੧੪ ॥ ਜਾਰ ਕੇਸ ਸਭ ਦੂਰਿ ਕਰਾਏ ॥ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਅਨੂਪ
ਸੁਹਾਏ ॥ ੧੫ ਜਾਇ ਦਰਸ ਰਾਜਾ ਕੇ ਦਿਯੋ ॥ ਨਿਪ ਕੋ ਮੋਹਿ ਆਤਮਾ ਲਿਯੋ ॥ ੧੫ ॥
੧੬ ਜਬ ਰਾਜੈ ਤਾਂ ਕੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ਦੋਰਿ ਸਦਨ ਰਾਨੀ ਕੇ ਆਯੋ ॥ ਹੋ ਸੁੰਦਰ ਮੈ
ਤ੍ਰਿਯਿਕ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਜਾਨੁਕ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਕੀ ਪਯਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਜੋ ਮੁਹਿ ਤਿਹ ਤੁੰ
ਆਜ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੧੭ ਜੇ ਮਾਂਗੈ ਮੁਖ ਤੇ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ਤਾਨੀ ਫੂਲਿ ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਗਈ ॥
੧੮ ਜੇ ਮੈ ਚਾਹਤ ਬੀ ਸੋਊ ਭਈ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਿਹ ਆਈ ॥ ਤੋਨ
ਜਾਰ ਕੇ ਦਯੋ ਭਿਟਾਈ ॥ ੧੯ ਜਬ ਤਾ ਕੋ ਨਿਪ ਹਾਥ ਚਲਾਯੋ ॥ ਪਕਰਿ ਰਾਵ ਕੋ ਤਰੇ
ਦਬਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਨਿਪ ਕੋ ਪਕਰਿ ਭੁਜਨ ਤੇ ਲਿਯੋ ॥ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਤਾਂ ਕੋ ਦ੍ਰਿੜ ਕਿਯੋ
॥ ੨੦ ਤੋਰਿ ਤਾਰਿ ਤਨ ਰੁਪਿਰ ਚਲਾਯੋ ॥ ਅਧਿਕ ਰਾਵ ਮਨ ਮਾਂਝ ਲਜਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਭੇ ਤੇ ਨਿਪਤਿ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹਯੋ ਲਜਾਇ ॥ ਤਾਂ ਦਿਨ
ਤੇ ਕਾਹੂੰ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਲਯੋ ਨ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੪॥੨੬੭੦॥ਅਫਸ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਹੁ ਫਿਰੰਗ ਕੀ ਜਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ਤੀਨਿ ਭਵਨ
ਭੀਤਤ ਕਹੂੰ ਤਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਨਾਰਿ ॥੧॥ਚੋਪਈ॥ ਅਬਦੁਲ ਨਾਮ ਮੁਲਾਨਾ
ਭਾਰੋ ॥ ਸਹਰ ਜਹਾਨਾਬਾਦਿ ਉਜਯਾਰੋ ॥ ਹਾਜਰਾਤਿ ਜਬ ਬੈਠਿ ਮੰਗਾਵੈ ॥
੮੪ ਦੇਵ ਭੂਤ ਜਿੰਨਾਨ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵ ਭੂਤ ਜਿੰਨਾਂਤ ਕਹੂੰ ਲੇਵੈ
ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥ ੮੫ ਜੋਨ ਬਾਤ ਚਿਤ ਮੈ ਰੁਚੈ ਤਿਨ ਤੇ ਲੇਤ ਮੰਗਾਇ ॥ ੩ ॥

ਬਹੁਤ ਘੱਟ ! ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਰਾਜੇ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈਣਗੇ ਜੋ ਰਾਜ-ਸਾਜ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ
ਧਰਮ ਧਾਮ ਤੇ ਟਿਕੇ ਦਿਸਣਗੇ । ਬੂਟੇ ਢਿੱਲੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਡਿੱਕ ਵਿੱਚ
ਲੜਾਏ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਹਲਕੇ ਤੇ ਵਾਂਗ ਕਿਤੇ ਵੀ ਭੜੇ ਤੇ ਦੀ ਤਰੀਕ਼ ਤੋਂ
ਕਿਨਾਂ ਸ਼ਰਮ ਹਜ਼ਾ ਤੇ ਨਰ ਬਿਹਤੀ ਦੇ ਜਾਣੂ ਹੁਣ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ
ਕਿ ਆਮ ਤੋਰ ਪਰ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ?

ਆਖੜ ਬਿਰਤਿ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲਾਲਾ ॥ ਮਨ ਨ ਸੁਹੇਲਾ ਪਰਪਰੁ ਹੀਲਾ ॥
ਇਹਨਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਰਰ ਸੰਤੋਖ
ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡ ਬਹਿਦੇ ਹਨ । ਖਾਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਭਲ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ । ਦੁਨਿਆਵੀ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਸੁ ਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਕਵਾਨੀ ॥ ਚੇਅ ਚੰਦਨ ਸੇਜ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਨੀ ॥

ਨਟ ਨਾਟਕ ਅਖਾਰੇ ਗਾਇਆ ॥ ਤਾ ਮਹਿ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖ ਨ ਪਾਇਆ ॥

(ਅੰਗ ੧੭੬, ਮਹਲਾ ੫)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ
ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਦੇ ਹਨ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹੋਰ ਭਾਰਤ ਮਚਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਾਂ
ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਉਂਜ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅੰਤ ਸਿੱਟਾ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਸਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਰਹਿ ਮਨ ਨ ਆਪਾਨਾ ॥ ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਦੇਖਿ ਨਹਿ ਪਤੀਆਨਾ ॥
ਪ੍ਰਾਕਲਤ ਉਰਤਿਓ ਜਾਨਿ ਮੇਰੀ ॥ ਓਹ ਬਿਨਸੇ ਓਏ ਭਾਸੈ ਦੇਰੀ ॥

ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ਸਫ਼ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਬਕ
ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਸ ਰਾਜ ਮਦਾ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਅੰਨਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਹਨ ਇਸਤਰੀ
ਦੀ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਪੱਤ ਲਟਕਾ, ਜੋ ਘੋੜਾ ਬੁਲਮ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜ਼ਬਰ
ਜਿਨਾਹ ਕਹਿਣ 'ਚ ਰਚਾ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਪਰ ਭੋਗ ਬਹੁਤ ਵਾਤਣ

੧ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਲਾਹਣਤਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੯॥
 ੨ ॥ ਦੋ: ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਰਾਣੀ
 ਨੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮੇਲ ਕੀਤਾ ।
 ੩ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਢੰਡ ਉਤਰ ਗਿਆ ਗੱਲ ਖੁੱਲੀ
 ਹੋ ਗਈ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ॥੧੦॥
 ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਰੋਜ
 ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
 ੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰਾਂਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ੬ ਕੀ ਤੂੰ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ?
 ੭ ਕਿਸੇ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਸੜ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ?
 ॥ ੧੧ ॥
 ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਬਣਾ
 ਬਦਲਾ ਲੈ ।
 ੯ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਦਰੀ ਨਾਥ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾ ਕੇ ਬਰਫ
 ਵਿੱਚ (ਗਲ - ਸੜ) ਮਰ ਜਾਹ ॥੧੨॥
 ੧੦ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇ ਮੈ ਉਹ
 ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾ ।
 ੧੧ ਸਬਕ ਸਿੱਖ ਤੋਂ ਜਰਾ ਵੀ ਡਰਾਂਗਾ ਨਹੀਂ ।
 ੧੨ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰਾ ਘਰ ਖਰਾਬ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
 ੧੩ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਬਿਰਾਜ ਗਿਆ ਹਾਂ ॥੧੩॥
 ੧੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲ ਸਫਾ (ਵਾਲ
 ਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਬਣ) ਲਾ ਕੇ ।
 ੧੫ ਵਾਲ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਐਨ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਭੋਸ ਬਣਾ
 ਲੈ ।
 ੧੬ ਜਦੋਂ ਤੇਨੂੰ ਰਾਜਾ ਵੇਖੇਗਾ ।
 ੧੭ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਇਗਾ ॥੧੪॥
 ੧੮ ਉਸ ਨੇ ਰੋਮ ਸਾਰੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ ।
 ੧੯ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਜੇਵਰ ਪਾ ਲਏ ।
 ੨੦ ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿਦਾਰ ਜਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੧ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲਿਆ ॥੧੫॥
 ੨੨ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੨੩ ਝਟ ਦੌੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੨੪ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖੀ ਹੀ ।
 ੨੫ ਜੋ ਐਸੀ ਸੋਹਣੀ ਹੈ ਜੈਸੀ ਪਾਰਬਤੀ ਸੀ, (ਸਿਵਜੀ ਦੀ
 ਇਸਤਰੀ) ॥੧੬॥

੨੬ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਜ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇਂ ।
 ੨੭ ਜੇ ਤੂੰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਮੰਗੇ ਉਹੀ ਮਿਲ ਜਾਇਗਾ ।
 ੨੮ ਰਾਣੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਈ ।
 ੨੯ ਜੋ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹੀ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ॥੧੭॥
 ੨੦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਘਰ ਆਈ ।
 ੩੧ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੨ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲ ਹੱਥ ਵਧਾਏ ।
 ੩੩ ਉਹ ਰਾਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤਕੜਾ ਜੁਵਾਨ ਮੁੰਡਾ ਸੀ ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ
 ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਥੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ॥੧੮॥
 ੩੪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਹਾ ਤੋਂ ਪਰੜ ਲਿਆ ।
 ੩੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੩੬ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਤੌੜ ਮਰੜ ਕੇ ਖੂਨ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੭ ਰਾਜਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ॥੧੯॥
 ੩੮ ਗੁਦਾ ਭੋਗ ਦੇ ਡਰ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਇਕ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ
 ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਕਹਿ ਵੀ ਨਾ
 ਸਕੇ ।
 ੩੯ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੁੜਕੇ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨੇ ਨੇੜੇ ਨਾ
 ਬੁਲਾਈ ॥੨੦॥

ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੪ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
 ੧੩੪ ॥੨੬੭੦॥ ਅਫਸੂਸ ॥

੪੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਯੂਰਪ ਦੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਕ ਪੁਤਰੀ
 ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
 ੪੧ ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ
 ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
 ੪੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਅਬਦੁਲ ਨਾਮ ਦਾ ਮੌਲਵੀ ਬੜਾ
 ਮਸਹੂਰ ਸੀ ।
 ੪੩ ਜਿਹੜਾ ਜਹਾਨਾ ਬਾਦ ਸ਼ਹਿਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ । (ਉਥੇ ਇਹ
 ਮੌਲਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ)
 ੪੪ "ਰਾਜਰਾਤ = ਜਿਨ ਕੂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤਰ"
 ਜਦੋਂ ਬੋਨ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਤਾਂ
 ੪੫ ਦੇਵ ਕੂਤ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੪੬ ਦਾਨਾ ॥ (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ) ਦਿਓ ਕੂਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 (ਪਰੰਤ) ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ।
 ੪੭ ਫਿਰ ਉਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਉਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ
 ਤੋਂ ਮੰਗਵਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥

ਨਾਲ ਸਨ ਅਸਲੀਲਤਾ ਦਾ ਭਤ ਭਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ
 ਕੁਤਾ ਹਲਕ ਜਾਣੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਇ
 ਬਿਦਰੋਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖ ਹਲਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਨਾ ਕਿਸੇ
 ਵੀ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ਨਾ ਭੱਟ। ਜੋ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਣੇ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ
 ਰਾਣੀ ਬਾਜਮਤੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਇਕ
 ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਖੱਤ, ਪਹਾੜ ਭਰ ਜਾਣਦੀ ਹੱਤੀ ਮਜ਼੍ਹੂਰ ਹੋਣੇ ਚੁਕਦੀ ਰਹੀ।
 ਅੰਤ ਤੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਜੀਬਾ ਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਜਮਤੀ ਨੂੰ ਜੋ ਵੀ ਰਾਹ
 ਆਪਣਾਉਣਾ ਪਿਆ ਉਸ ਨੇ ਉਹੀ ਰਾਹ ਅਪਨਾ ਕੇ ਜਾਣੇ ਦੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਹੱਤ
 ਲਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਭਾਵੇਂ ਰਾਣੀ ਬਾਜਮਤੀ ਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਪੱਤੂ
 ਫੜਨਾ ਪਿਆ, ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਕਤੀ ਜੁਸਤੀ
 ਵਰਤ ਲੈਣ ਦਾ ਦੌਰ ਨਹੀਂ। ਕਿਤੇ ਨਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤਾ ਬਨਾਉਣਾ ਕਿਸੇ ਜਿੰਦ

ਕੂਤ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਬਨਾਉਣ ਮੇਥਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਅੱਜ ਦਾ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ
 ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਣੀ ਕੋਲ ਵੀ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਮੜਕੇ ਆਉਣ ਜੋਗਾ ਨਾ
 ਰਿਹਾ। ਦੋਵੇਂ ਬਿਭਚਾਰੀ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਾਕੇ ਸ਼ੁਪਰਸ ਜੀਵਨ ਜੀਣ
 ਲੱਗੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਲਿਆ ਨਾ ਜਾਣ ਜੋ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਆ ਵੜੇ। ਇਹ ਰਾਣੀ
 ਦਾ ਪੁਰਸ਼ ਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਇਹਨਾਂ ਰਾਪਾਤੀ ਤੇ ਹੜ੍ਹਤ ਦੇ ਨਜੇ ਵਿੱਚ
 ਮੰਤ ਕਰਮੀ ਰਾਜਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਤ ਹਬੀਰ ਜੀ ਸੁਤਤ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਕਰੀਰ ਇਹ ਚੇਤਾਵਨੀ ਮਤ ਸਾਸਾ ਰਹਿ ਜਾਇ ॥
 ਪਾਠੇ ਭੰਗ ਜੁ ਭੰਗਵੇ ਤਿਨ ਕੋ ਗੁਣ ਲੈ ਖਾਹਿ ॥੧੩॥
 (ਅੱਗ ੧੩੬੬)

ਚੋਪਈ ॥ ^੧ਤਾਂ ਪੈ ਪਰੀ ਬਹੁਤ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ^੨ਕੋਊ ਨਾਚਿ ਉਠੈ ਕੋਊ ਗਾਵੈ ॥
^੩ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭਾਵ ਦਿਖਾਵਹਿ ॥ ^੪ਦੇਖਨਹਾਰ ਸਭੈ ਬਲਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ੪ ॥
^੫ਲਾਲ ਪਰੀ ਇਕ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ^੬ਸਾਹ ਪਰੀ ਸੁਨੁ ਬੈਨ ਹਮਾਰੈ ॥ ^੭ਸੁੰਦਰਿ
ਕਲਾ ਵੁਅਰਿ ਇਕ ਭਾਰੀ ॥ ^੮ਜਨੁਕ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^੯ਤਾਹੀ ਤੇ ਬਿਧਿ ਰੂਪ ਲੈ ਕੀਨੇ ਰੂਪ ਅਨੇਕ ॥ ^{੧੦}ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਮੈਂ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਮਨ
ਕ੍ਰਮ ਸਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ॥ ੬ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੧}ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ ॥ ^{੧੨}ਜਾਨੁਕ
ਛੂਲਿ ਮਾਲਿਤੀ ਰਹੀ ॥ ^{੧੩}ਕਵਨ ਸੁ ਕਬਿ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੧੪}ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਜਨੁ
ਦੜੇ ਸਵਾਰੈ ॥ ੭ ॥ ^{੧੫}ਮੁਲਾਂ ਬਾਤ ਸੁਵਨ ਯਹ ਸੁਨੀ ॥ ^{੧੬}ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਹੋ ਮੁੰਡੀ
ਧੁਨੀ ॥ ^{੧੭}ਏਕ ਦੇਵ ਭੇਜਾ ਤਹੋਂ ਤਾਂਈ ॥ ^{੧੮}ਤਾਂ ਕੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਮੰਗਾਈ ॥ ੮ ॥ ^{੧੯}ਵਾ
ਸੁੰਦਰਿ ਕੋ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਮੁੱਲਾਂ ਕੇ ਸੰਗ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਭੋਰ
ਜਬ ਭਯੋ ॥ ^{੨੨}ਤਿਹ ਪਹੁਚਾਇ ਤਹੀ ਤਿਨ ਦਯੋ ॥ ੯ ॥ ^{੨੩}ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਤਿਹੋਂ ਰੋਜ
ਬੁਲਾਵੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋਤ ਉਦੋਤ ਫਿਰੰਗ ਪਠਾਵੈ ॥ ^{੨੫}ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੇ ਕੇਲਨ ਕਰੈ ॥ ^{੨੬}ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੈ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੭}ਦੇਵ ਦੇਖਿ ਕਾਜੀ ਨਿਰਖਿ ਸੁੰਦਰਿ
ਅਧਿਕ ਡਰਾਇ ॥ ^{੨੮}ਨਾਕ ਚੜ੍ਹਾਏ ਰਤਿ ਕਰੈ ਤਾਂ ਪੈ ਕਛੁ ਨ ਬਸਾਇ ॥ ੧੧ ॥
ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੯}ਤਬ ਤਿਨ ਏਕ ਉਪਾਇ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੦}ਕਰ ਮੈਂ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖਿ
ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੩੧}ਕਾਜੀ ਸਾਬ ਬਾਤ ਯੋ ਕਹੀ ॥ ^{੩੨}ਮੋਰੇ ਹੋਸ ਚਿੱਤ ਇਕ ਰਹੀ ॥ ੧੨ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੩}ਅਬ ਲੋ ਸਦਨ ਦਿਲੀਸ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬਿਲੋਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ^{੩੪}ਯਹੋ ਹੋਸ ਮਨ
ਮੈ ਚੁਭੀ ਸੁਨੁ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਨਾਹ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੫}ਦੇਵ ਸਾਬ ਕਾਜੀ ਕਹਯੋ ਯਾਕੋ ਭਵਨ
ਦਿਖਾਇ ॥ ^{੩੬}ਬਹੁਰੋ ਖਾਟ ਉਠਾਇਕੈ ਦੀਜਹੁ ਹਮਾਂ ਪਹੁਚਾਇ ॥ ੧੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੩੭}ਤਾਂ ਕੋ ਦੇਵ ਤਹਾਂ ਲੈ ਗਯੋ ॥ ^{੩੮}ਸਭ ਹੀ ਧਾਮ ਦਿਖਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੩੯}ਸਾਹ ਸਾਹ ਕੋ
ਪੂਤ ਦਿਖਾਰਯੋ ॥ ^{੪੦}ਹਰ ਅਰਿ ਸਰ ਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ^{੪੧}ਚਿੱਤ੍ਰ ਦੇਵ
ਕੋ ਹੋਰਤ ਭਈ ॥ ^{੪੨}ਪਤਿਯਾ ਡਾਰਿ ਹਾਥ ਤੋਂ ਦਈ ॥ ^{੪੩}ਆਪੁ ਬਹੁਰਿ ਕਾਜੀ ਕੇ
ਆਈ ॥ ^{੪੪}ਉਤਿ ਪਤਿਯਾ ਤਿਨ ਛੋਰਿ ਬਚਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੫}ਫਿਰੰਗ ਰਾਵ
ਕੀ ਮੈ ਸੁਤਾ ਲਾਜਾਵਤ ਦੇਵ ਉਠਾਇ ॥ ^{੪੬}ਮੋ ਸੋ ਕਾਜੀ ਮਾਨਿ ਰਤਿ ਦੇਤ ਤਹਾਂ
ਪਹੁਚਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ^{੪੭}ਮੈਂ ਤੁਮ ਪਰ ਅਟਕਤਿ ਭਈ ਤਾਂ ਤੇ ਲਿਖਯੋ ਬਨਾਇ ॥
^{੪੮}ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਮੁਹਿ ਕੀਜਿਯੈ ਦੇਵ ਕਾਜਿਯਹਿ ਘਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੯}ਤਬ
ਤਿਨ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਬਹੁ ਕਰੇ ॥ ^{੫੦}ਜਾਤੇ ਦੇਵਰਾਜ ਜੂ ਜਰੇ ॥ ^{੫੧}ਬਹੁਰਿ ਕਾਜਿਯਹਿ

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਪਰ ਅਪਣੀ ਇਛਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਜਬਰ ਜੁਲਮ ਧੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮਰਦਾ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਚੁੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਲਈ ਵਜ਼ ਵੜਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਲੋਂ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਦ ਕਰਨਾ ਲੱਚਦੇ ਹਨ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਵੀ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕਦੇ ਚਿੱਤ ਚੋਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਯਾਦ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ (ਪਾਪੀ ਕੇ ਮਾਨਣੇ ਕੋ ਪਾਪ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਹੈ) ਪਾਪੀ ਦੇ ਮਾਨ ਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਦਾ ਕੀਤਾ ਪਾਪ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਕਰਮ ਬਣ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ। ਐਨ ਵਿਸੇ ਟਰ੍ਹਾਂ - ਅਬਦੁਲਾ ਕਾਜੀ ਦੀ ਜਦੋਂ ਪਾਪ ਦੀ ਬੋਝੀ ਪਾਪ ਨਾਲ ਭਰ ਰਈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਮੰਗੀ ਹੋਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ। ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਦੁਆਂਦੇਸੀ ਸੁਝੀ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਇਹ

ਆਪ ਬੀਤੀ ਆਪਣੇ ਮਾਰਾ ਪਿਤਾ ਅੱਗੇ ਵੀ ਖੱਲਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਵੰਗ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਉ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਕਾਜੀ ਦੀ ਪਿਠ ਦਾ ਭਾਰ ਚੂੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਕਾਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬੁਕਤ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੀ। ਜੇ ਹੁਣ ਮਾਰ ਦੱਣਾ ਮੇਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਅੱਗੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਚਾਹਾ ਨਾ ਚੱਲ ਸਕਿਆ। ਮੌਲਾਣੇ ਮਹੰਮਦੀ, ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਛੱਤਰ ਛਾਇਆ ਹੋਨ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਲਵੀਆਂ ਪਾਸ ਧਰਮ ਦਾ ਤੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਲੋਕ ਵੇਹਲੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਕਰਨਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਜਾਂ ਪੇਸ਼ਾ ਹੀ ਹੈ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸੋ ਜੁਲਮ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ ਧਰਮੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਇਕੋ ਇਕ ਇਕਲੋਤੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੁਹਮਤ ਲਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਆਹ 24-5-93 ਦੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੀ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ

੧ ਚੌਪਈ॥ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਪਰੀਆਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਸਨ ।
੨ ਕੋਈ ਨੱਚਦੀ ਸੀ, ਕੋਈ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ ।
੩ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ।
੪ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ॥੩॥
੫ ਲਾਲ ਪਰੀ ਨੇ ਕੁਝ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
੬ ਅਤੇ ਸਾਹ ਪਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ।
੭ ਇਕ (ਸੁੰਦਰ ਕਲਾ) ਲੜਕੀ ਬੜੀ ਤਕੜੀ ਹੈ ।
੮ ਜਾਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਮੂੜੀ ਹੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਸੁੰਦਰ ਹੈ ॥੪॥
੯ ਦੋਹਰਾ॥ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜਾਣੇ
ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਰਚੇ ਹਨ ।
੧੦ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਗੀਤ ਗਈ ਮਨ ਬਚਨ, ਕਰਮ ਅਤੇ
ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ॥੫॥
੧੧ ਚੌਪਈ॥ ਉਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
੧੨ ਜਿਵੇਂ ਕੇ ਮਾਲਤੀ ਦਾ ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
੧੩ ਉਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕੌਣ ਕਹੇ ?
੧੪ ਜਾਣੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥੬॥
੧੫ ਇਹ ਗੱਲ ਮੁੱਲਾਂ (ਮੋਲਵੀ) ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
੧੬ ਉਸ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਵਿਕਲ ਕੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ।
੧੭ ਇਕ ਦੇਉ ਉਸ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
੧੮ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਤ ਮੰਜ ਦੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ॥੮॥
੧੯ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਦੀ ਕਈ ਪੰਜ ਨਾ ਗਈ ।
੨੦ ਮੁੱਲਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਕੀਤਾ ।
੨੧ ਰਾਤ ਮੁੱਕੀ ਤੇ ਸਵੇਰ ਹੋ ਗਈ ।
੨੨ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
੨੩ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਬੁਲਾ ਲਵੇ ।
੨੪ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਵੇ ।
੨੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਾਨੀਆ ਕਰਿਆ ਕਰੇ ।
੨੬ ਤਾਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੰਗ ਨਾਲ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ॥੧੦॥
੨੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਦਿਓ ਵੱਲ ਤੇ ਕਾਜੀ ਵੱਲ ਤੱਕਕੇ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ
ਬਹੁਤ ਡਰਦੀ ।
੨੮ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰੇ, ਪਰ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ ॥੧੧॥
੨੯ ਚੌਪਈ॥ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਉਪਾਇ ਸੋਚਿਆ ।
੩੦ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲ ਲਈ ।

੩੧ ਤੇ ਕਾਜੀ ਨਾਲ ਐਓਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।
੩੨ ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਚਾਹ ਹੈ ਜੋ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹੀ
(ਉਹ ਮੇਰੀ ਚਾਹ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਹ) ॥੧੨॥
੩੩ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਾਜੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ
ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਹਿਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ।
੩੪ ਇਹ ਚਾਹ (ਮੈਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦੀ ਹੈ) ਮੇਰੇ ਨਮ ਵਿੱਚ ਚੁਭੀ
ਹੈ, ਐ ਕਾਜੀਆ ਦੇ ਮਾਲਕ ॥੧੩॥
੩੫ ਦਿਓ ਨੂੰ ਕਾਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹੱਲ
ਦਿਖਾ ਕੇ ਲਿਆ ।
੩੬ ਫਿਰ ਮੁੜਕੇ ਐਥੇ ਹੀ ਲਿਆ ਛੱਡੀ ॥੧੪॥
੩੭ ਚੌਪਈ॥ ਦੇਓ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਗਿਆ ।
੩੮ ਸਾਰੇ ਘਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਦੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੇ ।
੩੯ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤਰ ਵੀ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
੪੦ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਕਾਮ
ਵਸ ਹੋ ਗਈ ॥੧੫॥
੪੧ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਚਿੱਤਰ ਦੇਵ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
੪੨ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਚਿੱਠੀ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤੀ ।
੪੩ ਆਪ ਮੁੜਕੇ ਕਾਜੀ ਕੋਲ ਆ ਗਈ ।
੪੪ ਉਧਰ (ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ) ਚਿੱਤਰ ਦੇਵ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਖੋਲ ਕੇ
ਪੜ੍ਹੀ । ੧੬॥
੪੫ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਸ 'ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਫਿਰੋਗ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਹਾਂ, ਪਰ
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦੇਉ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
੪੬ ਕਾਜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਕੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ ॥੧੭॥
੪੭ ਮੈਂ ਦਿਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ
ਸਵਾਰ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
੪੮ ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲੇ ਇਸ ਦਿਓ ਅਤੇ
ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ॥੧੮॥
੪੯ ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਵਾਚਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਕੇ,
ਚਿੱਤਰ ਦੇਵ ਨੇ ਮੰਤਰੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੰਤਰ
ਮੰਤਰ (ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ) ਕੀਤੇ ।
੫੦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦੇਓ ਰਾਜ ਮਰ ਗਿਆ ।
੫੧ ਫਿਰ ਕਾਜੀ ਨੂੰ.....

ਗੁਆਂਦੀ ਮੁਲਕ ਬੀਤਾ ਦੇਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੰਤਰਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਘਰ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਤੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ਵਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਗਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਮੀਨ
ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਪੱਤਰ ਮਾਰੇ
ਗਏ । ਉਸ ਉੱਤੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤ
ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੰਤੂ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਕਾਜੀ ਉਸ ਖਬਰ ਤੋਂ ਅੰਤਰ ਨਾਲ ਨਿਕਾਰ ਕਾਨਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾ ਅੰਤਰ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਦਿੱਤਾ
ਸੀ । ਉਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪਰੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਰੀ ਪਰ ਆਪਣੀ ਹੋਈ
ਬੇਤਰੀ ਕਾਜੀ ਪਿੱਛੋਂ ਜੀਤਾ ਤਾਂ ਕੇ ਆਤਮ ਹੀਤਿਆ ਕਰ ਗਈ । ਸ੍ਰੀ
ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਕਾਜੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ
ਉਸ ਮੋਲਵੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਦੋ ਸ਼ਾਤੀ ਦੇ ਘਾਇਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਕਾਲੇ
ਕਰਮਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕਿਤੇ ਯੋਜਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਹੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਬਾਬਾ ਫਤੀਦ ਜੀ ਵੀ ਸੋਚਨਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦੇ ਹਨ ।
(੩) ਫਤੀਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਅਕਲਿ ਲਾਗੇ ਕਾਲੇ ਲਿਖ ਨ ਲੇਖ ॥
ਆਪਣੇ ਗਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ ਸਿਰੁ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਦੇਖੁ ॥੬॥
(ਅ) ਫਤੀਦਾ ਗਰਬੁ ਜਿਨਾ ਵਡਿਆਈ ਆਂ ਧਨਿ ਜੋਕਨ ਆਗਾਹ ॥
ਖਾਲੀ ਚੰਡੇ ਧਣੀ ਜਿਉ ਟਿਥੇ ਜਿਉ ਮੀਹਾਰੁ ॥ ੧੦੫ ॥
(ੳ) ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਪੁ ਛੋਡ ਸੁਨਿਤ ਮਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨ ਅਗਾਹਿਆ ॥
ਉਛਾਲਿਆ ਕਾਮ ਕਾਢ ਮਤਿ ਲਾਂਗੀ ਤਉ ਆਨਿ ਸਕਤਿ ਗਤਿ
ਬਾਹਿਆ ॥ ੨ ॥ ਤੁਣ ਭੋਜਪਤਿਆ ਮੁਖੁ ਜੋਹਿ ਸਤੁ ਅਪਸਰੁ ਨ
ਪਛਾਣਿਆ ॥ ਉਨਮਤ ਕਾਮ ਮਹਾ ਹਿਖੁ ਭੂ ਤੇ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨ ਨ ਪਛਾਣਿ
ਆ ॥ ਸਤੁ ਸੰਪਤਿ ਦੇਖਿ ਦਿਖੁ ਮਨੁ ਗਤਿਅ ਰਾਮੁ ਰਿਦੇ ਤੇ
ਖੋਇਆ ॥ ਅਮਤ ਮਹਤ ਮਾਇਆ ਮਨੁ ਤੇ ਤੇ ਤਉ ਭਗ ਮੁਖਿ ਜਨਮੁ
ਵਿਸੋਇਆ ॥ ੩ ॥ ਅੰਤ ੯੩ ॥ ਭਗਤ ਬੋਲੀ ਜੀ ॥

ਪਕਰਿ ਮੰਗਾਯੋ ॥ ^੧ਮੁਸਕ ਬਾਂਧਿ ਦਰਿਆਇ ਡੁਬਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ^੨ਬਹੁਹੋ ਤੋਨ ਤ੍ਰਿਯਾ
ਕੋ ਬਰਿਯੋ ॥ ^੩ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰਿਯੋ ॥ ^੪ਦੇਵਰਾਜ ਮੰਤ੍ਰਨ ਸੋ ਜਾਰਯੋ ॥ ^੫ਤਾ
ਪਾਛੇ ਕਾਜੀ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ^੬ਜੇ ਚਤੁਰਾ ਚਿਤ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ ॥ ^੭ਮਨ ਮੈਂ ਚਹਯੋ
ਵਹੈ ਪਤਿ ਪਾਯੋ ॥ ^੮ਦੇਵ ਰਾਜ ਕੋ ਆਦਿ ਜਰਾਇਸ ॥ ^੯ਤਾ ਪਾਛੇ ਕਾਜੀ ਕਹੋ
ਘਾਇਸ ॥ ੨੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਨਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਭਰਤਾ ਕਿਯੋ ਚਤੁਰਾ ਚਰਿਤ
ਸੁਧਾਰਿ ॥ ^{੧੧}ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੇ ਬਰੁ ਬਰਯੋ ਦੇਵ ਕਾਜਿਯਹਿ ਮਾਰਿ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੈਂਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੧੩੫॥੨੬੯੨॥ਅਫਸੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ ਕੋ ਰਬ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਿਪ ਏਕ ॥ ^{੧੩}ਬਾਜ ਰਾਜ
ਸੰਪਤਿ ਸਹਿਤ ਜੀਤੇ ਜੁੱਧ ਅਨੇਕ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪}ਭ੍ਰਮਰਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ
॥ ^{੧੫}ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੋ ਚੀਰਿ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ^{੧੬}ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੭}ਸੁਤ ਨਰ
ਨਾਗਿ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ ॥ ੨ ॥ ^{੧੮}ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਇਕ ਸੰਨਯਾਸੀ ॥ ^{੧੯}ਜਾਨੁਕ ਆਪੁ
ਗੜ੍ਹਯੋ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ^{੨੦}ਰਾਨੀ ਲਖਯੋ ਜਬੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥ ^{੨੧}ਨਿਰਖਿ ਰੂਪ ਹੁੰਗਈ
ਦਿਵਾਨੀ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਭਵਨ ਦੀਨੀ ਸਖੀ ਪਠਾਇ ॥
^{੨੩}ਭਵਨ ਬੁਲਾਯੋ ਭੱਦ੍ਰ ਕਤ ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੪ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੪}ਸੁਨਤ
ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ ਬਚਨ ਤਹੋਂ ਆਇਯੋ ॥ ^{੨੫}ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਸੁਖ
ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੬}ਨਾਥ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਰਹੋਂ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੰਗਹੀ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਆਜੁ ਸਭੈ ਦੁਖ
ਬਿਸਰੇ ਨਿਰਖਤ ਅੰਗ ਹੀ ॥ ੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੮}ਭ੍ਰਮਰ ਕਲਾ ਤਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਬਿਸਰੇ
ਸੋਕ ਅਪਾਰ ॥ ^{੨੯}ਮੋਦ ਬਢਯੋ ਤਨ ਮੈਂ ਘਨੇ ਸੁਖੀ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰ ॥ ੬ ॥ ^{੩੦}ਡਾਰੇ
ਸਾਰੀ ਨੀਲ ਕੀ ਓਟ ਅਚੂਕ ਚੁਕੈਨ^੧ ॥ ^{੩੧}ਲਗੇਂ ਅਟਿਕ ਠਾਢੇ ਰਹੈਂ ਬਡੇ ਬਿਰਹਿਯਾ
ਨੈਨ ॥ ੭ ॥ ਛੰਦ ॥ ^{੩੨}ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਰਹ ਹਮ ਬਰੇ ਮੁੰਡ ਅਪਨੋ ਮੁੰਡਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਬਹੁਰਿ
ਬਿਰਹਿ ਕੇ ਬਰੇ ਜਟਨ ਕੋ ਸੀਸ ਰਖਾਯੋ ॥ ^{੩੪}ਧੂਰਿ ਸੀਸ ਮੈਂ ਡਾਰਿ ਅਧਿਕ ਜੋਗੀਸ
ਕਹਾਏ ॥ ^{੩੫}ਜਬ ਤੇ ਬਨ ਕੋ ਗਏ ਬਹੁਰਿ ਪੁਰ ਮਾਝ ਨ ਆਏ ॥ ੮ ॥ ਛੰਦ ॥
^{੩੬}ਪ੍ਰਥਮ ਅੱਤ੍ਰ ਰਿਖਿ ਭਏ ਬਰੀ ਅਨਸੂਆ ਜਿਨਹੂੰ^੨ ॥ ^{੩੭}ਬਹੁਰਿ ਰਾਮ ਜੂ ਭਏ ਕਰੀ
ਸੀਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਨਹੂੰ ॥ ^{੩੮}ਕ੍ਰਿਸਨ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਕਰੀ ਸੋਲਹ ਸੈ ਨਾਰੀ ॥
^{੩੯}ਤ੍ਰਿਯਾ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰੀਤਿ ਜਗਤ ਜਗਤੇਸ ਬਿਥਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਛੰਦ ॥ ^{੪੦}ਸੁਨਤ
ਚਤੁਰਿ ਕੇ ਬਚਨ ਚਤੁਰ ਰੀਝਯੋ ਸੰਨਯਾਸੀ^੩ ॥ ^{੪੧}ਹਾਵ ਭਾਵ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਬਿਹਸਿ

1 ਭਾਵ ਜੋਗੀ ਨੇ ਨੀਲੀ ਧੌਤੀ ਆਪਣੇ ਨੇਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਕਿ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨੇਤਰ ਮਾਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ। ਪਰ ਇਹ ਨੇਤਰ ਤਾਂ ਐਸੇ ਅਚੂਕ ਹਨ ਕਿ ਚੁਕਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਤੀਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਚੁਕ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਹੱਥ ਨੂੰ ਫਿੰਨ੍ਹਕੇ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਨੇਤਰ ਲੁਕਾਏ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੇ ਮਾਰ ਕਰਨੇ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦੇ। ਭਾਵ ਜੋਗੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਨਿਆਂ ਬਿਰਹੋਂ ਦਾ ਵਿਯੋਗੀ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਘਰ ਘਾਟ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਕੇ ਵੀ ਬਿਰਹੋਂ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਨੂੰ ਮਨ ਨਾ ਸਹਿ ਸਕਿਆ, ਫਿਰ ਇਸੇ ਬਿਰਹੋਂ ਤੋਂ ਸਭ ਕੇ ਜਿਹ ਉੱਤੇ ਜਟਾਂ ਰੱਖਣੀਆਂ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਸਿਰ 'ਚ ਸੁਆਹ ਪਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜੋਗੀ ਕਹਾਇਆ। ਅੰਤ ਵਣਾਂ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਮੁੜਕੇ ਆਬਾਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਭਾਵ ਇਹਨਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਦੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਦਾ ਮੋਹਾ ਇਹ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨੀਲੀ ਧੌਤੀ ਆਪਣੇ ਨੇਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਭੈਅ ਭੀਤ ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰੋਂ ਬੇਘਰ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਸੁਆਹ ਛਾਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਆ ਬਣੇ।

2 ਅਤ੍ਰ ਰਿਸ਼ੀ ਜਿਸ ਦੀ ਅਨਸੂਆ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੌਤਾਤ੍ਰੇ (ਜੋ ਸੰਨਿਆਸ ਦਾ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੀ ਤੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ? ਜਦ ਅਤ੍ਰ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ?

3 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ ਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਗੇ ਦੇਵ, ਦਾਨਵ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮਹਾਂ ਮੁਨੀ ਵੀ ਨਾ ਬਚ ਸਕੇ। ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਦਵੀ

ਪਕੜ ਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ (ਗਿਰਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆਂਦਾ) ।
 ੧ ਅਤੇ ਮੁੱਥਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਡੋਬ ਦਿੱਤਾ ॥੧੯॥
 ੨ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ (ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ ਦੇ ਪੁੱਤਰ 'ਚਿੱਤਰ ਦੇਵ' ਨੇ) ।
 ੩ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਭੋਗ ਮਾਨਣ ਲੱਗੇ ।
 ੪ ਦਿਓ ਨੂੰ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੫ ਦੇਉ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੦॥
 ੬ ਉਸ ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਢੰਗ ਖੋਡਿਆ ।
 ੭ ਕਿ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੮ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਉ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੯ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ॥੨੧॥
 ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੜਾਈ ਨਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁਤਰ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੧੧ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਦੇਓ ਅਤੇ ਕਾਜੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ॥੨੨॥੧॥
 ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੫ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
 ੧੩੫।੨੬੯੨।ਅਠਦੂਜੇ।

੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ (ਕੁਲ ਛੇਤ੍ਰ = ਕਰੂਛੇਤਰ) ਦਾ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਰਬ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਬੜੀ ਸੰਪਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤੇ ਸਨ ॥੧॥
 ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਭ੍ਰਮਰ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
 ੧੫ ਇਹ ਜਾਣੇ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਚੰਦਰਮਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਕੱਢੀ ਹੈ ।
 ੧੬ ਜੋਬਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਉਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੋਹਦੀ ਸੀ ।
 ੧੭ ਜੋ ਦੇਵ, ਮਨੁੱਖ, ਨਾਗ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੨॥
 ੧੮ ਇਕ ਉਥੇ ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸੰਨਿਆਸੀ ਸੀ ।
 ੧੯ ਜੋ ਇਤਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਪ੍ਰਮ ਪਿਤਾ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
 ੨੦ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪੋ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੧ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਦਿਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ (ਮੋਹੀ ਗਈ) ਉਸ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ॥੩॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਸੇਵਕਾ (ਦਾਸੀ) ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।

੨੩ ਐ ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਜੀ, ਤੈਨੂੰ ਭ੍ਰਮਕਲਾ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ਸੁਖ ਨਾਲ ॥੪॥
 ੨੪ ਅੜਿੱਲ ॥ ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੫ ਰਾਣੀ ਭ੍ਰਮਕਲਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਸੁਖ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ (ਭਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੇ) ।
 ੨੬ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐ ਨਾਥ ਜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਰਹੋ ।
 ੨੭ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ ਤੇਰੇ ਅੰਗ ਵੇਖ ਕੇ ॥੫॥
 ੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭ੍ਰਮਕਲਾ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ੇਖ ਭੁੱਲ ਗਏ ।
 ੨੯ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਰੱਬ ਸੁਖ ਰੱਖੋ ॥੬॥
 ੩੦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨੇੜਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਚੁਕੋਨੇ ਹੋਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ।
 ੩੧ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਚਹਿ ਜਾਂਦੇ, ਜਾਣੇ ਉਸ ਦੇ ਬ੍ਰਿਹਾ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨੇ ਗਏ ਹਨ ॥੭॥
 ੩੨ ਛੰਦ ॥ ਜੋਗੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਿਰਹਾ ਨਾਲ ਵਿੰਨੇ ਗਏ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲਿਆ ।
 ੩੩ ਫਿਰ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ, ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਟਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੪ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸੁਆਹ ਪਾ ਕੇ ਜੋਗੀ ਕਹਾਇਆ ।
 ੩੫ ਜਦ ਤੋਂ ਘਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜੋਗਲ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਮੁੜ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ॥੮॥
 ੩੬ ਛੰਦ ॥ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤ੍ਰੇ ਰਿਸੀ ਜੀ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਨਸੂਆ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੩੭ ਫਿਰ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਹੋਇਆ, ਉਸਨੇ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਇਆ ।
 ੩੮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਸੌ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ।
 ੩੯ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਗੀਤ ਤਾਂ ਜਗਤ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਪ ਚਲਾਈ ਹੈ ॥੯॥
 ੪੦ ਛੰਦ ॥ ਉਸ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਉਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੪੧ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਦਿਖਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ.....

ਭਵਾਨੀ ਅਤੇ ਮੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਮੌਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ । ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਸਵੇਬਰ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਨਾਰਦ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਪਾਸ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਕਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਬਣਾ ਦਿਤੁ ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਮੈਨੂੰ ਪੰਖੇ ਕਰ ਕੇ, ਜੇ ਮਾਲਾ ਮੇਰੇ ਹੀ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇ । ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੇ ਨਾਰਦ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦਰ ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਹੁਣ ਨਾਰਦ ਜੀ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਵਰਗੀ । ਜਦ ਸਾਰੇ ਮਹਿਮਾਨ ਇਕ ਰਾ ਜੁੜਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਹਾਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਵਾਤ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਅਈ ਤਾਂ ਨਾਰਦ ਨੇ ਉੱਚਾ ਹੋ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਤਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤਕਕੇ ਹੋਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ੇ

ਦੇ ਗਏ ਵਿਚ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਪਏਗੀ । ਸਿੱਧੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਕੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਗਲੇ ਵਿਚ ਹਰ ਪਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਪਰ ਜਦ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਬੰਦਰ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪਿਛਾਹ ਮੁੜ ਗਈ ਕਿ ਕੋਈ ਰਾਖਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਹੋਇਆ । ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਗਣ ਨਾਰਦ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛੱਪੜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖ ਕੇ ਆ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਮੂੰਹ ਵਿਸ਼ਵ ਮੋਹਣੀ ਦੇ ਵਰ ਯੋਗ ਹੈ ? ਜਿਸ ਤੇ ਨਾਰਦ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਭ੍ਰਮਰ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਿਸੀ ਅਤ੍ਰੇ ਅਤੇ ਅਨਸੂਆ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਸ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਚੰਤਾਤ੍ਰੇ ਸੰਨਿਆਸ ਦਾ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ । ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਲਈ ਹੋਰ ਪਦਵੀ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਿਸੇ

ਇਕ ਗਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ^੧ਸੁਨੁ ਸੰਦਰਿ ਤਵ ਰੂਪ ਅਧਿਕ ਬਿਧਿ ਆਪੁ ਬਨਾਯੋ ॥ ^੨ਹੋ
ਤਾ ਤੇ ਹਮਰੋ ਚਿੱਤ ਤੁਮੈਂ ਲਖਿ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੩ਭ੍ਰਮਰਕਲਾ
ਏ ਬਚਨ ਕਹਿ ਤਾਂ ਕੇ ਸਤਹਿ ਟਰਾਇ ॥ ^੪ਬਹੁਰਿ ਭੋਗਿ ਤਾ ਸੋ ਕਰਜੇ ਅਧਿਕ
ਹਿੰਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ^੫ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਆਸਨ ਕਰੇ ਅਨੇਕ ॥ ^੬ਰਤਿ
ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ਸੋਕ ਨ ਰਹਿਯੋ ਏਕ ॥ ੧੨ ॥ ^੭ਰਥ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਤਹਾਂ
ਤੁਰਤ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ॥ ^੮ਭੇਦ ਸੁਨਤ ਰਾਨੀ ਜਰੀ ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਲਜਾਇ
॥ ੧੩ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੯ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਤਾ ਕੋ ਬੈਠਾਰਯੋ ॥ ^{੧੦}ਸਭ ਹੀ ਮੂੰਦਿ ਰੋਜਨਹਿ
ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੧੧}ਪੈਠਨ ਪਵਨ ਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਵੈ ॥ ^{੧੨}ਬੁੰਦ ਬਾਰਿ ਤਿਹੱ ਖੀਰ ਨ ਜਾਵੈ ॥
੧੪ ॥ ^{੧੩}ਜਿਵਰਨ ਸੋਂ ਤਿਹੱ ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਲਯੋ ॥ ^{੧੪}ਬਹੁਰੇ ਰਾਖਿ ਨਦੀ ਮੈ ਦਯੋ ॥
^{੧੫}ਬਾਂਧਿ ਤੁੰਬਰੀ ਤਾ ਪਰ ਲੀਨੀ ॥ ^{੧੬}ਜਾ ਤੇ ਜਾਇ ਦੇਗ ਸੋ ਚੀਨੀ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੭}ਤਬ ਲੋ
ਰਾਵ ਤਹਾਂ ਗਯੋ ਆਈ ॥ ^{੧੮}ਉਠਿ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਕਰੀ ਬਡਾਈ ॥ ^{੧੯}ਜੋ ਤਮ ਭੂਪ
ਅਚੂਕ ਕਹਾਵੈ ॥ ^{੨੦}ਯਾ ਤੁਮਰੀ ਕਹੱ ਬਿਸਿਖ ਲਗਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ^{੨੧}ਤਬ ਰਾਜੈ ਤਿਹ
ਤੀਰ ਲਗਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਅਤਿ ਡਰ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਮੋ ਕਹੱ ਆਜੁ ਰਾਵ ਯਹ
ਲਹਿ ਹੈ ॥ ^{੨੪}ਜਾਨੋ ਕਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਕਹਿ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੫}ਤਬ ਰਾਜਾ ਹਰਖਤ
ਭਯੋ ਤੁੰਮਰੀ ਤੀਰ ਲਗਾਇ ॥ ^{੨੬}ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਰਾਨੀ ਕਹਯੋ ਮੁਖ ਤੇ ਮੋਦ
ਬਢਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ^{੨੭}ਤਬ ਰਾਜਾ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਗਯੋ ਸਕਯੋ ਭੇਦ ਨਹਿ ਚੀਨ ॥ ^{੨੮}ਇਹ ਛਲ
ਸੋਂ ਛੇਲੀ ਛਲਯੋ ਰਾਨੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੧੯ ॥ ^{੨੯}ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਕਰਿਯੋ
ਬਹੁਰਿ ਦੇਗ ਮੈ ਡਾਰਿ ॥ ^{੩੦}ਪੁਨਿ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਥ ਕੋ ਛਲਯੋ ਐਸੋ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ ॥
੨੦ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੧}ਪ੍ਰਥਮ ਤੀਰ ਤੁੰਮਰਹਿ ਲਗਵਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਬਹੁਰਿ ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ
ਡਰਾਇਯੋ ॥ ^{੩੩}ਬਹੁਰਿ ਦੇਗ ਤੇ ਕਾਢਿ ਮੰਗਾਯੋ ॥ ^{੩੪}ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾ ਸੋ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥
੨੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੫}ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਛਲਿ ਰਾਵ ਕੋ ਤਾ ਸੋ ਕੇਲ ਕਮਾਇ ॥
^{੩੬}ਬਹੁਰਿ ਭਵਾਨੀ ਭੱਦ੍ਰ ਕੋ ਦੀਨੋ ਧਾਮ ਪਠਾਇ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛੱਤੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧੩੬ ॥ ੨੭੧੪ ॥ ਅਫਜ਼ੂ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੭}ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ^੧ ਕੋ ਰਹੈ ਦੁਪਦ ਦੇਵ ਬਡਭਾਗ ॥ ^{੩੮}ਸੂਰਬੀਰ
ਜਾ ਕੇ ਸਦਾ ਰਹੈ ਚਰਨ ਸੋ ਲਾਗ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੯}ਤਿਨਿਕ ਜਗਯ ਕੋ
ਬਯੋਤ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੪੦}ਸਭ ਬਿਪ੍ਰਨ ਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੪੧}ਖਾਨ ਪਾਨ ਤਿਨ ਕੋ ਬਹੁ

੧ ਦੁਪਤੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋ ਮਦਰਾਸ (ਚੇਨਈ) ਤੋਂ ੨੧ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇ ਜੀ ਅਨਸੂਆ ਦੇ ਉਦਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਜੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਪੂਰਵ ਲੇਖ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਵੀ 'ਦਤ ਅਵਤਾਰ'
ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਨਸੂਆ ਨੇ ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ
ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਕਰੇ, ਪਰ ਹੋਰ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗੀ। ਇਸ
ਸ਼ਰਤ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਤ੍ਰੇ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ
ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਆਪਣੇ
ਪੋਤਰੇ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤ੍ਰੇ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਅਨਸੂਆ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਦੇ
ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾਨ ਦਾ ਵਰ ਦੇ
ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਅਨਸੂਆ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਕਿਵੇਂ

ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਮੈਂ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਭੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਉਸਨੇ ਦੁਖੀ
ਹੋ ਕੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਲਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦੱਤਾਤ੍ਰੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਜਨਮ
ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਮੂਲ ਇਤ੍ਰੇ ਹੈ :-

ਤਬ ਕੋਪ ਕੈ ਮੁਨਿ ਨਾਰਿ ॥ ਸਿਰ ਕੇਸ ਜਟਾ ਉਪਾਰ ॥

ਕਹਿ ਜੋ ਜਬੈ ਕਰ ਮਾਰ ॥ ਤਬ ਲੀਨ ਦੱਤ ਅਵਤਾਰ ॥ ੩੩ ॥ (ਅੰਗ ੬੩੭)

ਪ੍ਰੰਤੂ ਭ੍ਰਮਰ ਮਤੀ ਦਾ ਤੀਰ ਚੱਲ ਗਿਆ ਤੇ ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਸੰਨਿਅ ਸੀ
ਆਪਣੇ ਸਵੈ ਧਰਮ ਤੋਂ ਛੋਲ ਗਿਆ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚੰਦ ਹਸਤੀਆਂ ਹੀ ਹਨ
ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਕਾਮ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਝੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਾਭ ਕੰਵਲ ਨੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵੇ। ਜੇ

ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ ।

- ੧ ਕਿ ਐ ਸੁੰਦਰੀ ਤੇਰੇ ਤੇ ਇਤਨਾ ਰੂਪ ਵਿਧਾਤੇ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
- ੨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਤੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੦॥
- ੩ ਦੋ: ॥ ਭ੍ਰਮਰ ਕਲਾ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
- ੪ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ॥੧੧॥
- ੫ (ਹੁਣ ਉਸ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸ ਤਾਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ) ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਕਲੱਲ ਕੀਤੇ ।
- ੬ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸਮੂਹਕ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਇਲ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਦੁੱਖ ਯਾਦ ਨਾ ਰਿਹਾ ॥੧੨॥
- ੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਬ ਬਚਿਤਰ ਰਾਜਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਉਂਦਾ ਦਿਸਿਆ ।
- ੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਡਰੀ ਤੇ ਲੱਜਿਆਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ॥੧੩॥
- ੯ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਥ ਨੂੰ ਝੱਟ ਇਕ ਦੇਗ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ੧੦ ਉਪਰਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢੱਕਣ ਦੇ ਕੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੧ ਐਸਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤਰਦੇ ਹੋਏ ਹਵਾ ਵੀ ਉਸ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
- ੧੨ ਪਾਣੀ ਇਕ ਤੁਪਕਾ ਵੀ ਉਸ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਵੇ ॥੧੪॥
- ੧੩ ਨਰੋਏ ਹੋਸੇ ਨਾਲ ਕਸ ਕੇ ਬੰਨਿਆ ਅਤੇ
- ੧੪ ਫਿਰ (ਚੱਲਦੇ ਪਾਣੀ) ਨਦੀ ਵਿਚ ਵੱਖ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਇਕ ਤੁੰਬੀ ਬੰਨ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਦੇਗ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਭਾਵ ਪਹਿਰਾ ਨਾਣ ਲਈ ਤੁੰਬੀ ਬੰਨੀ ॥੧੫॥
- ੧੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ।
- ੧੮ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਠਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ।
- ੧੯ ਐ ਰਾਜਾ ਜੇ ਤੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਨਾ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਕਹਾ-ਉਂਦਾ ਹੈਂ ਭਾਵ ਜੇ ਤੂੰ ਵਧੀਆ ਤੀਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੈਂ ।
- ੨੦ ਤਾਂ ਤੂੰ ਉਸ ਤੁੰਬੀ ਤੇ ਤੀਰ ਲਾਕੇ ਦੇਖ ॥੧੬॥
- ੨੧ ਰਾਣੀ ਦੇ ਕਹੇ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤੁੰਬੀ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ।

- ੨੨ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਭੱਦ੍ਰ ਭਵਾਨੀ ਨਾਥ ਬੜਾ ਡਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
- ੨੩ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਇਹ ਰਾਜਾ ਪਕੜ ਲਏਗਾ ।
- ੨੪ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ ਕੀ ਕਹੇ ਜਾਂ ਕਹੇ ? ॥੧੭॥
- ੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਉਸ ਤੁੰਬੀ ਪਰ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ (ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾ ਕੇ) ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ।
- ੨੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਹੱਸਕੇ ॥੧੮॥
- ੨੭ ਰਾਜਾ ਇਤਨਾ ਕੁ ਸੁਗਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਭੇਤ ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਜਾਂ ਜਾਣਿਆਂ ।
- ੨੮ ਇਸ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਉਸ ਚਤਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ॥੧੯॥
- ੨੯ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਰਬ ਨੂੰ ਧੱਖਾ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ॥੨੦॥
- ੩੧ ਚੌ: ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਤੁੰਬੀ ਉਤੇ ਤੀਰ ਮਰਾਇਆ ।
- ੩੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਵਾਨੀ ਨਾਥ ਨੂੰ ਡਰਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੩ ਫਿਰ ਦੇਗ ਨੂੰ ਕਢਾਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ।
- ੩੪ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੋਲ ਕਮਾਯਾ ॥੨੧॥
- ੩੫ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਧੱਖੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਫਿਰ ਉਸ ਜੋਗੀ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ।
- ੩੬ ਫਿਰ ਭਵਾਨੀ ਨਾਥ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੩॥੧॥
ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੬ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
੧੩੬॥੨੭੧੪॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

- ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਵਿਖੇ ਦਰੁਪਦ ਦੇਵ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੩੮ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੂਰਬੀਰ ਯੋਧੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਆਗਿਆਕਾਰ ਸਨ) ॥੧॥
- ੩੯ ਚੌ: ॥ ਉਸ ਨੇ ਯੱਗ ਕਰਨ ਦੀ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਕੀਤੀ ।
- ੪੦ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੪੧ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ....

ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਕੱਲਾਂ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੰਹਿਲਾ ਵਿਚ ਬਾ ਦੋ ਦੇਣ) ਤਾਂ ਬੰਦੀਫੋਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੋਣਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕੇ ਉਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਪਰ ਮੰਹਿਲਾ ਵਿਚ ਬਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਥੋਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਹੋ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ੨੧ਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਕੀ ਕੁਝ ਵਰਤਿਆ । ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ੧੨ ਵੇਨੀ ਦਾ ਮੋਨਾ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰੇ । ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਛੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਦੁੱਖ' ਮਿਲਦਾ ਹੈ :-

ਮੋਹ ਮੰਲ ਬਿਵਸਿ ਕੀਅਉ ਕਾਮ ਗਹਿ ਕੇਸ ਪਛਾਤਉ ॥

ਕ੍ਰੋਧ ਖੰਡਿ ਪ ਚੰਡ ਲੋਭੁ ਅਪਮਾਨ ਸਿਉ ਝਾੜਉ ॥੧੦॥ (ਅ:੧੪੦੬)
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਤਰੀ ਅਥਵਾ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਨਿਕ ਨਾਲ ਧੱਖਾ ਕਰਨਾ

ਮੰਤੀ ਤੋਂ ਮੰਤੀ ਜੁੱਤ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਠ ਕੇ-੧ ਕਰਦੇ ਇਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੋਹ ਜਾਂ ਧਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਘਮੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਮਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪੈਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਬਦਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਧੌਹੁ ਨ ਚਲੀ ਖਸਮ ਨਾਲਿ ਲਬਿ ਮੋਹਿ ਵਿਉਤੇ ॥
ਕਰਤਬ ਕਰਨਿ ਭਲੇਰਿਆ ਮਦਿ ਮਾਇਆ ਸੁਤੇ ॥
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨਿ ਭਵਾਈਅਨਿ ਜਮ ਮਾਰਗਿ ਮੁਤੇ ॥
ਕੀਤਾ ਪਾਇਨਿ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਸੇਤੀ ਜੁਤੇ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਇਕ ਵਿਸਾਰਿਐ ਸਭ ਮੰਦੀ ਰੁਤੇ ॥
(ਅੰਗ ੩੨੧, ਮਹਲਾ ੫)

ਦੀਨੋ ॥ ^੧ਤਿਨ ਕੇ ਮੋਹਿ ਚਿਤ ਕੋ ਲੀਨੋ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੨ਤੋਨ ਅਨਲ ਕੀ ਆਂਚ^੧
 ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਸੁਤਾ ਅਪਾਰ ॥ ^੩ਨਾਮ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਤਵਨ ਕੋ ਬਿਪ੍ਰਨ ਧਰਯੋ ਬਿਚਾਰ ॥
 ੩॥ ^੪ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਬਿਧਨੈ ਦਯੋ ਧ੍ਰਿਸ੍ਟ ਦੁਮਨ^੨ ਸੁਤ ਏਕ ॥ ^੫ਦੋਣਚਾਰਜ^੩ ਕੇ ਛੇ
 ਨਿਮਿਤ ਜੀਤਨ ਜੁਧ ਅਨੇਕ ॥੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੬ਜੇਬਨ ਜਥੈ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਭਯੋ ॥ ^੭ਨਿਜ
 ਜੀਯ ਮੈਂ ਅਸ ਠਾਟ ਠਟਯੋ ॥ ^੮ਐਸੋ ਕਛੂ ਸੁਖੰਬਰ ਕਰੋ ॥ ^੯ਜਾਂ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਪਤਿ
 ਬਰੋ ॥੫॥ ਅਤ੍ਰਿਲ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਮੱਛ ਕੋ ਉਪਰ ਬਧਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਤੇਲ ਡਾਰਿ
 ਤਰ ਦਿਯੋ ਕਰਾਹ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਛਾਂਹ ਹੋਰ ਜੋ ਇਹੋ ਚਖ ਦੱਛਿਨ ਮਾਰਿ ਹੈ ॥
^{੧੩}ਹੋ ਸੋ ਨਰ ਹਮਰੇ ਸਾਥ ਸੁ ਆਇ ਬਿਹਾਰਿ ਹੈ ॥੬॥ ^{੧੪}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸਨ ਲਯੋ
 ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੫}ਮੱਛ ਅੱਛ ਸਰ ਮਾਰੇ ਧਨੁਖ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ॥ ^{੧੬}ਡੀਮ ਡਾਮ ਕਰਿ ਤਾ ਕੋ
 ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵਹੀਂ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਲਗੈ ਨ ਤਾ ਕੋ ਚੋਟ ਬਹੁਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹੀਂ ॥੭॥
 ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੧੮}ਕਰੈਂ ਡੀਮ ਡਾਮੈ ਬਡੇ ਸੂਰ ਧਾਵੈਂ ॥ ^{੧੯}ਲਗੈ ਬਾਨ ਤਾ ਕੋ ਨ ਰਾਜਾ
 ਲਜਾਵੈਂ ॥ ^{੨੦}ਚਲੈਂ ਨੀਚ ਨਾਰੀਨ ਕੈ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ॥ ^{੨੧}ਮਨੋ ਸੀਲਵੰਤੀ ਸੁ ਨਾਰੀ ਨ
 ਵੈਸੀ ॥੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਐਂਡੈ ਬੈਂਡੈ ਹੁੰ ਨਿਪਤਿ ਚੋਟ ਚਲਾਵੈਂ ਜਾਇ ॥ ^{੨੩}ਤਾਂਹਿ
 ਬਿਸਿਖ ਲਾਵੈ ਨਹੀਂ ਸੀਸ ਰਹੈ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥੯॥ ^{੨੪}ਬਿਸਿਖ ਬਗਾਵੈ ਕੋਪ ਕਰਿ
 ਤਾਂਹਿ ਨ ਲਾਗੈ ਘਾਇ ॥ ^{੨੫}ਖਿਸਲਿ ਕਰਾਹਾ ਤੇ ਪਰੈਂ ਜਰੈਂ ਤੇਲ ਮੈਂ ਜਾਇ ॥
 ੧੦॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੬}ਪਰੈਂ ਤੇਲ ਮੈਂ ਭੁੰਜਿ ਕੈ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ॥ ^{੨੭}ਬਰੇ ਜਯੋਂ
 ਪਕਾਵੈ ਮਹਾਂ ਨਾਰਿ ਜੈਸੀ ॥ ^{੨੮}ਕੋਊ ਬਾਨ ਤਾ ਕੋ ਨਹੀ ਬੀਰ ਮਾਰੈਂ ॥ ^{੨੯}ਮਰਯੋ
 ਲਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਧਾਮੈ ਸਿਧਾਰੈਂ ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਅਧਿਕ ਲਜਤ ਭੂਪਤਿ ਭਏ
 ਤਾਂ ਕੋ ਬਾਨ ਚਲਾਇ ॥ ^{੩੧}ਚੋਟ ਨ ਕਾਹੂੰ ਕੀ ਲਗੀ ਸੀਸ ਰਹੈ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥
 ੧੨॥ ^{੩੨}ਪਰੀ ਨ ਪਜਾਰੀ ਹਾਥ ਮੈਂ ਮੱਛਹਿ ਲਗਯੋ ਨ ਬਾਨ ॥ ^{੩੩}ਲਜਤ ਨ
 ਗ੍ਰਿਹ ਅਪਨੇ ਗਏ ਬਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥੧੩॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਕਥਾ
 ਤਹੋਂ ਭਈ ॥ ^{੩੫}ਉਤੈ ਕਥਾ ਪੰਡਨ ਪਰ ਗਈ ॥ ^{੩੬}ਜਹਾਂ ਦੁੱਖਿਤ ਵੈ ਬਨਹਿ
 ਬਿਹਾਰੈਂ ॥ ^{੩੭}ਕੰਦ ਮੂਲ ਭੱਛੈਂ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰੈਂ ॥੧੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਕੁੰਤੀ^੪ ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ^{੩੯}ਮਤਸ ਦੇਸ ਮੈਂ ਬਨ ਘਨੇ ਤਹੀ
 ਬਿਹਾਰੈਂ ਜਾਇ ॥੧੫॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੦}ਪਾਂਡਵ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਜਬ ਭਏ ॥ ^{੪੧}ਮਤਸ
 ਦੇਸ^੫ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਏ ॥ ^{੪੨}ਜਹਾਂ ਸੁਖੰਬਰ ਦੁਪਦ ਰਚਾਯੋ ॥ ^{੪੩}ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੋ ਬੋਲਿ
 ਪਠਾਯੋ ॥੧੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੪}ਜਹਾਂ ਸੁਖੰਬਰ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਰਚਯੋ ਕਰਾਹ ਤਪਾਇ ॥

1-ਅਨਲ ਕੀ ਆਂਚ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਯੱਗ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਦਰ ਅਗਨ ਵਿਚੋਂ ਦਰੋਪਤੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

2-ਧ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੁਮਨ, ਰਾਜਾ ਦ੍ਰੋਪਦ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਦਰੋਪਤੀ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ।

3-ਦਰੋਣਾ ਚਾਰਜ, ਦਰੋਣ, ਦਰੋਣ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ (ਖ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭਾਰਦਵਾਜ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਵੀਰਜ ਪਾਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਉਹ ਵੀਰਜ ਕਾਨ (ਲੱਕੜ) ਦੇ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦਰੋਣਾ ਚਾਰਜ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਵਿਸ਼-ਵਕਮਾ ਬੰਸ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਰੋਣ, ਦਰੋਣਕੀ, ਦਰੋਣਜ ਅਤੇ ਦਰੋਣਾ ਚਾਰਜ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਇਸੇ ਦੇ ਸਨੇ ਸਨ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਦਰੋਣਾਚਾਰਜ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪੀ ਦੇ ਪੋਟੇ ਦਰੋਣ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਸ਼ੁ ਸਥਾਮਾ ਦਾ ਪਿਤਾ

ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

4-ਕੁੰਤੀ ਮਰਹਾ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਸੂਰ ਸੈਨ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੂਆ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੂ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ। ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ, ਭੀਮ ਸੈਨ, ਅਰਜੁਨ, ਨਕੁਲ ਅਤੇ ਸਹਿਦੇਵ ਆਦਿ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਾ ਸੀ। ਪਰ ਕੁੰਤੀ ਭੋਜ ਜੋ ਔਤ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਸਨਤਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਸੂਰ ਸੈਨ ਤੋਂ ਲੰਕੇ ਗੋਦੀ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੁੰਤੀ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਰਨ ਵੀ ਕੁੰਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਕੁਆਰੀ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

5-ਮਤਸ ਦੇਸ ਜਾਂ ਵਿਰਾਟ ਦੇਸ :- ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ੧੦੫ ਮੀਲ, ਅਲਵਰ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ।

- ਕੁਝ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧ ਜਾਣੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ॥੨॥
- ੨ ਦੋ ॥ ਉਸ ਯੱਗ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰੀ (ਲੜਕੀ) ਨਿਕਲੀ ।
- ੩ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
- ੪ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ (ਧ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੁਮਨ) ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੫ ਦ੍ਰੁਣਾਚਾਰੀਆ ਦੇ ਛੇ ਕਰਣ (ਮਾਰਨ) ਲਈ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਯੁੱਧਾਂ ਦੇ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ॥੪॥
- ੬ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਪਰ ਜਵਾਨੀ ਆ ਗਈ ।
- ੭ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਣਤਰ ਬਣਾਈ ।
- ੮ ਕਿ ਐਸਾ ਇਕ ਸੁਯੋਬਰ ਰਚੇ ।
- ੯ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੂਰਬੀਰ ਜੋਧਾ ਪਤੀ ਵਰ ਸਕਾਂ ॥੫॥
- ੧੦ ਅਜਿੱਲ ॥ ਇਕ ਮੱਛ ਇਕ ਬਾਂਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਸਵਾਰਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੧ ਹੇਠ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਕੜਾਹਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੨ ਉਸ ਕੜਾਹੇ ਦੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਮੱਛ ਛਾਯਾ ਵੇਖਕੇ ਮੱਛ ਦੀ ਸੱਜੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਜੋ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ।
- ੧੩ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਾਂਗੀ ॥੬॥
- ੧੪ ਸਭ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬੁਲਾ ਲਏ ।
- ੧੫ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕੇ ਮੱਛ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਤੀਰ ਧਨੁੱਖ ਪਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਮਾਰੇ ।
- ੧੬ ਪੈਂਤੜੇ ਤੇ ਹੋ ਕੇ, ਇਧਰ ਉਧਰ ਤੱਕ ਕੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ੇਖੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ।
- ੧੭ ਪਰ ਉਹ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗੇ ਮੁੜਕੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ॥੭॥
- ੧੮ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਬੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਕੜ ਖਾਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਆਏ ।
- ੧੯ ਜਦੋਂ ਤੀਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।
- ੨੦ (ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਐਓਂ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ) ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੀਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ।
- ੨੧ ਜਾਣੋ ਬੜੀ ਸ਼ਰਮੀਲੀ ਨਾਰੀ ਵੀ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ॥੮॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਬੜੀ ਐਠਨ ਦੇ ਨਾਲ) ਵਿੰਗੇ ਟੇਢ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਜਾ ਕੇ ।
- ੨੩ ਉਸ ਨੂੰ ਤੀਰ ਲੱਗੇ ਹੀ ਨਾ, ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ॥੯॥
- ੨੪ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਪਰ ਉਸ ਮੱਛ ਤੇ ਨਾ ਲੱਗੇ ਆ ਕੇ ।
- ੨੫ ਮੁੜਕੇ ਤਿਲੁਕ ਕੇ ਕੜਾਹੇ ਪਰ ਆ ਡਿੱਗਣ ਤੇਲ ਵਿਚ ਜਾ ਸੜਨ ॥੧੦॥
- ੨੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤੇਲ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਜਦੇ ਸਨ ।
- ੨੭ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸਿਆਣੀ ਇਸਤਰੀ ਵੜੇ (ਪਕੌੜੇ) ਪਕਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
- ੨੮ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਤੀਰ ਮੱਛ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕਿਆ ।
- ੨੯ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ॥੧੧॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਾਜੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੀਰ ਚਲਾਕੇ ।
- ੩੧ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ, ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ॥੧੨॥
- ੩੨ ਪਿਆਰੀ ਇਸਤਰੀ (ਦ੍ਰੋਪਤੀ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਆਈ ਮੱਛ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾ ਲੱਗਾ ।
- ੩੩ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ, ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਏ ॥੧੩॥
- ਦੂਜਾ ਅਰਥ :- ਘਰੇ ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ? ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਿਕਲ ਤੁਰੇ ।
- ੩੪ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਉੱਥੇ ਚੱਲ ਪਈ ।
- ੩੫ ਜੋ ਚਰਚਾ ਪਾਂਡਵਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
- ੩੬ ਜਿਥੇ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਉਹ ਵਣਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ।
- ੩੭ ਜਾਂ ਕੰਦ ਮੂਲ ਖਾਂਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਹਿਰਨ ਆਦਿ ਮਾਰਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ॥੧੪॥
- ੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਇਹ ਆਪਣੀ ਦਸ਼ਾ ਤੱਕ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਸੁਣਾਕੇ ।
- ੩੯ ਰਾਜੇ ਬੇਰਾਟ ਦੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ॥੧੫॥
- ੪੦ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ
- ੪੧ ਬੇਰਾਟ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਤਸ ਦੇਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ।
- ੪੨ ਜਿੱਥੇ ਰਾਜੇ ਦਰੁਪਦ ਨੇ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਦਾ ਸੁਵੰਬਰ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
- ੪੩ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੧੬॥
- ੪੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿੱਥੇ ਸੁਯੋਬਰ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕੜਾਹਾ ਤੇਲ ਦਾ ਤਪਾਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

^੧ਤਹੀ ਜਾਇ ਠਾਢੇ ਭਯੋ ਧਨੀ ਧਨਜੈ ਰਾਇ ॥੧੭॥ ^੨ਦੇਊ ਪਾਵ ਕਰਾਹ ਪਰ
 ਰਾਖਤ ਭਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^੩ਬਹੁਰਿ ਮੱਛ ਕੀ ਛਾਂਹ ਕਹ ਹੇਤਯੋ ਧਨੁਖ ਚੜ੍ਹਾਇ ॥
 ੧੮॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^੪ਕੋਪਿ ਕੁਵੰਡ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ਪਾਰਥ ਮੱਛ ਕੋ ਦੱਛਿਨ ਅੱਛ
 ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^੫ਕਾਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਪ੍ਰਤੰਚਹਿ ਆਨਿ ਮਹਾਂ ਕਰਿ ਕੈ ਅਭਿਮਾਨ
 ਹਕਾਰਯੋ ॥ ^੬ਖੰਡਨ ਕੈ ਰਨ ਮੰਡਨ ਜੇ ਬਲਵੰਡਨ ਕੇ ਸਭ ਪੌਰਖ ਹਾਰਯੋ ॥ ^੭ਯੋ
 ਕਹਿ ਬਾਨ ਤਜਯੋ ਤਜਿ ਕਾਨਿ ਘਨੀ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ ਤਕਯੋ ਤਿਹ ਮਾਰਯੋ ॥੧੯॥
 ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਪਾਰਥ ਧਨੁ ਕਰਖਤ ਭਏ ਬਰਖੇ ਫੂਲ ਅਨੇਕ ॥ ਦੇਵ
 ਸਭੈ ਹਰਖਤ ਭਏ ਹਰਖਯੋ ਹਠੀ ਨ ਏਕ ॥੨੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੯ਯਹ ਗਤਿ ਦੇਖਿ
 ਬੀਰ ਰਿਸ ਭਰੇ ॥ ^{੧੦}ਲੈ ਲੈ ਹਥਿ ਹਥਿਯਾਰਨ ਪਰੇ ॥ ^{੧੧}ਯਾ ਜੁਗਿਯਹਿ ਜਮ ਲੋਕ
 ਪਠੈਹੈ ॥ ^{੧੨}ਅੰਚਿ ਦੇਪਦੀ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈਹੈ ॥੨੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਤਬ ਪਾਰਥ
 ਕੇਤੇ ਕਟਕ ਕਾਟੇ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ॥ ^{੧੪}ਕੇਤੇ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ਕਟਿਨ ਕਾਟੇ ਕਰੀ
 ਬਨਾਇ ॥੨੨॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੧੫}ਕਿਤੇ ਛਤ੍ਰ ਛੇਕੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛੇਰੇ ॥ ^{੧੬}ਕਿਤੇ
 ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੇਰੇ ॥ ^{੧੭}ਕਿਤੇ ਹਾਂਕਿ ਮਾਰੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਡਾਰੇ ॥ ^{੧੮}ਚਹੂੰ ਓਰ
 ਬਾਜੇ ਸੁ ਮਾਰੂ ਨਗਾਰੇ ॥੨੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੯}ਅਨ-ਵਰਤ-ਮਨ ਨਿਵਰਤ ਕੈ
 ਅਬਲਾ ਲਈ ਉਠਾਇ ॥ ^{੨੦}ਡਾਰਿ ਕਾਂਪਿ ਧੂਜ ਰਬ ਲਈ ਬਹੁ ਬੀਰਨ ਕੋ ਘਾਇ ॥
 ੨੪॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੧}ਕਿਤੇ ਬਾਂਹ ਕਾਟੇ ਕਿਤੇ ਪਾਵ ਤੇਰੇ ॥ ^{੨੨}ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ
 ਸੋਡੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਛੇਰੇ ॥ ^{੨੩}ਕਿਤੇ ਪੇਟ ਫਾਟੇ ਕਿਤੇ ਠੌਰ ਮਾਰੇ ॥ ^{੨੪}ਗਿਰੇ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ
 ਸੁ ਮਾਨੇ ਮੁਨਾਰੇ ॥੨੫॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਦਸ ਹਜਾਰ ਹੈਵਰ ਹਨਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੨੬}ਬੀਸ
 ਹਜਾਰ ਹਾਥਯਹਿ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੭}ਏਕ ਲੱਛ ਰਾਜਾ ਰਬ ਘਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਬਹੁ ਪੈਦਲ ਜਮ
 ਧਾਮ ਪਠਾਯੋ ॥੨੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਦੋਣਜ ਦੋਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਭੂਰ ਸੂਵਾ ਕੁਰਰਾਇ ॥
^{੩੦}ਅਮਿਤ ਸੰਗ ਸੈਨਾ ਲਏ ਸਭੈ ਪਹੁੰਚੈ ਆਇ ॥੨੭॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੩੧}ਯਾ ਦ੍ਰੁਪਦਾ
 ਤੁਮਤੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਸਠ ਜੀਤਿ ਸੁਖੰਬਰ ਮੈ ਹਮ ਲੈ ਹੈ ॥ ^{੩੨}ਸਾਂਗਨ ਸੂਲਕ-ਸੈਥਿਨ
 ਸੇਂ ਹਨਿਕੈ ਤੁਹਿ ਕੇ ਜਮ ਧਾਮ ਪਠੈ ਹੈ ॥ ^{੩੩}ਡਾਰਿ ਰਬੋਤਮ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਤ
 ਭਾਜਤ ਹੈ ਜੜ੍ਹ ਜਾਨ ਨ ਦੈਹੈ ॥ ^{੩੪}ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈਂ ਰਨ ਮੈ ਕਿਧੋ ਪਾਰਥ ਹੀ
 ਕਿ ਦ੍ਰੁਜੇਧਨ ਹੈਹੈ ॥੨੮॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੫}ਤੇ ਕਹਿ ਜੀਤਿ ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੈਹੈ ॥
^{੩੬}ਸੋਨ-ਸੁਹਾਨੇ ਬਾਗਨ ਹੈਹੈ ॥ ^{੩੭}ਏਕ ਨਿਦਾਨ ਕਰੈਂ ਰਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ^{੩੮}ਕੈ ਪਾਂਡਵ
 ਕੈ ਕੈਰਵ ਨਾਂਹੀ ॥੨੯॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੩੯}ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਰਥ ਭਾਨੁਜ ਕੋ

1-ਜੁਗਿਯਹਿ :- ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਾਂਡਵ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਿਆ।

2-ਭਾਨੁਜ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਕੁੰਤੀ ਅਜੇ ਕੁਆਰੀ ਸੀ, ਇਸਨੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਨੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਵਰ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਕਰਨ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੂਰਜ

ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਭਾਨੁਜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੇਰੋਂ ਪੱਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕੈਰਵਾ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਭਾਨੁਜ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ।

ਇਹ ਪ੍ਰਕਰਣ ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਵਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਮਕਸਦ ਯੁੱਧ ਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਜੋਹਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ।

- ੧ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਬਲ ਦਾ ਧਨੀ ਤੇ ਧਨੀਆਂ
ਦੇ ਰਾਜੇ ਪਾਂਡੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਰਜਨ ॥੧੭॥
- ੨ ਅਰਜਨ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰ ਕੜਾਹੇ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੇ
ਰੱਖ ਲਏ ਟਿਕਾਕੇ ।
- ੩ ਫਿਰ ਤੇਲ ਦੇ ਵਿਚ ਮੱਛ ਦੀ ਛਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ । ਉਪਰ
ਧਨੁੱਖ ਦੇ ਉਪਰ ਤੀਰ ਧਰ ਕੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ॥੧੮॥
- ੪ ਸਵੇਯਾ ॥ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਧਨੁੱਖ ਚੜਾਕੇ (ਪਾਰਥ) ਅਰਜਨ
ਨੇ ਮੱਛ ਦੀ ਸੱਜੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
- ੫ ਕਮਾਨ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਤੀਰ ਨੂੰ ਕੰਨ ਤੱਕ ਖਿੱਚਿਆ ਬੜੇ
ਜੋਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਰਾਜੀਆਂ ਨੂੰ
ਵੰਗਾਰਿਆਂ ।
- ੬ ਜੋ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬਲਵਾਨ ਇੱਕਤਰ ਹੋਏ ਸਨ ਰਣ ਜੇਤੂ,
ਸਭ ਦਾ ਬਲ ਖਿੰਡ ਗਿਆ (ਪੌਰਖ ਹਾਰ ਗਏ) ।
- ੭ ਅਰਜਨ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਰ ਛੱਡਿਆ ਕੰਨ ਤੱਕ ਖਿੱਚ
ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੱਸਲੀ ਨਾਲ ਤੱਕ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਮੱਛ ਦੀ
ਅੱਖ ਵਿਚ ॥੧੯॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਰਜਨ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਹੋ ਗਈ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ
ਤੋਂ ਫੁੱਲ ਬਰਸੇ ।
- ੯ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ ਪਰ
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ
ਸੀ ॥੨੦॥
- ੧੦ ਚੌਪਈ ॥ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਈਰਖਾ
ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ ।
- ੧੧ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ਇਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਜਮ ਲੋਕ ਨੂੰ ਭੇਜਾਂਗੇ ।
- ੧੩ ਇਸ ਤੋਂ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਕਰਾਂਗੇ
॥੨੧॥
- ੧੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਦੋਂ ਅਰਜਨ ਨੇ ਕਿਤਨੀ ਸੇਨਾ ਕੱਟ ਸੁੱਟੀ
ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ।
- ੧੫ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦੁੱਟੇ ਹਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ॥੨੨॥
- ੧੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕਿਤਨੇ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਕਈ ਸਰਦਾਰ
ਛੱਤ ਦਿੱਤੇ ।
- ੧੭ ਕਈ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਤੋੜ ਦੁੱਟੇ ।
- ੧੮ ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਅਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਿਤਨੇ ਮਾਰ
ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ।
- ੧੯ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸੀ ॥੨੩॥
- ੨੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਉਠਾ
ਲਿਆ ।
- ੨੧ ਝੰਡੀ ਵਾਲੇ ਰਥ ਪਰ ਬਿਠਾ ਲਈ ਦੁੱਪਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਜੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ॥੨੪॥
- ੨੨ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਾਂਹ ਕੱਟੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੈਰ
ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੩ ਮਹਾਂ ਜੋਧੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਡੋਗ ਦਿਤੇ ।
- ੨੪ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੇਟ ਫਟ ਗਏ ਕਿਤੇ ਥਾਂ ਹੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ।
- ੨੫ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਮੁਨਾਰੇ ਢਹਿ ਗਏ ਹਨ
॥੨੫॥
- ੨੬ ਚੌ: ॥ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਘੋੜਾ ਉਸ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ
ਗਿਆ ।
- ੨੭ ਵੀਹ (੨੦) ਹਜ਼ਾਰ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
- ੨੮ ਇਕ ਲੱਖ ਰਾਜੇ ਤੇ ਰਥ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੯ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੈਦਲ ਜਮ ਲੋਕ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ ॥੨੬॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰੋਣਾ ਚਾਰਜ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਾਰਜ, ਭੂਰ ਸਰਵਾ
ਕੈਰਵਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦੁਰਯੋਧਨ ।
- ੩੧ ਬੇਅੰਤ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉੱਥੇ ਆ ਕੇ ਪਹੁੰਚ
ਗਏ ॥੨੭॥
- ੩੨ ਸਵੇਯਾ ॥ (ਉਹ ਆਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਐ ਮੂਰਖ ਸੁਣ
ਇਹ ਦਰੋਪਤੀ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸੁਵੰਬਰ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਕੇ ਮੈਂ
ਲਵਾਂਗਾ ।
- ੩੩ ਤੀਰਾਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਬਰਛੀਆਂ ਨੇਜਿਆਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ
ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਮ ਲੋਕ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂਗੇ ।
- ੩੪ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਥ ਉਪਰ ਪਾ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਭੱਜ ਕੇ ਜਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਾ ਦੇਵਾਂਗੇ ।
- ੩੫ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜੁੱਧ ਕਰਕੇ, ਇਕ ਅਰਜਨ ਰਹੇਗਾ ਜਾਂ
ਦੁਰਯੋਧਨ ਰਹੇਗਾ ॥੨੮॥
- ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਤੈਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ।
- ੩੭ ਸਾਰੇ ਸਪੈਦ ਪੋਸ਼ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ ਹੋਣਗੇ ।
- ੩੮ ਅੱਜ ਜੰਗ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ।
- ੩੯ ਇਥੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਪਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਗੇ, ਜਾਂ ਕੌਰੋਂ ਨਹੀਂ
ਰਹਿਣਗੇ । ਇਕ ਹੀ ਧਿਰ ਬਚੇਗੀ ॥੨੯॥
- ੪੦ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਜਨ ਨੇ ਕਰਨ ਨੂੰ.....

ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ॥ ^੧ਤਾ ਪਾਛੇ ਕੁਰਿ ਰਾਵ ਕ੍ਰਾਂਡ^੧ ਭੇ ਮਾਰਯੋ ॥ ^੨ਭੀਮ ਭੀਖਮਹਿ^੨
ਸਇਕ ਹਨੇ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥ ^੩ਹੋ ਦ੍ਰੋਣ ਦ੍ਰੋਣਜਾਨੁਜ ਕੇ ਘਰਨ ਘਾਇਕੈ ॥੩੦॥ ^੪ਭੂਰ
ਸ੍ਵਾਹਿ ਕੋ ਬਹੁਰਿ ਬਾਣ ਸੇ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ॥ ^੫ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਾਰਜਹਿ^੪ ਬਹੁਰਿ ਮੂਰਛਨਾ ਕਰਿ
ਲਿਯੋ ॥ ^੬ਹਠੀ ਕਰਣ ਤਬ ਧਾਯੋ ਕੋਪ ਬਢਾਇਕੈ ॥ ^੭ਹੋ ਤੁਮਲ ਜੁਧ ਰਣ ਕਿਯੋ
ਸਨੰਮੁਖ ਆਇਕੈ ॥੩੧॥ ^੮ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਅਰਜੁਨ ਕੇ ਉਰ ਮੈ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^੯ਗਿਰਯੋ
ਮੂਰਛਨਾ ਧਰਨਿ ਨ ਨੈਕ ਸੰਭਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੦}ਤਬੈ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਸਾਇਕ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਿਕੈ ॥
^{੧੧}ਹੋ ਬਹੁ ਬੀਰਨ ਕੋ ਦਿਯੋ ਛਿਨਿਕ ਮੋ ਮਾਰਿਕੈ ॥੩੨॥ ^{੧੨}ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਭਾਨੁਜ ਕੇ
ਉਰ ਮੈ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੩}ਦੁਤਿਯ ਬਾਨ ਸੇ ਦੁਰਜੋਧਨਹ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੪}ਭੀਖਮ ਭੂਰ
ਸ੍ਵਾਹਿ ਦ੍ਰੋਣ ਘਾਇਲ ਕਰਯੋ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਦ੍ਰੋਣਜ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਸਾਸਨ ਕੋ ਸਖੰਦਨ
ਹਰਯੋ ॥੩੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਸਭੈ ਸੂਰ ਹਰਖਤ ਭਏ ਕਾਯਰ ਭਯੋ ਨ ਏਕ ॥
^{੧੭}ਮਾਰਯੋ ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਚੰਡ ਰਣ ਨਾਚੇ ਸੁਭਟ ਅਨੇਕ ॥੩੪॥ ਅਤਿਲ ॥ ^{੧੮}ਤਾਜ ਬਾਜ
ਤਾਜਿਯਨ ਸੁ ਦਯੋ ਗਿਰਾਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਸਾਜ ਬਾਜ ਸਾਜਿਯਨ ਸੁ ਗੈਨ ਫਿਰਾਇਕੈ
॥ ^{੨੦}ਹੈ ਪਾਖਰੇ ਸੰਘਾਰੇ ਸਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰਿਕੈ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਪੈਦਲ ਰਥੀ ਬਿਦਾਰੇ ਬਾਨ
ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ ॥੩੫॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੨}ਪਹਰ ਏਕ ਰਾਖੇ ਅਟਕਾਈ ॥ ^{੨੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ
ਕਰੀ ਲਰਾਈ ॥ ^{੨੪}ਗਹਿ ਧਨੁ ਪਾਨ ਧਨੰਜੈ ਗਾਜਯੋ ॥ ^{੨੫}ਤਬ ਹੀ ਸੈਨ ਕੈਰਵਨ
ਭਾਜਯੋ ॥੩੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬}ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਜੁਧ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਪਾਰਬ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਨਯ
॥ ^{੨੭}ਕਹਯੋ ਆਜੁ ਤੈ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਧਰਨੀ ਤਲ ਮੈ ਧੰਨਯ ॥੩੭॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੨੮}ਮੈ ਅਬ ਬਿਕਿ ਦਾਮਨ ਬਿਨੁ ਗਯੋ ॥ ^{੨੯}ਜਨੁ ਤੈ ਦਾਸ ਮੋਲ ਕੋ ਲਯੋ ॥ ^{੩੦}ਜੋ
ਕਛੁ ਕਹੋ ਕਾਰਜ ਤਵ ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੩੧}ਪ੍ਰਾਨ ਜਾਨ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਹੋ ॥੩੮॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਤਰਨ ਬਿਧਾਤੈ ਤਵ ਕਰਯੋ ਤਰਨੀ ਕੀਨੋ ਮੋਹਿ ॥ ^{੩੩}ਕੇਲ ਕਰੇ
ਬਿਨੁ ਜਾਤ ਲੈ ਲਾਜ ਨ ਲਾਗਤ ਤੋਹਿ^੩ ॥੩੯॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੪}ਬਾਨਾਵਲੀ
ਧਨੰਜੈ ਧਾਰੀ ॥ ^{੩੫}ਮੂਰਛਿਤ ਸਕਲ ਸੈਨ ਕਰਿ ਡਾਰੀ ॥ ^{੩੬}ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰਯੋ
ਸੋਊ ॥ ^{੩੭}ਤਾਕੇ ਦੇਖਤ ਭਯੋ ਨ ਕੋਊ ॥੪੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਚੁੰਬਨ ਆਸਨ ਲੈ ਘਨੇ
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਦੁਪਤੀਸ ॥ ^{੩੯}ਤਾ ਪਰ ਕੋਊ ਨ ਪਰ ਸਕੇ ਠਟਕਿ ਰਹੇ ਅਵਨੀਸ
॥੪੧॥ ^{੪੦}ਜੀਤਿ ਕੈਰਵਨ ਕੇ ਦਲਹਿ ਦੁਪਦਿਹਿ ਲਯੋ ਛਿਨਾਇ ॥ ^{੪੧}ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰੇ
ਹਾਰੇ ਗਏ ਧੰਨਯ ਧਨੰਜੈ ਰਾਇ ॥੪੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੨}ਪ੍ਰਥਮ ਸੂਰਮਾ
ਸਕਲ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ^{੪੩}ਭਾਜੇ ਬਚੇ ਭਿਰੇ ਤੇ ਮਾਰੇ ॥ ^{੪੪}ਜੀਤਿ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਅਤਿ ਸੁਖ

1-ਬਾਂਸ ਦੀ ਚਨਪ ਦਾ ਨਾਂ ਗੱਠਾ ਵਾਲਾ ਧਨੁੱਖ ।

2-ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਕੈਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਦਾਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੂ ਅਤੇ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸਟਰ ਸਨ । ਧ੍ਰਿਤਰਾਸਟਰ ਦਾ ੧੦੦ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ੧ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ੧੦੧ ਪੁੱਤਰ ਕਹਾਂਦੇ ਸਨ । ਰਾਜਾ ਪਾਂਡੂ ਦੇ ਪਾਂਡਵ ਪੁੱਤਰ ਪੰਜ ਹੀ ਸਨ । ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਤੇ ਦੇਵ ਬਰਤ, ਰਾਜਾਂ ਸਾਤਨ ਦੇ ੨ ਪੁੱਤਰ ਸਨ । ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਂਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਾਂਗਾ । ਜੀਵਨ ਭਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਰਹਾਂਗਾ । ਦੇਵ ਬਰਤ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚਾਣੀਆਂ ਸਨ । ਇਕ ਦੀ ਔਲਾਦ ਕੈਰੋਂ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੀ ਪਾਂਡੋ ਹੋਵੇ । ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਨੂੰ ਕੈਰੋਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡੋ ਦੋਨੋਂ ਦਾਦਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਦਾ ਲਗਾਓ

ਵਧੇਰੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹਿਰਾ । ਇਸ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਂਸ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।

3-ਭੂਰ ਸਰਵਾ (ਚੇਰਬੰਸੀ) ਰਾਜਾ ਸੋਮ ਦੱਤ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਕਾਂਸੀ ਪਾਸ (ਭੁਇਲੀ) ਨਗਰੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜੋ ਦਰਯੋਧਨ ਪੱਖੀ ਸੀ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਹੱਥ ਕਟ ਦਿਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਯਕ ਨੇ ਸਿਰ ਕੱਟਿਆ ਸੀ । ਇਥੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਰੋਣਾ ਚਾਹੀਆ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਹਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।

4-ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਜ, ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਛਤ (ਅਭਿਮਨੂੰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ) ਦਾ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿਦਿਆ ਗੁਰੂ ਸੀ ।

5-ਭਗਤੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਸੁਹਾਗਣ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹੀਸ ਕਰਕੇ

ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ।

- ੧ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਕੈਰਵਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ (ਦੁਰਯੋਧਨ) ਨੂੰ ਕਮਾਨ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ।
- ੨ ਭੀਮ ਨੇ ਭੀਖਨ ਤੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ।
- ੩ ਦੁੱਟਾ ਚਾਰਜ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ॥੩੦॥
- ੪ ਭੂਰ ਸੂਵਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੫ ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਜ ਨੂੰ ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੬ ਬੜੇ ਹੱਠ ਵਾਲਾ 'ਕਰਨ' ਗੁੱਸਾ ਖਾਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ।
- ੭ ਆਮੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ ਆ ਕੇ ॥੩੧॥
- ੮ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਤੀਰ ਅਰਜਨ ਦੇ ਪੈਟ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੯ ਅਰਜਨ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਸਕਿਆ ।
- ੧੦ (ਜਦੋਂ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਡਿੱਗਿਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ) ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ।
- ੧੧ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ॥੩੨॥
- ੧੨ ਇਕ ਤੀਰ (ਭਾਨੁਜ) ਕਰਣ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ।
- ੧੩ ਦੂਜੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਫੱਟਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੪ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ, ਭੂਰ ਸੂਵਾਹ, ਦਰੋਣਾ ਚਾਰਜ ਇਹ ਸਾਰੇ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ।
- ੧੫ ਦਰੋਣਾ ਚਾਰਜ, ਕ੍ਰਿਪਾਚਾਰਜ ਤੇ ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਰਥ ਘੋੜੇ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ ਲਏ ॥੩੩॥
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਨ ਡਰਕੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਟਿਆ ।
- ੧੭ ਬੜਾ ਘਸਮਾਣ ਦਾ ਜੁੱਧ ਮੱਚ ਗਿਆ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪਏ ॥੩੪॥
- ੧੮ ਅੜਿੱਲ ॥ ਰਾਜ, ਘੋੜੇ ਤਾਜ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ।
- ੧੯ ਸਾਜ ਤੇ ਘੋੜੇ ਸਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ਛੇਰ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੦ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਕਾਠੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮਾਰੇ ਸ਼ਸਤਰ ਸਾਂਭ ਕੇ ।
- ੨੧ ਪੈਦਲ ਤੇ ਰਥੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ॥੩੫॥
- ੨੨ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਪਹਿਰ (ਦਲ ਨੂੰ) ਰੋਕ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ।
- ੨੩ ਕਈ ਪ੍ਰਯਾਸ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜੀ (ਗਤਕੇਥਾਜੀ ਦੇ ਪੈਰਤਿਆਂ ਨਾਲ) ।

- ੨੪ ਫਿਰ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਲੈਕੇ (ਧਨੰਜਯੋ) ਅਰਜਨ ਮੇਦਾਨੇ ਜੰਗ ਆਣ ਗੱਜਿਆ ।
- ੨੫ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਕੈਰਵਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਹਰਨ ਹੋ ਗਈ (ਭੱਜ ਗਈ) ॥੩੬॥
- ੨੬ ਦੋ: ॥ ਦਰੋਪਤੀ ਦਾ ਜੁੱਧ ਵੇਖ ਕੇ ਅਰਜਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ।
- ੨੭ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਦਰੋਪਤੀ ਤੂੰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਖਤੇ 'ਤੇ ਧੰਨ ਹੈਂ ॥੩੭॥
- ੨੮ ਅਰਜਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਬਿਨਾਂ ਧਨ ਤੋਂ ਵਿਕ ਗਿਆ ਹਾਂ ।
- ੨੯ ਜਾਣੋਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਸੇਵਕ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ।
- ੩੦ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇਗੀ ਉਹੀ ਕੰਮ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ ।
- ੩੧ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਜਰਾ ਨਹੀਂ ਘਬਰਾਵਾਂਗਾ ॥੩੮॥
- ੩੨ ਦੋ: ॥ ਅਗੋਂ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਜੁਆਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਵੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ।
- ੩੩ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਿਸਮਾਨੀ ਮੇਲ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਲੈ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਲਜਿਆ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ ? ॥੩੯॥
- ੩੪ ਚੌਪਈ ॥ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਬਲੀ ਧਨੁੱਖਧਾਰੀ (ਅਰਜਨ) ।
- ੩੫ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਇਕੱਲੇ ਨੇ ਸੂਰਛਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੬ ਉਹ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਿਆ (ਸਹੀਰਕ ਮੇਲ ਕੀਤਾ)
- ੩੭ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਦਾ ॥੪੦॥
- ੩੮ ਦੋ: ॥ ਪਿਆਰ ਪੂਰਵਕ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰੇ
- ੩੯ ਉਸ ਪਰ ਕੋਈ ਨਾ ਪੈ ਸਕਿਆ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ, ਹੋਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ॥੪੧॥
- ੪੦ ਕੈਰਵਾਂ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਖੋਹ ਲਿਆ ।
- ੪੧ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਮਾਰੇ ਜੋ ਹਾਰ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਧੰਨ ਹੈ ਅਰਜਨ ਰਾਇ ॥੪੨॥
- ੪੨ ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਿਲਾ ਸੂਰਮੇ ਸਾਰੇ ਪਛਾੜੇ ।
- ੪੩ ਜਿਹੜੇ ਬਚੇ ਉਹ ਹਰਨ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਅੜੇ ਉਹ ਝੜੇ ਭਾਵ ਮਾਰੇ ਗਏ ।
- ੪੪ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਖ....

ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਜੇ ਸਹੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੋਇ ॥
ਖਸਮੁ ਪਛਾਣਹਿ ਆਪਣਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਦੇਇ ॥....
ਅਨਦਿਨੁ ਰਾਵਹਿ ਪਿਰੁ ਆਪਣਾ ਸਾਰੇ ਸਚਿ ਸਮਾਇ ॥
ਜੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿਰ ਪੂਰਾ ਪਰਖ ਲਿਆ, ਪਾਂਹਚਾਣ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਅਰਜਨ ਨਾਲ ਰਮਣਾ ਅਸਲੀਲ ਕਿਉਂ ?
ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ ਹੱਕ ਕਦਰਤੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਦੇਵੀ, ਦੇਵਤਾ ਦੋਤ ਜਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਇਨ 'ਤੇ ਕਿੰਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।
ਪਰ ਜਦੋਂ ਭਤਾਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁਆਰੀ ਨਾ ਰਹੀ, ਸੁਹਾਗਣ ਹੋ ਗਈ, ਸੋ ਉਸਨੇ ਸੁਹਾਗਣ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣੀ ਹੈ ।
ਸਹ ਕੀ ਸਾਰ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜਾਨੈ ॥

ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਸੁਖ ਰਣੀਆ ਮਾਨੈ । (ਪੰਨਾ ੭੯੩)

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸੂਰਬੀਰ ਅਣਖੀ ਯੋਧੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਅਰਜਨ ਨੇ ਨਿਜਾਨੇ ਬਾਜੀ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿੰਨੀ ਦਲੇਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅਣਗਿਣਤ ਸੈਨਾ ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਰੋਣਾ ਚਾਹੀਆ ਜਿਹੇ ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਲੀਆਂ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈ ਕੇ ਜਿੱਤ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾ ਪੁੱਜਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਦਰੋਪਤੀ ਦਾ ਖੂਨ ਖੌਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਅਦਯ ਇਸਤਰੀ (ਦਰੋਪਤੀ) ਨੇ ਕਿਤਨੀ ਦਲੇਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਤਨੇ ਯੋਧਿਆਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਕੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ । ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾਏ ਕਿ ਅਰਜਨ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਦਰੋਪਤੀ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨ ਹੈ ।

ਪਾਯੋ ॥ ^੧ਤਬ ਪਾਰਬ ਗਿਹ ਓਰ ਸਿਧਾਯੋ ॥੪੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸੈਤੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੭॥੨੭੫੭॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^੨ਆਭਾਵਤੀ ਓਡਛੇ ਰਾਨੀ ॥ ^੩ਸੁੰਦਰਿ ਭਵਨ ਚੋਦਹੂੰ ਜਾਨੀ ॥ ^੪ਤਾ ਕੋ
ਅਤਿ ਹੀ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^੫ਸੁਰੀ ਆਸੁਰਿਨ ਕੋ ਮਨੁ ਲਾਜੈ ॥੧॥ ^੬ਰੂਪਮਾਨ ਤਿਹੋ
ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^੭ਤਾਂ ਕੋ ਚੀਤ ਮੀਤ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^੮ਵਾ ਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵਨ ਕੀਨੋ
॥ ^੯ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਆਸਨ ਦੀਨੋ ॥੨॥ ^{੧੦}ਤਾਂਹਿ ਕੇਸ ਅਰਿ ਬਕਤੁ ਲਗਾਯੋ ॥ ^{੧੧}ਸਭ
ਕੇਸਨ ਕੋ ਦੂਰਿ ਕਰਾਯੋ ॥ ^{੧੨}ਪੁਰਖਹੁ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰਿ ਡਾਰੀ ॥ ^{੧੩}ਮਿਤ ਪਤਿ ਲੈ
ਤੀਰਥਨ ਸਿਧਾਰੀ ॥੩॥ ^{੧੪}ਪਤਿ ਕੋ ਕਹੀ ਬਾਤ ਸਮੁਝਾਈ ॥ ^{੧੫}ਮੋਰੀ ਹਿਯਾਂ ਬਹਿਨ
ਇਕ ਆਈ ॥ ^{੧੬}ਤਾਂਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਤੀਰਥ ਨੈਹੋ ॥ ^{੧੭}ਸਭ ਹੀ ਪਾਪ ਬਿਦਾ ਕਰਿ
ਦੈਹੋ ॥੪॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੮}ਪਤਿ ਮਿਤ ਲੈਕੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ਤੀਰਥਨ ॥ ^{੧੯}ਐਸ
ਸਹੇਟ ਬਨਾਈ ਅਪਨੇ ਯਾਰ ਤਨ ॥ ^{੨੦}ਜਬ ਪਿਯ ਲੈ ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਨੈਹੋ
ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਭਗਨੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਿ ਮਿਲੋਗੀ ਆਇਕੈ ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੨੨}ਮੀਤ ਨਾਥ ਕੋ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹੋ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥ ^{੨੩}ਕੇਤਿਕ ਇਨਨ ਬਿਤਾਇਕੈ
ਗੰਗ ਕਿਯੋ ਇਸਨਾਨ^੧ ॥੬॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੪}ਪਤਿ ਕੋ ਸੰਗ ਗੰਗ ਲੈ ਨਾਈ ॥
^{੨੫}ਭਾਖਿ ਬਹਿਨਿ ਤਾਂ ਸੋ ਲਪਟਾਈ ॥ ^{੨੬}ਮਨ ਮਾਨਤ ਤਿਨ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਮੂਰਖ
ਕੰਤ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥੭॥ ^{੨੮}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾਂ ਸੋ ਲਪਟਾਈ ॥ ^{੨੯}ਮਨ ਮਾਨਤ
ਤ੍ਰਿਯ ਕੇਲ ਕਮਾਈ ॥ ^{੩੦}ਇਨ ਦੇਖਤ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇਲ ਕਮਾਯੋ ॥ ^{੩੧}ਮੂਰਖ ਕੰਤ ਭੇਵ
ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੋ ਮਾਨਿ ਰਤਿ ਦੀਨੋ ਜਾਰ
ਉਠਾਇ ॥ ^{੩੩}ਮੁਖ ਬਾਏ ਮੂਰਖ ਰਹਯੋ ਭੇਦ ਨ ਸਕਿਯੋ ਪਾਇ ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠੱਤੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੮॥੨੭੬੬॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਅੜਿਲ ॥ ^{੩੪}ਮਾਨਣੇਸੁਰੀ ਰਾਨੀ ਅਤਿਹਿ ਸੁ ਸੋਹਨੀ ॥ ^{੩੫}ਸਿੰਘ ਗਰੂਰ ਨਿਪਤਿ
ਕੇ ਚਿਤ ਕੀ ਮੋਹਨੀ ॥ ^{੩੬}ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਤਿਨ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੭}ਹੋ
ਮਦਨ ਬੱਸਯ ਹੂੰ ਗਿਰੀ ਭੂਮਿ ਮੁਰਛਾਇਕੈ^੨ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੮}ਉਠਤ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਅਧਿਕ ਲਗਾਈ ॥ ^{੩੯}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹੋ ਸਾਬ ਕਮਾਈ ॥ ^{੪੦}ਬਹੁਰਿ
ਜਾਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੪੧}ਸੁਨੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ॥੨॥

1-ਇਹ ਇਕ ਕਮਾਲ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ - ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤੀ, ਅਮਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਉਸ ਵੱਲ ਤਵੱਜੋ ਨਾ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਦਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭੁੱਲਤ ਹੀ ਹੈ। ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਸ ਦਾ ਤੀਰਥ ਨਹਾਉਣਾ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ, ਜੇ ਮਨ ਮੈਲ ਅਤੇ ਗੁਮਾਨ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕੋਣ ਸਮਝਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਮਨ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਅਟੱਲ ਫੈਸਲਾ ਹੈ :-

ਅਖਰ ਪਤਿ ਪਤਿ ਭੂਲੀਐ ਭੇਖੀ ਬਹੁਤ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

ਤੀਰਥ ਨਾਤਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਕਿਨਿ ਸਮਝਾਈਐ ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥(ਪੰਨਾ ੬੧)

2-ਇਹ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵੱਡੇ ਤਾਂ ਥੋੜੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਭੇਡ ਵਿਲਾਸ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਂਦਰੂ ਗੁਰੂਤੀ ਵਜੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਾਹੌਲ ਤੇ ਦੁਸ਼ੰਗਤ ਸਦਕਾ ਮੁਢਤ ਮੁਹੱਈਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕੁਝ ਸੁਝਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਦਰਭ ਹੈ ਉਹ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਫਰੇਬ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰਕੇ ਪੂਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਬਗ਼ਦਾਦ ਤੋਂ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਕੀਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਂ ਸਯਦ ਅਹਿਮਦ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ। ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਪੀਰ ਬਣਕੇ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਡੇਰਾ ਗਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਨਗਾਹੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਗਿਆ ਸੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਹਿਲਕਾਰ, ਨਵਾਬ ਅਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਅਜਿਹੇ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ।

੧ ਫਿਰ ਅਰਜਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ (ਜਿਥੇ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ) ਦਾ ਰਾਹ ਲਿਆ ॥੪੩॥੧॥
ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੭ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
੧੩੭॥੨੭੫੭॥ਅਫਸ਼ੀ॥

੨ ਦੋਪਈ ॥ ਆਭਾਵਤੀ ਉੜੀਸਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
੩ ਜੋ ਚੰਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
੪ ਉਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਜਮਾਨ ਸੀ ।
੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥੧॥
੬ ਇਕ ਰੂਪਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ।
੭ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਚਿਤ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾ ਲਿਆ (ਰਾਣੀ ਨੇ) ।
੮ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੯ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਬਿਹਾਰੀ ॥੨॥
੧੦ ਉਸ ਦੇ ਰੋਮਾਂ ਤੇ ਵਾਲ ਸਫਾ ਦੁਵਾਈ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
੧੧ ਸਾਰੇ ਰੋਮ ਵਾਲ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ ।
੧੨ ਪੁਰਸ਼ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ।
੧੩ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਚਲੀ ਗਈ ॥੩॥
੧੪ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ।
੧੫ ਮੇਰੀ ਇਥੇ ਇਕ ਭੈਣ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ ।
੧੬ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂਗੇ ।
੧੭ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਲਾਗ ਦਿਆਂਗੇ ॥੪॥
੧੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਪਤੀ ਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਚਲੀ ਗਈ ।
੧੯ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਚਾਲ ਰਚ ਲਈ ।
੨੦ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਨ੍ਰਾਏਗਾ ਜਾ ਕੇ ।
੨੧ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਾਂਗੀ ਕਿ ਮਿਲ ਪਵਾਂਗੀ ॥੫॥
੨੨ ਦਹਰਾ ॥ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉੱਤੇ ਨੂੰ (ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਵੱਲ ਨੂੰ) ਤੁਰ ਪਏ ।

੨੩ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਦਿਨ ਬਿਤਾਕੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤੇ ॥੬॥
੩੪ ਚੌ: ॥ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਨ੍ਰਾਤੀ ।
੨੫ ਭੈਣ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਯਾਰ ਨਾਲ ਚਿੱਥੜ ਗਈ ।
੨੬ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮੰਜ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ।
੨੭ ਰਾਜਾ ਮੁਖ ਪਤੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ॥੭॥
੨੮ ਗੰਗਾ ਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨਾਲ ਬਗਲਗੀਰ ਹੋਕੇ ਭੰਗ ਕਰੇ ।
੨੯ ਮਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕੀਤੇ ।
੩੦ ਦਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ ।
੩੧ ਪਰ ਮੁਖ ਪਤੀ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੮॥
੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਹੁਚੀ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਉਠਾ ਦਿਤਾ ।
੩੩ ਉਹ ਮੁਖ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਇਸ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥੯॥੧॥
ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੮ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
੧੩੮॥੨੭੬੬॥ਅਫਸ਼ੀ॥

੩੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਮਾਨਣੇ ਹੁਰੀ (ਮਾਨੋਜਵਰੀ) ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਜੋ ਬਤੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ।
੩੫ ਗਰੂਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ।
੩੬ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਵਖ ਲਿਆ ।
੩੭ ਕਾਮ ਨੇ ਦਿਲ ਤੇ ਆ ਵਾਸਾ ਕੀਤਾ ਮੁਰਝਾਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ॥੧॥
੩੮ ਚੌਪਈ ॥ ਉਠਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲਿਆ ।
੩੯ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕੀਤਾ ।
੪੦ ਜਦੋਂ ਬੈਰਮ ਸਿੰਘ ਉਸ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਚਮਿਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਅੰਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
੪੧ ਕਿ ਅੰ ਇਸਤਰੀ, ਇਕ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ॥੨॥

ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਧਨ ਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕੇ ਮੁਖ-ਦੀ ਦੀਨ ਦੇ ਵਧੇ ਅਤੇ ਪੁਰਾਰ ਲਈ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਨੇ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ ਚਲਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੀ ਇਥੇ ਤਾਂ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ ।

ਚੌਧਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਇਸ ਦਾ ਚੱਕਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲਕੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਫਾਨੀ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੁਣਾਨੀ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ । ਜਿਸਦੀ ਮਗਰੋਂ ਨਗਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਬਰ ਬਣਾਈ ਗਈ । ਜਿਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ਸਖੀ ਸਰਵਹੀਏ ਇਕੱਠ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਭਾਈ ਖੁਬ ਚੰਡ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਸਵਾ-ਸਵਾ ਮਣ ਕੱਚ ਦਾ ਆਟਾ ਗੁੜ ਦੀ ਚਾਹੁਣੀ ਨਾਲ ਗੁੰਨੇ ਕੇ, ਪਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਧੜੇ ਤਪਾ ਕੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਗਾ ਡੋਚ-ਏ ਇੱਕ ਮੋਟਾ ਰੋਟ ਪਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੱਚਾ, ਚਿਰੋਂ ਪੱਕਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਸੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਘਿਉ ਦੀ ਥਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸਰੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਨਾਲ ਹੀ ਚੌੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਪੀਰ ਦੀ ਕਬਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ, ਜਿੱਥੇ ਪੀਰ ਦੀ ਕਬਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਭਾਈ ਤੋਂ ਜਨਲਾ ਕੇ ਵੱਡਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਜਿਹਾ ਰੋੜ ਪੁਰਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਟ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਨਿਗ ਹੋ ਚੱਲ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਤਾਂ ਉਲਟ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਸੁਧਾਂ ਝੁੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ ਬੇਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਜੜ ਜਾਂਦਾ

ਹੈ । ਇਸ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਗਰੂਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚਾਣੀ ਦੇ ਫਰਬ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸਖੀ ਸਰਵਹੀਏ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤਲ ਤੱਕ ਕੇ 'ਇਸਦੇ ਮਨੀਦਾਂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਅਸਥਾਨ (ਸਖੀ ਸਰਵਹੀਏ) ਪਿੰਡ ਚੌਕਲੇ, ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਨੇੜੇ ਕ ਇਕ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਖੀ ਸਰਵਹੀਏ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪੀਰਖਾਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹਰ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠ ਹੋ ਕੇ ਚੌਕੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਲ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰੋਟ ਪਕਾ ਕੇ ਵਡੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੀਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਨਕਲੀ ਪੀਰ ਬਣ ਕੇ, ਕਲੇ ਕੱਪੜੇ (ਜੋ ਲੱਮਾ ਚੋਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਪਾ ਕੇ, ਮੱਤਾਂ ਜੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਿਪੁੰਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਵੀ ਵੰਡਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਵੀ ਕਰੋਪੀ ਤੋਂ ਵੀ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਵੇਂ ਮਾਨਣਸ਼ੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਡਰਾਮਾ ਮੰਡਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।

ਕਈ ਇਕ ਨੂੰ 'ਲੱਖ ਦਾਤਾ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ 'ਲਾਲਾ ਵਾਲਾ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਇਸ਼ਤੀਹੀ ਦਾ ਨਾਂ 'ਲਾਲਾ' ਸੀ । ਰੀਸ-ਬ-ਰੀਸੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਮੁਜੀਦ ਹੋ ਰਹੇ, ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣੇ ਪਰ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ । ੧੫ ਸਦੀ ਤੱਕ ਇਹ ਰੂਪਰਮਾ ਅਣਕ ਦੇ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਅਰਥਾਤ ਲਹਿੰਦੇ ਪਾਸੇ ਵੱਡੇ ਜਿਹਲਮ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ ਚਨਾਬ (ਭਾਂ) ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਰਾਵੀ ਨੂੰ ਟੱਪ ਕੇ ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਪੀੜ-ਪੂਜਾ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਫਿਰ 'ਚੜਿਆ ਸੋਧਣ ਧੜਤ ਲੋਕਾਂ' ਦੀ

'ਤੋ ਲਖਿ ਹੋ ਮੈ ਤੁਮੈ ਪਯਾਰੇ ॥ ^੨ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੇ॥ ^੩ਤਬ ਤੈਸੀ ਤ੍ਰਿਯ
 ਘਾਤ ਬਨਾਈ॥ ^੪ਸੁ ਮੈਂ ਤੁਮ ਸੋ ਕਹਤ ਸੁਨਾਈ॥ ^੫ਦੋਹਰਾ ॥ ^੬ਤਿਨ ਘਰ ਭੀਤਰ
 ਪੀਰ ਕੇ ਰਾਖਯੋ ਬਾਨ ਬਨਾਇ ॥ ^੭ਮਾਨਨੇਸਰੀ ਘਾਤ ਲਖਿ ਦੀਨੇ ਤਾਹਿ
 ਗਿਰਾਇ ॥ ^੮ਚੋਪਈ ॥ ^੯ਢਾਹਿ ਬਾਨ ਨਿਜੁ ਪਤਿਹਿ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੧੦}ਪੀਰ ਨਾਮ ਲੈ
 ਅਤਿ ਡਰਪਾਯੋ ॥ ^{੧੧}ਰੋਸ ਅਥੈ ਸੁਰਤਾਨ ਬਢੈ ਹੈਂ ॥ ^{੧੨}ਤੋ ਕੋ ਡਾਰਿ ਖਾਟ ਤੇ ਦੈਹੈਂ ॥
 ੫॥ ^{੧੩}ਪ੍ਰਥਮ ਡਾਰਿ ਤਹੋਂ ਤੇ ਤੁਹਿ ਦੈਹੈ ॥ ^{੧੪}ਬਹੁਰਿ ਖਾਟ ਕੇ ਤਰੇ ਦਸੈ ਹੈ ॥ ^{੧੫}ਮੋਕਹੋਂ
 ਪਕਰਿ ਤਹਾ ਹੀ ਡਰਿ ਹੈਂ ॥ ^{੧੬}ਦੁਹੂਅਨ ਕੋ ਗੋਡਨ ਸੋ ਮਰਿਹੈਂ ॥ ^{੧੭}ਰਸਰਨ
 ਸਾਥ ਬੰਧ ਕਰਿ ਲੈਹੈ ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਪਾਛੇ ਤੋ ਕੋ ਉਲਟੈ ਹੈ ॥ ^{੧੯}ਔਧ ਖਾਟ ਤਵ ਉਪਰਿ
 ਡਰਿ ਹੈਂ ॥ ^{੨੦}ਬਹੁਰਿ ਤੁਮੈ ਜਾਨਨ ਸੋ ਮਰਿ ਹੈਂ ॥ ^{੨੧}ਪ੍ਰਥਮ ਕਥਾ ਤਾਸੇਂ ਯੋ ਕਹੀ ॥
^{੨੨}ਖਾਟ ਡਾਰਿ ਪਤਿ ਸੋ ਸੁਰਹੀ ॥ ^{੨੩}ਜਬ ਸੋਯੋ ਤਾ ਕੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੪}ਦ੍ਰਿੜ ਰਸਰਨ
 ਕੇ ਸਾਥ ਬੰਧਾਯੋ ॥ ^{੨੫}ਜਿਵਰਨ ਸਾਥ ਬੰਧਿ ਤਿਹੋਂ ਗਈ ॥ ^{੨੬}ਸੋਇ ਰਹਯੋ
 ਜੜ੍ਹ ਸੁੱਧਿ ਨ ਲਈ ॥ ^{੨੭}ਖਾਟ ਤਰੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ^{੨੮}ਜਾਨੁਕ ਮਿਤਕ
 ਸਿਰੀ ਪੈ ਸੋਹੈ ॥ ^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਖਾਟ ਸਾਥ ਦ੍ਰਿੜ ਬੰਧਿਕੈ ਔਧ ਦਿਯੋ
 ਉਲਟਾਇ ॥ ^{੩੧}ਚੜ੍ਹਿ ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਪਰ ਤੁਰਤੁ ਜਾਰ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇ ॥ ^{੩੨}ਅੜਿਲਾ ॥
^{੩੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਜਾਰ ਬਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ
 ਲਏ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਚੁੰਬਨ ਆਲਿੰਗਨ ਲੀਨੇ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਤਰ ਡਾਰਯੋ
 ਜੜ੍ਹ ਰਹਯੋ ਮੋਨ ਮੁਖ ਠਾਨਿਕੈ ॥ ^{੩੭}ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੮}ਹਾਇ ਹਾਇ ਤਰ ਮਰਯੋ
 ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੩੯}ਕਹਾ ਕਰਯੋ ਤੈ ਪੀਰ ਹਮਾਰੈ ॥ ^{੪੦}ਤੁਮੈ ਤਮਾਗ ਮੈਂ ਅਨਤ ਨ ਧਾਯੋ ॥ ਜੈਸੋ
 ਕਿਯੋ ਤੈਸੇ ਫਲ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੧}ਅੜਿਲ ॥ ^{੪੨}ਅਬ ਮੋਰੇ ਅਪਰਾਧ ਛਿਮਾਪਨ
 ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^{੪੩}ਕਛੂ ਚੂਕ ਜੋ ਭਈ ਛਿਮਾਂ ਕਰਿ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^{੪੪}ਤੋਹਿ ਤਮਾਗਿ ਕਰਿ ਅਨਤ
 ਨ ਕਿਤਹੂੰ ਜਾਇਹੋ ॥ ^{੪੫}ਹੋ ਪੀਰ ਤੁਹਾਰੇ ਸਾਲ ਸਾਲ ਮੈਂ ਆਇ ਹੋ ॥ ^{੪੬}ਚੋਪਈ ॥
^{੪੭}ਜਾਰ ਭੋਗ ਦ੍ਰਿੜ ਜਬ ਕਰਿ ਲਯੋ ॥ ^{੪੮}ਨਿਪ ਕੋ ਛੋਰਿ ਤਰੇਂ ਤੇ ਦਯੋ ॥ ^{੪੯}ਪ੍ਰਥਮ
 ਮੀਤ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਨੈ ਟਾਰਯੋ ॥ ^{੫੦}ਬਹੁਰਿ ਆਨਿਕੈ ਰਾਵ ਉਠਾਰਯੋ ॥ ^{੫੧}ਮੂਰਖ
 ਕਛੂ ਭੇਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੫੨}ਜਾਨਯੋ ਮੋਹਿ ਪੀਰ ਪਟਕਾਯੋ ॥ ^{੫੩}ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ ਸੁ ਬਾਨ
 ਸਵਾਰਯੋ ॥ ^{੫੪}ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਚਰਿਤ ਨ ਜਿਯ ਮੈ ਧਾਰਯੋ ॥ ^{੫੫}੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੩੯॥੨੭੮੧॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਫੋਟਕ ਪੂਜਾ ਤੇ
 ਕਰਮ ਕਾਡ਼ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਭਟਕ ਰਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ
 ਇਸ ਨੂੰ (ਗੁੱਝੀ ਭਾਹਿ ਜਲੈਂ ਸੰਸਾਰਾ) ਦੱਸ ਕੇ ਇਸ ਸੁਲਘਦੀ ਅੰਗ ਵਿੱਚੋਂ
 ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਰਾਹ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ
 ਗੁਰੂ ਕੋਥਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦੁਆਬੇ
 ਦੇ ਲੋਕ ਨਗਾਹੇ ਦੇ ਪੀਰ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ,
 ਸਰਵਰੀਏ ਨਗਾਹੇ ਦੇ ਪੀਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਫਿਰਦੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ
 ਨੂੰ ਪੀਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੀਰ ਦੇ ਸੰਗ
 ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਰਾਹ ਵਿਚ ਬਾਂ
 ਬਾਂ ਡੇਰੇ ਲਾਉਂਦੇ, ਚੌਕੀਆਂ ਭਰਦੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਖਿਡਾ-
 ਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਇਤ ਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਨਗਰ ਦੇ ਲੋਕ ਮੰਤ੍ਰ ਗੋਤ ਵਸਨੀਕ ਸਨ।
 ਜਾਤ ਦੇ ਰਾਜਪੂਤ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ
 ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਚੋਧਰੀ 'ਤੀਰਥਾ' ਸੀ, ਜੋ ਚੰਗਾ ਤਕੜਾ ਜਵਾਨ ਤੇ
 ਇਲਕੇ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਖੀ ਸਰ-
 ਵਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਭਾਵ ਕਬਰ (ਸਮਾਧ) ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੈਂਕੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ
 ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ। ਤੀਰਥਾ ਪੁੱਛਾਂ ਹਿੰਦਾ
 ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਦੇ ਬਚਨ ਕਰਦਾ। ਸੰਮਤ
 ੧੬੪੧ ਵਿਚ: ਨੂੰ ਤੀਰਥਾ ਕਾਫੀ ਸੰਗ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਨਗਾਹੇ
 ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਰੁਕਿਆ। ਇਥੇ ਉਹ 'ਬਾਣੀ ਦੇ
 ਬੰਹਿਬ' ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਕੇ ਦੁਬਸਨਾਂ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ
 ਜਿਥੇ ਸਰਵਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਨ ਸਨ ਤੀਰਥ ਵਾਲੇ

੧ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਮਝਾਂਗਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ।
 ੨ ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਕਰੇਂ
 ੩ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਢੰਗ
 ਜੋਚਿਆ ।
 ੪ ਉਹ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ (ਵਜ਼ੀਰ ਰਾਜੇ
 ਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ) ॥੩॥
 ੫ ਦੋ: ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਪੀਰ ਦੀ
 ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੬ ਮਾਨਸਵਰੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮੌਕਾ ਤਾੜ ਕੇ ਉਹ (ਕਬਰ) ਢਾਹ
 ਦਿੱਤੀ ॥੪॥
 ੭ ਚੋ: ॥ ਪੀਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਢਾਹ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੮ ਪੀਰ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਡਰਾਇਆ ।
 ੯ (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਸੁਲਤਾਨ ਪੀਰ ਬਹੁਤ ਨਰਾਜ਼
 ਹੋਵੇਗਾ ।
 ੧੦ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇਗਾ ॥੫॥
 ੧੧ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੨ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਮੰਜੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਬਾ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੩ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਪਕੜ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸੁੱਟ ਲਵੇਗਾ ।
 ੧੪ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਗੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰੇਗਾ ਮਸਲ ਸੁੱਟੇਗਾ
 ॥੬॥
 ੧੫ ਰੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ ਲਵੇਗਾ ।
 ੧੬ ਫਿਰ ਰੱਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੭ ਅਤੇ ਮੰਜਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਰੱਖ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੮ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤਾਂ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ॥੭॥
 ੧੯ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ ।
 ੨੦ ਮੰਜਾ ਡਾਹ ਕੇ ਪਤੀ ਦਾ, ਆਪ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹੋਕੇ ਸੋਂ ਗਈ
 ੨੧ ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸੋਂ ਗਿਆ ਹੈ ।
 ੨੨ ਐਨ ਪੱਕਾ ਕਰਕੇ ਰੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
 ੨੩ ਮੌਟੇ ਰੱਸਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ
 ੨੪ ਰਾਜਾ ਸੁੱਤਾ ਰਿਹਾ ਉਸ ਮੁਰਖ ਨੇ ਪਾਸਾ ਵੀ ਨਾ ਲਿਆ ।
 ੨੫ ਮੰਜੇ ਨਾਲ ਐਦਾਂ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੬ ਜਾਣੋ ਕਿ ਮੁਰਦਾ ਸਿਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਹੈ ॥੯॥

੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਜੇ ਨਾਲ ਐਨ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ ਕੇ ਫਿਰ
 ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੮ ਆਪ ਉਸ ਮੰਜੇ ਦੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਤੇ ਯਾਰ
 ਨਾਲ ਗਲਵਕੜੀ ਪਾ ਲਈ ॥੧੦॥
 ੨੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸ ਯਾਰ ਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ
 ਬਜਾਇਆ ।
 ੩੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਲਏ ਸੁਵਾਰ ਕੇ ।
 ੩੧ ਚੁੰਮਨ ਤੇ ਲਿੰਗਨ ਲਏ ਰੁਚੀ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੩੨ ਉਹ ਮੁਰਖ ਰਾਜਾ ਮੰਜੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਚੁੱਪ
 ਕਰਕੇ ॥੧੧॥
 ੩੩ ਚੌਪਈ ॥ ਹਾਇ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਹਾਇ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਮੂੰਹ
 ਤੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਪੀਰ ਦੇ ਤਰਲੇ ਲੋਂਦਾ ਹੈ ।
 ੩੪ ਐਂ ਸਾਡੇ ਪੀਰ ਤੋਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀਤਾ ।
 ੩੫ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ (ਪੀਰ ਜੀ)
 ੩੬ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮੈਂ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਫਲ
 ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੨॥
 ੩੭ ਅਝਿੱਲ ॥ ਹੇ ਲਾਲਾਂ ਵਾਲੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਮਾਫ
 ਕਰ ਦੇਹ ।
 ੩੮ ਜੇ ਮੈਥੋਂ ਕੋਈ ਭੁੱਲ ਹੋਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਛਿਮਾਂ ਕਰ ਦਿਓ
 ੩੯ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਕਿਧਰ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ ।
 ੪੦ ਹੇ ਪੀਰ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹਰ ਸਲ ਆਇਆ ਕਰਾਂਗਾ ॥੧੩॥
 ੪੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਯਾਰ ਨੇ ਸਮੂਹਕ ਭੰਗ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੪੨ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮੰਜੇ ਥੱਲੇ ਉੱਥੇ ਕੱਢ ਲਿਆ ।
 ੪੩ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੪ ਮੁੜ ਕੇ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥
 ੪੫ ਉਸ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
 ੪੬ ਉਹ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪੀਰ ਨੇ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ
 ੪੭ ਰੱਸੇ ਦੇ ਬੰਨਣ ਥੱਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕੀਤੀ ।
 ੪੮ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਜੋ ਹਮ ਤਨ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ
 ਮਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਨਾ ਕੀਤਾ ॥੧੫॥੧॥
 ਇਥੇ ਇਹ ੧੩੯ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
 ੧੩੯॥੨੭੮੧॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਅਸਥ ਨ 'ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ । ਤੀਰਥ ਨੇ ਮੋਹਣੀ ਮੁਰਤ
 ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸੁਣੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ
 ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਇਹੀ ਅਰਾਧਉ ॥ ਦਿਨਸੁ ਰੀਤਿ ਏਹ ਸੇਵਾ ਸਾਧਉ ॥
 ਭਏ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿੰਦ ॥
 ਬੰਸ, ਰੀਰਥਾ (ਜਿਸ ਦਾ ਦਸਰਾ ਨਾਮ ਭਾਈ ਮੰਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ) ਭੁੱਲ
 ਗਿਆ ਨਗਾਹੇ ਨੂੰ । ਹੋ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਭੋਰਾ ਅਤੇ ਸੱਚਾ ਸੇਵਕ ।
 ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਇਤੋਂ ਤੱਕ ਬਣ ਆਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਰਹੁਨ ਪਏ ਅਤੇ ਇਹ ਵਰ ਦਿੱਤਾ
 ਮੰਤ ਪਿਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਮੰਤ ਪਿਆਰਾ ॥
 ਮੰਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਾਂਹਬਾ ਜਗ ਲੰਘਣ ਹਾਰਾ ॥
 ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੰਧੀਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰਾ ਖੋਲ
 ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, ਕਿ ਭਾਈ ਮੰਤ ਜਿਹੜਾ ਬਚਨ ਤੇਰੀ ਜੁਬਾਨ ਤੋਂ
 ਨਿਕਲੇਗਾ, ਉਹ ਅਟੱਲ ਹੋਵੇਗਾ । ਜਿਸ ਖੁਹ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਮੰਤ ਨੂੰ ਲੱਭਣਾ
 ਦੇ ਭਰ ਸਮੇਤ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਉਸ ਖੁਹ ਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਵਰ
 ਬਖਸ਼ੇ । ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਈ ਮੰਤ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਸ ਖੁਹ 'ਤੇ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ
 ਹੈ । ਭਾਈ ਮੰਤ ਨੇ ਸਤਵਰ ਦੀ ਕਬਰ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਦੇ
 ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਗਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ
 ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣ ਗਿਆ ।
 ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਬੰਬੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰ ਕੇ ਦਸਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ

ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ, ਜੋ ਗੁਰੂ
 ਵਾਲੇ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਈ ਮੰਤ ਵਾਂਗ ਇਹਨਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰਚਾਰ
 ਤੋਂ ਬਚੇ, ਜੋ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਵੱਲ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨ
 ਆ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਪਤੀ ਦੀ ਸੋਜ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਇਹਨਾਂ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਧਾਲੂ ਗੁਰੂ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ
 ਸਕਦੇ । ਐਂ ਸੰਸਾਰੀ ਭਗਤ, ਤਸਾਂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਤੱਥੇ
 ਇਹ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਜੀਅ ਫੰਟੀ ਬੱਚੀ ਵਾਂਗ ਬਰ ਬਰ ਕੱਥ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਿਉਂ
 ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਜਵਾਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀ
 ਵਰਤਾਉ ਕਰੇਗਾ ? ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਲੰਘ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਬਚੇਪੇ ਵਾਲਾ
 ਦਿਨ ਵੀ ਨਾ ਬੀਤ ਜਾਵੇ । ਕਾਲੇ ਚੜੇ ਗਏ ਹਨ, ਧੌਲੇ ਆ ਗਏ । ਇਸ
 ਤਨ ਰੂਪੀ ਕੱਢ ਕਰਵੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਟਿਕ ਸਕੇਗਾ ? ਜਿਸ ਵੇਲੇ
 ਇਹ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਹੰਸ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਇਹ ਦੋਹ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜਲਾ
 ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ।
 ਰੰਨਿ ਗਈ ਮਤ ਦਿਨੁ ਭੀ ਜਾਇ ॥ ਭਵਰ ਗਏ ਬਗ ਬੈਠੇ ਆਇ ॥੧॥
 ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਚੇ ਕਰਵੇ ਰਹੇ ਨਾ ਪਾਨੀ ॥
 ਹੰਸ ਚਲਿਆ ਕਾਇਆ ਕੁਮਲਾਨੀ ॥੨॥
 ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ ਜੇਸੇ ਕਰਤ ਸੀਗਾਰਾ ॥
 ਕਿਉਂ ਰੁਝੀਆ ਮਾਨੈ ਬਾਝ ਭਤਾਰਾ ॥੩॥ (ਅੰਗ ੭੬੨)
 ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲਕੇ

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ* ਕੇ ਰਹੈ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਨਰੇਸ ॥ ^੨ਮੇਘਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਹਾਂ
ਰਤਿ ਕੇ ਰਹਤ ਸੁਖੇਸ ॥੧॥ ^੩ਮਜਲਿਸਿ ਰਾਇ ਬਿਲੇਕਿ ਕੈ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਤ੍ਰਿਯ
ਸੋਇ ॥ ^੪ਬੋਲਿ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਕਿਯੋ ਰਘੁਪਤਿ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਇ ॥੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੫ਬਾਨੀ
ਰਾਇ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^੬ਕੋਊ ਜਾਰ ਹਮਾਰੇ ਆਯੋ ॥ ^੭ਦੋਊ ਬਾਂਧਿ ਭੁਜਾ ਇਹਿ
ਲੈਹੋ ॥ ^੮ਗਹਰੀ ਨਦੀ ਬੀਚ ਬੁਰਵੈਹੋ ॥੩॥ ^੯ਰਾਨੀ ਬਾਤ ਜਬੈ ਸੁਨ ਪਾਈ ॥ ^{੧੦}ਏਕ
ਗੋਹ ਕੋ ਲਯੋ ਮੰਗਾਈ ॥ ^{੧੧}ਬਾਂਧਿ ਰਸਨ ਤਾਂ ਸੇਂ ਇਕ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੨}ਤਾਹਿ ਚਰਾਇ
ਦਿਵਾਰਹਿ ਦਿਯੋ ॥੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਤਾ ਸੋ ਰਸਨ ਬਨਾਇਕੈ ਜਾਰਹਿ ਦਯੋ
ਲੰਘਾਇ ॥ ^{੧੪}ਮੂੜ ਰਾਵ ਚੱਕ੍ਰਿਤ ਰਹਯੋ ਸਕਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਪਾਇ ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਤ ਮਸਤੁ ॥੧੪੦॥੨੭੮੬॥ਅਭੰਗੁ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੫}ਭਸਮਾਂਗਦ* ਦਾਨੇ ਬਡੇ ਭੀਮ ਪੁਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੧੬}ਤਾਂਹਿ ਬਰਾਬਰਿ
ਭਾਸ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਸਮੈ ਮੋ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੭}ਤਿਨ ਬਹੁ ਬੈਠਿ ਤਪਸਯਾ
ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੮}ਯੋ ਬਰਦਾਨਰੁੱਦ੍ਰ ਤੇਂ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਜਾਕੇ ਸਿਰਪਰ ਹਾਥ ਲਗਾਵੈ ॥ ^{੨੦}ਜਰਿਬਰਿ
ਭਸਮ ਸੁ ਨਰ ਹੁੰ ਜਾਵੈ ॥੨॥ ^{੨੧}ਤਿਨ ਗੋਰੀ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੨}ਯਹੈ ਆਪਨੇ
ਹਿੰਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੨੩}ਸਿਵ ਕੇ ਸੀਸ ਹਾਥ ਮੈਂ ਧਰਿਹੋ ॥ ^{੨੪}ਛਿਨ ਮੈਂ ਯਾਹਿ ਭਸਮ
ਕਰਿ ਡਰਿਹੋ ॥੩॥ ^{੨੫}ਚਿਤ ਮੈਂ ਇਹੈ ਚਿੰਤ ਕਰਿ ਧਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਮਹਾਂਰੁੱਦ੍ਰ ਕੇ ਬਧ
ਹਿਤ ਆਯੋ ॥ ^{੨੭}ਮਹਾਂਰੁੱਦ੍ਰ ਜਬ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੮}ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਲੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰਯੋ
॥੪॥ ^{੨੯}ਰੁੱਦ੍ਰ ਭਜਤ ਦਾਨੇ ਹੁੰ ਧਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਦੱਛਿਨ ਪੂਰਬ ਸਿਵਹਿ ਭੁਮਾਯੋ ॥ ^{੩੧}ਪੁਨਿ
ਪੱਛਿਮ ਕੋ ਹਰ ਜੂ ਧਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਪਾਛੇ ਲਗਯੋ ਤਾਹਿ ਸੋ ਗਯੋ ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੩੩}ਤੀਨਿ ਦਿਸਨ ਮੈ ਭੁਮਿ ਰਹਯੋ ਠੌਰ ਨ ਪਾਯੋ ਕੋਇ ॥ ^{੩੪}ਉੱਤਰ ਦਿਸਿ ਕੋ ਪੁਨਿ
ਭਜਯੋ^੧ ਹਰਿ ਜੂ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਇ ॥੬॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੫}ਜਬ ਉੱਤਰ ਕੋ ਰੁੱਦ੍ਰ ਸਿਧਾਯੋ ॥
^{੩੬}ਭਸਮਾਂਗਦ ਪਾਛੇ ਤਿਹੋਂ ਧਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਯਾਂ ਕੋ ਭਸਮ ਅਥੈ ਕਰਿ ਦੇਹੋ ॥ ^{੩੮}ਛੀਨਿ
ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕੈਹੋ ॥੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਬਾਚ ॥ ^{੩੯}ਯਾ ਬੌਰਾ ਤੇਂ
ਮੂੜ ਤੇ ਕਾ ਬਹੁ ਲਿਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^{੪੦}ਸਭ ਝੂਠਾ ਸੋ ਜਾਨਿਯੈ^੨ ਲੀਨ ਅਥੈ
ਪਤਿਯਾਇ ॥੮॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੧}ਪ੍ਰਥਮ ਹਾਥ ਨਿਜੁ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰੋ ॥ ^{੪੨}ਲਹਿਹੋ
ਏਕ ਕੇਸ ਜਬ ਜਰੋ ॥ ^{੪੩}ਤਬ ਸਿਰ ਕਰ ਸਿਵਜੂ ਕੇ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੪੪}ਮੋਕੇ ਨਿਜੁ
ਨਾਰੀ ਲੈ ਕਰਿਯੋ ॥੯॥ ^{੪੫}ਯੋ ਬਚ ਦੇਤ ਸ੍ਰਵਨ ਜਬ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੪੬}ਹਾਥ

1. ਭੱਜਿਓ. 2. ਜਾਨੀਐ ਬੋਲੋ।

ਮੰਤ੍ਰੀਆਂ, ਕਬਰਾਂ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗਣਾ, ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆਂ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਬੇਅਰੰਭ ਹੋ ਅਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲੱਖਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਜਿੱਥੋਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਮਤ ਕੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

*ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ, ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਮੋਦਨਾਪੁਰ ਜਿਲੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਗਰ ਹੈ, ਜੋ ਰਸੂਲਪੁਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਦਹਾਨੇ 'ਤੇ ਹੈ।

ਭਸਮਾਂਗਦ ਅਤੇ ਵਿਨ੍ਹ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਇਕ ਹੀ ਦੰਤ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਵੀ ਸੀ।

ਇਹ ਹੈ ਦੰਤ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼। ਜਿਸ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀਤਾ ਉਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਣਾ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਨਿਯਮ ਬੜਾ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੰਤ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਮਾਲੋ-ਮਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਗੇ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸੂਰਗ ਲੋਕ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਭੈ ਅਭੀਤ ਸਨ। ਵਰ ਦੇ ਦਾਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਠਾਹਰ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਦੰਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੇਖੋ ਕੀ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜੀਵ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ

- ੧ ਦੋ॥ ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਇਕ ਰਾਜਾ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ।
- ੨ ਮੇਘਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਉੱਥੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਰਾਜਾ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਥਵਾ ਰਾਣੀ ਰੱਤੀ ਵਾਂਗ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਣ ਠਣ ਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ॥੧॥
- ੩ ਇਕ ਮਜਲਸ ਰਾਇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਪਰ ਝੁਲ ਗਈ ।
- ੪ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਰੀਬਾ ਕੀਤਾ (ਜੋ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੋ ਕੇ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ) ਜੋ ਰੱਬ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ॥੨॥
- ੫ ਚੋਂ॥ ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ।
- ੬ ਕਿ ਕੋਈ ਰਾਣੀ ਦਾ ਯਾਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੭ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਹਾਂ ਬੰਨ ਲਵਾਂਗਾ ।
- ੮ ਝੁੰਘੀ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਡੱਬ ਦਿਆਂਗਾ ॥੩॥
- ੯ (ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ) ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੧੦ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਗੋਹ ਮੰਗਵਾ ਲਈ ।
- ੧੧ ਇਕ ਰੋਸਾ ਉਸ (ਗੋਹ) ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਲਿਆ ।
- ੧੨ ਤੇ ਗੋਹ ਨੂੰ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥
- ੧੩ ਉਸ ਰੋਸੇ ਨੂੰ ਫੜਾ ਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤਾ (ਕੰਡੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ) ।
- ੧੪ ਉਹ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚਕ੍ਰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਇਹ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੫॥੧॥
- ਇਥੇ ਇਹ ੧੪੦ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ।
- ੧੪੦॥੨੭੯੬॥ਅਫਵਜ਼ੁ ।
- ੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਸਮਾਗਦ ਦਾਨੋਂ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਸੀ ਜ ਭੀਮ ਪੁਰੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੧੬ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸੂਰਮਾ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੭ ਚੋਂ॥ ਉਸ ਨੇ ਬੋਝਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਪ ਕੀਤਾ ਅਤੇ
- ੧੮ ਇਹ ਵਰਦਾਨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਕਲੋਂ ਲੇ ਲਿਆ ।
- ੧੯ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਉਹ ਹੱਥ ਧਰ ਦੇਵੇ ।
- ੨੦ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜਲ ਬਲ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥੨॥
- ੨੧ ਵਰ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਦੈਂਤ ਨੇ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ
- ੨੨ ਅਤੇ ਆਹ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਈ ।
- ੨੩ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਦੇਵਾਂਗਾ ।
- ੨੪ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੩॥
- ੨੫ ਚਿੱਤ ਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਕਰਕੇ ਚੱਲਿਆ ।
- ੨੬ ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆ ਗਿਆ ।
- ੨੭ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਟਲ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੮ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦੌੜ ਗਿਆ ॥੪॥
- ੨੯ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਂਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੱਕ ਕੇ ਦੈਂਤ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜ ਪਿਆ ।
- ੩੦ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਗਿਆ ਫਿਰ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਗਿਆ ।
- ੩੧ ਫਿਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦੌੜਿਆ ।
- ੩੨ ਦੈਂਤ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਿਆ ਹੀ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ ॥੫॥
- ੩੩ ਦੋ॥ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਤਿੰਨਾ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੌੜਿਆ ਪਰ ਦੈਂਤ ਤੋਂ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ।
- ੩੪ ਅੰਤ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਭੱਜ ਪਿਆ ਜੋ ਰੱਬ ਕਰੇ ਸੋ ਹੋਵੇ ਗਾ ॥੬॥
- ੩੫ ਚੰਪਈ॥ ਜਦ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਭੱਜ ਪਿਆ ।
- ੩੬ ਭਸਮਾਗਦ ਦੈਂਤ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਭੱਜ ਪਿਆ ।
- ੩੭ (ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ) ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਵਾਹ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ।
- ੩੮ ਅਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਖੋਹ ਲਵਾਂਗਾ, ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਵਾਂਗਾ ॥੭॥
- ੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :- ਕਿ ਐਂ ਮੂਰਖ ਇਸ ਸੁਦਾਈ ਕੋਲੋਂ ਤੋਂ ਕੀ ਵਰ ਲਿਆ ਹੈ ?
- ੪੦ ਇਹ ਤਾਂ ਸਭ ਹੀ ਝੂਠ ਹੈ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਅਜਮਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲੇ ॥੮॥
- ੪੧ ਚੰਪਈ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਵੇਖ ।
- ੪੨ ਜੇ ਤੇਰਾ ਇਕ ਵਾਲ ਵੀ ਸੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ।
- ੪੩ ਫਿਰ ਹੱਥ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰ ਦੇਣਾ ।
- ੪੪ ਫਿਰ ਬੇਸ਼ਕ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਵੀਂ ॥੯॥
- ੪੫ ਜਦੋਂ ਦੈਂਤ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕੇਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ।
- ੪੬ ਆਪਣਾ ਹੱਥ....

ਰਾ ਸਰੇ ਹੀ ਫਾਹੀਆ ਲ ਕੇ ਦੂਸ ਦ ਗਤ ਵਿਚ ਪਾਏਣ ਲਈ ਤਿ-
ਆਰ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ ।

ਜਬ ਕਿਸ ਕਉ ਇਹ ਜਾਨਿ ਮੰਦਾ ॥

ਤਬ ਸਗਲੋਂ ਇਸ ਮੋਲਹਿ ਫੰਤਾ ॥ (ਅੰਗ ੨੩੫)

ਨੋਟ:- ਇਹ ਵੀ ਕਦੇ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਇਤਨੀ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਕਈ ਆਗੇ ਹੋ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਇਤਨੀ ਹੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਇਹ ਜਗਤ ਲਈ ਉਤ-ਪੰਨਤਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਇਸਦੇ ਅੰਤ ਲਈ ਵੀ ਇਹੋ ਅੰਗੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਭੋਲਾ ਨਾਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਥੋੜੀ ਵਡਿਆਈ ਸੁਣ ਕੇ ਪਸੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਇਤਨੀ ਤੇਜ਼ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੋਂ

ਕਮ ਲਿਆ ਕਿ ਮੂਖ ਏਤ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਵਡਦਾਰ ਤੇ ਸਮਝ ਸਥਾਪਿਤ ਸਾਬਤ ਹੋਈ । ਉਸ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਦੈਂਤ ਵੀ ਬਚ ਜਾਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਲਈ ਪਾਰਬਤੀ ਅਕਲ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਅਥਵਾ ਯੁੱਧ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ । ਪਰ ਅਣਜਾਣ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਹਮਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਵੀ ਉਸ ਅੰਗੇ ਗੋਭ ਟੋਕਣ ਲੱਗ ਪਏ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਵਰਜਦੀ ਹੈ :-

ਮਹਾ ਮਈ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੇ ॥ ਨਰ ਮੇ ਨਾਰਿ ਹੋਇ ਅਉਤਰੇ ॥੩॥

ਨੂ ਕਹੀਅਤ ਹੀ ਆਦਿ ਭਵਾਨੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਬੀਆ ਕਹਾ ਛਪਾਨੀ ॥੪॥

ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਮੀਤਾ ॥ ਪੁਣੈ ਨਾਮਾ ਇਕੁ ਕਹੀ ਗੀਤਾ ॥੫॥

ਆਪਨੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਯੋ ॥ ^੧ਛਿਨਕ ਬਿਖੈ ਮੂਰਖ ਜਰਿ ਗਯੋ ॥ ^੨ਸਿਵ ਕੇ ਸੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਦਯੋ ॥੧੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੩ਅਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਪਾਰਬਤੀ ਦੀਨੇ ਅਸੁਰ ਜਰਾਇ ॥ ^੪ਫਟਕਾਰਲ ਸਿਵ ਕੇ ਸਹਿਤ ਬਹੁਰਿ ਬਿਰਾਜੀ ਜਾਇ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਤਾਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੩॥੨੭੯੭॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੫ਸਹਰ ਬੇਸਹਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਰੇਸ ॥ ^੬ਦੇਸ ਦੇਸ ਏਸੁਰ ਝੁਕੈ ਜਨੁਕ ਦੁਤਿਯ ਅਲਿਕੇਸ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੭ਜੋਗਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ॥ ^੮ਸੁੰਦਰ ਭਵਨ ਤੀਨਹੂੰ ਜਾਨੀ ॥ ^੯ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੦}ਸੁਰ ਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਦੂਖਾ ਨਾਮ ਕੰਨਿਕਾ ਉਪਜਤ ਭਈ ਅਪਾਰ ॥ ^੨ਲਾਜ ਸੀਲ ਸੁਭ ਸਕੁਚ ਬ੍ਰਤ ਨਿਮੁ ਕਰਿ ਕਿਯ ਕਰਤਾਰ ॥੩॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੩ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਬਿਰਾਜਈ ॥ ^੪ਸੁਰ ਨਰ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਕੋ ਮਨੁ ਲਾਜਈ ॥ ^੫ਤਾ ਕੋ ਕੋਰ ਕਟਾਛ ਬਿਲੋਕਨ ਪਾਇਯੋ ॥ ^੬ਹੋ ਬਿਨ ਦੀਨੇ ਹੀ ਦਾਮਨ ਸਦਾ ਬਿਕਾਇਯੋ ॥੪॥ ^੭ਨੈਨ ਹਰਿਨ ਸੇ ਸਮਾਮ ਬਿਸਿਖ ਜਾਨੁਕ ਬਢਿਯਾਰੇ ॥ ^੮ਸੁਭ ਸੁਹਾਗ ਤਨ ਭਰੇ ਚਾਰੁ ਸੋਭਿਤ ਕਜਰਾਰੇ ॥ ^੯ਕਮਲ ਹੇਰਿ ਛਬਿ ਲਜੈ ३ ਦਿਪਤ ਦਾਮਨਿ ਕੁਰਰਾਵੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਬਨ ਬਨ ਭ੍ਰਮੈ ਬਿਹੰਗ ਆਜੁ ਲਗਿ ਅੰਤ ਨ ਪਾਵੈ ॥੫॥ ^੧ਜਨੁਕ ਪਖਰਿਯਾ ੪ ਤੁਰੈ ਜਨੁਕ ਜਮ ਧਰ ਸੀ ਸੋਹੈ ॥ ^੨ਖੜਗ ਬਾਢਿ ਜਨੁ ਧਰੇ ਪੁਹਪ ਨਰਗਿਸਿ ਤਟ ਕੋ ਹੈ ॥ ^੩ਜਨੁਕ ਰੈਨਿ ਕੇ ਜਗੇ ਹੇਰਿ ਹਰਿ ਨਿਜੁ ਛਬਿ ਹਾਰੇ ॥ ^੪ਹੋ ਬਾਲਿ ਤਿਹਾਰੇ ਨੈਨ ਜਨੁਕ ਦੋਊ ਮਤਵਾਰੇ ॥੬॥ ^੫ਚੰਚਰੀਤ ਛਬਿ ਹੇਰਿ ਭਏ ਅਬ ਲਗੇ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ^੬ਮ੍ਰਿਗ ਅਬ ਲੋ ਬਨ ਬਸਤ ਬਹੁਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਨ ਸਿਧਾਨੇ ॥ ^੭ਤਪਸਿਨ ਦੁਤਿ ਕੋ ਹੇਰਿ ਜਟਨ ਕੈ ਜੂਟ ਛਕਾਯੋ ॥ ^੮ਹੋ ਭ੍ਰਮਤ ਪੰਖੇਰੁ ਗਗਨ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ ॥੭॥ ^੧ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਬਿਧਾਤੈ ਜੋ ਰਚਯੋ ॥ ^੨ਰੂਪ ਚਤੁਰ ਦਸ ਲੋਕਨ ਕੋ ਯਾ ਮੈਂ ਗਚਯੋ ॥ ^੩ਜੋ ਕੋਊ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕੈ ਜਾਇਕੈ ॥ ^੪ਹੋ ਗਿਰੈ ਮੂਰਛਨਾ ਖਾਇ ਧਰਨਿ ਪਰ ਆਇਕੈ ॥੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਸਹਸ ਬਾਹੁ* ਤਾਂ ਕੋ ਪਿਤਾ ਜਾ ਕੋ ਬੀਰਜ* ਅਪਾਰ ॥ ^੨ਬਾਹੁ ਸਹਸ ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਜਨੁ ਦੂਜੇ ਕਰਤਾਰ ॥੯॥ ^੩ਛਿਤ ਕੇ ਜਿਤੇ ਛਿਤੇਸ ਸਭ ਬਡੇ ਛਤ੍ਰਿਯਨ ੫ ਘਾਇ ॥ ^੪ਬਿੱਪ੍ਰਨ ਕੋ ਦਛਿਨਾ ਦਈ ਭੂਰਿ ਗਾਂਇ ਸੈਦਾਇ ॥੧੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਜਾ ਕੋ ਖੰਡ ਡੰਡ ਨਿਤਿ ਭਰੈ ॥ ^੨ਤੇ ਸਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਿਤਿ ਕਰੈ ॥ ^੩ਏਕ

1. ਪਾਈਐ, 2. ਬਿਕਾਈਐ, 3. ਲਜੈ (ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜੇ), 4. ਪਖਰੀਆ, 5. ਛੱਤਰੀਅਨ ਬੋਲੇ।

*ਸਹਸਰ ਬਾਹੁ ਦੋ ਹੋਏ ਜਪਏ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਤਰੇਤੋ ਯੁਗ ਵਿਚ ਪਰਸਰਾਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਮਦਿਗਨ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ੨੧ ਵਾਰ ਛੱਤਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਹਸਰ ਬਾਹੁ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਜਿੱਤਕੇ ਜਮੀਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦਾ ਸਮਾਂ

ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਦੁਆਪਰ ਦੇ ਅੰਤ ਅਤੇ ਕਲਯੁਗ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਚੰਦਰ ਬੰਸੀ ਜਾਂ ਯਾਦਵ ਬੰਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ।

*ਬੀਰਜ ਤਨ-ਬਲ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਨ-ਬਲ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਤਨ ਬਲ ਅਤੇ ਧਨ ਬਲ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਮੰਜੂਦ ਹਨ।

- ਜਦੋਂ ਦੋਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਪਰ ਹੱਥ ਧਰਿਆ ।
(ਤਾਂ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਇਕਦਮ ਕਿਹਾ ਭਸਮ)
- ੧ ਇਕ ਪਲ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਮੂਰਖ ਦੋਤ ਸੜਕੇ ਸਵਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ।
੨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸਾਹ ਸੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਤ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ॥੧੦॥
- ੩ ਆਹ ਢੰਗ ਵਰਤ ਕੇ ਪਰਬਤੀ ਨੇ ਦੋਤ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
੪ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨਾਲ ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਤੇ ਜਾ ਬਿਰਾਜੀ ॥੧੧॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ (ਇਸਤਰੀ) ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌਂ ਇਕਤਾਲੀ ਵੀਂ ਰਬਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੧॥੨੭੬੭॥ਜਲਦਾ॥
- ੫ ਸਹਰ ਬੇਸਹਰ = ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ* ਦੇ ਵਿਚ ਬਾਣਾਸੂਰ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੬ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਝੁਕਦੇ ਸਨ ਜਾਣੇ ਕਿ ਉਹ ਦੂਜਾ ਕੁਬੇਰ ਹੈ ॥੧॥
- ੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜੰਗਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਪਟਰਾਨੀ ਸੀ ।
੮ ਉਹ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ।
੯ ਜੋਬਨ ਦੀ ਛਬ ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸੀ ।
- ੧੦ ਜੋ ਸੁਰ ਨਰ ਤੇ ਜੱਫਾਂ ਭੁਜੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੨॥
੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੇ ਉਖਾ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ।
- ੧੨ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਲੱਜਿਆ, ਸੀਲ ਸਭਾਓ, ਸੰਕੋਚ, ਨਿਜ ਧਾਮ ਦੇ ਗੁਣ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਸਨ ॥੩॥
- ੧੩ ਅਤਿੱਲ ॥ ਉਸ ਦੇ ਉੱਤੇ ਰੂਪ ਤੇ ਸਰੂਪ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ।
- ੧੪ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਮਨੁੱਖ ਜਛ ਭੁਜੰਗਾਂ ਦੇ ਮਨ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ।
- ੧੫ ਉਸ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਕਣਕ ਜੇ ਕੋਈ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ।
੧੬ ਬਿਨਾਂ ਧਨ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹੀ ਸਦਾ ਵਿਕ ਜਾਂਦਾ ॥੪॥
- ੧੭ ਹਿਰਨੀ ਜਿਹੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਮਾਨ ਜਿਹੇ ਭਰਵੰਟੇ ਜਿਵੇਂ ਬਣੇ ਸਨ ।
- ੧੮ ਸੁਹਾਗ ਯੋਗ ਤਨ ਭਰਵਾਂ ਤੇ ਸੁਰਮੇਂ ਵਾਲੇ ਨੇਤਰ ਸੋਭਦੇ ਸਨ ।
- ੧੯ ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਨਿਉਂਦੇ ਸਨ ।
- ੨੦ ਵਣ ਵਣ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ ਭਵਰੇ ਵੀ ਅੱਜ ਤੱਕ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ ॥੫॥
- ੨੧ ਐਓਂ ਜਾਣੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਕਾਠੀ ਤੇ ਬੋਠੇ ਜਵਾਨ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਤਲਵਾਰ ਵਾਂਗ ਸੋਭਦੀ ਹੈ ।
- ੨੨ ਜਾਂ ਐਓਂ ਕਹਿ ਲਵੇ ਕਿ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਰਗਸ ਦੇ ਫੱਲ ਕੱਟ ਕੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਸੋਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।
- ੨੩ ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਉਦੈ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹਨੇਰਾ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਖੋਹ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੨੪ ਐਂ ਬਾਲੀ ਤੇਰੇ ਨੇਤਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤਵਾਰੇ ਮਸਤ ਹਨ ॥੬॥
- ੨੫ ਮਸੋਲੇ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਵੇਖ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।
- ੨੬ ਹਿਰਨ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵਣ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ ਮੁੜ ਕੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਏ ।
- ੨੭ ਤਪੱਸੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਜਟਾਂ ਦੇ ਜੂੜੇ ਕਟਾ ਦਿੱਤੇ
- ੨੮ ਪੰਛੀ ਅਜਮਾਨ ਵਿਚ ਘੁਮਦੇ ਫਿਰ ਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ ॥੭॥
- ੨੯ ਉਸ ਦਾ ਇਤਨਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ (ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਜੋ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੩੦ ਇਹ ਜਿਹਾਰੂਪ ਚੰਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ।
- ੩੧ ਜੇ ਕੋਈ ਦੇਵ ਦੋਤ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖੇ ।
- ੩੨ ਉਹ ਬਹੁੱਧ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਡਿੱਗਦਾ ॥੮॥
- ੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹੇਸਰ ਬਾਹੁ (੧੦੦੦) ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬਲ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀ ।
- ੩੪ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸਸਤਰ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਐਓਂ ਜਾਪਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕਕਤਾ (ਕਰਤਾਰ) ਹੈ ॥੯॥
- ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਰਾਜੇ ਸੀ ਰਾਜਪੂਤ ਤੇ ਛਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਅਥਵਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ।
- ੩੬ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਵਸੋਂ ਕੁੰਨੀ ਅਤੇ ਗਉਆਂ ਬੁਲਾ ਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ॥੧੦॥
- ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ (ਰਾਜੇ) ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਨਿੱਤ ਦੰਡ ਭਰਦਾ ਸੀ ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਹਲਕਾ ਈਨ ਭਰਦਾ ਸੀ ।
- ੩੮ ਅਤੇ ਆਪ (ਰਾਜਾ) ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
- ੩੯ ਇਕ....

* ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ - ਕੁਮਾਉ ਵਿਚ ਕੇਦਾਰ ਗੰਗਾ (ਮੰਦਾਕਿਨੀ) ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਗੁਪਤ ਕਾਂਸੀ ਤੋਂ ਬੰਨੀ ਦੂਰ ਇਹ ਥਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ਼ਾ ਮੱਠ ਤੋਂ 6 (ਛੇ) ਮੀਲ ਹੈ ।

ਦਿਵਸ ਪਸੁਰਾਟ ਰਿਝਾਯੋ ॥ ^੧ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਮਾਂਗਯੋ ਮੁਖ ਪਾਯੋ* ॥ ੧੧ ॥
 ਸਿਵ ਬਾਚ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੨ਜਬ ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਧਰਨਿ ਧੁਜਾ ਪਰੈਗੀ ਆਨਿ ॥
^੩ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਤਬ ਹੀ ਭਯੋ ਲੀਜੋ ਸਮਿਝ ਸੁਜਾਨਿ ॥ ੧੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੪ਸੇਵਤ
 ਸੁਤਾ ਸੁਪਨ ਯੋ ਪਾਯੋ ॥ ^੫ਜਾਨੁਕ ਮੈਂਨ ਰੂਪ ਧਰਿ ਆਯੋ ॥ ^੬ਤਾਂਹਿ ਛੋਰਿ ਤਾ ਕੇ
 ਸੁਤ ਬਰਿਯੋ ॥ ^੭ਨਗਰ ਦੁਾਰਿਕਾ ਚਿਤਵਨ ਕਰਿਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਚਮਕ
 ਪਰੀ ਅਬਲਾ ਤਬੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ^੯ਪੁਲਕਿ ਪਸੀਜਤ ਤਨ ਭਯੋ
 ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਭਯੋ ਅੰਗ ॥ ੧੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੦}ਪਿਯ ਪਿਯ ਉਠ ਅਬਲਾ
 ਉਚਰੀ ॥ ^{੧੧}ਛਿਤ ਗਿਰਿ ਗਈ ਦਾਂਤਨੀ ਪਰੀ ॥ ^{੧੨}ਤਬ ਸਖਿਯਨਤਿਹ ਲਯੋ ਉਚਾਈ ॥
^{੧੩}ਰੇਖਾ ਚਿੱਤ੍ਰ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ੧੫ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੪}ਘੁਮਤ ਨੈਨ ਖੁਮਾਰੀ ਸੀ
 ਮਾਨਹੁ ਗੂੜ ਅਗੂੜ ਨ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ ॥ ^{੧੫}ਤਾਪ ਚੜੀ ਤਿਹ ਕੇ ਤਨ ਕੋ ਸਖੀ ਹਾਰ
 ਸਿੰਗਾਰ ਕਿਯੋ ਨ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ^{੧੬}ਬੇਗਿ ਚਲੇ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਬਲਾਇ ਲਿਉ ਤੇਰੀ ਦਸਾ
 ਕਹਿ ਮੋਹਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ^{੧੭}ਪੀਯ ਕੀ ਪੀਰ ਕਿ ਪੀਰ ਕਛੂ ਨਿਰਖੋ ਪਲ ਮੈਂ ਕਿ ਮਰਯੋ
 ਬਜਿ ਆਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੮}ਬੋਲਤ ਹੋ ਮਤਵਾਰੇ ਜਯੋਂ ਮਾਨਨਿ ਡਾਰਤ
 ਆਖਿਨ ਤੇਂ ਜਲ ਜੈਹੈ ॥ ^{੧੯}ਘੋਰਿ ਹਲਾਹਲ ਆਜੁ ਪਿਯੋਂ ਨਹਿ ਕਾਂਸੀ ਬਿਖੈ
 ਕਰਵੱਤਹਿ ਲੈਹੈ ॥ ^{੨੦}ਜਾਨਤ ਹੋ ਗ੍ਰਿਹ ਛਾਡਿ ਸਖੀ ਸਭਹੀ ਪਟ ਫਾਰਿ ਅਤੀਤਨਿਹੈ ॥
^{੨੧}ਲੇਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਪਖਾਰੀ ਕੇ ਆਨਨ ਉਖਾਕਲਾ ਮਰਿਗੇ ਦੁਖੁ ਪੈਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੨੨}ਚਿਤ ਰੇਖਾ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਹਿਤੁ ਹੇਤੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ॥ ^{੨੩}ਪਵਨ ਡਾਰਿ ਪਾਛੇ ਚਲੀ
 ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੪}ਤਾ ਕੇ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਹੀ ਜਾਇਕੈ
 ॥ ^{੨੫}ਹਿਤੁ ਹੇਤੁ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਧਰਨਿ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੨੬}ਯਾਹਿ ਸਖੀ ਜਿਹਿ ਬਿਧਿ
 ਸੋ ਪਿਯਹਿ ਮਿਲਾਇਯੈ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਜੋਨ ਸੁਪਨ ਯੈ ਲਹਯੋ ਵਹੈ ਲੈ ਆਇਯੈ ॥ ੧੯ ॥
 ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੮}ਚਿੱਤ੍ਰਕਲਾ ਧੌਲਹਰ ਉਸਾਰਿਸ ॥ ^{੨੯}ਚੋਦਹ ਭਵਨ ਤਹਾਂ ਲਿਖਿ
 ਡਾਰਿਸ ॥ ^{੩੦}ਦੇਵ ਦੈਤ ਤਿਹ ਠੌਰ ਬਨਾਏ ॥ ^{੩੧}ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸੁਹਾਏ ॥
 ੨੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਏਸ ਜੇ ਤਹਾਂ ਸਭ ਲਿਖੇ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੩}ਰੌਹਣੇਹ
 ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸੁਤ ਹਰਿ ਆਦਿਕ ਜਦੁਰਾਇ ॥ ੨੧ ॥ ^{੩੪}ਚੋਦਹ ਪੁਰੀ ਬਨਾਇਕੈ
 ਤਾਹਿ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ^{੩੫}ਤੁਮਰੇ ਜਿਯਬ ਉਪਾਇ ਮੈਂ ਕੀਯੋ ਬਿਲੋਕਹੁ ਆਇ
 ॥ ੨੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੬}ਦੇਵ ਦਿਖਾਇ ਦੈਤ ਦਿਖਰਾਏ ॥ ^{੩੭}ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ
 ਭੁਜੰਗਹਿ ਰਾਏ ॥ ^{੩੮}ਪੁਨਿ ਕੈਰਵ ਕੇ ਕੁਲਹਿ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਤਿਨਹਿ ਬਿਲੋਕਿਨ

* ਸਿਵ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਇਹ ਵਰ
 ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਝੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਆਪਣੇ ਮਹੱਲ ਉੱਤੇ ਲਾ ਲੇ । ਜਦੋਂ ਤੱਕ
 ਇਹ ਝੰਡਾ ਟੁੱਟੇ ਤੱਕ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕੁੱਲ
 ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਭੈ ਨਹੀਂ ਫੈਲੇਗਾ । ਇਸ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ
 ਝੰਡਾ ਕੱਟ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਸੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੂੰ

ਮਾਰਿਆ ਸੀ ।

ਚਿਤਰ ਰੇਖਾ- ਰੇਖਾਚਿਤਰ, ਚਿਤਰਕਾਨੀ ਦੀ ਰੇਖਾ ਭਾਵ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਕਰਨ
 ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਇਹ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ਗੰਧੂਬ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਦੁਮਨ, ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਅਨੁਰਧ ।

- ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ (ਪਸਰਾਟ = ਪਸੂ ਪਤੀ) ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧ ਅਤੇ ਆਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਮੱਲ ਯੁੱਧ (ਘੋਰ ਯੁੱਧ) ਕਰਨ ਦਾ ਵਰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ॥੧੧॥
- ੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :- ਪਰ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੇਰੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਉੱਤਰ ਝੰਡਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆ ਡਿੱਗੇਗਾ ।
- ੩ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੇਰਾ (ਤੁੱਮਲ ਯੁੱਧ) ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਹੇ ਸੁਜਾਨ ਸਮਝ ਲੈ ॥੧੨॥
- ੪ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੌਂ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਐਓਂ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ।
- ੫ ਜਾਣੋਂ ਕਾਮ ਦੇਵ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੬ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੭ ਤੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਦੁਆਰਕਾ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ॥੧੩॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹ ਲੜਕੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤੁਕ ਗਈ, ਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਣ ਕੇ ਚੌਕੰਨੀ ਹੋ ਗਈ ।
- ੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅੱਖ ਖੁੱਲੀ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤੁਲੀ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਵਿਛੜੇ (ਬਿਰਹ) ਨਾਲ ਅੰਗ ਅੰਗ ਬਿਕਲ (ਨਿੱਸਲ) ਹੋ ਗਿਆ ॥੧੪॥
- ੧੦ ਚੌਪਈ ॥ ਅਤੇ ਪੀਆ ਪੀਆ ਭਾਵ (ਪਤੀ ਪਤੀ) ਉਠ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ।
- ੧੧ ਅਤੇ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਹੇਠ ਧਰਤੀ ਦੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਦੰਦਲ (ਦੰਦ ਸਿਕਤ) ਪੈ ਗਈ ।
- ੧੨ ਉਸ ਕੋਲ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ।
- ੧੩ ਚਿੱਤਰ ਰੇਖਾ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਸਖੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ॥੧੫॥
- ੧੪ ਸਵੇਯਾ ॥ ਉੱਖਾ ਦੇ ਨੇਤਰ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ, ਘੁੰਮੇਰ ਜੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਠੀਕ ਅਠੀਕ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝੇ, ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਦੱਸੇ ।
- ੧੫ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ (ਤੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਸਖੀ ਮੈਨੂੰ) ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ।
- ੧੬ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਕਹੇ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ ਬੁਝਾ ਲੈ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਤੇਰੀ ਹਾਲਤ ਮੈਥੋਂ ਦੇਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਅਥਵਾ ਸਾਡਾ ਵੀ ਇਹੋ ਹਾਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜੇ ਤੇਰਾ ਹੈ ।
- ੧੭ ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਪੀਆ ਦੀ ਪੀੜ ਹੈ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ ? ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਉਹ ਬਚਾਉ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਾਂ ॥੧੬॥
- ੧੮ ਸਵੇਯਾ ॥ ਸੁਦਾਈਆਂ, ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਨ ਵਾਲੀ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਪਿਆਰੀ, ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਵੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
- ੧੯ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰ ਲੈ ਘੋਲ ਕੇ ਪੀ ਲਵਾਂ ਜਾਂ ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕਲਵੰਤਰ* ਲੈ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ ਭਾਵ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰੀ ਜਾਵਾਂ ।
- ੨੦ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਹੇ ਸਖੀ ਕਿ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸ ਲੈ ਲਵਾਂ ।
- ੨੧ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਲਵੋਗੇ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ ਕਿ (ਉੱਖਾ ਕਲਾ) ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ॥੧੭॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿੱਤਰ ਰੇਖਾ ਸਖੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਮਝ ਗਈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
- ੨੩ ਪੱਖੇ ਨਾਲ ਹਵਾ ਝੱਲਦੀ ਹੋਈ ਚਿੱਤਰ ਰੇਖਾ ਉੱਖ ਕਲਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਅਥਵਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਲਦੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥੧੮॥
- ੨੪ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਉਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ।
- ੨੫ ਉਹ ਜਦੋਂ ਸਮਝ ਗਈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਹਿਤ ਕਰਕੇ ਇਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਡਿੱਗੀ ਹੈ ਅਥਵਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਹਿਤੁ ਲਈ ਉਹ ਵੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ।
- ੨੬ (ਫਿਰ ਕੁਝ ਸੰਭਲ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਉੱਖਾ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਦੁਖ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੁੱਛੀ ਜਿਸ ਪਰ ਉੱਖਾ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ) ਕਿ ਹੇ ਸਖੀ ਆਹ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਤੀ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੰਗ ਨਾਲ ।
- ੨੭ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਆਵੇਂ ॥੧੯॥
- ੨੮ ਚੌਪਈ ॥ ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਨੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਧੌਤਰ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ।
- ੨੯ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਚੌਦਾਂ ਹੀ ਭਵਨ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੇ ਲਿਖ ਕੇ
- ੩੦ ਦੇਵ ਤੇ ਦੈਂਤ ਉਸ ਵਿਚ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੩੧ ਗੰਧਰਬ, ਜੰਛ, ਭੁਜੰਗ ਸਾਰੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੨੦॥
- ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਵੇਂ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੩੩ ਰੋਹਣੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਲਰਾਮ, ਪ੍ਰਦਮਨ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਨਰੂਧ ਵਿਸ਼ਨੁ ਜੀ, ਤੇ ਜਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਆਦਿਕ ॥੨੧॥
- ੩੪ ਚੌਦਾਂ ਹੀ ਪੁਰੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸਮਝਾਕੇ ।
- ੩੫ ਤੇ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਉਪਾਇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ ॥੨੨॥
- ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਦੇਵਤੇ ਦਿਖਾਏ ਫਿਰ ਦੈਂਤ ਵੀ ਦਿਖਾਏ ।
- ੩੭ ਗੰਧਰਬ ਤੇ ਜੰਛ, ਅਤੇ ਭੁਜੰਗ ਦੇ ਰਾਜੇ ।
- ੩੮ ਫਿਰ ਕੈਰਵਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ।
- ੩੯ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉੱਖਾ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ॥੨੩॥

*ਕਲਵੰਤਰ :- ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਆਰਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਹੇਠ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੱਟ ਮਰਦੇ ਸਨ ।

ਤਿਯ ਸੁਖੁ ਪਾਯੋ ॥੨੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੋਦਹਿ ਪੁਰੀ ਬਿਲੋਕਿ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੀ
ਆਇ ॥ ਜਹੋ ਸਭ ਜਦੁ ਕੁਲ ਕੇ ਸਹਿਤ ਸੋਭਿਤ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਰਾਇ ॥੨੪॥ ਪ੍ਰਥਮ
ਲਾਗਿ ਲੀਕੋ ਨਿਰਖਿ ਪੁਨਿ ਨਿਰਖੇ ਜਦੁਰਾਇ ॥ ਹੋ ਪ੍ਰਸੰਨ੍ਹ ਪਾਇਨ ਪਰੀ ਜਗਤ
ਗੁਰੂ ਠਹਰਾਇ ॥੨੫॥ ਚੋਪਈ ॥ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਨਿਹਾਰਯੋ ਜਾਈ ॥ ਲਜਤ
ਨਾਰਿ ਨਾਰੀ ਨਿਹਰਾਈ ॥ ਤਾ ਕੋ ਪੂਤ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬ ਹੀ ॥ ਮਿਟਿ ਗਯੋ
ਸੋਕ ਦੇਹ ਕੋ ਸਭਹੀ ॥੨੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧੰਨ੍ਯ ਧੰਨ੍ਯ ਮੁਖ ਕਹਿ ਉਠੀ
ਸਖਿਯਹਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ ॥ ਜੋ ਸੁਪਨੇ ਭੀਤਰ ਲਹਯੋ ਸੋਈ ਦਯੋ ਦਿਖਾਇ ॥
੨੭॥ ਚੋਦਹਿ ਪੁਰੀ ਬਨਾਇਕੈ ਪਿਯ ਕੋ ਦਰਸ ਦਿਖਾਇ ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਖੈ ਜਿਹ
ਬਿਧਿ ਲਿਖਯੋ ਸੋ ਮੈ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥੨੮॥ ਚੋਪਈ ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਰੇਖ ਜਬ ਯੋ
ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ਪਵਨ ਰੂਪ ਹੋਕੈ ਤਿਤ ਧਾਈ ॥ ਦੁਆਰਾਵਤੀ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ
॥ ਚਿਤ੍ਰ ਕੋ ਸੋਕ ਦੂਰਿ ਭਯੋ ਸਭਹੀ ॥੨੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਤਹੋ ਜਾਇਕੈ
ਕਹੇ ਕੁਅਰਿ ਸੋ ਬੈਨ ॥ ਗਿਰਿ ਬਾਸਿਨ ਬਿਰਹਨਿ ਭਈ ਨਿਰਖਿ ਤਿਹਾਰੇ ਨੈਨ ॥
੩੦॥ ਚੋਪਈ ॥ ਲਾਲ ਕਰੇ ਤਿਹੋ ਨੌਰ ਪਖਾਨੇ ॥ ਜੋਨ ਦੇਸ ਮੈਂ ਤੁਮੈ ਬਖਾਨੇ ॥
੩੧॥ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਵਾਨ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਸਿਧਰਿਯੋ ॥ ਧਾਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ਕਰਿਯੋ ॥੩੨॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਨਰੁਧ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਤਹੋ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਖਾਨ ॥ ਸਹਰ ਬੇਸਹਰ
ਕੇ ਬਿਖੈਂ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਨਿ ॥੩੩॥ ਜੋ ਪਖਾਰੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਬਸਯੋ ਤਾਂਹਿ
ਮਿਲਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਤਾਂਕੀ ਸੇਵਾ ਕੀਜੈ ਦਾਸਨ ਦਾਸੀ ਹੋਇ ॥੩੪॥ ਅਤਿਲ ॥
ਕਹੋ ਤ ਦਾਸੀ ਹੋਇ ਨੀਰ ਗਗਰੀ ਭਰਿ ਲਯਾਊ ॥ ਕਹੋ ਤ ਬੀਚ ਬਜਾਰ
ਦਾਮ ਬਿਨੁ ਦੇਹ ਬਿਕਾਊ ॥ ਭ੍ਰਿਤਨ ਭ੍ਰਿਤਨੀ ਹੋਇ ਕਹੋ ਕਾਤਜ ਸੋਊ ਕੋਹੋ ॥
੩੫॥ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈਂ ਸਖੀ ਆਜੁ ਸਾਜਨ ਕਹੋ ਪੋਹੋ ॥੩੬॥ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈਂ
ਸਖੀ ਆਜੁ ਸਾਜਨ ਕੋ ਪਾਯੋ ॥ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਨਿ ਹਿਤੁ ਸੋਕ ਸਭ ਹੀ
ਬਿਸਰਾਯੋ ॥ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਨਿ ਮਿਤ੍ਰ ਭੋਗ ਭਾਵਤ ਮਨ ਕਰਿਹੋ ॥ ਹੋ ਪੁਰੀ ਚੋਦਹੁ
ਮਾਂਝ ਚੀਨਿ ਸੁੰਦਰ ਪਤਿ ਬਰਿਹੋ ॥੩੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰਿ ਕਰਿ
ਮਿਤਵਹਿ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਿਯੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਲਪਟਾਇ
॥੩੮॥ ਚੋਪਈ ॥ ਆਸਨ ਚੋਰਾਸੀ ਹੂੰ ਲਏ ॥ ਚੁੰਬਨ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਦਏ ॥
੩੯॥ ਅਤਿ ਰਤਿ ਕਰਤ ਰੈਨਿ ਬੀਤਾਈ ॥ ਉਖਾ ਕਾਲ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਈ ॥੪੦॥
੪੧॥ ਭੋਰ ਭਈ ਘਰ ਮੀਤਹਿ ਰਾਖਯੋ ॥ ਬਾਣਾਸੁਰ ਸੋ ਪ੍ਰਗਟਿ ਨ ਭਾਖਯੋ ॥੪੨॥ ਤਬ ਲੋ

1. ਸਿਧਰਿਯੋ, 2. ਕਰੀਯੋ, 3. ਕੀਚਿ, 4. ਕੀਜਾਯੋ, 5. ਲੀਚਿ, 6. ਕੀਅ (ਸਾਰੇ ਉਚਾਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ।)

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਆਦਿ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਖਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਹੰ
ਕਰਣ ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਦਾਸੀ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੱਕ ਸੰਕਲਪ ਕਰ
ਲਿਆ ਹੈ ਆਪਣਾ ਸੁੱਖ, ਚੈਨ, ਨੀਂਦ ਭੁੱਖ, ਹਾਰ ਸ਼ਿਗਾਰ ਤੇ ਬਸਤਰ
ਤੱਕ ਚਯਾਗ ਕੇ ਮਰਨ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੱਖ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇਵ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਇਹ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਇਸ
ਨੁਖਸੇ ਦੀ ਚਰਭੋਂ ਕਰਨੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਅੰਦਰੋਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਗੁਰੂ ਚਿੰਤਰਕਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂ
ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਪਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਰਿਹਾ
ਕਿਉਂ ਨਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਜੇ ਜਾਣ, ਕਿਉਂ ਨਾ

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੰਗਰ ਦੇ ਬਰਤਨ
ਮਾਂਜੇ ਜਾਣ, ਕਿਵੇਂ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਪਰ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਪੂਰਨੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਹੀ
ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਬੈਠਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਜਦੋਂ ਮਨ ਭਉਂਦਾ ਪਤੀ ਆ
ਮਿਲੇ ਫਿਰ ਸੰਕੋਚ ਕਾਹਦਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਚਿਮ
ਟਿਆ ਜਾਏ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਪ੍ਰਿਉ ਅਪਨਾ ਗੁਰਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ਭੋਗੁ ਭੋਗੁ ਨਿਸੰਗਾ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੧੦, ਮਹਲਾ ੫)

ਨਾਨਕ ਕਚੜਿਆ ਸਿਉ ਤੋੜ ਦੂਢਿ ਸਜਣ ਸੰਤ ਪਕਿਆ ॥

੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੌਦਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
 ੨ ਜਿਥੇ ਜਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਸੁਭਾਇ ਮਾਨ ਸਨ ॥੨੪॥
 ੩ ਪਹਿਲਾਂ ਬਲਰਾਮ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ।
 ੪ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਕੇ ਉੱਖ ਨੇ ॥੨੫॥
 ੫ ਚੌਪਈ ॥ ਫਿਰ ਪ੍ਰਦਮਨ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਕੇ ।
 ੬ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਲੱਜਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੭ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜਾ ਕੇ ਜਦ ਦੇਖਿਆ ।
 ੮ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸ਼ੋਕ (ਦੁੱਖ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ॥੨੬॥
 ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਉਸ ਸਖੀ ਚਿੱਤਰ ਕਲਾ ਅੱਗੇ ਵੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ।
 ੧੦ ਤੇ ਬੋਲੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਹੇ ਸਖੀ, ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਹੀ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੨੭॥
 ੧੧ ਚੌਦਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਫਿਰ ਤੈਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦਾ ਦਰਸ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ।
 ੧੨ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੈਂ ਇਹ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ॥੨੮॥
 ੧੩ ਚੌ: ॥ ਚਿੱਤਰ ਰੇਖਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਹਵਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਪਈ ਦੁਆਰਕਾ ਨੂੰ ।
 ੧੫ ਜਦੋਂ ਜਾ ਕੇ ਦੁਆਰਕਾ ਪੁਰੀ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪਈ ।
 ੧੬ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਉਮੇ ਵੇਲੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ॥੨੯॥
 ੧੭ ਦੋ: ॥ ਚਿੱਤਰਵਤੀ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਰਾਜ ਕੰਵਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।
 ੧੮ ਕਿ ਤੇਰੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਉੱਖਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਹੈ ਤੇਰੇ ਨੇਤਰ ਵੇਖ ਕੇ ॥੩੦॥
 ੧੯ ਚੌਪਈ ॥ ਐ ਲਾਲ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲੋ ।
 ੨੦ ਜਿਹੜਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹਾਂ ।
 ੨੧ ਬਿਵਾਨ ਉੱਤੇ ਚੜ ਕੇ ਉੱਥੇ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾਉ ।

੨੨ ਸਾਡਾ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰੋ ॥੩੧॥
 ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਨਰੂਪ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ।
 ੨੪ ਬੇਸਹਰ (ਸ਼ੋਣਿਤਪੁਰ) ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ॥੩੨॥
 ੨੫ (ਉਪਰ ਉੱਖਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ) ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ।
 ੨੬ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗੀ ਉਸ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਵੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ॥੩੩॥
 ੨੭ ਅਭਿਲ ॥ ਜੇ ਕਹੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਗਾਗਰ ਭਰਕੇ ਲੈ ਆਵਾਂਗੀ ।
 ੨੮ ਜੇ ਕਹੇ ਤਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਵੇਚ ਦਿਆਂਗੀ ।
 ੨੯ ਉਸ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰਾਣੀ ਹੋ ਕੇ ਜੋ ਕੰਮ ਕਹੇ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕਰਾਂਗੀ ।
 ੩੦ ਹੇ ਸਖੀ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਸੱਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਂਗੀ ॥੩੪॥
 ੩੧ ਹੇ ਸਖੀ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਜ ਮੈਂ ਸੱਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
 ੩੨ ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮੇਰੇ ਹਿਤੁ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ ।
 ੩੩ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਐ ਮਿੱਤਰ, ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਭੋਗਾਂਗੀ ।
 ੩੪ ਚੌਦਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੩੫॥
 ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਮੀਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੱਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੩੬ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤੇ ॥੩੬॥
 ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਸਾਰੇ ੮੪ ਆਸਣ ਹੀ ਲਏ ।
 ੩੮ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਚੁੰਮਨ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ।
 ੩੯ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਪੂਰਵਕ ਰਾਤ ਬਤੀਤ ਕੀਤੀ ।
 ੪੦ 'ਉੱਖਾ ਕਾਲ' ਭਾਵ ਭੋਰ, ਤੜਕਾ, ਸੂਰ੍ਯ, ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ ਭਾਵ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ॥੩੭॥
 ੪੧ ਸਵੇਰ ਹੋ ਗਈ ਮਿੱਤਰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖਿਆ ।
 ੪੨ ਪਤ ਬਾਣਾ ਸੁਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ।
 ੪੩ ਇਤਨੇ ਨੂੰ....

ਉਹ ਜੀਵਦੇ ਵਿਛੜੀਓ ਉਹਿ ਮੁੰਦਿਆ ਨ ਜਾਹੀ ਛੋੜਿ ॥੧॥ (ਮ: ੫)
 ਨਾਨਕ ਬਿਜਲੀਆ ਚਮਕਿਨ ਘਰਨਿ ਘਟਾ ਅਤਿ ਕਾਲੀਆ ॥
 ਬਰਸਨਿ ਮੇਘ ਅਪਾਰ ਨਾਨਕ ਸੰਮਿ ਪਿਰੀ ਸਹੀਦੀਆ ॥੨॥ ਮਹਲਾ ੫॥
 ਜਲ ਬਲ ਨੀਰ ਭਰੇ ਸਾਵਲ ਪਵਣ ਬੁਲਾਰਦੇ ॥
 ਸੇਜੜੀਆ ਸੋਢਿਨ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਦੀਆ ॥
 ਸੁਭਰ ਕਪੜ ਭੋਗ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਵਿਹੁਣੀ ਤਤੀਆ ॥

(ਅੰਗ ੧੦੨, ਮਹਲਾ ੫)

ਅੰਤਾ ਗੁਰੂ ਜਗਤ ਵਿਚੋਂ ਟੱਲਕੇ ਲੱਭਕੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪੱਕਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਿਉਂਦੇ ਕੀ, ਮਰਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਵੀ ਬਾਂਹ ਨਾ ਛੱਡੇ । ਜਿਸ ਦੀ ਉਦਹਾਰਣ ਉੱਖਾ ਨੇ ਪਤੀ ਦੀ ਚੋਣ ਰਹੱਸੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਚਮਕੀਆਂ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਆਈਆਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸ ਚੁਣਿਆ ਪੱਕਾ ਸੱਜਣ । ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨੌਸ ਕੇ ਭੱਜ ਕੇ ਦੌੜ ਕੇ

ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ । ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ, ਭਾਵੇਂ ਹੀਰੇ ਲਾਲ, ਮੋਤੀ ਜੜੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਸੋਜ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਹੋਰ ਗਹਿਣੇ ਬਸਤਰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣ ਜਿਵੇਂ ਉੱਖਾ ਪਾਸ ਕਿਸੇ ਵਾਤੂ ਦੀ ਖੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੀ ਸੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਬਿਰਾਹ ਕੁੰਠਾਂ ਲਈ ਪੋਹ ਮਾਘ ਦੀ ਤੰਤੀ ਦੁੱਤ ਤੇ ਸਦਲੀ ਸਰਬਤ ਵੀ ਠੰਡ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ਪਾਵਨ ਫੁਰ ਮਾਣ ਹੈ ।

ਚੰਦਨ ਚੰਦ ਨ ਸਰਦ ਰੁਤਿ ਮੂਲਿ ਨ ਮਿਟਈ ਘਾਮ ॥

ਸੀਤਲ ਬੀਵੇ ਨਾਨਕਾ ਜਪੰਦੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥੨॥

(ਅੰਗ ੭੦੯, ਮਹਲਾ ੫) ਭਖਦੇ ॥

ਧੁਜਾ ਬਧੀ ਗਿਰਿ ਗਈ* ॥ ੧੩੮ ॥ ਤਾ ਕੇ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਅਤਿ ਭਈ ॥੩੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥
 ੧੩੯ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ਸੂਰਾ ਸਭੈ ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੪੦ ॥ ਸਿਵ ਕੇ ਬਚਨ ਸੰਭਾਰ ਕੈ
 ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ॥੩੯॥ ਚੋਪਈ ॥ ੧੪੧ ॥ ਜੋਰ ਅਨੀ ਰਾਜਾ ਇਤ ਆਯੋ ॥ ੧੪੨ ॥ ਉਤ
 ਇਨ ਮਿਲਿਕੈ ਕੇਲ ਮਚਾਯੋ ॥ ੧੪੩ ॥ ਚੋਰਾਸਿਨ ਆਸਨ ਕਹ ਲੇਹੀ ॥ ੧੪੪ ॥ ਹਸਿ ਹਸਿ
 ਦੇਉ ਅਲਿੰਗਨ ਦੇਹੀ ॥ ੪੦ ॥ ੧੪੫ ॥ ਕੇਲ ਕਰਤ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੧੪੬ ॥ ਜਾਗਯੋ
 ਕ੍ਰੋਧ ਨਿਪਨ ਕੇ ਰਾਈ ॥ ੧੪੭ ॥ ਅਬਹੀ ਇਨ ਦੁਹੀਅਨ ਗਹਿ ਲੈਹੈ ॥ ੧੪੮ ॥ ਮਾਰਿ ਕੂਟਿ
 ਜਮਲੋਕ ਪਠੈ ਹੈ ॥ ੪੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੪੯ ॥ ਉਖਾ ਨਿਜੁ ਪਿਤੁ ਕੇ ਨਿਰਖਿ ਨੈਨ
 ਰਹੀ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥ ੧੫੦ ॥ ਕਰਿਯੈ ਕਛੂ ਉਪਾਇ ਅਬ ਲੀਜੈ ਮੀਤ ਬਚਾਇ ॥ ੪੨ ॥
 ੧੫੧ ॥ ਉਠਿ ਅਨਰੁਧ ਠਾਢੇ ਭਯੋ ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਲੈ ਹਾਥ ॥ ੧੫੨ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਭਟ ਝਟ ਪਟ
 ਕਟੇ ਅਮਿੱਟ ਬਿਕਟ ਬਲ ਸਾਥ ॥੪੩॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ੧੫੩ ॥ ਪਰਯੋ ਲੋਹ ਗਾੜੇ
 ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮੱਚਯੋ ॥ ੧੫੪ ॥ ਲਏ ਪਾਰਬਤੀ, ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਥ ਨੱਚਯੋ* ॥ ੧੫੫ ॥ ਗਹੇ ਸੂਲ
 ਸੈਥੀ ਸਭੈ ਸੂਰ ਧਾਏ ॥ ੧੫੬ ॥ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈ ਤੁੰਦ ਬਾਜੀ ਨਚਾਏ ॥ ੪੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥
 ੧੫੭ ॥ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਨਿਬਲ ਤਹ ਕੀਨੇ ॥ ੧੫੮ ॥ ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਕੇਤੇ ਰਿਪੁ ਲੀਨੇ ॥ ੧੫੯ ॥ ਕੇਤੇ ਬਿਨੁ
 ਪ੍ਰਾਨਨ ਭਟ ਭਏ ॥ ੧੬੦ ॥ ਰਹਿ ਰਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਸਾਥ ਹੀ ਗਏ ॥੪੫॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥
 ੧੬੧ ॥ ਕਰੀ ਕ੍ਰੋਰਿ ਮਾਰੇ ਰਬੀ ਕੋਟਿ ਕੂਟੇ ॥ ੧੬੨ ॥ ਕਿਤੇ ਸਾਰ ਘਾਏ ਫਿਰੈ ਬਾਜ ਛੂਟੇ ॥ ੧੬੩ ॥ ਕਿਤੇ
 ਛੱਤ੍ਰ ਛੇਕੇ ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੋਰੇ ॥ ੧੬੪ ॥ ਕਿਤੇ ਬਾਂਧਿ ਲੀਨੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਛੋਰੇ ॥੪੬॥ ੧੬੫ ॥ ਕਿਤੇ
 ਭੀਰ ਭਾਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਪਿ ਚੂਕੇ ॥ ੧੬੬ ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰਿ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੂਕੇ ॥ ੧੬੭ ॥ ਲਏ ਬਾਹੁ
 ਸਹੰਸੁ ਸੇ ਸਸਤ੍ਰ ਭਾਰੇ ॥ ੧੬੮ ॥ ਚਲਯੋ ਕੋਪਿ ਕੈ ਰਾਜ, ਬਾਜੇ ਨਗਾਰੇ ॥੪੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥
 ੧੬੯ ॥ ਜੁੱਧ ਭਯੋ ਕਹ ਲੋ ਗਨੇ ਇਤੀ ਨ ਆਵਤ ਸੁੱਧਿ ॥ ੧੭੦ ॥ ਘਾਇਨ ਕੈ ਘਾਇਲ ਭਏ
 ਬਾਂਧਿ ਲਯੋ ਅਨਰੁਧ ॥ ੪੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ੧੭੧ ॥ ਜਬ ਉਖਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥
 ੧੭੨ ॥ ਲੀਨੇ ਮੋਰ ਬਾਂਧਿ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੧੭੩ ॥ ਤਬ ਰੇਖਾ ਕਹ ਬਲਿ ਪਠਾਇਸ ॥ ੧੭੪ ॥ ਨਗਰ
 ਦਾਰਿਕਾ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਇਸ ॥੪੯॥ ੧੭੫ ॥ ਚਲੀ ਚਲੀ ਜੇਯਹੁ ਤੁਮ ਤਹਾਂ ॥ ੧੭੬ ॥ ਬੈਠੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਸੰਜਾਮ ਘਨ ਜਹਾਂ ॥੫੦॥ ੧੭੭ ॥ ਪਤਿਯਾ^੨ ਪਾਇਨ ਪਰਿ ਰਹਿਯਹੁ ॥ ੧੭੮ ॥ ਹਮਰੀ ਕਥਾ ਛੋਰਿ ਤੇ
 ਕਹਿਯਹੁ ॥ ੫੦ ॥ ਅਤਿਲ ॥ ੧੭੯ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਹਮਾਰੀ ਰੱਛਾ ਕੀਜਿਯੈ^੩ ॥ ੧੮੦ ॥ ਯਾ
 ਸੰਕਟ ਕੇ ਕਾਟਿ ਆਇ ਕਰਿ ਦੀਜਿਯੈ^੪ ॥ ੧੮੧ ॥ ਪਰਯੋ ਬੰਦ ਤੇ ਪੌਤ੍ਰਹਿ ਅਥੈ
 ਛੁਰਾਇਯੈ^੫ ॥ ੧੮੨ ॥ ਤਬ ਆਪਨ ਕਹੂੰ ਦੀਨੁ ਧਰੋਨ ਕਹਾਇਯੈ^੬ ॥ ੫੧ ॥
 ੧੮੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਬਕੀ ਕੇ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਗੁਲਾਸੁਰ ਮਾਰਯੋ ॥ ੧੮੪ ॥ ਸਕਟਾਸੁਰ ਕੇਸਿਯਹਿ

1. ਕਰੀਯੋ, 2. ਪਤੀਆ, 3. ਕੀਜੀਯੋ, 4. ਦੀਜੀਯੋ, 5. ਛੁਰਾਈਯੋ, 6. ਕਹਾਈਯੋ (ਬੋਲੋ)

*ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸਹੇਸਰ ਬਾਹੁ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਰ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਧੁਜਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਢਹਿ ਪੈਂਦੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਤੇਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਦਿਅ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਧੁਜਾ ਨੂੰ ਉਖੇੜ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਸਹੇਸਰ ਬਾਹੁ ਦੇ ਕਾਲ ਦੇ ਆ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ।

ਇਹ ਦੂਜੀ ਥਾਕੀ ਹੈ ਕਿ ਅਨਰੁਧ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਾਥੀ ਜਾਂ ਸੈਨਾਂ ਦੇ ਇਕੱਲੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਘਾਹ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਮਾਰਦੇ ਮਰਦਾਨਗੀ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਸਾਥ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੇ ਪਾਵਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਛਾਤੀ ਡਾਹ ਕੇ ਸਮੁੰਹਿਕ ਟਾਕਰਾ ਕੀਤਾ। ਕਿਸੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ

ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਸਤਰ ਅਸਤਰਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਬਰਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧਰ ਧੰਨ ਹੈ ਅਨਰੁਧ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਕਿਸ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਡਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹੋ ਜੀਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ ਮਈ ਅਸਰ ਫੁਰਦੈਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਫਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :-

ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊ* ॥

ਤਬੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਊ* ॥

ਭਾਵੇਂ ਬੱਗਾ ਸ਼ੇਰ ਅਨਰੁਧ ਪਿੰਜਰੇ 'ਚ ਕੇਵ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਖਾ ਨੂੰ

ਜਿਹੜਾ ਝੰਡਾ ਮਹਿਲ ਤੇ ਬੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ।
੧ ਜਿਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਈ ॥੩੮॥
੨ ਦੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਬੁਲਾ ਲਏ ਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਲਏ (ਜੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬਰ
ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ) ।
੩ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ
॥੩੯॥
੪ ਚੌਪਈ ॥ ਸੋਨੇ ਜੋੜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਇਥੇ ਇਧਰ ਆ ਗਿਆ
੫ ਉਧਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਕਲੱਲਾ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
੬ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ ਨਾਲ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣਾਂ
ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
੭ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਅਲਿੰਗਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ
॥੪੦॥
੮ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੀ ਆ
ਦੇਖੀ ।
੯ ਉਸ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਜੁਆਲਾ
ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ।
੧੦ ਕਿ ਹੁਣੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਵਾਂਗਾ ।
੧੧ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਰ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੪੧॥
੧੨ ਦੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਉਥਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਵੇਖਿਆ ਸ਼ਰਮ
ਨਾਲ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਅਰਥਾਤ ਨੇਤਰ ਹੇਠਾਂ
ਨੂੰ ਝੁਕ ਗਏ ।
੧੩ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ
ਜਾਨ ਬਚਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ॥੪੨॥
੧੪ ਅਨਰੂਪ ਉਠ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਧਨੁੱਖ ਬਾਣ
ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮੰਭਾਲ ਲਿਆ ।
੧੫ ਜਿਹੜੇ ਜਵਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਕੁੱਟ ਸੁੱਟੇ
ਬਹੁਤ ਬੇਅੰਤ ਬਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਨਰੂਪ ਨੇ ॥੪੩॥
੧੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਬੜਾ ਸੰਘਣਾ ਲੋਹਾ ਖੜਕਿਆ ਮਹਾਂ
ਯਧ ਭਖ ਪਿਆ ।
੧੭ ਪਾਤਬਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸ਼ਿਵ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਆ
ਨਚਿਆ ।
੧੮ ਤੀਰ ਤੇ ਬਰਛੇ ਲੈ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਦੌੜ ਪਏ ।
੧੯ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜੋਧਿਆਂ ਨੇ ਘੋੜੇ ਨੱਚਾਏ ॥੪੪॥
੨੦ ਚੌਪਈ ॥ ਕਈ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
੨੧ ਅਨੇਕਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿੱਤ ਦੀ ਬਾਜੀ ਲਾ ਕੇ ਜਿੱਤ ਲਏ ।
੨੨ ਅਨੇਕਾਂ ਸੂਰਮੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਲਾਸ਼ਾਂ) ਮੁਰਦੇ ਹੋ
ਗਏ ।

੨੩ ਸ਼ਸਤਰ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਸਨ ॥੪੫॥
੨੪ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹਾਥੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ ਰਥਾਂ
ਦੇ ਚਾਲਕ ਕੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ।
੨੫ ਕਿੰਨੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸਵਾਰ ਮਾਰੇ, ਘੋੜੇ ਖੁੱਲੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ
੨੬ ਕਿਤਨੇ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰੇ, ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ ।
੨੭ ਕਿਤਨੇ ਰੱਸੇ ਪਾ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ, ਕਿਤਨੇ ਸਾਊ ਤੱਕ ਕੇ ਛੱਡ
ਦਿੱਤੇ ॥੪੬॥
੨੮ ਕਈ ਕਾਇਰ ਡਰਾਕਲ ਭੱਜ ਗਏ ਕਿਤਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਏ ।
੨੯ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ।
੩੦ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਸਤਰ ਲਏ ਹੋਏ ਸਨ ।
੩੧ ਉਹ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਚੱਲਿਆ ਅਤੇ ਨਗਾਰੇ
ਵੱਜੇ ॥੪੭॥
੩੨ ਦੋ: ॥ ਜਿਹੜਾ ਉੱਥੇ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਕਿੱਥੇ
ਤੱਕ ਗਿਣਤੀ ਕਰਾਂ, ਇਹਨੀ ਮੇਰੀ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ
ਉੱਥੇ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ।
੩੩ ਘਾਉਆ ਤੇ ਘਾਉ ਹੋ ਗਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਨਰੂਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ
ਲਿਆ (ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ) ॥੪੮॥
੩੪ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਉਥਾ ਨੇ ਅਨਰੂਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ
੩੫ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਨਰੂਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ।
੩੬ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚਿਤਰ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸੱਦ ਲਿਆ ।
੩੭ ਅਤੇ ਦੁਆਰਕਾ ਪੁਰੀ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਮੁੜ ਕੇ ਫਿਰ
॥੪੯॥
੩੮ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਛੇਤੀ ਚੱਲ ਕੇ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ।
੩੯ ਜਿਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ਼ਾਮ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਬੈਠੇ ਹਨ ।
੪੦ ਆਹ ਪੱਤਰਕਾ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ
ਕਰੀ, ਮੱਥਾ ਟੇਕੀ ।
੪੧ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਖੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਦੇਵੀ ॥੫੦॥
੪੨ ਅਭਿੱਲ ॥ ਕਿ ਹੋ ਦੀਨਾ ਨਾਥ, ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ
੪੩ ਆਹ ਜੋ ਸਾਡੇ ਤੇ ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ
ਨਿਵਾਰਨ ਕਰ ਦਿਓ ।
੪੪ ਤਹਾਡਾ ਪੁੱਤਰਾ ਬੰਦੀਖਾਨੇ (ਕੇਦ) ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ,
ਉਸ ਨੂੰ ਆਕੇ ਹੁਣੇ ਛੁਡਾ ਲਓ ।
੪੫ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਦੀਨਾ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਬਣ ਕੇ ਵਿਖਾਉ
ਦੀਨਾ ਬੰਧੂ ਕਰਾਓ ॥੫੧॥
੪੬ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਕੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰ
ਬਗਲਾਸੁਰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ।
੪੭ ਫਿਰ ਸਰਟਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕੇਸੀ ਦੇਵਤਾ....

ਪਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਾ ਬਾਪ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਨ ਭਈ, ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਕੇ
ਗੋਤਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ
ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਰਾ ਪੱਤ: ਦੇ ਪਸ਼ੂਨ ਦਾ ਵੀ ਅਧਿਐਨ
ਕਰ ਲਵੋ ਉਹ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਾਂਗ ਮਿਰਜੇ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਜੰਡ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਟੰਗਦੀ

ਸਭਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਦਦ ਲਈ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

★ ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਆ ਕੇ ਉੱਥੇ
ਨਚਣ ਲੱਗੇ ਹੋਣੇ ਸਨ । ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦੋਵਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾ ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ
ਨਾਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਨਾਚ ਦੀ ਤਸਬੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।



ਕੇਸ ਗਹਿ ਕੰਸ ਪਛਾਰਯੋ ॥ ^੧ਆਘਾਸੁਰ* ਤ੍ਰਿਣ ਵਰਤ ਮੁਸਟ ਚੰਡੂਰ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ^੨ਹੋ
ਲੀਜੈ ਹਮੇ ਬਚਾਇ ਸਕਲ ਹਮ ਸਰਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ॥੫੨॥ ^੩ਮਧੂ* ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ
ਬਹੁਰਿ ਮੁਰ* ਮਰਦਨ ਕੀਨੇ ॥ ^੪ਦਾਵਾਨਲ ਤੇ ਰਾਖਿ ਸਕਲ ਗੋਪਨ ਕੋ ਲੀਨੇ ॥
^੫ਮਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਇੰਦ੍ਰ ਜਬੈ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਈ ॥ ^੬ਹੋ ਤਿਸੀ ਨੌਰ ਤੁਮ ਆਨ ਭਏ
ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਸਹਾਈ ॥੫੩॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^੭ਜਹੱ ਸਾਧਨ ਸੰਕਟ ਬਨੈ ਤਹ ਤਹ ਲਏ
ਬਚਾਇ ॥ ^੮ਅਬ ਹਮ ਕੋ ਸੰਕਟ ਬਨਯੋ ਕੀਜੈ ਆਨਿ ਸਹਾਇ ॥੫੪॥
ਅੜਿਲ ॥ ^੯ਚਿਤ੍ਰਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਦੀਨ ਹੈ ਜਬ ਕਹੀ ॥ ^{੧੦}ਤਾ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ
ਸਮਸਤ ਚਿੱਤ ਜਦੁਪਤਿ ਲਹੀ ॥ ^{੧੧}ਹੈਕੈ ਗਰੁੜ ਅਰੁੜ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ
ਬਿਕਟ ਸੁਭਟ ਚਟਪਟ ਕਟਿ ਦਏ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥੫੫॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੩}ਭੀਰਿ ਪਰੇ
ਭਾਜੇ ਭਟ ਭਾਰੇ ॥ ^{੧੪}ਜਾਇ ਰਾਵ ਪੈ ਬਹੁਰਿ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ^{੧੫}ਬੈਠਯੋ ਕਹਾ ਦੇਵ ਕੇ ਘਾਇ
॥ ^{੧੬}ਚੜ੍ਹੇ ਗਰੁੜ ਗਰੁੜ ਪੁੱਜ ਆਏ ॥੫੬॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੭}ਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਰਾਜਾ ਤਬੈ ਰਨ
ਚੜ੍ਹਿ ਚਲਯੋ ਰਿਸਾਤ ॥ ^{੧੮}ਬਾਂਧਿ ਬਢਾਰੀ ਉਮਗਯੋ ਕੋਚ ਨ ਪਹਿਰਯੋ ਗਾਤ
॥੫੭॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੯}ਜੇਰੇ ਸੈਨ ਜਾਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੦}ਗਾਜਤ ਕਿਸੂ ਸਿੰਘ ਜੂ
ਜਹਾਂ ॥ ^{੨੧}ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਕਰਿ ਕੋਪ ਚਲਾਏ ॥ ^{੨੨}ਕਾਟਿ ਸਮਾਮ ਸਭ ਭੂਮਿ ਗਿਰਾਏ
॥੫੮॥ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ^{੨੩}ਸਹੱਸ੍ਰ ਹੀ ਭੁਜਾਨ ਮੈ, ਸਹੱਸ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਲੈ ॥
^{੨੪}ਹਠਯੋ ਰਿਸਾਇਕੈ ਹਠੀ, ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਪਾਨ ਲੈ ॥ ^{੨੫}ਬਧੇ ਰਬੀ ਮਹਾਰਬੀ
ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਬਾਨ ਮਾਰਿਕੈ ॥ ^{੨੬}ਦਏ ਪਠਾਇ ਸੂਰਗ ਸੂਰ ਕੋਪ ਕੋ ਸਭਾਰਿਕੈ ॥
੫੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੭}ਬਹੁ ਸਾਇਕ ਜਦੁਪਤਿ ਕੋ ਮਾਰੇ ॥ ^{੨੮}ਬਹੁ ਬਾਨਨ ਸੋ ਗਰੁੜ
ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥ ^{੨੯}ਬਹੁ ਸੂਲਨ ਸੋ ਰਬੀ ਪਰੋਏ ॥ ^{੩੦}ਲਗੇ ਸੁਭਟ ਸੈਹਬਿਯਨ ਸੋਏ ॥੬੦॥
^{੩੧}ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਕੋਪ ਕਿਸੂ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ^{੩੨}ਖੰਡ ਖੰਡ ਸਸਤ੍ਰਾਸਤ੍ਰ ਕੀਨੇ ॥ ^{੩੩}ਬਾਣਾਸੁਰਹਿ*
ਬਾਨ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ॥ ^{੩੪}ਬੇਧਿ ਬਰਮ ਧਨੁ ਚਰਮ ਸਿਧਾਰੇ ॥੬੧॥ ਅੜਿਲ ॥
^{੩੫}ਬਹੁਰਿ ਕਿਸੂ ਜੀ ਬਾਨ ਚਲਾਏ ਕੋਪ ਕਰਿ ॥ ^{੩੬}ਬਾਣਾਸੁਰ ਕੇ ਚਰਮ ਬਰਮ
ਸਰਬਾਸਤ੍ਰ ਹਰਿ ॥ ^{੩੭}ਸੂਤ ਮਾਰਿ, ਹੈ ਚਾਰੇ ਦਏ ਗਿਰਾਇ ਕੈ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਰਬੀ ਮਹਾਂ
ਰਬ ਅਤਿ ਰਬਿਯਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ ॥੬੨॥ ^{੩੯}ਚਮਕਿ ਠਾਢ ਭੂਅ ਭਯੋ ਆਯੁਧਨ
ਧਾਰਿਕੈ ॥ ^{੪੦}ਗਰੁੜ, ਗਰੁੜ ਨਾਯਕ ਕੋ, ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ ॥ ^{੪੧}ਸਾਤ ਸਾਤਕਹਿ
ਆਠ ਅਰੁਜਨਹਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^{੪੨}ਹੋ ਕਟਿ ਕਰੀ ਕੁਰਰਾਇ ਹਨੇ ਰਿਸਿ
ਧਾਰਿ ਕਰਿ ॥੬੩॥ ^{੪੩}ਕੋਪ ਕਿਸਨ ਕੇ ਜਗਯੋ ਧੁਜਾ ਕਾਟਤ ਭਯੋ ॥

*ਆਘਾਸੁਰ ਦੋਤ, ਬਕਾਸੁਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕੇਸ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ
ਮਧੂ ਅਤੇ ਕੇਟਵ ਦੋਤ ਦੋਨੋਂ ਭਾਈ ਸਨ।

*ਮੁਰ ਦੋਤ ਬਾਰੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਮੁਰ ਦੋਤ ਦੇ ਪੰਜ ਸਿਰ ਸਨ ਅਤੇ
ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਭੋਮਾਸੁਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਨ
ਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

*ਬਾਣਾਸੁਰ (ਬਾਨਾਸ) ਦੋਤ ਰਾਜੇ ਬਲ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ
ਵੇਰੋਚੀ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੋਣਿਤਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਉਥਾ ਇਸਦੀ
ਪੁਤਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਜੰਗ ਹੋ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰੇ ਅਨਰੁਧ ਨਾਲ
ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸੀ। ਦੋਤਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਆ ਗਿਆ। ਉਥ ਕਲਾ ਨੇ ਉੱਕਾ
ਹੀ ਕਿਸੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਭਾਈ ਅਥਵਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦਾ ਮੌਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ,
ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹ ਕਾਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਦੋਤ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ

ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ ਪਰ ਅਉਗੁਣ ਭਰੀ ਵਡਿਆਈ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ
। ਹੰਕਾਰੀ ਜੀਵ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ
ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਭਾਵਈ ਵੇਦ ਕੂਕ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥

ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ ਵਿਛੋੜਾ ਸਭਨਾਹ ॥

ਪੁਛਹੁ ਜਾਇ ਸਿਆਣਿਆ ਆਗੈ ਮਿਲਣ ਕਿ ਨਾਹ ॥

ਫਿਰ ਭਾਵੇਂ ਰੰਨ ਵਾਂਗ ਕਿਤਨੇ ਵੀ ਰੰਦੇ ਰਹਿਣ। ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ
ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਕਿਲੋ ਕੋਟ ਉਸਾਰ ਕੇ ਢੋਲ ਤੇ ਨੌਕਰਾਂ ਬਜਾ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ ਨੇ ਜੋ
ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸਮਾਂ ਅਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਨੱਕਾਂ ਵਿਚ ਨੱਕਾਂ ਪਈਆਂ। ਐਸੇ ਮਨ ਜੋ ਭੁੱਲ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਜਿੰਟ
ਮਾੜੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਠੇ

- ਅਤੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।
- ੧ ਆਘਾਸੁਰ ਦਾ ਤ ਅਤੇ ਤਿਰਣ ਵਰਤ ਨੂੰ ਮੁਠ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ
ਚੰਡੂਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ।
- ੨ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਬਚਾ ਲਾਓ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ
ਆਏ ਹਾਂ ॥੫੨॥
- ੩ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੱਧ ਕੋਟਿਵ ਦਾ ਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰ
ਮੁਰ ਦਾ ਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ।
- ੪ ਦਾਵਾਨਲ ਦੀ ਅਗਨ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੇ ਗਵਾਲਿਆਂ ਦੀ
ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ ।
- ੫ ਜਦੋਂ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਬਾਰਸ਼ ਬਰਸਾ ਦਿੱਤੀ
ਸੀ ।
- ੬ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬਿਰਜ ਪਤੀ ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਸਹਾਈ ਹੋ ਗਿਆ
ਸੀ ॥੫੩॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ (ਸੰਤਾਂ) ਪਰ ਕਸ਼ਟ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ
- ੮ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਪਰ ਵੀ ਸੰਕਟ ਦੀ ਘੜੀ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ
ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਆ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ ॥੫੪॥
- ੯ ਅਤਿੱਲ ॥ ਇਹ ਪੱਤਰਕਾ ਲੈ ਕੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਨੇ ਜਦੋਂ
ਜਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅੱਗੇ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਇਹ
ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ।
- ੧੦ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸਮਝ ਲਈ ।
- ੧੧ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਗਰਝ (ਬਿਵਾਨ) 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ
- ੧੨ ਨਾ ਕਟ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਲੀ ਸੂਰਮੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚਿੱਤ ਕਰ
ਦਿੱਤੇ, ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ॥੫੫॥
- ੧੩ ਚੋ ॥ ਜਦੋਂ ਅਉਖੀ ਬਣੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਭਾਰੇ ਜੋਧੇ ਭੱਜ
ਤੁਰੇ ।
- ੧੪ ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ
- ੧੫ ਰੱਬ ਦਿਆ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਤੂੰ ਕਿਥੇ ਬੈਠਾ ਹੈ ?
- ੧੬ ਗਰਝ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵਿਸਨੂੰ ਜੀ ਆ ਗਏ ਹਨ ॥੫੬॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਝਟ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ
ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਆ ਗਿਆ ।
- ੧੮ ਲੱਖ ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਡਲਿਆ, ਛੇਤੀ ਵਿਚ
ਸੰਜੋਅ ਪਹਿਨਣੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਤਨ 'ਤੇ ॥੫੭॥
- ੧੯ ਚੌਪਈ ॥ ਸੈਨਾ ਜੋੜ ਕੇ ਉੱਥੋਂ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ।
- ੨੦ ਜਿਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ਼ੇਰ ਗੱਜਦਾ ਸੀ ਜੈਕਾਰੇ ਬੁਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ
- ੨੧ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਸਤਰ ਤੇ ਸ਼ਸਤਰ
ਚਲਾਏ ।
- ੨੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ
॥੫੮॥
- ੨੩ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਹਜ਼ਾਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਅਸਤਰ
ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ।
- ੨੪ ਉਹ ਬੜੇ ਹਠ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤੀਰ ਕਮਾਣ
ਲੈ ਕੇ ।
- ੨੫ ਅੱਗੇ ਵਧੇ ਰਥੀ ਤੇ ਮਹਾਂ ਰਥੀ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਤੀਰ
ਮਾਰ ਕੇ ।
- ੨੬ ਸਵਰਯ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ
ਸੰਭਾਲ ਕੇ ॥੫੯॥
- ੨੭ ਚੌਪਈ ॥ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ।
- ੨੮ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਗਰਝ ਵੱਲ ਭੇਜੇ ।
- ੨੯ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਥੀ-ਨੌਜ਼ਿਆਂ, ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪਰੇਅ ਲਏ ।
- ੩੦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭੱਟ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਕਟੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸੌ
ਗਏ ॥੬੦॥
- ੩੧ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ
- ੩੨ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਅਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
- ੩੩ ਬਾਣਾਸੁਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਾਣ ਮਾਰੇ ।
- ੩੪ ਜੋ ਕਵੱਚ (ਸੰਜੋਅ) ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਕੇ ਚੰਮ ਭਾਵ ਛਾਤੀ ਵਿਚ
ਜਾ ਲੱਗੇ ॥੬੧॥
- ੩੫ ਅਤਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਤੀਰ ਚਲਾਏ ਬੜੇ ਜੋਸ਼
ਨਾਲ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ।
- ੩੬ ਜੋ ਬਾਣਾਸੁਰ ਦੇ ਕਵੱਚ, ਚੰਮ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਬਸਤਰ
ਵਿੰਨ੍ਹ ਗਏ ।
- ੩੭ ਚਾਰੇ ਸਾਰਥੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਜੋ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜਾ ਪਏ ।
- ੩੮ ਰਥੀ ਮਹਾਂਰਥੀ ਅਤੇ ਅਤਿ ਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਘਾਇਲ ਕਰ ਕੇ
ਮਾਰਕੇ ॥੬੨॥
- ੩੯ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸ਼ਸਤਰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ
ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੪੦ ਗਰਝ ਅਤੇ ਗਰਝ ਮਾਲਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਤੀਰ
ਮਾਰੇ ।
- ੪੧ (ਅੰਨਵੇਂ ਅਰਥ)- ਅੱਠ ਤੀਰ ਅਰਜਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ
ਸੱਤ ਤੀਰ ਉਸਦੇ ਰਥਵਾਹੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ।
- ੪੨ ਅਨੇਕਾਂ ਹਾਥੀ ਚੰਘਿਆੜਾ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ
ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ॥੬੩॥
- ੪੩ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਧੁਜਾ (ਝੰਡਾ) ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
(ਜੋ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਮਹੱਲ ਉੱਤੇ ਲਾਇਆ ਸੀ)

ਜਮਝਦਾ ਹੈ ।

ਸਭਨਾ ਦਾਦਾ ਏਕ ਤੂ ਮਾਣਸ ਦਾਤ ਨ ਹੋਇ ॥
ਜੋ ਤਿਸ ਭਾਵੇ ਸੋ ਥੋਐ ਰੰਨ ਕਿ ਰੁਨੇ ਹੋਇ ॥੨॥
ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਕੱਟ ਗੜ ਕੇਤੀ ਗਈ ਵਜਾਇ ॥
ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਨ ਮਾਵਨੀ ਤਿਨ ਨਕਿ ਨਥਾ ਪਾਇ ॥

ਜੋ ਮਨ ਜਾਣਹਿ ਸੂਲੀਆ ਕਾਰੇ ਮਿਠਾ ਖਾਹਿ ॥੩॥
ਨਾਨਕ ਅਉਗੁਣ ਜੇਤਕੇ ਚੇਤੇ ਗਲੀ ਜੰਜੀਰ ॥
ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਨਿ ਤ ਕਟੀਅਨ ਸੋ ਭਾਈ ਸੇ ਵੀਰ ॥
ਅਗੇ ਗਏ ਨ ਮੰਨੀਅਨਿ ਮਾਰਿ ਕਦਹੁ ਵੇ ਪੀਰ ॥



੧੬੫ ਛਟਾ ਕਰ ਛੱਤ੍ਰ ਛਿਤਹਿ ਛਾਰਤ ਭਯੋ ॥ ੧੬੬ ਚਰਮ ਬਰਮ ਰਿਪੁ ਚਰਮ ਕੋਪ
ਕਰਿ ਕਾਟਿਯੋ ॥ ੧੬੭ ਹੋ ਰਬ ਰਬਿਯਨ ਰਨ ਭੀਤਰ ਤਿਲ ਤਿਲ ਬਾਟਿਯੋ ॥ ੧੬੮ ॥ ੧੬੯
ਦੁਬਹਿਯਾ ਮਾਰੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥ ੧੭੦ ਤਿਲ ਤਿਲ ਪਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਰਬਿਯਨ
ਘਾਇਕੈ ॥ ੧੭੧ ਛਿਲ ਚਿਕਨਿਯਾ ਕਾਟੇ ਭੁਜਾ ਸਹੱਸ੍ਰ ਹਰ ॥ ੧੭੨ ਤਬ ਸਿਵ ਪਹੁਚੇ
ਆਇ ਸੁ ਭਗਤ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ੧੭੩ ॥ ੧੭੪ ਬੀਸ ਬਾਨ ਬਿਸੁ ਇਸ ਕਹਿ ਬ੍ਰਿਜਪਤਿ
ਮਾਰਿਯੋ ॥ ੧੭੫ ਬਹੁਰਿ ਬਾਨ ਬੱਤੀਸ ਸੁ ਵਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ ॥ ੧੭੬ ਨਿਰਖਿ ਜੁੱਧ ਕੋ
ਜੱਛ ਰਹੇ ਚਿਤ ਲਾਇਕੈ ॥ ੧੭੭ ॥ ੧੭੮ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਦੇਵ ਰਹੇ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ੧੭੯ ॥
੧੮੦ ਰੁਦ੍ਰ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤਿ ਭਯੋ ਤਪਤ ਤਪ ਛੇਰਿਯੋ ॥ ੧੮੧ ਸੀਤ ਤਾਪ ਤਜਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬਕੱਤ੍ਰ
ਤਿਹ ਮੋਰਿਯੋ ॥ ੧੮੨ ਐਸ ਗੌਰਿ ਸੌ ਗਾਹ ਗਗਨ ਸਰ ਲਾਇਕੈ ॥ ੧੮੩ ॥ ੧੮੪ ਹੋ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ
ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਖੇਤ ਛਿਨਾਇਕੈ ॥ ੧੮੫ ॥ ੧੮੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੮੭ ਜੀਤਿ ਸੱਤ੍ਰ, ਨਿਜੁ ਪੌਤ੍ਰ ਕੀ
ਕੀਨੀ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸ ॥ ੧੮੮ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਜਨ ਬਜੇ ਹਰਖੇ ਸੁਨਿ ਸੁਰ ਬਾਜਾਸ ॥
੧੮੯ ॥ ਅਤਿਲ ॥ ੧੯੦ ਆਨਰੁੱਧ ਕੋ ਉਖਾ ਦਈ ਬਿਵਾਹਿਕੈ ॥ ੧੯੧ ਗਾੜੇ ਗੜਵਾਰਨ
ਗੜ ਗਜਿਯਨ ਗਾਹਿਕੈ ॥ ੧੯੨ ਹਠੇ ਹਠੀਲਨ ਜੀਤਿ ਚਲੇ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੧੯੩ ॥ ੧੯੪
ਬਕੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਨਯੋ ਰਨ ਆਇਕੈ ॥ ੧੯੫ ॥ ੧੯੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ੧੯੭ ਉਤੈ ਦੰਤ
ਬਕੱਤ੍ਰਾ ਇਤੈ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸੂਰੇ ॥ ੧੯੮ ਹਟੈ ਨ ਹਠੀਲੋ ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਪੂਰੇ ॥ ੧੯੯ ਲਏ ਸੂਲ
ਸੈਥੀ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਾਜੈ ॥ ੨੦੦ ਲਖੇ ਦਿਤ੍ਰ ਆਦਿਤ੍ਰ ਕੇ ਦ੍ਰੁਪ ਭਾਜੈ ॥ ੨੦੧ ॥
੨੦੨ ਤਬੈ ਛਾਡਿਕੈ ਚੱਕ੍ਰ ਦੀਨੋ ਕਨਾਈ ॥ ੨੦੩ ਬਹੀ ਦੈਤ ਕੀ ਨਾਰਿ ਮੈ ਧਾਰਿ ਜਾਈ ॥
੨੦੪ ਗਿਰਯੋ ਭੂਮਿਕੈ ਭੂਮਿ ਮੈਂ ਕੋਪਿ ਕੂਟਯੋ ॥ ੨੦੫ ਮਨੋ ਮੇਰੁ ਕੋ ਸਾਤਵੇ ਸ੍ਰਿੰਗ ਟੂਟਯੋ ॥
੨੦੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੨੦੭ ਹਨਿ ਅਰਿ ਦੁਰਾਵਤੀ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੨੦੮ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਬਜੇ
ਨਗਾਰੇ ॥ ੨੦੯ ਪਾਠੇ ਤਰੁਨ ਪਖਰਿਯਾ ਪਰਖੇ ॥ ੨੧੦ ਸੁਰ ਸਭ ਪੁਹਪ ਗਗਨ ਤੇ ਬਰਖੇ ॥
੨੧੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੧੨ ਬਾਹੂ ਛੇ ਬਾਨਾਸੂ ਕਰਿ, ਦੰਤ ਬਕੱਤ੍ਰਹਿ ਘਾਇ ॥ ੨੧੩ ਹਰੀ
ਕ੍ਰਿਸੇਦਰਿ ਜੀਤਿ ਸਿਵ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਜਦੁਰਾਇ ॥ ੨੧੪ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਾਹਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੨॥੨੮੭੦॥ਅਰਜੁੰ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੧੫ ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਉੱਤਰ ਦੇਸ ਅਪਾਰ ॥ ੨੧੬ ਗਤ੍ਰਿ ਬਿਧਨੈ
ਤਾਂ ਸੀ ਬਧੂ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਸਵਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ੨੧੭ ਬਿਭ੍ਰਮ ਦੇਵ ਬਡੇ ਬਲੀ ਤਾ ਕੇ
ਰਹੈ ਨਰੇਸ ॥ ੨੧੮ ਤਾ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਲਗਿ ਮਨਿਯਤ ਚਾਰੇ ਦੇਸ ॥ ੨ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ

ਬੇਦ ਬਿਆਸ, ਜਿਸ ਨੇ ੧੮ ਪੁਰਾਣ ਲਿਖੇ ਹਨ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ
ਪੱਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀਆਂ
ਗਾਥਾਵਾਂ ਗੁੰਥੀਆਂ ਹਨ, ਬ੍ਰਾਮਣ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਅਨਰੁੱਧ ਤੇ ਉਖਾ
ਦੀਆਂ ਕਾਂਡੀਆਂ (ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਲਾਵਾਂ) ਵੀ ਇਸ ਨੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ
ਪ੍ਰਤੀਜੀ ਮਿਸਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਉਭਰਕੇ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ
ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਵਰ ਪਾਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭਾਰ ਬਣ
ਬੈਂਹਦਾ ਹੈ, ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੋਤਾ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਆ ਖਹਿੰਦਾ
ਹੈ ਸਿਰਫ ਕਾਲ ਦਾ ਭੇ ਲਾਹ ਕੇ ਆਕੀ ਹੋ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਕੋਈ

ਨਾ ਕੋਈ ਜਰ ਜੋਰ ਜਮੀਨ ਦਾ ਝਗੜਾ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ
ਭਾਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਪੁੱਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਭਗਨੀ ਬਣ ਕੇ
ਜਾਂ ਅਜਨਬੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੀ ਹੈ
ਜਿਥੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ, ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਵਰ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਆਪ ਹੀ
ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਪਰ ਤਿਆਰ ਹੈ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਅੱਗੇ
ਅਸਮਰੱਥ ਤੇ ਬੇਕਰਾਰ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਹੀ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ
ਧਾਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ।

੧ ਚਮਕ ਦਮਕ ਵਾਲਾ ਛਤਰ ਵੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤਾ
੨ ਫਿਰ ਢਾਲ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ, ਫਿਰ ਸੰਜੋਆ ਨੂੰ ਅਤੇ ਫਿਰ
“ਰਿਪੁ ਚਰਮ” = ਵੇਰੀ ਦੇ ਮਾਸ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੱਢ
ਦਿੱਤਾ ।
੩ ਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਰਥ ਦੇ ਹੱਕਣ ਵਾਲਿਆਂ (ਡਰਾਈਵਰਾਂ)
ਨੂੰ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਕੇ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ॥੬੪॥
੪ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦੋ ਬਾਹੀ ਵਾਲੇ ਮਾਰੇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਰੋਸ ਵਿਚ
ਆ ਕੇ ।
੫ ਤਿਲ ਤਿਲ ਕਰਕੇ ਪੈਦਲ ਮਾਰੇ, ਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦੇ
ਪਿਛੋਂ ।
੬ ਛੇਲ ਛਬੀਲੇ ਸੂਰਮੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਦੀਆਂ
ਬਾਹਵਾਂ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
੭ (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਝੰਡਾ ਕੱਟੇ ਬਿਨਾਂ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਮਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ ਤੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਭਗਤ
ਸਾਂ) ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਰਿਸ ਖਾਧੀ ਉਹ ਆ
ਪਹੁੰਚਿਆ ॥੬੫॥
੮ (ਬਿਸੁਇਸ=ਸ਼ਿਵ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਦੇ 20
ਤੀਰ ਮਾਰੇ ।
੯ ਫਿਰ 32 ਤੀਰ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ।
੧੦ ਜੱਫ ਇਸ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ
੧੧ ਦੇਵ ਅਤੇ ਅਦੇਵ ਦੋਨੋ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ॥੬੬॥
੧੨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਅਗਨ ਬਾਣ ਚਲਾ
ਦਿੱਤਾ ।
੧੩ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਤਦ ਨੰਡ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੰਤਰ ਚਲਾ ਕੇ
(ਅਗਨ ਬਾਣ) ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ।
੧੪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਗੋਰੀ (ਸ਼ਿਵ)
ਨੂੰ ਤੋੜ, ਝੰਜੋੜ, ਬੇਹੋਸ਼ ਕਰ ਕੇ ।
੧੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਮਲ ਯੁੱਧ (ਘੋਰ ਯੁੱਧ) ਕਰਕੇ ਮੈਦਾਨ
ਸਾਫ ਕਰ ਲਿਆ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਿਆ ॥੬੭॥
੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦੁਸਮਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ
ਆਪਣੇ ਪੋਤਰੇ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ।
੧੭ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੇ ਜਤ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜੇ, ਜਿੱਤ ਦੀ ਅਵਾਜ਼
ਸੁਣ ਕੇ ਦੇਵਤੇ (ਮਨੁੱਖ) ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਜੀ ਸਭ ਨੇ
ਖੁਸ਼ੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ॥੬੮॥
੧੮ ਅਤਿੱਲ ॥ ਅਨਰੁਧ ਨੂੰ ਉਖਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ
੧੯ ਬਹੁਤ ਗੂੜੇ ਲੜਾਕੇ ਵੱਡੇ ਗਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ।
੨੦ ਰਣ ਤੋਂ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬੜੇ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਚਲ ਪਏ ਗਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
੨੧ ਅੱਗੇ ਦੰਤ ਬਕੱਤਰ ਦੰਤ ਟੱਕਰ ਗਿਆ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੁਠ ਭੇੜ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਯੁੱਧ ਛਿੜ ਗਿਆ ॥੬੯॥
੨੨ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਉਧਰ ਦੰਤ ਬਕੱਤਰ ਦਾਨਵ, ਇਧਰ
ਸੂਰਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀ ।
੨੩ ਦੋਹਾ ਚੋਂ ਪਿਛੇ ਹੱਟਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੂਰੇ

ਹਨ ਦੇ ਪੱਕੇ ਹਨ ।
੨੪ ਨੇਜੇ ਬਰਛੇ ਲੈ ਕੇ ਮਹਾਂ ਯੋਧੇ ਗੱਜ ਪਏ ।
੨੫ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਦਿਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੋਂਤ ਅਤੇ ਆਦਿਤੀ
ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇਵ, ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਾਣ ਟੁੱਟ ਗਏ ॥੭੦॥
੨੬ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਦਰਸਨ ਚੱਕਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ
੨੭ ਉਹ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਦੋਂਤ ਦੀ ਗਰਦਨ ਤੇ ਲੱਗਿਆ
੨੮ ਦੋਂਤ ਘੁੰਮ ਕੇ ਐਉਂ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ਧਰਤੀ ਤੇ ।
੨੯ ਜਾਣੇ ਕਿ ਸਪਤ ਸਿਰੰਗ ਪਹਾੜ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰੰਗ ਟੁੱਟ
ਗਿਆ ਹੈ ॥੭੧॥
੩੦ ਚੰਪਈ ॥ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਦੁਆਰਕਾ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਚਾਲੇ
ਪਾ ਦਿਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ।
੩੧ ਇਹਨਾਂ ਖੁਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ ।
੩੨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਸਭ ਨੇ ਖੁਸ਼ੇ
ਮਨਾਏ ਤੇ ਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਘੋੜੇ ਨੱਚਾਏ ।
੩੩ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਏ ॥੭੨॥
੩੪ ਦੋ: ॥ ਬਾਨਾਸੁਰ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਤੇ ਦੰਤ
ਬਕੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
੩੫ ਲੜਕੀ (ਉੱਖਾ) ਨੂੰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ‘ਯਾਦਵ
ਕਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਯੋਗ
ਹਨ ॥੭੩॥੧।
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ (ਇਸਤਰੀ) ਚਲਿੱਤਰ,
ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੨ਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੨॥੨੮੭੦॥ਚਲਦਾ॥



੩੬ ਦੋ: ॥ ਉਤੱਰ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ
ਸੀ ।
੩੭ ਬਿਧਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘੜ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਬਣਾ ਸਕਿਆ ॥੧॥
੩੮ ਬਿਭੂਮ ਦੇਵ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਸੀ ।
੩੯ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਮੁੰਦਰ ਤੱਕ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ।

^੧ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਤਹਾਂ ਜਾਸਮ ਰੂਪ ਨ ਔਰ॥^੨ਲਖਿ ਅਬਲਾ ਭੂ ਪਰ ਗਿਰਾਂ ਭਈ ਮੂਰਛਨਾ
 ਠੌਰ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੩ਬੋਲਿ ਲਯੋ ਰਾਨੀ ਜੋਗਿਸਾਬਰ ॥ ^੪ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾ ਸੌ
 ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ॥ ^੫ਪੁਨਿ ਤਾਂ ਹੀ ਆਸਨ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ^੬ਰੈਨਿ ਭਈ ਤਬ ਬਹੁਰਿ
 ਮੰਗਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਹੁਤੋ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਇਕ ਰਾਜ*॥
^੮ਸਾਜ ਬਾਜ ਭੀਤਰ ਕਿਧੋ ਬਿਸਕਰਮਾ ਤੇ ਬਾਜ ॥ ੫ ॥ ^੯ਰਾਜ ਨਿਰਖਿ ਸੁੰਦਰ
 ਘਨੇ ਰਾਨੀ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੧੦}ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਤਾਂਸੌ ਕਰਯੋ ਪੁਨਿ ਯੋ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ
 ॥ ੬ ॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੧੧}ਸੁਨਿ ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਜ ਕਾਜ ਮੁਰ ਕੀਜਿਯੈ^੧ ॥ ^{੧੨}ਕਛੁ ਧਨ ਛੇਰਿ
 ਭੰਡਾਰ ਹਮਾਰੇ ਲੀਜਿਯੈ^੨ ॥ ^{੧੩}ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਤਰ ਮੰਡਪ ਏਕ ਬਨਾਇਯੈ^੩ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਮੰਡਪ
 ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ ਭੂਮਿ ਲਹਿ ਜਾਇਯੈ^੪ ॥ ੭ ॥ ^{੧੫}ਤਬ ਤਿਨ ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਮਿਤ
 ਧਨ ਕੇ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਕੇ ਤਰੇ ਬਨਾਵਤ ਮਟ ਭਯੋ ॥ ^{੧੭}ਕੈਸੇਈ ਸਜਾਨੇ ਲਖੇ
 ਨ ਦੇਵਲ ਪਾਇਯੈ^੫ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਔਰ ਭੂਮਿਸੀ ਸੋ ਭੂਅ ਚਿੱਤ ਮੈ ਲਯਾਇਯੈ ॥੮॥ਚੌਪਈ॥
^{੧੯}ਰਾਜਹਿ ਰਾਨੀ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ^{੨੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੨੧}ਅਤਿ ਸਨੇਹ
 ਤਾ ਸੌ ਉਪਜਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਜਨੁਕ ਸਾਤ ਫੇਰਨ ਕੋ ਪਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ^{੨੩}ਕੇਲ ਕਮਾਇ ਰਾਜ
 ਜਬ ਜਾਵੈ ॥ ^{੨੪}ਤਬ ਰਾਨੀ ਜੋਗਿਯਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ^{੨੫}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਾ ਸੌ ਰਤਿ
 ਮਾਨੈ ॥ ^{੨੬}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੭}ਕਾਮ ਅਧਿਕ ਦਿਨ ਰਾਜ
 ਸੰਤਾਪੋ ॥ ^{੨੮}ਬਿਨੁ ਬੋਲੇ ਰਾਨੀ ਕੇ ਆਯੋ ॥ ^{੨੯}ਕੇਲ ਕਰਤ ਸੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥
^{੩੦}ਤਾਕੇ ਕੋਪ ਜਗਯੋ ਜਿਯ ਆਈ ॥੧੧॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੩੧}ਕੇਲ ਕਰਤ ਰਾਨੀ ਤਿਹ
 ਲਖਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੨}ਬਾਂਧਿ ਰਸਰਿਯਨ ਲਿਯੋ ਸੁ ਦਿਯੋ ਜਰਾਇਕੈ ॥ ^{੩੩}ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਥ
 ਕੇ ਸਾਥ ਕਹਯੋ ਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਜੇ ਮੈ ਕਹੌ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁ ਕਰਿਯੈ^੬ ਨਾਥ ਬਰ ॥
 ੧੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੫}ਖਾਨ ਖਾਨ ਆਗੇ ਤਵ ਧਰਿਹੋ ॥ ^{੩੬}ਮੁੰਦ੍ਰਿਤ ਮਠ ਕੇ ਦੁਆਰਨਿ
 ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੩੭}ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖੈਹੋ ॥ ^{੩੮}ਤਵ ਚਰਨਨ ਤਰ ਰਾਵ ਬੁਕੈ ਹੋ
 ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੯}ਯੋ ਕਹਿ ਮੂੰਦਿ ਦੁਆਰਨ ਲਿਯੋ ॥ ^{੪੦}ਆਗੇ ਢੇਰ ਭਸਮ ਤਿਹ ਕਿਯੋ ॥
^{੪੧}ਆਪੁ ਰਾਵ ਸੌ ਜਾਇ ਜਤਾਯੋ ॥ ^{੪੨}ਸੋਵਤ ਸਮੈ ਸੁਪਨ ਮੈ ਪਾਯੋ ॥੧੪॥^{੪੩}ਇਕ ਜੋਗੀ
 ਸੁਪਨੇ ਮੈ ਲਹਯੋ ॥ ^{੪੪}ਤਿਹ ਮੇਸੇ ਐਸੇ ਜਨੁ ਕਹਯੋ ॥ ^{੪੫}ਖੇਦਿ ਭੂਮਿ ਤੁਮ ਮੇਰਿ
 ਨਿਕਾਰੋ ॥ ^{੪੬}ਹੁੰਦੇ ਬਡੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹਾਰੋ ॥੧੫॥^{੪੭}ਭੂਧਰ ਰਾਜ ਖੇਦਬੇ ਲਾਯੋ॥^{੪੮}ਮੈ ਤੁਮ
 ਸੋ ਯੋ ਆਨਿ ਸੁਨਾਯੋ॥ ^{੪੯}ਤੁਮਹੂੰ ਚਲੋ ਸੰਗ ਹੂੰ ਤਹਾਂ॥^{੫੦}ਕਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦੇ ਧੋ ਉਹਾਂ॥
 ੧੬॥ ^{੫੧}ਯੋ ਕਹਿ ਨਿਪਤਿ ਸੰਗ ਲੈ ਆਈ॥^{੫੨}ਭੂਅ ਖੇਦਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਯੋ ਲਗਾਈ ॥

1. ਕੀਜੀਐ, 2. ਲੀਜੀਐ, 3. ਬਨਾਈਐ, 4. ਜਾਈਐ, 5. ਪਾਈਐ, 6. ਕਰੀਐ-ਬੋਲੋ ।

*ਰਾਜ : ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

- ੧ ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਖੋ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ- ਸੁਣ ਐ ਪੁੱਤਰੀ, ਤੂੰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ ।
 ੩ ਸਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪੱਥਰ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ।
 ੪ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੫ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੬ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ੭ ਐ ਮੂਰਖ, ਤੂੰ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ।
 ੮ ਇਹ ਤਾਂ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੂਜਨੀਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ
 ੯ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੭੨॥
 ੧੦ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ - ਐ ਮੂਰਖ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਣ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ ।
 ੧੧ ਤੂੰ ਤਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਜੋਤ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੧੨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ।
 ੧੩ ਸਿਆਣਪ ਛੱਡ ਕੇ ਇਆਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੭੩॥
 ੧੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੇ ਤੂੰ ਧਨ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੈ ਲੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਝੂਠੀ ਨਾ ਕਰ ।
 ੧੫ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸੁਣਾ ।
 ੧੬ ਇਹ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਲੋਕ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਸਿਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 ੧੭ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ॥੭੪॥
 ੧੮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।
 ੧੯ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਲਈ ਤੀਰਥਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੨੦ ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਧਨ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ।
 ੨੧ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਠ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ ॥੭੫॥
 ੨੨ ਧਨੀ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਸਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਫਲਾਣਾ ਪਾਪ ਲੱਗਾ ਹੈ)
 ੨੩ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਮ ਤੇ ਜੋਗ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੨੪ ਧਨੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਖਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕੰਗਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੨੫ ਮੁੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਆ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ॥੭੬॥
 ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੨੭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਨਿਸ਼ਫਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੨੮ ਜਿਵੇਂ ਕਾਂ ਗੰਦਗੀ ਉਤੇ ਚੋਰ ਧਨੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ
 ੨੯ ਜਿਵੇਂ ਦੁਧੀਰਾ ਮੱਛੀ ਉਤੇ ॥੭੭॥
 ੩੦ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਕੁੱਤੇ ਇਕ ਹੱਡੀ ਲਈ ਲੜਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਧਨੀ ਪਰ ਲਪਕਦੇ ਹਨ)
 ੩੧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿੱਦਿਆ 'ਤੇ ਮਾਣ (ਹੰਕਾਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 ੩੨ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ।
 ੩੩ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਉਮੰਗ ਹੈ ॥੭੮॥
 ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਆਸਾ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਵ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
 ੩੫ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਹਰਿ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਨਾ ਧਨ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸਾਰੀ ਵਿਅਰਥ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ॥੭੯॥
 ੩੬ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਹ ਲੋਕ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਪਰ ਜੋਗ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।
 ੩੭ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਥੜੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੰਨਦੇ ਜੜ (ਅਚੇਤ) ਨੂੰ ਹੀ ਹਨ ।
 ੩੮ ਕੀ ਹੋਇਆ ਇਹਨਾਂ ਭੈ ਦੂਆਂ ਨੇ ਭੰਗ ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ ।
 ੩੯ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੇਖਦੇ ਹਨ (ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਟਰੋਲ ਨਹੀਂ) ॥੮੦॥
 ੪੦ ਭੰਗ ਖਾ ਕੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਜੁੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਦੰਦ ਤੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੪੧ ਨੇਜਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੪੨ ਐ ਮੂੰਜੀ ਤੂੰ ਭੰਗ ਪੀ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਸੰਵਾਰਨਾ ਹੈ ?
 ੪੩ ਜੇ ਤੂੰ ਭੰਗ ਖਾ ਵੀ ਲਵੇਂ ਤਾਂ ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਜਾ ਕੇ ਕਿਤੇ ਡਿੱਗ ਪਵੇਂਗਾ ॥੮੧॥

ਬਣਿਆਂ ਸੀ । ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦਲ ਜੋੜ ਕੇ ਆ ਪਏ ਸਨ ।
 ਕਈ ਨਮਕ ਹਰਾਮੀ ਜੋ ਰੋਜ਼ ਕੁਣਕੇ ਖਾਂਦੇ ਸਨ, ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਖਿਸਕ ਗਏ ਸਨ । ਪਰ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਸਾਧੂ ਭੰਗ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੇਖਬਰ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦੀ ਬਿਧਤਾ ਪਈ ਦੇਖੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਧੂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਤਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਭੰਗ ਘੋਟਣ ਵਾਲਾ ਕੁਤਕਾ (ਘੋਟਣਾ) ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਅਤੇ ਹਯਾਤ ਖਾਨ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਘੋਟਣਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾ ਦਿਤਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ' ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੋ ਕੁਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ॥
 ਹਠੀ ਖਾਨਹਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ॥
 ਉਠੀ ਛਿੱਛਿ ਇੱਛਿ ਕਢਾ ਮੇਝ ਜੋਰੀ ॥
 ਮਨੋ ਮਾਖਨੋ ਮਟੋਕੀ ਕਾਨ ਫੋਰੀ ॥

(ਅੰਗ ੬੦)

ਇਸ ਲਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਭੰਗ ਪੀਣੀ ਸਫਲ ਹੈ ।
 ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,
 ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੱਬ ਨਾਲ ਕੀ ਸਾਂਝ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਭੰਗ ਨਾ ਪੀਣ
 ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਰੱਬ ਜੀ 'ਤੇ ਕੀ ਅਹਿਸਾਨ ਹੈ ?

੧ਮੰਡਪ ਤਹਾ ਏਕ ਜਬ ਲਹਿਯੋ ॥ ੨ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਂ ਕਹਿਯੋ ॥੧੭॥
 ੩ਜੋਗੀ ਨਿਰਖਿ ਸਖੀ ਭਜਿ ਆਈ॥ ੪ਦੌਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਰਨਨ ਲਪਟਾਈ॥੫ਕਹਯੋ ਸੁ
 ਜਬ ਖੋਲਤ ਦ੍ਰਿਗ ਭਯੋ ॥ ੬ਤਬ ਹੀ ਰਾਜ ਭਸਮ ਹੈ ਗਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ੭ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੋ
 ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ੮ਸੁਨਹੋ ਰਾਵ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਯਾਰੇ ॥ ੯ਮੋਕੇ ਜਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਤਹੋਂ ਦੀਜੈ ॥
 ੧੦ਬਹੁਰੋਂ ਆਪੁ ਪਯਾਨੇ ਕੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ੧੧ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਅਬਲਾ ਤਹੋਂ ਗਈ॥ ੧੨ਤਾ ਸੋਂ
 ਕੇਲ ਕਮਾਵਤ ਭਈ ॥ ੧੩ਤਾ ਪਾਛੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਤਹ ਲਯਾਈ ॥ ੧੪ਜੋਗੀ ਕੀ ਝਾਂਈ
 ਦਿਖਰਾਈ॥ ੨੦ ॥ ੧੫ਤਬ ਜੋਗੀ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ॥ ੧੬ਬਹਤ ਜਾਨਵੀ ਅਬਿ ਲਗਿ
 ਬਾਰੇ॥ ੧੭ਤਾਂ ਕੇ, ਹਮ ਕੇ ਨੀਰ ਦਿਖਰਿਯੈ॥ ੧੮ਹਮ ਕੇ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਿਯੈ॥੨੧॥
 ੧੯ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ੨੦ਭਰਿਗਾਰਿ ਗੰਗਾ ਜਲ ਲਯਾਯੋ॥੨੧ਆਇ ਸੁਨੀਰ
 ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ ॥ ੨੨ਐਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ਤਬਹੀ ॥ ੨੨ ॥ ੨੩ਨਿਜੁ ਤੂੰਬਾ ਤੇ ਦੂਧ
 ਦਿਖਾਯੋ॥ ੨੪ਗੰਗੋਦਕ ਤਹਿ ਕੇ ਠਹਰਾਯੋ॥੨੫ਕਹਯੋ ਜਾਨਵੀ ਕੇ ਕਾ ਭਯੋ॥੨੬ਤਬ ਪੈ ਥੇ
 ਅਬ ਜਲ ਹੈ ਗਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੭ਸਤਿਜੁਗ ਕੇ ਜੁਗ ਮੈ ਹਮੇ ਯਾ ਮੈ ਕਿਯੋ
 ਨਿਵਾਸ ॥ ੨੮ਅਬ ਬਰਤਤ ਜੁਗ ਕੌਨ ਸੋ, ਸੋ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥੨੯॥ ਚੌਪਈ ॥
 ੨੯ਸਤਿਜੁਗ ਬੀਤੇ ਤ੍ਰੇਤਾ ਭਯੋ॥ ੩੦ਤਾ ਪਾਛੇ ਦ੍ਰਾਪਰ ਬਰਤਯੋ॥ ੩੧ਤਬ ਤੇ ਸੁਨੁ ਕਲਜੁਗ
 ਅਬ ਆਯੋ ॥ ੩੨ਸੋ ਤੁਹਿ ਕਹ ਹਮ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਯੋ ॥੨੫॥ ੩੩ਕਲਜੁਗ ਨਾਮ ਜਬੈ
 ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੩੪ਹਾਹਾ ਸਬਦ ਉਚਾਰਤ ਭਯੋ ॥ ੩੫ਤਿਹਿ ਮੁਹਿ ਬਾਤ ਲਗਨ ਨਹਿ
 ਦੀਜੈ ॥ ੩੬ਬਹੁਰੇ ਮੂੰਦਿ ਦੁਆਰਨ ਲੀਜੈ ॥੨੬॥ ਰਾਨੀ ਬਾਚ ॥ ੩੭ਮੈ ਸੇਵਾ ਤੁਮਰੀ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਿਹੋਂ ॥ ੩੮ਏਕ ਪਾਇ ਠਾਢੀ ਜਲ ਭਰਿਹੋਂ ॥ ੩੯ਮੂੰਦਿਨ ਦੁਆਰਨ ਕੋ ਕਯੋ
 ਲੀਜੈ॥ ੪੦ਹਮ ਪਰ ਨਾਥ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕੀਜੈ ॥੨੭॥ ੪੧ਪੁਨਿ ਰਾਜੈ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ॥
 ੪੨ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮੈ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੈ ॥ ੪੩ਯਹ ਰਾਨੀ ਸੇਵਾ ਕਹੋਂ ਲੀਜੈ॥ ੪੪ਮੈ ਪਰ ਨਾਥ
 ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕੀਜੈ ॥੨੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੪੫ਸੇਵਾ ਕਹੋਂ ਰਾਨੀ ਦਈ ਯੋ ਰਾਜੈ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥
 ੪੬ਦੁਆਰਨ ਮੂੰਦਿਨ ਨਾ ਦਯੋ ਰਹਯੋ ਚਰਨ ਲਪਟਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ੪੭ਮੂੜ ਰਾਵ
 ਪ੍ਰਭੁਲਿਤ ਭਯੋ ਸਕਯੋ ਨ ਛਲ ਕਛੁ ਪਾਇ ॥ ੪੮ਸੇਵਾ ਕੋ ਰਾਨੀ ਦਈ ਤਾਹਿ
 ਸਿਧ ਠਹਰਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ੪੯ਰਾਜ ਮਾਰਿ ਰਾਜਾ ਛਲਯੋ ਰਤਿ ਜੋਗੀ ਸੋ ਕੀਨ ॥
 ੫੦ਅਤਭੁਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯਾਨ ਕੇ ਸਕਤ ਨ ਕੇਉ ਚੀਨ ॥੩੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤੋਤਾਲੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੩॥੨੯੦॥ਅਛੰਜੁ॥

1. ਭੱਜਿ (ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜੋ); 2. ਦਿਖਰੀਯੋ, 3. ਕਰੀਯੋ, 4. ਲੱਗਨ (ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜੋ), 5. ਕਿਉਂ-ਬੋਲੋ ।
- ਇਹ ਹੈ ਅਤਭੁਤ ਚਰਿਤਰ ਉਹਨਾਂ ਕੁਕਰਮਣ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਜੋ ਆਪ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਤੇ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਹਿਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਮ ਰੂਪ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੂਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰੋਂ ਬੁਰਿਆਈ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿਹਰ ਦੀ ਗੋਲੀ ਤੇ ਖੰਡ ਲਪੇਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਮ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ, ਪਰ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ਰੀ ਵਾਂਗ ਮਿੱਠਾ ਦੱਸ ਕੇ ਧੋਖਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਆਪਜੀ ਦਾ ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-
 ਗਲੀ ਅਸੀਂ ਚੰਗੀਆਂ ਆਚਾਰੀਂ ਬੁਰੀਆਹ ॥
 ਮਨਹੁ ਕੁਸੁਧਾ ਕਾਲੀਆ ਬਾਹਰ ਚਿਟਵੀਆਹ ॥
- ਰੀਸਾ ਕਰਹਿ ਤਿਨਾਝੀਆ ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਦੁਰੁ ਖੜੀਆਹ ॥
 ਨਾਲਿ ਖਸਮੇ ਰਤੀਆ ਮਾਣਹਿ ਸੁਖਿ ਰਲੀਆਹ ॥
 ਜਿਹੜੀਆਂ ਖਸਮਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਮਾਣਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਿੱਤ ਹੀ ਜਮ ਕਾਲ ਦੇ ਵੱਜ ਪਈਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ:- ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਜੋਗੀ ਜਮਕਾਲਿ ॥
 (ਅੰਗ ੮੫, ਮਹਲਾ ੧)
 ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮਿ ਨਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹਉਮੈ ਕਰਤ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਨਾਰੀ ਰਤੁ ਨਿੰਦਾ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
 (ਅੰਗ ੧੨੫੫, ਮਹਲਾ ੧)

੧ ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟੀ ਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਇਕ ਮੰਦਰ ਮੱਠ ਦੇਖਿਆ
੨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਧੰਨਵਾਦ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰਿਆ
॥੧੭॥
੩ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਖੀਆਂ ਦੌੜ ਕੇ ਆਈਆਂ ।
੪ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਕਿਹਾ (ਕਿ
ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਉਸ ਜੋਗੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਜਾਉ) ।
੫ (ਰਾਜਾ ਦਾ ਸਤਿਆ ਕਰੰਗ ਵਿਖਾ ਕੇ) ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ
ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਨੇਤਰ ਖੋਲੇ ।
੬ ਤਾਂ ਇਸ ਰਾਜੇ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਜਾ ਪਈ ਜੋ ਸੜ ਕੇ ਸਵਾਹ
ਹੋ ਗਿਆ ॥੧੮॥
੭ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਉਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ।
੮ ਐ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਰਾਜਾ ਜੀ ਸੁਣੋ ਮੇਰੀ ਗੱਲ
੯ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਣ ਦਿਉ ।
੧੦ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜਾਣਾ ਅਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠੋ ॥੧੯॥
੧੧ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਬੈਠਾਕੇ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ
ਚਲੀ ਗਈ ।
੧੨ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕੀਤਾ ।
੧੩ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਈ ।
੧੪ ਜੋਗੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿਖਾਇਆ ॥੨੦॥
੧੫ ਫਿਰ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ।
੧੬ ਕਿ ਕੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਗੰਗਾ ਵਗਦੀ ਹੈ ?
੧੭ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਲਿਆ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿਓ ।
੧੮ ਮੇਰਾ ਇਹ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਓ ॥੨੧॥
੧੯ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
੨੦ ਤਾਂ ਗੰਗਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗਾਗਰ ਭਰਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲਈ ।
੨੧ (ਜੋਗੀ ਨੇ) ਜਦੋਂ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਇਆ ਵੇਖਿਆ ।
੨੨ ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਹੀ ਅਤੇ ॥੨੨॥
੨੩ ਆਪ ਤੁੰਬੇ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਉਸ ਕੋਲ
ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ ।
੨੪ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਦੱਸਿਆ ।
੨੫ (ਜੋਗੀ ਅਚਰਜ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ) ਗੰਗਾ ਨੂੰ
ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ?
੨੬ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਚਿਪੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਸੀ ਉਦੋਂ ਇਹ ਦੁੱਧ ਸੀ
ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਹੇਰਾਨੀ ਨਾਲ) ॥੨੩॥
੨੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤਿਯੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਇਸ ਮੱਠ ਵਿਚ ਆ ਕੇ
ਬੈਠਾ ਸੀ ।
੨੮ ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਜੁਗ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦੀ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾ ਕੇ ਦੱਸੋ ॥੨੪॥
੨੯ ਚੋ: ॥ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਯੁਗ ਦੇ ਪਿਛੋਂ

ਤੁਹਾ ਆਇਆ ਸੀ ।
੩੦ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੁਆਪਰ ਵਰਤਿਆ ।
੩੧ ਐ ਮੁਨੀ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁਣ ਕਲਿਯੁਗ ਆ ਗਿਆ ਹੈ
੩੨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਠੀਕ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੨੫॥
੩੩ ਜਦੋਂ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕਲਿਯੁਗ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਿਆ ।
੩੪ ਘਬਰਾਹਟ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।
੩੫ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਲਿਯੁਗ ਦੀ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾ ਲੱਗਣ
ਦਿਓ, ਮੈਂ ਕਲਿਯੁਗ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ।
੩੬ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੇ ਮੱਠ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ
॥੨੬॥
੩੭ ਰਾਣੀ ਬੋਲੀ ਕਿ ਐ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂਗੀ ।
੩੮ ਇਕ ਪੈਰ ਭਾਰ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗੀ ।
੩੯ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਿਉਂ ਕਰਨਾ ਹੈ (ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ
ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ) ।
੪੦ ਐ ਨਾਥ ਜੀ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ
ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ॥੨੮॥
੪੧ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ (ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਗਰ
ਹੀ) ।
੪੨ ਕਿ ਨਾਥ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਮੈਂ ਤੁਹਡਾ
ਦਾਸ ਹਾਂ ।
੪੩ ਇਹ ਰਾਣੀ ਤੁਹਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗੀ ।
੪੪ ਤੁਸੀਂ ਨਾਥ ਜੀ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਦਿਓ ॥੨੯॥
੪੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਣੀ ਉਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ
ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ।
੪੬ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ
ਚਿੰਬੜ ਗਿਆ ॥੩੦॥
੪੭ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਦਾ ਕਪਟ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ।
੪੮ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਜਾਣ
ਕੇ ॥੩੦॥
੪੯ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ, ਜੋਗੀ ਨਾਲ
ਮੌਜਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।
੫੦ ਇਸ ਲਈ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਇਸ
ਤਰੀਕਾਂ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਅਦਭੂਤ ਚਰਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਜਾਣ ਸਕਿਆ ॥੩੧॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ (ਇਸਤਰੀ) ਚਲਿਤਰ,
ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ੪੩ਵੀਂ ਕਥਾ
ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੩॥੨੯੦੧॥ਚਲਦਾ॥

ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਖ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪੇ ਜੀਉ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀ ॥
(ਅੰਗ ੨੪੫ ੪੬, ਮਹਲਾ ੩)
ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ
ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ
ਬਿਧਿ ਭੁਲਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਕਾਮ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਕੇ ਜੀਵਨ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ
ਹਨ, ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਹਲਾਹੱਲ ਛੱਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਵੇਂ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ
ਦੇ ਕੇ ਜੀਵਨ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਵੇਂ ਜਮਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਕਾਲ ਦੇ
ਵੱਸ ਪੈ ਕੇ ਇਸ ਹੁਸਨ ਦੀ ਮਿਲੀ ਦਾਤ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪਲੀਤ ਕਰ
ਰਹੇ ਹਨ ? ਇਹੋ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਾਡੇ ਤੇ ਢੁਕਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਦ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਵੀ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਚਿਹਰੇ ਲੈ ਕੇ ਸੋਹਣੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ
ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਅੱਗੇ ਦੋਨਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨੇਤਰ ਮੁੰਦ ਕੇ ਸਿੱਧ
ਫੌਜੀ ਨੁਹਾਰ ਵਿਚ 15-20 ਮਿੰਟ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ

ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜਾਪਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹੇਮ ਕੁੰਡ
ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੱਚੇ
ਸਪੁੱਤਰ ਤੇ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਦੇ ਲਾਲ ਹਾਂ ।
ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਕਰਤੱਬ ਸਾਹਮਣੇ ਅਉਂਦੇ ਨੇ ਤਾਂ ਰਾਜਮਤੀ ਰਾਣੀ
ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਦੇ ਵੀ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ
ਭੂਧਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜ ਦੇ ਦੰਡ ਦੇ ਸਮੂਹਕ ਭਾਗੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ
ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ :-
ਮਨਮੁਖ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਿਆ ਰੰਗੁ ਕਸੁੰਭਾ ਦੇਖਿ ਨ ਭੁਲੁ ॥
ਇਸਕਾ ਰੰਗੁ ਦਿਨ ਬੋਝਿਆ ਛੋਡਾ ਇਸਦਾ ਮੁਲੁ ॥
ਦੂਜੇ ਲਗੇ ਪਚਿ ਮੁਏ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਗਵਾਰ ॥
ਬਿਸਟਾ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟ ਸੇ ਪਇ ਖਚਹਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥
(ਅੰਗ ੮੫, ਮਹਲਾ ੩)

ਚੋਪਈ ॥ ^੧ਬੀਕਾਨੇਰ* ਰਾਵ ਇਕ ਭਾਰੇ ॥ ^੨ਤੀਨ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਉਜਿਯਾਰੇ ॥
^੩ਵਤੀ ਸਿੰਗਾਰ ਰਾਵ ਕੀ ਰਾਨੀ ॥ ^੪ਸੁੰਦਰਿ ਭਵਨ ਚੌਦਹੁ ਜਾਨੀ ॥੧॥ ਅੜਿਲ ॥
^੫ਤਹਾਂ ਰਾਇ ਮਹਤਾਬ ਸੁਦਾਗਰ ਆਇਯੋ ॥ ^੬ਲਖਿ ਰਾਨੀ ਕੋ ਰੂਪ ਹਿਯੋ
ਲਲਚਾਇਯੋ ॥ ^੭ਭੇਜਿ ਸਹਚਰੀ ਤਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਮਨ
ਮਾਨਤ ਰਤਿ ਕਰੀ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੯ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਰਾਨੀ
ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੧੧}ਜਾਨਤ ਰੈਨਿ ਅੰਤ ਜਬ
ਆਈ ॥ ^{੧੨}ਤਾਂਹਿ ਦੇਤ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਪਠਾਈ ॥੩॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੩}ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ
ਭਲੀ ਮਤਾਹ ਸੁਦਾਗਰ ਲਯਾਵਈ ॥ ^{੧੪}ਰਾਨੀ ਤਾਕੋ ਪਾਇ ਘਨੇ ਸੁਖ
ਪਾਵਈ ॥ ^{੧੫}ਅਤਿ ਧਨ ਛੇਤਿ ਭੰਡਾਰ ਦੇਤ ਤਿਹ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਬਸਯੋ ਰਹਤ
ਅਬਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਿੱਤਮ ਚਿਤ ॥੪॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੭}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਈ
॥ ^{੧੮}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਾਨੀ ਡਰਪਾਈ ॥ ^{੧੯}ਯਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਅਬ ਹੀ ਹਨਿ ਦੈਹੋ ॥ ^{੨੦}ਖੇਦਿ
ਭੂਮਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਗਡੈਹੋ ॥੫॥ ^{੨੧}ਜਬ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਤੋਨ ਜਾਰ ਕੋ
ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਤਾ ਕੋ ਕਹਯੋ ਸੰਗ ਮੁਹਿ ਲੀਜੈ ॥ ^{੨੪}ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਪਯਾਨੋ ਕੀਜੈ
॥੬॥ ^{੨੫}ਮੰਦਿਰ ਏਕ ਉਜਾਰਿ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਦੋ ਦੁਾਰਨ ਤਾ ਮੈ ਰਖਵਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਹਮ
ਖੋਜਤ ਇਹ ਮਗ ਜੋ ਐਹੈ ॥ ^{੨੮}ਦੂਜੇ ਦੁਾਰ ਨਿਕਸਿ ਹਮ ਜੈਹੈ ॥ ੭ ॥ ਅੜਿਲ ॥
^{੨੯}ਏਕ ਸਾਂਢਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਲਈ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਤਾ ਪਰ ਭਏ ਸ੍ਵਾਰ ਦੇਉ ਸੁਖ
ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਤੋਨ ਮਹਲ ਕੇ ਭੀਤਰ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਕੇਲ
ਕਰੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ ॥੮॥ ^{੩੩}ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਯ ਭਜੀ^੧ ਚੜ੍ਹਯੋ ਰਿਸਿ ਖਾਇਕੈ ॥
^{੩੪}ਸਾਥੀ ਲੀਨੋ ਸੰਗ ਨ ਕੇਉ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਲੈ ਪਾਇਨ ਕੇ ਖੋਜ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ
ਕਰਿ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਵਾ ਮੰਦਿਰ ਕੇ ਮਾਂਝ ਧਸਯੋ ਕੁਰਰਾਇ ਕਰਿ ॥੯॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੩੭}ਥਕਿ
ਸਾਂਢਨ ਤਿਨ ਕੀ ਗਈ ਤਹਾਂ ਜੁ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ ॥ ^{੩੮}ਅਥਕ^੨ ਉਂਟਨੀ ਰਾਵ ਚੜ੍ਹਿ
ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ ॥੧੦॥ ^{੩੯}ਉਤਰਿ ਸਾਂਢਿ ਤੇ ਰਾਵ ਤਬ ਤਹਾਂ ਚੜ੍ਹਯੋ ਰਿਸਿ
ਖਾਇ ॥ ^{੪੦}ਇਨ ਦੁਹੂਅਨ ਗਹਿ ਜਮ ਸਦਨ ਦੈਹੋ ਅਬੈ ਪਠਾਇ ॥੧੧॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੪੧}ਇਹ ਮਾਰਗ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਚੜ੍ਹਿ ਗਏ ॥ ^{੪੨}ਦੁਤਿਯ ਮਾਰਗ ਉਤਰਤ ਤੇ ਭਏ ॥ ^{੪੩}ਅਥਕ^੨
ਸਾਂਢਨੀ ਪਰ ਚੜ੍ਹਿ ਬੈਠੇ ॥ ^{੪੪}ਰਾਨੀ ਸਹਿਤ ਸੁ ਜਾਰ ਇਕੈਠੇ ॥੧੨॥ ਅੜਿਲ ॥
^{੪੫}ਅਥਕ^੨ ਸਾਂਢਿ ਚੜ੍ਹਿ ਬੈਠੇ ਦਈ ਧਵਾਇਕੈ ॥ ^{੪੬}ਪਵਨ ਬੇਗਿ ਜਯੋ ਚਲੀ ਮਿਲੈ ਕੋ
ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੪੭}ਉਤਰਿ ਰਾਵ ਕਾ ਦੇਖੈ ਦਿਸਟਿ ਪਸਾਰਿਕੈ ॥ ^{੪੮}ਹੋ ਉਤਿਮ ਸਾਂਢਨ ਹਰੀ

1. ਭੱਜੀ, 2. ਅਥੱਕ - ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ।

*ਬੀਕਾਨੇਰ - ਇਕ ਬੀਕਾ ਨਾਮ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਪੂਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੫੪੫ ਵਿਚ ਬੀਕਾਨੇਰ ਨਗਰ
ਵਸਾਇਆ ਸੀ ।

- ੧ ਬੀਕਾਨੇਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਸੀ । ੨੮ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨਿਕਲ ਜਾਵਾਂਗੇ ॥੭॥
- ੨ ਜਿਹੜਾ ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ । ੨੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਠਣੀ (ਬੋਤੀ) ਮੰਗਵਾ ਲਈ
- ੩ ਸਿੰਗਾਰਵਤੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ । ੩੦ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਉਸ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸੁੱਖ ਪਾ ਕੇ ।
- ੪ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥੧॥ ੩੧ ਉਸੇ ਦੋ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ।
- ੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉੱਥੇ ਇਕ ਮਹਿਤਾਬ ਰਾਇ ਸੰਦਾਗਰ ਆ ੩੨ ਉੱਥੇ ਆਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੌਹਲ ਕੀਤੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
- ਗਿਆ । ਨਾਲ ॥੮॥
- ੬ ਜੋ ਰਾਣੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਦਿਲ ਕਰਕੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ੩੩ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਭੱਜ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ
- ਆ ਗਿਆ । ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਪਿਛੇ ਚੜਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ
- ੭ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸੇਵਕਾ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ੩੪ ਛੇਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾ ਲਿਆ ਬੁਲਾ ਕੇ
- ਆਪਣੇ ਘਰੇ । ੩੫ ਪੈੜਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ।
- ੮ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ॥੨॥ ੩੬ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ, ਹੋਲਾ ਹੱਪਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸੇ ਮਹਿਲ
- ੯ ਚੌਪਈ ॥ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਏ । ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੯॥
- ੧੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰੇ । ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਦੌੜਦੀ ਆਉਣ
- ੧੧ ਜਦੋਂ ਵੇਖੇ ਕਿ ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਵਾਲੀ ਉਠਣੀ ਥੱਕ ਗਈ (ਜਿਸ ਲਈ
- ਭਾਵ ਕਿ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਮ ਦੇਣ ਲਈ ਉਸ ਮਹਿਲ ਵਿਚ
- ੧੨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਭੇਜ ਦੇਵੇ ॥੩॥ ਅਟਕੇ ਸਨ ।)
- ੧੩ ਅਝਿੱਲ ॥ ਸੰਦਾਗਰ ਟੋਲ ਟੋਲ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਮੋਵੇ ਪਦਾਰਥ ੩੮ ਪਰ ਰਾਜਾ, ਚੰਗੀ ਬੋਤੀ ਉੱਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉੱਥੇ ਆ
- ਲਿਆਵੇ । ਗਿਆ ਜੋ ਥੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧੦॥
- ੧੪ ਰਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਬੜੀ ਸੁਖੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ੩੯ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਉਠਣੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪ ਗੁੱਸੇ
- ਹੁੰਦੀ । ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੫ ਘਰੋਂ ਕੱਢਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਧਨ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ੪੦ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
- ੧੬ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚਿਤ 'ਚ ਵਸਦਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਵਿਚ ਭੇਜ
- ਰਹਿੰਦਾ ॥੪॥ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੧॥
- ੧੭ ਚੌ:॥ ਜਦੋਂ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ੪੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਇਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਚਲਾ ਗਿਆ
- ੧੮ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਡਰ ਗਈ । ੪੨ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਗਏ ।
- ੧੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ । ੪੩ ਜਿਹੜੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਠਣੀ ਥੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਪਰ
- ੨੦ ਅਤੇ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦਬਾ ਦਿਆਂਗਾ ॥੫॥ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ।
- ੨੧ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ । ੪੪ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਉਸ ਦਾ ਯਾਰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਇਕੱਠੇ ਦੋਵੇਂ
- ੨੨ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ । ਉਠਨੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਗਏ ॥੧੨॥
- ੨੩ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ । ੪੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਅਣ ਥੱਕੀ ਉਠਣੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਉਹ ਭਜਾ
- ੨੪ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤੁਰ ਚੱਲ ॥੬॥ ਲਈ ।
- ੨੫ ਇਕ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ੪੬ ਜੋ ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਦੌੜੀ ਕੌਣ ਮਿਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ।
- ੨੬ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਦੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਖੇ ਹੋਏ ਸਨ । ੪੭ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਨਜ਼ਰ ਪਸਾਰ ਕੇ
- (ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਚੱਲ ਕੇ ਅਟਕ ਜਾਵਾਂਗੇ ਦਮ ਮਾਰਾਂਗੇ) । ੪੮ ਆਹ ! ਉਹ ਚੰਗੀ ਬੋਤੀ ਭਜਾਕੇ ਲੈ ਗਏ, ਮੈਨੂੰ ਮੂਰਖ
- ੨੭ ਜੇਕਰ ਰਾਜਾ ਸਾਡੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਆ ਗਿਆ ਬਣਾ ਕੇ ।



ਮੱਧਿ ਮਹਿ ਮਾਰਕੈ ॥੧੩॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਤਬ ਰਾਜਾ ਪਯਾਦੇ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥ ^੨ਪਹੁਚਤ
ਤਿਨੈ ਨ ਕਯੋਹੂੰ ਭਯੋ ॥ ^੩ਛਲ ਬਲ ਸਭ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਹਾਰਯੋ ॥ ^੪ਲੈ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਿਹ
ਜਾਰ ਪਧਾਰਯੋ ॥੧੪॥ ਅਝਿਲ ॥ ^੫ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਨਿਜੁ ਮੂੰਡ ਛਾਰ ਡਾਰਤ ਭਯੋ
॥ ^੬ਜਨੁਕ ਰਾਹ ਮੈ ਲੂਟਿ ਕਿਨੂ ਤਾ ਕੋ ਲਯੋ ॥ ^੭ਗਿਰਯੋ ਝੂਮਿਕੈ ਭੂਮਿ ਅਧਿਕ
ਮੁਰਝਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਬੁਡਿ ਨਦੀ ਮਹਿ ਮਰਯੋ ਅਧਿਕ ਬਿਖ ਖਾਇਕੈ ॥੧੫॥ ^੯ਲੈ
ਰਾਨੀ ਕੋ ਜਾਰ ਜਬੈ ਗ੍ਰਿਹ ਆਇਯੋ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਦਰਬੁ ਦਿਜਾਨੁ
ਲੁਟਾਇਯੋ ॥ ^{੧੧}ਜੋ ਐਸੀ ਅਬਲਾ ਕੋ ਛਲ ਸੋ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਤਿਹ
ਦਏ ਹਾਥ ਬਿਕਿ ਜਾਇਯੋ ॥੧੬॥ ^{੧੩}ਛਲ ਅਬਲਾ ਛੈਲਨ ਕੋ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਿਯੋ ^{੧੪}॥
^{੧੫}ਲਹਯੋ ਨ ਜਾ ਕੋ ਜਾਇ ਸੁ ਕੈਸ ਬਖਾਨਿਯੋ ^{੧੬}॥ ^{੧੭}ਜੁ ਕਛੂ ਛਿਦ੍ਰੁ ਇਨਕੇ ਛਲ ਕੋ
ਲਖਿ ਪਾਇਯੋ ^{੧੮}॥ ^{੧੯}ਹੋ ਸਮੁਝਿ ਚਿੱਤ ਚੁਪ ਰਹੋ ਨ ਕਿਸੂ ਬਤਾਇਯੋ ^{੨੦}॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਆਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੪॥੨੯੧੮॥ਅਫਸੂ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੧}ਸਹਰ ਸਿਪਾਹਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਭਾਗਵਤੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਏਕ ॥ ^{੧੨}ਤਾ ਕੇ ਪਤਿ ਕੇ
ਧਾਮ ਮੈ ਘੋਰੀ ਰਹੈ ਅਨੇਕ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੩}ਘੋਰੀ ਏਕ ਨਦੀ ਤਟ ਗਈ ॥
^{੧੪}ਦਰਿਆਈ* ਹੈ ਲਾਗਤ ਭਈ ॥ ^{੧੫}ਤਾਂ ਤੇ ਏਕ ਬਛੇਰੋ ਭਯੋ ॥ ^{੧੬}ਜਨੁ ਅਵਤਾਰ ਇੰਦ੍ਰ
ਹੈ ਲਯੋ ॥੨॥ ^{੧੭}ਸਕੂ ਬਰਨ ਅਤਿ ਤਾਹਿ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੧੮}ਜਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ ॥
^{੧੯}ਚਮਕਿ ਚਲਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ^{੨੦}ਜਨੁ ਘਨ ਪ੍ਰਭਾ ਦਾਮਨੀ ਪਾਵੈ ॥੩॥
^{੨੧}ਤਾਂ ਕੋ ਲੈ ਬੇਚਨ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਈ ॥ ^{੨੨}ਸਹਰ ਸਾਹ ਕੇ ਆਵਤ ਭਈ ॥ ^{੨੩}ਆਪੁਨ ਭੇਸ
ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਾਰੇ ॥ ^{੨੪}ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਜਨ ਚੜੇ ਸਵਾਰੇ ॥੪॥ ^{੨੫}ਜਬੈ ਸਾਹ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਯੋ
॥ ^{੨੬}ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਰੈ ਲੈ ਤਾਹਿ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਨਿਰਖਿ ਰੀਝਿ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਰਹਿਯੋ ॥ ^{੨੮}ਲੀਜੈ
ਮੇਲ ਤਿਸੈ ਚਿਤ ਚਹਿਯੋ ॥੫॥ ^{੨੯}ਪ੍ਰਥਮ ਹੁਕਮ ਕਰਿ ਤੁਰੈ ਫਿਰਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਬਹੁਰਿ ਭੇਜਿ
ਭ੍ਰਿਤ ਮੇਲ ਕਰਾਯੋ ॥ ^{੩੧}ਟਕਾ ਲਾਖ ਦਸ ਕੀਮਤਿ ਪਰੀ ॥ ^{੩੨}ਮਿਲਿ ਗਿਲਿ ਮੇਲ
ਦਲਾਲਨ ਕਰੀ ॥੬॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੩੩}ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ਬਿਹਸਿ
ਕਰਿ ॥ ^{੩੪}ਲੀਜੈ ਹਮਰੇ ਬੈਨ ਸਾਹ ਜੂ ਸ੍ਰੋਨ ਧਰਿ ॥ ^{੩੫}ਪਾਂਚ ਹਜਾਰ ਮੁਹਰ ਮੁਹਿ
ਹਮਾਂ ਦੇ ਜਾਇਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਲੈਕੈ ਬਹੁਰਿ ਤਬੇਲੇ ਤੁਰੈ ਬੰਧਾਇਯੋ ^{੩੭}॥੭॥ ^{੩੮}ਸਾਹ
ਅਸਰਫੀ ਪਾਂਚ ਹਜਾਰ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਚਰੇ ਤੁਰੰਗ ਤਿਹ ਦੀਨੀ ਕਰ
ਪਕਰਾਇਕੈ ॥ ^{੪੦}ਕਹਯੋ ਮੁਹਰ ਪਹੁਚਾਇ ਬਹੁਰਿ ਮੈ ਆਇ ਹੈ ॥ ^{੪੧}ਹੋ ਤਾ ਪਾਛੇ

1. ਜਾਈਐ 2. ਜਾਨੀਐ, 3. ਬਖਾਨੀਐ 4. ਬਤਾਈਐ, 5. ਬੰਧਾਈਐ - ਬੋਲੋ ।

*ਇਸ ਫਾਨੀ ਸੁਪਨੰਤਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰਾਜ ਧਨ ਜੋਬਨ ਤੇ
ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਐਥੋਂ ਕਿਤਨੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਲੰਕ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਲਾ ਕੇ
ਤੁਰ ਗਈ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਅਗਾਹ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ
ਦੇ ਕਲੰਕ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਜੋ ਇਹ ਇਸ ਹੁਸਨ ਤੇ
ਜਵਾਨੀ ਅਤੇ ਧਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ
ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਧਾਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ
ਪਹਿਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਉਂ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਕੋਟ ਗੜ ਕੇਤੀ ਗਈ ਵਜਾਇ ॥
ਜੋ ਅਸਮਾਨਿ ਨ ਮਾਵਨੀ ਤਿਨ ਨਕਿ ਨਥਾ ਪਾਇ ॥

ਜੋ ਮਨ ਜਾਣਹਿ ਸੂਲੀਆ ਕਾਹੇ ਮਿਠਾ ਖਾਹਿ ॥੩॥
ਨਾਨਕ ਅਉਗੁਣ ਜੋਤੜ ਤੇਰੇ ਗਲੀ ਜੋਜੀਰ ॥
ਜੋ ਗੁਣ ਹੋਨਿ ਤ ਕਟੀਅਨਿ ਸ ਭਾਈ ਸੇ ਵੀਰ ॥
ਅਗੈ ਗਏ ਨ ਮੰਨੀਅਨਿ ਮਾਰਿ ਕਵਹੁ ਵੇ ਪੀਰ ॥
(ਅੰਗ ੫੯੫, ਮਹਲਾ ੧)

ਇਹਨਾਂ ਮਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਗੁਣ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਲੈਣੇ ਤੇ
ਸੰਭਾਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਗੁਣ ਸਾਡੇ ਭਾਈ ਤੇ ਵੀਰ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ
ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਕੰਡੇ ਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਣਾ ਹੈ । ਅਉਗੁਣ
ਹਾਰਿਆਂ ਲਈ ਸੱਚੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ । ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ

- ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੰਤ (ਅਕਲ) ਮਾਰਕੇ ॥੧੩॥
 ੧ ਚੋਪਈ ॥ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਪੈਦਲ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
 ੨ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਤੱਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ
 ੩ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ।
 ੪ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਯਾਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ॥੧੪॥
 ੫ ਅਤਿਲ ॥ ਰਾਜਾ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਵਿਚ
 ਸੁਆਹ ਪਾਉਂਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
 ੬ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ
 ੭ ਘੁੰਮ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਦਿਹਰਾ ਮੁਰੜਾ
 ਗਿਆ ।
 ੮ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਬਹੁਤੀ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ
 ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ॥੧੫॥
 ੯ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਉਸਦਾ ਯਾਰ ਘਰ ਆਇਆ
 ੧੦ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੧ ਜਿਹੜਾ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ
 ੧੨ ਉਹ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਧਨ ਦਿੱਤੇ ਉਸ ਅੱਗੇ
 ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੬॥
 ੧੩ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼, ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ
 ਹੋਰਾਫੇਰੀਆਂ ਤੇ ਧੋਖੇ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
 ੧੪ ਜਿਹੜਾ ਸਮਝਿਆ ਹੀ ਨਾ ਜਾਏ ਉਸ ਦਾ ਵਖਿਆਨ
 ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?
 ੧੫ (ਜਿਹੜੇ ਕਲੰਕਤ ਕੰਮ ਇਹ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇ ।
 ੧੬ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਭਲੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਗੱਲ
 ਕਰਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਕਿ ਗੁਪਤ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
 ਹੈ ॥੧੭॥੧੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਤਿਰੀਆ (ਇਸਤਰੀ) ਚਲਿਤਰ,
 ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੪ਵੀਂ ਕਥਾ
 ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੪॥੧੯੧੮॥ਚਲਦਾ॥
 ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਿਪਾਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਗਵਤੀ
 ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੧੮ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੋੜੀਆਂ ਸਨ ॥੧॥
 ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਘੋੜੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੨੦ ਜੋ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਗਈ ।
 ੨੧ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਕ ਬਛੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ
 ੨੨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਵਰਗਾਂ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੇ
 ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ॥੨॥
 ੨੩ ਚਿੱਟਾ ਸਫੈਦ ਰੰਗ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ ।
 ੨੪ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ।
 ੨੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚਮਕ ਕੇ ਚੱਲਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਉਂ ਸੋਭਦਾ ਸੀ
 ੨੬ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ
 ॥੩॥
 ੨੭ ਰਾਣੀ ਉਸ ਵਛੇਰੇ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਲਈ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੨੮ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਆ ਗਈ ।
 ੨੯ ਆਪਣਾ ਭੋਜ ਉਸ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ
 ੩੦ ਜੋ ਇਉਂ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ
 ਹੋਣ ॥੪॥
 ੩੧ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਹ ਸਭਾ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਤਾਂ ।
 ੩੨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਘੋੜਾ ਲਿਜਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ
 ੩੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਉਹ ਰਾਜਾ ਉਸ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੪ ਤੇ ਚਿਤ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਇਹ ਘੋੜਾ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ
 ॥੫॥
 ੩੫ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁਕਮ ਦੇ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਭਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ।
 ੩੬ ਫਿਰ ਨੌਕਰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੁੱਛਿਆ ।
 ੩੭ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਸ ਲੱਖ ਟਕੇ ਮੁੱਲ ਪਿਆ ।
 ੩੮ ਜੋ ਦਲਾਲਾਂ ਨੇ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਇਆ ਸੀ ॥੬॥
 ੩੯ ਅਤਿਲ ॥ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੰਤਰਕੇ ।
 ੪੦ ਕਿ ਐ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਕੰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣ ਲੈ ।
 ੪੧ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਘੋੜਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰ ਮੈਨੂੰ
 ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਹੁਣੇ ਦੇ ਜਾਉ ਹੀ ।
 ੪੨ ਫਿਰ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਲਿਜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਸਕਦੇ
 ਹੋ ॥੭॥
 ੪੩ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸ਼ਰਫੀ (ਮੋਹਰਾਂ) ਮੰਗਵਾ ਕੇ ।
 ੪੪ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬੈਠੀ ਭਾਗਵਤੀ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀਆਂ
 ੪੫ (ਭਾਗਵਤੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ) ਕਿ ਮੈਂ ਮੋਹਰਾਂ ਘਰ
 ਪਹੁੰਚਾਕੇ ਹੁਣੇ ਆ ਕੇ ।
 ੪੬ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ.....

ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸੱਚ ਦੀ ਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪੁੱਜੀਦਾ ਹੈ ।
 ਅਉਗੁਣ ਤੇ ਕਲੰਕ ਖੱਟ ਕੇ ਤਾਂ ਸੰਗਲ ਤੇ ਬੇੜੀਆਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ
 ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ ਇਹਨਾਂ ਲੋਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ
 ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਇਹੀ ਸੰਕਲਪ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ
 ਸਿੱਖ ਇਹ ਜਾਣ ਸਕਣ ਕਿ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
 ਤੇ ਅਉਗੁਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ:-
 ਅਵਗੁਣ ਛੋਡਿ ਗੁਣਾ ਕਉ ਧਾਵਹੁ ॥

ਕਰਿ ਅਵਗੁਣ ਪਛਤਾਹੀ ਜੀਉ ॥ (ਅੰ: ੫੯੮, ਮ: ੧)
 ਸੋ ਭਾਈ ਇਹਨਾਂ ਚਰਿਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੈੜੇ ਚਰਿਤਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ
 ਕਰਨੇ, ਸੁੰਦਰ ਚਰਿਤਰਾਂ 'ਚੋਂ ਸੋਧ ਲੈਕੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਕਰਨਾ ਹੈ
 ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਦਰਿਆਈ ਘੋੜੇ ਦੀ ਬੜੀ ਕਦਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਹਵਾਈ
 ਜਹਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਤੇਜ ਚੱਲਦੇ ਸਨ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਟਾਪੂਆਂ
 ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਇਹੋ ਕੰਮ ਦਿੰਦੇ ਸਨ । ਦਲ ਪੰਥ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ
 ਅਜਿਹੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ।

ਘੁਰਸਾਰਹਿ ਘੋਰ ਬੰਧਾਇ ਹੈ ॥੮॥ ^੧ਯੋਂ ਕਹਿ ਤਿਨ ਸੋ ਬਚਨ ਧਵਾਯੋ ਤੁਰੈ ਤ੍ਰਿਯ ॥
^੨ਪਠੈ ਪਖਰਿਯਾ ਪਹੁਚੇ ਕਰਿਕੈ ਕੋਪ ਹਿਯ ॥ ^੩ਕੋਸ ਡੇਢ ਸੈ ਲਗੇ ਹਟੇ ਸਭ ਹਾਰਿਕੈ ॥
^੪ਹੋ ਹਾਥ ਨ ਆਈ ਬਾਲ ਰਹੇ ਸਿਰ ਮਾਰਿਕੈ ॥੯॥ ^੫ਮੁਹਰੈ ਗ੍ਰਿਹ ਪਹੁਚਾਇ ਸੁ
ਆਈ ਬਾਲ ਤਹੋ ॥ ^੬ਬੈਠੇ ਚਾਰੁ ਬਨਾਇ ਸਾਹ ਜੂ ਸਭਾ ਜਹੋ ॥ ^੭ਤੁਰਤੁ ਤੁਰੈ ਤੇ
ਉਤਰਿ ਸਲਾਮੈ ਤੀਨਿ ਕਰ ॥ ^੮ਹੋ ਲੀਜੈ ਅਪਨੋ ਤੁਰੈ ਲਯੋ ਮੈ ਮੇਲ ਭਰਿ ॥੧੦॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^੯ਮੁਹਰੈ ਘਰ ਪਹੁਚਾਇਕੈ ਤਿਨ ਕੋ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇ* ॥ ^{੧੦}ਆਨਿ
ਤੁਰੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਦਿਯੋ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੈਤਾਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੫॥੨੯੨੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੧}ਪ੍ਰਮੁਦ ਕੁਅਰਿ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਜਾਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੧੨}ਬਿਜੈਰਾਜ ਰਾਜਾ
ਨਿਰਖਿ ਕਿਯੋ ਆਪਨਾ ਯਾਰ ॥੧॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੧੩}ਬਿਜੈ ਰਾਜ ਕੋ ਲੀਨੋ ਧਾਮ
ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੪}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੫}ਪੁਨਿ ਤਾਂ ਸੋ ਯੋ
ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਮੁਰਿ ਬੈਠ ਲੀਜਿਅਹਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਧਰਿ
॥੨॥ ^{੧੭}ਜਬ ਮੁਰ ਕਿਯੋ ਸੁਯੰਬਰ ਪਿਤਾ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਲਖਿਕੈ ਤੁਮਰੇ ਰੂਪ
ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੯}ਅਵਰ ਰਾਵ ਮੁਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ਜੁਧ ਮਚਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਮੇਰ ਨ
ਬਸਿ ਕਛੁ ਚਲਯੋ ਮਰੋਂ ਬਿਖ ਖਾਇਕੈ ॥੩॥ ^{੨੧}ਲਗਨ ਅਨੋਖੀ ਲਗੈ ਨ ਤੇਰੀ
ਜਾਤ ਹੈ ॥ ^{੨੨}ਨਿਰਖਿ ਤਿਹਾਰੇ ਰੂਪ ਨ ਹਿਯੋ ਸਿਰਾਤ ਹੈ ॥ ^{੨੩}ਕੀਜੈ ਸੇਊ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜੁ ਤੁਮ
ਕਹੋ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਮੁਹਿ ਕੀਜੈ ਸੁ ਬਿਧਿ ਬਤਾਇਯੈ ॥੪॥ ^{੨੫}ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ
ਕੇ ਭਵਨ ਜੁਗਿਨਿ ਹੈ ਆਇ ਹੈ ॥ ^{੨੬}ਕਛੁਕ ਮਨੁਛ ਲੈ ਸੰਗਿ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਜਾਇ ਹੈ ॥
^{੨੭}ਮਹਾਂਰਾਜ ਜੁ ਤੁਮ ਤਹ ਦਲੁ ਲੈ ਆਇਯੋ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਦੁਸਟਨ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਹਮੈ
ਲੈ ਜਾਇਯੋ ॥੫॥ ^{੨੯}ਬਦਿ ਤਾਂ ਸੋ ਸੰਕੇਤ ਬਹੁਰਿ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਨਿਜੁ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ
ਲੋਗਨ ਦਈ ਸੁਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਮਹਾਂਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਭਵਨ ਕਾਲਿ ਮੈ ਜਾਇਹੋ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਏਕ
ਰੈਨਿ ਜਗਿ ਬਹੁਰਿ ਸਦਨ ਉਠਿ ਆਇਹੋ ॥੬॥ ^{੩੩}ਕਛੁਕ ਮਨੁਛ ਲੈ ਸੰਗਿ ਜਾਤਿ
ਤਿਤ ਕੋ ਭਈ ॥ ^{੩੪}ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਭਵਨ ਜਗਤ ਰਜਨੀ ਗਈ ॥ ^{੩੫}ਪਯਾਰੀ ਕੋ ਆਗਮ
ਰਾਜੈ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਭੋਰ ਹੋਨ ਨਹਿ ਦਈ ਜੋਰਿ ਦਲੁ ਆਇਯੋ ॥੭॥ ^{੩੭}ਜੋ ਜਨ
ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਨ ਘਾਇਯੋ ॥ ^{੩੮}ਜੀਯਤ ਬਚੇ ਜੋ ਜੇਧਾ ਤਿਨੈ ਭਜਾਇਯੋ ॥
^{੩੯}ਤਾ ਪਾਛੇ ਰਾਨੀ ਕੋ ਲਯੋ ਉਚਾਇਕੈ ॥ ^{੪੦}ਹੋ ਗ੍ਰਿਹ ਅਪੁਨੇ ਕੇ ਗਯੋ ਹਰਖ

*ਭਾਗਵਤੀ ਦਾ ਇਹ ਕਰਤਵ ਧੰਧਾ ਜਾਂ ਬੇਇਮਾਨੀ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ
ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਘੋੜੇ ਦਾ ਜੋਹਰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਘੋੜੇ
ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਗੁਣ ਕੀ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਚਕਮਾਂ ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਵਖਤ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੋਹਰਾਂ
ਵੀ ਗਈਆਂ ਤੇ ਘੋੜਾ ਵੀ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ, ਜੋ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਮਾਨਦਾਰ ਵੀ
ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਵਸਦੇ ਹਨ । ਧਰਮ ਛੱਡ ਧਨ ਕੋਈ ਖਾਇ ॥

ਸ਼੍ਰੀਗੁਰਦੇਵ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ
ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਕਿਤਨੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਦੀ
ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਨਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਭਾਅ, ਨਾ ਪਾਪ
ਪੁੰਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ । ਧਰਮ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿਰਸ ਦਾ ਸਾਧਨ
ਬਣਾ ਕਿ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਿਤੇ ਲੇਖਾ ਵੀ ਦੇਣਾ ਪੈਣਾ ਹੈ।
ਰਾਣੀ ਨੇ ਕੀ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੁਕਮ ਦੇ ਬੰਨੇ

ਘੋੜੇ ਆ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੮॥	੧੯ ਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਰਾਜਾ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ।
੧ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਘੋੜਾ ਦੌੜਾ ਲਿਆ ।	੨੦ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਚੱਲੀ, (ਮੈਨੂੰ ਮਜਬੂਰਨ
੨ (ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰ ਵੀ ਗਈ	ਉਹ ਪਤੀ ਕਬੂਲਣਾ ਪਿਆ, ਮੈਂ ਮਨ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ
ਤੇ ਘੋੜਾ ਵੀ ਗਿਆ) ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ	ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ) ਕਿ
ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕਾਠੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ	ਜ਼ਹਿਰ ਖਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ॥੩॥
੩ (ਪਰ ਉਹ ਘੋੜਾ ਡਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ) ਇਕ ਸੌ	੨੧ ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਅਨੋਖੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਤੋੜੀ
ਪੰਜਾਹ (੧੫੦) ਕੋਹ ਤੱਕ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ ਅੰਤ ਹਾਰ	ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੀ ।
ਹੰਭਕੇ ਮੁੜ ਆਏ ।	੨੨ ਪਰ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਪਤੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ
੪ (ਜੋ ਆਦਮੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਸੀ) ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੱਥ	ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ ।
ਨਾ ਲੱਗੀ ਸਿਰ ਧੁਨਦੇ ਹੋਏ ਬੈਠ ਗਏ ॥੯॥	੨੩ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਢੰਗ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ
੫ ਮੋਹਰਾਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮੁੜ ਕੇ ਉਥੇ	ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਸਕਾਂ ।
ਆ ਗਈ ।	੨੪ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲੈ ਉਹ ਵਿਧੀ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ
੬ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਸਭਾ ਲਗਾਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।	॥੪॥
੭ ਭਾਗਵਤੀ ਨੇ ਝੱਟ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤਿੰਨ	੨੫ ਮੈਂ ਜੋਗਨ ਬਣਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ
ਸਾਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ।	੨੬ ਕੁਝ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਚੱਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
੮ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਹ ਸੰਭਾਲੋ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਜਿਸ ਦਾ	੨੭ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਚੱਲ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਜਾਣਾ
ਮੁੱਲ ਮੈਂ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੦॥	ਦਲ ਲੈ ਕੇ ।
੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੋਹਰਾਂ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ	੨੮ ਜਿਹੜੇ ਮੇਰੇ ਰੱਖਵਾਲੇ, ਤੇਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਣਗੇ
ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਚਰਿੱਤਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ।	ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲੈ ਜਾਣਾ ॥੫॥
੧੦ ਮੁੜ ਕੇ ਘੋੜਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੋ	੨੯ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਛਿੱਟ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ।
ਕੇ ॥੧੧॥੧॥	੩੦ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ	੩੧ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਭਵਨ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਂ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਜਾਵਾਂਗੀ
ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ	੩੨ ਇਕ ਰਾਤ ਦਾ ਜਗਰਾਤਾ ਕਰਕੇ ਮੁੜਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ
॥੧੪੫॥੨੯੨੯॥ਚਲਦਾ॥	ਆਪਣੇ ਘਰ ॥੬॥
੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੁਅਰਿ ਇਕ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ	੩੩ ਕੁਝ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਈ ।
ਉੱਤੇ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੀ ।	੩੪ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਗਰਾਤਾ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਤ
੧੨ ਬਿਜੈਰਾਜ ਰਾਜਾ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਯਾਰ ਬਣਾ	ਲੰਘ ਗਈ ।
ਲਿਆ ਰਾਣੀ ਨੇ ॥੧॥	੩੫ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਦਾ ਅਉਣ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸੁਣ
੧੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਿਜੈਰਾਜ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ	ਲਿਆ ।
ਲਿਆ ।	੩੬ ਸਵੇਰ ਵੀ ਹੋਣ ਹੀ ਨਾ ਦਿੱਤੀ, ਸੈਨਾ ਜੋੜ ਕੇ ਪੁੱਜ
੧੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿਮਟ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ।	ਗਿਆ ॥੭॥
੧੫ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ।	੩੭ ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੁਰਸ਼ (ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕ)
੧੬ ਐ ਰਾਜਾ ਮੈਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲੈ ॥੨॥	ਸਨ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ।
੧੭ (ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੇਰੇ	੩੮ ਜਿਹੜੇ ਜਵਾਨ ਜਿਉਂਦੇ ਬਚੇ ਉਹ ਭਜਾ ਦਿੱਤੇ ।
ਵਿਆਹ ਲਈ ਸੁਯੋਬਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ।	੩੯ ਉਹਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹਰਨ
੧੮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਲਝ ਗਈ ਸੀ ।	ਹੋ ਗਿਆ ।
ਉਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਨਾਲ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ	੪੦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡਿਆਂ ਨਾਲ ॥੮॥
ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮ	ਐਥੇ ਦੁਖ ਦੁਖ ਕਮਾਵਣਾ ਮੁਇਆ ਨਰਕਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥
ਪਿਤਾ ਦਾ ਸੁਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ-	ਮਨਮੁਖ ਮੁਹਿ ਮੈਲੈ ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਿ ਵਿਣਾਸੁ ॥
ਹੋਰ ਵਿਡਾਣੀ ਚਾਕਰੀ ਪ੍ਰਿਥੁ ਜੀਵਣੁ ਪ੍ਰਿਥੁ ਵਾਸੁ ॥	ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਭਾਉ ਛੋਡਿਆ ਮਨ ਹਠਿ ਕੰਮੁ ਨ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡਿ ਬਿਖੁ ਲਗੇ ਬਿਖੁ ਖਟਣਾ ਬਿਖੁ ਰਾਸਿ ॥	ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ ਕੋ ਨ ਸੁਣੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਬਿਖੁ ਖਾਣਾ ਬਿਖੁ ਪੈਨਣਾ ਬਿਖੁ ਕੇ ਮੁਖਿ ਗਿਰਾਸ ॥	(ਅੰਗ ੫੮੬, ਮਹਲਾ ੩)

ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੮॥ ^੧ਰਾਨੀ ਕੇ ਲੀਨੇ ਸੁਖਪਾਲ ਚੜਾਇਕੈ ॥ ^੨ਆਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ
ਕੀਨੇ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^੩ਸੁਨਤ ਲੋਗ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਬਹੁ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਕੀ ॥ ^੪ਹੋ ਚਿਤ
ਅਪਨੇ ਕੇ ਬੀਚ ਦੁਆਏ ਦੇਤ ਭੀ ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਹਾਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੬॥੨੯੩੮॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^੫ਖੈਰੀ ਨਾਮ ਬਲੋਚਨਿ^੧ ਰਹੈ ॥ ^੬ਦੁਤਿਯ ਸਵਤਿ ਸੰਮੀ ਜਗ ਕਹੈ ॥
^੭ਫਤਹ ਖਾਨ ਤਾ ਕੇ ਪਤਿ ਭਾਰੇ ॥ ^੮ਤਿਹੂੰ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਉਜਿਯਾਰੇ ॥੧॥ ^੯ਰੋਸ ਕਿਯੋ
ਤਾਂ ਪੈ ਹਜਰਤਿ^੨ ਅਤਿ ॥ ^{੧੦}ਮੁਹਿੰਮ ਸੈਦ ਖਾਂ ਕਰੀ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ॥ ^{੧੧}ਤਾਹਿ ਮਿਲਾਇ
ਬਹੁਰਿ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ॥ ^{੧੨}ਮੁਲਤਾਨ ਓਰ ਪਖਾਨੇ ਕੀਨੇ ॥੨॥ ^{੧੩}ਬੰਧਯੋ ਨਾਥ ਬਾਲਨ
ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਸਕਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਭੇਖ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਬਾਲੋਚੀ ਸੈਨਾ ਸਭ ਜੋਰੀ ॥ ^{੧੬}ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਅਰਿ ਪ੍ਰਤਿਨਾ ਤੋਰੀ ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੭}ਘੋਰਿ ਸੈਦ ਖਾਂ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯਨ ਐਸੇ
ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ^{੧੮}ਕੈ ਹਮਰੇ ਪਤਿ ਛੇਰਿਯੈ^੧ ਕੈ ਲਰਿਯੈ^੨ ਸਮੁਹਾਇ ॥੪॥
ਅਝਿਲ ॥ ^{੧੯}ਸੈਦ ਖਾਨ^੩ ਐਸੇ ਬਚਨਨ ਸੁਨਿ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਚੜ੍ਹਯੋ ਜੋਰਿ ਦਲੁ
ਪ੍ਰਬਲ ਸੁ ਕੋਪ ਬਢਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਹੈ ਗੈ ਪੈਦਲ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦਏ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ॥ ^{੨੨}ਹੋ
ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਂਕਨ ਕੋ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ ॥੫॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੩}ਬਜੀ ਭੇਰ ਭਾਰੀ
ਮਹਾਂ ਸੂਰ ਗਾਜੇ ॥ ^{੨੪}ਬੰਧੋ ਬੀਰ ਬਾਨਾਨ ਬਾਂਕੇ ਬਿਰਾਜੇ ॥ ^{੨੫}ਕਿਤੇ ਸੁਲ ਸੈਥੀਨ
ਕੇ ਘਾਇ ਘਾਏ ॥ ^{੨੬}ਮਰੇ ਜੂਝਿ, ਜਾਹਾਨ ਮਾਨੋ ਨ ਆਏ ॥੬॥ ^{੨੭}ਗਜੈਰਾਜ ਜੂਝੇ
ਕਿਤੇ ਬਾਜ ਮਾਰੇ ॥ ^{੨੮}ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਘੁਮੈ ਕਹੂੰ ਤਾਜ ਡਾਰੇ ॥ ^{੨੯}ਕਿਤੇ ਪਾਕ ਸਾਹੀਦ
ਮੈਦਾਨ ਹੁਏ ॥ ^{੩੦}ਬਸੇ ਸਰਗ ਮੋ ਜਾਇ ਮਾਨੋ ਨ ਮੂਏ ॥੭॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੧}ਖੈਰੀ
ਜਾਹਿ ਖੱਗ ਗਹਿ ਮਾਰੈ ॥ ^{੩੨}ਗਿਰੈ ਭੂਮਿ, ਨ ਰਤੀਕ ਸੰਭਾਰੈ ॥ ^{੩੩}ਸੰਮੀ ਨਿਰਖਿ ਜਾਹਿ
ਸਰ ਛੇਰੈ ॥ ^{੩੪}ਏਕੈ ਬਾਨ, ਮੂੰਡ ਅਰਿ ਤੋਰੈ ॥੮॥ ਸਵੈਯਾ^੩ ॥ ^{੩੫}ਖੱਗ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਖੋਲ
ਝਰੇ ਕਹੂੰ ਟੂਕ ਗਿਰੇ ਛਿਤ ਤਾਜਨ ਕੇ ॥ ^{੩੬}ਅਰੁ ਬਾਨ ਕਹੂੰ ਬਰਛੀ ਕਤਹੂੰ ਕਹੂੰ
ਅੰਗ ਕਟੇ ਬਰ ਬਾਜਨ ਕੇ ॥ ^{੩੭}ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਚੀਰ ਦਿਪੈ ਕਹੂੰ ਸੁੰਡ ਗਿਰੇ
ਗਜਰਾਜਨ ਕੇ ॥ ^{੩੮}ਅਤਿ ਮਾਰਿ ਪਰੀ ਨ ਸੰਭਾਰਿ ਰਹੀ ਸਭ ਭਾਜਿ ਚਲੇ ਸੁਤ ਰਾਜਨ
ਕੇ ॥੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੯}ਕੇਤੇ ਬਿਕਟ ਸੁਭਟ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ॥ ^{੪੦}ਕੇਤੇ ਕਰੀ ਹਨੇ
ਮਤਵਾਰੇ ॥ ^{੪੧}ਦਲ ਪੈਦਲ ਕੇਤੇ ਰਨ ਘਾਏ ॥ ^{੪੨}ਜਿਯਤ ਬਚੇ ਲੈ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰਾਏ
॥੧੦॥ ^{੪੩}ਖੈਰੀ ਸੰਮੀ ਜਾਤ ਭਈ ਤਹਾਂ ॥ ^{੪੪}ਠਾਢੇ ਸੈਦਖਾਨ ਥੇ ਜਹਾਂ ॥

1. ਛੋਰੀਐ 2. ਲਰੀਐ, 3. ਸਵੈਯਾ - ਬੋਲੋ ।

✱ਬਲੋਚਨ :- ਬਲੋਚ ਇਕ ਕੌਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ (ਭਾਵ ਬਿਲੋਚਤਾਨ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਇਰਾਨ ਤੋਂ ਹੈ) ।

✱ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ ਅਤੇ ਫਤਹ ਖਾਨ ਉਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸੀ ।

✱ਇਹ ਉਹੀ ਸੈਦ ਖਾਂ ਸੀ ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਫੌਜੀ ਜਰਨੈਲ ਸੀ ।
ਨੋਟ :- ਪਾਠਕ ਵੀਰੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ :-

ਖੋਜ ਬੂਝਿ ਜਹੁ ਕਰੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਤਉ ਭਵਜਲ ਤਰਤ ਨ ਲਾਵੈ ਬਾਰਾ ॥੪੦॥

(ਅੰਗ ੩੪੨, ਕਬੀਰ ਜੀ)

ਅਸੀਂ ਵੀ ਖੋਜ, ਬੁੱਝ ਕੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਵੇਖੀਏ । ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਗੁਰਦੇਵ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਭਾਗਵਤੀ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਕਰਕੇ ਵਿਸਾਰਿਆ ਤੇ ਖੁਆਰੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣੀ । ਆਪਣੀ ਦਿਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਕਈ ਬੇਕਸੂਰ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਖਸਮ ਦੀ ਬਣ ਗਈ । ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹੈ :-

ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਖੁਆਰੀ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਿਥ ਜੀਵਣੁ ਨਹੀ ਰਹਿਣਾ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੫੪, ਮਹਲਾ ੧)

ਅਤੇ ਚਾਅ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ।

- ੧ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ।
 - ੨ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ (ਸ਼ੁਗਲ) ਕਰਦਾ ਗਿਆ ।
 - ੩ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰਰਦਸਤੀ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਹਨ) ।
 - ੪ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ॥੯॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੬॥੨੯੩੮॥ਚਲਦਾ॥

- ੫ ਚੋਪਈ॥ ਖੈਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਬਲੋਚਨ ਸੀ ।
- ੬ ਉਸਦੀ ਦੂਜੀ ਸੌਂਕਣ ਨੂੰ ਜਗ 'ਚ ਸੰਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਪਤੀ 'ਫਤਹ ਖਾਨ' ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਸੀ ।
- ੮ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ ॥੧॥
- ੯ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੧੦ ਸੈਦ ਖਾਨ ਨੂੰ ਫੌਜ ਦਾ ਇਕ ਦਸਤਾ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ । (ਫਤਹ ਖਾਨ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ)
- ੧੧ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਉਪਰੰਤ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ॥੨॥
- ੧੩ ਜਦੋਂ ਫਤਹ ਖਾਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ (ਖੈਰੀ, ਸੰਮੀ) ਨੇ ਸੁਣਿਆ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਪੁਰਜ਼ ਵਾਲਾ ਭੋਜ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੧੫ ਅਤੇ ਬਲੋਚੀ ਸੈਨਾ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲਈ ।
- ੧੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਣਾਕੇ ਤੌਰ ਲਈ ॥੩॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਸੈਦ ਖਾਨ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੮ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਹ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਲੜਾਈ ਕਰ ॥੪॥
- ੧੯ ਅਕਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਸੈਦ ਖਾਨ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੨੦ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਵੱਡਾ ਦਲ ਜੋੜ ਕੇ ।
- ੨੧ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ ਤੇ ਪੈਦਲ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ।
- ੨੨ ਬੜੇ ਬਾਂਕੇ ਸੂਰਮੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ॥੫॥
- ੨੩ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜੰਗੀ ਨਾਦ ਹੋਇਆ ਨਗੀਰੀ ਨਾਲ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਗਾਰਾ ਖੜਕਿਆ । ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਟੱਕਰ ਹੋ ਗਈ, ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਆ ਗੱਜੇ ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖੈਰੀ ਤੇ ਸੰਮੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਲਈ ਕਿਤਨੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਮਿਲਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਦੋਵੇਂ ਚੇਹਰੇ ਨਿੱਖਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਕੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ ? ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਿਤ ਹੋ ਕੇ ਅਖਾਉਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਭਾਗਵਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਪਾ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਮਰ ਮਿਟਦੇ ਹਨ ਉਹ ਖੈਰੀ ਤੇ ਸੰਮੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਵਫਾ ਅਤੇ ਬੇਵਫਾ ਜਾਂ ਸਨਮੁਖ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ, ਆਚਾਰੀ ਅਤੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ । ਪਰ ਧਨ ਦਾ ਲੋਭੀ ਅਤੇ ਰੂਪ ਦਾ ਲੋਭੀ ਦੋਵੇਂ ਹਲਕੇ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਹਲਕ ਨੇ ਸਾਥੇ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਛੱਡੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਕੁੱਤਾ ਛੂਹ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਇਕੋ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਖੜਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ :-

- ੨੪ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਬੰਨ੍ਹੀ ਖੜ੍ਹੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਭਾ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੨੫ ਕਿਤੇ ਬਰਛੇ, ਕਿਤੇ ਤੀਰ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਘਾਉ ਨੇ ਘਾਇਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੬ ਜਿਹੜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਉਹ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਫਿਰ ਇਸ ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਆਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ॥੬॥
- ੨੭ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਪਏ ਹਨ ।
- ੨੮ ਕਿਤੇ ਰਾਜੇ ਵਲੋਟਣੀਆਂ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਤਾਜ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਹਨ ।
- ੨੯ ਕਈ ਸੰਦਾਨ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਏ
- ੩੦ ਜਿਹੜੇ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਜੂਝ ਕੇ ਮਰ ਗਏ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰੇ ਨਾ ਸਮਝੋ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ॥੭॥
- ੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਖੈਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਦੀ ਸੀ ।
- ੩੨ ਉਹ ਝੱਟ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ । ਜਰਾ ਵੀ ਨਾ ਸੰਭਲਦਾ ।
- ੩੩ ਸੰਮੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤੀਰ ਛੱਡਦੀ ।
- ੩੪ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਸਿਰ ਤੋੜ ਦਿੰਦੀ ॥੮॥
- ੩੫ ਸਵੇਯਾ ॥ ਕਿਤੇ ਤੇਗਾਂ ਯਾਂ ਖੰਡੇ ਪਏ ਹਨ, ਕਿਤੇ 'ਖੋਲ' ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਮਿਆਨ ਟੁੱਟ ਪਏ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਛਤਰ ਟੁਕੜੇ-2 ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ ।
- ੩੬ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਤੀਰ, ਕਿਤੇ ਬਰਛੀ, ਕਿਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਕੱਟੇ ਪਏ ਹਨ ।
- ੩੭ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾਂ ਡਿੱਗਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, (ਕੋਈ ਫੱਟੜ ਹੋਇਆ ਦਿਸਦਾ ਹੈ) । ਕਿਤੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੇ ਬਸਤਰ ਚਮਕਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸੁੰਡ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਹਨ ।
- ੩੮ ਉਥੇ ਐਨੀ ਔਤਿ ਦੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕਿ (ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਵੀ) ਸੰਭਾਲ ਨਾ ਸਕੇ ਘਬਰਾਅ ਗਏ, ਸਭ ਰਾਜ ਕ੍ਰਮਾਰ ਭਾਗੜ ਦੰਗ ਹੋ ਗਏ ॥੯॥
- ੩੯ ਚੋਪਈ ॥ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਕੱਟ ਵੱਢ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ।
- ੪੦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਮਾਰੇ ਗਏ (ਜੋ ਤੜਫ ਰਹੇ ਸਨ)
- ੪੧ ਪੈਦਲਾਂ ਦੇ ਦਲ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਰਣ ਖੇਤ ਵਿਚ
- ੪੨ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜਿਧਰ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਦੇ ਦਿਸੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦੌੜ ਗਏ ਸੰਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਹਰਨ ਹੋ ਗਏ ॥੧੦॥
- ੪੩ ਫਿਰ ਖੈਰੀ ਤੇ ਸੰਮੀ ਰਾਣੀਆਂ ਉਥੇ ਜਾ ਪੁੱਜੀਆਂ ।
- ੪੪ ਜਿਥੇ ਫੌਜ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ ਸੈਦ ਖਾਂ ਆਪ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ।

ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਸਭੁ ਸੁਆਨੁ ਹਲਕੁ ਹੈ
ਹਲਕਿਓ ਸਭਹਿ ਬਿਗਾਰੇ ॥
ਮੇਰੇ ਨਾਕੁਰ ਕੈ ਦੀਵਾਨਿ ਖਬਰਿ ਹੋਈ
ਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਖੜਗੁ ਲੈ ਮਾਰੇ ॥੧॥
(ਅੰਗ ੯੮੩, ਮਹਲਾ ੪)

ਪਰ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਇਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ (ਸਮੂਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ) ਰੁਪੀ ਖੜਗ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਬੂਧ ਬੂਧ ਕਰਦੇ ਦੂਰ ਦੌੜਦੇ ਹਾਂ । ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਭੀਆਂ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ (ਬਿਆਸ, ਸਿਰਸਾ ਵਾਲਿਆਂ) ਦੇ ਦਹੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ, ਪੰਥ ਵੱਲੋਂ, ਗੁਰਮਤਿ ਮਰਯਾਦਾ ਵੱਲੋਂ ਤਾਂ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਹਾਂ ਪਰ "ਆਪਣਾ ਭਾਣੈ" ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਾਂ, ਭਗਤ ਹਾਂ । ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਅਜਿਹੀ ਭਗਤੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ :-

ਮਨਮੁਖ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ
ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਗਤ ਨ ਹੋਈ ਰਾਮ ॥

੧ਨਿਜੁ ਹਥਿਯਹਿ ਜੰਜੀਰਹਿ ਡਾਰੈ ॥ ੨ਤਹੀ ਜਾਹਿ ਝਾਰੀ ਤਰਵਾਰੈ ॥੧੧॥ ੩ਖੁਨਸਿ
ਖੰਗ ਖੰਡਿਯਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ॥ ੪ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੀ ਕਰ ਕੋ ਕਟਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ੫ਬਹੁਰਿ ਖਾਨ
ਕੋ ਤੇਗ ਚਲਾਈ ॥ ੬ਗ੍ਰੀਵਾ ਬਚੀ, ਨਾਕ ਪਰ ਆਈ ॥੧੨॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ੭ਅਟਕ
ਨਾਕ ਮੈਂ ਅਸਿ ਰਹਯੋ, ਗਯੋ ਹਾਥ ਤੇ ਛੂਟਿ ॥ ੮ਭੁਜਾ ਅੰਬਾਰੀ ਸੋ ਬਜੀ^੧ ਰਹੀ
ਬੰਗੁਰਿਯੈ^੨ ਟੂਟਿ ॥੧੩॥ ਚੌਪਈ ॥ ੯ਤਬ ਸੰਮੀ ਸੈਹਥੀ ਸੰਭਾਰੀ ॥ ੧੦ਮਹਾਂ ਸਤ੍ਰ ਕੇ
ਉਰ ਮੈਂ ਮਾਰੀ ॥ ੧੧ਬਰਛਾ ਭਏ ਪਰੋਇ ਉਤਾਰਯੋ ॥ ੧੨ਸਭਨ ਦਿਖਾਇ ਭੂਮ ਪਰ
ਮਾਰਯੋ ॥੧੪॥ ੧੩ਬੰਗੁ ਨਿਹਾਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ੧੪ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਸੈਦ ਖਾਂ
ਬਖਾਨੀ ॥ ੧੫ਇਨ੍ ਕੇ ਪੇਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੋ ਹੂਹੈ ॥ ੧੬ਬਾਤਨ ਜੀਤ ਲੰਕ ਗਝ ਲੈਹੈ ॥੧੫॥
ਦੇਹਰਾ ॥ ੧੭ਚੀਰ ਫੌਜ ਗਜ ਫਾਂਧਿਕੈ ਆਨਿ ਕਿਯੋ ਮੁਹਿ ਘਾਇ ॥ ੧੮ਇਨ ਕੋ ਇਹੈ
ਇਨਾਮੁ ਹੈ ਭਰਤਾ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੧੯॥ ੧੯ਐਸ ਖੰਗ ਸਿਰ ਝਾਰਿ ਬਡੇ
ਪਖਰਿਯਨ ਘਾਇ ॥ ੨੦ਸੈਨ ਸਕਲ ਅਵਗਾਹਿ ਕੈ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਲਯੋ ਛਨਾਇ ॥੧੭॥
॥ਚੌਪਈ॥ ੨੧ਸੂਰਬੀਰ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ੨੨ਖੇਦਿ ਖੇਤ ਤੇ ਖਾਨ ਨਿਕਾਰੇ ॥ ੨੩ਨਿਜੁ
ਭਰਤਹਿ ਫੁਰਵਾਇ ਲਖਾਈ ॥ ੨੪ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋਂ ਬਜੀ ਬਧਾਈ ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸੈਤਾਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੭॥੨੯੫੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ੨੫ਸਹਰ ਕਨੌਜ ਕੰਚਨੀ ਰਹੈ ॥ ੨੬ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ॥ ੨੭ਦੁਰਗ
ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਬਸਿ ਭਯੋ ॥ ੨੮ਰਾਨਿਨ ਡਾਰਿ ਹਿੰਦੈ ਤੇ ਦਯੋ ॥੧॥ ੨੯ਰਾਨਿਨ ਬੈਠ
ਮੰਤ੍ਰੁ ਯੋ ਕਯੋ ॥ ੩੦ਰਾਜਾ ਕਰ ਹਮਰੇ ਤੇਂ ਗਯੋ ॥ ੩੧ਸੋਊ ਜਤਨ ਆਜੁ ਮਿਲਿ ਕਰਿਯੈ^੩ ॥
੩੨ਜਾਤੇ ਯਾ ਬੇਸ੍ਵਾ ਕੋ ਮਰਿਯੈ^੪ ॥੨॥ ਅੜਿਲ ॥ ੩੩ਬਿਸੁਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰਾਨੀ ਲਯੋ
ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ੩੪ਕਾਮਕੇਲ ਤਾਸੋਂ ਕਿਯ ਪ੍ਰੀਤੁਪਜਾਇ ਕੈ ॥ ੩੫ਪੁਨਿ ਤਾ ਸੋ ਯੋ ਬੈਠ
ਕਹੇ ਹਿਤ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ੩੬ਹੋ ਮੋਰ ਕਾਰਜਹਿ ਕਰੋ ਹਿਤੁ ਮੁਹਿ ਜਾਨਿਕੈ ॥੩॥ ੩੭ਪ੍ਰਥਮ
ਬਹੁਤ ਧਨ ਯਾ ਬੇਸ੍ਵਾ ਕੋ ਦੀਜਿਯੈ ॥ ੩੮ਬਹੁਰਿ ਰਾਵ ਦੇਖਤ ਹਿਤ ਯਾ ਸੋ ਕੀਜਿਯੈ
॥ ੩੯ਜਬ ਰਾਜਾ ਸੋ ਯਾ ਕੋ ਨੇਹੁ ਤੁਰਾਇਯੈ^੫ ॥ ੪੦ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਆਪਨੇ ਧਾਮ ਬੋਲਿ ਇਹ
ਘਾਇਯੈ^੬ ॥੪॥ ੪੧ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਬੁ ਬੇਸ੍ਵਾ ਕਹ ਦਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੪੨ਪੁਨਿ ਤਾਂ ਸੋ
ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ੪੩ਜਬ ਤਾਂ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ
॥ ੪੪ਹੋ ਤੋਨ ਸਭਾ ਮੈ ਬੈਠਯੋ ਸੋਊ ਆਇਕੈ ॥ ੫॥ ੪੫ਬਿਸਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹ
ਕਹਯੋ ਕਛੂ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ੪੬ਬਹੁਰਿ ਸਾਰਤੈ ਕਰੀ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦਿਖਰਾਇਕੈ ॥

1. ਬੱਜੀ, 2. ਬੰਗਰੀਐ, 3. ਕਰੀਐ, 4. ਮਰੀਐ, 5. ਤੁਰਾਈਐ, 6. ਘਾਈਐ - ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।

੧ ਉਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਜੰਜੀਰ ਨੂੰ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ।

੨ ਸੈਦ ਖਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਝਾੜ ਦਿੱਤੀ-ਤਲਵਾਰ ਦਾ
ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥

੩ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਜਾ ਮਾਰੀ ।

੪ ਪਹਿਲਾਂ ਹਾਥੀ ਦੇ ਸੁੰਡ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ।

੫ ਫਿਰ ਖਾਨ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ।

੬ ਗਰਦਨ ਤਾਂ ਬਚ ਗਈ ਪਰ ਤਲਵਾਰ ਜਾ ਕੇ ਨੱਕ ਪਰ
ਲੱਗੀ ॥੧੨॥

੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿਰਪਾਨ ਨੱਕ ਪਰ ਲੱਗ ਕੇ ਹੱਥੋਂ ਛੁੱਟ ਗਈ

੮ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਹਾਥੀ ਦੀ ਅੰਬਾਰੀ ਨਾਲ
ਵੱਜੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਾਂਹ 'ਚੋਂ ਚੂੜੀਆਂ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ॥੧੩॥

੯ ਚੌਪਈ ॥ ਫਿਰ ਸੰਮੀ ਨੇ ਸੈਧੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।

੧੦ ਉਸ ਵੱਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ।

੧੧ ਬਰਫੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰੋਅ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।

੧੨ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਉਲਟਾ ਮਾਰਿਆ ॥੧੪॥

੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਸੈਦ ਖਾਂ ਨੇ ਚੂੜੀਆਂ ਟੁੱਟਕੇ ਡਿੱਗਦੀਆਂ
ਵੇਖੀਆਂ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਹਿਚਾਣ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਰਸ਼
ਨਹੀਂ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ।

੧੪ ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਸੈਦ ਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਧੰਨ ਹੋ-ਧੰਨ ਹੋ ਦੀ
ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲ ਪਈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ।

੧੫ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਪੁੱਤਰ ਜਨਮ ਲਵੇਗਾ

੧੬ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਲੰਕਾ ਦਾ
ਗੜ ਫਤਹਿ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ਅਥਵਾ ਕਿ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੇਟ
ਤੋਂ ਸਪੁੱਤਰ ਜਨਮੇਗਾ ਉਹ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਇੰਨਾ
ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ "ਬਾਤਨ" ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ
ਲੰਕਾ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵੇਗਾ ॥੧੫॥

੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਾਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਹਾਥੀ
ਦਾ ਸੁੰਡ ਵੱਢਕੇ (ਜਿਸ ਨੇ ਸੈਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ)

੧੮ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਹਦਰੀ ਦਾ ਇਹ ਇਨਾਮ
ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਤੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ
ਦੇਵਾਂ ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ॥੧੬॥

੧੯ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਲਵਾਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਮਾਰ ਕੇ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।

੨੦ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰਾ
ਲਿਆ ॥੧੭॥

੨੧ ਚੌਪਈ ॥ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ।

੨੨ ਖਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ।

੨੩ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਕੇ ਲੈ ਆਈਆਂ ।

੨੪ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉੱਥੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ
ਹੋਈਆਂ ॥੧੮॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੪੭॥੨੯੫੬॥ਚਲਦਾ॥

੨੫ ਚੌਪਈ ॥ ਕਨੌਜ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕੰਜਰੀ (ਵੇਸਵਾ)
ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।

੨੬ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੂਪਵੰਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।

੨੭ ਦੁਰਗਾ ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਗਿਆ ।

੨੮ ਉਸ ਨੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧॥

੨੯ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਇਹ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ।

੩੦ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

੩੧ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ ।

੩੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਈਏ ॥੨॥

੩੩ ਅਜਿਹਾ ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (ਨਾਮੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ)
ਰਾਣੀ ਨੇ ਭੁਲਾ ਲਿਆ ।

੩੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ
ਲਿਆ ।

੩੫ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਿਤੂ ਜਾਣ ਕੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।

੩੬ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹਿਤੂ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰ ॥੩॥

੩੭ ਕਿ ਆਹ ਲੈ ਧਨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ
ਧਨ ਦੇ ਦੇਹ ।

੩੮ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਸ ਨਾਲ ਹਿਤ (ਪ੍ਰੇਮ) ਕਰ ।

੩੯ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨੇਹ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਇਗਾ ।

੪੦ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਭੁਲਾ ਲਵੀਂ ਫਿਰ ਇਸ
ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ॥੪॥

੪੧ ਪਹਿਲਾਂ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਰਜਾਕੇ ।

੪੨ ਫਿਰ ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਸੰਜੋਗ ਕੀਤਾ ਖੁੱਲਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ

੪੩ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਆਪਸੀ
ਤਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦਿਨ (ਦੁਰਗਾ ਦੱਤ)
ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ
ਭੁਲਾ ਲਿਆ ।

੪੪ ਉਸ ਸਭਾ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ (ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਵੀ) ਆ ਕੇ
ਬੈਠ ਗਿਆ-ਸਜ ਗਿਆ ॥੫॥

੪੫ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਸੈਨਤ ਨਾਲ
ਮੁਸ਼ਕਰਾ ਕੇ ।

੪੬ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਨਾਚ ਦਿਖਾਏ ।

੧੯ ਯਾ ਮੂਰਖ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਸੀ ਦੀਜਿਐ^੧ ॥ ੨੦ ਹੋ ਯਾ ਸੋ ਨੇਹੁ ਬਢਾਇ ਨ ਯਾਂ ਕੋ
ਕੀਜਿਐ ॥੬॥ ਚੌਪਈ ॥ ੨੧ ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਚਲਿ ਆਈ ॥ ੨੨ ਸਕਲ ਭੇਦ ਤਿਹ
ਦਿਯੋ ਬਤਾਈ ॥ ੨੩ ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਦੇਸੀ ਉਹਿ ਦਈ ॥ ੨੪ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਾਇਹ ਭਈ ॥
੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੬ ਤੁਹਿ ਦੇਖਤ ਇਨ ਉਹਿ ਦਈ ਦੇਸੀ ਸੁਨੁ ਮਹਾਰਾਜ ॥ ੨੭ ਤਾਂ ਤੇ
ਤੁਮਰੇ ਯਾ ਭਏ ਹਿਤ ਕੀਨੋ ਕਿਹੋ ਕਾਜ ॥੮॥ ੨੮ ਬੇਸ੍ਰਾ ਤੁਮਕੋ ਭਾਵਈ ਤਜਾਗ^੨ ਕਰਯੋ
ਤੈ ਮੋਹਿ ॥ ੨੯ ਔਰ ਪੁਰਖੁ ਤਾ ਕੋ ਰੁਚੈ ਲਾਜ ਨ ਲਾਗਤ ਤੋਹਿ ॥੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩੦
ਇਨਕੇ ਰਾਖੇ ਪਤਿ ਪੈਯੈ ॥ ੩੧ ਤੋ ਬਰਾਗਿਨਿਨ ਕਯੋ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯੈਯੈ^੩ ॥ ੩੨ ਟਟੁਅਹਿ
ਚੜਿ ਜੀਤੈ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾਂ ॥ ੩੩ ਕੋ ਖਰਚੈ ਤਾਜੀ ਪੈ ਦਾਮਾ ॥੧੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੩੪ ਇਨ
ਬੇਸ੍ਰਨਿ ਕੋ ਲਾਜ ਨਹਿ, ਨਹਿ ਜਾਨਤ ਰਸ ਰੀਤਿ ॥ ੩੫ ਰਾਵ ਛੇਰਿ ਰੰਕਹਿ ਭਜਹਿ
ਪੈਸਨ ਕੀ ਪਰਤੀਤ ॥੧੧॥ ਅਝਿਲ ॥ ੩੬ ਤੁਮ ਸੇਤੀ ਬਾਹਰ ਕੋ ਨੇਹ ਜਤਾਵਈ
॥ ੩੭ ਨਿਜੁ ਹਿਤ ਵਾਕੇ ਸੰਗ ਟਕਾ ਜੋ ਲਯਾਵਈ ॥ ੩੮ ਔਰ ਸਦਨ ਮੋ ਜਾਤ ਜੁ
ਯਾਹਿ ਬਤਾਇਯੈ^੪ ॥ ੩੯ ਹੋ ਤਬ ਰਾਜਾ ਜੁ ਇਹੋ ਕਹੋ ਲੀਕ ਲਗਾਇਯੈ ॥੧੨॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ੪੦ ਇਤ ਰਾਨੀ ਰਾਜਾ ਭਏ ਐਸ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ੪੧ ਮਨੁਛ ਪਠੈ ਉਤ
ਜਾਰ ਕੋ ਬੇਸ੍ਰਾ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥੧੩॥ ਚੌਪਈ ॥ ੪੨ ਜਬ ਬੇਸ੍ਰਾ ਤਾਂਕੇ ਘਰ ਗਈ
॥੪੩॥ ਰਨਿਯਹਿ ਆਨਿ ਸਖੀ ਸੁਧਿ ਦਈ ॥ ੪੪ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਲੈ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇਯੋ
॥ ੪੫ ਨ੍ਰਿਪ ਧ੍ਰਿਗ ਚਿਤ ਆਪਨ ਠਹਰਾਯੋ ॥੧੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੪੬ ਮੈ ਜਾ ਕੋ ਧਨੁ ਅਮਿਤ
ਦੈ ਕਰੀ ਆਪਨੀ ਯਾਰ ॥ ੪੭ ਤਿਨ ਪੈਸਨ ਹਿਤ ਤਜਾਗ^੨ ਮੁਹਿ ਅਨਤੈ ਕਿਯੋ ਪਯਾਰ
॥੧੫॥ ਅਝਿਲ ॥ ੪੮ ਬੇਸ੍ਰਾ ਬਾਹਰ ਆਈ ਕੇਲ ਕਮਾਇਕੈ ॥ ੪੯ ਰਾਵ ਲਰਿਕਵਾ
ਦਏ ਬਹੁਤ ਚਿਮਟਾਇਕੈ ॥ ੫੦ ਕੇਲ ਕਰਤ ਮਰਿ ਗਈ ਤਵਨ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ ॥
੫੧ ਹੋ ਕੈਸੁ ਪੇਸਨੀ ਰਾਨੀ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇਯੋ ॥੧੬॥੧॥^੫

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਲੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੮॥੨੯੭੨॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ ॥ ੫੨ ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਪੇਸਤੀ ਰਹੈ ॥ ੫੩ ਪਾਂਚਿਸਤੀ ਜਾਂ ਕੇ ਜਗ ਕਹੈ ॥ ੫੪ ਪੇਸਤ
ਪਿਯਤ^੫ ਕਬਹੂੰ ਨ ਅਘਾਵੈ ॥ ੫੫ ਤਾਂ ਕੋ ਕਵਨ ਮੋਲ ਲੈ ਪਯਾਵੈ ॥੧॥ ੫੬ ਇਕ ਦਿਨ
ਟੂਟਿ ਅਮਲ ਤਿਹੋ ਗਯੋ ॥ ੫੭ ਅਧਿਕ ਦੁਖੀ ਤਬਹੀ ਸੋ ਭਯੋ ॥ ੫੮ ਤਬ ਪਾਂਚੇ ਇਸਤ੍ਰਿਨ
ਸੁਨਿ ਪਯੋ ॥ ੫੯ ਬੇਜਿ ਰਹੀ ਗ੍ਰਿਹ ਕਛੂ ਨ ਲਹਯੋ ॥੨॥ ੬੦ ਤਬ ਪਾਂਚੇ ਮਿਲਿ ਮਤੋ
ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੬੧ ਉਪਰ ਖਾਟ ਦੁਖਿਤ ਸੋ ਛਾਰਯੋ ॥ ੬੨ ਇਹ ਗਾਡਨ ਲੈ ਚਲੈ

1. ਦੀਜੀਐ, 2. ਤਿਆਗ, 3. ਲਿਅੰਈਐ, 4. ਬਤਾਈਐ, 5. ਪੀਅਤ, 6. ਚੱਲੈ - ਬੋਲੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਇਹ ਪਿਛੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੀ ਜਬਬਦਸਤ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਵੀ ਰੋਕ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਨਾਚ ਗਾਉਣ ਆਦਿ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਵਰਜਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਸਿਨਮਿਆਂ ਤੇ ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਆਦਿ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਇਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਹੀ ਬੈਠੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਹੈ, ਇਹੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੋ ਨਿੱਤਨੇਮ ਹੈ । ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਹਨਾਂ

ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਆਪ ਨੂੰ ਕੰਜਰ ਕਹਾਉਣ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ, ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ, ਰਾਗੀਆਂ, ਢਾਡੀਆਂ, ਕਥਾਕਾਰਾਂ, ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ, ਦਾ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸਾ ਇਸ ਰੋਗ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁੱਖ ਇਸਦੀ ਦਵਾਈ ਦੱਸੇ ਤਾਂ ਫੈਸ਼ਨ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਨੁਸਖੇ ਦੇ ਕੋਈ ਨੋੜੇ ਨਹੀਂ ਦੁਕਦਾ । ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭੇਸ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਗਾਉਣ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਵੇਸਵਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਿਤਨਾ ਪਾਠ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੇ, ਪਰ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਸਿੱਖ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ।

੧ (ਫਿਰ ਉਸ ਸੈਨਤ ਮਾਰੀ ਕਿ) ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਤੋੜਨਾ।
 ੨ ਨਾ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ ਨਾ ਇਸ ਅੱਗੇ ਤਾਲ ਤੋੜਨਾ ਹੈ ॥੬॥
 ੩ ਚੋਪਈ॥ (ਜਦੋਂ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਤਾਲ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਤੋੜਿਆ) ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈ।
 ੪ (ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ) ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।
 ੫ ਕਿ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇਰੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਤਾਲ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਤੋੜਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਕਿ ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ 'ਤੇ ਚੱਲਦੀ ਹੈ।
 ੬ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿ ਗਈ? ॥੭॥
 ੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ, ਤੇਰੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਤਾਲ ਉਸ ਅੱਗੇ ਜਾ ਤੋੜਿਆ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।
 ੮ ਫਿਰ ਤੇਰਾ ਇਸ ਨਾਲ ਮੋਹ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੋਇਆ? ॥੮॥
 ੯ ਵੇਸਵਾ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤਿਆਗ ਛੱਡਿਆ ਹੈ।
 ੧੦ ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਅਪਮਾਨ ਤੋਂ ਲਾਜ ਨਹੀਂ ਆਈ? ॥੯॥
 ੧੧ ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਇਹਨਾਂ (ਕੰਜਰੀਆਂ) ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖਕੇ ਇਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ।
 ੧੨ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਕੇ ਲੋਕ ਕਿਉਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਉਣ।
 ੧੩ ਜੇ ਟੱਟੂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।
 ੧੪ ਤਾਂ ਲੋਕ ਬਹੁਤੇ ਮੁੱਲ ਦੇ ਘੋੜੇ ਕਿਉਂ ਲਿਆਉਣ ॥੧੦॥
 ੧੫ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਹਨਾਂ ਕੰਜਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਇਹ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਦੀ ਰੀਤ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ।
 ੧੬ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੈਸਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥
 ੧੭ ਅੰਤ੍ਰਿਲ॥ ਉਤੋਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਜਤਾਉਂਦੀ ਹੈ।
 ੧੮ ਅੰਦਰੋਂ ਪਿਆਰ ਉਸ ਨਾਲ ਹੈ ਜੋ ਪੈਸੇ ਜਿਆਦਾ ਦੇਵੇ।
 ੧੯ ਜੋ ਹੋਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੱਸੇ।
 ੨੦ ਕਿ ਤੇਰੇ ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਨੂੰ "ਲੀਕ" ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ? ਅਥਵਾ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਕੰਜਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਹੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਹੋਰਨਾਂ ਘਰਾਂ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਜੀ, ਇਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ "ਲੀਕ" ਲਕੀਰ ਹੀ ਖਿੱਚ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ॥੧੨॥
 ੨੧ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਧਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਇਆ।
 ੨੨ ਉਧਰ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਯਾਰ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘਰ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਬੁਲਾ ਲਈ ॥੧੩॥
 ੨੩ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵੇਸਵਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ।
 ੨੪ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਨੌਕਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ
 ੨੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਵੇਸਵਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤੀ।
 ੨੬ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਧਿਰਕਾਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥੧੪॥
 ੨੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਯਾਰ ਬਣਾਇਆ।
 ੨੮ ਉਸ ਨੇ ਪੈਸਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੫॥
 ੨੯ ਅੰਤ੍ਰਿਲ॥ ਜਦੋਂ ਵੇਸਵਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਈ।
 ੩੦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਮੁੰਡੇ ਉਸ ਨਾਲ ਚਮੜੇ ਦਿੱਤੇ।
 ੩੧ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਸਮੂਹਕ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰ ਹੀ ਮੁਕਾਈ, ਦੁਖੀ ਕਰਕੇ।
 ੩੨ ਉਸ ਪੋਸਨੀ ਨਾਮ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲਿਆ ॥੧੬॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪੮॥੨੯੭੨॥ਚਲਦਾ॥

੩੩ ਚੋਪਈ॥ ਇਕ ਪਰਬਤ ਸਿੰਘ ਪੋਸਤ ਦਾ ਅਮਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।
 ੩੪ ਜਗ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ।
 ੩੫ ਪੋਸਤ ਪੀ ਪੀ ਕੇ ਕਦੇ ਰੱਜਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।
 ੩੬ ਇੰਨਾ ਪੋਸਤ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੱਲ ਲੈ ਕੇ ਕੌਣ ਪਿਆਵੇ? ॥੧॥
 ੩੭ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਪੋਸਤ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਅਮਲ ਟੁੱਟ ਗਿਆ।
 ੩੮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ।
 ੩੯ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸੁਣ ਲਿਆ।
 ੪੦ ਟੋਲ ਰਹੀਆਂ, ਪਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ॥੨॥
 ੪੧ ਤਦ ਪੰਜਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ।
 ੪੨ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹਾਲਤ ਦੇ ਵਿਚ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਾ ਲਿਆ।
 ੪੩ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਦਫਨਾਣ ਚਲੀਆਂ ਹਾਂ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਪੰਥ ਅਕਾਲੀ ਬੁੱਢਾ ਦਲ ਪੰਜਵਾਂ ਤਖਤ ਦੇ 96 ਕ੍ਰੋੜੀ ਜੱਥੇਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਕਾਲੀ ਨੇ ਸ਼ੇਰ-ਏ-ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਖਸ਼ਿਆਂ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਦੂਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਮਲੀ ਦੇ ਦਰੱਖਤ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਕੋਰਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਵਿਕਾਰੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਹ ਵੀ :-
 ਵਡਾ ਵਿਕਰਮੀ ਆਖੀਐ ਧੀ ਭੈਣਹੁ ਸੰਗੇ ॥੪॥੩੫॥
 ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਕੰਜਰੀਆਂ, ਐਕਟਰਾਂ (ਫਿਲਮੀ ਸਟਾਰਾਂ) ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਸੰਗ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਸਖਤ ਹੁਕਮ ਹੈ :-
 ਵੇਸਵਾ ਦੁਆਰੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਜਾਵੇ ॥

ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਵੇਹੁ ਸਿੱਖ ਨਹੀ ਭਾਵੈ ॥
 ਵੇਸਵਾ ਰਾਗ ਸੁਣੈ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥
 ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਸੋ ਯਮ ਪੁਰ ਜਾਇ ॥
 ਵਹਿਗੁਰੂ ਕਹੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਖਾਵੈ ॥
 ਵੇਸਵਾ ਦੁਆਰੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਜਾਵੈ ॥
 ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਲਗਾਵੈ ॥
 ਕਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਹੁ ਸਿੱਖ ਨਹੀ ਭਾਵੈ ॥
 (ਸਿੱਖ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚੋਂ)
 ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਡਾਂਗ ਫੜਕੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਵਿਭਚਾਰ ਮਾਰ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਹਥਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? (ਥਾਕੀ ਸਫਾ ੧੦੫੦ 'ਤੇ)

ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^੧ਨਿਜੁ ਮਨ ਯਹੈ ਤ੍ਰਿਯਾਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥੩॥ ਅਤਿਲ ॥ ^੨ਡੰਡਕਾਰ* ਕੇ
ਬੀਚ ਜਥੈ ਤ੍ਰਿਯ ਵੈ ਗਈ ॥ ^੩ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਗਡਹਾ ਗਹਿਰੇ ਨਿਰਖਤ ਭਈ ॥
^੪ਆਵਤ ਲਖੇ ਬਟਉਆ ਧਨ ਲੀਨੇ ਘਨੇ ॥ ^੫ਹੋ ਕਹਯੋ ਹਮਾਰੇ ਸੌਦੇ ਅਬ ਆਛੇ
ਬਨੇ ॥੪॥ ^੬ਸੁਨਿਹੋ ਬੀਰ ਬਟਾਉ ਬਾਤ ਬਲੋਚ ਸਬ ॥ ^੭ਪਿਯ ਗਾਡਨ ਕੇ ਹੇਤ ਇਹਾਂ
ਆਈ ਹਮ ਸਭ ਅਬ ॥ ^੮ਯਾ ਸੋ ਆਨਿ ਜਨਾਜੇ ਅਬੈ ਸਵਾਰਿਯੋ ॥ ^੯ਹੋ ਹਮਰੇ ਗੁਨ
ਔਗੁਨ ਨਾ ਹਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥੫॥ ^{੧੦}ਉਸਟਨ ਤੇ ਸਭ ਉਤਰਿ ਬਲੋਚ ਤਹਾਂ ਗਏ ॥
^{੧੧}ਨੀਤ ਖੈਰ ਕੀ ਫਾਤਯਾ* ਦੇਤ ਉਹਾਂ ਭਏ ॥ ^{੧੨}ਤਾਂ ਕੇ ਪਰੇ ਸੁਮਾਰ ਮਿਤਕ ਕੀ ਜਯੋਂ ਨਿਰਖ
॥ ^{੧੩}ਹੋ ਨਿਕਟ ਇਸਥਿਤਹੋਂ ਭਏ ਗਡਾ ਕੇ ਗੋਰ ਲਖਿ ॥੬॥ ^{੧੪}ਲੀਨੀ ਖਾਟ ਉਠਾਇ
ਮਿਤਕ ਤਿਹੋਂ ਜਾਨਿਕੈ ॥ ^{੧੫}ਸਕਯੋ ਨ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਪਹਿਚਾਨਿਕੈ ॥ ^{੧੬}ਜਬ ਤਾਂ ਪੈ
ਸਭਹੀ ਇਸਥਿਤ ਭੇ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਡਾਰਿ ਫਾਂਸਿਯਨ ਗਡਹੇ ਦਏ ਗਿਰਾਇਕੈ ॥
੭॥ ^{੧੮}ਏਕ ਗਾਂਵ ਤੇ ਦੌਰਿ ਆਛੁ ਲਜਾਵਤਿ ਭਈ ॥ ^{੧੯}ਏਕ ਪੁਕਾਰਤ ਉਚ ਚਲੀ
ਕੋਸਕ ਗਈ ॥ ^{੨੦}ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਕੋ ਲਜਾਇ ਸੁ ਉਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਕਹਿ
ਫਾਂਸਿਨ ਪਤਿ ਹਨੇ ਦਏ ਵਿਖਰਾਇਕੈ ॥੮॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਪੰਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਨ
ਜੁਤ ਆਈ ॥ ^{੨੩}ਧਨਵੰਤੀ ਅਤਿ ਠਗਨ ਤਕਾਈ ॥ ^{੨੪}ਪੰਚਨ ਕੇ ਫਾਂਸੀ ਗਹਿ ਡਾਰੀ
॥ ^{੨੫}ਹਮ ਪਾਂਚੇ ਰਹਿ ਗਈ ਬਿਚਾਰੀ ॥੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬}ਪਤਿ ਮਾਰੇ ਫਾਂਸਿਨ ਠਗਨ
ਸਾਥੀ ਰਹਯੋ ਨ ਕੋਇ ॥ ^{੨੭}ਹਮ ਬਨ ਮੈ ਏਕਲ ਤ੍ਰਿਯਾ ਦੈਵ ਕਹਾ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥
੧੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੮}ਕਾਜੀ ਕੋਟਵਾਰ ਤਹੋਂ ਆਏ ॥ ^{੨੯}ਰਨਸਿੰਗੇ ਰਨ ਨਾਦ ਬਜਾਏ ॥
^{੩੦}ਕੋਪ ਠਾਨ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੩੧}ਹਮ ਸਾਥੀ ਇਹ ਠਾਂਉ ਤਿਹਾਰੇ ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੩੨}ਚਾਰਿ ਉਂਟ ਮੁਹਰਨ ਭਰੇ ਆਠ ਰੁਪੈਯਨ ਸਾਥ ॥ ^{੩੩}ਪਤਿ ਮੂਏ ਏਉ ਗਏ ਤੋਂ ਹਮ
ਭਈ ਅਨਾਥ ॥੧੨॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਤਬ ਕਾਜੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੩੫}ਤ੍ਰਿਯਾ
ਕਛੁ ਜਿਨਿ ਸੋਕ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੩੬}ਹਮ ਕੋ ਫਾਰਖਤੀ ਲਿਖ ਦੀਜੈ ॥ ^{੩੭}ਦੁਾਦਸ ਉਂਟ
ਆਪਨੇ ਲੀਜੈ ॥੧੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਦੀਨਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਕਰੀ ਕੌਡੀ ਗਨੀਕੁ
ਪਾਇ ॥ ^{੩੯}ਸਭ ਹੀ ਦੀਯੋ ਬਹੋਰਿ ਧਨੁ ਧੰਨਯ ਕਾਜਿਨ ਕੇ ਰਾਇ* ॥੧੪॥
^{੪੦}ਦੁਸਟ ਅਰਿਸਟ ਨਿਵਾਰਿਕੈ ਲੀਨੇ ਪਤਹ ਬਚਾਇ ॥ ^{੪੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇਵਾ
ਕਰੀ ਹੀਏ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਚਾਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੪੯॥੨੯੮॥ਅਫਸ਼ੁ॥

* ਡੰਡਕਾਰ ਇਕ ਜੰਗਲ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਵਿੰਧਿਆ ਤੋਂ ਗੋਦਾਵਰੀ
ਨਦੀ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

* ਆਖਰੀ ਦਾਹ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਖੈਰ ਲਈ ਕੁਝ ਵੇਦ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ
ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ/ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਫਾਤਯਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

* ਅੰਤਰੀਵ ਅਰਥ :- ਆਤਮਾ, ਬੁੱਧੀ, ਮਤਿ, ਸੁਰਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ -
ਇਹ ਪੰਜੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਤੀ ਬਣਿਆਂ
ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਇਕ ਪੋਸਤ ਦਾ ਅਮਲੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ
ਇਹ ਅਮਲ ਕਦੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ
ਨਸ਼ਾ ਟੁੱਟਿਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਸਾਰੇ
ਧਨ ਨੂੰ ਉਠਾਂ 'ਤੇ ਲੱਦਕੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਨ ਦਾ ਅਮਲ
ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਅੰਤ ਤੱਥ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਰੋਗੀ ਹੋ ਕੇ

ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾ ਪੁੱਜਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
ਤਾਂ ਪਤੀ ਮਨ ਨਿਸਚਲ ਹੋ ਕੇ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਗਿਆ।
ਆਤਮਾ, ਸੁਰਤ, ਮਤਿ, ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨੇ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਦਾ
ਜਨਾਜਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਅੱਗੇ ਪੰਜੇ ਵਿਕਾਰ (ਬਿਲੋਚ) ਜੋ ਇਸ ਦਾ
ਧਨ ਉਠਾਂ 'ਤੇ ਲੱਦਕੇ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ
ਨਾਲ ਸੁਧਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਰੂਪੀ
ਬਿਲੋਚਾਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਦੱਬ ਕੇ ਉਸ ਲੁਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਧਨ ਨੂੰ
ਸਾਂਭ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਪੋਸਤੀ ਮਨ ਦੀ
ਵੀ ਹੁਣ ਚੰਗੀ ਸੇਵਾ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕਾਜੀਆਂ ਦਾ
ਰਾਜਾ ਜਿਸਨੇ ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲੈਕੇ ਸਾਰੇ ਧਨ ਦੀ ਇਹਨਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ ਵਸੀਅਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ।

ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

੧ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਵਿਚਾਰ
ਲਿਆ ॥੩॥
੨ ਅਜਿਹਾ ॥ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਪੋਸਤੀ ਦੀ
ਮੰਜੀ ਲੈ ਕੇ ਡੰਡਕਾਰ ਜੰਗਲ ਜਾ ਪੁੱਜੀਆਂ ।
੩ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਕ ਤਕੜਾ ਟੋਆ ਵੇਖਿਆ
੪ ਉਹਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ
ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ।
੫ ਉਹਨਾਂ (ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹੀ) ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਚੰਗਾ
ਸੋਦਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ॥੪॥
੬ ਐਂ ਭਾਈ ਮੁਸਾਫਰੋ ਸਾਡੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਬਲੋਚ ਗੱਲ ਸੁਣੋ
੭ ਸਾਡਾ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦਫਨੋਣ
ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਆਈਆਂ ਹਾਂ ।
੮ ਇਸ ਦੇ ਜਨਾਜੇ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆ ਕੇ ਹੁਣੇ ਸਵਾਰ ਦਿਉ ।
੯ ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਜਾਂ ਔਗੁਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕਰੋ ॥੫॥
੧੦ ਉਹ ਬਲੋਚਸਤਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
੧੧ ਅਤੇ ਖੈਰ ਲਈ ਫਾਤਯਾ ਪੜਿਆ ।
੧੨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਉਹ ਮਰਦਾ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਸੀ
੧੩ (ਇਕ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਟੋਆ ਸੀ ਉਹ ਸਮਝੇ)
ਕਿ ਇਹ ਕਬਰ ਪੁੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ
ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ॥੬॥
੧੪ ਪੋਸਤੀ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਮੰਜੀ ਚੁੱਕ ਲਈ ।
੧੫ ਉਸ ਦੇ ਭੇਤ ਅਭੇਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ।
੧੬ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਟੋਏ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ ।
੧੭ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਗਲ ਫਾਂਸੀ ਪਾ
ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
੧੮ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਜਾ ਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅਫੀਮ
ਲੈ ਆਈ ਤੇ ਪੋਸਤੀ ਨੂੰ ਅਮਲ ਖੁਆ ਕੇ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੯ ਇਕ ਉਚੀ-2 ਪ੍ਰਕਾਰਦੀ ਇਕ ਕੋਹ ਤੱਕ ਚਲੀ ਗਈ ।
੨੦ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਏ ਪੰਜੇ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਰੋਲਾ ਪਾ ਕੇ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ ।
੨੧ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਠੱਗਾਂ ਤੇ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਕੇ ਸਾਡੇ
ਪੰਜੇ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ॥੮॥
੨੨ ਚੋਂ ॥ ਪੰਚਣੀ (ਪਿੰਡ ਦੀ ਮੁਖੀ) ਅਬਵਾ ਪੰਚ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਕਾ ਦੇਖਣ ਆਈ ।
੨੩ ਉਸ ਨੂੰ ਠੱਗਣਾਂ ਨੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਏ ਸਭ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੇ ।
੨੪ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਾਂ ਠੱਗਾਂ ਨੇ
ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪੰਜੇ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
੨੫ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਾਂ ਪੰਜੇ ॥੯॥
੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਡੇ ਪਤੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਧਾੜਵੀਆਂ ਨੇ ਸਾਡਾ
ਹੁਣ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ।
੨੭ ਹੁਣ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਰੱਖ
ਹੀ ਰਾਖਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਹੋਵੇਗਾ ॥੧੦॥
੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਕਾਜੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਪੁਲੀਸ ਉੱਥੇ ਆ ਗਏ ।
੨੯ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਇਆ ਧਮਕਾਇਆ ।
੩੦ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
੩੧ ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਾਂ
ਗੇ ॥੧੧॥
੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰ ਉਠ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਅੱਠ
ਉਠ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
੩੩ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਤੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹੁਣ ਅਸੀਂ
ਅਨਾਥ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਾਂ ॥੧੨॥
੩੪ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣ ਕੇ ਕਾਜੀ ਨੇ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
੩੫ ਐਂ ਇਸਤਰੀ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ ।
੩੬ ਸਾਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਲਿਖਤ ਲਿਖਕੇ ਦੇ ਦਿਓ ।
੩੭ ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਹੀ ਉਠ ਆਪਣੇ ਲੈ ਲਵੋ ॥੧੩॥
੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੀਨ ਜਾਣ ਕੇ ਕਾਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ
ਤੇ ਰਹਿਮ ਕੀਤਾ ਨਾ ਕੋਈ ਕਉੜੀ ਗਿਣੀ ਨ ਪਾਈ ।
੩੯ ਸਾਰਾ ਹੀ ਧਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਪੰਨਤਾ ਯੋਗ ਸੀ
ਉਹ ਕਾਜੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ॥੧੪॥
੪੦ ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ
੪੧ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬੜੀਆਂ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈਆਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ॥੧੫॥੧॥
ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੪੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੪੯॥੨੯੮੭॥

ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ, “ਸਿੱਖ ਪੰਚਨ ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਵਾਸਾ ॥”
ਪਰ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਪੰਜ ਠੱਗ
ਬੜੇ ਖਤਰਨਾਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੇ ਗਰਦਾਨੇ ਹਨ :-

ਰਾਜੂ ਮਾਲੂ ਰੂਪੂ ਜਾਤਿ ਜੋਬਨੁ ਪੰਜੇ ਠਗ ॥
ਏਨੀ ਠਗੀ ਜੱਗੁ ਠਗਿਆ ਕਿਨੈ ਨ ਰਖੀ ਲਜ ॥
(ਅੰਗ ੧੨੮੮, ਮਹਲਾ ੧)

ਪੰਜ ਸੂਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ :-
ਪਿੱਪਲ ਬੋਹੜ ਸ਼ਹਿਤੂਤ ਬਰਕੈਣ ਟਾਹਲੀ,
ਛਾਂਵਾਂ ਠੰਢੀਆਂ ਦੇਣ ਇਹ ਰੁੱਖ ਪੰਜੇ ।
ਸ਼ੇਰ, ਸ਼ਿਕਰਾ, ਸਾਨੂ, ਭਲਵਾਨ, ਵੈਲੀ,
ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਕੇ ਭੋਗਦੇ ਦੁੱਖ ਪੰਜੇ ।
ਲੀਡਰ, ਮੰਗਤਾ, ਬੱਕਰੀ, ਚੋਰ, ਲਾਗੀ,
ਰੱਜਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਨਾ ਛੱਡਣ ਭੁੱਖ ਪੰਜੇ ।
ਕਰਜਾ, ਦੁਸ਼ਮਣੀ, ਰੋਗ, ਹਿਜਰ, ਨਮੋਸ਼ੀ,
ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸੁੱਖ ਪੰਜੇ ।
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਪਰਖ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਇਕ ਪੰਜ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਨਾ ਕੇ ਗਲੇ
ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਉਹ ਪੰਜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੜਕ ਕੇ
ਵਿਹੜੇ ਨਹੀਂ ਵੜਨ ਦੇਣਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਪੰਜ ਮਨਾਇ ਪੰਚ ਰੁਸਾਏ ॥ ਪੰਚ ਵਸਾਇ ਪੰਜ ਗਵਾਏ ॥ (ਪੰ: ੪੩੦)
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਰਜਮਾ ਇਉਂ ਹੈ :-

ਪੰਜ ਸਾਂਭਣੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਛੱਡਣੇ ਨੇ,
ਨੁਸਖੇ ਦੱਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਇਹ ਪੰਜੇ ।
ਸਰਪ, ਹਨੂੰਹਾਂ, ਬਘਿਆੜ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਚਿਤਰਾ,
ਬਣਦੇ ਇਹ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੀਤ ਪੰਜੇ ।
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ, ਮੋਹ,
ਮਿੱਤਰ ਧਰੋਹੀ ਨੇ ਹੁੰਦੇ ਜਲਾਦ ਪੰਜੇ ।
ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਵੇਰਾਗ, ਬਿਬੇਕ, ਖਿਵਾਣਾ,
ਮਨਾਏ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਪੰਜੇ ।
ਕੱਢੇ ਮਾਰਕੇ ਘਰ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਜਾਲਮਾਂ ਨੂੰ,
ਇਹ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਯਾਰ ਪੰਜੇ ।
ਰੱਖੋ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਹਿੱਕ ਲਾਕੇ,
ਬਣ ਜਾਣਗੇ ਜੀਵਨ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਪੰਜੇ ।

ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਇਹ ਠੱਗ, ਠੱਗ
ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ । ਜਿਹੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ
ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਠੱਗਾਂ ਦੇ
ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਪਵਿੱਤਰ ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-
ਏਨਾ ਠਗਨਿ ਠਗ ਸੇ ਜਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ॥
ਨਾਨਕ ਕਰਮਾ ਬਾਹਰੇ ਹੋਰਿ ਕੋਤੇ ਮੁਠੇ ਜਾਹਿ ॥ (ਪੰ: ੧੨੮੮)

ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਰਾਨੀ ਏਕ ਨਗੋਰੇ ਰਹੈ ॥ ^੨ਗਰਭਵਤੀ ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ॥ ^੩ਪੂਤ
ਰਾਵ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋਊ ਨਾਹੀ ॥ ^੪ਚਿੰਤਾ ਇਹੈ ਤਾਂਹਿ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ^੫ਗਰਭਵਤੀ
ਆਪਹਿ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ^੬ਪੂਤ ਆਨ ਕੋ ਆਨ ਜਿਵਾਯੋ ॥ ^੭ਸਭ ਕੋਊ ਪੂਤ ਰਾਵ ਕੋ
ਮਾਨੈ ॥ ^੮ਤਾਕੇ ਭੇਦ ਨ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ॥ ੨ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^੯ਦੇਇ ਪੁਤ੍ਰ ਜਬ ਤਾਹਿ
ਬਿਧਾਤੈ ਪੁਨ ਦਏ ॥ ^{੧੦}ਰੂਪਵੰਤ ਸੁਭ ਸੀਲ ਜੱਤਬ੍ਰਤ ਹੋਤ ਭੇ ॥ ^{੧੧}ਤਬ ਉਨ ਦੁਹੂੰ
ਪਾਲਕਨ ਲੈਕੇ ਬਿਖੁ ਦਈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਨਿਜੁ ਪੂਤਨ ਕਹ ਰਾਜ ਪਕਾਵਤ ਤਹ ਭਈ ॥
੩ ॥ ^{੧੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਰੋਦਨ ਕਿਯੋ^੧ ਪੁਕਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੪}ਨਿਰਖਾ ਤਿਨ ਕੀ ਓਰ
ਸਿਰੋਕਚੁਪਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੫}ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥਉਂ ਆਏ ਕਹਯੋ ਨ ਸੋਕ ਕਰਿ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਅਕਥ ਕਥਾ
ਕੀ ਕਥਾ ਜਾਨਿ ਪਿਯ^੨ ਧੀਰ ਧਰਿ ॥੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੭}ਜਿਯਤ ਤਿਹਾਰੇ ਪੂਤ ਦੇ
ਸਦਾ ਰਹੈ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੧੮}ਉਨਕੇ ਸੋਕ ਨ ਕੀਜਿਯੈ ਜਿਯਤ ਅਜੋ ਤਵ ਨਾਹ ॥੫॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੯}ਜੋ ਕੋਊ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ^{੨੦}ਯਹੈ ਆਇ ਪਰਬੋਧ ਜਤਾਵੈ ॥ ^{੨੧}ਜਿਯੋ
ਚਾਰਿ ਜੁਗ ਪੂਤ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ^{੨੨}ਦੇਊਅਨ ਕੇ ਨਹਿ ਸੋਕ ਬਿਚਾਰੇ ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੦॥੨੯੯੩॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੩}ਕੁਪਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਾਜੋਰੀ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੨੪}ਸੌਦਾ
ਸੀਲ ਸੁ ਤਾਹਿ ਅਤਿ ਰੋਹ ਤਵਨ ਮੈਂ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਤ੍ਰਿਯਾ ਗੁਮਾਨ
ਮਤੀ ਤਿਹ ਜਨਿਯਤ^੩ ॥ ^{੨੬}ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਤਿਹੁ ਲੋਕ ਬਖਨਿਯਤ ॥ ^{੨੭}ਪਤਿ ਕੇ
ਸੰਗ ਨੇਹ ਤਿਹ ਭਾਰੋ ॥ ^{੨੮}ਵਾ ਕੋ ਰਹਤ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਯਾਰੋ ॥੨॥ ^{੨੯}ਜਬ ਰਾਜਾ ਰਨ
ਕਾਜ ਸਿਧਾਰੈ ॥ ^{੩੦}ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਨਹਿ ਤੁਮੈਂ ਛੋਰਿ ਗ੍ਰਿਹ
ਰਹਿਹੋ ॥ ^{੩੨}ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਕੇ ਚਰਨਨ ਗਹਿਹੋ ॥੩॥ ^{੩੩}ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਰਨ ਬਨਿ ਕਹੂੰ
ਆਵੈ ॥ ^{੩੪}ਤ੍ਰਿਯਾ ਆਗੇ ਹੂੰ^੪ ਖੜਗ ਬਜਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਬੈਰਿਨ ਜੀਤਿ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਵੈ ॥
^{੩੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥੪॥ ^{੩੭}ਇਕ ਦਿਨ ਜੁੱਧ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਬਨਿ ਆਯੋ ॥
^{੩੮}ਚਤਿ ਗੈ ਪੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਹਿਤ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਜਾ ਤਹਿ ਪਰਯੋ ਭੇਰ ਰਨ ਭਾਰੀ ॥ ^{੪੦}ਨਾਚੇ
ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੪੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਨ ਸੁਭਟ ਸੰਘਾਰੇ ਕੋਪ
ਕਰਿ ॥ ^{੪੨}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਬ ਬਾਜ ਬਿਦਾਰੇ ਸਰ ਪ੍ਰਹਰਿ ॥ ^{੪੩}ਨਿਰਖਿ ਜੁੱਧ ਕੋ ਸੂਰ
ਪਰੇ ਅਰਰਾਇਕੈ ॥ ^{੪੪}ਹੋ ਮੰਦਲ ਤੂਰ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਮੁਦੰਗ ਬਜਾਇਕੈ ॥੬॥ ^{੪੫}ਪਠੇ
ਪਖਰਿਯਨ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਜਿਯ ਮੈਂ ਜਗਯੋ ॥ ^{੪੬}ਸਜੇ ਸੰਜੋਅਨ ਸੈਨ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸ

1. ਕੀਓ, 2. ਪੀਅ, 3. ਜਨੀਅਤ, 4. ਹੁਐ - ਬੋਲੋ ।

ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, 'ਦੁਨੀਆਂ ਮਤਲਬ ਦੀ' । ਇਹ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੀ ਮਿਸਾਲ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਨੂੰ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਕਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁੜ-ਕੁਸ਼ੱਤ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ, ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ । ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਗੱਦ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਣਾਇਆ । ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਗਏ ਫਿਰ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵੱਡਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਬਣ ਜਾਏਗਾ ਜਾਂ ਰਾਜ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਵੰਡਾ ਲਵੇਗਾ । ਇਸ ਲਈ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋ ਕੇ, ਧਰਮ ਨੂੰ ਛਿੱਕੋ 'ਤੇ ਟੰਗਕੇ ਕਸਾਇਣ

ਬਣ ਗਈ । ਜੋ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ । ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਦਾ ਦਿਵਜਾਨਾ ਭੁਗਤਣਾ ਪਏਗਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਮਇਕ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਨਾਲ ਚੁੰਧਿਆਕੇ ਆਪਣਾ ਅਗੰਤ ਖੋਟਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ :-

ਮਮਤਾ ਸੋਹੁ ਸੁ ਬੰਧਨਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਪੰਧ ॥

ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਜੇਵਰੀ ਮਾਇਆ ਕਾ ਸਨਬੰਧ ॥(ਅੰ: ੫੫੧)

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਿਤਾ ਮਾਇਆ ਸਨਬੰਧੇਹੀ ॥੧॥

- ੧ ਚੋਪਈ॥ ਨਗੋਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ॥ ੨੨ ਹੋਰ ਦਾ ਨਾ ਐਵੇਂ ਦੁੱਖ ਜਾਣ, (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਸੁੱਖ ਰੱਖੇ)
੨ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭਵਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਭਾਵ ਕਿ ਇਸਦੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਾ ਹੋਵੇ ॥੬॥੧॥
੩ ਪੇਟ ਤੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ-ਬੱਚੀ ਜਨਮੇਗਾ । ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
੪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੌਂਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
੫ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ॥੧॥ ॥੧੫੦॥੧੯੯੩॥
੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਰਭਵਤੀ ਕਹਿਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
੬ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਪੁੱਤਰ ਲੈਕੇ ਪਾਲ ਲਿਆ । ੨੩ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਜੋਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕੁਪਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ
੭ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਮੰਨਣ ਲੱਗੇ । ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੮ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ॥੨॥ ੨੪ ਜੋ ਬੜਾ ਸੀਲ ਸੁਭਾਓ ਸੀ, ਕ੍ਰੋਧ ਉਸ 'ਚ ਨਹੀਂ ਸੀ॥੧॥
੯ ਅਜਿਹਾ ॥ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ੨੫ ਚੋ॥ ਗੁਮਾਨ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ । ੨੬ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਦਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
੧੦ ਜੋ ਸੀਲ ਸੁਭਾਅ, ਚੰਗੇ ਗੁਣੀ ਅਤੇ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸਨ । ੨੭ ਪਤੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ ।
੧੧ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੇ ੨੮ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ॥੨॥
ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ੨੯ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਕਿਤੇ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ।
੧੨ ਜਿਹੜੇ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ੩੦ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ।
ਦਾ ਰਾਜ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇਣ ੩੧ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ।
ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੀ ॥੩॥ ੩੨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜਾਂਗੀ ॥੩॥
੧੩ ਇਥਾਵੇ ਲਈ ਰੋਂਦੀ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ੩੩ ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ।
ਕਰਦੀ । ੩੪ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਉਂਦੀ
੧੪ ਉਸ (ਪਾਲਕ ਪੁੱਤਰ) ਦੀ ਲਾਸ਼ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਵਾਲ ੩੫ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਘਰ ਮੁੜਦੀ ।
ਖੋਲ ਕੇ ਪਿੱਟਦੀ । ੩੬ ਘਰ ਆ ਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਂਦੀ॥੪॥
੧੫ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋਸਲਾ ੩੭ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਪੈ ਗਿਆ ।
ਰੱਖ, ਸ਼ੌਕ ਨਾ ਕਰ । ੩੮ ਹਾਥੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
੧੬ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਥਾ (ਲੀਲਾ) ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਇਹ ੩੯ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਟੱਕਰ ਹੋ ਗਈ ।
ਜਾਣ ਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧੀਰਜ ਕਰ ॥੪॥ ੪੦ ਹੰਕਾਰੀ ਸੂਰਮੇ ਨੱਚੇ ॥੫॥
੧੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਤੇਰੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ੪੧ ਅਜਿੱਲਾ। ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰ ਦਿਤੇ
ਵਾਲੇ ਹੋਣ । ਕਰੋਧ ਕਰਕੇ ।
੧੮ ਜਿਹੜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸ਼ੌਕ ਨਾ ਕਰ । ਹੁਣ ੪੨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਥ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰ
ਤੂੰ ਦੋਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ (ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਕਰਕੇ) ਦੁਖੀ ਨਾ ੪੩ ਮਾਰ ਕੇ ।
ਕਰ, ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਜੀ ਵੀ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹਨ । (ਇਸ ੪੪ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਗਰਜ ਗਰਜ ਕੇ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ ।
ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰ) ॥੫॥ ੪੫ ਢੋਲ, ਤੂਤਨੀ ਅਤੇ ਧੌਂਸੇ ਆਦਿ ਵਜਾ ਕੇ ॥੬॥
੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ ਆਉਂਦੀ ੪੬ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਠੀਆਂ ਉਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ
੨੦ ਤਾਂ ਉਹੋ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦੀ । ਬਹੁਤ ਕਰੋਧ ਜਾਗ ਪਿਆ ।
੨੧ ਕਹਿੰਦੀ ਤੇਰੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਚਾਰ ਯੁਗ । ੪੭ ਸੰਜੋਆਂ ਨਾਲ ਸਜੇ ਹੋਏ ਸੈਨਿਕ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ.....

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਕੇ ਖਰਾ ਨ ਹੋਸੀ ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨੇਹੀ॥
(ਅੰਗ ੬੦੯)
ਹਰਿ ਵੇਖੇ ਸੁਣੇ ਨਿਤ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ
ਸੋ ਡਰੈ ਜਿਨਿ ਪਾਪ ਕਮਤੇ ਰਾਮ ॥ (ਅੰਗ ੫੪੦)
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਨਾ,
ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਪਾਪ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਸ

ਪਾਪ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ
ਰਾਜ ਦਾ ਵਾਰਸ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ
ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਮੱਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਆਮ
ਧਾਰਨਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ :-
ਨੱਗੀ ਮਾਰਕੇ ਕੂਟੇਬ ਜਿਹੜਾ ਪਾਲਦੈ,
ਲੇਖਾ ਦੇਣਾ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਨੇ ।

ਉਮਗਯੋ ॥ ^੧ਬਜੇ ਜੁਝਉਆ ਨਾਦ ਪਰੇ ਅਰਰਾਇਕੈ ॥ ^੨ਹੋ ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਜੁਝੇ
ਸੁਭਟ ਸਮੁਹਾਇਕੈ ॥੭॥ ^੩ਚਟਪਟ ਸੁਭਟ ਬਿਕਟਿ ਕਟਿ ਕਟਿ ਕੈ ਭੂ ਪਰੈ ॥
^੪ਖੰਡਿ ਖੰਡਿ ਕਿਤੇ ਅਖੰਡਿਯਨ ਖਹਿ ਖੰਗਨ ਮਰੈ ॥ ^੫ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਗਿਰੈ ਨ ਮੇਰੈ
ਨੈਕੁ ਮਨੁ ॥ ^੬ਹੋ ਪ੍ਰਲੋਕਾਲ ਸੋ ਕਿਯੋ ਬਿਧਾਤੈ ਬਹੁਰਿ ਜਨੁ ॥੮॥ ^੭ਜਬ ਰਾਨੀ ਕੇ
ਸਹਿਤ ਰਾਵਜੂ ਰਿਸਿ ਭਰੈ ॥ ^੮ਦੇਉ ਕੈਬਰ ਕਠਿਨ ਕਮਾਨਨ ਕਰ ਧਰੈ ॥ ^੯ਦੱਛਿਨ
ਬਿਸਿਖ ਦਿਖਾਇ ਬਾਮ ਅਰ ਮਾਰਹੀ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਏਕ ਘਾਇਕੇ ਸੰਗ ਚੂਰ ਕਰਿ ਡਾਰਹੀ
॥੯॥ ^{੧੧}ਜਨੁਕ ਜੇਠ ਕੇ ਮਾਸ ਅਦਿੱਤ ਅਧ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਯੋ ॥ ^{੧੨}ਜਨੁਕ ਕਰਾਰਨ ਛੇਰਿ
ਨੀਰ ਨਾਯਕ ਹੜ੍ਹਯੋ ॥ ^{੧੩}ਬੱਜੁ ਬਿਸਿਖ ਅਸਿ ਹਨਯੋ ਸੁ ਸੈਨ ਉਚਾਇਯੋ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਜਬੈ
ਬਿਸੁਨ ਲਛਮੀ ਕੇ ਸਹਤ ਰਿਸਾਇਯੋ ॥੧੦॥ ^{੧੫}ਰਾਨੀ ਜਾ ਤਨ ਬਿਸਿਖ ਪ੍ਰਹਾਰੈ
ਕੋਪ ਕਰਿ ॥ ^{੧੬}ਤਛਿਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਪਰਈ ਸੂਰ ਸੁ ਭੂਮਿ ਪਰ ॥ ^{੧੭}ਫੂਲ ਦਏ ਬਰਖਾਇ
ਗਗਨ ਤੇ ਦੇਵਤਨ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਰਾਨੀ ਕੋ ਰਨ ਹੋਰ ਉਚਾਰੈ ਧੰਨਯ ਧੰਨਿ ॥੧੧॥ ^{੧੯}ਤ੍ਰਿਯਾ
ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਲਰਯੋ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਖਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਤਬ ਹੀ ਲਗੀ ਤੁਫੰਗ ਹ੍ਰਿਦੈ ਮੈ
ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਗਿਰਯੋ ਅੰਬਾਰੀ ਮੱਧਯ ਮੂਰਛਨਾ ਹੋਇ ਕਰਿ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਲਿਯੋ
ਉਚਾਇ ਨਾਥ ਦੁਹੈ ਭੁਜਨਿ ਭਰਿ ॥੧੨॥ ^{੨੩}ਤਵਨ ਅੰਬਾਰੀ ਸੰਗ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਬਾਂਧਤ
ਭਈ ॥ ^{੨੪}ਨਿਜੁ ਕਰ, ਕਰਹਿ ਉਚਾਇ; ਇਸਾਰਤਿ ਦਲ ਦਈ ॥ ^{੨੫}ਜਿਯਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਲਖਿ ਸੁਭਟ ਸਭੈ ਧਾਵਤ ਭਏ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਅਯੋਧਨ ਤਿਹ ਠਾਂ ਕਰਤ ਭੇ ॥
੧੩॥ ^{੨੭}ਪੀਸਿ ਪੀਸਿ ਕਰਿ ਦਾਂਤਸੂਰਮਾ ਰਿਸਿ ਭਰੇ ॥ ^{੨੮}ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਪਰੇ ਤਉ ਪਗ
ਨਾ ਟਰੇ ॥ ^{੨੯}ਤੋਨ ਸੈਨ ਸੰਗ ਰਾਜਾ ਲੀਨੇ ਘਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਹੋ ਜੀਤ ਨਗਾਰੇ ਬਜੇ ਅਧਿਕ
ਹਰਿਖਾਇਕੈ ॥੧੪॥ ^{੩੧}ਤਬ ਰਾਨੀ ਨਿਜੁ ਕਰਨ ਬੈਰਿਯਹਿ ਮਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੨}ਨਿਜੁ ਸੁਤ
ਦੀਨੇ ਰਾਜ ਸੁ ਘਰੀ ਬਿਚਾਰਕੈ ॥ ^{੩੩}ਕਹਿਕੈ ਬਡੇ ਅਛੰਬਰ ਆਪੁ ਜਰਨ ਚਲੀ ॥ ^{੩੪}ਹੋ
ਤਬੈ ਗਗਨ ਤੇ ਬਾਨੀ ਤਾਹਿ ਭਈ ਭਲੀ ॥੧੫॥ ^{੩੫}ਕ੍ਰਿਪਾਸਿੰਧੂ ਜੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਧਿਕ
ਤੁਮ ਪਰ ਕਰੀ ॥ ^{੩੬}ਨਿਜੁ ਨਾਯਕ ਕੇ ਹੇਤੁ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਤੈ ਲਗੀ ॥ ^{੩੭}ਤਾਂ ਤੇ ਅਪਨੇ
ਭਰਤਾ ਲੇਹੁ ਜਿਯਾਇਕੈ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਰਾਜ ਕੋ ਕਰੇ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੧੬॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੯}ਸੱਤ੍ਰ ਨਾਥ ਹਨਿ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਪਤਿਹਿ ਜਿਯਾਇ ॥ ^{੪੦}ਬਹੁਰਿ
ਰਾਜ ਅਪਨੇ ਕਰਯੋ ਨਾਥ ਸਹਿਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਯਾਵਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫॥੩੦੧੦॥ਅਫਸੂ॥

ਇਥੇ ਸਾਨੂੰ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਸਮੇਂ
ਜਾਂ ਤਾਂ ਨੇਤਰਾਂ 'ਤੇ ਲੈਂਸ (Lense) ਬਦਲ ਕੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ
ਜਾਂ ਫਿਰ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ
ਦੇ ਅੰਸ਼ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਸਿਰਲੱਥ ਯੋਧੇ
ਬੀਰ ਰਸੀ ਪਤੀ ਉਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ
ਦਿਸ ਪੈਣ। ਰਾਣੀ ਗੁਮਾਨ ਮਤੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ
ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਦਿੰਦੀ। ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ
ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਪਤੀ ਗੋਲੀ ਲੱਗਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ਤਾਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ
ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ ਕਿ ਰਾਜਾ

ਕੁਪਤ ਸਿੰਘ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੈਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਸੱਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਸੈਨਾਂ
ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਧਾਵਾ ਕਰ ਕੇ ਆ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ
ਇਹ ਗੱਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ :-

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਇਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਝੋਂ,

ਫੌਜਾਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰੀਆਂ ਨੀ।

ਇਉਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨੇ ਹਾਰ ਵਿਚ
ਬਦਲ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਪਤਾ
ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਕਹਿਰ ਦੇ ਬਲਦੇ ਭਾਂਬੜ ਵਿਚ ਝੌਕ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇ

- ਉਛਲ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੧ ਜੰਗੀ ਬਾਜੇ ਬੜੇ ਅਰੜਾਇ ਕੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੨ ਸਾਮਹਣੇ ਆਕੇ ਸੂਰਮੇਂ ਟੋਟੇ-ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਗਏ ॥੭॥
- ੩ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮੇਂ ਕੱਟ-ਕੱਟ ਕੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ।
- ੪ ਕਿਤੇ ਅਖੰਡ ਸੂਰਮੇਂ ਖੰਡ-ਖੰਡ ਹੋ ਗਏ, ਖੰਡੇ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਮਰਕੇ ।
- ੫ ਟੁਕੜੇ-੨ ਹੋਕੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਡਿੱਗ ਤਾਂ ਪਏ ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਰਾ ਵੀ ਯੁੱਧ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸੋੜਿਆ ।
- ੬ (ਉਥੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹੌਲ ਬਣ ਗਿਆ) ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਪੁੱਲਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ॥੮॥
- ੭ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਰਾਜਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਇਆ ।
- ੮ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਸਖਤ ਕਮਾਨਾਂ 'ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਲਏ।
- ੯ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੀਰ ਚਲਦਾ ਦਿਖਾ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ
- ੧੦ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ ਚੂਰਾ-ਚੂਰਾ ਕਰ ਸੁੱਟਦੀ ॥੯॥
- ੧੧ ਇਉਂ ਸਮਝੋ ਜਿਵੇਂ ਜੇਠ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ।
- ੧੨ ਜਾਂ ਇਉਂ ਸਮਝੋ ਜਿਵੇਂ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋੜ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੜ੍ਹ ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੧੩ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਦਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ, ਇਉਂ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਘਚੋਲ ਦਿਤਾ ।
- ੧੪ (ਇਉਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਜਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਲੱਛਮੀ ਸਮੇਤ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ॥੧੦॥
- ੧੫ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰਦੀ ।
- ੧੬ ਉਹ ਸੂਰਮੇਂ ਛਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਮੁਰਦੇ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ।
- ੧੭ ਉਸ ਦੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਏ ।
- ੧੮ ਰਾਣੀ ਦਾ ਰਣ ਦੇਖ ਦੇਵਤੇ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਕਹਿ ਉਠੇ ॥੧੧॥
- ੧੯ ਰਾਜਾ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ।
- ੨੦ ਉਦੋਂ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਇਕ ਗੋਲੀ (ਰਾਜੇ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਈ ।
- ੨੧ ਉਹ ਹਾਥੀ ਦੀ ਅੰਬਾਰੀ ਵਿਚ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ
- ੨੨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਝੱਟ ਦੋਹਾਂ ਬਾਂਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ॥੧੨॥
- ੨੩ ਫਿਰ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਅੰਬਾਰੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੪ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੱਥ ਚੁੱਕਕੇ ਆਪਣੇ ਸੈਨਾ ਦਲ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੫ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜਿੰਦਾ ਹੈ, ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਹੋਸਲਾ ਕਰਕੇ ਧਾਵਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ।
- ੨੬ ਯੋਧੇ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ॥੧੩॥
- ੨੭ ਦੰਦ ਪੀਸ-ਪੀਸ ਕੇ ਸੂਰਮੇਂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਏ ।
- ੨੮ ਟੋਟੇ-ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
- ੨੯ ਉਸ ਸੈਨਾਂ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ
- ੩੦ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜ ਗਏ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ॥੧੪॥
- ੩੧ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
- ੩੨ (ਘਰ ਵਿਚ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ) ਘੜੀ ਕੁ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਅਥਵਾ ਘੜੀ ਮਹੂਰਤ, ਲਗਨ-ਸ਼ਗਨ ਸੋਧਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੩ ਆਪ ਪੂਰਾ ਸਮਾਨ ਸਤੀ ਵਾਲਾ ਬਣਾਕੇ ਸੜ ਕੇ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਪਈ ।
- ੩੪ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਜੋ ਚੰਗੀ ਸੀ ।
- ੩੫ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਸਾਗਰ ਪਰਮਪਿਤਾ ਨੇ ਤੇਰੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਬੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
- ੩੬ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
- ੩੭ ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲੈ ।
- ੩੮ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਕਰੋ ਬੜੇ ਸੁਖ ਨਾਲ ॥੧੬॥
- ੩੯ ਦੋ: ॥ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ, ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੪੦ ਪਤੀ ਦੇ ਸਮੇਤ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਮੁੜਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਕੀਤਾ (ਗੁਮਾਨ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ) ॥੧੭॥੧॥
- ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਰਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪ੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ੧੫੧॥੩੦੧੦॥ਚਲਦਾ॥

ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਮਿਲਾਗੀ। ਜੇ ਜਿੱਤ ਗਈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਕਾਤਲ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਚੁਕਾ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ, ਪਤੀ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਅਤੇ ਪਤੀ 'ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਅਦਭੁਤ ਵਾਰਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਦਿਲ ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲਈ ਖੋਲ ਨਹੀਂ ਉਠੇਗਾ। ਜਿਸ ਦੀ ਸਿਦਕ ਦਿਲੀ 'ਤੇ ਕਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਮੁਤਾਸਰ ਹੋ ਕੇ ਮਿਹਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਨਰ ਤਾਂ ਕੀ, ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਕਹਿ ਉਠੇ। ਜਦੋਂ ਤਾਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਵੰਡਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤਾਸ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤ (ਥੈਕ) ਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਬੇਗੀ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਤਾਸ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੇਗਮ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ ਹੈ। ਕਦੇ ਬੇਕ

ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਪੂਰੀ ਤਸਵੀਰ ਆ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੈ :-

ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ ਨਿਰਗੁਣਿ ਕੂਕੇ ਕਾਇ ॥
ਜੇ ਗੁਣਵੰਤੀ ਬੀ ਰਹੈ ਤਾਂ ਭੀ ਸਹੁ ਰਾਵਣ ਜਾਇ ॥੧॥
ਮੇਰਾ ਕੇਤੁ ਰੀਸਾਲੁ ਕੀ ਧਨ ਅਵਰਾ ਰਾਵੇ ਜੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ॥ ਮਾਣਕੁ ਮੂਲਿ ਨ ਪਾਈਐ ਲੀਜੈ ਚਿਤਿ ਪਰੋਇ ॥੨॥
ਨਾਨਕ ਏਕੀ ਬਾਹਰਾ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥
ਤੈ ਸਹੁ ਲਗੀ ਜੇ ਰਹੈ ਭੀ ਸਹੁ ਰਾਵੈ ਸੋਇ ॥੩॥ (ਅੰ:੫੫੭)

ਹਰ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਉਪ ਲਿੰਗ ਦਾ ਵੇਸ ਦੇ ਕੇ ਪਤੀ ਬ੍ਰਤਾ ਸੁਹਾਗਣ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰਨ ਨੂੰ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਪਾਰਟ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਖੋਲ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਰਾਵਣਾ, ਭੋਗਣਾ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਅਸਲੀਲ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ।

ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਬਾਚ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਜੈਸੇ ਤ੍ਰਿਯ ਇਨ ਰਨ ਕਿਯੋ ਤੈਸੇ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ ॥
^੨ਪਾਛੇ ਭਯੋ ਨ ਅਬ ਸੁਨਯੋ ਆਗੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੩ਤਬ ਮੰਤ੍ਰੀ
 ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^੪ਸੁਨੇ ਰਾਜ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ^੫ਬਿਸੁਨ ਸਾਬ ਜੰਭਾਸੁਰ
 ਲਰਯੋ ॥ ^੬ਤਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਲੱਛਿਮੀ ਹਰਯੋ ॥ ੨ ॥ ^੭ਤਾਂ ਤੇ ਹੋਤ ਇੰਦ੍ਰ ਭੈ ਭੀਤਯੋ ॥ ^੮ਚੌਦਹ
 ਭਵਨਨ ਰਹਤ ਨਿਚੀਤਯੋ ॥ ^੯ਸੋਊ ਅਸੁਰ ਇਹ ਪਰ ਚੜਿ ਆਯੋ ॥ ^{੧੦}ਤੁਮਲ
 ਜੁੱਧ ਹਰਿ ਸਾਬ ਮਚਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੧੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਸੌ ਰਨ ਇੰਦ੍ਰ
 ਮਚਾਇਯੋ ॥ ^{੧੨}ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰ ਬਕਿ ਰਹੇ, ਨ ਕਛੂ ਬਸਾਇਯੋ ॥ ^{੧੩}ਦੇਵ ਦੇਤ ਹੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ
 ਬਿਰਾਜੇ ਤਾਹਿ ਰਨ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਜਨੁ ਅਲਿਕਿਸ ਕੇ ਬਾਗ ਬਿਰਾਜੇ ਮਾਲਿ ਜਨ ॥ ੪ ॥
 ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੧੫}ਲਏ ਬੀਰ ਧੀਰੇ ਮਹਾਂ ਕੋਪਿ ਚੂਕੇ ॥ ^{੧੬}ਚਹੂੰ ਓਰ ਗਾਜੇ ਹਠੀ
 ਇੰਦ੍ਰ ਜੂ ਕੇ ॥ ^{੧੭}ਉਤੇ ਦੇਤ ਬਾਂਕੇ ਇਤੇ ਦੇਵ ਰੂਰੇ ॥ ^{੧੮}ਹਟੇ ਨਾ ਹਠੀਲੇ ਮਹਾ ਰੋਸ
 ਪੂਰੇ ॥ ੫ ॥ ^{੧੯}ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਬਾਜੰਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਬਾਜੇ ॥ ^{੨੦}ਬਧੇ ਬੀਰ ਬਾਨੇ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਗਾਜੇ
 ॥ ^{੨੧}ਮਚਯੋ ਜੁੱਧ ਗਾੜੇ ਪਰੀ ਮਾਰ ਭਾਰੀ ॥ ^{੨੨}ਬਹੈਂ ਤੀਰ ਤਰਤਾਰਿ ਕਾਤੀ ਕਟਾਰੀ
 ॥ ੬ ॥ ^{੨੩}ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਕੈਕੈ ਬਲੀ ਦੇਤ ਧਾਏ ॥ ^{੨੪}ਹਠਿਨ ਕੋਪ ਕੈ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰ
 ਚਲਾਏ ॥ ^{੨੫}ਬਧੇ ਕੋਚ ਕਾਤੀ ਜਬੈ ਜੰਭ ਗੱਜਯੋ ॥ ^{੨੬}ਤਬੈ ਛਾਡਿਕੈ ਖੇਤ ਦੇਵੇਸ
 ਭੱਜਯੋ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੭}ਭਾਜਤ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੮}ਲਏ ਲਛਿਮੀ ਹਰਿ
 ਬਿਰ ਜਹਾਂ ॥ ^{੨੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਹੂੰ ਦੁਖਿਤ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ^{੩੦}ਤੁਮਰੇ ਜਿਯਤ ਨਾਥ ਹਮ
 ਹਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ^{੩੧}ਜਗਪਤਿ ਸੂਲ ਕੋਪ ਤਬ ਆਯੋ ॥ ^{੩੨}ਲਛਿਮ ਕੁਅਰਿ ਲੈ ਸੰਗ
 ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਬਾਂਧਿ ਸਨਧਿ ਬਿਰਾਜਯੋ ਤਹਾਂ ॥ ^{੩੪}ਗਾਜਤ ਬੀਰ ਜੰਭ ਬਹੁ ਜਹਾਂ ॥ ੯ ॥
 ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੩੫}ਬੀਸ ਬਾਨ ਬਿਸੁਨਾਬ ਚਲਾਏ ਕੋਪ ਕਰਿ ॥ ^{੩੬}ਲਗੇ ਜੰਭ ਕੇ
 ਦੇਹ ਗਏ ਉਹਿ ਘਾਨਿ ਕਰਿ ॥ ^{੩੭}ਭਏ ਸੁੰਨ ਬਿਸਿ ਖੇਤਮ ਅਧਿਕ ਬਿਰਾਜਹੀਂ
 ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਜਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬਿਲੋਕਿ ਤੱਛਜਾ ਲਾਜਹੀਂ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੯}ਲਛਿਮ
 ਕੁਅਰਿ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਹੁ ਬਿਸਨ ਜੂ ਬੈਨ ॥ ^{੪੦}ਯਾ ਕੋ ਹੋਹੂੰ ਜੀਤਿ ਕੈ ਪਠਉਂ
 ਜਮ ਕੇ ਐਨ ॥ ੧੧ ॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੪੧}ਬਿਸਨ ਠਾਢਕੈ ਲਛਿਮਿ ਕੁਅਰਿ
 ਕਰ ਧਨਖ ਲਿਯ ॥ ^{੪੨}ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਅਯੋਧਨ ਤਾ ਸੋ ਐਸ ਕਿਯ ॥ ^{੪੩}ਅਮਿਤ
 ਰੂਪ ਦਿਖਰਾਇ ਮੋਹਿ ਅਰਿ ਕੋ ਲਿਯੋ ॥ ^{੪੪}ਹੋ ਬਹੁ ਘਾਇਨ ਕੇ ਸੰਗ ਤਾਂਹਿ
 ਘਾਖਲ ਕਿਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੪੫}ਮਿਸਹੀ ਕਹਯੋ, ਨ ਹਨੁ ਰੇ; ਹਰਿ ਇਹ ਮਾਰ ਹੈ ॥
^{੪੬}ਬਹੁਤ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਯਾ ਸੌ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰਿ ਹੈ ॥ ^{੪੭}ਜਬ ਪਾਛੇ ਕੀ ਓਰ

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਨੇਕ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪਤਨੀ ਲਈ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ। ਉਸ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਔਕੜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਉਸਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੋਚਣਾ ਇਕ ਦੇਵੀ ਗੁਣ ਹੈ। ਜੇ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਪੂਰਨ ਸਹਾਇਕ ਹੈ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਭਾਸ਼ ਹੈ।

ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਮਿਲਿ ਉਦਮੁ ਕਰੇਹਾ ਮਨਾਇ ਲੈਹਿ ਹਰਿ ਕੰਤੈ ॥

(ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ ੨੪੯)

ਭਾਂਵੇਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਭੌਤਿਕ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸੁਖ ਜਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਪੇਖਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਸਤਕਤਾ ਛਪੀ ਹੋਈ ਜਾਹਰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਅੱਗੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਲਈ ਪਤੀ ਦੀ ਤਾਂਘ ਕੀ ਹੈ?

ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਿ ਕਰਿ ਭਗਤਿ

ਠਗਉਰੀ ਮੋਹਹ ਸਾਧੂ ਸੰਤੈ ॥

ਸਖੀ ਵਸਿ ਆਇਆ ਫਿਰਿ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ

✽ਰਾਜਾ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ

ਆ ਕੇ ਗੱਜਿਆ ।

੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।
੨ ਨਾ ਕਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਹੁਣ ਸੁਣਿਆ ਹੈ,
ਨਾ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਏਗਾ ॥੧॥
੩ ਚੌਪਈ ॥ ਤਦ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
੪ ਕਿ ਐ ਰਾਜਨ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ।
੫ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਲ ਜੰਭਾਸੁਰ ਇਕ ਦੋਂਤ ਲੜਿਆ ਸੀ ।
੬ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੱਛਮੀ ਨੇ ਕਢੇ ਸਨ ॥੨॥
੭ ਜੰਭ ਨਾਮੀ ਦੋਂਤ ਤੋਂ ਇੰਦਰ ਡਰ ਕੇ ਭੈ ਭੀਤ ਹੋ ਗਿਆ
੮ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਭਵਨ ਉਸ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਏ ਸਨ
੯ ਉਹੀ ਦੋਂਤ ਇੰਦਰ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਆ ਗਿਆ ।
੧੦ ਇੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਆਪੋ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਪਾਈ
ਯੁੱਧ ਆ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ ॥੩॥
੧੧ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇੰਦਰ ਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ।
੧੨ ਸੂਰਜ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਥੱਕ ਗਏ ਉਸ ਅੱਗੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ
ਪਸ ਨਾ ਗਈ ।
੧੩ ਦੇਵਤੇ ਦੋਂਤ ਲੜ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮਰੇ ਪਏ ਸਨ ।
੧੪ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕੁਬੇਰ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ
ਮਾਲੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਣ ॥੪॥
੧੫ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦਾ ॥ ਬੜੇ ਬਲੀ ਪੀਰਜ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਢੁਕ
ਗਏ ।
੧੬ ਇੰਦਰ ਦੇ ਹਠੀ ਸੂਰਬੀਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ ।
੧੭ ਉਧਰ ਬੜੇ ਛੇਲ ਛੇਲੇ ਦੋਂਤ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੁੰਦਰ
ਦੇਵਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ।
੧੮ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰੋਕੇ ਰੁਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜੋਸ਼ ਦੇ ਪੂਰੇ
ਸਨ ॥੫॥
੧੯ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਜੇ ਵੱਜਦੇ ਸਨ ।
੨੦ ਸੂਰਮੇ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਭੱਥੇ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸੇ ਗੱਜ ਰਹੇ ਸਨ
੨੧ ਬੜਾ ਸੰਘਣਾ ਯੁੱਧ ਮੱਚ ਪਿਆ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਮਾਰ ਪੈਣ
ਲੱਗੀ ।
੨੨ ਤੀਰ, ਤਲਵਾਰ, ਬਰਛੇ, ਬਰਛੀਆਂ, ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ ॥੬॥
੨੩ ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਬਲਵਾਨ ਦੋਂਤ ਆਏ ।
੨੪ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸ਼ਸਤਰ ਅਸਤਰ ਚਲਾਏ
੨੫ ਸੰਜੋਧ ਪਹਿਨ ਕੇ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਜਦੋਂ ਜੰਭਾਸੁਰ

ਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦਰ, ਜੰਗ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡ
ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ॥੭॥
੨੭ ਚੌਪਈ ॥ ਭੱਜ ਕੇ ਇੰਦਰ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੨੮ ਜਿਥੇ ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ।
੨੯ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਇੰਦਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪੁਕਾਰ
ਕੀਤੀ ।
੩੦ ਹੇ ਮਾਲਕ ਤੇਰੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਹਾਰ ਗਏ ਹਾਂ ॥੮॥
੩੧ ਜਗਤ ਦੇ ਪਤੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਆ ਗਿਆ ।
੩੨ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਲੱਛਮੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਇੰਦਰ ਦੇ
ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
੩੩ ਹਥਿਆਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ।
੩੪ ਜਿਥੇ ਯੋਧਾ ਜੰਭਾਸੁਰ ਗਰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੯॥
੩੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਿਸ਼ਵ ਪਤੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਵੀਹ ਤੀਰ ਜਾ ਕੇ
ਚਲਾ ਦਿੱਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ।
੩੬ ਜੋ ਜੰਭ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ ਜਖਮ ਕਰ ਗਏ ।
੩੭ ਲਹੂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੀਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਖੁੰਭੇ ਹੋਏ
ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ।
੩੮ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ॥੧੦॥
੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਲੱਛਮੀ) ਲੱਛਮ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਐ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ।
੪੦ ਇਸ ਦੋਂਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਮੈਂ ਹੀ ਜਮਲੋਕ ਵਿਚ ਭੇਜਦੀ
ਹਾਂ ॥੧੧॥
੪੧ ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਖੜੇ ਗਏ ਲੱਛਮੀ ਨੇ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਦਾ ਧਨੁੱਖ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
੪੨ ਅਤੇ ਅਜੀਬ ਹੀ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਸ ਨੇ ਯੋਧੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ
੪੩ ਆਪ ਬੇਅੰਤ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ
ਮੋਹ ਲਿਆ ।
੪੪ ਫਿਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਫੱਟੜ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥
੪੫ 'ਮਿਸਹੀ' ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਲੱਛਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ
ਨਾ ਮਾਰ, ਇਸ ਨੂੰ ਹਰਿ ਜੀ ਮਾਰਨਗੇ ।
੪੬ ਫਿਰ ਕਿਤੇ ਬੜਾ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ।
੪੭ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵੱਲੋਂ ਹਟਾਕੇ ਪਿੱਛੇ
ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ।

✽ਇਹ ਦਾਸਤਾਨ ਚਿਤਰਵਤੀ ਨਗਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼੍ਰੋਸ਼ਟ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਚਾਰੇ ਵਜ਼ੀਰ, ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰ ਹਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਰਵਣ ਕਰਾ ਹਰੇ ਹਨ । ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ
ਕਾਵਿਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਥੇ ਪਿਛਲੀ ਦਾਸਤਾਨ ਵੱਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਲਿਜਾ ਕੇ ਯਾਦ ਕਰਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਹ ਰੀਤਿ ਭਲੀ ਭਗਵੰਤੈ ॥ਉਹੀ॥

ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਇਹ ਭਲੀ ਬਿਨੇਤੀ

ਇਹੁ ਮਤਾਂਤ ਪਕਾਈਐ ॥

ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਹੋਇ

ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦਹਿ ਗਾਈਐ ॥

ਸਖੀ ਨਾਲਿ ਵਸਾ ਅਪਨੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰੇ

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਿਲਿਆ ॥

ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਮੇਰੀ ਨੀਦ ਭਲੀ

ਮੈ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰੁ ਮਿਲਿਆ ॥

ਕੁਮੁ ਬੋਇਓ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜਿ ਸੁਆਮੀ

ਪਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਕਉਲੁ ਖਿਲਿਆ ॥

ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ

ਨਾਨਕ ਸੁਹਾਗੁ ਨ ਟਲਿਆ ॥੪॥

ਬਸ ਇਹੀ ਭਾਵਨਾ, ਇਹੀ ਧਾਰਨਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਾਣੀ -

ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ

ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ । ਸਿਰਫ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ, ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ

ਅਤੇ 'ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਮੱਤ ਉੱਚੀ' ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਸੁ ਸੱਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^੧ਹੋ ਦਯੋ ਸੁਦਰਸਨ ਛਾਡ ਮੂੰਡਿ ਕਟ ਡਾਰਿਯੋ ॥੧੩॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^੨ਲਛਿਮ ਕੁਅਰਿ ਜਬ ਜੰਭ ਸੋ ਐਸੋ ਕਿਯੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ^੩ਮਾਰਿ
ਸੁਦਰਸਨ ਸੋ ਲਯੋ ਸੁਖਿਤ ਕੀਏ ਹਰਿ ਮਿਤ੍ਰ* ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੨॥੩੦੨੪॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਨਾਜਮਤੀ ਅਬਲਾ, ਜਗ ਕਰੈ ॥ ^੫ਅਟਕੀ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤ ਪਰ ਰਹੈ ॥
^੬ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਜਿਹ ਜਗਤ ਬਖਾਨੈ ॥ ^੭ਚੌਦਹ ਲੋਕ ਆਨਿ ਕੋ ਮਾਨੈ ॥੧॥ ^੮ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ
ਪ੍ਰਭਾ ਹੇਰਿ, ਛਕਿ ਰਹੀ ॥ ^੯ਕੇਲ ਕਰੈ ਮੋਸੋ, ਚਿਤ ਚਹੀ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਉਪਚਾਰ
ਬਨਾਏ ॥ ^{੧੧}ਕੈਸਿਹੁ ਰਾਵ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਏ ॥੨॥ ^{੧੨}ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਇ ਸਦਨ ਮੈਂ
ਜਾਵੈ ॥ ^{੧੩}ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਚਿੱਤ ਮੈ ਆਵੈ ॥ ^{੧੪}ਚਕਿ ਚਕਿ ਉਠੈ ਨੀਦ ਨਹਿ ਪਰੈ ॥ ^{੧੫}ਮੀਤ
ਮਿਲਨ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੈ ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਵੈ ਸਮ੍ਰੱਥ, ਅਸਮ੍ਰੱਥ ਮੈਂ; ਵੈ ਸਨਾਥ ਮੈਂ
ਅਨਾਥ ॥ ^{੧੭}ਜਤਨ ਕਵਨ ਸੋ ਕੀਜਿਯੈ ਆਵੈ ਜਾ ਤੇ ਹਾਥ ॥੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਕਾਂਸੀ
ਬਿਖੈ ਕਰਵਤਹਿ ਲੈਹੋ ॥ ^{੧੯}ਪਿਯ^੧ ਕਾਰਨ ਅਪਨੇ ਜਿਯ^੨ ਚੈਹੋ ॥ ^{੨੦}ਮਨ ਭਾਵਤ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੋ ਪਾਉਂ ॥ ^{੨੧}ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਬਜਾਰ ਬਿਕਾਉਂ ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਕਹਾ ਕਰੋਂ
ਕੈਸੇ ਬਚੋਂ; ਲਗੀ ਬਿਰਹ ਕੀ ਭਾਹ ॥ ^{੨੩}ਰੁਚਿ ਉਨ ਕੀ ਹਮ ਕੋ ਘਨੀ ਹਮਰੀ ਉਠੈ
ਨ ਚਾਹ ॥੬॥ ^{੨੪}ਨਾਜਮਤੀ ਤਬ ਆਪਨੀ ਲੀਨੀ ਸਖੀ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੨੫}ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ
ਰਾਜਾ ਭਏ ਕਹੋ ਸੰਦੇਸੋ ਜਾਇ ॥੭॥ ^{੨੬}ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਤਾਕਉ ਸਖੀ ਤਹਾ ਪਹੁੰਚੀ
ਆਇ ॥ ^{੨੭}ਨਾਜਮਤੀ ਜੈਸੇ ਕਹਯੋ ਤਯੋਂ ਤਿਨ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ॥੮॥ ਅਝਿੱਲ ॥
^{੨੮}ਮੈ ਛਬਿ ਤੁਮਰੀ ਨਿਰਖ ਨਾਥ ਅਟਕਤ ਭਈ ॥ ^{੨੯}ਬਿਰਹ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਬੀਚ
ਬੂਡਿ ਸਿਰ ਲੋ ਗਈ ॥ ^{੩੦}ਏਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮਾਰੇ ਆਇਯੋ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਮਨ
ਭਾਵਤ ਕੇ ਹਮ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੋ ॥੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੨}ਜਬ ਚੇਰੀ ਅਸ
ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਤਬ ਰਾਜੈ ਯੋ ਹਿਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੩੪}ਸੋਊ ਬਾਤ ਇਹ
ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਕਹਿਜੈ ॥ ^{੩੫}ਜਾਂ ਤੇ ਆਪ ਧਰਮ ਜੁਤ ਰਹਿਜੈ ॥੧੦॥ ਅਝਿੱਲ ॥
^{੩੬}ਦੇਇ ਸਤ੍ਰੁ ਮਰਿਨ ਤੇ ਏਕ ਸੰਘਾਰਿਯੈ^੩ ॥ ^{੩੭}ਬਿਨਾ ਘਾਇ ਕੇ ਕਿਯੋ ਦੂਸਰੇ
ਮਾਰਿਯੈ^੪ ॥ ^{੩੮}ਤਬ ਮੈ ਤੁਮ ਕੋ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇ ਹੋਂ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਮਨ
ਭਾਵਤ ਕੇ ਤੁਮ ਸੋਂ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹੋਂ ॥੧੧॥ ^{੪੦}ਜਾਇ ਸਹਚਰੀ ਕਹਯੋ
ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਨਿ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੪੧}ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਵ ਕੀ ਬਧੀ ਉਠੀ ਮਰਰਾਇਕੈ ॥ ^{੪੨}ਹੁਕੈ

1. ਪੀਅ, 2. ਜੀਅ, 3. ਸੰਘਾਰੀਯੈ, 4. ਮਾਰੀਯੈ - ਬੋਲੋ ।

* ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਆਦਿ
ਕਾਲ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਜਿਥੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਅਰਧ
ਅੰਗੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ
ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਵੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਚੀ ਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ
ਲਈ ਸੀ (ਕਬੀਰ ਧਰਤੀ ਸਾਧ ਕੀ...) ਪਰ ਇਥੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਚੋਰਾਂ
ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾਈ ਤਾਂ
ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਲਈ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਗਿਆਨ
ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਇਸਤਰੀ ਚੁਕੋਲ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ
ਚੁਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਕੋਈ ਜਲਾਦਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਇਸ
ਲਈ ਬੜੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ (ਗਿਆਨ ਦਾ

ਗੋਲਾ ਚਲਾਉਣ ਦੀ) ਤਾਂ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਬੰਧ ਪੁਣਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ
ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਈਆਦ ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਫੁਟਕਰਾ ਪਾ ਸਕਣ
ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਕੂੜ ਰੂਪੀ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਰ ਦੇਣ।
ਇਹਨਾਂ ਕੂੜ ਫਰੋਬ ਧੋਖਾ ਤੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਚੇਤਾਵਨੀ
ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਲਾਲ ਨੂੰ ਸੋਧੋਪਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਪਿ ਖਲੋਇ
ਕੂੜੁ ਵਿਰੇ ਪਰਧਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥
ਕਾਜੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀ ਗਲ ਬਕੀ

ਲੱਛਮੀ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖਿਆ ।
੧ ਤਾਂ ਸੁਦਰਸਨ ਚੱਕਰ ਚਲਾਕੇ ਸਿਰ ਵੱਢ ਮੁੱਟਿਆ ॥੧੩॥
੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਲੱਛਮੀ ਕੌਰ (ਲੱਛਮੀ) ਨੇ ਜੰਭ ਦੋਂਤ
ਨਾਲ ਇਸ ਚਲਾਕੀ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਵਰਤਾਇਆ ।
੩ ਦੋਂਤ ਨੂੰ ਸੁਦਰਸਨ ਚੱਕਰ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ, ਸ੍ਰੀ
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੫੨॥੩੦੨੪॥ਚਲਦਾ॥

੪ ਚੌ॥ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜਗ 'ਨਾਜਮਤੀ' ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ।
੫ ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਕ ਰਾਜੇ 'ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ।
੬ ਜਿਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ।
੭ ਜਿਸ ਦੀ ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਦੋਵਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣਤ ਸੀ
ਭਾਵ ਸਭ ਲੋਕ ਉਸਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ॥੧॥
੮ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੀ ਛਬਿ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਝੁਕ ਗਈ (ਉਸ
ਵੱਲ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ) ।
੯ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਇਕ ਚਾਹ ਉਠੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮੈਂ
ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਮਿਲਾਪ ਕਰਾਂ ।
੧੦ ਜਿਸ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀਲੇ ਕਰਦੀ ।
੧੧ ਪਰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਰਾਜਾ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ ॥੨॥
੧੨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਵਿਚ ਸੌਂ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ।
੧੩ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ (ਸੋਹਣੀ ਸ਼ਕਲ) ਉਸ ਅੱਗੇ
ਆ ਖਲੋਂਦੀ ।
੧੪ ਚੌਂਕ ਚੌਂਕ ਕੇ ਉਠਦੀ ਫਿਰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ।
੧੫ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬ
ਜਾਂਦੀ ॥੩॥
੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਤੇ ਸੋਚਦੀ ਕਿ ਉਹ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੈ ਅਤੇ
ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਅਧੀਨ ਹਾਂ, ਉਹ ਮਾਲਕ ਹੈ ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ ਮੈਂ
ਮਲਕੀਅਤ ਤੋਂ ਹੀਣੀ ਹਾਂ ।
੧੭ ਕਿਹੜਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਹੱਥ
ਆ ਜਾਵੇ ? ॥੪॥
੧੮ ਚੌ॥ ਜੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ 'ਕਰਵੱਤਰ'
ਆਰੇ ਨਾਲ ਤਨ ਚਿਰਾਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
੧੯ ਪਿਆਰੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ ।

੨੦ ਜੇ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।
੨੧ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ
ਵਿਕ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੫॥
੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂ ਜਿਹੜੀ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਹੇ ਦੀ
ਅੱਗ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਂ ?
੨੩ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਜਾਂ (ਚਾਹ) ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਦਿੱਛਾ ਹੈ ॥੬॥
੨੪ ਇਹ ਸੋਚਾਂ ਸੋਚਦੀ ਹੋਈ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ
ਸਖੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
੨੫ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ
ਮੇਰਾ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਜਾ ਕੇ ਦੇਹ ।
੨੬ ਉਸਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਸਖੀ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ
੨੭ ਜਿਵੇਂ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆ
ਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
੨੮ ਅਜਿੱਲ ॥ ਐ ਨਾਥ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ
ਖਲੋਂ ਗਈ ਹਾਂ ।
੨੯ ਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਸਿਰ ਤੱਕ ਡੁਬ ਗਈ ਹਾਂ
੩੦ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਡੇ (ਘਰ ਜਾਂ ਮੁਹੱਲੇ) ਆਉ
੩੧ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰੋ ॥੯॥
੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਸੇਵਕਣ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
੩੩ ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ
੩੪ ਕਿ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾਵੇ ।
੩੫ ਜਿਸ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚ ਸਕੇ ॥੧੦॥
੩੬ ਅਜਿੱਲ ॥ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੋ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਹ ।
੩੭ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਘਾਉ ਕਰਨ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਵੀ
ਮਾਰ ਦੇਹ ।
੩੮ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਵਾਂਗਾ ।
੩੯ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਾਂਗਾ
॥੧੧॥
੪੦ ਸੇਵਕਣ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਜੋ ਕਿਹਾ, ਨਾਜਮਤੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ।
੪੧ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਈ ਤੇ ਮੁਰਝਾਕੇ ਉੱਠੀ ।
੪੨ ਹੌਸਲਾ ਕਰਕੇ ਘੜੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ।

ਅਗਦ ਪੜੈ ਸੋਤਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥
ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਧਰਮ ਛਿੱਕੇ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਹਰਿ ਪਾਸੇ
ਕੂੜ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ ਨਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਬੇਦ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕਾਂਡੀਆਂ
ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਾਹ ਲਈ ਕੁਰਾਨ
ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਰਹੀ । ਫੜੋ ਫੜੀ ਜਾਂ ਧੱਕੋ ਜੋਰੀ ਅਥਵਾ ਨੀਅਤ ਦੀ
ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਤੀ ਪਤਨੀਆਂ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਖੂਨ ਦੇ ਗੀਤ
ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕੇਸਰ ਦੀ ਥਾਂ ਖੂਨ ਡੌਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
ਖੂਨ ਕੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ
ਰਤੁ ਕਾ ਕੁੰਗੂ ਪਾਇ ਵੇ ਲਾਲੋ ॥(ਅੰਗ ੭੨੨)
ਰੰਨਾ ਹੋਈਆਂ ਬੋਧੀਆਂ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਇ ਸਈਆਦ ॥
ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਸੁਚ ਭੰਨੀ ਖਾਣਾ ਖਾਜੁ ਅਹਾਜੁ ॥
ਸਰਮੁ ਗਇਆ ਘਰਿ ਆਪਣੈ ਪਤਿ ਉਠਿ ਚਲੀ ਨਾਲਿ ॥
ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਹਲਕੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ
ਖੁੱਖੇ ਤੇ ਬਕਵਾਸ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਜਿੱਥੇ ਪੁਰਸ਼ ਜ਼ਾਲਮ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਇਸ
ਤਰੀਆਂ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਜਬਤ ਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਦੀਆਂ

ਰਖਵਾਲੀਆਂ ਸਨ । ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ ।
ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਮ ਹੀ ਨਾ ਰਹੀ ਤਾਂ ਪਤਿ ਕਿਥੋਂ । ਪਤਿ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਦੇ
ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ । ਧਰਮੀ ਲੋਕ ਵੀ ਉਪਰਲੀ ਪੰਚਾ ਪਾਚੀ ਵਿਚ
ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਨੇ ਭਰਮ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ । ਹੋਰ ਆਮ ਲੋਕ ਤਾਂ :-
ਹੋਰ ਕਚੀ ਮਤੀ ਕਚੁ ਪਿਚੁ ਅੰਧਿਆ ਅੰਧੁ ਬੀਚਾਰ ॥
(ਅੰਗ ੧੨੪੨)
ਜਦ ਤੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਅਬੂਤ ਹੈ । ਤਦ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ
ਬੇ ਸਮਝ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਝੱਖ ਮਾਰ ਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅੰਤ
ਨੂੰ ਵਿਗੁਤ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਭਾਈ :-
ਮਿਠਾ ਕਉੜਾ ਦੋਵੇ ਰੋਗ ॥
ਨਾਨਕ ਅੰਤਿ ਵਿਗੁਤੇ ਭੋਗ ॥
ਝਖਿ ਝਖਿ ਝਖਣਾ ਝਗੜਾ ਝਾਖ ॥
ਕੂੜੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਦੇ ਕੂੜੁ ਪਰਗਟੀਆਇਆ ॥
ਅੰਦਰਿ ਹੋਇ ਸੁ ਨਿਕਲੈ ਨਹ ਛਪੈ ਛਪਾਇਆ ॥ ਉਹੀ ॥

ਬਾਜ ਅਰੂੜ ਭੇਖ ਨਰ ਧਾਰਿਕੈ ॥ ^੧ਹੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਅਰਿ ਪੈ ਗਈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿ ਕੈ ॥੧੨॥ ^੨ਸੁਨੇ ਰਾਵ ਜੂ ਮੇ ਕੋ ਚਾਕਰ ਰਾਖਿਯੋ ॥ ^੩ਤਹ ਕੋ ਕਰੇ ਮੁਹਿੰਮ ਜਹਾ ਕੋ ਭਾਖਿਯੋ ॥ ^੪ਪ੍ਰਾਨ ਲੇਤ ਲੈ ਲਰੋ ਨ ਰਨ ਤੇ ਹਾਰਿ ਹੋ ॥ ^੫ਹੋ ਬਿਨੁ ਅਰਿ ਮਾਰੈ ਖੇਤ ਨ ਬਾਜੀ ਟਾਰਿ ਹੋ ॥੧੩॥ ^੬ਤਾ ਕੋ ਸੂਰ ਨਿਹਾਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਾਕਰ ਕਿਯੋ ॥ ^੭ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਕਾਢਿ ਖਜਾਨੇ ਤਾ ਕੋ ਬਹੁ ਦਿਯੋ ॥ ^੮ਦੂਜੇ ਰਾਵ ਬੁਲਾਇ ਸੁ ਬੀਰ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^੯ਹੋ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਪੈ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹਾਂ ਰਿਸਿ ਖਾਇਕੈ ॥੧੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੦}ਨਾਜਮਤੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੧੧}ਸੁਨੇ ਰਾਵ ਤੁਮ ਬਾਤਹਮਾਰੀ ॥ ^{੧੨}ਸਭ ਬੀਰਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠੈਯੋ ॥ ^{੧੩}ਸਭ ਕੇ ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਡਰੈਯੋ ॥੧੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੪}ਜਬ ਗਾੜੇ ਰਨ ਪਰੈਗੇ ਬਹੈ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰਿ ॥ ^{੧੫}ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਸਰ ਪੈ ਲਿਖੈ ਸਕਿ ਹੈ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰਿ ॥੧੬॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੬}ਨਾਜਮਤੀ ਜਬ ਐਸ ਬਖਾਨਯੋ ॥ ^{੧੭}ਸੱਤਯ ਸੱਤਯ ਰਾਜੈ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ ॥ ^{੧੮}ਸਕਲ ਸੂਰਮਾ ਬੋਲਿ ਪਠਾਏ ॥ ^{੧੯}ਸਭਨ ਸਰਨ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਾਏ ॥੧੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੦}ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਾਇਕੈ ਰਨ ਕਹ ਚੜ੍ਹੇ ਰਿਸਾਇ ॥ ^{੨੧}ਜਾਕੇ ਸਰ ਜਿਹ ਲਾਗ ਹੈ ਸੋ ਭਟ ਚੀਨੋ ਜਾਇ ॥੧੮॥ ^{੨੨}ਜੁੱਧ ਜਬੈ ਗਾੜੇ ਪਰਯੋ ਘਾਤ ਬਾਲ ਤਿਨ ਪਾਇ ॥ ^{੨੩}ਉਹਿ ਰਾਜਾ ਕੋ ਬਾਨ ਲੈ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਹਨਯੋ ਰਿਸਾਇ ॥੧੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੪}ਲਾਗਤ ਬਾਨ ਰਾਵ ਰਿਸਿ ਭਯੋ ॥ ^{੨੫}ਸਰ ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਯੋ ਲਖਿ ਲਯੋ ॥ ^{੨੬}ਮੁਹਿ ਇਨ ਹਨਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੋਊ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੭}ਬਹੁਰਿ ਆਪਹੂੰ ਸੂਰਗ ਸਿਧਾਰਯੋ ॥੨੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੮}ਨਾਜਮਤੀ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੋ ਦੁਹੂੰ ਨ੍ਰਿਪਨ ਕੋ ਘਾਇ ॥ ^{੨੯}ਬਹੁਰ ਰੈਬਾਰੀ ਰਾਵ ਸੋ ਆਨਿ ਦਈ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥੨੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੦}ਨ੍ਰਿਪ ਮੈ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ^{੩੧}ਦੋਨੇ ਸੱਤ੍ਰ ਤਿਹਾਰੇ ਮਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਅਬ ਮੋਕੇ ਤੁਮ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵੇ ॥ ^{੩੩}ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਬ ਕਮਾਵੇ ॥੨੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੪}ਤਬ ਰਾਜੈ ਤਾਕੇ ਤੁਰਤ ਲੀਨੋ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੩੫}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਕਿਯੋ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥੨੩॥ ^{੩੬}ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨਿਜੁ ਕਰ ਹਨਯੋ ਤਾਂ ਤੇ ਦੁਤਿਯ ਹਨਾਇ ॥ ^{੩੭}ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਭਏ ਨਾਜਮਤੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥੨੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੮}ਨਾਜਮਤੀ ਨ੍ਰਿਪ ਲੈ ਘਰ ਰਾਖੀ ॥ ^{੩੯}ਤ੍ਰਿਯ ਕੀਨੀ ਰਵਿ ਸਸਿ ਕਰ ਸਾਖੀ ॥ ^{੪੦}ਰਾਕ ਹੁਤੀ ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਭਾਰਯੋ ॥੨੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰਿਪਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੩॥੩੦੪੯॥ਅਫਜ਼ੀ॥

* ਇਹ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਖ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਜਮਤੀ ਰਾਜੇ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਨਾਂ ਮਨਾਂ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਤਾਸੂਰ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵਿਕ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਕਾਂਸੀ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਕਲਵੱਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਮਰ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਵੀ ਧੌਖਾ, ਠੱਗੀ, ਫਰੋਬ ਉਸ ਤੋਂ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਭੋਅ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀ

ਜਾਨ ਦਾ ਭੋਅ ਦੂਰ ਕਰਕੇ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ, ਪੂਰਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੇਜ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣੀ। ਜਿਸ ਰਾਜ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪੈਰ ਧਰਨ ਦਾ ਹੀਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ, ਹੁਣ ਉਹ ਮਹੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਵਸਣ ਲਈ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ:-

ਜਿਹ ਘਰ ਮਹਿ ਬੈਸਨੁ ਨਹੀ ਪਾਵਤ
ਸੋ ਬਾਨੁ ਮਿਲਿਓ ਬਾਸਾਨੀ ॥

- ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਕੇ ਚੱਲ ਪਈ ।
 ੧ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
 ਇਹ ਢੰਗ ਸੋਚ ਕੇ ॥੧੨॥
 ੨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਜਨ, ਮੈਨੂੰ ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲੈ ।
 ੩ ਜਿੱਥੇ ਤੂੰ ਕਹੇਗਾ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਹੀ ਮਹਿਮ (ਲੜਾਈ) ਜੰਗ
 ਕਰਾਂਗਾ ।
 ੪ ਪ੍ਰਾਣ ਜਾਂਦਿਆਂ ਤੱਕ ਲੜਾਂਗਾ ਰਣ ਦੇਖਕੇ ਡਰਾਂਗਾ ਨਹੀਂ
 ੫ ਬਿਨਾਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਮਾਰੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਘੋੜਾ ਨਹੀਂ ਮੋੜਾਂਗਾ
 ॥੧੩॥
 ੬ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਮਾ ਤੱਕ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨੌਕਰ ਰੱਖ ਲਿਆ ।
 ੭ ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਵੀ ਬਹੁਤ
 ਸਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
 ੮ ਦੂਸਰੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਯੋਧੇ ਬੁਲਾ ਲਏ।
 ੯ ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ
 ॥੧੪॥
 ੧੦ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
 ੧੧ ਐ ਰਾਜਾ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈ ।
 ੧੨ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲੈ ।
 ੧੩ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਰ (ਤੀਰਾਂ) ਪਰ ਨਾਮ ਲਿਖਾ ਦੇਹ ॥੧੫॥
 ੧੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੀਰ
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ।
 ੧੫ ਬਿਨਾਂ ਤੀਰ ਤੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਤੋਂ ਕੌਣ ਪਛਾਣ ਸਕੇਗਾ ?
 (ਕਿ ਕਿਸਦੇ ਤੀਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵੇਰੀ ਮਰਿਆ ਹੈ) ॥੧੬॥
 ੧੬ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੧੭ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਹੈ, ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੮ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਤੇ ਨਾਮ ਲਿਖਾ ਦਿੱਤੇ ॥੧੭॥
 ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਤੇ ਨਾਮ ਲਿਖ ਕੇ ਯੁੱਧ
 ਲਈ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੨੦ ਜਿਸ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਤੀਰ ਜਿਸ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਲੱਗੇਗਾ,
 ਉਸ ਸੂਰਬੀਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ॥੧੮॥
 ੨੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੀਰ
 ਮਾਰਨ ਦਾ 'ਘਾਤ' ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ।
 ੨੨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਮਾਣ ਤੇ ਤੀਰ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹੋ ਰਾਜਾ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ॥੧੯॥
 ੨੩ ਚੌਪਈ ॥ ਤੀਰ ਲੱਗਣ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਆਇਆ
 ੨੪ ਤੀਰ ਉਪਰ (ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜੇ ਦਾ) ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ
 ਹੋਇਆ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ।
 ੨੫ ਉਸ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ, ਇਸ
 ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੬ ਫਿਰ ਆਪ ਸਵਰਗ ਸੁਧਾਰ ਗਿਆ ॥੨੦॥
 ੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜੇ
 ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
 ੨੮ ਫਿਰ 'ਰੋਬਾਰੀ' ਏਲਚੀ ਅਥਵਾ ਦੂਤ ਨੇ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ
 (ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ (ਵਿਰੋਧੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖਬਰ)
 ਆ ਦੱਸੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖ ਪਾਕੇ ॥੨੧॥
 ੨੯ ਚੌਪਈ ॥ ਐ ਰਾਜਨ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਭਾਵ
 ਸਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੦ ਦੋਵੇਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਤੇਰੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ।
 ੩੧ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਉ ।
 ੩੨ ਹੁਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰੋ ॥੨੨॥
 ੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
 ੩੪ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ
 ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ॥੨੩॥
 ੩੫ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਮਾਰਿਆ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ
 ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੬ ਨਾਜਮਤੀ ਨੇ ਉਸੇ ਰਾਜੇ (ਬਾਹੁ ਸਿੰਘ) ਦੇ ਨਾਲ ਰਤ
 ਮਾਣੀ ਬੜੀ ਸੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ॥੨੪॥
 ੩੭ ਚੋ: ॥ ਨਾਜਮਤੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਲੈਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੱਖ ਲਈ
 ੩੮ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨੂੰ ਗੁਆਹ ਬਣਾਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ
 ਲਿਆ ।
 ੩੯ ਗਰੀਬਣੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੦ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਕਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ।
 ॥੨੫॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੫੩॥੩੦੪੯॥ਚਲਦਾ॥

ਐਸੇ ਮਿਲਿਓ ਮਨੋਹਰ ਪ੍ਰੀਤਮ
 ਸੁਖ ਪਾਏ ਸੁਖ ਮੰਗਾ ॥ ੧ ॥
 ਪ੍ਰਿਓ ਅਪਨਾ ਗੁਰਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ
 ਭੋਗਉ ਭੋਗ ਨਿਸੰਗਾ ॥
 ਦੱਸੋ ਹੁਣ ਇਥੇ ਸੰਗ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਬਾਕੀ ਹੈ? ਬੱਸ
 ਇਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਢੰਗ ਹੈ :-
 ਬਚਨ ਨਾਦ ਮੇਰੇ ਸ੍ਵਨਹੁ ਪੂਰੇ ਦੇਹਾ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਕਿ ਸਮਾਨੀ ॥
 (ਅੰਗ ੧੨੧੦)
 ਭਾਵ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ
 ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਹ (ਸਰੀਰ) ਪਤੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਇਆ ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ^੧ਸਮਾਲਕੋਟ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਦਰਪਕਲਾ ਇਕ ਬਾਮ ॥ ^੨ਤਰੁਨ ਦੇਹ
ਤਾ ਕੋ ਰਹੈ ਅਧਿਕ ਸਤਾਵਤ ਕਾਮ ॥੧॥ ^੩ਬਾਨੀ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਹੁਤੇ ਏਕ ਸਾਹ ਕੋ
ਪੂਤ ॥ ^੪ਸੂਰਤਿ ਸੀਰਤਿ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਧਨੈ ਕਿਯੋ ਸਪੂਤ ॥੨॥ ^੫ਦਰਪ ਕਲਾ ਇਹ
ਸਾਹ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਰਹੈ ਅਪਾਰ ॥ ^੬ਹਿਯੋਂ ਬਿਚਾਰਯੋ ਸਾਹ ਕੇ ਸੁਤ ਸੋ ਰਮੈ ਸੁਧਾਰ ॥
੩॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੭ਬੋਲਿ ਸਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਮੰਗਾਯੋ ॥ ^੮ਕਾਮਕੋਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਯੋ ॥
^੯ਦਿਵਸ ਭਏ ਗ੍ਰਿਹ ਦੇਤ ਪਠਾਈ ॥ ^{੧੦}ਰੈਨਿ ਭਏ ਪੁਨਿ ਲੇਤ ਬੁਲਾਈ ॥੪॥ ^{੧੧}ਐਸੀ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹਿਨਿ ਮੈ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਲੋਕ ਲਾਜ ਸਭ ਹੀ ਤਜਿ ਦਈ ॥ ^{੧੩}ਜਾਨੁਕ ਕਹੂੰ
ਬਯਾਹ ਕਰਿ ਆਨੀ ॥ ^{੧੪}ਤਿਨ ਪਰ ਨਾਰਿ ਐਸੀ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥੫॥ ਅਤਿਲ ॥
^{੧੫}ਇਸਕ ਮੁਸਕ ਖਾਂਸੀ ਅਰੁ ਖੁਰਕ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੬}ਖੂਨ ਖੈਰ ਮਦਪਾਨ ਸੁ ਬਹੁਰਿ
ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੭}ਕਸ ਕੇਉ ਕਰਈ ਸਾਤ ਛਪਾਏ ਛਪਤ ਨਹਿ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਹੋਵਤ ਪ੍ਰਗਟ
ਨਿਦਾਨ ਸੁ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਮਹਿ ॥੬॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੯}ਦਰਪਕਲਾ ਸੁਤ ਸਾਹੁ ਕੇ
ਉਪਰ ਰਹੀ ਬਿਕਾਇ ॥ ^{੨੦}ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਾ ਸੋ ਰਮੈਂ ਸਭਹਿਨ ਸੁਨੀ ਬਨਾਇ ॥
੭॥ ^{੨੧}ਦਰਪ ਕਲਾ ਜਬ ਸਾਹੁ ਕੋ ਲੀਨੋ ਪੂਤ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੨੨}ਆਨ ਪਯਾਦਨ ਗਹਿ
ਲਿਖੋ ਰਹਯੋ ਨ ਕਛੁ ਉਪਾਇ ॥ ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੩}ਦਰਪਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤ
ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੨੪}ਸੁਨੋ ਮੀਤ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ^{੨੫}ਸੋਨਾ ਬੋਵਤ ਮੁਹਿ ਤੁਮ ਕਹਿਯਹੁ ॥
^{੨੬}ਯੋ ਕਹਿ ਨੈਨ ਨੀਚ ਕਰਿ ਰਹਿਯਹੁ ॥੯॥ ^{੨੭}ਨਿਪ ਪਹਿ ਬਾਂਧ ਤਾਂਹਿ ਲੈ ਗਏ ॥
^{੨੮}ਤੇ ਵੈ ਬੈਨ ਬਖਾਨਤ ਭਏ ॥ ^{੨੯}ਏਕ ਬਾਤ ਮੈਂ ਤੁਮੈਂ ਦਿਖਾਊ ॥ ^{੩੦}ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੋ ਕਹਾ
ਤਬ ਪਾਊ ॥੧੦॥ ^{੩੧}ਜਾ ਪੈਂ ਬੈਠੇ ਮੁਹਿ ਗਹਿ ਆਨੋ ॥ ^{੩੨}ਉਨ ਮੇਂ ਸੋ ਇਹ ਭਾਂਤਿ
ਬਖਾਨੋ ॥ ^{੩੩}ਜੋ ਮੈ ਕੰਚਨ ਬੀਜਿ ਦਿਖਾਊ ॥ ^{੩੪}ਤਬ ਮੈ ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਬਰ ਪਾਊ ॥
੧੧॥ ^{੩੫}ਜਬ ਯੋ ਬਚਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਦਰਪਕਲਾ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥
^{੩੭}ਤਾਂ ਕੋ ਏਕ ਧਾਮ ਮੈਂ ਰਾਖਯੋ ॥ ^{੩੮}ਕੰਚਨ ਕੇ ਬੀਜਨ ਕਹੋ ਭਾਖਯੋ ॥੧੨॥ ^{੩੯}ਮੋਹਿ
ਇਹ ਏਕ ਸਦਨ ਮੈਂ ਰਾਖੋ ॥ ^{੪੦}ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕਛੁ ਬਾਤ ਨ ਭਾਖੋ ॥ ^{੪੧}ਜਬ ਮੈਂ ਮਾਸ
ਇਕਾਦਸ ਲਹਿਹੋ ॥ ^{੪੨}ਤੁਮ ਸੋ ਆਇ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿਹੋ ॥੧੩॥ ^{੪੩}ਜਬ ਵੈ ਦੇਉ
ਏਕ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਖੋ ॥ ^{੪੪}ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ ਤਾ ਸੋ ਬਚ ਭਾਖੋ ॥ ^{੪੫}ਮੇਸੋ ਭੋਗ ਮੀਤ ਅਬ
ਕਰਿਯੈ ॥ ^{੪੬}ਯਾ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਯੈ ॥੧੪॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੪੭}ਪਕਰਿ ਮੀਤ ਕੋ
ਆਪਨੇ ਉਪਰ ਲਯੋ ਚਰਾਇ ॥ ^{੪੮}ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨਤ ਭਈ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ
ਸੁਖ ਪਾਇ ॥੧੫॥ ^{੪੯}ਕਾਲ ਕਿਨੀ ਜਾਨਯੋ ਨਹੀ ਆਜੁ ਰਮੈਂ ਤਵ ਸੰਗ ॥

੫ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਮੇਲ
ਸੁਮੇਲ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾਤੁਰ
ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਈ ਉਸ ਲਈ
ਵਰ ਵੇਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੋ ਮਾਪੇ ਅਵੇਸਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ
ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪੂਰੇ ਦੀ ਹਵਾ ਪਾਣੀ ਉਤੋਂ
ਹਰਿਆਵਲੀ ਬੂਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਡਿਓਂ ਤੋਂ ਰੋੜ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬਚਨ ਆ ਚੁਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੰਜ ਭੋਤਕ
ਦੇਹੀ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਰਮ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ

(ਕਾਮਾਦਕ) ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਕੇ
ਟੇਵੇ ਰਾਹ ਤੋਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਿਬੇਕ ਤੋਂ ਹੀਣੀ ਬੁੱਧੀ ਉਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਰੋਕੇ ਤਾਂ ਇਸ ਅਲੜ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਉਹ
ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਨੇਤਰ ਖੋਲੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਤੱਕਣੋਂ ਨਹੀਂ
ਰੁਕਦੇ। ਨੌਕ ਸੁੰਦਰ ਵਾਸਨਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੰਨ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ
ਤੇ ਅਸਲੀਲਤਾ ਦੇ ਰਾਗ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੀਭ ਰਸਾਂ
ਕਸਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਕਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀਆਂ
(ਬਿਨ ਬਿਬੇਕ ਭਰਮਾਇ) ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਕਬੀਰ
ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :-

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਿਆਲਕੋਟ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਪਕਲਾ ਨਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਬੜਾ ਜਵਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਬਹੁਤ ਸਤਾਉਂਦਾ ਸੀ ॥੧॥
 ੩ ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਦਾਨੀ ਰਾਇ ਸੀ ।
 ੪ ਜਿਸ ਦੀ ਸੂਰਤ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਨੇਕ ਕੀਤਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੫ ਦਰਪਕਲਾ ਵੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ, ਜੋ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
 ੬ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਰਮਿਆ ਜਾਵੇ ॥੩॥
 ੭ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ (ਦਾਨੀ ਰਾਇ) ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੮ ਅਤੇ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਾਲਾ ਸੰਗ (ਸੰਯੋਗ-ਭੋਗ) ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ।
 ੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੀ ੧੦ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ॥੪॥
 ੧੧ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਜੁੜ ਗਈ ।
 ੧੨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਮ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ (ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਏ) ।
 ੧੩ ਜਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਵੇ ।
 ੧੪ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੀ ॥੫॥
 ੧੫ ਅਤਿਲ ॥ ਇਸ਼ਕ, ਮੁਸ਼ਕ, ਖੰਘ ਅਤੇ ਖਾਰਸ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੧੬ ਕੀਤਾ ਕਤਲ, ਖੈਰ ਦਾ ਰੁੱਖ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਛਿਪਾਈਏ ।
 ੧੭ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰੇ ਪਰ ਇਹ ਸੱਤ (7) ਲਕੌਣੇ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੇ।
 ੧੮ ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੬॥
 ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਉਤੇ ਵਿਕ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ।
 ੨੦ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਇਹ ਭਿਣਕ ਪੈ ਗਈ ॥੭॥
 ੨੧ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੨੨ (ਸੂਹ ਮਿਲਣ 'ਤੇ) ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਪਕੜ ਲਏ, ਹੁਣ ਬਚਣ ਦਾ ਰਾਹ ਨਾ ਰਿਹਾ ॥੮॥
 ੨੩ ਚੋਪਈ ॥ ਫਿਰ ਦਰਪ ਕਲਾ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੨੪ ਐ ਮਿੱਤਰ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈ ।
 ੨੫ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੋਨਾ ਬੀਜਦੀ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ।
 ੨੬ ਇਉਂ ਕਹਿਕੇ ਨੇਤਰ ਨੀਵੇਂ ਕਰ ਲੈਣੇ ॥੯॥
 ੨੭ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਜਾ ਕੀਤਾ ।
 ੨੮ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।
 ੨੯ ਐ ਰਾਜਨ, ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਦਿਖਾਵਾਂ ।
 ੩੦ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਦੇਵੋਗੇ? ॥੧੦॥
 ੩੧ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਲੈ ਆਏ ਹਨ ।
 ੩੨ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ।
 ੩੩ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਸੋਨਾ ਬੀਜ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦੇਵੇਂ ।
 ੩੪ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਰਗਾ ਅਥਵਾ ਜੇ ਮੈਂ ਸੋਨਾ ਬੀਜਕੇ ਦਿਖਾ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਮੈਨੂੰ ਕਿ ਆਪ ਵੱਲੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ? ॥੧੧॥
 ੩੫ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੩੬ ਤਾਂ ਦਰਪਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ ।
 ੩੭ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੮ ਅਤੇ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥
 ੩੯ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਇਸ (ਦਾਨੀ ਰਾਇ) ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਓ ।
 ੪੦ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।
 ੪੧ ਜਦ ਮੈਂ ਗਿਆਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ ।
 ੪੨ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਆ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੧੩॥
 ੪੩ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਗਏ (ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਕੇ) ।
 ੪੪ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਦਾਨੀ ਰਾਇ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ
 ੪੫ ਐ ਮਿੱਤਰ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰ
 ੪੬ ਚਿੰਤਾ ਜਾਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਡਰਨਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ॥੧੪॥
 ੪੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ (ਬਦੇ ਬਦੀ) ।
 ੪੮ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਸੁਖੀ ਹੋਕੇ ॥੧੫॥
 ੪੯ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ
 ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੌਜ ਮਾਣ ਲਵਾਂ ।

ਦੋਹਰੀ ਗਾਵਾ ਜੀਓ ਧਰ ਮਹਤਉ ਬਸਹਿ ਪੰਚ ਕਿਰਸਾਨਾ ॥
 ਨੇਨ੍ਹੁ ਨਕਟ੍ਰ ਸ੍ਵਨ੍ਹੁ ਰਸਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਨ ਮਾਨਾ ॥
 (ਅੰਗ ੧੧੦੪)
 ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਬੇਵਸਿ ਹੋਕੇ “ਛੇਵੇਂ ਕਾਮ ਨ ਪੁਛੇ ਜਾਤਿ” ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਵਾਪਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਪਤੀ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਮਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ । ਮਨ ਮੁਖ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਤੇ ਟੇਕ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਤੇਤੀ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਮਨ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰੇ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਰ ਘਾਟ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । ਪਰ ਦਰਪਕਲਾ ਦਿਉਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਭਟਕਦੀ, ਇਕ ਪਤੀ ਤੇ ਇਕ ਪਤਨੀ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲੈਣਾ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀਮਾਤਰ ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ, ਇਕ ਇਸਤਰੀ

ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਅਦਾਲਤ (Court) ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇਕੇ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋਹਾਗਣੀ ਸਦਾ ਪਿਰੁ ਪਾਇਆ ਹਉਮੈ ਆਪ ਗਵਾਇ ॥
 ਪਿਰੁ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਗਹਿ ਰਹੀ ਸਚੀ ਸੇਜ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ॥੬॥
 ਦੁਹਾਗਣੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਈਆ ਕੂੜ ਬੋਲਿ ਬਿਖੁ ਖਾਹਿ ॥
 ਪਿਰੁ ਨ ਜਾਣਨਿ ਆਪਣਾ ਸੁੰਦਰੀ ਸੇਜ ਦੁਖੁ ਪਾਹਿ ॥
 ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਪਤੀ ਅੱਗੇ ਆਪਾ ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਰੂਹ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਪਰਮ ਪਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ :-
 ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ਮਤੁ ਮਨ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਹਿ ॥
 ਗੁਰ ਪ੍ਰਭਿ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸਚੁ ਨਿਰਮਲੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਹਿ ॥
 (ਅੰਗ ੪੨੮, ਮਹਲਾ ੩)

॥ ^੧ਲਾਜ ਨ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕਰੇ ਮੇ ਤਨ ਬਢਯੋ ਅਨੰਗ ॥੧੬॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੨ਦਸ
ਮਾਸਨ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^੩ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਅਨਕ ਕਿਯੇ ਲਪ
ਟਾਇਕੈ ॥ ^੪ਜਬ ਗਜਾਰਹਵੈ ਮਾਸ ਪਹੂਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^੫ਹੋ ਦਰਪਕਲਾ ਤਬ
ਕਹਯੋ ਨਿਪਤਿ ਸੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥੧੭॥ ^੬ਕੰਚਨ ਬੋਵਨ ਸਮੈ ਪਹੂਚਯੋ ਆਇਕੈ
॥ ^੭ਸਭ ਰਾਨੀ ਜੁਤ ਨਿਪ ਕੋ ਲਿਖੋ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^੮ਪੁਰ ਬਾਸੀ ਜਨ ਸਭੈ
ਤਮਾਸਾ ਕੋ ਗਏ ॥ ^੯ਹੋ ਜਹ ਅਸਥਿਤ ਵਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਹਾਂ ਹੀ ਜਾਤ ਭੇ ॥੧੮॥ ^{੧੦}ਜੋ
ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਨ ਬਿਨਸਯੋ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਯੈ ॥ ^{੧੧}ਵਾਕੇ ਕਰ ਦੈ ਹਜਾਂ ਕਲਧੋਤ
ਬਿਜਾਇਯੈ ॥ ^{੧੨}ਜੋ ਬਿਨਸਯੋ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ ਇਹ ਹਾਥ ਛੁਵਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਉਗੈ ਨ ਕੰਚਨ
ਨੈਕ ਦੋਸ ਮੁਹਿ ਆਇ ਹੈ ॥੧੯॥ ^{੧੪}ਤਬ ਰਾਜੈ ਸਭਹਿਨ ਯੋ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੫}ਜੋ
ਬਿਨਸਯੋ ਨਹਿ ਹੋਇ ਸੁ ਬੀਜਹੁ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੬}ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਤ੍ਰਿਯ ਨਰ ਸਭ ਹੀ
ਚੱਕ੍ਰਿਤ ਭਏ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਸੋਨੇ ਬੀਜਨ ਕਾਜ, ਨ ਤਿਤ ਕੋ ਜਾਤ ਭੇ ॥੨੦॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੧੮}ਦਰਪਕਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੧੯}ਜੋ ਰਾਜਾ ਸਭ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤੁਹਾਰੀ ॥ ^{੨੦}ਤਿਨ
ਸਭਹਿਨ ਇਹ ਠੌਰ ਬੁਲਾਵਹੁ ॥ ^{੨੧}ਕੰਚਨ ਦੈ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬਿਜਾਵਹੁ ॥੨੧॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਸਭ ਰਾਨੀ ਜੇ ਤਹ ਹੁਤੀ ਠਟਕਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ^{੨੩}ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਇਹ ਠਾ ਨਿਰਖਿ ਕੰਚਨ ਬੋਯੋ ਨਾਹਿ ॥੨੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੪}ਦਰਪਕਲਾ ਪੁਨ
ਐਸ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੨੫}ਜੋ ਤੁਮ ਰਾਵ ਹੋ ਨ ਬਿਭਚਾਰੀ ॥ ^{੨੬}ਤੋ ਤੁਮ ਆਇ ਕੰਚਨਹਿ ਬੋਵਹੁ
॥ ^{੨੭}ਹਮਰੋ ਸਕਲ ਅਸੁਖ ਕਹੱ ਖੇਵਹੁ* ॥੨੩॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੮}ਤ੍ਰਿਯਾ ਪੁਰਖ ਸੁਨਿ
ਬੈਨ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਰਹਤ ਭੇ ॥ ^{੨੯}ਕੰਚਨ ਬੋਵਨ ਕਾਜ ਨ ਟਰਿ ਤਿਤ ਕੋ ਗਏ ॥
^{੩੦}ਦਰਪਕਲਾ ਤਬ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਸੁਨੇ ਰਾਵਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ
ਅਇਕੈ ॥੨੪॥ ^{੩੨}ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੋ ਜੋ ਨਿਪ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿਯੈ ॥ ^{੩੩}ਤੋ, ਕਰ
ਲੈ ਕੈ ਖੜਗ; ਦੁਹਨ ਹਮ ਮਾਰਿਯੈ ॥ ^{੩੪}ਬਿਨਸੇ ਬਿਨਾ ਨ ਰਹਿਯੋ ਕੋਊ ਜਗਤ ਮੈਂ ॥
^{੩੫}ਹੋ ਛਮਾਂ ਕਰੇ ਅਪਰਾਧ, ਜੁ ਕੀਨੋ ਆਜੂ ਮੈਂ ॥੨੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੬}ਜਬ ਰਿਤੁ ਰਾਜ
ਸਮੈ ਬਿਖੈ ਬੇਗਿ ਪਵਨ ਕੋ ਹੋਇ ॥ ^{੩੭}ਉਚ ਨੀਚ ਕਾਪੇ ਬਿਨਾ ਰਹਯੋ ਬਿਰਛ ਨ
ਕੋਇ ॥੨੬॥ ^{੩੮}ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਐਸੇ ਬਚਨ ਕੀਨੋ ਤਿਨੈ ਨਿਹਾਲ ॥ ^{੩੯}ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ, ਸੁਤ
ਸਾਹੁ ਕੋ; ਦੇਤ ਭਯੋ ਤਤਕਾਲ ॥੨੭॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੪੦}ਇਹੋ ਛਲ ਸੋ ਤ੍ਰਿਯ ਛਲ
ਸਭਨ ਕੋ ਛਲਿ ਗਈ ॥ ^{੪੧}ਕੇਲ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਧਾਮ, ਮਾਸ ਦਸ ਕਰਤ ਭੀ ॥ ^{੪੨}ਬਹੁਰ
ਸਭਨ ਕੋ ਐਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੪੩}ਹੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੋ ਮੀਤ ਬਰਯੋ

* ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਅਨੋਖੇ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਛੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਬੋਲੇ, ਪਰ ਛਾਨਣੀ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦਾ ਕੀ ਹੱਕ ਹੈ? ਜਿਸਦੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੋਰੀਆਂ ਹਨ।

ਅੰਜੀਲ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੱਟੇ (ਪੱਥਰ) ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਆਦਮੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਗਏ। ਉਹ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਈਸਾ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਢਹਿ ਪਈ ਅਤੇ ਰੋਂਦੀ ਹੋਈ ਨੇ ਈਸਾ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਯਿਸੂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦੇ ਹੋ? ਇਹ ਵਿਭਚਾਰਨ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ। ਈਸਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ

ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਵੋ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਯਿਸੂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਿਸ ਸ਼ਖਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵਿਭਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰੇ। ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ। ਬੱਸ ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਇਕ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ ਜੋ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵੱਟੇ ਹੱਥੋਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ। ਈਸਾ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤੇ ਵਿਭਚਾਰ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰ ਕੇ ਸੀਲ ਜੀਵਨ ਵਾਲੀ ਬਣ ਗਈ। ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਚਿਮਟ-ਚਿਮਟ ਕੇ ਭੋਗ ਜਾਂ ਚੁੰਮਣ ਆਦਿਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ, ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ

- ੧ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਾਜ ਨਾ ਰੱਖੇ । ਮੇਰੇ ਤਨ ਵਿਚ ਕਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥੧੬॥
- ੨ ਅਤਿਲਾ ॥ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਜ ਮਾਣੀ ।
- ੩ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਵਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਕੇ ਆਸਨ ਅਤੇ ਚੁੰਮਨ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ।
- ੪ ਜਦੋਂ ਗਿਆਰਵਾਂ ਮਹੀਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ।
- ੫ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ॥੧੭॥
- ੬ ਐਂ ਰਾਜਨ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਦਾ ਮੌਸਮ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੭ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਲਾ ਲਿਆ ।
- ੮ ਨਗਰ ਦੇ ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੯ ਜਿਥੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥੧੮॥
- ੧੦ (ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਕਦੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਹ ਅੱਗੇ ਆਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੋ ।
- ੧੧ (ਜੋ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਹੈ) ਉਸ ਰੱਬੋਂ ਇਥੇ ਸੋਨਾ ਬਿਜਾਈਏ ।
- ੧੨ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਰੀਰਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਾਲੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਹੱਥ ਇਸ ਸੋਨੇ (ਕਲਧੋਤ) ਨੂੰ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
- ੧੩ ਜੇ ਸੋਨਾ ਨਾ ਉਗੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ॥੧੯॥
- ੧੪ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ
- ੧੫ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਹ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਸੋਨਾ ਬੀਜੇ ।
- ੧੬ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਚੜ੍ਹਤ ਹੋ ਗਏ (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ) ।
- ੧੭ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਅੱਗੇ ਨਾ ਹੋਇਆ ॥੨੦॥
- ੧੮ ਚੌਪਈ॥ ਫਿਰ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੯ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਾ ਤੇਰੀਆਂ ਜੋ ਸਭ ਹੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹਨ ।
- ੨੦ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਬੁਲਾ ਲਵੋ ।
- ੨੧ ਸੋਨਾ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਿਜਾ ਲਵੋ ॥੨੧॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿੰਨ੍ਹੀਆਂ ਵੀ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਠਠਿਬਰ ਗਈਆਂ ।
- ੨੩ ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੁਹਰੇ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਸੋਨਾ ਨਾ ਬੀਜਿਆ ॥੨੨॥
- ੨੪ ਚੌਪਈ ॥ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਫਿਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੨੫ ਐ ਰਾਜਾ ਜੇ ਤੂੰ ਆਪ ਵਿਭਚਾਰੀ ਨਹੀਂ ।
- ੨੬ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਆ ਕੇ ਸੋਨਾ ਬੀਜ ਦੇਹ ।
- ੨੭ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਉ ॥੨੩॥
- ੨੮ ਅਤਿਲਾ ॥ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ
- ੨੯ ਸੋਨਾ ਬੀਜਣ ਦੇ ਕੰਮ ਵੱਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਗਿਆ ।
- ੩੦ ਦਰਪਕਲਾ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੩੧ ਐ ਰਾਜਾ ਜੀ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ॥੨੪॥
- ੩੨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਤਨੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਖੜੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਓ ।
- ੩੩ ਫਿਰ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਓ
- ੩੪ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ।
- ੩੫ ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਮੈਂ ਇਹ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦਿਓ ॥੨੫॥
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ "ਰਿਤੁਰਾਜ" ਬਹਾਰ ਦੀ ਰੁੱਤੇ ਹਠੇਰੀ ਦਾ ਬੁੱਲਾ ਅਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੩੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਰੁੱਖ ਹਿੱਲੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ॥੨੬॥
- ੩੮ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੯ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੀ । ੨੭॥
- ੪੦ ਅਤਿਲਾ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛਲ ਗਈ ।
- ੪੧ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਨਾਲ ਰਮਦੀ ਰਹੀ ।
- ੪੨ ਫਿਰ ਇਸਤਰੀ ਸਭ ਨੂੰ ਚਕਮਾਂ ਦੇ ਕੇ, ਕੌਤਕ ਦਿਖਾਕੇ ।
- ੪੩ ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਪਤੀ ਵਰ ਲਿਆ ।

ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਜੋ ਵਿਭਚਾਰ ਤੇ ਅਸਲੀਲ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਭਚਾਰ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਵਿਰੋਧੀ ਲੋਕ ਆਪਣਾ ਹਲਫ਼ੀਆ ਬਿਆਨ ਵੀ ਨਾਲ ਛਾਪਣ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ । ਜੋ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜੋ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੈ । ਪੜ੍ਹੇ ਟਿਥਿਉਨ 8-10-93 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਲੇਖ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ । ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅਖਬਾਰ ਫਿਲਮੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ ਲੱਗਪਗ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਧਨੰਗੇ ਜਿਸਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਫਿਲਮੀ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਹੋਣ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੀ ਮਾਡਲ । ਸਮਝ ਇਹ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਕੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਨੌਟ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਪੂਜਾ ਬੇਦੀ, ਪੂਜਾ ਭੱਟ, ਮਸਤਾ ਕੁਲਕਰਣੀ, ਸ਼ੀਬਾ ਸ਼ੋਮੀ ਅਲੀ ਜਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀਰੋਇਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਬੀਬਾ ਚੰਗੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ । ਵੇਸੇ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਵਧੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਬਸ ਲੋੜ ਹੈ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋਖਣ ਦੀ । ਜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਚੁੰਮਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਦੌਰ ਨਹੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਬਲਕਿ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਾਮ ਉਕਸਾਉ ਸੀਨ ਵੀ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਿਰ

ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੀਨ ਦੇਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ, ਮਾਧਰੀ, ਸੋਮੀ, ਅਲੀ, ਜੂਹੀ ਤਾਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰ ਨਵੀਂ ਹੀਰੋਇਨ ਤਿਆਰ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਵੇਖਣੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਈਏ । ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਾਹ ਚੱਲਦੇ ਸੜਕਾਂ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਦਿਆਂ ਪੋਸਟਰ ਵੇਖਣੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਈਏ, ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸੰਸਾਰਕ ਮੱਧ ਤਿਆਗਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲੀ ਜਾ ਵੱਸੀਏ ਜਾਂ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਕੇ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਬਿਬੇਕ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਕੇ ਬਲਵਾਨ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮੰਜਲ ਵੱਲ ਵੱਧਦੇ ਜਾਈਏ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਖਤਰਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੌਖੇ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਆਈਏ । ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਾਮੀ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜੇ ਸੂਰਬੀਰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇ ਹੋਣ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਪੰਜੇ ਮਾਰ ਸੁਟੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਸੀ । ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਗਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਰਨ ਹਨ, ਚਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਯੁਕਤ ਵਿਦਵਾਨ

ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਵਨੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੪॥੩੦੭੭॥ਅਫਸ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਸਾਹਿਜਹਾਂ ਕੀ ਇਕ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^੨ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਤਿਹ
ਨਾਮ ਉਚਾਰੀ ॥ ^੩ਤਿਨਿਕ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪੂਤ ਬਿਲੋਕਯੋ ॥ ^੪ਤਬ ਹੀ ਆਨਿ ਕਾਮੁ
ਤਿਹ ਰੋਕਯੋ ॥ ੧ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੫ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਂ ਕੇ ਲਿਖੇ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥
^੬ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^੭ਕੇਲ ਕਰਤ ਦੁਹੂੰ ਬਚਨ
ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਲੀਨੇ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^੯ਬਹੁਤ ਦਿਵਸ ਤਾਂ ਸੋ ਰਮੀ ਪੁਨਿ ਯੋ ਕਹਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੦}ਯਾਹਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ
ਡਾਰਿਯੈ ਜਿਨਿ ਕੇਉ ਲਖਿ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੧}ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਆਗਯਾ ਤਿਹ
ਦਈ ॥ ^{੧੨}ਮਾਰਨ ਸਖੀ ਤਾਂਹਿ ਲੈ ਗਈ ॥ ^{੧੩}ਆਪੁ ਭੋਗ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ ॥
^{੧੪}ਪੁਨਿ ਤਾ ਸੋ ਇਹੋਂ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥੪॥ ^{੧੫}ਮੋ ਸੋ ਭੋਗ ਭਲੇ ਤੈਂ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਮੋਹਿ
ਚਿਤ ਹਮਰੇ ਕੋ ਲਿਖੋ ॥ ^{੧੭}ਤੇ ਪਰ ਚੋਟ ਮੈਂ ਨਹੀ ਡਾਰੋ ॥ ^{੧੮}ਏਕ ਚਰਿਤ ਤਨ
ਤੁਮੈ ਨਿਕਾਰੋ ॥ ੫ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੯}ਅਰਧ ਸੂਰ ਜਬ ਚੜਯੋ ਸੁ ਦ੍ਰਿਗਨ
ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਤਬ ਤੇਰੇ ਗਹਿ ਹਾਥ ਨਦੀ ਮੈਂ ਡਾਰਿ ਹੋ ॥ ^{੨੧}ਤਬੈ ਹਾਥ ਅਰ
ਪਾਵ ਅਧਿਕ ਤੁਮ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਡੂਬਤ ਡੂਬਤ ਕਹਿਕੈ ਉਚ ਪੁਕਾਰਿਯੋ ॥
੬ ॥ ^{੨੩}ਤਬ ਸਰਤਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਤਾਹਿ ਗਹਿ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੪}ਹਾਥ ਪਾਵ ਬਹੁ ਮਾਰਿ ਸੁ
ਜਾਰ ਪੁਕਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੫}ਡੂਬਤ ਤਿਹੋਂ ਲਖਿ ਲੋਗ ਪਹੁਚੇ ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਹਾਥੇ ਹਾਥ
ਉਬਾਰਯੋ ਲਯੋ ਬਚਾਇਕੈ ॥੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਵਨੋਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੫॥੩੦੮੩॥ਅਫਸ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੭}ਮੱਦ੍ ਦੇਸ ਚੌਧਰੀ ਭਣਿੱਜੈ ॥ ^{੨੮}ਰੋਸਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ ਕਹਿੱਜੈ ॥
^{੨੯}ਕੰਦੂਪਾਕਲਾ ਬਾਲ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ ॥ ^{੩੦}ਖਗ ਮਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ ॥ ੧ ॥
^{੩੧}ਤਾ ਕੇ ਧਾਮ ਅੰਨੁ ਧਨੁ ਭਾਰੀ ॥ ^{੩੨}ਨਿਤਿ ਉਠਿ ਕਰੈ ਨਾਥ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਜੋ
ਅਤਿਥ ਮਾਗਨ ਕਹੁ ਆਵੈ ॥ ^{੩੪}ਮੁਖ ਮਾਂਗਤ ਬਹੁ ਲੈ ਘਰੁ ਜਾਵੈ ॥ ੨ ॥
ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੩੫}ਤਿਹੋਂ ਠਾਂ ਏਕ ਅਤੀਥ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਲਖਿ ਤਿਹੋਂ ਛਬਿ
ਝਖ ਕੇਤ ਰਹੈ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੩੭}ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਸਰੂਪ ਬਿਧਨੈ ਦਯੋ ॥

ਭਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਛਲੇ ਤੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ
ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਇਹ ਫੌਜ ਬੜੀ ਹਠੀਲੀ ਹੈ, ਇਹ
ਛਿਛਕਰ ਕੇ ਭਜਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਦਾ ਤਾਂ ਇਕੋ ਇਕ ਦਾਹੂ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਚਾਰਿ ਬਰਨ ਚਉਹਾ ਕੇ ਮਰਦਨ
ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਕਰ ਤਲੀ ਰੇ ॥
ਸੁੰਦਰ ਸੁਘਰ ਸਰੂਪ ਸਿਆਨੇ
ਪੰਚਹੁ ਹੀ ਮੋਹਿ ਛਲੀ ਰੇ ॥੧॥
ਜਿਨਿ ਮਿਲਿ ਮਾਰੇ ਪੰਚ ਸੂਰਬੀਰ
ਐਸੇ ਕਉਨੁ ਬਲੀ ਰੇ ॥
ਜਿਨਿ ਪੰਚ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰਿ ਗੁਦਾਰੇ
ਸੋ ਪੂਰਾ ਇਹ ਕਲੀ ਰੇ ॥ ੧ ॥
ਰਹਾਉ॥ ਵਡੀ ਕੌਮ ਵਸਿ ਭਾਗਹਿ ਨਾਹੀ

ਮੁਹਕਮ ਫਉਜ ਹਠਲੀ ਰੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਜਨਿ ਨਿਰਦਲਿਆ

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਝਲੀ ਰੇ ॥ ਅੰਗ ੪੦੪ ॥

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਚੁੰਮਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਇਹ ਮੋਹ (ਪ੍ਰੀਤ) ਦਾ
ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਚੁੰਮਦੀ ਬੱਕਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।
ਇਸਤਰੀ ਇਸਨੂੰ ਧੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਨਿਮਾਨੀ ॥

ਕੰਤ ਪਕਰ ਹਮ ਕੀਨੀ ਰਾਨੀ ॥੩॥

ਜਬ ਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸਾਜਨੁ ਲਾਗਾ ॥

ਸੂਖ ਸਹਜ ਮੇਰਾ ਧਨੁ ਸੁਹਾਗਾ ॥

ਜੋ ਸੋਹਾਗਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਉਂਜ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਪਿਛਲੇ
ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਬੁੱਕ ਚੱਟਣਾ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਖ ਪਾ ਕੇ ॥੨੮॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੫੪॥੩੦੭॥ਚਲਦਾ॥

੧ ਚੌਪਈ॥ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ 1 ਦੀ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।

੨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

੩ ਉਸਨੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੇਖ ਲਿਆ ।

੪ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ ॥੧॥

੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।

੬ ਉਸ ਨਾਲ ਚਿਮਟ-ਚਿਮਕ ਕੇ ਰਤ ਮਾਣੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ।

੭ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ

੮ ਸਾਰੇ ਆਸਨ ਲਏ ਬੜੇ ਸੁਖ ਪਾ ਕੇ ॥੨॥

੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੋ
ਗਏ, ਫਿਰ ਉਸ (ਆਪਣੀ ਗੋਲੀ) ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।

੧੦ ਕਿ ਇਸ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ) ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ
ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ॥

੧੧ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਾਨਮਤੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ ।

੧੨ ਉਹ ਸਖੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਲੈ ਗਈ ।

੧੩ ਗੋਲੀ ਆਪ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ
ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ) ।

੧੪ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ ॥੪॥

੧੫ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

੧੬ ਜਿਸ ਲਈ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ ।

੧੭ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ।

੧੮ ਇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੀ ਹਾਂ ॥੫॥

੧੯ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਔਪਾ ਸੂਰਜ ਬਾਹਰ ਆਇਆ
ਦੇਖਾਂਗੇ ।

੨੦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੱਥ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ
ਦਿਆਂਗੀ ।

੨੧ ਤੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰ ਦੇਣੇ ।

੨੨ ਹਾਇ ਮੈਂ ਡੁੱਬ ਗਿਆ, ਹਾਇ ਮੈਂ ਡੁੱਬ ਗਿਆ, ਕਹਿਕੇ
ਰੋਲਾ ਪਾ ਦੇਵੀਂ ॥੬॥

੨੩ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ॥੨॥

੨੪ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰੇ, ਬਚਾਓ ਬਚਾਓ ਕਹਿਕੇ
ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ।

੨੫ ਉਸਨੂੰ ਡੁੱਬਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਆ ਗਏ ।

੨੬ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਅਤੇ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਚਾ
ਲਿਆ ॥੭॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੫੫॥੩੦੮॥ਚਲਦਾ॥

੨੭ ਚੌਪਈ॥ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

੨੮ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।

੨੯ ਕੰਦ੍ਰਪਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੋਭਦੀ ਸੀ ।

੩੦ ਜਿਹੜੀ ਪੰਛੀ, ਮ੍ਰਿਗ, ਜੱਛ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੋਹ
ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪਵਾਨ ਸੀ ॥੧॥

੩੧ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅੰਨ ਅਤੇ ਧਨ ਬਹੁਤ ਸੀ ।

੩੨ ਜਿਸ ਦੀ ਕੰਦ੍ਰਪਕਲਾ ਦਾ ਪਤੀ ਨਿੱਤ ਉੱਠ ਕੇ ਰਾਖੀ
ਕਰਦਾ ਸੀ ।

੩੩ ਜੇ ਕੋਈ ਮੰਗਤਾ ਮੰਗਣ ਆਉਂਦਾ ।

੩੪ ਤਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗਿਆ ਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ
ਮੁੜਦਾ ਭਾਵ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਿਲ ਦਾ ਦਲੇਰ ਸੀ ॥੨॥

੩੫ ਅੜਿੱਲ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਇਕ ਮੰਗਤਾ ਆ ਗਿਆ ।

੩੬ ਉਹ ਸ਼ਕਲੋਂ ਇੰਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਨੂੰ
ਦੇਖਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ।

੩੭ ਬੇਅੰਤ, ਅਮਿਤ ਸਰੂਪ ਉਸ (ਮੰਗਤੇ) ਨੂੰ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ
ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

1(ਸ਼ਾਹਿ ਜਹਾਂ) ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ
ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ (ਚੌਗੱਤੇ) ਦਾ ਪਿਉ ਸੀ ਅਤੇ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿ ਦਾ ਦਾਦਾ ਸੀ । ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ
ਨੇ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਭਾਰੀ
ਚਾਰ ਜੰਗਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਲਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ
ਹੋਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਟਿੱਡੀ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਦਾ ਮੂੰਹ
ਦੇਖਣਾ ਪਿਆ ।

2ਇਹ ਹੈ ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਭੋਗਣ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਮਿਜ਼ਾਜੀ
ਵਿਚ ਕਦੇ ਜਾਨ ਦੀ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਸਿਆਣੇ ਪੁਰਸ਼ ਮਰਨਾ ਤਾਂ ਕਬੂਲ
ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਰਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।
ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਤ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਜੀਵ ਨੇ
ਇਕ ਦਿਨ ਇਸ ਮਾਦੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਹੈ,
ਜੋ ਇਕ ਵਾਰ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਘਰਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਲ ਪਲ
ਬਾਅਦ ਮਰਨਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੧੦੧ ਹੋ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਮ ਭਵਾਨ ਨ ਕੇ ਐਸੇ ਭਯੋ ॥੩॥ ੧੦੨ ਕੰਦ੍ਰਪ ਕਲਾ ਹੇਰਿ ਤਾ ਕੀ ਛਬ
ਬਸਿ ਭਈ ॥ ੧੦੩ ਬਿਰਹ ਨਦੀ ਕੇ ਬੀਚ ਬੂਡਿ ਸਿਗਰੀ ਗਈ ॥ ੧੦੪ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਿਹ
ਗ੍ਰਿਹ ਲਿਖੇ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ੧੦੫ ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੪॥
੧੦੬ ਪਾਂਚ ਚੌਤਰੇ ਛੇਰਿ ਚੌਧਰੀ ਆਇਯੋ ॥ ੧੦੭ ਕੁਠਿਯਾ ਮੇ ਚੌਧਾਨੀ ਤਾਹਿ ਛਪਾਇਯੋ ॥
੧੦੮ ਬਹੁਰਿ ਉਚਾਰੇ ਬੈਨ ਮੂੜ ਸੋ ਕੋਪ ਕੈ ॥ ੧੦੯ ਹੋ ਤਾਕੇ ਸਿਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਪਨਹਿਯਾ ਸੋ ਕੁ
ਦੈ ॥੫॥ ੧੧੦ ਤੁਮਰੇ ਰਾਜਨ ਧਰੈ ਸੁਯੰਬਰ ਅੰਗ ਮੈ ॥ ੧੧੧ ਆਛੇ ਸਦਨ ਸਵਾਰੇ ਦਯੋ ਨ
ਦਰਬ ਤੈ ॥ ੧੧੨ ਕਛੂ ਨ ਕੀਨੇ ਭੋਗ ਜਗਤ ਮੈ ਆਇਕੈ ॥ ੧੧੩ ਹੋ ਬਿੱਪ੍ਰਨ ਦਿਯੋ ਸੁ ਕਛੂ
ਨ ਦਾਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥੬॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੧੪ ਤਬ ਮੂਰਖ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਾਖਯੋ ॥ ੧੧੫ ਮੈਂ
ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੂ ਦਰਬੁ ਨ ਰਾਖਯੋ ॥ ੧੧੬ ਜਾ ਕੋ ਰੁਚੈ ਤਿਸੀ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ੧੧੭ ਮੇਰੀ ਕਛੂ ਕਾਨਿ
ਨਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ੭ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ੧੧੮ ਤਾਂਬ ਦਾਨ ਤੇ ਦੁਗੁਨ ਰੁਕਮ ਕੋ ਜਾਨਿਯੈ ॥
੧੧੯ ਰੁਕਮ ਦਾਨ ਤੇ ਚੌਗੁਨ ਸੂਰਨਹਿ ਮਾਨਿਯੈ ॥ ੧੨੦ ਬਡੇ ਧਾਨ ਕੋ ਧਨ ਤੇ ਦਾਨ
ਪ੍ਰਮਾਨਹੀ ॥ ੧੨੧ ਹੋ ਚਾਰਿ ਸੁ ਖਟ ਦਸ ਆਠ ਪੁਰਾਨ ਬਖਾਨਹੀ ॥ ੮ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥
੧੨੨ ਇਹ ਜੋ ਕੋਠੀ ਅੰਨ ਜੁਤ ਦੀਜੈ ਦਿਜਨ ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੨੩ ਇਹੈ ਕਹਯੋ ਮੁਰਿ ਮਾਨਿਯੈ
ਸੁਨੁ ਚੌਧਿਨ ਕੇ ਰਾਇ ॥੯॥ ੧੨੪ ਵਹੈ ਭਿਟੋਅਨ ਬਾਮਨੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥
੧੨੫ ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਤਿਹ ਨਾਜ ਕੀ ਕੁਠਿਯਾ ਦਈ ਉਠਾਇ ॥੧੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੨੬ ਮੂਰਖ
ਬਾਤ ਨ ਕਛੂ ਲਖਿ ਲਈ ॥ ੧੨੭ ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਨਾਰਿ ਤਾਹਿ ਛਲਿ ਗਈ ॥ ੧੨੮ ਜਾਨਯੋ
ਦਾਨ ਆਜੁ ਤਿਯ ਕੀਨੇ ॥ ੧੨੯ ਤਾਕੋ ਕਛੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਚੀਨੇ ॥੧੧॥ ੧੩੦ ਦਾਨ ਭਿਟੋਅਨ
ਕੋ ਜਬ ਦਿਯੋ ॥ ੧੩੧ ਕਛੂ ਜੜੁ ਭੇਦ ਸਮਝਿ ਨਹਿ ਲਿਯੋ* ॥ ੧੩੨ ਤਹੋ ਤੇ ਕਾਢਿ ਅੰਨ
ਤਿਨ ਖਾਯੋ ॥ ੧੩੩ ਤਵਨ ਜਾਰ ਕੋ ਘਰ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਪਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੬॥੩੦੯੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ੧੩੪ ਬਿੱਦ੍ਰਭ ਦੇਸ ਭੀਤਰ ਰਹੈ ਭੀਮਸੈਨ ਨਿਪੁ ਏਕ ॥ ੧੩੫ ਹੈ ਗੈ ਰਬ
ਹੀਰਨ ਜਰੇ ਬੁਲਹਿ ਦੁਾਰ ਅਨੇਕ ॥੧॥ ੧੩੬ ਦਮਵੰਤੀ ਤਾਂ ਕੀ ਸੁਤਾ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਅਪਾਰ ॥ ੧੩੭ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਗਿਰੈ ਧਰਨਿ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥ ਅਝਿਲ ॥
੧੩੮ ਕਾਮਦੇਵ ਤਿਹ ਚਹੈ ਸੁ ਕਮੇਹੁ ਪਾਇਯੈ ॥ ੧੩੯ ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕਹੈ ਤਾਹਿ ਬਯਾਹਿ ਲੈ
ਆਇਯੈ ॥ ੧੪੦ ਕਾਰਤਕੇਅ ਤਿਹ ਬਯਾਹ ਨ ਕਿਯੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ੧੪੧ ਹੋ ਮਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ
ਬਨ ਬਸੇ, ਨ ਆਏ ਪਲਟਿ ਘਰਿ* ॥ ੩ ॥ ੧੪੨ ਨੈਨ ਹਰਨ ਕੇ ਹਰੇ, ਬੈਨ

* (ਪੋਹ ਨ ਚਲੀ ਖਸਮ ਨਾਲ) ਖਸਮ ਨਾਲ ਕੂੜ ਬੋਲਕੇ ਧੋਖਾ ਕਰਨਾ
ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਧੋਖਾ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਖਸਮ (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ) ਨਾਲ ਨਹੀਂ
ਚਲਦਾ। ਜੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਦੀਆਂ
ਹਨ, ਉਹ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਦੇ ਤੁਲ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੁਲੱਖਣੀ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ
ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੂਹੇ ਬਸਤਰ ਪਾਕੇ
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਹਾਗਣ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਪਤੀ ਨੂੰ
ਛੱਡਕੇ ਦੂਜੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਨੇਹ ਲਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਇਕ ਤਾਂ
ਆਪਣਾ ਸੀਲ, ਸੰਜਮ, 'ਜੋ ਨਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹੈ' ਉਹ
ਗਵਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਮਨਮੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਖੁਆਰ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :-

ਸੂਹੇ ਵੇਸਿ ਕਾਮਣਿ ਕੁਲਖਣੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭ
ਛੱਡਿ ਪਰ ਪੁਰਖ ਧਰੇ ਪਿਆਰ ॥
ਓਸੁ ਸੀਲੁ ਨ ਸੰਜਮੁ ਸਦਾ ਝੂਠ
ਬੋਲੈ ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਮ ਖੁਆਰੁ ॥

* ਸੂਝਵਾਨ ਪਾਠਕ ਜਨੋਂ ਬੌਝਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਵਿਚਾਰੋ ਅਤੇ ਦੇਖੋ ਕਿ
ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੀ ਆਮ ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਨੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਦਰਸਾਉਂਦਾ
ਹੈ? ਇਹ ਉਚ ਪਾਏ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ - ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਚਾ-
ਹੁੰਦਾ, ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਚੰਦਰ ਦਾ ਵਿਆਹੁਣਾ, ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
ਕਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਆਹੁਣ ਲਈ ਤੱਕਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਇਸ
ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਬਣਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਘਰ ਨਾ ਮੁੜਨਾ ਤੇ ਦਮਯੰਤੀ
ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਉਪਮਾਤ੍ਰੀ ਲੋਧ ਕਿਸੇ ਸ਼ੰਕੇ ਦੀ ਅਣਹੋਣੀ ਤੋਂ

- ੧ ਬੀਤੇ, ਬੀਤਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਬੀਤ ਰਹੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ॥੩॥
- ੨ ਕੰਦੁਪਕਲਾ ਉਸ ਦੇ ਸੁਹੱਪਣ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ।
- ੩ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸਿਰ ਤੱਕ ਡੁੱਬ ਗਈ ।
- ੪ ਨੌਕਰਾਣੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੫ ਉਸ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ॥੪॥
- ੬ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤ ਦਾ ਚੌਤਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਚੋਧਰੀ ਆ ਗਿਆ ।
- ੭ ਤਾਂ ਉਸ ਚੋਧਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ (ਮੰਗਤੇ) ਨੂੰ ਅਨਾਜ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਦਿਤਾ ।
- ੮ ਫਿਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਚੋਧਰੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ।
- ੯ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸੌ ਕੁ ਜੁੱਤੀ ਝਾੜਕੇ (ਕਿਹਾ) ॥੫॥
- ੧੦ ਤੇਰਾ ਰਾਜ ਪਾਕੇ (ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਕੇ) ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਚੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਅੰਗ ਪਹਿਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ।
- ੧੧ ਐਡਾ ਘਰ ਬਣਾਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਧਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ।
- ੧੨ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਇਸ ਜੱਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ।
- ੧੩ ਨਾ ਮੈਂ ਕਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ॥੬॥
- ੧੪ ਚੋਪਈ ॥ ਅੱਗੋਂ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੫ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਧਨ ਕਦੇ ਲੁਕਾ ਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਹ ।
- ੧੭ ਮੇਰਾ ਡਰ ਨਾ ਮੰਨ ਅਰਥਾਤ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਅਖਤਿਆਰ ਹੈ ॥੭॥
- ੧੮ ਅਝਿੱਲਾ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਦਾਨ ਤੋਂ ਦੁਗਣਾਂ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਦਾਨ ਹੈ ।
- ੧੯ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਦਾਨ ਤੋਂ ਚੌਗਣਾਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਦਾਨ ਹੈ ।
- ੨੦ ਲੇਕਿਨ ਸਭ ਦਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਦਾਨ ਚੌਲ ਦਾਨ ਹੈ ।
- ੨੧ ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਰ ਵੇਦ, ਛੇ(੬) ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ੧੮ ਪੁਰਾਣ ਵਿਖਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੮॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਜੋ ਕੋਠਾ ਅੰਨ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਹ ਬੁਲਾ ਕੇ ।
- ੨੩ (ਚੋਧਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਐ ਚੋਧਰੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੈ ॥੯॥
- ੨੪ ਉਹੀ “ਭਿਟੋਅਨ” ਮਿਲਾਪ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਿਚੋਲਣ (ਸਹਚਰੀ) ਦਾਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੫ ਯਾਰ ਦੇ ਸਮੇਤ ਉਹ ਅਨਾਜ ਦੀ ਕੋਠੀ ਚੁਕਾ ਦਿਤੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਭ ਪਤਾ ਸੀ ॥੧੦॥
- ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਮੂਰਖ ਚੋਧਰੀ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
- ੨੭ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੂੰ ਛਲ ਗਈ ।
- ੨੮ ਉਸ ਨੇ ਇਹੋ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਅਨਾਜ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੨੯ ਉਸ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੧੧॥
- ੩੦ ਜਦੋਂ ਦਾਨ ਵਿਚੋਲਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ।
- ੩੧ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ।
- ੩੨ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅੰਨ ਤਾਂ ਕੱਢਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ।
- ੩੩ ਉਸ ਯਾਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ॥੧੨॥ ॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੜਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੫੬॥ ੩੦੯੬॥ ਚਲਦਾ ॥
- ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿੰਦੂਭ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਭੀਮ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੩੫ ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ ਅਤੇ ਰਥ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀਰੇ ਜੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਸਦੇ ਦਰ 'ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੁਲ ਰਹੇ ਸਨ ॥੧॥
- ੩੬ ਦਮਵੰਤੀ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ 'ਤੇ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਸੀ ।
- ੩੭ ਦੇਵ ਅਤੇ ਅਦੇਵ ਉਸ (ਦਮਯੰਤੀ) ਦੇ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ॥੨॥
- ੩੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ ।
- ੩੯ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਿਆਈਏ ।
- ੪੦ ਕਾਰਤਕ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਵਿਆਹੁਣ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੀਤਾ ।
- ੪੧ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵਣਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਵਾਪਿਸ ਨਾ ਆਇਆ ।
- ੪੨ ਨੇਤਰ ਹਰਨ ਦੇ ਲੁੱਟ ਲਏ, ਬੋਲ.....

ਬਰੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਜੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਇਉਂ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਢੋਲਕੀ “ਗੋਰਖ-ਗੋਰਖ” ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ । ਇਸ 'ਤੇ ਪਾਠਕ ਸਵਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਢੋਲਕੀ ਕਿਵੇਂ ਗੋਰਖ-ਗੋਰਖ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ? ਲਓ ਸੁਣ ਲਵੋ, ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੰਡਾਰੇ 'ਤੇ ਸੱਦਾ ਆ ਗਿਆ । ਪਰ ਜਦੋਂ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿਚ ਆ ਬੈਠਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਅਵਧੂਤਾਂ ਨੇ ਗੋਰਖ ਨੂੰ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਬੈਠਣੇ ਰੋਕ ਦਿਤਾ । ਉਸ 'ਤੇ ਇਹ ਦੱਸ ਸੀ ਕਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦੇ ਗੁਰੂ ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ ਨੇ ਸੰਗਲਾ ਦੀਪ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਕੇ ਦੋ ਪਦਮਣੀਆਂ ਵਿਆਹ ਲਈਆਂ ਸਨ । ਜਦ ਕਿ ਜੋਗ ਮੱਤ ਨਿਰੋਲ ਜਤੀ ਸਤੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਇਥੇ ਕਈ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਪਾਜ ਉਪੇ-
੩ ਕੇ ਦਿਖਾਏ ਹਨ ਕਿ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਜਤ

ਸਤ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਪਰਇਸਤਰੀ ਗਾਮਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਜਦ ਕਿ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੋ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਉਤੇ ਇਹ ਦੱਸ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੇਰਾ ਗੁਰੂ ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ ਭੋਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਖਾਣ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਖਾਰ ਖਾ ਕੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਭੋਜਨ ਖਾਧੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸੰਗਲਾਦੀਪ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਅੱਗੇ ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ ਭਾਵੇਂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ । ਪਰ ਕਰਨੀ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਤੋਂ ਭੈਅ ਮੰਨਦਾ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਸ-
ਤਕ (ਗੋਰਖ ਨਾਥ) ਦੇ ਪੰਨਾਂ ੭੭ 'ਤੇ ਉਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਮਾਨਸਿਕ ਰੁਝਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰ-
ਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੰਤ ਭੇਦ-ਪ੍ਰਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਅਤੇ ਉਪਭੇਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਅਧੀਨ ਜਿਥੇ

ਪਿਕ ਕੇ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ^੧ਹਰਿ ਦਾਮਨਿ ਕੀ ਦਿਪਤਿ ਦਸਨ ਦਾਰਿਮ ਬਸਿ ਕੀਨੇ
॥ ^੨ਕੀਰ ਨਾਸਿਕਾ ਹਰੀ ਕਦਲਿ ਜੰਘਨ ਤੇ ਹਾਰੇ ॥ ^੩ਹੋ ਛਪੈ ਜਲਜ ਜਲ ਮਾਰਿ
ਆਖਿ ਲਖਿ ਲਜਤ ਤਿਹਾਰੇ ॥੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੪ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਹਾਨ ਮੈ ਪ੍ਰਚੁਰ
ਭਈ ਚਹੂੰ ਦੇਸ ॥ ^੫ਸਭ ਬਖਾਹਨ ਤਾਂ ਕੋ ਚਹੈ ਸੇਸ ਸੁਰੇਸ ਲੁਕੇਸ ॥੫॥ ^੬ਸੁਨਿ
ਪੱਛਿਨ ਕੇ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯ ਕੀ ਸੁੰਦਰ ਚਾਲ ॥ ^੭ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਛੋਡਿ, ਤਿਹ
ਆਵਤ ਭਏ ਮਹਾਲ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੮ਦਮਵੰਤੀ, ਤੇ ਹੰਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ^੯ਰੂਪ ਮਾਨ
ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੧੦}ਸਖਿਯਨ ਸਹਿਤ ਆਪੁ ਉਠਿ ਧਾਈ ॥ ^{੧੧}ਏਕ ਹੰਸ ਤਿਨ ਤੇ
ਗਹਿ ਲਖਾਈ ॥੭॥ ਹੰਸ ਬਾਚ ॥ ^{੧੨}ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਇਕ ਕਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ॥ ^{੧੩}ਤੁਮਰੇ
ਜਿਯ ਕੇ ਭਰਮ ਬਿਨਾਸੈ ॥ ^{੧੪}ਨਲ ਰਾਜਾ ਦੱਛਿਨ ਇਕ ਰਹਈ ॥ ^{੧੫}ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ
ਤਾਂ ਕੋ ਜਗ ਕਹਈ ॥ ੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਤੇਜਮਾਨ ਸੁੰਦਰ ਧਨੀ ਤਾਹਿ ਉਚਾਰਤ
ਲੋਗ ॥ ^{੧੭}ਤਾਂ ਕੋ ਬੋਲਿ ਬਿਵਾਹਿਯੈ ਵਹੁ ਬਰ ਤੁਮਰੇ ਜੋਗ ॥੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਹਮ
ਹੈ, ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਬਾਸੀ ॥ ^{੧੯}ਹੰਸ ਜੋਨਿ ਦੀਨੀ, ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ^{੨੦}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ
ਚਰਿਤ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੨੧}ਰਾਵ ਰੰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੈ ॥੧੦॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੨}ਧਨਦ
ਧਨੀ ਹਮ ਲਹਯੋ, ਤਪੀ ਇਕ ਰੁੱਦ੍ਰ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੩}ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜ ਇਕ ਲਹਯੋ, ਸੂਰ
ਬਿਸੁਇਸਹਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਲੋਕ ਚਤ੍ਰਦਸ ਬਿਖੈ ਤੁਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ^{੨੫}ਹੋ
ਰੂਪਮਾਨ ਨਲ ਰਾਜ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਬਰੋ ਪਖਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬}ਦਮਵੰਤੀ ਏ
ਬਚਨ ਸੁਨਿ ਹੰਸਹਿ ਦਯੋ ਉਡਾਇ ॥ ^{੨੭}ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਕਰ ਮੈ ਦਈ ਕਹਿਯਹੁ
ਨਲ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਇ ॥੧੨॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੮}ਬੋਲਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਕਾਲਿ ਸੁਯੰਬੁ ਬਨਾਇਹੋ
॥ ^{੨੯}ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਾਜਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਹੋ ॥ ^{੩੦}ਪਤਿਯਾ ਕੇ ਬਾਂਚਤ ਤੁਮ ਹਜਾਂ
ਉਠਿ ਆਇਯੋ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਸੰਗ ਲੈ ਜਾਇਯੋ ॥ ੧੩ ॥
^{੩੨}ਹੰਸ ਉਹਾਂ ਤੇ ਉਡਯੋ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੩੩}ਦਮਵੰਤਾਹਿ ਸੰਦੇਸ ਨਿਪਤਿ
ਨਲ ਕੋ ਦਯੋ ॥ ^{੩੪}ਨਲ ਪਤਿਯਾ ਕੋ ਰਹਯੋ ਹਿੰਦੈ ਸੋ ਲਾਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਹੋ ਜੋਰਿ ਸੈਨ
ਤਿਤ ਚਲਯੋ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇਕੈ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੬}ਦੂਤ ਪਹੁੰਚਯੋ ਮੀਤ ਕੋ
ਪਤਿਯਾ ਲੀਨੇ ਸੰਗ ॥ ^{੩੭}ਆਖੈ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਭਈ ਨਿਰਖਤ ਵਾ ਕੇ ਅੰਗ ॥੧੫॥
^{੩੮}ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਬਚ ਹੰਸ ਕੇ ਮਨ ਮੈ ਮੋਦ ਬਢਾਇ ॥ ^{੩੯}ਬਿੰਦੂ ਦੇਸ ਕੋ ਉਠਿ
ਚਲਯੋ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੪੦}ਦੇਵਉ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ
ਦੈਤ ਆਵਤ ਭਏ ॥ ^{੪੧}ਗੰਧੂਬ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗ ਸਭੇ ਚਲਿ ਤਹ ਗਏ ॥ ^{੪੨}ਇੰਦ੍ਰ

ਸੰਸਾਰੀ ਅਤੇ ਜੋਗੀ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਉਤਮ ਅਤੇ ਸਤਿ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲੋਗੋਂ ਦਾ ਪੱਕਾ ਭਾਵ ਸੰਜਮੀਂ ਅਤੇ ਮੁਹਿ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਕਰਮ ਇੰਦਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਸੰਜਮੀਂ ਹਨ ਜੀਭ ਤੋਂ ਕੋੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਂਵੇਂ ਹਨ। ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਛੇਦਰ ਨਾਥ ਨੇ ਇਕ ਛੱਡ ਦੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਬਿਠਾ ਦਿਤੇ ਕਿ ਜੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹੱਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਣਾ। ਪਰ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਣ ਹੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿਚ ਤਦ ਹੀ ਬੈਠਾਂਗਾ ਜਦੋਂ

ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਮਛੇਦਰ ਨਾਥ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬਿਠਾਵਾਂਗਾ। ਪਹਿਰੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਇਕ ਢੋਲਕ ਵਾਲਾ ਜੋ ਮਛੇਦਰ ਨਾਥ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਢੋਲਕ ਵਜਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਢੋਲਕ ਲੈ ਕੇ ਮਛੇਦਰ ਨਾਥ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਛੱਟਾ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਢੋਲਕ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਜਾ ਕੇ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾਉਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਢੋਲਕੀ 'ਚੋਂ 'ਗੋਰਖ ਨਾਥ-ਗੋਰਖ ਨਾਥ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ। (ਜਿਵੇਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਬਲੇ ਤਾਰ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਮੋਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬੋਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

-ਕੋਇਲ ਤੋਂ ਖੋਹ ਲਏ ।
- ੧ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕ ਲੁੱਟ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਨੇ ਅਨਾਰ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੨ ਨੱਕ ਤੋੜੇ ਤੋਂ ਲੁੱਟੇ, ਪੱਟ ਜਾਘਾਂ (ਲੱਤਾਂ) ਕੋਲੇ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾ ਗਏ ।
- ੩ ਮੁੱਖ ਦੀ ਆਭਾ ਦੇਖ ਕੇ ਜਲ ਵਿਚ ਖਿੜਿਆ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਵੀ ਲੱਜਤ ਹੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਛੁਪ ਗਿਆ ॥੪॥
- ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ ।
- ੫ ਸੋਸਨਾਗ, ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ ਵਰਗੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥੫॥
- ੬ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਦੀ ਸੋਭਾ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖੋਂ ਸੁਣਕੇ ।
- ੭ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੰਸ ਉਥੇ ਚੱਲ ਆਏ ॥੬॥
- ੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਹੰਸ ਦੇਖੇ ।
- ੯ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਮਝਿਆ ।
- ੧੦ ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਦਮਯੰਤੀ ਉਠਕੇ (ਹੰਸਾਂ ਕੋਲ) ਗਈ ।
- ੧੧ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੰਸ ਨੂੰ (ਪਿਆਰ ਨਾਲ) ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਸਣ 'ਤੇ ਲੈ ਆਈ ॥੭॥
- ੧੨ (ਸਹੇਲੀਆਂ ਸਹਿਤ ਦਮਯੰਤੀ ਹੰਸ ਨਾਲ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਹੰਸ ਬਾਚ ॥ ਹੰਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ।
- ੧੩ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।
- ੧੪ ਇਕ 'ਨਲ' ਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੫ ਉਸਨੂੰ ਜਹਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੮॥
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਤੇਜੋਸਵੀ, ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਧਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੧੭ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਵਿਆਹ ਲੈ, ਉਹ ਵਰ ਤੇਰੇ ਯੋਗ ਹੈ
- ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹਾਂ ।
- ੧੯ ਸਾਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਹੰਸ ਦੀ ਜੂਨ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
- ੨੦ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ।
- ੨੧ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਤੱਕਦੇ ਹਾਂ ॥੧੦॥
- ੨੨ ਅੜਿੱਲਾ ਧਨੀ ਅਸੀਂ ਕੁਬੇਰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਤਪੀਆਂ 'ਚੋਂ ਵੱਡਾ ਤਪੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ।
- ੨੩ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ।
- ੨੪ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੋਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ।
- ੨੫ ਰਾਜਾ ਨਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਰੂਪਵਾਨ ਹੈ, ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਦਮਯੰਤੀ, ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ ਲੈ ॥੧੧॥
- ੨੬ ਦੋ: ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਹੰਸ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ
- ੨੭ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਨਲ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਹ ॥੧੨॥
- ੨੮ ਅੜਿੱਲਾ (ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ) ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਸੁਵੰਬਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਯਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ ।
- ੨੯ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵਾਂਗੀ ।
- ੩੦ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੱਦਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਉਠਕੇ ਆ ਜਾਣਾ ।
- ੩੧ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ । ੧੩॥
- ੩੨ ਹੰਸ ਉਥੋਂ ਉੱਡ ਕੇ ਨਲ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ ।
- ੩੩ ਦਮਯੰਤੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ।
- ੩੪ ਨਲ ਨੇ ਉਸ ਪੱਤਰਕਾ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ।
- ੩੫ ਸੈਨਾਂ ਜੋੜਕੇ ਉਧਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਕੇ ॥੧੪॥
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਲ ਦਾ ਦੂਤ ਖਤ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ
- ੩੭ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ ਦਮਯੰਤੀ ਦੇ ਅੰਗ ਦੇਖ ਕੇ ॥੧੫॥
- ੩੮ ਰਾਜਾ ਹੰਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ।
- ੩੯ ਬਿਦੂਭ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ਢੋਲ ਤੇ ਧੌਂਸਾ ਵਜਾਕੇ ॥੧੬॥
- ੪੦ ਅੜਿੱਲਾ ॥ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੈਂਤ ਸਭ ਆ ਗਏ ।
- ੪੧ ਗੰਧੂਬ, ਜੱਛ ਅਤੇ ਭੁਜੰਗ ਸਾਰੇ ਚੱਲ ਕੇ ਉਥੇ ਗਏ ।
- ੪੨ ਇੰਦਰ.....



ਚੰਦ੍ਰ ਅਰ ਸੂਰਜ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^੧ਹੋ ਧਨਧਿ ਈਸ ਜਲਿ ਰਾਵ ਬਦਿਤ੍ਰ
ਬਜਾਇ ਕਰਿ ॥੧੭॥ ^੨ਨਲ ਹੀ ਕੇ ਧਰਿ ਰੂਪ ਸਕਲ ਚਲਿ ਤਹੋ ਗਏ ॥ ^੩ਨਲ ਕੇ
ਕਰਿ ਹਰਿ ਦੂਤ ਪਠਾਵਤ ਤਹੋ ਭਏ ॥ ^੪ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਏ ਬਚਨ ਚਲਯੋ ਤਹੋ
ਧਾਇ ਕਰਿ ॥ ^੫ਹੋ ਕਿਨੀ ਨ ਹਟਕਯੋ ਤਾਂਹਿ ਪਹੁਚਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥੧੮॥ ^੬ਦਮਵੰਤੀ
ਛਬਿ ਨਿਰਖਿ ਅਧਿਕ ਰੀਝਤ ਭਈ ॥ ^੭ਜੁ ਕਛੁ ਹੰਸ ਮੁਹਿ ਕਹਯੋ ਸੁ ਸਭ
ਸਾਚੀ ਭਈ ॥ ^੮ਜਾਂ ਦਿਨ ਮੈਂ ਯਾਕੋ ਪਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਾਇ ਹੋ ॥ ^੯ਹੋ ਤਦਿਨ ਘਰੀ ਕੇ
ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਬਲਿ ਜਾਇ ਹੋ ॥੧੯॥ ^{੧੦}ਮਨ ਮੈਂ ਇਹੈ ਦਮਯੰਤੀ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿਯੋ
॥ ^{੧੧}ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਬੈਠੇ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੨}ਸੁਨੋ ਸਕਲ ਜਨ ਇਹੈ ਭੀਮਜਾ
ਪ੍ਰਨ ਕਰਯੋ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਜੋ ਤੁਮ ਮੈਂ ਨਲ ਰਾਵ ਵਹੈ ਕਰਿ ਪਤਿ ਬਰਯੋ ॥੨੦॥ ^{੧੪}ਫੂਕ
ਬਦਨ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸਕਲ ਘਰ ਕੋ ਗਏ ॥ ^{੧੫}ਕਲਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜੇ ਹੁਤੇ ਦੁਖਿਤ ਚਿਤ
ਮੈਂ ਭਏ ॥ ^{੧੬}ਨਲਹਿ ਭੀਮਜਾ ਬਰੀ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਦਿਤ੍ਰ
ਅਨੇਕ ਬਜਾਇਕੈ ॥੨੧॥ ^{੧੮}ਧਰਿ ਪੁਹਕਰਿ^੧ ਕੇ ਰੂਪ ਤਹਾਂ ਕਲਿਜੁਗ ਗਯੋ ॥ ^{੧੯}ਜਬ
ਤਾ ਕੋ ਨਲ ਬਜਾਹਿ ਸਦਨ ਲਜਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੦}ਖੇਲਿ ਜੁਪ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨ ਤਾਂਹਿ
ਹਰਾਇਯੋ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਰਾਜ ਪਾਟ ਨਲ ਬਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਪਠਾਇਯੋ ॥੨੨॥ ^{੨੨}ਰਾਜ ਪਾਟ
ਨਲ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਰਾਇਯੋ ॥ ^{੨੩}ਬਨ ਮੈਂ ਅਤਿ ਦੁਖ ਪਾਇ^੨ ਅਜੁਧਿਆ
ਅਇਯੋ ॥ ^{੨੪}ਬਿਛਰੇਂ ਪਤਿ ਕੇ ਭੀਮ ਸੁਤਾ ਬਿਰਹਿਨਿ ਭਈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਜਿਹ ਮਾਰਗ ਗੇ
ਨਾਥ ਤਿਸੀ ਮਾਰਗ ਗਈ ॥੨੩॥ ^{੨੬}ਭੀਮ ਸੁਤਾ ਬਿਨ ਨਾਥ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ
॥ ^{੨੭}ਕਹੋ ਲਗਿ ਕਰੋ ਬਖਸ਼ਾਨ ਨ ਜਾਤ ਬਤਾਇਯੋ ॥ ^{੨੮}ਨਲ ਰਾਜਾ ਕੇ ਬਿਰਹਿ
ਬਾਲ ਬਿਰਹਿਨਿ ਭਈ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਸਹਰ ਚੰਦੇਰੀ^੩ ਮਾਂਝ ਵਹੈ ਆਵਤ ਭਈ ॥੨੪॥
^{੩੦}ਭੀਮਸੈਨ ਤਿਨ ਹਿਤ ਜਨ ਬਹੁ ਪਠਵਤ ਭਏ ॥ ^{੩੧}ਦਮਵੰਤੀ ਕਹੋ ਖੋਜਿ ਬਹੁਰਿ
ਗ੍ਰਿਹ ਲੈ ਗਏ ॥ ^{੩੨}ਵਹੈ ਜੁ ਇਹ ਲੈ ਗਯੋ ਦਿਜ ਬਹੁਰਿ ਪਠਾਇਯੋ ॥ ^{੩੩}ਹੋ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ
ਦੇਸ ਅਜੁਧਿਆ ਆਇਯੋ ॥੨੫॥ ^{੩੪}ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਬਹੁ ਲੋਗ ਸੁ ਯਾਹਿ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥
^{੩੫}ਦਮਵੰਤੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਕੁਸਲ ਤਾਂਹਿ ਇਹ ਪੂਛਯੋ ਨੈਨਨ
ਨੀਰ ਭਰਿ ॥ ^{੩੭}ਹੋ ਤਬ ਦਿਜ ਗਯੋ ਪਛਾਨਿ ਇਹੈ ਨਲ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ॥੨੬॥ ^{੩੮}ਜਾਇ
ਤਿਨੈ ਸੁਧਿ ਦਈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨਲ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੩੯}ਤਬ ਦਮਵੰਤੀ ਬਹੁਰਿ ਸੁਖੰਬੂ
ਬਨਾਇਯੋ ॥ ^{੪੦}ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਏ ਬੈਨ ਸਕਲ ਚਲਿ ਤਹੋ ਗਏ ॥ ^{੪੧}ਹੋ ਰਥ ਪੈ ਚੜ੍ਹਿ
ਨਲ ਰਾਜ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਏ ॥੨੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੨}ਨ੍ਰਿਪ ਨਲ ਕੋ ਰਥ ਪੈ

1 ਪੁਹਕਰਿ, ਰਾਜੇ ਨਲ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਸੀ।

2 ਜਿਵੇਂ ਪਾਂਡੋ ਪੁੱਤਰ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੂੰ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਜੂਆ ਖੇਡ ਕੇ ਹਰਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਨਲ ਵੀ ਘਰੋਂ ਬੇਘਰ ਹੋਕੇ ਬਣਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।
3 ਚੰਦੇਰੀ, ਐਮ.ਪੀ. ਦੇ ਲਲਿਤਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਗਰ ਸੀ।
* ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜ ਮਹੱਲ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਉਹਨਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਦਿਲ ਕੰਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਦਰਦੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਥਾ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹੋਏ

ਹੁਸਨ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਨ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕੁਬੇਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਹੀਰੋ ਮੰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤਸਬੀਹ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਕੌਮਲ ਅਤੇ ਸੋਹਲ-ਸੁਨੱਖੀ ਜੋੜੀ ਅੱਜ ਬੇਘਰ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਣਾ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਕਿਤਨਾਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ। ਪਰ ਕੁੱਖ ਅੱਗੋਂ ਕਿੰਨੀ ਜਾਲਮ ਹੋ ਕੇ ਟੱਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਅੱਗੋਂ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਇਨਸਾਨ ਸਭ ਗੱਡੇ ਟੋਕਦੇ ਹਨ। ਨਲ ਅਤੇ ਦਮਯੰਤੀ ਪੰਦਲ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਹਾਥੀ, ਘੋੜਾ, ਰਥ ਕੱਲ ਨਹੀਂ। ਕੁੱਖ ਨਾਲ ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਥੱਕ ਕੇ ਇਕ ਰੁੱਖ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨੌਕਰ ਕੋਈ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਬਿਸਤਰਾ ਕੱਲ ਨਹੀਂ, ਭੁੱਜੇ ਰੜੇ ਥਾਂ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਨੇੜੇ ਇਕ ਛੱਲਿਆਂ ਦਾ ਖੇਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤਾ। ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕੁਝ

.....ਚੰਦਰਮਾਂ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਆ ਕੇ ।
 ੧ ਕੁਬੇਰ=ਧਨ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜਲੇਸ=ਜਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਵਰਨ
 ਸਿੰਘ ਵਾਜੇ ਵਜਾ ਕੇ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ॥੧੭॥
 ੨ ਰਾਜੇ ਨਲ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਸਾਰੇ ਚਲਕੇ ਉਥੇ ਆਏ।
 ੩ ਸਾਰਿਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ 'ਮੈਂ' ਨਲ ਦਾ ਦੂਤ ਹਾਂ' ਕਹਿ ਕੇ
 ਆਪਣੇ ਦੂਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ।
 ੪ ਸਵੰਬਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆ ਗਏ ।
 ੫ ਕਿਸੇ ਨੇ ਰਾਹ 'ਚ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ॥੧੮॥
 ੬ ਦਮਯੰਤੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ।
 ੭ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਹੰਸ ਨੇ
 ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਉਹ ਸੱਚ ਹੀ ਹੈ ।
 ੮ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਪਤੀ ਵਰ ਲਵਾਂਗੀ ।
 ੯ ਉਸ ਦਿਨ ਤੇ ਉਸ ਘੜੀ ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ
 ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੧੯॥
 ੧੦ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚਕੇ ।
 ੧੧ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਬੈਠੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ।
 ੧੨ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸੁਣ ਲਵੇ ਜੋ, ਭੀਮ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ (ਦਮਯੰਤੀ)
 ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
 ੧੩ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਨਲ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ
 ਪਤੀ ਵਰ ਲਿਆ ਹੈ ॥੨੦॥
 ੧੪ ਮੂੰਹ ਫਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਘਰ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੧੫ ਕਲਯੁਗ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਜੋ ਨਲ ਦਾ ਭੋਜ ਧਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ
 ਸਨ ਮਨ ਵਿਚ ਥੜੇ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ।
 ੧੬ ਨਲ ਨੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਦਮਯੰਤੀ ਵਿਆਹ ਲਈ ।
 ੧੭ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਏ ॥੨੧॥
 ੧੮ ਪੁਰਕਰਿ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਥੇ ਕਲਯੁਗ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੧੯ ਜਦੋਂ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਨਲ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੨੦ (ਤਾਂ ਕਲਯੁਗ ਨੇ ਜੂਆ ਖੇਡ ਕੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਜਿੱਤ ਕੇ)
 ਨਲ ਨੂੰ ਧੋਪੇ ਨਾਲ ਹਰਾ ਦਿਤਾ ।
 ੨੧ ਰਾਜ ਭਾਗ ਸਭ ਕੁਝ ਹਾਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ

ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਣਵਾਸ ਲਈ ਤੁਰ ਪਿਆ ॥੨੨॥
 ੨੨ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਾ ਦਿਤਾ ।
 ੨੩ ਤਾਂ ਬਣਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਰਾਜਾ ਨਲ
 ਅਯੁਧਿਆ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੪ ਦਮਯੰਤੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨਲ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਬ੍ਰਿਹਨ
 ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੫ ਜਿਸ ਰਾਹ ਰਾਜਾ ਗਿਆ, ਉਸੇ ਰਾਹ ਤੁਰ ਪਈ ॥੨੩॥
 ੨੬ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਪਾਇਆ ।
 ੨੭ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ
 ਬਿਆਨ ਕਰਾਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ।
 ੨੮ ਨਲ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਦਮਯੰਤੀ ਵਿਯੋਗਣ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੯ ਚੰਦੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥੨੪॥
 ੩੦ ਭੀਮ ਸੈਨ (ਦਮਯੰਤੀ ਦੇ ਪਿਤਾ) ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਾਲ
 ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਮੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਭੇਜ ਦਿਤੇ ।
 ੩੧ ਦਮਯੰਤੀ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਲੈ ਗਏ ।
 ੩੨ ਜਿਹੜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਗਏ ਉਹੀ ਭੇਜ ਫਿਰ
 ਦਿਤੇ (ਨਲ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ) ।
 ੩੩ ਜੋ ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ-2 ਅਯੁਧਿਆ ਜਾ ਪੁੱਜੇ ॥੨੫॥
 ੩੪ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਨਲ ਨੂੰ ਜਾ ਪਛਾਣਿਆਂ ।
 ੩੫ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਕੇ ਦਮਯੰਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।
 ੩੬ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨੇੜ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰ ਕੇ ਦਮਯੰਤੀ
 ਬਾਰੇ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ ।
 ੩੭ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹ
 ਠੀਕ ਰਾਜਾ "ਨਲ" ਹੀ ਹੈ ॥੨੬॥
 ੩੮ ਉਹਨਾਂ ਜਾਕੇ ਭੀਮ ਸੈਨ ਅਤੇ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕੀਤੀ
 ਕਿ ਰਾਜਾ ਨਲ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੩੯ ਤਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਸਵੰਬਰ ਰਚਾ ਲਿਆ ।
 ੪੦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੪੧ ਰਥ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ॥੨੭॥
 ੪੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਰਥ 'ਤੇ.....

ਛੋਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਰਬੂਲਾਂ ਤੋੜਕੇ ਪੇਟ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਝੁਲਕਾ
 ਪਾ ਲਈਏ । ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਖੇਤ 'ਚ ਛੋਲਿਆਂ ਦਾ ਸਾਗ ਤੋੜਨ
 ਜਾ ਲੱਗੀ । ਉਤੋਂ ਖੇਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਆ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਨੇ ਝੜਕਾਂ
 ਦੇ ਕੇ ਕੁਝ ਮੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਸਾਗ ਵੀ ਨਾ ਤੋੜਨ ਦਿੱਤਾ ।
 ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕੋਣ ਬਿਆਨ ਕਰ
 ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਇਹ
 ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਗੋਂ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਕੇ
 ਦਿਸਦਾ ਹੈ :-

ਚਿਤੋਂ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਵੇਖਿ ਨਦਰੀ ਹੇਠਿ ਚਲਾਇਦਾ ॥
 ਆਪੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਆਪੇ ਹੀ ਕਰਮ ਕਰਾਇਦਾ ॥
 ਵਡਹੁ ਵਡਾ ਵਡ ਮੇਦਨੀ ਸਿਰੈ ਸਿਰਿ ਪੈਧੈ ਲਾਇਦਾ ॥
 ਨਦਰਿ ਅਪਣੀ ਜੇ ਕਰੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ਘਾਹੁ ਕਰਾਇਦਾ ॥

ਦਰਿ ਮੰਗਨਿ ਭਿਖ ਨ ਪਾਇਦਾ ॥ (ਅੰਗ ੪੭੨)

ਕੁੱਖਣ ਭਾਣੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਲਾਣੇ ਹੀ ਪਏ ਹਨ । ਰਾਣੀ ਬੱਕੀ ਟੁੱਟੀ
 ਹੋਈ ਸੀ । ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹ ਸੋਚਦਾ
 ਸੀ ਕਿ ਭੁੱਲ ਮੈਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਨਾਮੁਰਾਦ ਜੂਆ ਮੈਂ ਖੇਡਿਆ ਸੀ ।

ਜਿਸ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦਾ ਜੇਤੂ ਜਾਣ ਕੇ, ਸਾਰੇ
 ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਓਹਲੇ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁਣਿਆਂ ਸੀ, ਅੱਜ
 ਮੈਂ ਉਸ ਲਈ ਇਸ ਸਾਰੀ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹਾਂ । ਹੁਣ ਮੈਂ
 ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਖਾਣ ਲਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ? ਕਿਥੋਂ ਕੋਈ ਆਰਾਮ
 ਮੁਹੱਈਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ? ਇਹਨਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ
 ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ, ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁੱਤੀ ਛੱਡਕੇ, ਜਿਹੜਾ ਰਾਹ ਦਿਸਿਆ

ਉਸੇ ਰਾਹ ਉਠਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਜਦੋਂ ਦਮਯੰਤੀ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹੀ,
 ਰਾਜੇ ਨਲ ਨੂੰ ਕੋਲ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਂਦੀ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ
 ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਠਕੇ ਤੁਰ ਪਈ । ਉਧਰ ਰਾਜਾ ਨਲ ਦਮਯੰਤੀ ਦੇ
 ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਤੁਰਿਆ
 ਗਿਆ ਜੋ ਅਯੁਧਿਆ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ।

ਇਧਰ ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ ਹੁਦਨ ਕਰਦੀ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗਲ 'ਚ
 ਫਿਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਚੰਦੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਨਿਕਲਿਆ
 ਹੋਇਆ ਸੀ । ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸਦਾ ਦੁੱਖ
 ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 । ਨਲ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ
 ਬਣ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਇਕ ਸਾਲ ਦੀ
 ਮੁਹਲਤ ਮੰਗ ਲਈ ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਸਾਲ ਤੱਕ ਰਾਜਾ ਨਲ ਮੈਨੂੰ ਨਾ
 ਮਿਲਿਆ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਵਰ ਲਵਾਂਗੀ । ਅੰਦਰੋਂ ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ
 ਪਤਿਵੇਤੀ ਧਰਮ ਦੀ ਪੱਕੀ ਸੀ । ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਠਾਣ ਲਈ
 ਕਿ ਜੇ ਇਕ ਸਾਲ ਤੱਕ ਰਾਜਾ ਨਲ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ
 ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੇਗੀ । ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲ ਕੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ
 ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ । ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਾਜਾ ਨਲ ਅਤੇ
 ਰਾਣੀ ਦਮਯੰਤੀ ਫਿਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ । ਇਹ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸ੍ਰੀ
 ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜੂਆ ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਵਰਜਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ
 ਨਾਮੁਰਾਦ ਰੋਗ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੋ । ਪਰ ਜੇ
 ਕਰਮਗਤੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਿਪਤਾ ਆ ਪਵੇ ਤਾਂ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੋ ।

ਚੜ੍ਹੇ ਸਭ ਜਨ ਗਏ ਪਛਾਨਿ ॥ ^੧ਦਮਵੰਤੀ ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਬਰਯੋ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹ
ਠਾਨਿ ॥੨੮॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੨ਲੈ ਤਾ ਕੇ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਏ ॥ ^੩ਖੇਲਿ ਜੂਪ ਪੁਨਿ ਸੱਤ੍ਰ
ਹਰਾਏ ॥ ^੪ਜੀਤਿ ਰਾਜ ਅਪਨੋ ਪੁਨਿ ਲੀਨੋ ॥ ^੫ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਦੁਹੰਅਨ ਸੁਖ ਕੀਨੋ ॥੨੯
॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੬ਮੈ ਜੁ ਕਥਾ ਸੰਛੇਪਤੇ ਯਾ ਕੀ ਕਹੀ ਬਨਾਇ ॥ ^੭ਯਾ ਤੇ ਕਿਯ ਬਿਸਥਾਰ
ਨਹਿ ਮਤਿ ਪੁਸਤਕ ਬਢ ਜਾਇ ॥੩੦॥ ^੮ਦਮਵੰਤੀ ਇਹ ਚਰਿਤ ਸੇ ਪੁਨਿ ਪਤਿ
ਬਰਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^੯ਸਭ ਤੇ ਜਗ ਜੂਆ ਬੁਰੇ ਕੋਊ ਨ ਖੇਲਹੁ ਰਾਇ ॥੩੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਿਆਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਸਤਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੭॥੩੧੨੭॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੦}ਚੌੜ ਭਰਥ ਸੰਨਿਆਸੀ ਰਹੈ ॥ ^{੧੧}ਰੰਡੀਗਿਰ ਦੁਤਿਯੈ ਜਗ ਕਹੈ ॥
^{੧੨}ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਏਕ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ^{੧੩}ਤਿਨ ਸੋ ਰਹੈ ਸਪਧਰਾ ਲਾਗੀ ॥੧॥ ^{੧੪}ਏਕ ਦਿਵਸ
ਤਿਨ ਪਰੀ ਲਰਾਈ ॥ ^{੧੫}ਕੁਤਕਨ ਸੇਤੀ ਮਾਰਿ ਮਚਾਈ ॥ ^{੧੬}ਕੰਠੀ* ਕਹੂੰ ਜਟਨ* ਕੇ
ਜੂਟੇ ॥ ^{੧੭}ਖੱਪਰ ਸੋ ਖੱਪਰ ਬਹੁ ਛੂਟੇ ॥੨॥ ^{੧੮}ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਕਹੂੰ ਟੋਪਿਯੈ ਪਰੀ ॥ ^{੧੯}ਢੇਰ
ਜਟਨ ਹੋ ਗਏ ਉਪਰੀ ॥ ^{੨੦}ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਕੇ ਕਰੈ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥ ^{੨੧}ਜਨ ਕਰਿ ਚੇਟ
ਪਰੈ ਘਰਿਯਾਰਾ ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਸਭ ਕਾਂਪੈ ਕੁਤਕਾ ਬਜੈ ਪਨਹੀ ਬਹੈ ਅਨੇਕ
॥ ^{੨੩}ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਛੂਟੇ ਬਦਨ ਸਾਬਤ ਰਹਯੋ ਨ ਏਕ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੪}ਕੰਠਨ
ਕੀ ਕੰਠੀ ਬਹੁ ਟੂਟੀ ॥ ^{੨੫}ਮਾਰੀ ਜਟਾ ਲਾਠਿਯਨ ਛੂਟੀ ॥ ^{੨੬}ਕਿਸੀ ਨਖਨ ਕੇ
ਘਾਇ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੨੭}ਜਨੁ ਕਰਿ ਚੜ੍ਹੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਰਾਜੈ ॥੫॥ ^{੨੮}ਕੇਸ ਅਕੇਸ ਹੋਤ ਕਈ
ਭਏ ॥ ^{੨੯}ਕਿਤੇ ਹਨੇ ਨਸਿ ਕਿ ਨਸਰ ਗਏ ॥ ^{੩੦}ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਦਾਂਤਨ ਕੋਊ ਖਾਹੀ ॥
^{੩੧}ਐਸੇ ਕਹੂੰ ਜੁਧ ਭਯੋ ਨਾਹੀ ॥ ੬ ॥ ^{੩੨}ਐਸੀ ਮਾਰ ਜੂਤਿਯਨ ਪਰੀ ॥ ^{੩੩}ਜਟਾ ਨ
ਕਿਸਹੂੰ ਸੀਸ ਉਬਰੀ ॥ ^{੩੪}ਕਿਸੂ ਕੰਠ ਕੰਠੀ ਨਹਿ ਰਹੀ ॥ ^{੩੫}ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਪਨ੍ਹੀ
ਤਬ ਗਹੀ ॥ ੭ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੇ ਸਿਰ ਝਾਰੀ ॥ ^{੩੭}ਦੂਜੇ ਕੇ ਮੁਖ ਉਪਰ
ਮਾਰੀ ॥ ^{੩੮}ਸੁੰਨਤ ਬਹਯੋ ਬਦਨ ਜਬ ਛੂਟਯੋ ॥ ^{੩੯}ਸਾਵਨ ਜਾਨ ਪਨਾਰੇ ਛੂਟਯੋ ॥
੮॥ ^{੪੦}ਤਬ ਸਭ ਹੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਧਾਏ ॥ ^{੪੧}ਗਹਿ ਗਹਿ ਹਾਥ ਜੂਤਿਯੈ ਆਏ ॥ ^{੪੨}ਚੌੜ
ਭਰਥ ਰੰਡੀ ਗਿਰ ਦੌਰੇ ॥ ^{੪੩}ਲੈ ਲੈ ਢੋਵ ਚੇਲਕਾ ਔਰੇ ॥ ੯ ॥ ^{੪੪}ਬਾਲਕ ਰਾਮ
ਘੇਰਿਕੈ ਲਿਯੋ ॥ ^{੪੫}ਜੂਤਿਨ ਸਾਥ ਦਿਵਾਨੋ ਕਿਯੋ ॥ ^{੪੬}ਘੂਮਿ ਭੂਮਿ ਕੇ ਉਪਰ
ਛਰਿਯੋ ॥ ^{੪੭}ਜਨੁ ਕਰਿ ਬੀਜੁ ਮੁਨਾਰਾ ਪਰਿਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੮}ਸਭ
ਮੁੰਡਿਯਾ ਕ੍ਰੁਧਿਤ ਭਏ ਭਾਜਤ ਭਯੋ ਨ ਏਕ ॥ ^{੪੯}ਚੌੜ ਭਰਥ ਗਿਰ ਰਾਂਡ ਪੈ

* ਵੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਗਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕੰਠੀ ਪਾਉਂਦੇ * ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਜਟਾਂ ਵਧਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਮਰਯਾਦਾ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੂੜੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ।

.....ਚੜ੍ਹਿਆ ਦੇਖਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ।
 ੧ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰ ਲਿਆ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ
 ਨਾਲ ॥੨੮॥
 ੨ ਚੋ:॥ ਦਮਯੰਤੀ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਰਾਜਾ ਨਲ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
 ੩ ਫਿਰ ਜੁਆ ਖੇਡਕੇ ਦੁਸਮਣ ਹਰਾ ਦਿਤੇ ।
 ੪ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਜਿੱਤਕੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ।
 ੫ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸੁਖ ਭੋਗੇ ॥੨੯॥
 ੬ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਕਹਿੰਦੇ
 ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਥਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਬਣਾਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ।
 ੭ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਤੇ
 ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਕਾਰ ਬਹੁਤਾ ਨਾ ਵਧ ਜਾਏ ॥੩੦॥
 ੮ ਦਮਯੰਤੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੯ ਜੁਆ ਜੱਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਐਥਾਂ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਰਾਜਾ
 ਜੁਆ ਨਾ ਖੇਡੇ ॥੩੧॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੫੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੫੭॥੩੧੨੭॥ਚਲਦਾ॥



੧੦ ਚੋ:॥ ਇਕ ਚੋੜ ਭਰਥ ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਨਿਆਸੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।
 ੧੧ ਉਸ ਨੂੰ ਰੰਡੀਗਿਰ ਕਰਕੇ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਸਗ ਲੈਦਾ ਸੀ ।
 ੧੨ ਉਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਇਕ ਬੈਰਾਗੀ ਸੀ ।
 ੧੩ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ॥੧॥
 ੧੪ (ਅਖੀਰ) ਇਕ ਦਿਨ ਲੜ ਹੀ ਪਏ*।
 ੧੫ ਸਲੋਤਰਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ।
 ੧੬ ਕਿਤੇ ਕੰਠੀ, ਕਿਤੇ ਜਟਾਂ ਦੇ ਜੂੜੇ ਖਿੱਲਰ ਗਏ ।
 ੧੭ ਖੱਪਰ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਸਿਰ ਭੰਨ ਸੁੱਟੇ ॥੨॥

੧੮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਟੋਪੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ।
 ੧੯ ਜਟਾਂ ਪੁਟ-ਪੁਟ ਕੇ ਢੇਰ ਲੱਗ ਗਏ ।
 ੨੦ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਲੱਤਾਂ ਮੁੱਕੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ ।
 ੨੧ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਘੜਿਆਲ (ਘੰਟੀ) 'ਤੇ
 ਹਥੜੀ ਨਾਲ ਸੱਟਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹੋਣ ॥੩॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰੇ ਕੰਥਣ ਲੱਗੇ ਜਦੋਂ ਸਲੋਤਰ ਕਿਸੇ ਦੇ
 ਵੱਜਦਾ ਅਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਤਾਂ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਵਜਦੀਆਂ ਸਨ ।
 ੨੩ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਫੱਟੜ ਹੋ ਗਏ, ਇਕ ਵੀ ਸਾਬਤ
 ਨਾ ਬਚਿਆ ॥੪॥
 ੨੪ ਚੋਪਈ॥ ਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਠੀਆਂ ਬਹੁਤ ਟੁੱਟੀਆਂ ।
 ੨੫ ਲਾਠੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਜਟਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ ਅਥਵਾ
 ਲਾਠੀਆਂ ਵੀ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ।
 ੨੬ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨੌਂਹ ਵੱਜਣ ਨਾਲ ਜਖਮ ਹੋ ਗਏ ।
 ੨੭ ਜੋ ਇਉਂ ਜਾਪਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ॥੫॥
 ੨੮ ਕਈ ਕੇਸ ਪੁੱਟਣ ਨਾਲ ਰੋੜੇ ਹੋ ਗਏ।
 ੨੯ ਕਈ ਮਰ ਗਏ, ਕਈ ਭੱਜਕੇ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰ ਗਏ ।
 ੩੦ ਕੋਈ ਦੰਦੀਆਂ ਵੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
 ੩੧ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਯੁੱਧ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ॥੬॥
 ੩੨ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਾਰ ਪਈ ।
 ੩੩ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਵਾਲ ਨਾ ਰਿਹਾ ।
 ੩੪ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕੰਠੀ ਨਾ ਰਹੀ ।
 ੩੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨੇ ਜੁੱਤੀ ਫੜ ਲਈ ॥੭॥
 ੩੬ ਜੋ ਇਕ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਮਾਰੀ ।
 ੩੭ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਮਾਰੀ ।
 ੩੮ ਜਦੋਂ ਫੱਟ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਲਹੂ ਚੱਲ ਪਿਆ ।
 ੩੯ ਜਿਵੇਂ ਸਾਉਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਨਾਲਾ ਚੱਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥੮॥
 ੪੦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਆ ਪਏ ।
 ੪੧ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀਆਂ ਫੜ੍ਹ-ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਏ ।
 ੪੨ ਚੋੜ ਭਰਥ ਰੰਡੀਗਿਰ ਦੋੜ ਕੇ ।
 ੪੩ ਹੋਰ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆ ਗਏ ॥੯॥
 ੪੪ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨੂੰ ਆ ਘੇਰਿਆ ।
 ੪੫ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਦਾਈ ਕਰ ਦਿਤਾ ।
 ੪੬ ਘੁਮਾਕੇ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ।
 ੪੭ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਮੁਨਾਰਾ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਵੇ ॥੧੦॥
 ੪੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰੇ ਘੋਨ ਮੋਨ ਸਾਧੂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ,
 ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਵੀ ਨਾ ਭੱਜਿਆ ।
 ੪੯ ਚੋੜ ਭਰਥ ਰੰਡੀਗਿਰ ਉਤੇ.....

* ਇਕ ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਝਗੜਾ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕੁਤਕਾ ਹਨੇ ਅਨੇਕ ॥੧੧॥ ^੧ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੋਪਿਤ ਭਏ ਲਗੇ ਮੁਤਹਰੀ ਘਾਇ ॥
^੨ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਜੂਤਿਨ ਭਏ ਮੁੰਡਿਯਾ ਦਏ ਗਿਰਾਇ ॥੧੨॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੩ਪਕਰਿ
ਮੁਤਹਰੀ ਪੁਨਿ ਸੁ ਕੋਪ ਮੁੰਡਿਯਾ ਭਏ ॥ ^੪ਫਰੂਆ ਲਾਠੀ ਸਭੈ ਲਏ ਉਂਦਿਤ
ਭਏ ॥ ^੫ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕੈ ਅੰਗ ਸੰਨਿਆਸਿਨ ਖਾਵਹੀਂ ॥ ^੬ਹੋ ਦਸ ਨਾਮਨ ਕੇ
ਲੈ ਲੈ ਨਾਮ ਗਿਰਾਵਹੀਂ ॥੧੩॥ ^੭ਤਬ ਸੰਨਿਆਸੀ ਧਾਇ ਧਾਇ ਤਿਨ ਕਾਟਹੀਂ
॥ ^੮ਤੇਰਿ ਤੇਰਿ ਕੰਠਿਨ ਤੇ ਕੰਠਿਨ ਸਾਟਹੀਂ ॥ ^੯ਐਚਿ ਐਚਿ ਟਾਂਗਨ ਤੇ ਗਹਿ
ਗਹਿ ਡਾਰਹੀਂ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਭੇ ਖੈਚਿ ਮੁਤਹਰੀ ਮਾਰਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੧੧}ਮੁੰਡਿਯਾ ਤਾਂਬਕਲਾ ਪੈ ਆਏ ॥ ^{੧੨}ਹਮ ਸਭ ਸੰਨਿਆਸੀਨ ਦੁਖਾਏ ॥ ^{੧੩}ਜਬ ਰਾਨੀ
ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥ ^{੧੪}ਦੱਤਾਤ੍ਰੈਨ ਬੁਲਾਵਤ ਭਈ ॥੧੫॥ ^{੧੫}ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੱਤਾਤ੍ਰੈ ਮਾਨੈ
॥ ^{੧੬}ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ॥ ^{੧੭}ਤੇ ਤੁਮ ਕਹੈ ਵਹੈ ਚਿਤ ਧਰਿਯਹੁ ॥ ^{੧੮}ਮੇਰੀ ਕਹੀ
ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਰਿਯਹੁ ॥ ੧੬ ॥ ^{੧੯}ਏਕ ਦਿਵਸ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸੇਵਹੁ ॥ ^{੨੦}ਸਗਰੀ
ਨਿਸਾ ਜਾਗਤਹਿ ਖੇਵਹੁ ॥ ^{੨੧}ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੈ ਲਰੈ ਤੋ ਲਰਿਯਹੁ ॥ ^{੨੨}ਨਾ ਤਰ ਬੈਰ
ਭਾਵ ਨਹਿ ਕਰਿਯਹੁ ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੩}ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ ਘਰ ਦੇਉ ਸੁਵਾਏ ॥ ^{੨੪}ਅਰਧ
ਰਾਤ੍ਰਿ ਭੇ ਬੈਨ ਸੁਨਾਏ ॥ ^{੨੫}ਦੱਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਹੈਂ ਸੁ ਕਰਿਯਹੁ ॥ ^{੨੬}ਬਹੁਰੇ ਕੋਪ
ਠਾਨਿ ਨਹਿ ਲਰਿਯਹੁ ॥ ੧੮ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੨੭}ਛਲਿ ਛੇਲੀ ਇਹ ਬਿਧਿ
ਗਈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਸਵਾਰਿ ॥ ^{੨੮}ਸਿਮਰਿ ਗੁਰਨ ਕੇ ਬਚਨ ਦੇਉ ਬਹੁਰਿ ਨ
ਕੀਨੀ ਰਾਰਿ ॥੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੮॥੩੧੪੬॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੯}ਤਾਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਰਹਈ ॥ ^{੩੦}ਬੀਰ ਕਲਾ ਰਾਨੀ ਜਗ ਕਹਈ ॥
^{੩੧}ਤਾ ਸੋ ਨੇਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਭਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਜਾਨਤ ਭੇਦ ਦੇਸ ਇਹ ਸਾਰੇ ॥੧॥ ਅੜਿਲ ॥
^{੩੩}ਐਰ ਰਾਨਿਯਨ ਕਬਹੂੰ ਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬੁਲਾਵਈ ॥ ^{੩੪}ਭੂਲਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਿਨ ਕੋ
ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਈ ॥ ^{੩੫}ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਚੰਚਲਾ ਸਭ ਧਰੈਂ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਜੰਤ੍ਰ
ਮੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਰਾਵ ਸੋ ਸਭ ਕਰੈਂ ॥੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੭}ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭ ਹੀ ਕਰਿ
ਹਾਰੇ ॥ ^{੩੮}ਕੈਸੇ ਹੂੰ ਪਰੇ ਹਾਥ ਨਹਿ ਪਯਾਰੇ ॥ ^{੩੯}ਏਕ ਸਖੀ ਇਹ ਭਾਂਤ ਉਚਾਰੇ ॥
^{੪੦}ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਤੈਂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ॥੩॥ ^{੪੧}ਜੋ ਉਨ ਸੋ ਮੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੁਰਾਉਂ ॥ ^{੪੨}ਤੋ ਤੁਮ
ਤੇ ਕਹੁ ਮੈਂ ਕਾ ਪਾਉਂ ॥ ^{੪੩}ਬੀਰ ਕਲਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ^{੪੪}ਤੁਮਰੇ

ਘੋਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਕੁੱਟ ਖਾ ਕੇ ਰਾਣੀ ਤਾਂਬਕਲਾ ਕੋਲ ਫਰਿਆਦ ਕਰਨ
ਆਏ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੰਨਿਆ-
ਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਸੁਣੀ । ਸਾਧੂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ
ਕਿ ਫਿਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨਹੀਂ ਲੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਆਪੋ -
ਆਪਣਾ ਫਿਰਕਾ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ
ਲੜਨ ਲਈ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ
ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਗੁਰੂ ਦੇ
ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਰਾਹ ਉਤੇ ਚੱਲਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਸੱਟ ਮਾਰਾਂਗੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਵਰਤਾਉ
ਕਰੇਗਾ । ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਕਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਅੱਗੋਂ

ਸਾਡੇ ਗਲੇ ਫਾਹਾ ਪਾਉਣ 'ਤੇ ਤੁਲ ਜਾਏਗਾ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :-

ਜਬ ਇਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਤ ਗੁਮਾਨਾ ॥
ਤਬ ਇਹੁ ਬਾਵਰੁ ਫਿਰਤ ਬਿਗਾਨਾ ॥
ਜਬ ਇਹੁ ਹੁਆ ਸਗਲ ਕੀ ਰੀਨਾ ॥
ਤਾ ਤੋ ਰਮਈਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨਾ ॥

ਜਬ ਕਿਸ ਕਉ ਇਹੁ ਜਾਨਸਿ ਮੰਦਾ ॥
ਤਬ ਸਗਲੇ ਇਸੁ ਮੇਲਹਿ ਫੰਦਾ ॥
ਮੇਰ ਤੇਰ ਜਬ ਇਨਹਿ ਚੁਕਾਈ ॥
ਤਾ ਤੇ ਇਸੁ ਸੇਗਿ ਨਹੀ ਬੋਰਾਈ ॥

ਜਬ ਇਸ ਤੇ ਸਭ ਬਿਨਸੇ ਭਰਮਾ ॥
ਭੇਦੁ ਨਾਹੀ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਾ ॥ ੪ ॥

-ਬਹੁਤ ਟੰਬੇ ਵੱਜੇ ॥੧੧॥
- ੧ ਫਿਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ, ਸਲੋਤਰਾਂ ਖਾ ਕੇ। ੨੩ ਦੋਨੋਂ ਧੜੇ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੇ।
- ੨ ਲੱਤਾਂ, ਮੁੱਕੀਆਂ ਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਰਾਗੀ ਸਭ ੨੪ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣੀ ਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ।
- ਲੰਬੇ ਪਾ ਦਿਤੇ ॥੧੨॥ ੨੫ ਦੱਤਾ ਤੂੰ ਅਤੇ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲੋ।
- ੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਸਿਰ ਮੁੰਨੇ (ਵੇਰਾਗੀ) ਮੁੜੇਹਿਰੇ ਲੈ ਕੇ ੨੬ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਲੜਨਾ।
- ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਜਿਹਾ ਚਲਿੱਤਰ ਖੇਡ ਕੇ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ
- ੪ ਉਹ ਫੌਹੜੀਆਂ, ਡਾਂਗਾਂ ਲੈਕੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਗਏ। ੨੮ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕੇ ਦੋਵੇਂ
- ੫ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਣ ਲੱਗੇ (ਦੰਦੀਆਂ ੨੯ ਮੁੜਕੇ ਨਹੀਂ ਲੜੇ ॥੧੬॥੧॥
- ਵੱਢਣ ਲੱਗੇ। ੩੦ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
- ੬ ਉਹ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ਅਥਵਾ ਸੰਨਿ- ੩੧ ਰਾਜੇ ਦਾ ਉਸ (ਬੀਰ ਕਲਾ) ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ।
- ਆਸੀਆਂ ਦੇ ਫਿਰਕੇ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ੩੨ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਜਾਣਦਾ ਸੀ।
- ਲੈ ਕੇ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ॥੧੩॥ ੩੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਦੂਜੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ
- ੭ ਉਦੋਂ ਸੰਨਿਆਸੀ ਵਧ-ਵਧ ਕੇ ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਕਰਦੇ। ੩੪ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਸੀ।
- ੮ ਅਤੇ ਵੇਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਗਲੋਂ ਕੰਠੀਆਂ ਤੋੜ ਤੋੜ ਸੁੱਟਦੇ। ੩੫ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕਦੇ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
- ੯ ਲੱਤਾਂ ਫੜ੍ਹ-ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਖਿੱਚ-ਖਿੱਚ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ। ੩੬ ਇਹ ਫਿਕਰ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੀ।
- ੧੦ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਟੰਬੇ ਮਾਰਦੇ ॥੧੪॥ ੩੭ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਾਜੇ ਉਪਰ ਜੰਤਰ, ਮੰਤਰ, ਤੰਤਰ ਕਰ-
- ੧੧ ਚੋਪਈ ॥ ਵੇਰਾਗੀ ਸਾਧ ਤਾਂਬੁਕਲਾ (ਰਾਣੀ) ਪਾਸ ਗਏ। ੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਸਾਰੇ ਜੰਤਰ, ਮੰਤਰ ਕਰ ਕੇ ਬੱਥ ਗਈਆਂ।
- ੧੨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੩੯ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਰਾਜਾ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ।
- ੧੩ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ (ਤਾਂਬੁਕਲਾ) ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ। ੪੦ ਇਕ ਗੱਲੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ।
- ੧੪ ਦੱਤਾ ਤੂੰ ਦੇ ਚੇਲੇ (ਸੰਨਿਆਸੀ) ਬੁਲਾ ਲਏ ॥੧੫॥ ੪੧ ਐ ਰਾਣੀ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ।
- ੧੫ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੱਤਾ ਤੂੰ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ੪੨ ਜੇ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁੜਵਾ ਦੇਵਾਂ।
- ੧੬ ਵੇਰਾਗੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਨਦੇ ਹਨ। ੪੩ ਤਾਂ ਦੋਸੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ ?
- ੧੭ (ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ੪੪ ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਬੀਰਕਲਾ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਵੇਗਾ।
- ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਯਾਦ ਕਰੋ। ੪੫ ਤੇਰੇ.....
- ੧੮ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖਿਓ। ੪੬ ਇਕ ਗੱਲੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ।
- ੧੯ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਘਰ ਸੌਂ ਜਾਇਓ ਅਥਵਾ ਰਹਿਓ। ੪੭ ਐ ਰਾਣੀ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ।
- ੨੦ (ਪਰ) ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗ ਕੇ ਹੀ ਲੰਘਾਉਣੀ ਹੈ। ੪੮ ਜੇ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੁੜਵਾ ਦੇਵਾਂ।
- ੨੧ ਜੇ ਕੋਈ ਲੜਨ ਲਈ ਕਹੇ ਤਾਂ ਲੜਿਓ। ੪੯ ਤਾਂ ਦੋਸੇ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ ?
- ੨੨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੇਰ ਭਾਵ ਨਾ ਰੱਖਿਓ। ੫੦ ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਬੀਰਕਲਾ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਵੇਗਾ।

ਜਬ ਇਨਿ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਮਾਨੇ ਭੇਦਾ ॥
ਤਬ ਤੇ ਦੂਖ ਭੰਡ ਅਰੁ ਖੇਦਾ ॥ (ਅੰਗ ੨੩੫)
ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਫੈਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ :-
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਓ ॥
ਮਨ ਮੰਦਰ ਮਹਿ ਦੀਪਕੁ ਜਲਿਓ ॥ (ਅੰਗ ੨੩੫)
ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
ਇਕ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਇਕ ਹੈ। ਪਰ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ੧੪ ਹਨ,
ਫਿਰ ਸਾਡੀ ਖੇਰ ਕਿਵੇਂ? ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ੨੫੦ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ
ਨੇ ਬੁੱਚੜ ਸੋਧ ਸਕੀਮ ਬਣਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ
ਮੰਦਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਚਲੇ ਗਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ
ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੇ ਨਾ ਪਵੇ। ਜਦੋਂ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਮੈਂ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪ ਦੱਸਾਂਗਾ। ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਗੂ ਭੇ
ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਉਹ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੀ
ਕੋਤਵਾਲੀ 'ਤੇ ਜਾ ਪਏ। ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਕੋਤਵਾਲ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ
ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ੧੫ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਦੋ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ, ਦੋ ਸਖਤ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕੁਝ ਜਖਮੀ
ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਏ। ਇਕ ਹੋਰ (ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ) ਪਠਾਣ ਕਤਲ

ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਇਵਜਾਨੇ ਵਿਚ ਸ: ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੱਥ
ਵੱਦਿਆ ਗਿਆ। ਤੀਹ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕੂਕੇ ਹੋਰ ਜਖਮੀ ਹੋਏ। ਮਲੇਰ
ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਨੌਂ (੯) ਤੋਪਾਂ ਬੀੜੀਆਂ ਗਈਆਂ। ੬੬
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ।
ਇੰਦ ਕੋਰ ਅਤੇ ਖੇਮ ਕੋਰ, ਦੋ ਬੀਬੀਆਂ ਪਟਿਆਲੇ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ
ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਚਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ
ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਉਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ
ਦਮਨ ਚੱਕਰ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰ
ਦਿਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਬਰਮਾਂ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰੋਹੂਨ ਭੇਜ ਦਿਤਾ।
ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰੂਹ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਿਆ। ਇਹ ਆਪਣੇ
ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਪੰਥ
ਨਾਲ ਵੀ ਆ ਕੇ ਬਗਲਗੀਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਉਹ ਸਮਾਂ ਸੀ
ਜਦੋਂ ਪੰਥ ਦੇ ਮੋਰਚੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵਜਾ ਕੇ
ਫਤਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਜ ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਂਗ ਪਾਟ ਕੇ
ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ
ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਭਾਵੇਂ ਆਪ ਤੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਪਾਸ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਆਵੈ ॥੪॥ ^੧ਯੋ ਕਹਿ ਜਾਤ ਤਹਾ ਤੇ ਭਈ ॥ ^੨ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਕੇ ਮੰਦਿਰ
ਮਹਿ ਗਈ ॥ ^੩ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਪਰੀ ॥ ^੪ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਬਾਤ ਉਚਰੀ ॥
੫॥ ^੫ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਿਯੋ, ਤੋਹਿ ਕਾ ਕਹਿਯੋ ॥ ^੬ਸੁਨਿ ਪਤਿ ਬਚਨ, ਮੇਨ ਹੂੰ ਰਹਿਯੋ ॥
^੭ਪਤਿ ਪੂਛਯੋ, ਤੁਹਿ ਇਹ ਕਾ ਕਹੀ ॥ ^੮ਸੁਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਮੇਨ ਹੂੰ ਰਹੀ ॥੬॥ ^੯ਪਤਿ
ਜਾਨਯੋ, ਤ੍ਰਿਯ ਬਾਤ ਦੁਰਾਈ ॥ ^{੧੦}ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨਯੋ, ਕਛੂ ਨ੍ਰਿਪਤ ਚੁਰਾਈ ॥ ^{੧੧}ਕੋਪ ਕਰਾ
ਦੁਹੂੰਅਨ ਕੇ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਪ੍ਰੀਤ ਰੀਤ ਸਭ ਹੀ ਛੁਟਿ ਗਈ ॥੭॥ ^{੧੩}ਵਾ ਰਾਨੀ ਸੇ
ਨੇਹ ਬਢਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਜਿਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਵਾ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ
ਉਪਜਾਈ ॥ ^{੧੬}ਬੀਰਕਲਾ ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਈ ॥੮॥੧॥ ✽

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੫੯॥੩੧੫੪॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੭}ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਤਿਰਹੁਤਿ ਕੇ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ॥ ^{੧੮}ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ
ਦੂਸਰੇ ਤਮ ਹਰ ॥ ^{੧੯}ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਤਾ ਕੇ ਅਤਿ ਸੋਹੈ ॥ ^{੨੦}ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ
ਮੇਰੇ ॥੧॥ ^{੨੧}ਰਾਨੀ ਸਾਠ ਸਦਨ ਤਿਹ ਮਾਹੀ ॥ ^{੨੨}ਰੂਪਵਤੀ ਤਿਨ ਸਮ ਕਹੂੰ
ਨਾਹੀ ॥ ^{੨੩}ਸਭਹਿਨ ਸੈ ਪਤਿ ਨੇਹ ਬਢਾਵਤ ॥ ^{੨੪}ਬਾਰੀ ਬਾਰੀ ਕੇਲ ਕਮਾਵਤ ॥੨॥
^{੨੫}ਰੁਕਮਕਲਾ ਰਾਨੀ ਰਸ ਭਰੀ ॥ ^{੨੬}ਜੋਬਨ ਜੋਬ ਸਭਨ ਤਿਨ ਹਰੀ ॥ ^{੨੭}ਆਨਿ ਮੈਨ
ਜਬ ਤਾਹਿ ਸੰਤਾਵੈ ॥ ^{੨੮}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੨੯}ਕ੍ਰਿਸਨਕਲਾ ਇਕ ਸਹਚਰੀ, ਪਠੈ ਦਈ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ ॥ ^{੩੦}ਸੋ ਯਾ ਪਰ ਅਟਕਤ ਭਈ
ਹਰਿ ਅਰਿ ਕਰੀ ਅਧੀਰ ॥੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੧}ਸੁਨੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜੂ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ^{੩੨}ਮੈਂ
ਰੀਝੀ, ਲਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਮੈ ਤਵ ਹੇਰਿ ਦਿਵਾਨੀ ਭਈ ॥ ^{੩੪}ਮੇਕਹੂੰ ਬਿਸਰ
ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੫}ਸੁਧਿ ਭੂਲੀ ਮੇਰੀ ਸਭੈ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ
ਭਯੋ ਅੰਗ ॥ ^{੩੬}ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੇਸੋ ਕਰੋ ਗਹਿ ਗਹਿ ਰੇ ਸਰਬੰਗ ॥੬॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੩੭}ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੮}ਤਾਂ ਕੋ ਭੋਗ ਹੇਤ ਲਲਚਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ
ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੀ ॥ ^{੪੦}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਆਸਨ ਤਨ ਧਰੀ ॥੭॥ ^{੪੧}ਚਿਮਟਿ
ਚਿਮਟਿ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ॥ ^{੪੨}ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੂੰ ਤ੍ਰਿਯ ਲਪਟਾਨੀ ॥ ^{੪੩}ਨ੍ਰਿਪ
ਬਰ ਛਿਨਿਕ ਨ ਛੋਰਯੋ ਭਾਵੈ ॥ ^{੪੪}ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਹਿ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਵੈ ॥੮॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੫}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਲਏ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ॥ ^{੪੬}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ
ਭੋਗਤ ਭਯੋ ਗਨਨਾ ਗਨੀ ਨ ਜਾਇ ॥੯॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੪੭}ਖਾਇ ਬੰਧੋਜਨ

✽ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚ ਦੂਤੀ - ਲੂਤੀ ਦੇ ਬਲ ਦਾ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲੱਕੜੀ ਜਿਸਨੂੰ ਤਾੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਕ ਭਾਰੀ ਛੱਤ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਸੁੱਟਦੀ ਹੈ। ਨਿੰਦਕ ਲੋਕ ਵੀ ਇਹ ਹੱਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਪਹਾੜ ਚੁੱਕ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਵੱਲੋਂ ਛਿਪਦੀ ਵੱਲ ਲਿਜਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਕ ਗੋਲੀ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਕਹੇ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਰਿਆ ਚਲਾ ਦਿਤਾ। ਜੋ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬੇਵੱਸ ਹੋ ਗਏ।

✽ ਇਹ ਇਕ ਚਰਿਤਰਹੀਣ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮਸ਼ਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਸਾਂ ਦੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਹੀ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ ਕੇ, ਇਸ ਅਨਮੋਲ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਅਜਾਈਂ ਗਵਾ ਕੇ,

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਸਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਨੂੰ ਮਨਮੁੱਖੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਖਰਚ ਕਰਕੇ, ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗਠੜੀ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ, ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ, ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, 'ਇਹ ਜੱਗ ਮਿੱਠਾ, ਅਗਲਾ ਕਿਸ ਡਿੱਠਾ' ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਤਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਗ ਅਤੇ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਸੁਗਲ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸੱਠ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਕ ਗੋਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਸ਼ਰਮ-ਹਯਾ ਤੇ ਧਰਮ-ਇਮਾਨ ਤੋਂ ਉੱਕਾ ਹੀ ਮੁਨਕਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ: ਬੀਬੀ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ 'ਗੁਰਸਿੱਖ ਰਹਿਣੀ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੬ ਉੱਤੇ ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ

.....ਕੋਲ ਰਾਤ ਦਿਨ ਆਵੇਗਾ ॥੪॥
 ੧ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੨ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ।
 ੩ ਉਸ (ਗੋਲੀ) ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ (ਬੀਰ ਕਲਾ) ਦੇ ਅਤੇ
 ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਕੰਨ ਕੋਲ (ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ) ਮੂੰਹ ਕੀਤਾ ।
 ੪ (ਪਰ) ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਕਹੀ ॥੫॥
 ੫ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ?
 ੬ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ।
 ੭ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿ ਗਈ ਹੈ ?
 ੮ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਣੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਹੀ ॥੬॥
 ੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਮੈਥੋਂ ਗੱਲ ਲਕੋਂਦੀ ਹੈ ।
 ੧੦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਚੋਰੀ ਰੱਖੀ ਹੈ ।
 ੧੧ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੧੨ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤੰਦੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ॥੭॥
 ੧੩ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਧਾ ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
 ੧੫ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਗੀਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ ।
 ੧੬ ਬੀਰ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ॥੮॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ਪੌਦਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੫੯ ੩੧੫੪॥ਚਲਦਾ॥

੧੭ ਚੋ:॥ ਬਲਵੰਡ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਿਹਤ ਪੁਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੧੮ ਜਿਵੇਂ ਬਿਧਾਤੇ ਨੇ ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ ।
 ੧੯ ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ਉਸ ਉਪਰ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ ।
 ੨੦ ਜੋ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਜੰਛ, ਭੁਜੰਜ ਆਦਿ ਨੂੰ ਮੌਹਦਾ ਸੀ॥੧॥
 ੨੧ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸੱਠ (੬੦) ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ ।
 ੨੨ ਉਹਨਾਂ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਰੂਪਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
 ੨੩ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ ।
 ੨੪ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਲ ਕਰਦਾ ਸੀ ॥੨॥

ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਨ, ਭੜਕੀਲੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ
 ਨਾਲ ਸੁਗੰਧਤ ਹੋਣ, ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸੇਜ ਮਾਨਣ,
 ਜੀਭ ਦੇ ਚਸਕੇ ਲਈ ਮਾਸ ਅਤੇ ਅਮਲ ਆਦਿ ਖਾਣ ਲਈ ਰਸ
 ਭਰੇ ਹੋਣ, ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ 'ਚ ਨਾਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ
 ਹੈ ? ਬਿਬੇਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸਤਰੀ
 ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸੇਜ ਮਾਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਦੇ
 ਸਕਦੀ ਹੈ । ਵਿਰੋਧੀ ਲੋਕ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਸ਼ੇਖ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ
 ਇਸਨੂੰ ਅਸਲੀਲਤਾ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਦੱਸਦੇ ਸਨ । ਜੇਕਰ ਇੰਦਰੀਆਂ
 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਅਸਲੀਲ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਸ਼ਰਮਾ ਕੇ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੀ ਨਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
 ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ :-
 ਪਿਰ ਸੇਤੀ ਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਚਾਏ ॥
 ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਥਾ ਚਿਤ੍ਰ ਲਾਇ ॥ (ਅੰਗ ੯੯੩)
 ਸਾਡੀ ਚਿਤਵਨੀ (ਸੋਚ) ਬੁਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇੰਦਰੇ ਬੁਰੇ
 ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇੰਦਰੇ ਤਾਂ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੁਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
 । ਇਸ ਬੁਰਿਆਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰਨਾ ਹੈ :-
 ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਿਛੁ ਆਪਸ ਤੇ
 ਜਾਨਿਆ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰਾ ॥
 ਇਹੁ ਫੁਰਮਾਇਆ ਖਸਮ ਕਾ

੨੫ ਇਕ ਰੁਕਮ ਕਲਾ ਰਾਣੀ ਪੂਰੀ ਜੋਬਨ ਵਾਨ ਸੀ ।
 ੨੬ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜੋਬਨ ਖੋਹ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ।
 ੨੭ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਮਦੇਵ ਆ ਕੇ ਸਤਾਉਂਦਾ ।
 ੨੮ ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਭਜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ॥੩॥
 ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲਾ ਨਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ
 ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੦ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਾਮ ਨੇ ਬੇਵੱਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਜੇ
 'ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ॥੪॥
 ੩੧ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਨ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ।
 ੩੨ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਭ ਦੇਖਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ।
 ੩੩ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਦੇਣ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ।
 ੩੪ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਸੂਰਤ ਹੀ ਭੱਲ ਗਈ ਹੈ ॥੫॥
 ੩੫ ਦੋ: ॥ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਮਾਰੀ ਗਈ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਵਿਯੋਗ
 ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਸਿੱਥਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
 ੩੬ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਮੂਹਕ ਵਿਹਾਰ ਕਰੋ, ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਨਾਲ
 ਅੰਗ ਲਾ ਕੇ ॥੬॥
 ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
 ੩੮ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੯ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
 ੪੦ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਆਸਣ ਬਣਾਏ ॥੭॥
 ੪੧ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਮਨਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ।
 ੪੨ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲਿਪਟ ਗਈ ।
 ੪੩ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਵਿਛੋੜਨਾ ਨਾ ਚਾਹਵੇ।
 ੪੪ ਫੜ-ਫੜ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੮॥
 ੪੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਵੀ
 ਅਨੇਕ ਲਏ ।
 ੪੬ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਣਗਿਣਤ ਵਾਰੀ
 ਭੋਗਿਆ ॥੯॥
 ੪੭ ਸਵੈਯਾ ॥ ਬੰਧੋਜ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਖਾਧੀਆਂ.....

ਹੋਆ ਵਰਤੈ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥੨॥
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਧਾਤੁ ਸਬਲ ਕਹੀਅਤ ਹੈ
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਿਸ ਤੇ ਹੋਈ ॥
 ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭਿ ਕਰਤਾ
 ਐਸਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥ (ਅੰਗ ੯੯੩)
 ਜੇ ਲਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਭੋਗ ਕਰਹਿ
 ਨਵ ਖੰਡ ਰਾਜ ਕਮਾਹਿ ॥
 ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖੁ ਨ ਪਾਵਹੀ
 ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥੩॥ (ਅੰਗ ੨੬)
 ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ-
 ਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਮਨ
 ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਝੱਖੜ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨ
 ਵੀ ਸਾਹ ਸਤ ਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਪ੍ਰਬਲ
 ਹੈ, ਉਥੇ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-
 ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ ॥
 ਕਾਮਣਿ ਦੇਖਿ ਕਾਮਿ ਲੋਭਾਇਆ ॥
 ਸੁਤ ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਹੇਤੁ ਵਧਾਇਆ ॥
 ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਅਪਨਾ ਇਕੁ ਰਾਮ ਪਰਾਇਆ ॥ (ਅੰਗ ੧੩੪੨)

ਕੀ ਬਰਿਯੈ, ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਂਗ ਚਬਾਇ ਅਫੀਮ ਚੜਾਈ ॥ ^੧ਪੀਤ ਸਰਾਬ ਬਿਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ
ਕਾਮ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਚਾਈ ॥ ^੨ਆਸਨ ਔਰ ਅਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ, ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ
ਲੀਏ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ^੩ਯੋ ਤਿਹੋਂ ਤੋਰਿ ਕੁਚਾਨ ਮਰੋਰਿ ਸੁ ਭੋਰ ਲਗੇ ਝਕ ਝੋਰਿ ਬਜਾਈ
॥ ੧੦ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੪ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤਿਹੋਂ ਸੰਗ, ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹਰਖਾਇਕੈ ॥ ^੫ਕਾਮਾਤੁਰ
ਹੈ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^੬ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਲਏ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥
^੭ਹੇ ਭੋਰ ਹੋਤ ਲੋ ਭਜੀ ਹਿਯੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੮ਬਿਤਈ ਰੈਨ
ਭੋਰ ਜਬ ਭਈ ॥ ^੯ਚੇਰੀ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਈ ॥ ^{੧੦}ਬਿਹਬਲ ਭਈ ਬਿਸਰਿ ਸਭ
ਗਯੋ ॥ ^{੧੧}ਤਾਂ ਕਾ ਓਡਿ ਉਪਰਨਾ ਲਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਲਾ ਰਤਿ
ਮਾਨਿਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੂਚੀ ਜਾਇ ॥ ^{੧੩}ਰੁਕਮਕਲਾ ਪੂਛਿਤ ਭਈ ਤਾਕਹੋਂ ਨਿਕਟਿ
ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੪}ਕਾਹੇ ਕੋ ਲੇਤ ਹੈ ਆਤੁਰ ਸ੍ਵਾਸ
ਗਈ ਹੀ ਉਤਾਇਲ ਦੌਰੀ ਇਹਾਂ ਤੇ ॥ ^{੧੫}ਕਾਹੇ ਕੋ ਕੇਸ ਖੁਲੇ, ਲਟ ਛੂਟਿਯੈ; ਪਾਇ
ਪਰੀ ਤਵ ਨੇਹੋਂ ਕੇ ਨਾਤੇ ॥ ^{੧੬}ਓਠਨ ਕੀ ਅਰੁਨਾਈ ਕਹਾਂ ਭਈ, ਤੇਰੀ ਬਡਾਈ
ਕਰੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤੇ ॥ ^{੧੭}ਕੌਨ ਕੋ ਅੰਬਰ ਓਢਯੋ ਅਲੀ, ਪਰਤੀਤਿ ਕੋ ਲਯਾਈ ਹੋ ਲੇਹੁ
ਉਹਾਂ ਤੇ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੮}ਸੁਨਿ ਬਚ ਰਾਨੀ ਦੁਪ ਰਹੀ ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੧੯}ਛਲ
ਕੇ ਛਿੱਦ੍ਰ ਨ ਕਿਛੁ ਲਖਯੋ ਇਮ ਛਲਗੀ ਬਰ ਨਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸਾਠਿਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧੬੦ ॥ ੩੧੬੯ ॥ ਅਫਜ਼ੀ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੦}ਨਰਵਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਬੀਰਸੈਨ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ ॥ ^{੨੧}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ
ਏਸ ਜਿਹੋਂ, ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਸੂਰਨਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਬਰ
ਨਾਰੀ ॥ ^{੨੩}ਜਨੁ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਥਿ ਸਾਤ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ^{੨੪}ਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾਕੀ ਅਤਿ ਸੋਹੈ ॥
^{੨੫}ਜਾ ਸਮ ਰੂਪਵਤੀ ਨਹੀ ਕੋ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ^{੨੬}ਸੁਨਯੋ ਜੋਤਕਿਨ ਗ੍ਰਹਨ ਲਗਾਯੋ ॥
^{੨੭}ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ ਨਾਵਨ ਨ੍ਰਿਪ ਆਯੋ ॥ ^{੨੮}ਰਾਨੀ ਸਕਲ ਸੰਗ ਕਰਿ ਲੀਨੀ ॥ ^{੨੯}ਬਹੁ
ਦੱਛਿਨਾ ਬਿੱਪ੍ਰਨ ਕਹ ਦੀਨੀ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਸੂਰਨਮਤੀ ਗਰਭਿਤ ਹੁਤੀ
ਸੋਊ ਸੰਗ ਕਰਿ ਲੀਨ ॥ ^{੩੧}ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ, ਦਿਜਾਨ ਕੇ ਅਮਿਤ ਦੱਛਿਨਾ ਦੀਨ ॥
੪ ॥ ^{੩੨}ਨਵ ਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ਕੋ ਸੂਰਸੈਨ ਥੇ ਨਾਥ ॥ ^{੩੩}ਸੋਊ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਯੋ, ਸਭ
ਰਨਿਯਨ ਲੈ ਸਾਥ ॥ ੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਬੀਰਕਲਾ ਤਾਂ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੩੫}ਦੁਹੂੰ
ਪੱਛ ਭੀਤਰ ਉਜਿਆਰੀ ॥ ^{੩੬}ਤਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ ॥ ^{੩੭}ਮਾਨਹੁ ਫੂਲ

ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ (ਦਾਸੀਆਂ) ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚਰਿਤਰ ਹੀਣ
ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਉਸੇ
ਰਾਹ 'ਤੇ ਤੁਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਪੰਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿ ਉਡਿ ਦਹ ਦਿਸ ਜਾਇ ॥
ਜੋ ਜੋਸੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੈ ਸੋ ਤੈਸੇ ਫਲੁ ਖਾਇ ॥ (ਅੰਗ ੧੩੬੯)

.....ਭੰਗ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਖਾਧੀਆਂ ਅਤੇ
ਅਫੀਮ ਵੀ ਛਕੀ ।

- ੧ ਫਿਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ।
- ੨ ਅਮਲ ਨਾਲ ਮਦਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ।
- ੩ ਉਸ ਨੂੰ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ, ਮਰੋੜ ਮਰੋੜ ਕੇ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੱਕ
ਝੱਖ ਮਾਰਿਆ (ਖੋਹ ਖਾਧੀ) ॥੧੦॥
- ੪ ਅਤਿਲਾ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ।
- ੫ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲਪਟਾਈ ਰਹੀ ।
- ੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਲਏ ਸਵਾਰ ਕੇ ।
- ੭ ਸਵੇਰ ਤੱਕ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਬੜੇ ਸੁਖ ਨਾਲ ॥੧੧॥
- ੮ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਤ ਬੀਤ ਕੇ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ।
- ੯ ਤਾਂ ਉਸ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤੋਰ ਦਿਤਾ ।
- ੧੦ ਉਹ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਗਈ ।
- ੧੧ (ਜਲਦੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਚੁੰਨੀ ਉਤੇ ਲੈਣੀ ਭੁੱਲ ਗਈ
ਅਤੇ) ਰਾਜੇ ਦਾ ਪਰਨਾ (ਦੁਪੱਟਾ) ਲੈ ਆਈ ॥੧੨॥
- ੧੨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਲਾ ਗੋਲੀ ਮੇਜ਼ ਮੇਲਾ ਕਰਕੇ ਜਦ ਰਾਣੀ ਕੋਲ
ਆ ਪਹੁੰਚੀ ।
- ੧੩ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਰੁਕਮ ਕਲਾ ਉਸ ਨੂੰ ਠੇੜੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛਣ
ਲੱਗੀ ॥੧੩॥
- ੧੪ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ॥ਸਵੈਯਾ॥ ਤੂੰ ਹਾਉਕੇ ਕਿਉਂ
ਲੈਂਦੀ ਹੈਂ ? ਗੋਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਦੇ
ਨਾਲ ਦੌੜ ਕੇ ਉਥੇ ਗਈ ਸੀ ।
- ੧੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਤੇਰੇ ਕੇਸ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਜੁਲਫਾਂ ਕਿਉਂ
ਛੁੱਟੀਆਂ ਹਨ ? ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ
ਸਦਕਾ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਈ ਸਾਂ ।
- ੧੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਤੇਰੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਕਿੱਧਰ ਉਡ
ਗਈ ? ਤਾਂ ਦਾਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ
ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਸੀ । (ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਰੀ ਜਿਹੀ
ਆ ਗਈ ਬਹੁਤਾ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ।)
- ੧੭ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ (ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਤਾਂ ਚੁੰਨੀ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ) ਹੇ ਸਖੀ, ਤੂੰ ਕਿਸ ਦਾ ਬਸਤਰ ਉਪਰ ਲਿਆ

ਹੈ ? ਤਾਂ ਦਾਸੀ ਦਾ ਉਤਰ ਹੈ, ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਾਸਤੇ
ਉਥੋਂ ਇਹ ਬਸਤਰ ਲਿਆਈ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਜਰੂਰ-ਬਰ-ਜਰੂਰ
ਉਥੇ ਗਈ ਸੀ ॥੧੪॥

- ੧੮ ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪਵਾਨ ਰਾਣੀ ਉਸ ਗੋਲੀ ਦੀ ਗੱਲ
ਸੁਣ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ ।
- ੧੯ ਰਾਣੀ ਉਸਦੀ ਚਲਾਕੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੀ ਅਤੇ ਉਹ
ਇਸਤਰੀ ਧੌਖੇ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਛਲ ਗਈ ॥੧੫॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੬੦ ੩੧੬੯॥ਚਲਦਾ॥

- ੨੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਰਵਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ, ਇਕ ਬੀਰ ਸੈਨ ਨਾਂ ਦਾ
ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੨੧ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਹਰ ਵਕਤ ਉਸ ਦਾ ਭੈਅ ਰਖਦੇ
ਸਨ ॥੧॥
- ੨੨ ਚੋਪਈ ॥ ਸਵਰਨ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
- ੨੩ ਜਿਵੇਂ ਸੱਤ (੭) ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਕੱਦੀ ਹੋਵੇ ।
- ੨੪ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਹੁਤ ਸੋਭਦੀ ਸੀ ।
- ੨੫ ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੨॥
- ੨੬ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣਾ ਹੈ ।
- ੨੭ ਤਾਂ ਰਾਜਾਕੁਰੁਕੁਛਤਰ ਤੀਰਥ 'ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਆ ਗਿਆ।
- ੨੮ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈਆਂ ।
- ੨੯ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਦਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ॥੩॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਸਵਰਨ ਮਤੀ ਗਰਭਵਤੀ ਸੀ ਉਹ ਵੀ
ਨਾਲ ਲੈ ਲਈ ।
- ੩੧ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਭੰਡਾਰਾ ਖੋਲ ਕੇ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ॥੪॥
- ੩੨ ਮਾਰਵਾੜ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਵਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ
- ੩੩ ਉਹ ਵੀ ਸਭ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ॥੫॥
- ੩੪ ਚੋਪਈ॥ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੀਰ ਕਲਾ ਸੀ ।
- ੩੫ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ ।
- ੩੬ ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ ।
- ੩੭ ਜਿਵੇਂ ਫੁੱਲ.....



ਚੰਬੇਲੀ ਰਹੀ ॥੬॥ ^੧ਰਾਜਾ ਦੇਉ ਅਨੰਦਿਤ ਭਏ ॥ ^੨ਅੰਕ ਭੁਜਨ ਦੇਉ ਭੇਟਤ ਭਏ ॥
^੩ਰਨਿਯਨ ਦੁਹੂੰ ਮਿਲਾਵੇ ਭਯੋ ॥ ^੪ਚਿਤ ਕੇ ਸੋਕ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦਯੋ ॥੭॥ ਅੜਿੱਲ ॥
^੫ਨਿਜੁ ਦੇਸਨ ਕੀ ਕਥਾ, ਬਖਾਨਤ ਸਭ ਭਈ ॥ ^੬ਦੁਹੂੰ ਆਪੁ ਮੈ, ਕੁਸਲ ਕਥਾ ਕੀ
 ਸੁਧਿ ਲਈ ॥ ^੭ਗਰਭ ਦੁਹੰਨ ਕੇ, ਦੁਹੂੰਅਨ ਸੁਨੇ; ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਤਬ ਰਨਿਯਨ ਬਚ
 ਉਚਰੇ, ਕਛੁ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥੮॥ ^੯ਜੋ ਦੁਹੂੰਅਨ, ਹਰਿ ਦੈਹੈ ਪ੍ਰਤੁਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਤਬ
 ਹਮ ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਹਜਾਂ, ਬਹੁਰੋ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਪੂਤ ਏਕ ਕੇ ਸੁਤਾ, ਬਿਧਾਤਾ ਦੇਇ
 ਜੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਆਪੁਸ ਬੀਚ ਸਗਾਈ, ਤਿਨਕੀ ਕਰੈ ਤੋ ॥੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਜੋ ਕਹਿਕੈ
 ਤ੍ਰਿਯ ਗ੍ਰਿਹ ਗਈ, ਦ੍ਰੈਕਨ ^{੧੪}ਬੀਤੇ ਜਾਮ ॥ ^{੧੫}ਸੁਤਾ ਏਕ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਭਈ, ਪੂਤ ਏਕ
 ਕੇ ਧਾਮ ॥੧੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੬}ਸੰਮਸ ਨਾਮ ਸੁਤਾ ਕੇ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੧੭}ਢੋਲਾ ਨਾਮ ਪੂਤ
 ਉਚਰਿਯੋ ॥ ^{੧੮}ਖਾਰਿਨ ਬੀਚ ਡਾਰਿ, ਦੇਉ ਬਯਾਹੇ ॥ ^{੧੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਭਏ ਉਮਾਰੇ
 ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੦}ਕੁਰੂਛੇਤ੍ਰ ਕੇ ਨ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਤਹੱ ਤੇ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥ ^{੨੧}ਅਪਨੇ
 ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਤ ਭੇ ਆਨਿ ॥੧੨॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਐਸੀ ਭਾਂਤਿਨ
 ਬਰਖ ਬਿਤਏ ॥ ^{੨੩}ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ, ਤਰੁਨ ਦੇਉ ਭਏ ॥ ^{੨੪}ਜਬ ਅਪਨੇ ਤਿਨ ਰਾਜ
 ਸੰਭਾਰਯੋ ॥ ^{੨੫}ਪੂਰਬ ਕਰਯੋ ਬਿਵਾਹ, ਚਿਤਾਰਯੋ ॥੧੩॥ ^{੨੬}ਲਰਿਕਾਪਨੇ ਦੂਰਿ
 ਜਬ ਭਯੋ ॥ ^{੨੭}ਠੌਰਹਿ ਠੌਰ ਔਰ ਹੂੰ ਗਯੋ ॥ ^{੨੮}ਬਾਲਾਈ ਕਿ ਤਗੀਰੀ ਆਈ ॥
^{੨੯}ਅੰਗ ਅੰਗ ਫਿਰੀ ਅਨੰਗ ਦੁਹਾਈ ॥੧੪॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੩੦}ਏਕ ਦਿਨਾਂ ਮ੍ਰਿਗ
 ਮਾਰਿਕੈ ਢੋਲਨ, ਯੋ ਅਪਨੇ ਮਨ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੧}ਬੈਸ ਬਿਤੀ ਬਸਿ ਬਾਮਨ
 ਕੇ, ਅਬਿਬੇਕ ਬਿਬੇਕ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੨}ਬਯਾਹ ਕਿਯੋ ਲਰਿਕਾਪਨ ਮੈ ਹਮ
 ਜੋ, ਤਿਹੱ ਕੋ ਕਬਹੂ ਨ ਸੰਭਾਰਯੋ ॥ ^{੩੩}ਆਵਤ ਭਯੋ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਨਹੀਂ, ਤਿਹ
 ਮਾਰਗ ਹੀ ਸਸੁਰਾਰਿ ਸਿਧਾਰਯੋ ॥੧੫॥ ^{੩੪}ਕੰਬਰ ਬਾਂਧਿ ਅਡੰਬਰ ਕੈ ਕਰਿ
 ਬੋਲਿ ਸੁ ਬੀਰ ਬਰਾਤ ਬਨਾਈ ॥ ^{੩੫}ਭੂਖਨ ਚਾਰੁ ਦਿਪੈ ਸਭ ਅੰਗਨ, ਆਨੰਦ ਆਜੁ
 ਹਿਯੋ ਨ ਸਮਾਈ ॥ ^{੩੬}ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਬਿਰਾਜਤ ਸੁੰਦਰ, ਨੈਨਨ ਕੀ ਕਹਿ ਕ੍ਰਾਂਤਿ
 ਨ ਜਾਈ ॥ ^{੩੭}ਚਾਰੁ ਛਕੇ ਛਬਿ ਹੇਤਿ ਚਰਾਚਰ, ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਰਹੇ ਉਰਝਾਈ ॥੧੬॥
 ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੮}ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜੈ, ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਬੇਟਾ ਬੀਰਸੈਨ ਕੋ, ਆਯੋ ॥ ^{੪੦}ਲੋਕ
 ਅਗਮਨੈ ਅਧਿਕ ਪਠਾਏ ॥ ^{੪੧}ਆਦਰ ਸੌ ਗ੍ਰਿਹ ਮੈਂ ਤਿਹੱ ਲਯਾਏ ॥੧੭॥ ^{੪੨}ਤਬ
 ਰਾਨੀ ਸੰਮਸ, ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੩}ਢੋਲਾ, ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ ਆਯੋ ॥ ^{੪੪}ਫੂਲਤ ਅਧਿਕ
 ਹਿਦੈ ਮਹਿ ਭਈ ॥ ^{੪੫}ਦੁਰਬਲ ਹੁਤੀ ਪੁਸਟ ਹੂੰ ਗਈ ॥੧੮॥ ^{੪੬}ਭੇਟਤ
 ਮੁਖਾਠਾਤਰ : ਦ੍ਰੈਕ ਨ ਬੀਤੇ ਜਾਮ ॥, ਬਾਲਕਹੁ ਤੇ ਤਰੁਨ ਦੇਉ ਭਏ ॥

-ਚੰਮੇਲੀ ਦਾ ਖਿੜਿਆ ਹੋਵੇ ।
- ੧ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ।
- ੨ ਗਲੇ ਬਾਹਾਂ ਪਾਕੇ ਮਿਲੇ ।
- ੩ ਦੋਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਸ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ।
- ੪ (ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਦਿਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਭੁੱਲ ਗਏ ॥੭॥
- ੫ ਅਤਿੱਲ ॥ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ।
- ੬ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲ-ਖੇਰ (ਰਾਜੀ-ਖੁਸ਼ੀ) ਪੁੱਛੀ ।
- ੭ ਦੋਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦੇ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ । ਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ।
- ੮ ਤਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਕੁ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ॥੮॥
- ੯ ਕਿ ਜੇ ਹਰੀ (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ) ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਦਿਤੇ ।
- ੧੦ ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਫਿਰ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਮਿਲਾਂਗੇ ।
- ੧੧ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਕ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਇਕ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ।
- ੧੨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸਗਾਈ (ਮੰਗਣੀ) ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ ॥੯॥
- ੧੩ ਦੋ: ॥ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਦੋਵੇਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ 'ਤੇ ਗਈਆਂ, ਦੋ ਕੁ ਪਹਿਰ ਹੀ ਬੀਤੇ ਸਨ ।
- ਦੂਜੇ ਪਾਠ ਦਾ ਅਰਥ - ਕਿ ਅਜੇ ਦੋ ਪਹਿਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੀਤੇ, ਇਕ ਦੋ ਪਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਇਕ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰੀ ਅਤੇ ਇਕ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈ ਲਿਆ ॥੧੦॥
- ੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਮਸ ਰੱਖਿਆ ।
- ੧੬ (ਅਤੇ) ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਂ ਢੋਲਾ ਧਰਿਆ ।
- ੧੭ ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਪੰਘੂੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਏ ਵਿਆਹ ਦਿਤੇ ।
- ੧੮ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ॥੧੧॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰ) ਕੁਰੂਕਛੇ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਪਏ ।
- ੨੦ ਅਤੇ ਆਪਣੇ-2 ਦੇਸ਼ ਆ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ॥੧੨॥
- ੨੧ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਝਕ ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਏ ॥
- ੨੨ ਜੋ (ਸ਼ੰਮੀ ਅਤੇ ਢੋਲਾ) ਬੱਚੇ ਸਨ, ਹੁਣ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਏ (ਤਗੀਰੀ=ਪਰਿਵਰਤਨ=ਤਬਦੀਲੀ) ।
- ੨੩ ਜਦੋਂ (ਢੋਲਾ) ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਣ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ
- ੨੪ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ॥੧੩॥
- ੨੫ ਜਦ ਬਚਪਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੨੬ ਤਾਂ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਰੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੨੭ ਬਚਪਨ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜਵਾਨੀ ਆ ਗਈ ।
- ੨੮ ਅੰਗ-ਅੰਗ ਵਿਚ ਕਾਮ ਦਾ ਵੇਗ ਉਛਲ ਪਿਆ ॥੧੪॥
- ੨੯ ਸਵੈਯਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਢੋਲਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਗ ਮਾਰ ਲਿਆ ਜਾ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ
- ੩੦ ਕਿ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਸੀ, ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ।
- ੩੧ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਿਆ ।
- ੩੨ (ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ) ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਉਥੋਂ ਹੀ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੧੫॥
- ੩੩ ਉਥੇ ਕੁਝ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ, ਕੁਝ ਮਿੱਤਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਬਰਾਤ ਬਣਾ ਲਈ ।
- ੩੪ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਜ ਰਹੇ ਸਨ, ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦਿਲ ਭਰ ਉਠਿਆ ।
- ੩੫ ਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਵਸ ਰਹੀ ਸੀ, ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
- ੩੬ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਛਬਿ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦਰਿੰਦੇ, ਪਰਿੰਦੇ, ਦੇਵ, ਅਦੇਵ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰੀਝ ਨਾਲ ਤੱਕ ਰਹੇ ਸਨ ॥੧੬॥
- ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਸੂਰਸੈਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ।
- ੩੮ ਕਿ ਬੀਰ ਸੈਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ (ਢੋਲਾ) ਆ ਰਿਹਾ ।
- ੩੯ ਤਾਂ ਕੁਝ ਬੰਦੇ (ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ) ਅੱਗੋਂ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤੇ ।
- ੪੦ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਆਦਰ ਨਾਲ ਘਰ ਲੈ ਆਏ ॥੧੭॥
- ੪੧ ਉਸ ਦੀ ਮੰਗੇਤਰ ਰਾਣੀ ਸੰਮਸ ਨੇ ਵੀ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
- ੪੨ ਕਿ (ਮੇਰਾ ਪਤੀ) ਢੋਲਾ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਆਇਆ ਹੈ ।
- ੪੩ ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ (ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ) ਫੁੱਲ ਗਈ ।
- ੪੪ ਪਤਲੀ ਜਿਹੀ ਸੀ, ਫੁੱਲਕੇ ਮੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ॥੧੮॥
- ੪੫ ਮਿਲਕੇ.....

ਪੀਯ ਪਿਯਰਵਹਿ ਭਈ ॥ ^੧ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਤਿ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੂ ਗਈ ॥ ^੨ਐਂਚ ਐਂਚਿ ਪਿਯ
ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ ॥ ^੩ਛੈਲਹਿ ਛੈਲ ਨ ਛੋਰਯੋ ਜਾਵੈ ॥੧੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੪ਪਿਯ ਪਾਤਰ
ਪਤਰੀ ਤ੍ਰਿਯਾ, ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ ॥ ^੫ਗਹਿ ਗਹਿ ਪਰੈ ਪ੍ਰਜੰਕ ਪਰ, ਪਲ ਪਲ
ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥੨੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੬ਸੰਮਸ ਸੰਗ ਨ ਕਸਿ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ^੭ਚਿਤ
ਮੈਂ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਰੈ ॥ ^੮ਐਂਚਿ ਹਾਥ ਤਾ ਕੇ ਨ ਦਲਾਵੈ ॥ ^੯ਜਿਨਿ ਕਟਿ
ਟੂਟਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਜਾਵੈ ॥੨੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਤਬ ਸੰਮਸ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਿਹੋ
ਢੋਲਨ ਮੀਤ ॥ ^{੧੧}ਰਤਿ ਕਸਿ ਕਸਿ ਮੈਸੋ ਕਰੈ ਹੂਕੈ ਹਿੰਦੈ ਨਿਚੀਤ ॥੨੨॥ ^{੧੨}ਢੋਲਾ
ਨਰਵਰ ਕੋਟ ਕੇ ਬਸਯੋ ਨੇਹ ਕੇ ਗਾਂਵ ॥ ^{੧੩}ਤਾਂਤੇ ਸਭ ਤ੍ਰਿਯ ਪਿਯਨ ਕੇ ਢੋਲਾ
ਉਚਰਤ ਨਾਂਵ ॥੨੩॥ ^{੧੪}ਨਿਡਰ ਹੋਇ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਭਜੋ ਸੰਕਾ ਕਰੋ ਨ ਏਕ ॥ ^{੧੫}ਜਯੋ
ਰੇਸਮ ਟੂਟੇ ਨਹੀ ਕਸਿ ਸੈ ਕਰੋ ਅਨੇਕ ॥੨੪॥ ਅਭਿਲ ॥ ^{੧੬}ਸੁਨਤ
ਪਿਯਰਵਾ ਬੈਨ, ਤਾਹਿ ਭੋਗਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੭}ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸੰਮਸ ਕੇ ਕਸਿ ਲਯੋ ॥
^{੧੮}ਦੁਬਨ ਲਏ ਅਨੇਕ ਅੰਗ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਿਹ ਭਜਯੋ
ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੨੫॥ ^{੨੦}ਚਤੁਰੁ ਚਤੁਰਿਯਾ ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਰਤਿ ਮਾਨਹੀ ॥
^{੨੧}ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨ ਬਚਨ ਬਖਾਨਹੀ ॥ ^{੨੨}ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਿਹਾਰੋ ਆਸਨ
ਤਜਯੋ ਨ ਜਾਵਹੀ ॥ ^{੨੩}ਹੋ ਕਹਿ ਕਹਿ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਗਲੇ ਲਪਟਾਵਹੀ ॥੨੬॥ ^{੨੪}ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਅਬਲਾ ਕੇ ਆਸਨ ਲੇਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੫}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਗਰੇ ਤਾਂਹਿ ਸੁਖ
ਦੇਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੬}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਰਤਿ ਕਰੈ ਦੋਊ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਸਕਲ ਕੋਕ
ਕੇ ਮਤ ਕੋ ਕਹੈ ਬਨਾਇਕੈ ॥੨੭॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੮}ਲੈ ਮੁਕਲਾਵੈ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ
॥ ^{੨੯}ਨਰਵਰ ਗੜ੍ਹ ਕੀ ਓਰ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਬਯਾਹਿਤ ਦੂਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਧਾਯੋ ॥ ^{੩੧}ਸਕਲ
ਜਾਇ ਤਿਹੋ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ ॥੨੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਤਬ ਬਯਾਹਿਤ ਅਗਲੀ ਤ੍ਰਿਯਹਿ
ਭੇਦ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ॥ ^{੩੩}ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈ ਕੀਯੋ ਸੁਨਿ ਸੰਮਸ ਕੇ ਨਾਇ
॥੨੯॥ ^{੩੪}ਸੂਰਨਮਤੀ ਬਯਾਹਿਤ ਅਗਲਿ, ਚਿਤ ਅਤ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ॥ ^{੩੫}ਬੀਰ ਸੈਨ
ਪਤਿ ਪਿਤੁ ਭਏ ਐਸ ਕਹਤ ਭੀ ਜਾਇ ॥੩੦॥ ^{੩੬}ਕਹੋ ਬਚਨ ਚਿਤ ਦੈ ਸੁਨੋ
ਬੈਨ ਏਸ ਕੇ ਏਸ ॥ ^{੩੭}ਭਜਿ ਢੋਲਾ ਤੁਮਤੇ ਗਯੋ ਲੇਨ ਤਿਹਾਰੋ ਦੇਸ ॥੩੧॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੮}ਜੇ ਤੂੰ ਜਿਯ ਤੇਂ ਤਾਹਿ ਨ ਮਰਿ ਹੈ ॥ ^{੩੯}ਤੇ ਤੇਰੇ ਸੇਊ ਬਧ ਕਰਿ ਹੈ ॥
^{੪੦}ਕੈ ਰਾਜਾ ਜਿਯ ਤੇਂ ਤਿਹੋ ਮਾਰੇ ॥ ^{੪੧}ਨਾਤਰ ਅਬ ਹੀ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰੇ ॥੩੨॥ ^{੪੨}ਜਬ
ਤਿਹ ਭਾਂਤਿ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੪੩}ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸੱਤਿ ਠਹਰਾਈ ॥

ਜੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਕੋਮਲ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਵਰਤ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਅਸਲੀਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਸੋਚ ਉਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਸ ਤੇ ਉਹ ਢੋਲਣ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਲਾਡਲੇ ਹੋਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇਤਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਜਿਤਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਾ, ਤੱਕਣਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਸੀ ਸੁਨਣਾ ਵੀ ਕਿਥੋਂ ਸੀ ਜੋ ਅੱਜ ਤੱਕ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੁੜਿਆ।

ਦੂਜਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਇਹ ਕਿ ਐ ਮੁਰਖ ਮਨ ਇਸ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਧਨ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਨਾ ਭੁੱਲ।

ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਮ ਕਰਿ ਨਾਮੁ ਨਾ ਛੋਡਉ ॥

ਭਾਈ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਮ ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਕੀ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ? ਜਿਸ ਢੋਲਣ ਪਾਸ ਇਤਨਾ ਰੂਪ ਰਗ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਢੋਲਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜਿਸ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਵਾਰਸ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਿਸ ਸਮਸ ਨੂੰ ਰੇਸਮ ਨਾਲ ਤਸਬੀਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤਨੇ ਵਰੇ ਤੋਂ ਪਤੀ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਤਰਸ ਰਹੀ ਸੀ, ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਤੀ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਤੇ ਕਦਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਲੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ :- ਜਿਉ ਤਰੁਨਿ ਭਰਤ ਪਰਾਨ ॥ (ਅੰਗ ੮੩੮)

.....ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆ ਸਮਾਇਆ ।
 ੧ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਖੇਡਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ
 ੨ ਪਤੀ ਫੜਕੇ-੨ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾਂ
 ਪਤੀ ਨੂੰ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ੩ ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਸੁੰਦਰ ਜਵਾਨ ਸੀ । ਹੁਣ ਦੂਰ ਨਹੀਂ
 ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ॥੧੯॥
 ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤੀ ਵੀ ਪਤਲੇ ਕੱਦ ਦਾ ਸੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ
 ਪਤਲੀ ਹੀ ਸੀ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਜ
 ਆਇਆ ।
 ੫ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਸੋਜ ਪਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ
 ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੨੦॥
 ੬ ਚੋ:॥ ਸਮਸ ਨਾਲ ਢੋਲਾ ਘੁੱਟਕੇ ਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ
 ੭ ਉਹ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ।
 ੮ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ।
 ੯ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਦੀ ਕਮਰ ਕਿਤੇ ਟੁੱਟ ਹੀ ਨਾ
 ਜਾਵੇ ॥੨੧॥
 ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਮਸ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕੇ ਮੀਤ ਸੁਣ
 ਮੇਰੀ ਗੱਲ ।
 ੧੧ ਵਿਚੋਂ ਚਿੱਤਾ ਛੱਡਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੋ ॥੨੨॥
 ੧੨ ਢੋਲਾ ਨਰਵਰ ਗੜ੍ਹ ਦਾ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਗਾਂਵ ਵਿਚ ਵੱਸ
 ਗਿਆ ।
 ੧੩ ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਦਾ ਢੋਲਾ ਢੋਲਾ
 ਨਾਮ ਹੀ ਜਪਦੀਆਂ ਸਨ ॥੨੩॥
 ੧੪ ਸੰਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੇਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ
 ਕਰੋ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ ।
 ੧੫ ਮੇਰਾ ਤਨ ਬੇਸ਼ਕ ਬਹੁਤ ਕੋਮਲ ਤੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੈ ਪਰ ਜਿਵੇਂ
 ਰੇਸ਼ਮ ਨਰਮ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਖਿੱਚੇ ਤੋਂ
 ਟੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ ਭਾਂਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਖਿੱਚ ਲਵੇ ॥੨੪॥
 ੧੬ ਅਭਿੱਲਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਪਤੀ ਉਸਨੂੰ ਭੇਡਦਾ ਹੈ ।
 ੧੭ ਚੁਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸਮਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ।
 ੧੮ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਚੁੰਮਨ ਕਰੇ ।
 ੧੯ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਚੋਹਲ ਕੀਤੇ ॥੨੫॥

੨੦ ਜਵਾਨ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ।
 ੨੧ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ।
 ੨੨ ਢੋਲਾ ਸੰਮੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ, ਤੂੰ ਮੈਥੋਂ ਛੱਡੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
 ੨੩ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੨੬॥
 ੨੪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਆਸਣ ਲਏ ।
 ੨੫ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੬ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਰਹੇ ।
 ੨੭ ਕੋਕ ਸ਼ਸਤਰ ਅਨਕੂਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ॥੨੭॥
 ੨੮ ਚੌਪਈ ॥ ਮੁਕਲਾਵਾ ਲੈ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੀਤਾ
 ੨੯ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਰਵਰ ਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ।
 ੩੦ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੂਸਰੀ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੜੀ ਪਹਿਲਾਂ
 ਘਰ ਵਸਦੀ ਸੀ ।
 ੩੧ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਜਾ ਦੱਸੀ ॥੨੮॥
 ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦ ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਮਸ ਦੇ
 ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
 ੩੩ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ ਸੰਮੀ ਸੌਂਕਣ
 ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਕੇ ॥੨੯॥
 ੩੪ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੂਰਨਮਤੀ ਸੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਵਸਦੀ
 ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰੋਧ ਕੀਤਾ ।
 ੩੫ ਰਾਜਾ ਬੀਰਸੈਨ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਢੋਲਣ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ
 ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾ ਕਿਹਾ ॥੩੦॥
 ੩੬ ਸੈਂ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਿਤ ਦੇ ਕੇ ਸੁਣੋ ਮੇਰੀ
 ਗੱਲ, ਐਂ ਮੇਰੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ।
 ੩੭ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਢੋਲਾ (ਤੁਹਾਡਾ ਪੁੱਤਰ) ਘਰ ਤੋਂ
 ਭੱਜਕੇ ਕਿਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਤੇਰਾ ਰਾਜ ਲੈਣਾ
 ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੩੧॥
 ੩੮ ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇਂਗਾ ।
 ੩੯ ਤਾਂ ਉਹ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੪੦ ਐ ਰਾਜਾ ਜੇ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ
 ੪੧ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦੇਹ ॥੩੨॥
 ੪੨ ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੪੩ ਉਸਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿਤ 'ਚ ਠੀਕ ਮੰਨਿਆਂ

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਤੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
 ਹਮ ਤੇ ਧਰ ਸੁਆਮੀਆ ਮੇਰੇ ਤੂ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਚੋਰੀ ਕੀ ਨਿਆਈ ਸੋਭ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਭਰਤਾਰੇ ॥੧॥
 ਬਿਨਉ ਸੁਨਿਓ ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਬੋਗਿ ਆਇਓ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੇ ਬਨਿਓ ਸੁਹਾਗੇ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਭਲੇ ਅਚਾਰੇ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੬੮, ਮਹਲਾ ੫)

ਭਲੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸੁਹਾਗ ਹੀ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ
 ਹੈ । ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਅਸਲੀਲ ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਝੁੱਲ ਹੈ ।
 ਕਿਉਂਕਿ :-

ਨਵ ਰੰਗ ਲਾਲੂ ਸੇਜ ਰਾਵਣ ਆਇਆ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਿਰ ਧਨ ਮਿਲਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥੭੩੭॥
 ਸਦਾ ਰਾਵਹਿ ਪਿਰ ਆਪਣਾ ਸਚੀ ਸੇਜ ਸੁਭਾਇ ॥
 ਪਿਰ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮੋਹੀਆ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥

(ਅੰਗ ੪੨੬, ਮਹਲਾ ੩)

ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਪਾਠਕੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਧਨ ਜੋਬਨ
 ਜੁਆਨੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਇਸ ਤੇ ਮਾਣ ਜਾਂ ਖੱਚਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਕਿਉਂ
 ਕਿ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਗਲੇ ਪਲ ਕੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਜੇ ਦੋਪਤੀ
 ਕਲ ਸਾਰੀ ਰਾਜ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਵੱਸਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਨੌਕਰ ਚਾਕਰ
 ਹੱਥ ਬੰਨੀ ਅੱਗੇ ਖਲੌਤੇ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਲੱਛਾ ਸੁਹਾਗ
 ਪਟਾਰੀ ਵਿਚ ਰਾਤੀ ਸੋਭਦਾ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਚਾਂਦੀ ਚਾਂਦੀ

ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਇਕ ਦਮ ਅਕਾਸ਼ੋਂ
 ਆ ਕੇ ਬਿਜ ਸਿਰ ਤੇ ਆ ਪਈ, ਜੋ ਲੂਸੇ ਹੋਇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਜਾਰੋਂ
 ਜਾਰ ਰੋਏ ਉਸ ਜੇਗਲ ਵਿਚ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਜਿਥੇ ਅੱਗੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਜਾ
 ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ । ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾ ਸਕਦੇ ਹਨ,
 ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਜਦੂਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ
 ਹਨ ਨਾ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਰਫੂਜੀਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਤਰਸ ਖਾ ਕੇ ਕਈ ਸਹਿ
 ਯੋਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਢੋਲਾ ਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ
 ਜਾਣੋ ਉਥੋਂ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਜਿਥੇ ਪਹਿੰਦੇ ਚਰਿੰਦੇ ਤੇ ਦਰਿੰਦੇ
 ਜਾਨਵਰ ਵਸਦੇ ਸੀ । ਸਰਕੜੇ ਦਾ ਛੱਪਰ ਵੀ ਸਿਰ ਲਕੋਣ ਲਈ
 ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਲੱਛਮਣ ਵੀਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ
 ਸੀ । ਦੇਸ ਤੇ ਰਾਜ ਆਪਣਾ ਸੀ ਪਰ ਢੋਲੇ ਅਤੇ ਸੰਮੀ ਦੇ ਕੋਲ ਤਾਂ
 ਹੋਰ ਕੋਈ ਬੋਲ ਬਲਾਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਕੇਤੀ ਗਈ ਵਜਾਇ ॥
 ਜੋ ਅਸਮਾਨਿ ਨ ਮਾਵਨੀ ਤਿਨ ਨਕਿ ਨਥਾ ਪਾਇ ॥
 ਜੇ ਮਨ ਜਾਣਹਿ ਸੂਲੀਆਂ ਕਾਰੇ ਮਿਠਾ ਖਾਹਿ ॥੩॥ ਅੰ: ੫੯੫
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਨੇ ਤੇਨੂੰ ਘਰ ਬਿਪਤਾ
 ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਵਾਈ ਹੈ । ਜਦ ਤੂੰ
 ਮਾਤਾ ਦੇ ਪੇਟ 'ਚ ਪੁੱਠਾ ਲਟਕਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਤੇਰੀ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਸੀ ?
 ਮੁਖ ਤਲੇ ਪੈਰ ਉਪਰੇ ਵਸੇ ਕੂਹਥਕੇ ਬਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਸੋ ਧਣੀ ਕਿਉ ਵਿਸਾਰਿਓ ਉਧਰਹਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ॥੨॥

^੧ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਯਾਵਨ ਕਾਜ ਸਿਧਾਵਤ ॥ ^੨ਮੇਰੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਜਾਵਤ ॥੩੩॥ ^੩ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਬਧੂ ਮੁਹਿ ਸਾਚੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ^੪ਲਿਯੋ ਚਹਤ ਸੁਤ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ॥ ^੫ਯਾਕੋ ਕਹੈ ਨ ਮੁਖ
 ਦਿਖਰਾਵੈ ॥ ^੬ਦ੍ਵਾਦਸ ਬਰਖ, ਬਨਹਿ ਬਸਿ ਆਵੈ ॥ ੩੪ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^੭ਪਲਟਿ
 ਖਰਾਵਨ ਕੋ ਧਰਯੋ ਪਠੈ ਮਨੁਛ ਇਕ ਦੀਨ ॥ ^੮ਮੋਹਿ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਬਨ ਬਸੈ, ਰਾਵ
 ਬਚਨ ਇਹ ਕੀਨ ॥੩੫॥ ^੯ਸੁਨਤ ਭ੍ਰਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਬਚਨ ਤਾਂਹਿ ਕਹਯੋ ਸਮਝਾਇ
 ॥ ^{੧੦}ਦੇਸ ਨਿਕਾਰੇ ਤੁਹਿ ਦਿਯੋ ਮਿਲਹੁ ਨ ਮੋਕੋ ਆਇ ॥੩੬॥ ^{੧੧}ਤਬ ਢੋਲਨ ਅਤਿ
 ਦੁਖਿਤ ਹੈ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ^{੧੨}ਜੀਵਹਿਗੇ ਤੋ ਮਿਲਹਿਗੇ, ਨਰਵਰ ਕੋਟ
 ਜੁਹਾਰ ॥੩੭॥ ^{੧੩}ਤਬ ਸੁੰਦਰ ਸੰਗਿ ਉਠਿ ਚਲੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਐਸੇ ਬੈਨ ॥ ^{੧੪}ਹਿਯੋ
 ਫਟਤ ਅੰਤਰ ਘਟਤ, ਬਾਰਿ ਚੁਆਵਤ ਨੈਨ ॥੩੮॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੧੫}ਸੁਨਿ ਢੋਲਨ
 ਏ ਬੈਨ, ਨਰਵਰਹਿ ਤਜਿ ਗਯੋ ॥ ^{੧੬}ਦ੍ਵਾਦਸ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ, ਬਸਤ ਬਨ ਮੈਂ ਭਯੋ ॥
^{੧੭}ਬਨ ਉਪਬਨ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮਤ ਫਲਨ ਕੋ ਖਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸਹਿਤ ਤਹੋਂ ਬਸਯੋ
 ਮ੍ਰਿਗਨ ਕਹ ਘਾਇਕੈ ॥੩੯॥ ^{੧੯}ਬਰਖ ਤ੍ਰਿਦਸਏਂ ਬੀਰ ਸੈਨ, ਤਨ ਤਜਿ ਦਯੋ ॥
^{੨੦}ਮ੍ਰਿਤੁ ਲੋਕ ਕਹੋਂ ਛੇਰਿ ਸ੍ਵਰਗਬਾਸੀ ਭਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਬ ਢੋਲਨ ਫਿਰਿ ਆਨਿ, ਰਾਜ
 ਅਪਨੇ ਲਿਯੋ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਰਾਨੀ ਸੰਮਸ ਸਾਬ ਬਰਖ ਬਹੁ ਸੁਖ ਕਿਯੋ ॥੪੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੧॥੩੨੦੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੨੩}ਦੇਸ ਤਪੀਸਾ ਕੇ ਰਹੈਂ ਆਠ ਚੋਰਟੀ ਨਾਰਿ ॥ ^{੨੪}ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਚੋਰੀ
 ਕਰੈ, ਸਕੈ ਨ ਕੋਊ ਬਿਚਾਰਿ ॥੧॥ ^{੨੫}ਚਿਤ੍ਰਮਤੀ ਤਸਕਰ ਕੁਆਰਿ ਦੂ ਤਿਨ ਕੀ
 ਸਿਰਦਾਰਾ ॥ ^{੨੬}ਮਾਰਗ ਮੈਂ ਇਸਥਿਤ ਰਹੈਂ ਘਾਵਹਿ ਲੋਗ ਹਜਾਰ ॥੨॥ ^{੨੭}ਨਾਰਾਇਨ
 ਦਾਮੋਦ੍ਰ ਭਨਿ, ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨਹਿ ਉਚਾਰਿ ॥ ^{੨੮}ਸੁਨਿ ਸਾਰਤ ਐਸੇ ਤ੍ਰਿਯਾ, ਸਭ ਹੀ
 ਜਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰਿ ॥੩॥ ^{੨੯}ਨਾਰਾਇਨ, ਨਰ ਆਇਯੋ; ਦਾਮੋਦਰ ਦਾਮੰਗ ॥ ^{੩੦}ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ
 ਲੈ ਜਾਇ ਬਨ, ਮਾਰਹੁ ਯਾਹਿ ਨਿਸੰਗ ॥ ੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੧}ਜਬ ਅਬਲਾ ਐਸੇ
 ਸੁਨਿ ਪਾਵੈਂ ॥ ^{੩੨}ਤਾ ਨਰ ਕੋ ਬਨ ਮੈ ਲੈ ਜਾਵੈਂ ॥ ^{੩੩}ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਹੋਂ
 ਘਾਵੈਂ ॥ ^{੩੪}ਤਾਂ ਪਾਛੈ ਤਿਹ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਵੈਂ ॥੫॥ ^{੩੫}ਆਵਤ ਏਕ ਨਾਰ ਤਹੋਂ ਭਈ ॥
^{੩੬}ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਤਿਸੂ ਕੋ ਲਈ ॥ ^{੩੭}ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੩੮}ਸੁ ਮੈਂ
 ਕਹਤ ਹੋ ਤੀਰ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੬ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੩੯}ਕਿਹੋਂ ਨਿਮਿਤਿ ਮੁਹਿ ਮਾਰੇ, ਅਤਿ
 ਧਨ ਦੇਤ ਹੋ ॥ ^{੪੦}ਤੁਮਰੋ ਕਛੁ ਨ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਏ ਲੇਤ ਹੋ ॥ ^{੪੧}ਸਰਖਤ ਅਬ ਹੀ

- ੧ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਲੈਣ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ।
- ੨ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਆਗਿਆ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਜਾਂਦਾ। ੩੩॥
- ੩ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਠੀਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ।
- ੪ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ੫ ਉਸ ਕੋਲ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ।
- ੬ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਵਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਕੇ ਆਵੇ ॥੩੪॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਢੋਲਣ ਦੇ ਮੁਕਲਾਵਾ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਖਬਰ ਲੈਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।
- ੮ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ ਬਣ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ਤੇ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੩੫॥
- ੯ ਠੋਕਰ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਢੋਲਣ ਨੂੰ ਸਮਝਾਕੇ ਜਾ ਦੱਸਿਆ।
- ੧੦ ਤੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਨਾ ਮਿਲੇ ॥੩੬॥
- ੧੧ ਢੋਲਣ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਉਂ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਕਿਹਾ।
- ੧੨ ਜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਆਕੇ ਮਿਲ ਪਵਾਂਗੇ ਸਾਡੀ ਨਰਵਰ ਨਾਥ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋੜਾ ਵਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥੩੭॥
- ੧੩ ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਮਸ (ਸੰਸੀ) ਮੁੰਦਰੀ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਠਕੇ ਤੁਰ ਪਈ।
- ੧੪ ਦਿਲ ਫਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦਿਲ ਘੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਜਲ ਬਰਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੩੮॥
- ੧੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਢੋਲਣ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਨਰਵਰ ਗੜ ਨੂੰ ਛੱਡ ਗਿਆ।
- ੧੬ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਵਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵਸਦਾ ਰਿਹਾ।
- ੧੭ ਵਣੀ (ਜੰਗਲਾਂ) ਉਪ ਵਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜੰਗਲੀ ਫਲ ਖਾ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ।
- ੧੮ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਉਥੇ ਹੀ ਵਸਿਆ ਦਰਿਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ॥੩੯॥
- ੧੯ ਤੇਰਵੇਂ ਬਰਸ ਵਿਚ ਬੀਰ ਸੈਨ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਗਿਆ।
- ੨੦ ਉਹ ਇਸ ਮ੍ਰਿਤ ਲੋਗ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਹੋ ਗਿਆ
- ੨੧ ਫਿਰ ਤੇਰਵੇਂ ਬਰਸ ਢੋਲਣ ਰਾਏ ਨੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।
- ੨੨ ਉਸੇ ਸਮਸ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਵਰੇ ਸੁਖ ਭੋਗਿਆ ॥੪੦॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੬੧॥੩੨੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ॥ ਤਪੀਸਾ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਅੱਠ ਚੋਰਨੀਆਂ (ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ) ਇਸਤਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ।
- ੨੪ ਰਾਤ ਦਿਨ ਚੋਰੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਹ ਚੋਰ ਹਨ ॥੧॥
- ੨੫ ਚਿੱਤਰ ਮਤੀ ਤੇ ਤਸਕਰ ਕੁਆਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਦਾਰਨੀਆਂ ਸਨ।
- ੨੬ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਖੜੀਆਂ ਰਹਿਣ ਜਿਥੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਲੰਘ ਦੇ ਸਨ ॥੨॥
- ੨੭ ਨਰਾਇਣ ਤੇ ਦਮੋਦਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿੰਦਰਾ ਵਣ ਦੇ ਵਾਸੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।
- ੨੮ ਇਹੋ ਜਿਹਿਆਂ ਦੀ ਆਹਟ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਝ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥੩॥
- ੨੯ ਨਾਰਾਇਣ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਦਮੋਦਰ ਪਿਛੇ ਸੀ।
- ੩੦ ਇਹ ਬਿੰਦਰਾ ਵਣ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹਨ, ਮਾਰੋ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਧੜਕ ਹੋ ਕੇ ॥੪॥
- ੩੧ ਚੌਂ॥ ਜਦ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣ ਲੈਂਦੀਆਂ
- ੩੨ ਤਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ
- ੩੩ ਗਲੇ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟਦੀਆਂ।
- ੩੪ ਮਾਰਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਸ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ॥੪॥
- ੩੫ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਉਥੇ ਆ ਗਈ।
- ੩੬ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਲਈ।
- ੩੭ ਫਿਰ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ।
- ੩੮ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ॥੬॥
- ੩੯ ਮੈਨੂੰ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ।
- ੪੦ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡਾ ਧਨ ਚੁਰਾਇਆ ਹੈ।
- ੪੧ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਰਸੀਦ ਲਿਖਵਾ ਲਵੋ।

ਹਮ ਤੇ, ਲੇਹੁ ਲਿਖਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਸਦਨ ਸਹਿਤ ਸਭ ਲੇਹੁ, ਖਜਾਨੇ ਜਾਇਕੈ ॥੭॥ ^{੨੧}ਜੋ
ਤੁਮ ਫਾਂਸੀ ਡਾਰਿ ਅਬੈ ਮੁਹਿ ਘਾਇਹੋ ॥ ^{੩੧}ਜੇ ਧਨ ਹਮਰੇ ਪਾਸ, ਵਹੈ ਤੁਮ ਪਾਇਹੋ ॥
^{੪੧}ਸਰਖਤ ਕਜੇ ਨ ਲਿਖਾਇ, ਮੰਗਾਇਨ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^{੫੧}ਹੋ ਧਾਮ ਸਹਿਤ ਸਭ ਜਾਇ
ਖਜਾਨੇ ਲੀਜਿਯੈ ॥੮॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੬੧}ਚਿਤ ਕਰੀ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਜੁ ਹਮ ਲੈਹੈ ਇਹੋ
ਧਨ ਘਾਇ ॥ ^{੭੧}ਹਜਾਂ ਕੇ ਦਰਬੁ ਕਰ ਆਇ ਹੈ ਹੁਆਂ ਕੇ ਲਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥੯॥ ^{੮੧}ਤਾਂ ਤੇ
ਅਬੈ ਮੰਗਾਇਕੈ ਸਰਖਤ ਲੇਹੁ ਲਿਖਾਇ ॥ ^{੯੧}ਧਾਮ ਸਹਿਤ ਯਾਕੋ ਦਰਬ ਲੇਹਿ
ਸਹਰ ਮੈਂ ਜਾਇ ॥੧੦॥ ਅੜਲ ॥ ^{੧੦੧}ਸਰਖਤ ਲਿਯੋ ਲਿਖਾਇ, ਸੁਤਰਤੁ
ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧੧}ਇਹੈ ਤਿਯਾ ਤਿਨ ਤਾ ਮੈ, ਲਿਖਯੋ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨੧}ਮੋਹਿ ਏਕਲੇ
ਜਾਨਿ, ਫਾਂਸ ਗਰ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^{੧੩੧}ਹੋ ਸਰਖਤ ਲਿਯੋ ਲਿਖਾਇ, ਬਸਤੁ ਧਨ ਮੇਰ
ਹਰਿ ॥੧੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪੧}ਤਾ ਕੋ ਛੇਰਿ ਫਾਂਸ ਤੇ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੫੧}ਆਪੁ ਨਗਰ ਕੋ
ਮਾਰਗ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੬੧}ਜਬ ਸਰਖਤ ਕਾਜਿਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੭੧}ਤਿਨਕੋ ਚੌਕ ਚਾਂਦਨੀ
ਮਾਰਯੋ ॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੮੧}ਤੁੰਦਕਲਾ ਤਬ ਬਨ ਬਿਖੈ ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇ ॥
^{੧੯੧}ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਖਿ ਧਨ ਰਾਖਯੋ ਉਨ ਇਸਤ੍ਰਿਨਿ ਕੋ ਘਾਇ ॥੧੩॥੧॥*

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਾਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੨॥੩੨੨੨॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੦੧}ਗੁਰਿਏਰ ਗੜ ਮੇ ਰਹੈ ਭੱਦ੍ਰ ਸੈਨ ਨਿਪ ਨਾਮ ॥ ^{੨੧੧}ਜਾਕੇ ਜੀਵ ਜਗਤੁ
ਕੇ ਜਪਤ ਆਠਹੂ ਜਾਮ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨੧}ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੨੩੧}ਨਿਜੁ
ਹਾਬਨ ਬਿਧਿ ਜਨੁਕ ਸਵਾਰੀ ॥ ^{੨੪੧}ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੨੫੧}ਜਾਕੋ
ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬੧}ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ ਨਿਪ ਏਕ ਦਿਨ, ਖੇਲਨ
ਚੜ੍ਹਯੋ ਸਿਕਾਰ ॥ ^{੨੭੧}ਜਾਨ ਬੈਰਿਯਨ^੧ ਘਾਤ ਤਿਹ, ਤਾ ਕੋ ਦਿਯੋ ਸੰਘਾਰ ॥੩॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੮੧}ਚਲੀ ਖਬਰਿ ਰਾਨੀ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ^{੨੯੧}ਰਾਜਾ ਹਨੇ ਬੈਰਿਯਨ ਜਾਈ
॥ ^{੩੦੧}ਤਬ ਰਾਨੀ ਮਨ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੧੧}ਸੁ ਮੈਂ ਚੌਪਈ ਮੇ ਕਹਿ ਡਾਰਯੋ ॥੪॥
^{੩੨੧}ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਹਮਰੇ ਬਿਧਿ ਕੀਨੇ ॥ ^{੩੩੧}ਨਾਥ ਮਾਰਗ ਸੁਰਪੁਰ ਕੇ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੪੧}ਤਾ ਤੇ
ਇਹੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੩੫੧}ਛਲ ਕਰਿ ਤਿਨ ਬੈਰਿਨ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥੫॥ ^{੩੬੧}ਲਿਖ ਪੱਤ੍ਰੀ
ਤਿਨ ਤੀਰ ਪਠਾਈ ॥ ^{੩੭੧}ਨਿਪ ਜੋ ਕਰੀ ਤੈਸਿਯੈ^੨ ਪਾਈ ॥ ^{੩੮੧}ਸੂਰਜ ਕਲਾ
ਦੁਹਿਤਾ ਕੋ ਲੀਜੈ ॥ ^{੩੯੧}ਹਮ ਸਭ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ ਕੀਜੈ ॥੬॥ ^{੪੦੧}ਪੱਤ੍ਰੀ ਬਾਰਿ
ਫੂਲਿ ਜੜ ਗਏ ॥ ^{੪੧੧}ਜੋਰਿ ਬਰਾਤਹਿ ਆਵਤ ਭਏ ॥ ^{੪੨੧}ਜਬਹੀ ਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰ

1. ਬੇਤੀਅਨ, 2. ਤੈਸੀਐ - ਬੋਲੇ ।

ਇਹ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚੋਕਸੀ ਵਰਤੀ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ, ਨਾ ਇਹ ਨੱਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ 'ਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਸਾਦਿਆ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੋਖੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ
ਜਾਵੇ ਪੁੰਨ ਹੀ ਹੈ, ਪਾਪ ਨਹੀਂ । ਜਿਵੇਂ ਤਾੜਕਾ ਤੇ ਮਾਰੀਚ ਸੁਭਾਵੁ
ਜਿਹੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸਿਤ੍ਰ ਜਿਹੇ ਬ੍ਰਹਮ

ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦਸਰਥ ਕੋਲ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੀ ਮੱਦਦ ਦਾ ਸਵਾਲੀ
ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਸੀ । ਬੁਰੇ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਈ ਘਟਦੀ ਹੈ ।
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ :- ੧) ਈਸ਼ਵਰ ਕੋਟੀ
ਵਾਲੇ, ਜੋ ਵੇਰਾਗ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਆਪ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰ ਕੇ, ਜਾਨ ਤੱਕ ਵਾਰ
ਕੇ, ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਹੋ ਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ।

ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਗਾਰੰਟੀ ਲਿਖਵਾ ਲਵੇ ।
 ੧ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਛੱਡ ਦਿਉ ਸਮੇਤ ਘਰ
 ਸਾਰਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਜਾ ਕੇ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇ ॥੭॥
 ੨ ਜੇਕਰ ਐਥੇ ਤੁਸੀਂ ਫਾਂਸੀ ਪਾਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿਉਗੇ ।
 ੩ ਤਾਂ ਜਿਹੜਾ ਧਨ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੈ । ਤੁਹਨੂੰ ਉਹੀ ਮਿਲ
 ਸਕਦਾ ਹੈ ।
 ੪ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡੇ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਲਿਖੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੰਗਵਾ
 ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ ।
 ੫ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੱਲੋ । ਘਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ
 ਲਵੋ ॥੮॥
 ੬ ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ
 ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਧਨ ਖੋਹ ਲਿਆ ।
 ੭ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਕੋਲ ਵਾਲਾ ਹੀ ਧਨ ਲੈ ਸਕਾਂਗੀਆਂ ਘਰ
 ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਏਗਾ ॥੯॥
 ੮ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣੇ ਇਸ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਿਖਾ
 ਲਵੋ ।
 ੯ ਘਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲੈ ਲਈਏ
 ॥੧੦॥
 ੧੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਕਾਗਜ਼ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਝਟ (ਰਸੀਦ) ਸੁਰੱਖਿਆ
 ਲਿਖਵਾ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ।
 ੧੧ ਉਸ (ਚੋਰਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿ੍ਫਤਾਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ) ਇਸਤਰੀ
 ਨੇ ਗੁੱਜੇ ਨਾਲ ਲਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੨ ਉਸ ਜਬਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ
 ਸੀ ਸਕਦੀਆਂ ।
 ੧੩ ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਾਮਾ ਲਿਖਾ ਲਿਆ ਹੈ ਮੇਰੇ ਕੱਪੜੇ
 ਤੇ ਧਨ ਮੈਥੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ॥੧੧॥
 ੧੪ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਲਿਖਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਲੇ ਤੋਂ ਫਾਹੀ ਕੱਢ
 ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੫ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈਆਂ ।
 ੧੬ ਜਦ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਾਮਾ ਕਾਜੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ।
 ੧੭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚੋਕ ਚਾਂਦਨੀ ਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ
 ॥੧੨॥
 ੧੮ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਕਲਾ ਦੇ ਨਾਲ ਵਣ ਦੇ ਵਿਚ ਆਹ ਢੰਗ
 ਬਣਾ ਕੇ ।
 ੧੯ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਬਚਾ ਲਏ ਧਨ ਵੀ ਰੱਖ ਲਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮੁਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ॥੧੩॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੬੨॥੩੨੨੨॥ਚਲਦਾ॥
 ੨੦ ਗੁਵਾਲੀਅਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਭੱਦ੍ਰ ਸੈਨ
 ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੨੧ ਜੋ ਇਤਨਾ ਨੇਕ ਤੇ ਹਰ ਦਿਲ ਪਿਆਰਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰਾ
 ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਸਨ
 ॥੧॥
 ੨੨ ਚੋਪਈ ॥ ਬਿਜੈ ਕੁਅਰ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨੩ ਜਾਣੇ ਬਿਧਨਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾ
 ਇਆ ਹੈ ।
 ੨੪ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਸ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।
 ੨੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਚੰਦ੍ਰਵਾਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੨੬ ਦੇਹਰਾ ॥ ਭੱਦ੍ਰ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ
 ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੨੭ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੇ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਇਕੱਲਾ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
 ੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਖਬਰ ਚੱਲ ਕੇ ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਆ ਗਈ ।
 ੨੯ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਾ ਕੇ ।
 ੩੦ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ
 ੩੧ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ ਉਹ
 ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਚੋਪਈ ਵਿਚ ਕਹਿਕੇ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ॥੪॥
 ੩੨ ਪੁੱਤਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
 ੩੩ ਪਤੀ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਭਾਵ ਦੇਵ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ
 ੩੪ ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸਲਾਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
 ੩੫ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥਾ ਦੇਕੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ॥੫॥
 ੩੬ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਕੇ ਵੇਰੀ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੭ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਸਲੂਕ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ
 ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਉਸ ਨੇ ਭੁਗਤ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੩੮ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵੇਰ ਛੱਡਕੇ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੂਰਜ
 ਕਲਾ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਉ ।
 ੩੯ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਬਣ ਕੇ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਨਾ ਕਰੋ ॥੬॥
 ੪੦ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਹ ਫੁੱਲ ਗਏ ਮੂਰਖ ।
 ੪੧ ਬਾਰਾਤ ਜੋੜ ਕੇ ਆ ਗਏ (ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਵਿਆਹੁਣ) ।
 ੪੨ ਜਦੋਂ ਭੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਬਰਾਤੀ
 ਬਣਕੇ ।

੨) ਗਰਜੂ, ਜਦ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਗਰਜ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਸਦਾ
 ਭਲਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਿਤ ਕਰਨੀ । ਮਤਲਬ ਹੱਲ
 ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਅੱਖਾਂ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਫੇਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਮਤਲਬੀ
 ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਪਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
 ੩) ਮੱਧਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੁਰਸ਼, ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਸੋਚਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ
 ਇਕ ਰੁਪਏ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੱਧਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਜੋ ਆਪਣੇ ਬੋਲੇ ਜਿਹੇ ਲਾਭ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਤੱਕ ਨਾਲ ਖੇਡ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਚੋਰੀ ਲੁੱਟਮਾਰ ਡਕੈਤੀ ਖੂਨ ਆਦਿ ਕਰਦੇ ਨੇ ਜੋ ਸਮਾਜ

ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਸਵਾਬ ਹੀ
 ਸਵਾਬ ਹੈ, ਭਲਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ ਪੁੰਨ ਹੀ ਪੁੰਨ ਹੈ ।
 ਚੋਬੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਹ ਹਨ, ਜੋ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ।
 ਅਕਾਰਨ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਚਿਤਾਰਦੇ ਹਨ । ਨੇਕੀ ਕਰਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ
 ਤੁਸੀਂ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹਾ ਕਰਮ ਕਰੋਗੇ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਫਲ ਮਿਲਣਗੇ :-
 ਕੂੜਾ ਲਾਲਚੁ ਛਡੀਐ ਹੋਇ ਇਕ ਮਨਿ ਅਲਖੁ ਧਿਆਈਐ ॥
 ਫਲੁ ਤੇਵੇਹੇ ਪਾਈਐ ਜੇਵੇਹੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈਐ ॥

(ਅੰਗ ੪੬੮, ਮਹਲਾ ੧)

ਆਏ॥ ^੧ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ॥੭॥ ^੨ਏਕ ਏਕ ਸਾਊ ਹਜਾਂ ਆਵਹਿ॥ ^੩ਹਮ
ਤੇ ਪਾਵ ਪੁਜਾਵਤ ਜਾਵਹਿ॥ ^੪ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਆਪੁਨ ਨਿਪ ਆਵੈ॥ ^੫ਸੂਰਜ ਕਲਾ ਕੋ
ਲੈ ਘਰ ਜਾਵੈ॥੮॥ ^੬ਹਮਰੇ ਧਾਮ ਰੀਤਿ ਇਹ ਪਰੀ॥ ^੭ਤਾ ਤੇ ਜਾਤ ਦੂਰਿ ਨਹਿ ਕਰੀ॥
^੮ਏਕ ਏਕ ਜੋਧਾ ਪ੍ਰਥਮਾਵਹਿ॥ ^੯ਤਾ ਪਾਛੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਲਜਾਵਹਿ॥ ੯॥ ^{੧੦}ਏਕ ਏਕ
ਸਾਊ ਤਹੋ ਆਯੋ॥ ^{੧੧}ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਫਾਸੀ ਤ੍ਰਿਯ ਘਾਯੋ॥ ^{੧੨}ਏਕ ਸੰਘਾਰਿ ਡਾਰਿ ਕਰਿ
ਦੀਜੈ॥ ^{੧੩}ਦੂਸਰ ਕੋ, ਯੋ ਹੀ ਬਧ ਕੀਜੈ॥ ੧੦॥ ^{੧੪}ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਯੋ
॥ ^{੧੫}ਮਾਰਿ ਭੋਹਰਨ ਭੀਤਰਿ ਡਾਰਯੋ॥ ^{੧੬}ਤਾ ਪਾਛੇ ਨਿਪ ਬੋਲ ਪਠਾਯੋ॥ ^{੧੭}ਰਾਨੀ
ਡਾਰਿ ਫਾਸ ਗਰ ਘਾਯੋ॥ ੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੮}ਸਭ ਸੂਰਾ ਪ੍ਰਥਮੈ ਹਨੇ ਬਹੁਰਿ
ਨਿਪਤਿ ਕੋ ਕੂਟਿ॥ ^{੧੯}ਜੋ ਲਸਕਰ ਬਾਕੀ ਬਚਯੋ ਸੋ ਸਭ ਲੀਨੋ ਲੂਟਿ॥ ੧੨॥
^{੨੦}ਸਭ ਬੈਰਿਨ ਕੋ ਘਾਇਕੈ ਸੁਤ ਕੋ ਰਾਜ ਬੈਠਾਇ॥ ^{੨੧}ਪੁਨਿ ਪਤਿ ਕੇ ਫੇਟਾ
ਭਏ ਜਰੀ ਮਿਦੰਗ ਬਜਾਇ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤ੍ਰਿਸ਼ਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੩॥੩੨੩੫॥ਅਛੰਦੁ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਉਦੈਪੁਰੀ ਖੁਰਰਮ ਕੀ ਨਾਰੀ॥ ^{੨੩}ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਜਾਰੀ॥
^{੨੪}ਮੁਖ ਸੂਖਤ ਜੀ ਜੀ ਤਿਹੋਂ ਕਰਤੇ॥ ^{੨੫}ਅਨਤ ਨ ਲਖੇ ਤਵਨ ਕੇ ਡਰਤੇ॥੧॥ ^{੨੬}ਬੇਗਮ
ਬਾਗ ਏਕ ਦਿਨ ਚਲੀ॥ ^{੨੭}ਸੋਹਹੋਂ ਸਤ, ਲੀਨੇ ਸੰਗ ਅਲੀ॥ ^{੨੮}ਸੁੰਦਰ ਨਰ ਇਕ
ਪੇਖਤ ਭਈ॥ ^{੨੯}ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਭੂਲਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ॥ ੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਜੋਬਨ
ਕੁਅਰਿ ਸਖੀ ਹੁਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ॥ ^{੩੧}ਉਦੈਪੁਰੀ ਤਾ ਸੌ ਸਕਲ ਭੇਦ
ਕਹਯੋ ਸਮਝਾਇ॥ ੩॥ ਸਵੈਯਾ॥ ^{੩੨}ਕਾਨਿ ਕਰੋ ਨਹਿ ਸਾਹਿਜਹਾਨ* ਕੀ, ਧਾਮ
ਜਿਤੋ ਧਨ ਹੈ ਸੁ ਲੁਟਾਊ॥ ^{੩੩}ਅੰਬਰ ਫਾਰਿ ਦਿਗੰਬਰ ਹੈ ਕਰਿ, ਚੰਦਨ ਤਾਰਿ
ਬਿਭੂਤਿ ਚੜ੍ਹਾਊ॥ ^{੩੪}ਕਾ ਸੌ ਕਹੋ ਨਹਿ ਤੂੰ ਹਮਰੋ ਕੋਊ ਜੀ - ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ
ਸੁਨਾਊ॥ ^{੩੫}ਪੰਖ ਦਏ ਬਿਧਿ ਤੂੰ ਲਖਿ ਮੇ ਕਹ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋ ਉਡਿਕੈ ਮਿਲਿ ਆਊ॥
੪॥ ^{੩੬}ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਤਿਹ ਸੌ ਕਿਹ ਕਾਜ ਸੁ ਮੀਤ ਕੇ ਕਾਜ ਜੁ ਮੀਤ ਨ ਆਵੈ॥ ^{੩੭}ਪੀਰ
ਕਹੈ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਮੈ, ਉਹਿ ਪੀਰ ਕੋ ਪੀਰ ਕੇ ਨੀਰ ਬੁਝਾਵੈ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਅਟਕੀ ਮਨ
ਭਾਵਨ ਸੌ, ਮੁਹਿ ਕੈਸਿਯੈ ਬਾਤ ਕੋਊ ਕਹਿ ਜਾਵੈ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਹੋਊ ਦਾਸਨ ਦਾਸਿ ਸਖੀ
ਮੁਹਿ ਜੋ ਕੋਊ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵੈ॥ ੫॥ ^{੪੦}ਜੋ ਸਖੀ ਕਾਜ ਕਰੈ ਹਮਰੋ, ਤਿਹ
ਭੂਖਨ ਕੀ ਕਛ ਭੂਖ ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ॥ ^{੪੧}ਬਸਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਭਰੇ ਘਰ ਬਾਰ ਸੁ ਏਕਹਿ ਬਾਰ

* ਇਹ ਹੈ ਸੱਚਮੁੱਚ ਦੀ ਸਤੀ ਤੇ ਪਤੀਵਰਤਾ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਬਹਾਦੁਰ
ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਜੋ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਬਹਿ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ
ਨਾਲ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੁਝ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਦਲੇਰ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਗੁੱਤੇ ਦੇਗ ਨਾਲ ਪਤੀ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ
ਬਦਲਾ ਲੈ ਕੇ ਖਾਤਾ ਚੁੱਕਤਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਾ ਵਾਰ ਗਈ ਜੋ ਕਿ
ਅਕਲ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰ
ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜੋ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ 'ਤੇ ਗੁਰੂ
ਪ੍ਰਸੰਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ
ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਨ, ਧਨ ਜਾਂ ਜੋਬਨ ਤੇ ਭੁੱਲਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ
ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹੈ, ਜੋ

ਮਨ ਮਰ ਜਾਇ ਫਿਰ ਤਾਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਪਰ ਜਦੋਂ ਮਨ ਭੁੱਲ ਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਮਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ
ਇਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜਾ ਗੁਰਦੇਵ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :-

ਮਨ ਭੁੱਲੋ ਬਹੁ ਚਿਤੋ ਵਿਕਾਰ ॥

ਜਦੋਂ ਮਨ ਭੁੱਲਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਸੁਰਤ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ
ਵਿਕਾਰ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਜੋ ਕਿਤੇ ਮਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਂ
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇ ਹਰਿ ਏਕੇਕਾਰ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਮਨ ਭੁੱਲ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਹੜੇ
ਜਾਂ ਖਲਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਿਤੇ ਕਾਮ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ :-

ਕਾਮਿ ਬਿਰੂਧਉ ਰਹੈ ਨ ਠਾਇ ॥

(ਅੰਗ ੨੨)

੧ ਤਾਂ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ॥੭॥
 ੨ ਕਿ ਇਕ ਇਕ ਬਰਾਤੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦਾ ਜਾਵੇ ਭਾਵ
 ਕਿ ਇਕ ਬਰਾਤੀ ਸੱਜਣ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਜਾਵੇ
 ੩ ਮੇਰੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪੁਜਾਵੇ ਭਾਵ ਪੈਰੀ ਹੱਥ ਲੁਆਵੇ
 ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ (ਮੈਂ ਪੂਜਾ ਕਰਾਂਗੀ ਬਰਾਤੀਆਂ ਦੀ)।
 ੪ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਆਪ ਆ ਜਾਵੇ (ਫਿਰ ਉਸ
 ਨੂੰ ਪੂਜਾਂਗੀ ਮੈਂ)।
 ੫ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੂਰਜ ਕਲਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕੇ ਘਰ
 ਚਲਾ ਜਾਵੇ ॥੮॥
 ੬ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਹ ਗੀਤ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
 ੭ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।
 ੮ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਇਕ ਸੂਰਮਾ ਹੀ ਆਵੇ।
 ੯ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਆਉਣਾ ॥੯॥
 ੧੦ ਇਕ-੨ ਬਰਾਤੀ ਉਥੇ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ।
 ੧੧ ਉਸ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਪਾ ਕੇ ਗਲਾ ਘੁੱਟ ਕੇ ਉਹ
 ਇਸਤਰੀ ਮਾਰ ਦੇਵੇ।
 ੧੨ ਇਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਟ ਦੇਵੇ।
 ੧੩ ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਆਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨ ॥੧੦॥
 ੧੪ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ।
 ੧੫ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਭੋਰੇ ਵਿਚ ਸੁਟਦੀ ਗਈ।
 ੧੬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲਿਆ।
 ੧੭ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਫਾਹੀ ਗਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ॥੧੧॥
 ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ
 ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ (ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਬਿਜੇ ਕੌਰ ਨੇ)।
 ੧੯ ਜਿਹੜੇ ਹੋਰ ਲਾਮ ਲਸਕਰ ਤੇ ਲਾਗੀ ਲਗੋਤ ਠੱਕਰ
 ਆਦਿ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਉਹ ਲੁੱਟ ਕੁੱਟਕੇ ਭਜਾ ਦਿੱਤੇ ॥੧੨॥
 ੨੦ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ
 ੨੧ ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ
 ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜਲ ਕੇ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈ ਐਨ ਦੌਲ ਵਜਾਕੇ
 ॥੧੩॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੬੩॥੩੨੩੫॥ਚਲਦਾ॥

੨੨ ਚੋ: ॥ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਦੀ ਬੇਗਮ ਇਕ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ

ਫਿਰ ਮਨ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹਿੱਲਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਦਾ ਮਨ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹਿੱਲ ਗਿਆ। ਕਿਥੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ
 ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਜੀ, ਜੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਵੱਲ ਨੇਤਰ ਕਰਕੇ
 ਵੇਖਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਹੁਣ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ
 ਕਰੇ, ਜੋ ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਮੰਤਰ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਪ
 ਵਾਂਗ ਲਿਪਟ ਕੇ ਬੇਚੈਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਨੁ ਵੇਕਾਰੀ ਵੇਲਿਆ ਵੇਕਾਰਾ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
 ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਹੀ
 ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੰਡ ਭੁਗਤਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ
 ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਮੌਜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ
 ਯਾਰ ਦੀ ਬੇ-ਗੁਨਾਹ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸਾੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
 ਅਤੇ ਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਕੇ ਬਦਚਲਨੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :-

ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ।

੨੩ ਜੋ ਹਜ਼ਰਤ (ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ) ਨੂੰ ਬੜੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ।
 ੨੪ ਜਿਸ ਦਾ ਹਜ਼ਰਤ ਅੱਗੇ ਜੀ ਜੀ ਕਰਦੀ ਮੂੰਹ ਸੁਕਦਾ ਸੀ
 ੨੫ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਵੇਖਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
 ੨੬ ਬੇਗਮ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ
 ੨੭ ਸੋਲਾਂ ਤੇ ਸੱਤ (੨੩) ਗੋਲਿਆਂ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈਆਂ।
 ੨੮ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣਾ ਪੁਰਸ਼ ਵੇਖ ਲਿਆ।
 ੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁੱਧਾ ਭੁੱਲ
 ਗਈਆਂ ॥੨॥
 ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਜੋਬਨ ਕੁਅਰਿ ਗੋਲੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਲ
 ਸੱਦ ਲਿਆ।
 ੩੧ ਰਾਣੀ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ
 ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ॥੩॥
 ੩੨ ਸਵੈਯਾ ॥ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ
 ਕੋਈ ਭੈ ਨਾ ਰੱਖੇ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਧਨ ਹੈ ਸਾਰਾ
 ਖਰਚ ਦਿਆਂਗੀ।
 ੩੩ ਬਸਤਰ ਪਾੜਕੇ ਸੰਤਾਨੀ ਹੋਕੇ ਚੰਦਨ ਆਦਿ ਖੁਸ਼ਬੋ ਲਾਹ
 ਕੇ ਸੁਆਹ ਮਲ ਲਵਾਂਗੀ।
 ੩੪ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ
 ਗੱਲ।
 ੩੫ ਤੂੰ ਵੇਖ ਕਿ ਜੇ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਖੰਭ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੈਂ
 ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਉਡਕੇ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਆਵਾਂ ॥੪॥
 ੩੬ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਜੇ ਮਿੱਤਰ
 ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਵੇ ?
 ੩੭ ਉਸਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੱਸਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਦੁੱਖ ਨੂੰ
 ਵੇਖਕੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਨਾ ਡੋਲੇ ?
 ੩੮ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤੀ ਮੇਰੇ ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਮਿੱਤਰ ਤੇ ਅਟਕ ਗਈ
 ਹੈ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਦੇਵੇ (ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਕੇ
 ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ)।
 ੩੯ ਐ ਸਖੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਵੀ ਦਾਸ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ
 ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ॥੫॥
 ੪੦ ਜੋ ਸਖੀ ਮੇਰਾ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਹਿਣਿਆਂ
 ਨਾਲ ਰਜਾ ਦੇਵਾਂਗੀ ਕੋਈ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿਆਂਗੀ
 ੪੧ ਬਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਘਰ ਭਰ ਦਿਆਂਗੀ ਜੇ ਇਕ ਬਾਰ।

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਅਗਿਆਨੀ ਪੂਜਦੇ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮੁਕ ਰੁਚੀ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ
 ਜਾਏ ਅਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੰਚਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ
 ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਹੈ
 ਇਥੇ ਸੰਭਲਕੇ ਪੈਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਲੋਕੀ
 ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੂੜੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ
 ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। (ਪੁਸਤਕ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਜੀਵਨ, ਪੰਨਾਂ ੮੩)

ਨੇਤਰਹੀਣ (ਸੂਰਮੇ) ਲਕ ਵੀ ਇਹੋ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਜਿਵੇਂ
 ਸੋਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੋਹਕੇ ਤਸੱਲੀ ਕਰਕੇ ਆਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ
 ਪੈਰ ਅੱਗੇ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅੱਗਾ ਟੋਹਕੇ
 ਬੜੇ ਆਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਪੈਰ ਧਰਨਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹਜਾਰਨ ਲੈਹੈ ॥ ^੧ਮੋਰੀ ਦਸਾ ਅਵਲੋਕਿ ਕੈ ਸੁੰਦਰਿ ਜਾਨਤ ਹੀ ਹਿਯ ਮੈਂ ਪਛੁਤੈ
 ॥ ^੨ਕੀਜੈ ਉਪਾਇ, ਦੀਜੈ ਬਿਖੁ ਆਇ; ਕਿ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇ ਕਿ ਮੋਹੂ ਨ ਪੈਹੈ ॥੬॥
^੩ਐਸੇ ਉਦੈ ਪੁਰੀ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ, ਜੋਬਨ ਕੁਅਰਿ ਜਬੈ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^੪ਤਾਂਹਿ ਪਛਾਨ
 ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੋ, ਮਨ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰ ਇਹੈ ਠਹਰਾਯੋ ॥ ^੫ਦੇਗ ਮੈ ਡਾਰਿ ਚਲੀ ਤਿਤ
 ਕੋ, ਬਗਵਾਨਨ ਭਾਖਿ ਪਕ੍ਵਾਨ ਲਖਾਯੋ ॥ ^੬ਸਾਇਤ ਏਕ ਬਿਹਾਨੀ ਨ ਬਾਗ ਮੈਂ
 ਆਨਿ ਪਿਆਰੀ ਕੋ ਮੀਤ ਮਿਲਾਯੋ ॥੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਉਦੈਪੁਰੀ ਪਿਯ ਪਾਇ, ਤਿਹ
 ਚਰਨ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ ॥ ^੮ਤਾਕੇ ਜੋ ਦਾਰਿਦ ਹੁਤੇ ਛਿਨ ਮੈ ਦਯੋ ਮਿਟਾਇ ॥੮॥
 ਅੜਿਲ ॥ ^੯ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾਕੇ ਬਾਲ ਗਰੇ ਚਿਮਟਤ ਭਈ ॥ ^{੧੦}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਕੇ
 ਆਸਨ ਕੇ ਤਰ ਗਈ ॥ ^{੧੧}ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸਭ ਲਿਯੇ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਆਠ ਜਾਮ
 ਰਤਿ ਕਰੀ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਤਰੁਨ ਪੁਰਖ, ਤਰੁਨੈ ਤ੍ਰਿਯਾ;
 ਤ੍ਰਿਤਿਯ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਜੋਨਿ ॥ ^{੧੪}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਰਤਿ ਕਰੈ, ਤਿਨ ਤੇ ਹਾਰੈ
 ਕੋਨ ॥੧੦॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੫}ਕੋਕ ਸਾਰ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਮਤਨ ਉਚਾਰਹੀ ॥ ^{੧੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ
 ਉਪ ਬਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰ ਹੀ ॥ ^{੧੭}ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸਭ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥
^{੧੮}ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਗਰੇ ਲਪਟਾਇ ਕਰਿ ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੯}ਚੌਰਾਸੀ
 ਆਸਨ ਲਏ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਲਪਟਾਇ ॥ ^{੨੦}ਚਤੁਰ, ਚਤੁਰਿਯਹਿ ਭਾਵਈ;
 ਛਿਨਕ ਨ ਛੋਰਯੋ ਜਾਇ ॥੧੨॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੧}ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭੇਦ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥
^{੨੨}ਉਦੈ ਪੁਰੀ ਮੋ ਪਤਿਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਂ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੀ ॥ ^{੨੪}ਮੇ ਤੇ ਜਾਤ
 ਬਾਤ ਨਹਿ ਜਰੀ ॥੧੩॥ ^{੨੫}ਸਾਹਿ ਜਹਾਂ ਪੈ ਅਬੈ ਪੁਕਾਰੋ ॥ ^{੨੬}ਛਿਨ ਮੈ ਤੁਮੈ
 ਖਾਰ ਕਰਿ ਡਾਰੋ ॥ ^{੨੭}ਯੋ ਕਹਿ ਬੈਨ, ਜਾਤ ਭੀ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੮}ਹਜਰਤਿ ਰੰਗ ਮਹਲ
 ਮਹਿ ਜਹਾਂ ॥੧੪॥ ^{੨੯}ਉਦੈਪੁਰੀ ਤਿਹ ਸੰਗ ਲਖਾਈ ॥ ^{੩੦}ਤਬ ਲੋ ਨਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ
 ਸੁਨਾਈ ॥ ^{੩੧}ਸਾਹਿਜਹਾਂ, ਤਬ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਕਵਨ ਕਰਤ ਇਹ ਸੋਰ
 ਦੁਆਰੇ ॥੧੫॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੩}ਉਦੈਪੁਰੀ ਤਬ ਯੋਂ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਿ ਚਿੱਤ ਕੈ
 ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੩੪}ਸਤੀ ਭਯੋ ਚਾਹਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹੋਨ ਦੇਤ ਇਹ ਨਾਹਿ ॥੧੬॥

ਚੌਪਈ ॥

^{੩੫}ਤਬ ਹਜਰਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੩੬}ਯਾ ਕੋ ਮਨੈ ਕਰੇ ਜਿਨ ਜਾਰੇ ॥ ^{੩੭}ਤ੍ਰਿਯ ਜਨ
 ਸੰਗ ਅਮਿਤ ਕਰਿ ਦਏ ॥ ^{੩੮}ਤਾਕਹੋਂ ਪਕਰਿ ਜਰਾਵਤ ਭਏ ॥੧੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੩੯}ਅਤਿ ਰਤਿ ਤਾਸੋ ਮਾਨਿ ਕੈ ਸੰਗ ਪਿਯਰਵਹਿ ਲਖਾਇ ॥ ^{੪੦}ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਇਹ ਛਲ

-ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਸਤਰ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
- ੧ ਐ ਸੁੰਦਰੀ, ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤੂੰ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਪਛਤਾਵੇਂਗੀ ।
- ੨ ਐ ਸਖੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਉਪਾਅ ਕਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੇਹ ॥੬॥
- ੩ ਜਦੋਂ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਜੋਬਨ ਕੁਆਰ ਨੇ ।
- ੪ ਜੋਬਨ ਕਲਾ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
- ੫ ਉਸਨੂੰ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਚੁਕਾਕੇ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਕਵਾਨ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ।
- ੬ ਇਕ ਘੜੀ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ ਜਦੋਂ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਨਵਾਂ ਪਤੀ ਪਾਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਗਈ ।
- ੮ ਉਸਨੂੰ ਜੋ ਦਾਲਿੰਦ੍ਰ (ਗਰੀਬੀ) ਸੀ ਉਹ ਧਨ ਦੇਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ॥੮॥
- ੯ ਅਝਿੱਲਾ ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਸੀ ।
- ੧੦ ਲਿਪਟ-੨ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਸਣ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ।
- ੧੧ ਉਸ ਨਾਲ ਚੌਰਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ।
- ੧੨ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਰਤਮਾਨੀ ॥੯॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਜਵਾਨ ਤੇ ਪੁਰਖ ਵੀ ਜਵਾਨ ਤੀਸਰੀ ਚੰਦ ਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ।
- ੧੪ ਲਪਟਾ ਲਪਟਾ ਕੇ ਰਤ ਮਾਣਦੇ, ਥੱਕੇ ਕਿਹੜਾ ॥੧੦॥
- ੧੫ ਅਝਿੱਲਾ ॥ ਕੌਕ ਸ਼ਸਤਰ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੧੬ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਵੇਖ ਦੇ ਸਨ ।
- ੧੭ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ।
- ੧੮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਤ ਕਰੀ ਗਲੇ ਲਗ ਲਗ ਕੇ ॥੧੧॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਲਏ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਕੇ ।
- ੨੦ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਇਕ ਪਲ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ॥੧੨॥
- ੨੧ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੨੨ ਕਿ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ।
- ੨੩ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਤ ਮਾਣੀ ਹੈ ।
- ੨੪ ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਜਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ॥੧੩॥
- ੨੫ ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੨੬ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਆਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ ।
- ੨੭ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੨੮ ਜਿਥੇ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਮਹਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰਤ (ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ) ਸੀ ॥੧੪॥
- ੨੯ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ ।
- ੩੦ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਆ ਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀ
- ੩੧ ਉਸ ਔਰਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ
- ੩੨ ਇਹ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥੧੫॥
- ੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਦੇ ਪੁਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੪ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਦਮੀ ਇਸਨੂੰ ਸਤੀ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ॥੧੬॥
- ੩੫ ਚੋਪਈ ॥ ਹਜ਼ਰਤ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੬ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਨੈ ਕਰ ਦਿਉ ਕਿ ਨਾ ਜਲੇ ।
- ੩੭ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
- ੩੮ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਫੜਕੇ ॥੧੭॥
- ੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਉਦੀ ਪੁਰੀ ਨੇ) ਇਸ ਚਾਲਾਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਰਤ ਮਾਨਕੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਕੇ ।
- ੪੦ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਛਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ।



ਛਲਯੋ ਸਵਤਿਹਿ ਦਿਯੋ ਜਰਾਇ ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਥਥੇ ਚਤੁਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੪॥੩੨੫੩॥ਅਫਸੂ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ^੧ਹਿੰਗੁਲਾਜ^੨ ਜਗ ਮਾਤ ਕੇ, ਰਹੈ ਦੇਹਰੇ ਏਕ ॥ ^੩ਜਾਹਿ ਜਗਤ ਕੇ
ਜੀਵ ਸਭ, ਬੰਦਤ ਆਨਿ ਅਨੇਕ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਸਿੰਘ ਬਚਿਤ੍ਰ, ਤਹਾਂ ਕੇ
ਨਿਪਥਰ ॥ ^੫ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਧਨ ਤਾ ਕੇ ਘਰ ॥ ^੬ਭਾਨਕਲਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਭਣਿੰਜੈ
॥ ^੭ਤਾ ਕੇ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁਲਿ ਕਹਿੰਜੈ ॥ ੨ ॥ ^੮ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਏਕ ਦਿਜ ਤਾ ਕੇ ॥
^੯ਭਿਸਤਕਲਾ ਅਬਲਾ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾ ਕੇ ॥ ^{੧੦}ਸਾਤ ਪੂਤ ਸੁੰਦਰ ਤਿਹ ਘਰ ਮੈਂ ॥ ^{੧੧}ਕੋਬਿਦ
ਸਭ ਹੀ ਰਹਤ ਹੁਨਰ ਮੈਂ ॥ ੩ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਤਹਾਂ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਭਵਨ ਜਾਹਿਰ
ਸਕਲ ਜਹਾਨ ॥ ^{੧੩}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਜਿਹ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ਆਨਿ ॥ ੪ ॥
ਅਝਿਲ ॥ ^{੧੪}ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਮਠ ਉਚੀ ਧੁਜਾ ਬਿਰਾਜਹੀ ॥ ^{੧੫}ਨਿਰਖਿ ਦਿਪਤਤਾ
ਤਾਂਹਿ ਸੁ ਦਾਮਨਿ ਲਾਜਹੀ ॥ ^{੧੬}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਵਹੀ ॥ ^{੧੭}ਹੈ
ਜਾਨਿ ਸਿਵਾ ਕੇ ਭਵਨ ਸਦਾ ਸਿਰ ਨਜਾਵਹੀ ॥ ੫ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੮}ਜੇ ਇੱਛਾ
ਕੇਉ ਕਰੈ ਸੋ ਸਭ ਪੂਰਨ ਹੋਇ ॥ ^{੧੯}ਪ੍ਰਗਟ ਬਾਤ ਸਭ ਜਗਤ ਇਹ ਜਾਨਤ ਹੈ
ਸਭ ਕੋਇ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੦}ਏਕ ਦਿਵਸ ਐਸੇ ਤਹੋ ਭਯੋ ॥ ^{੨੧}ਅਥਯੋ ਸੂਰ
ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ॥ ^{੨੨}ਅਕਸਮਾਤ੍ਰ ਬਾਨੀ ਤਿਹੋ ਭਈ ॥ ^{੨੩}ਸੇ ਦਿਜਬਰ ਸ੍ਰਵਨਨ
ਸੁਨਿ ਲਈ ॥ ੭ ॥ ^{੨੪}ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਰਾਜਾ ਇਹ ਮਰਿ ਹੈ ॥ ^{੨੫}ਕੋਟਿ ਉਪਾਵ ਕਿਯੋ ਨ
ਉਬਰਿ ਹੈ ॥ ^{੨੬}ਜੇ ਕੋਉ ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਜਾਂ ਮਾਰੈ ॥ ^{੨੭}ਤੋ ਅਪਨੋ ਯਹ ਰਾਵ ਉਬਾਰੈ ॥
੮ ॥ ^{੨੮}ਦਿਜਬਰ ਸੁਨਿ ਬਚਨਨ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ॥ ^{੨੯}ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਤਨ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ ॥
^{੩੦}ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਤ ਪੂਤ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੧}ਸਰਬ ਮੰਗਲਾ ਕੀ ਬਲਿ ਦੀਨੇ ॥ ੯ ॥
^{੩੨}ਸਾਤ ਪੂਤ ਪਿਤੁ ਹਨੇ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ^{੩੩}ਅਸਿ ਲੈ ਕੰਠ ਆਪਨੇ ਮਾਰੇ ॥ ^{੩੪}ਸੂਰ ਪੁਰ ਬਾਟ
ਜਬੈ ਤਿਨ ਲਈ ॥ ^{੩੫}ਠਾਢੀ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰਤ ਭਈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੬}ਵਹੈ ਹਾਥ ਅਪਨੇ
ਅਸਿ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੭}ਨਿਜੁ ਪ੍ਰਾਨਨ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਕੀਨੇ ॥ ^{੩੮}ਰਾਵ ਬਚੈ ਕਰਿ ਤਾਹਿ
ਸੰਭਾਰਯੋ ॥ ^{੩੯}ਗਹਿ ਕਰਿ ਕੰਠ ਆਪਨੇ ਮਾਰਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ^{੪੦}ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਨਿ ਪਤਹਿ
ਸੰਘਾਰਯੋ ॥ ^{੪੧}ਬਹੁਰਿ ਮੁੰਡ ਅਪਨੇ ਕਟਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੪੨}ਰਾਵ ਚਕਯੋ ਕੋਤਕ ਜਬ
ਲਹਯੋ ॥ ^{੪੩}ਸੋਈ ਖੜਗ ਹਾਥ ਮੈ ਗਹਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੪੪}ਸਾਤ ਪੂਤ ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਮਾਰੇ
॥ ^{੪੫}ਬਹੁਰਿ ਆਪੁਨੇ ਨਾਥ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^{੪੬}ਪੁਨਿ ਇਨ ਦੇਹ ਨੇਹ ਮਮ ਦਿਯੋ ॥

1. ਕੀਏ, 2. ਦੀਓ - ਬੋਲੋ ।

੧. ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਹਿੰਗੁਲ ਨਦੀ (ਅਗੋਰ) ਦੇ ਕੰਢੇ ਲਾਲਾਬੇਲਾ ਰਾਜ
ਅੰਦਰ ਹਿੰਗੁਲਾ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਦੇਵੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ
ਮੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਗੁਲਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੨. ਇਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਜਣਾ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਹਿਣ
ਲਈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਪੂਜਕ ਕਵੀ ਵੱਲੋਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ
ਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ, ਇਥੇ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਿਵਰਨੀ ਕਰਨਾ
ਬੇ-ਲੋੜਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਇਹ
ਤਾਂ ਸਿਦਕ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਆਪਾਵਰਨ ਦਾ ਅਤੇ ਸਚਾਈ ਤੇ
ਪ੍ਰਭੂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਕੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਦੇਵੀ ਜਾਂ
ਮੂਰਤੀ ਪੂਜੀ ਸੀ ? ਕੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਦੀ ਮਰੀ ਗਾਂ ਜੀਵਾਣ ਵਿਚ

ਦੇਵੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਸੀ ? ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿਦਕ
ਦਿਲੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ
ਘਰ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ
ਹਿੰਗੁਲਾ, ਪਿੰਗੁਲਾ, ਚੰਡਕਾ, ਕਾਲੀ, ਭਵਾਨੀ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਮ
ਕਲਪੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਰਾਹਯੇ ।

(ਪੰਨਾ ੭੮੮)

ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਾਮ ਜਾਣ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਚੂੜਾਮਣਿ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਮਹਾਰਾਜ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਸਮੇਤ ਕੋਤ ਮਾਲ ਖੰਡ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
ਜੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ

- ਇਸ ਚਲਿਤਰ ਨਾਲ ਸੋਕਣ (ਇਸਤਰੀ) ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ੬੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੬੪॥੩੨੫੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੧ ਦਹਰਾ ॥ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਹਿੰਗਲਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੨ ਉਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਜਗ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਸਨ ॥੧॥
 ੩ ਚੌਪਈ ॥ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੪ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਨ
 ੫ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭਾਨ ਕਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
 ੬ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ॥੨॥
 ੭ ਦਿਜਬਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ ।
 ੮ ਭਿਸਤ ਕਲਾ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੯ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ।
 ੧੦ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੁਨਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੩॥
 ੧੧ ਦੋ ॥ ਉਥੇ ਇਹ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ।
 ੧੨ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਸਿਰ ਝਕਾਉਂਦੇ ਸਨ ॥੪॥
 ੧੩ ਅਕਿੱਲ ॥ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਮਨ ਤੇ ਮਨ ਤੇ ਝੰਡਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ੧੪ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦੀ ਸੀ ।
 ੧੫ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਚੱਲ ਕੇ ਇਥੇ ਪੁੱਜਦੇ ਸਨ ।
 ੧੬ ਦੇਵੀ ਭਵਨ ਜਾਣ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਦੇ ਸੀ ॥੫॥
 ੧੭ ਦੋ ॥ ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭਾਵਨੀ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ।
 ੧੮ ਇਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੱਲ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਸੀ ॥੬॥
- ੧੯ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਇਕ ਐਸਾ ਕੌਤਕ ਹੋਇਆ ਜਦ ਕਿ।
 ੨੦ ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਸੀ ।
 ੨੧ ਉਥੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ।
 ੨੨ ਉਹ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ॥੭॥
 ੨੩ ਕਿ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਇਹ ਰਾਜਾ ਮਰ ਜਾਇਗਾ ।
 ੨੪ ਭਾਂਵੇ ਕ੍ਰੋੜ ਉਪਾਇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਬਚੇਗਾ ਨਹੀਂ ।
 ੨੫ ਜੇ ਕੋਈ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਐਥੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ।
 ੨੬ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੮॥
 ੨੭ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੮ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ।
 ੨੯ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੱਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ।
 ੩੦ ਆਕੇ ਸਰਬ ਮੰਗਲਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੯॥
 ੩੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਮਰੇ ਹੋਏ ਵੇਖੇ ।
 ੩੨ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰ ਲਈ ।
 ੩੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਰਗ ਪੁਰੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ ਤਾਂ ।
 ੩੪ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਖੜੀ ਤੱਕਦੀ ਰਹੀ ॥੧੦॥
 ੩੫ ਉਹੀ ਪਤੀ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ।
 ੩੬ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ।
 ੩੭ ਕਿ ਰਾਜਾ ਬੱਚ ਜਾਵੇ ਇਸ ਲਈ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ।
 ੩੮ ਪਕੜ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਤੇ ਮਾਰ ਲਈ ॥੧੧॥
 ੩੯ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਫਿਰ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ ।
 ੪੦ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੧ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਭਿਆਨਕ ਕੌਤਕ ਵੇਖਿਆ ।
 ੪੨ ਉਹੀ ਤਲਵਾਰ ਉਸਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਕੜ ਲਈ ॥੧੨॥
 ੪੩ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਹੁਣਾ-ਵੈਰਾਗੀ ਦਸ਼ਾ ਆ ਗਈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਨੇ
 ੪੪ ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ ।
 ੪੫ ਫਿਰ ਇਸਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਮੇਰੇ ਭਲੇ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ

ਅੱਗੇ ਇਹ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ :-

ਸੁਨੀਏ ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਇਤਿਹਾਸਾ ॥
 ਬਿਦਾ ਹੋਇ ਗਮਨੇ ਸੁਖ ਰਾਸਾ ॥
 ਕੋਤਮਾਲ ਜਹਿ ਖੰਡ ਸੁਹਾਵਾ ॥
 ਤਹਾ ਪਹੁੰਚੇ ਦੁਖ ਬਨ ਦਾਵਾ ॥੨॥
 ਭੂਪ ਪੂਜਾ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਸਾਰੇ ॥
 ਪੂਜਹਿ ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀ ਹਿਤ ਧਾਰੇ ॥
 ਮੇਲਾ ਹੁਤੇ ਬਿਸ਼ਾਲ ਸੁ ਤਹਿਵਾ ॥
 ਭਵਨ ਕਾਲਾ ਗਜਿਤਿ ਜਹਿਵਾ ॥੩॥
 ਤਿਹ ਛਿਨ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾਲਕਾ ਕੜਕੀ ॥
 ਭੀਰ ਭੂਰ ਮੇਲੇ ਕੀ ਭੜਕੀ ॥
 ਪ੍ਰਗਟੀ ਚੰਡਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਭਖਾਨਾ ॥
 ਤਿਹ ਨਰ ਕਰ ਤੇ ਛੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ ॥੧੮॥
 ਹੁਤੇ ਨਰੇਸ਼ ਠਾਂਢਿ ਜਿਹ ਠਾਈ ॥
 ਜਾਇ ਤਾਹਿ ਕੇ ਕੰਠ ਲਗਾਈ ॥
 ਤਤਛਿਨ ਧਰ ਤੇ ਸਿਰ ਗਿਰ ਪਰਿਆ ॥
 ਜਨੁ ਸਾਖਾ ਤੇ ਫਲ ਕਿਨ ਹਰਿਆ ॥੧੯॥
 ਸ੍ਰੋਣਤ ਚਲਯੋ ਗਿਰਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਧਰਨੀ ॥
 ਭਾਗੇ ਲੋਕ ਪਿਖਤਿ ਅਸ ਕਰਨੀ ॥
 ਰਹਯੋ ਨ ਕੇਉ ਨਰ ਤਿਹ ਥਾਨਾਂ ॥

ਤੀਨੋ ਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਰਦਾਨਾ ॥੨੦॥
 ਤਿਹ ਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀ ਕੇ ਸਾਥਾ ॥
 ਬਚਨ ਭਨਯੋ ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਗਨਾਥਾ ॥
 ਭੂਪਤ ਸੇਵਕ ਹੁਤੇ ਦੁਮਾਰਾ ॥
 ਬਾਲੇ ਕੋ ਬਚਾਇ ਸੋ ਮਾਰਾ ॥੨੧॥
 ਤਿਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਰੀਤਾ ॥
 ਕ੍ਰੋਧ ਭਰੀ ਕਿਉਂ ਕਿਯ ਬਿਪਰੀਤਾ ॥
 ਤਵ ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥
 ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਸ੍ਰੋਨ ਮਝਾਰੇ ॥੨੨॥
 ਜੇ ਹਰਿ ਜਨ ਪਰਮੇਸਰ ਪਯਾਰੇ ॥
 ਰਛਯਾ ਕਰਿ ਹੋਂ ਸੰਝ ਸਕਾਰੇ ॥
 ਜੇ ਮਤਿ ਮੰਦ ਤਿਨਹੁ ਦੁਖ ਦੇਹੀ ॥
 ਤਿਹ ਮਾਰੇ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਦੇਹੀ ॥੨੩॥
 ਇਹ ਭੂਪਤਿ ਮਤਿ ਮੰਦ ਕੁਚਾਰੀ ॥
 ਮਾਰਨ ਆਨਯੋ ਸੱਤ ਅਗਾਰੀ ॥੨੪॥
 ਕਿਯੋ ਕ੍ਰੋਧ ਯਾਂਤੇ ਮੈ ਮਾਰਾ ॥
 ਮਰਤਿ ਸੱਤ ਕੇ ਤੁਰਤ ਉਬਾਰਾ ॥੨੫॥
 ਅਸ ਕਹਿ ਲੋਪ ਭਈ ਤਬ ਦੇਵੀ ॥
 ਜਦ ਮਾਤਾ ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਅਭੋਵੀ ॥
 ਕੀ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ

੧ ਮੇਰੇ ਇਸ ਰਾਜ ਦਾ ਸੁੱਖ ਭੋਗਣ 'ਤੇ ਲਾਹਣਤ ਹੈ ਮੈਨੂੰ
॥੧੩॥
੨ ਉਹੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ
੩ ਆਪਣਾ ਆਪ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ।
੪ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਨੇ ਮੋਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
੫ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ॥੧੪॥
੬ ਅਜਿਹਾ ॥ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਕਰ ਦੇਨੀ
ਹਾਂ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਕਤਲ ਨਾ ਕਰ ।
੭ ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਰਾਜ ਕਰ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਜੀਉ ।
੮ ਤਦ ਦੇਵੀ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਿਉਂਦੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
੯ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਐਸੀ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵੇਖੀ
ਇਸ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ॥੧੫॥
੧੦ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਜਿਗਰਾ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ
ਨੇ ਕੀਤਾ ਕੌਤੁਬ ।
੧੧ ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਲਏ ।
੧੨ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੩ ਸਿਰਫ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਉਣ ਲੈਣ ਲਈ ॥੧੬॥
੧੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ
ਕੁਦਰਤ ਮਾਤਾ ਰਾਣੀ ਆਦਿ ਭਵਾਨੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ
੧੫ ਸੱਤੋ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਪਤੀ ਸਮੇਤ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ॥੧੭॥
੧੬ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਦੁਖ ਭਰਪੂਰ ਕਰਤਵ ਕੀਤਾ
ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਰਪੂਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ
੧੭ ਚੋਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੋ ਗਈ ॥੧੮॥
੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਸੱਤ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰੇ ਹੋਏ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋ ਗਏ ।
੧੯ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਸਮੇਤ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਹੋ ਗਈ ।
੨੦ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ
ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਬੱਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।
੨੧ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਰਤਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ॥੧੯॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੬੫॥੩੨੨॥ਚਲਦਾ॥

੨੨ ਦੋ: ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਬੜਾ ਸੂਰਮਾ ਸੂਰਤਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ
ਸੀ ।
੨੩ ਜੋਬਨ ਕਲਾ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸਦੇ ਨੇਤਰ (ਵਿਸ਼ਾਲ)
ਮੋਟੇ ਸਨ ॥੧॥
੨੪ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਹੋਇਆ ।
੨੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸੋਕਣ ਨੇ ਨਦੀ ਜਾਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ
ਰੋੜ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
੨੬ ਅਤੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਘਿਆੜੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ।
੨੭ ਇਹ ਖਬਰ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥੨॥
੨੮ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਕ (ਦੁੱਖ) ਮੰਨਿਆ ।
੨੯ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੱਥਾ ਭੰਨ ਲਿਆ ।
੩੦ ਉਦੋਂ ਫਿਰ ਰਾਜਾ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ।
੩੧ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ॥੩॥
੩੨ ਕਿ ਕਾਲ ਦੀ ਚਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ।
੩੩ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਉਤਮ
ਹੈ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਮੱਧਮ ਹੈ ਇਹ ਕਾਲ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ
ਬੀਤਦਾ ਹੈ ।
੩੪ ਕਾਲ ਤੋਂ ਤਾਂ ਇਕੋ ਇਕ ਉਹੀ ਬਚਦਾ ਹੈ (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ)
੩੫ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੀ ਰਾਜਾਂ ਕੀ ਮੰਗਤਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੱਚਦਾ
॥੪॥
੩੬ ਦੋ: ॥ ਜਿਹੜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹੀ ਬਿਨਸ ਗਿਆ
ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ।
੩੭ ਕੀ ਛੋਟਾ, ਕੀ ਵੱਡਾ, ਕੀ ਰਾਜਾ, ਕੀ ਪ੍ਰਜਾ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ
ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਕੋਈ
ਵੀ ਹੋਵੇ ॥੫॥
੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁੰਦਰੀ, ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਹ (ਰਾਜਾ
ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।
੩੯ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰ ।
੪੦ ਉਸ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ।
੪੧ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਮੰਗ ਲੈ ॥੬॥
੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।
੪੩ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ॥੭॥

ਪਾਲਣ ਤੇ ਸਵਾਰਨ ਵਾਲੀ ਬਾਹਾਂ 'ਚ ਦੰਡ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਕਤ
ਵਾਲੀ ਬਲੀਆਂ ਤੋਂ ਬਲੀ ਹੈ, ਤੂੰਹੀ ਸਮੂਹਕ ਬਲ ਵਾਲੀ ਤੇ ਤੂੰਹੀ
ਵਰਾਂ ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ । ਤੂੰਹੀ ਧੜਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰ ਲਾਹੁਣ ਤੇ ਮੁੰਡ ਦੈਂਤ

ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜੋ
ਤਬਾਹ ਕਰ ਸੁੱਟਦੀ ਹੈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ
ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ ।

੧ ਪ੍ਰਿਥਾ ਇਹ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ਕਿਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ੨ ਸੋਈ ਖੜਗ ਕੰਠ ਪਰ ਧਰਿਯੋ ॥ ੩ ਮਾਰਨ
ਅਪਨੇ ਆਪੁ ਬਿਚਰਿਯੋ ॥ ੪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਭਵਾਨੀ ॥ ੫ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ
ਬਖਾਨੀ ਬਾਨੀ ॥ ੧੪ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ੬ ਇਨ ਕੋ ਲੇਹੁ ਜਿਯਾਇ ਨ ਨਿਜੁ ਬਧ
ਕੀਜਿਯੈ ॥ ੭ ਰਾਜ ਬਰਿਸ ਬਹੁ ਕਰੋ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਜੀਜਿਯੈ ॥ ੮ ਤਬ ਦੁਰਗਾ, ਤੇ
ਸਭ ਹੀ ਦਏ ਜਿਯਾਇਕੈ ॥ ੯ ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਨਿਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ
॥ ੧੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੦ ਐਸੇ ਢੀਠ ਤਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਿਯੋ ॥ ੧੧ ਪਤਿ ਪੂਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਨ
ਹਰਿਯੋ ॥ ੧੨ ਬਹੁਰੇ ਬਧ ਅਪਨੇ ਹੂੰ ਕੀਨੋ ॥ ੧੩ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਇ ਨਿਪਤਿ ਕੋ ਲੀਨੋ
॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੪ ਨਿਰਖਿ ਸਤਤਾ ਸਭਨ ਕੀ ਜਗ ਜਨਨੀ ਹਰਖਾਇ ॥
੧੫ ਸਾਤ ਪੂਤ ਪਤਿ ਕੇ ਸਹਿਤ ਤਿਹੋ ਜੁਤ ਦਏ ਜਿਯਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ੧੬ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਦੁਹਕਰਿ ਕਰਯੋ ਜੈਸੇ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ੧੭ ਪੁਰੀ ਚਤ੍ਰਦਸ ਕੇ ਬਿਖੈ ਧੰਨਯ
ਧੰਨਯ ਤਿਹ ਹੋਇ ॥ ੧੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੯ ਸਾਤ ਪੂਤ ਮੂਏ ਜਿਯਰਾਏ ॥ ੨੦ ਅਪਨੀ
ਦੇਹ ਸਹਿਤ ਪਤਿ ਪਾਏ ॥ ੨੦ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਡੀ ਆਰਬਲ ਹੋਈ ॥ ੨੧ ਐਸੇ ਕਰਤ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧੯ ॥ ੧੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੈਸਠਵੇ ਚਰਿਤ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧੬੫ ॥ ੩੨੭੨ ॥ ਅਫਸੂ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੨ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਬਡੇ ਸੂਰਤਿ ਕੇ ਨਰਪਾਲ ॥ ੨੩ ਜੁਬਨ ਕਲਾ
ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਜਾਕੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੨੪ ਤਾ ਕੇ ਏਕ ਪੂਤ ਗ੍ਰਿਹ ਭਯੋ ॥
੨੫ ਸਵਤਿਨ ਡਾਰਿ ਸਿੰਧੁ ਮੈਂ ਦਯੋ ॥ ੨੬ ਕਹਯੋ ਕਿ ਇਹ ਭਿਰਟੀ ਲੈ ਗਈ ॥
੨੭ ਇਹੋ ਖਬਰਿ ਰਾਜਾ ਕਹੋ ਭਈ ॥ ੨ ॥ ੨੮ ਰਾਨੀ ਅਧਿਕ ਸੋਕ ਤਬ ਕੀਨੋ ॥ ੨੯ ਮਾਥੇ
ਫੋਰਿ ਭੁੰਮਿ ਤਨ ਦੀਨੋ ॥ ੩੦ ਤਬ ਰਾਜਾ ਤਾ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ॥ ੩੧ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ
ਤਾਪ ਮਿਟਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ੩੨ ਰੀਤਿ ਕਾਲ ਕੀ ਕਿਨੂੰ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੩੩ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਸੀਸ
ਬਿਹਾਨੀ ॥ ੩੪ ਏਕੈ ਬਚਤ ਕਾਲ ਤੇ ਸੋਊ ॥ ੩੫ ਰਾਵ ਰੰਕ ਅਰੁ ਬਚਤ ਨ ਕੋਊ ॥
੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੩੬ ਜੋ ਉਪਜਯੋ ਸੋ ਬਿਨਸਯੋ ਜਿਯਤ^੧ ਨ ਰਹਸੀ ਕੋਇ ॥ ੩੭ ਉਚ
ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਸੁਰ ਸੁਰਪਤਿ ਕੋਊ ਹੋਇ ॥ ੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩੮ ਤੁਮ
ਸੁੰਦਰਿ ਸਭ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥ ੩੯ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਕਹ ਹਿਯੋ^੨ ਸੰਭਾਰਹੁ ॥ ੪੦ ਵਾ ਸੁਤ
ਕੋ ਕਛੁ ਸੋਕ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ੪੧ ਔਰ ਮਾਂਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਸੁਤ ਲੀਜੈ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
੪੨ ਅਵਰ ਤੁਮਾਰੇ ਧਾਮ ਮੈਂ ਹੂੰ ਪੂਤ ਅਪਾਰ ॥ ੪੩ ਵਾ ਕੋ ਸੋਕ ਨ ਕੀਜੀਯੈ

1. ਜੀਅਤ, 2. ਹੀਏ - ਬੋਲੋ ।

ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਕੜੀ ? ਕੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਜੋ (ਸਭਹੂੰ ਤੇ ਨਿਰਾਲਮ) ਨੇ
ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ? ਫਿਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਲੋਕ ਦੇਵੀ
ਦੇਵੀ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹੱਥ ਹੋਕੇ ਕਿਉਂ ਪਿੱਛੇ ਪਏ ਹੋਏ ਨੇ ਜਦ ਕਿ ਇਸ
ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਖੇਲ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਹੀ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਮਹਾਂ ਭਵਾਨੀ ਹੈ,
ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੱਤ ਹੈ :-

ਤੁਮੀ ਰਾਮ ਹੂੰ ਕੈ ਹਠੀ ਦੇਤ ਘਾਯੋ ॥

ਤੁਮੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੂੰ ਕੈ ਕੇਸ ਕੇਸੀ ਖਪਾਯੋ ॥

ਤੁਹੀ ਜਾਲਪਾ ਕਾਲਕਾ ਕੈ ਬਖਾਨੀ ॥

ਤੁਹੀ ਚੰਦਹੂੰ ਲੋਕ ਕੀ ਰਾਜ ਧਾਨੀ ॥੬॥

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਲੋਕ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਵਿਰੁਧ ਹੋਕੇ ਕਿਹੜੇ ਰੱਬ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਬੜਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ
ਸੰਤਲ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਆੜ ਲੈ ਕੇ ਸ੍ਰੀ
ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਹਲਵਾ ਮੰਡਾ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ
ਇਸੇ ਦਾ ਮੰਗਲ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਵੀ ਭਾਈ ਸੇਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਦਾ ਹੈ ।

ਦੋਹਰਾ - ਖਲ ਖੰਡਨ ਜਗ ਮੰਡਨੀ ਭੁਜ ਦੇਭਨ ਬਰ ਬੰਡ ॥

ਹੁੰਡ ਕਰਨ ਅਰ ਮੁੰਡ ਭਖਿ ਜੇ ਚੰਡਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ॥੧॥

ਅਰਥਾਤ ਹੇ ਮਾਤਾ ਤੂੰ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ

ਸੁਨ ਸੁੰਦਰਿ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਜਬ ਰਾਜੈ ਯੋ ਤਿਹੋ ਸਮੁਝਾਯੋ ॥
^੨ਤਬ ਰਾਨੀ ਸੁਤ ਸੋਕ ਮਿਟਾਯੋ ॥ ^੩ਅਵਰ ਪੂਤ ਕੀ ਆਸਾ ਭਏ ॥ ^੪ਚੌਬਿਸ ਬਰਿਸ
ਬੀਤਿ ਕਰਿ ਗਏ ॥ ੮ ॥ ਅਝਲ ॥ ^੫ਸੁੰਦਰ ਨਰ ਇਕ ਪੇਖਤ ਤਬ ਅਬਲਾ
ਭਈ ॥ ^੬ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧਿ ਬਿਸਰਿ ਤਾਹਿ ਤਬ ਹੀ ਗਈ ॥ ^੭ਪਨੈ ਸਹਚਰੀ
ਤਾ ਕੋ ਲਿਖੇ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਰ ਜੋ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੯ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^੯ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੋ ਹਿੰਦੈ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੧੦}ਬੋਲਿ ਜਾਰ ਪ੍ਰਤਿ ਸਕਲ ਸਿਖਾਰੀ
॥ ^{੧੧}ਲਰਿਕਾ ਹੁਤੇ ਜੋਗਿਯਹਿ ਹਰਿਯੋ ॥ ^{੧੨}ਸੁੰਦਰ ਜਾਨਿ ਨ ਮੋ ਬਧਿ ਕਰਿਯੋ ॥
੧੦ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਬੋ ਬਾਲਕ ਜੋਗੀ ਹਰ ਜੋ ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਕੇ ਭੋਸ ॥ ^{੧੪}ਮੈਂ ਜਾਨਤ
ਨਹਿ ਕਵਨ ਸੁਤ ਬਸਤ ਕਵਨ ਸੇ ਦੇਸ ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੫}ਜਾਰ ਸੰਗ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਈ ॥ ^{੧੬}ਆਪ ਰਾਵ ਸੋ ਜਾਇ ਜਤਾਈ ॥ ^{੧੭}ਜੋ ਬਾਲਕ ਮੈਂ ਪੂਤ
ਗਵਾਯੋ ॥ ^{੧੮}ਸੋ ਮੈਂ ਆਜੁ ਖੋਜ ਤੇ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੯}ਸੁਨਿ ਨਿਪ ਬਚਨ ਅਨੰਦਿਤ
ਭਯੋ ॥ ^{੨੦}ਤਾ ਕੋ ਬੋਲਿ ਨਿਕਟਿ ਤਬ ਲਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੨੨}ਸੁਨੋ
ਪੂਤ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ॥ ੧੩ ॥ ^{੨੩}ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਅਪਨੀ ਤੁਮ ਕਹੋ ॥ ^{੨੪}ਹਮਰੇ
ਸਭ ਸੋਕਨ ਕਹੋ ਦਹੋ ॥ ^{੨੫}ਰਾਜਾ ਸੋ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਰਾਜਪੂਤ ਹੈ ਰਾਜ
ਕਮਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੭}ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਬਖਾਨੋ ॥ ^{੨੮}ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੋ ॥
^{੨੯}ਜੋਗੀ ਕਹਯੋ ਸੁ ਤੁਮ ਤਨ ਕਹਿਹੋ ॥ ^{੩੦}ਸੋਕ ਸੰਤਾਪ ਤਿਹਾਰੇ ਦਹਿਹੋ ॥ ੧੫ ॥ ^{੩੧}ਇਕ
ਦਿਨ ਯੋ ਜੋਗੀਸ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੨}ਸੂਰਤਿ ਸਹਰ ਬਡੋ ਉਜਿਯਾਰਯੋ ॥ ^{੩੩}ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਮੈ
ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੩੪}ਬਾਲਕ ਸੁਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਪਾਯੋ ॥ ੧੬ ॥ ^{੩੫}ਹੈ ਭਿਰਟੀ ਜਬ ਹੀ ਮੈਂ
ਧਯੋ ॥ ^{੩੬}ਭਾਜਿ ਲੋਗ ਆਗੇ ਤੇ ਗਯੋ ॥ ^{੩੭}ਤੋਹਿ ਡਾਰਿ ਬਗਲੀ ਮਹਿ ਲੀਨੋ ॥ ^{੩੮}ਔਰੇ
ਦੇਸ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨੋ ॥ ੧੭ ॥ ^{੩੯}ਚੇਲਾ ਅਵਰ ਭੱਛ ਤਬ ਲਯਾਏ ॥ ^{੪੦}ਤਾਹਿ
ਖਾਇ ਕਰਿ ਨਾਥ ਰਿਝਾਏ ॥ ^{੪੧}ਭੱਛਨ ਕਾਜਿ ਔਰ ਕੋਊ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਰਾਵ ਪੂਤ
ਲਖਿ ਮੋਹਿ ਉਬਰਿਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੪੩}ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਬਚਨ, ਨੈਨਨ
ਨੀਰੁ ਬਹਾਇ ॥ ^{੪੪}ਨਿਪ ਦੇਖਤ ਸੁਤ ਜਾਰ ਕਹਿ, ਲਿਖੇ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ ॥ ੧੯ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੫}ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਪੂਤ ਤਬ ਹਰਿਯੋ ॥ ^{੪੬}ਮੋਰੇ ਭਾਗ ਸੁ ਜਿਯਤ ਉਬਰਿਯੋ ॥
^{੪੭}ਕੋਨਹੂੰ ਕਾਜ ਦੇਸ ਇਹ ਆਯੋ ॥ ^{੪੮}ਸੋ ਹਮ ਆਜੁ ਖੋਜਤੇ ਪਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ^{੪੯}ਗਹਿ
ਗਹਿ ਤਾ ਕੋ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ ॥ ^{੫੦}ਦੇਖਤ ਰਾਵ ਚੁੰਥਿ ਮੁਖ ਜਾਵੈ ॥ ^{੫੧}ਅਪਨੇ ਧਾਮ
ਸੇਜ ਡਸਵਾਈ ॥ ^{੫੨}ਤਾ ਸੋ ਰੈਨਿ ਬਿਰਾਜਤ ਜਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ^{੫੩}ਆਨੋ ਜਾਮ ਧਾਮ

✽ ਇਹ ਹੈ ਕਲਯੁਗੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਧਰਮੀ, ਕਪਟੀ, ਬੇਤਾਲੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਕ ਪਾਰਾਏ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੁੱਤਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਓਪਰੇ ਤੇ ਅਣਜਾਣ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਵਾਈ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਧੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ :-

(ੳ) ਸੰਬਰ ਬਰਨ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭ ਹੋਈ ॥

ਏਕ ਗਯਾਤ ਕੋ ਰਹਾ ਨ ਕੋਈ ॥
ਅਤਿ ਬਿਭਚਾਰ ਫਸੀ ਬਰਨਾਰੀ ॥
ਧਰਮ ਰੀਤ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ੪ ॥
ਘਰ ਘਰ ਝੂਠ ਅਮੱਸਿਆ ਭਈ ॥
ਸਾਚ ਕਲਾ ਸਸ ਕੀ ਦੁਰ ਗਈ ॥
ਢੁਢਤ ਸਾਚ ਨ ਕਤਹੂੰ ਪਾਯਾ ॥
ਝੂਠ ਹੀ ਸੰਗ ਸਬੋ ਚਿਤ ਲਾਯਾ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਪਾ: ੧੦)

.....ਹੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਣ ਸਮਝ ਕਰ ॥੭॥
 ੧ ਚੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਇਆ
 ੨ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹ ਸ਼ੋਕ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਆਸ ਕਰਨ ਲੱਗੀ, ਇਸੇ ਆਸ ਵਿਚ ।
 ੪ ਚੋਵੀ ਬਰਸ ਬੀਤ ਗਏ ਪਰ ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ॥੮॥
 ੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਸੋਹਣਾ ਪੁਰਸ਼ ਵੇਖ
 ਲਿਆ ।
 ੬ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ
 ਗਈ, ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ।
 ੭ ਗੋਲੀ ਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੮ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ॥੯॥
 ੯ ਚੋ: ॥ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ
 ੧੦ ਜੋ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੧ ਕਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਜਦ ਬੱਚਾ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਯੋਗੀ
 ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੧੨ ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ॥੧੦॥
 ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਬੱਚਾ ਸੀ, ਯੋਗੀ ਬਘਿਆੜੀ ਦਾ ਭੋਸ ਕਰ
 ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੧੪ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ
 ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹਾਂ ॥੧੧॥
 ੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਯਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਰਾਣੀ ਨੇ
 ੧੬ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੭ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਬਾਲਕ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੧੮ ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੱਜ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੨॥
 ੧੯ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜਾ ਅਨੰਦਿਤ ਹੋਇਆ ।
 ੨੦ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੨੧ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੨੨ ਐ ਪੁੱਤਰ, ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ॥੧੩॥
 ੨੩ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ।
 ੨੪ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਹ ।
 ੨੫ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ।
 ੨੬ ਇਹ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ॥੧੪॥

੨੭ (ਉਹ ਯਾਰ-ਪੁੱਤਰ ਬੋਲਿਆ) ਐ ਰਾਣੀ ਸੁਣ, ਤੈਨੂੰ ਕੀ
 ਦੱਸਾਂ ?
 ੨੮ ਮੈਂ ਅਜੇ ਬੱਚਾ ਸੀ, ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ।
 ੨੯ ਜੋ ਕੁਝ ਯੋਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ।
 ੩੦ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੫॥
 ੩੧ ਇਕ ਦਿਨ ਯੋਗੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੩੨ ਕਿ ਸੂਰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਬੜਾ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ।
 ੩੩ ਮੈਂ ਬਘਿਆੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੩੪ ਇਕ ਬੱਚਾ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ॥੧੬॥
 ੩੫ ਜਦੋਂ ਬਘਿਆੜੀ ਬਣਕੇ ਮੈਂ ਗਿਆ ।
 ੩੬ ਤਾਂ ਮੈਥੋਂ ਡਰਕੇ ਲੋਕ ਭੱਜ ਗਏ ।
 ੩੭ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਫੜਕੇ ਬਗਲ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ।
 ੩੮ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੧੭॥
 ੩੯ ਖਾਣ ਦੇ ਲਈ ਚੋਲੇ ਹੋਰ ਖਾਣਾ ਲੈਕੇ ਆ ਗਏ ।
 ੪੦ ਉਹ ਖੁਆ ਕੇ ਨਾਥ (ਯੋਗੀ) ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੪੧ ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਕਾ ਲਿਆ ।
 ੪੨ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜਾਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੮॥
 ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ
 ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪਈ (ਪਾਖੰਡ ਨਾਲ) ।
 ੪੪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿ ਕੇ ਗਲੇ
 ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ॥੧੯॥
 ੪੫ ਚੋਪਈ ॥ ਬੱਚਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਪੁੱਤਰ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੪੬ ਮੇਰੇ ਭਾਗਾ ਨੂੰ ਇਹ ਜਿਉਂਦਾ ਬਚ ਗਿਆ ।
 ੪੭ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਇਹ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੪੮ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਲੱਭਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ
 ॥੨੦॥
 ੪੯ ਨਾਲੇ ਫੜ-ਫੜ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ੫੦ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਚੁੰਮਣ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ੫੧ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪਲੰਗ ਵਿਛਾ ਲਿਆ ।
 ੫੨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦੀ ॥੨੧॥
 ੫੩ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਘਰ ।

ਅ) ਹਿਤ ਸੰਗ ਕੁਨਾਰਨ ਅਤਿ ਬਿਭਚਾਰਨ
 ਜਿਨਕੇ ਐਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥
 ਬਡ ਕੁਲ ਤੱਦਪੁ ਉਪਜੀ ਬਹੁ ਛਾਬਿ
 ਬਿਗਸੀ ਤੱਦਪੁ ਪ੍ਰਿਯੁ ਬਿਭਚਾਰ ॥
 ਚਿੱਤ੍ਰਤ ਬਹੁ ਚਿੱਤ੍ਰਨ ਕੁਸਮ
 ਬਚਿਤ੍ਰਨ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥੧੫੩॥

(ਅੰਗ ੫੭੯)

ੲ) ਜੱਹ ਤਹ ਕਰਨ ਕੁਕਰਮ ਪ੍ਰਜਾ ਰਾਜਾ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥

ਧਰਮ ਪੰਖ ਕਰ ਉਡਾ ਪਾਪ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਚਾਰੀ ॥੧੩੫॥
 (ਅੰਗ ੫੮੦)

ਨੋਟ ਸਾਰਾ ਚਰਿਤਰ ਪਖਯਾਨੇ ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਹੀ ਚਿਤਰਨ ਹੈ ।
 ਜੋਬਨ ਕਲਾ ਇਕ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਹੋਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ੨੪ ਸਾਲ ਬਾਅਦ
 ਇਹ ਮਕਾਰੀ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਕੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ
 ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਧਰਮ ਦਾ ਜਨਾਜਾ ਕੱਢ ਕੇ
 ਰਾਤ ਨੂੰ ਖੋਹ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਕੁਧਰਮ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ
 ਕੇ ਇਹ ਧਰਮ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪਲੀਤ ਹੁੰਦੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।

ਤਿਹ ਰਾਖੈ ॥ ^੧ਪੂਤ ਪੂਤ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਭਾਖੈ ॥ ^੨ਕਾਮ ਕੇਲ ਨਿਸਿ ਭਈ
ਕਮਾਵੈ ॥ ^੩ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਛਿਆਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੬॥੩੨੯੪॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੪ਬਾਂਸ ਬਰੈਲੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬੀਰ ਬਡੇ ਧਨ ਰਾਵ ॥ ^੫ਸਾਹ ਪਰੀ ਤਾ ਕੀ
ਤ੍ਰਿਯਾ ਰਾਖਤ ਸਭ ਕੇ ਭਾਵ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੬ਏਕ ਪਾਤ੍ਰ, ਰਾਜਾ ਕੇ ਆਈ ॥
^੭ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਸੁਹਾਈ ॥ ^੮ਨਿਪਬਰ ਅਟਕਿ ਤਵਨ ਪਰ ਗਯੇ ॥ ^੯ਰਾਨਿਨ
ਡਾਰਿ ਹਿੰਦੈ ਤੇ ਦਯੋ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਭ੍ਰਾਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਹੁਤੇ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਅਪਾਰ ॥ ^{੧੧}ਸਾਹ ਪਰੀ ਤਾ ਸੋ ਬਿਧੀ ਰਾਜਾ ਕੇ ਡਰ ਡਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੨}ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਰਾਨੀ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ^{੧੩}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੧੪}ਰਾਜਾ
ਕੋ ਹਿਯਾ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਤਾ ਕੋ ਰਾਜ ਦੇਉਂ ਠਹਰਾਯੋ ॥੪॥ ^{੧੬}ਅਬ ਮੈਂ ਰਾਜ ਦੇਤ
ਹੋ ਤੇਕੋ ॥ ^{੧੭}ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕਰਿਯਹੁ ਤੁਮ ਮੇ ਕੋ ॥ ^{੧੮}ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਮੈਂ ਕਹੋ ਸੋ ਕਰਿਯਹੁ ॥
^{੧੯}ਯਾ ਰਾਜਾ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਯਹੁ ॥ ੫ ॥ ^{੨੦}ਮਨ ਬੀਸਕ ਇਕ ਬਿਸਹਿ ਮੰਗੈ ॥
॥ ^{੨੧}ਸਭ ਭੋਜਨ ਕੇ ਬੀਚ ਡਰੈ ॥ ^{੨੨}ਰਾਜਾ ਸਹਿਤ ਆਨ ਸਭ ਖੈਰੇ ॥ ^{੨੩}ਛਿਨਕਿਕ
ਬਿਖੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋ ਜੈਰੇ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੪}ਤਿਨ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ ਕੈ ਲੀਜੈ
ਰਾਜੁ ਛਿਨਾਇ ॥ ^{੨੫}ਆਪੁ ਦੇਸ ਪਤਿ ਹੂਜਿਯੈ ਮੋਹਿ ਸਹਿਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੭ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੬}ਤਬ ਤਿਨ ਜਾਰ ਕਾਜ ਸੋਊ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਨਿਵਤੇ ਨ੍ਰਿਪ ਦਿਯੋ
॥ ^{੨੮}ਸਭ ਭੋਜਨ ਭੀਤਰ ਬਿਖੁ ਡਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਸਭਹਿਨ ਬੇਸਾ ਸਹਿਤ ਖਾਰੀ ॥ ੮ ॥
^{੩੦}ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਭੱਛਤ ਨ੍ਰਿਪ ਭਏ ॥ ^{੩੧}ਘਰਿਕਿਕ ਬਿਖੈ ਮੌਤ ਮਰਿ ਗਏ ॥ ^{੩੨}ਜਿਯਤ
ਬਚੇ, ਤੇ ਤਿਨ ਗਹਿ ਘਾਏ ॥ ^{੩੩}ਤਿਨ ਤੇ ਏਕ ਜਾਨ ਨਹਿ ਪਾਏ ॥ ੯ ॥ ^{੩੪}ਤਿਨ
ਕੋ ਮਾਰਿ ਰਾਜ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ॥ ^{੩੫}ਤਾ ਕੋ ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਲੈ ਕਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹਾਥ
ਠਾਢ ਕੀਨੇ ਤਿਹ ਘਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਪਾਇ ਪਰਜੇ ਤਿਹ ਆਨਿ ਮਿਲਾਯੋ ॥ ੧੦ ॥
^{੩੮}ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨੇ ॥ ^{੩੯}ਨਿਜੁ ਨਾਯਕ ਕੋ ਬਧ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ^{੪੦}ਔਰ
ਸੂਰਮਨ ਕੋ ਬਧ ਕਿਯੋ ॥ ^{੪੧}ਰਾਜ ਜਾਰ ਅਪਨੇ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੪੨}ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੋ ਚੰਚਲਾ ਨਿਜੁ ਨਾਯਕ ਕੋ ਮਾਰਿ ॥ ^{੪੩}ਰਾਜ ਜਾਰ ਕੋ ਲੈ ਦਿਯੋ
ਐਸੇ ਖੇਲਿ ਖਿਲਾਰਿ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਸਤਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੭॥੩੩੦੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

1. ਹੀਅ, 2. ਕਰੀਅ, 3. ਡਰੀਅਹੁ, 4. ਮੰਗਈਐ, 5. ਡਰਈਐ - ਬੋਲੋ ।

✽ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਿ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ
ਖੂਬੀਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਕ ਭੁੱਲ ਸਭ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਭੁੱਖਦੀ ਹੈ, ਇਕ
ਕੜਾਹਾ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਥੂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ
ਦੇ ਘਰ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ
ਤਰਜੀਹ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ?

ਕਾਲ ਬੁਰਾ, ਅਤਿ ਬੁਰਾ ਸੀਤ, ਬੁਰੀ ਰਾਂਡ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥

ਬੁਰੀ ਬਡਾਈ ਆਪਣੀ ਬੁਰੀਆ ਮਾਨੀ ਰੀਤਿ ॥੧੦॥

(ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲਾ ਪਾ: ੧, ਸਾਖੀ ੭੦)

ਕਾਲ ਬੁਰਾ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਨ ਲਈ ਤਰਸਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅੰਤ ਦੀ

ਠੰਡ ਬੁਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰੋਡੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ ।
ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਛੁੱਟੜ ਕਰ ਦੇਣਾ ਵੀ ਛੱਟਾ ਗੁਨਾਹ ਨਹੀਂ ।
ਮਾਯੂਸ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
ਰਾਜ ਦੇ ਲਈ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ
ਕਹਿਰ ਹੁੰਦੇ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਹਨ । ਅੱਜ ਵੀ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੀ ਪੂਰਤੀ
ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਪਾਪ ਤੇ ਜੁਲਮ ਹੈ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ।

ਕਾਮੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਚਾਤੁਰੀ ਬਾਜੀਗਰ ਬੇਕਾਮ ॥

(ਅੰਗ ੧੧੦੫)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਜਾਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਕੋਈ ਚੇਤਾ ਨਹੀਂ

ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ।
 ੧ ਨਾਲੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ਕਹੀ ਜਾਵੇ ।
 ੨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰੇ ।
 ੩ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥੨੨॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੬੬॥੩੨੬੪॥ਚਲਦਾ॥

੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਧੰਨ ਰਾਏ ਨਾਮੀ
 ਬੜਾ ਸੂਰਬੀਰ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੫ ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ, ਸਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੀ
 ਸੀ ਸਭ ਦਾ (ਬੜੀ ਪ੍ਰੇਮਣ ਸੀ) ॥੧॥
 ੬ ਚੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਆ ਗਈ ।
 ੭ ਜਿਹੜੀ ਗਹਿਣੇ ਤੇ ਬਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਜੀ-ਫਬੀ
 ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੮ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਪਰ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੯ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਭਾਵ ਵਿਸਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ॥੨॥
 ੧੦ ਦੋ: ॥ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ ਜੋ ਬੜਾ ਰੂਪਵਾਨ ਸੀ
 ੧੧ ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿੰਨੀ ਗਈ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡਰ ਦਿਲ
 ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
 ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਣੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਏ ।
 ੧੩ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕਰਿਆ ਕਰੇ ।
 ੧੪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੫ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇਵਾਂਗੀ ॥੪॥
 ੧੬ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਰਾਜ ਤੈਨੂੰ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
 ੧੭ ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਵੀਂ ।
 ੧੮ ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਉਹੀ ਕੁਝ ਕਰੀਂ ।
 ੧੯ ਇਸ ਰਾਜੇ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਾ ਡਰੀਂ ॥੫॥
 ੨੦ ਵੀਹ ਕੁ ਮਣ ਜ਼ਹਿਰ ਮੰਗਵਾ ਲੈ ।
 ੨੧ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਵਰਜ ਕੇ ਉਸ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਉਹ
 ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾ ਦਿਉ ।

੨੨ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਭੋਜਨ ਛਕਣਗੇ ।
 ੨੩ ਇਕ ਛਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ ॥੬॥
 ੨੪ ਦੋ: ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰਾਜ ਖੋਹ ਲੈ ।
 ੨੫ ਫਿਰ ਆਪ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਜਾਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੁੱਖ
 ਮਾਣ ॥੭॥
 ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ।
 ੨੭ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਿਉਂਦਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੮ ਸਾਰੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੯ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਸਮੇਤ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਆ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
 ੩੦ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਰਾਜਾ ਆ ਗਿਆ ।
 ੩੧ ਘੜੀ ਕੁ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ।
 ੩੨ ਜੇ ਕੋਈ ਜਿਉਂਦਾ ਬਚ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਂਜ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੩ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
 ੩੪ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜ ਲੈ ਲਿਆ ।
 ੩੫ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
 ੩੬ ਜਿਸ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹੱਥ ਚੁੱਕਿਆ ਉਹ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ।
 ੩੭ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ
 ਮਿਲਾ ਲਿਆ ॥੧੦॥
 ੩੮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਉਸ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੀਤਾ
 ੩੯ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
 ੪੦ ਜਿਹੜੇ ਸੂਰਮੇ ਹੋਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਉਹ
 ਵੀ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ।
 ੪੧ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥
 ੪੨ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ
 ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ।
 ੪੩ ਯਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਲੈ ਦਿੱਤਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਖੇਲ ਖੇਲ ਕੇ
 ॥੧੨॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੬੭॥੩੩੦੬॥ਚਲਦਾ॥

ਹੁੰਦਾ । ਰਾਣੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਚਤੁਰਤਾ
 ਨੇ ਮੱਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ । ਕੋਈ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜਾਂ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਸੋਚੇ ਬਿਨਾਂ
 ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਸੇਕੜੇ ਖੂਨ ਕਰ ਗਈ। ਪਤੀ
 ਵਟਾਕੇ ਆਪ ਰਾਣੀ ਹੀ ਬਣੀ ਰਹੀ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਚਾਤੁਰੀ ਦਾ ਕਾਰਣ
 ਸੀ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਬਿਬਰਜਤਿ ਕੰਮ
 ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਵੇਸਵਾ ਵੀ ਲੈ ਭੁਭਿਆ । ਜਿਸ ਲਈ ਮਹਾਨ ਗੁਰ
 ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਮਨੁਆ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਏ ਡੱਡੂ
 ਸਮਾਨ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇ ਖੂਹ, ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ
 ਨਹੀਂ । ਜਿਵੇਂ ਵਿਚ ਪਏ ਡੱਡੂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਆਰ ਪਾਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਗਵਾ ਬੈਠਾ ਹੈ
 । ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਕੂਪ ਭਰਿਓ ਜੈਸੇ ਦਾਦਰਾ
 ਕਿਛੁ ਦੇਸੁ ਬਿਦੇਸੁ ਨ ਬੂਝ ॥
 ਐਸੇ ਮੋਰਾ ਮਨੁ ਬਿਖਿਆ ਬਿਸੋਹਿਆ

ਕਛੁ ਆਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਸੁਝ ॥੧॥

ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਬੜੀ ਲੋੜ ਹੈ ਧਰਮ ਗਰੰਥਾਂ
 ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੋਝੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਕਰਮ ਕਿਹੜੇ
 ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦਾ
 ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤਿਆ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਅਤੇ
 ਉਹ ਕਰਮ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਦੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੇ ਅਗੰਤ ਦਾ
 ਦਿਵਾਲਾ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ
 ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥
 ਸੰਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ
 ਕੁਉਨੁਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੩॥
 ਬਾਹਰੁ ਉਦਕਿ ਪਖਾਰੀਐ
 ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਬਿਥਿਧਿ ਬਿਕਾਰ ॥
 ਸੁਧ ਕਵਨ ਪਰ ਹੋਇਬੋ
 ਸੁਚ ਕੁੰਚਰ ਬਿਧਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥ (ਅੰਗ ੩੪੬)

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਪੱਛਿਮ ਕੇ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਰਨ ਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ॥ ^੨ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ
 ਦੇਸ ਜਿਹ ਪੂਜਤ ਆਠੇ ਜਾਮ ॥ ੧ ॥ ^੩ਵਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਬੱਲਿਪਾ ਜੋਤਿਮਤੀ ਸੁਭ
 ਕਾਰਿ ॥ ^੪ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੫ਏਕ
 ਪਾਤ੍ਰ, ਰਾਜਾ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ^੬ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਬਿਧਿ ਜਾਨੁ ਬਨਾਈ ॥ ^੭ਤਾ ਪਰ
 ਅਟਕ ਰਾਵ ਕੀ ਭਈ ॥ ^੮ਰਾਨੀ ਬਿਸਰਿ ਹਿੰਦੈ ਤੇਂ ਗਈ ॥ ੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੯ਤਬ
 ਰਾਨੀ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਰਹੀ ਅਧਿਕ ਹੀ ਖੀਝਿ ॥ ^{੧੦}ਵਾ ਬੇਸਾ ਪਰਿ ਰਾਵ ਕੀ, ਸੁਨਿ
 ਸ੍ਰਵਨਨ ਅਤਿ ਰੀਝਿ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੧}ਦੇਸ ਦੇਸ ਖਬਰੈ ਏ ਗਈ ॥ ^{੧੨}ਬੇਸਨ
 ਰੀਝਿ ਰਾਵ ਕੀ ਭਈ ॥ ^{੧੩}ਅਬਲਾ ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇਂ ਆਈ ॥ ^{੧੪}ਆਨਿ ਰਾਵ ਕੀ ਪੁਰੀ
 ਸੁਹਾਈ ॥ ੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੫}ਤਬ ਰਾਨੀ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਈ ਧਾਰਿ ਬਦਨ ਮੈਂ ਮੋਨ ॥ ^{੧੬}ਨ੍ਰਿਪ
 ਅਟਕੇ ਬੇਸਨ ਭਏ ਹਮੈਂ ਸੰਭਰਿ ਹੈ ਕੋਨ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੭}ਐਸੇ ਜਤਨ ਕਛੁ
 ਅਬ ਕਰਿਯੈ ॥ ^{੧੮}ਜਾ ਤੇ ਇਨ ਬੇਸਨ ਕੋ ਮਰਿਯੈ ॥ ^{੧੯}ਲਖਤ ਰਾਵ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ
 ਜਨਾਉ ॥ ^{੨੦}ਛਲਿ ਸੋ, ਬਡੇ ਕਲੇਸ ਮਿਟਾਉ ॥ ੭ ॥ ^{੨੧}ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬੇਸਨ ਸੋ
 ਕੀਨੀ ॥ ^{੨੨}ਲਛਮੀ ਬਹੁਤ ਸਭਨ ਕਹੈ ਦੀਨੀ ॥ ^{੨੩}ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਤ ਜਿਹੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
 ਹਮਾਰੋ ॥ ^{੨੪}ਸੋ ਹਮ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਮਾਰੋ ॥ ੮ ॥ ^{੨੫}ਇਹ ਸੁਨਿ ਬੈਨ, ਫੂਲ ਨ੍ਰਿਪ
 ਗਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭੇਦ ਅਭੇਦ, ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੭}ਜਾ ਸੋ ਕਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਭਾਰੀ ॥ ^{੨੮}ਰਾਨੀ
 ਕਰਤ ਤਾਹਿ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਸਭ ਰਾਨੀ ਬੇਸਨ ਸਹਿਤ, ਲੀਨੀ
 ਨਿਕਟਿ ਸੁਲਾਇ ॥ ^{੩੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਸੁਖ ਕਿਯੋ ਤਿਨ ਤੇ ਗੀਤ ਗਵਾਇ ॥ ੧੦ ॥
 ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੧}ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਨਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਈ ॥ ^{੩੨}ਕਛੁ ਰਾਨਿਨ ਤੇਂ ਸੰਕ ਨ ਧਰਈ ॥
^{੩੩}ਸਭ ਬੇਸਨ ਤੇਂ ਧਾਮ ਲੁਟਾਵੈ ॥ ^{੩੪}ਜੋਤਿਮਤੀ ਜਿਯ ਮੈਂ ਪਛੁਤਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥
^{੩੫}ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਤੀਰ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੩੬}ਸੁਨੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ॥ ^{੩੭}ਬੇਰੀ
 ਏਕ ਬੈਠਿ, ਸੁਖਿ ਕੀਜੈ ॥ ^{੩੮}ਦੂਜੀ ਨਾਵ ਬੇਸਵਨ ਦੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੯}ਹਮ ਤੁਮ ਬੈਠਿ
 ਨਾਵ ਸੁਖ ਕੈਹੈ ॥ ^{੪੦}ਇਨ ਬੇਸਨ ਤੇ ਗੀਤਿ ਗਵੈਹੈ ॥ ^{੪੧}ਜੋ ਸੁੰਦਰਿ ਇਨਤੇ ਲਖਿ
 ਲਿਜਿਯਹੁ ॥ ^{੪੨}ਤਾ ਸੋ ਭੋਗ ਰਾਵ ਤੁਮ ਕਿਜਿਯਹੁ ॥ ੧੩ ॥ ^{੪੩}ਯੋ ਸੁਨਿ ਰਾਵ ਅਨੰਦਿਤ
 ਭਯੋ ॥ ^{੪੪}ਤ੍ਰਿਯਨ ਸਹਿਤ, ਬੇਸਨ ਲੈ ਗਯੋ ॥ ^{੪੫}ਆਮੂ ਜਹਾਂ ਬਹਤ ਨਦ ਭਾਰੋ ॥
^{੪੬}ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਅਸਟਮ ਸਿੰਧੁ ਸਵਾਰੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੪੭}ਨੀਕੀ ਨਾਵ, ਰਾਨਿਯਨ ਲਈ
 ॥ ^{੪੮}ਬੇਰੀ ਬੁਰੀ, ਬੇਸਨ ਦਈ ॥ ^{੪੯}ਅਪਨੇ ਰਾਵ ਤੀਰ ਬੈਠਾਰਯੋ ॥ ^{੫੦}ਮੂਰਖ ਭੇਦ
 ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ^{੫੧}ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਿਨ ਅਤਿ ਧਨੁ ਦੀਨੋ ॥ ^{੫੨}ਬੇਰਿਯਾਰ

1 ਮਰੀਐ, 2 ਕੀਏ, 3 ਜੀਅ - ਸਾਰੇ ਉਚਾਰਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੋ ।

✽ ਆਮੂ ਆਰਨਯ ਨਦੀ ਜਾਂ (ਦਰਿਆ) ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਇਰਾਨ ਤੇ
 ਤੁਰਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

✽ ਇਹ ਇਕ ਵਿਨਾਸ ਕਾਰੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਰਾਨ ਹੈ । ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇਵ
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਮੂਰਖ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਜੋ ਆਪਣੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਅਧੀਨ
 ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਖਰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਦੀ ਇਤਨੀ ਸੁੰਦਰ
 ਬਲਿਤਾ ਜੋਤਿ ਜਿਹੀ ਪਟਰਾਣੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਿਤਨੀਆਂ
 ਰਾਣੀਆਂ ਹੋਣ । ਲੱਖਾਂ ਰੂਪ ਜੋ ਪਬਲਿਕ ਵਿਚੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ
 ਵਾਸਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਐਸੇ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਵਿਚ ਕੰਜਰਾਂ

ਕੰਜਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਾਉਣੇ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਹੈ । ਕਲਗੀਧਰ
 ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਜੀ ਵਸਵਾ ਤੇ ਤੁਰਕਣੀ ਕੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਭਚਾਰ
 ਤੋਂ ਸਖਤ ਮੁਖਾਲਫ਼ ਸਨ ਜਦੋਂ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ
 ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਇਜ਼ਤ ਲੁਟਦੇ ਤਾਂ ਕਈ
 ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਉਛਲਦੇ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ
 ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਗੁਰਦੇਵ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ :-

ਜੋ ਤੁਰਕਣਿ ਸਿਖ ਭੋਗਹਿ ਜਾਹਿ ॥

ਸੋ ਨਹਿ ਬਖਸਿਓ ਜਾਇ ਕਦਾਇ ॥

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੱਛਮ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
ਜਿਸ ਦਾ ਰਨ ਮੰਡਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੀ । ੨੪ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ॥੮॥
- ੨ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ੨੫ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਿਆ ।
ਦਿਲ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਸਨ ॥੧॥ ੨੬ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ।
- ੩ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ (ਬੱਲਿਭਾ) ਇਸਤਰੀ ਜੋਤ ਮਤੀ ਸੋਲੀਲ ੨੭ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਸਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਬਹੁਤ
ਇਸਤਰੀ ਸੀ । ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
- ੪ ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ੨੮ ਰਾਣੀ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥੯॥
ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੨॥ ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ
੫ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਆਈ । ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈਆਂ ।
- ੬ ਜਾਣੋਂ ਬਿਧਾਤੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਾਈ ਸੀ ੩੦ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਜਰਾ ਕਰਾਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ
(ਐਨੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ਉਹ) । ॥੧੦॥
- ੭ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਅਟਕ ਗਈ । ੩੧ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਰੋਜ਼ ਮਹਿਫਲ ਲਾਵੇ
੮ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥ ੩੨ ਰਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਝਾਕਾ, ਓਲਾ, ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਰੱਖੇ ।
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖਿਝੀ-ਦੁਖੀ ਹੋਈ । ੩੩ ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਘਰ ਲੁਟਾਈ ਜਾਵੇ ।
- ੧੦ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਤੇ ਰਾਜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ "ਰੀਝ" ਪ੍ਰੀਤੀ (ਲੋਕਾਂ ੩੪ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਜੋਤਿਮਤੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਲਪਨਾ ਕਰੇ ॥੧੧॥
ਨੇ) ਕੰਨਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੀ ॥੪॥ ੩੫ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
- ੧੧ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਖਬਰਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ੩੬ ਐ ਰਾਜਨ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ।
- ਗਈਆਂ (ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਗ ਸੁਣਨੇ ਦਾ ਅਤਿ ਸ਼ੌਂਕ ਹੈ ੩੭ ਆਉ ਇਕ ਬੇੜੀ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈਏ ।
ਮਾਇਆ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) । ੩੮ ਇਕ ਹੋਰ ਬੇੜੀ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਉ ॥੧੨॥
- ੧੨ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਖਿਚ ਪੈ ਗਈ । ੩੯ ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਬੈਠਕੇ ਬੇੜੀ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਾਂਗੇ ।
- ੧੩ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਜਰੀਆਂ ਆ ਗਈਆਂ । ੪੦ ਇਹਨਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਗੀਤ ਗਵਾਵਾਂਗੇ ।
- ੧੪ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਸਭਾਇ ਮਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ੪੧ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਵਧੀਆ ਮੁੰਦਰੀ ਵੇਖ
॥੫॥ ਲਵੋਗੇ ।
- ੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਿਰ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਜਾਣੋਂ ਹੜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ੪੨ ਉਸ ਨਾਲ ਐ ਰਾਜਾ ਤੂੰ ਭੋਗ ਕਰ ਲਵੀਂ ॥੧੩॥
- ਰੁੜ ਗਈ ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਘੁੱਟ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਚੁੱਪ ਸੀ ਅਤੇ ੪੩ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਅਨੰਦ ਹੋ ਗਿਆ
- ੧੬ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਉਤੇ ਮਸਤ ੪੪ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ।
- ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਕੌਣ ਸੰਭਾਲੇਗਾ ? ॥੬॥ ੪੫ ਜਿਥੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡੁੱਘਾ ਪਾਣੀ ਚਲਦਾ ਸੀ ।
- ੧੭ ਚੌਪਈ ॥ ਹੁਣ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ । ੪੬ ਜਾਣੋਂ ਉਹ ਬਿਧਾਤੇ ਨੇ ਅੰਠਵਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ
- ੧੮ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ । ॥੧੪॥
- ੧੯ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਹਰ ਕਰਾਂ । ੪੭ ਵਧੀਆ ਬੇੜੀ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ।
- ੨੦ ਧੌਖੇ ਫਰੇਬ ਨਾਲ ਇਸ ਵੱਡੇ ਕਲੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੁਕਾਵਾਂ ॥੭॥ ੪੮ ਘਟੀਆ ਬੇੜੀ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੧ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਸਵਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲਿਆ । ੪੯ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਲਿਆ ।
- ੨੨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ । ੫੦ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ॥੧੫॥
- ੨੩ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਕਹਿ ਸੁਣਾਵੇ ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਰਾਜਾ ੫੧ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਲਾਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
- ੫੨ ਬੇੜੀ ਵਾਲੇ (ਮਲਾਹ)

ਜਿਸ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਦ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂਵਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਭੱਗਦੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸਿਖ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ :-

ਪੁਨ ਸਿੰਘ ਬੋਲੇ ਗੁਨ ਖਾਨੀ ॥

ਬਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਭੋਗੇ ਹਿੰਦਵਾਨੀ ॥

ਸਿਖ ਬਦਲਾ ਲੇ ਭਲਾ ਜਨਾਏ ॥

ਕਿਉਂ ਗੁਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਰਜ ਹਟਾਏ ॥

ਜਿਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਭਾਈ ਅਸੀਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਰੀਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਸਗੋਂ ਪੰਥ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ ਬਿਭਚਾਰੀ ਲੋਕ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

ਸੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥

ਹਮ ਲੇ ਜਾਨੇ ਪੰਥ ਉਚੇਰੇ ॥

ਇਹ ਰਾਣੀ ਬਲਵਾ ਜੋਤ ਦੀ ਇਕ ਸੁਘੜਤਾ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਨੇ ਅਵਗੁਣਆਰੇ ਤੇ ਬਿਭਚਾਰੀ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਿਆ। ਸਿਹੜੀਆਂ ਇੱਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖੋਹ ਖੋਹ ਕੇ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਉਸ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਤੇ ਸੁੱਖ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਲਲਚਾਅ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਇੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬੜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਾ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਮਹਿਸੂਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ । ਰਾਜੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਾ ਅਤਿ ਦਾ ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਬਿਭਚਾਰੀ ਸੀ । ਪਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਹਰ ਕਰਕੇ ਟਕਰਾਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇਕ ਅਕਲ ਤੇ ਜਿਆਣਪ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਹੈ ।

ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ॥ ^੧ਜਹਾਂ ਬਹਤ ਆਮੂ ਨਦ ਭਾਰੇ ॥ ^੨ਬੇਸੂਨ ਤਹੀਂ ਬੇਰਿ ਤੁਮ
 ਭਾਰੇ ॥੧੬॥ ^੩ਅਰਧ ਨਦੀ ਨਵਕਾ ਜਬ ਗਈ ॥ ^੪ਤਬਹੀਂ ਫੇਰਿ ਮਲਾਹਨ ਦਈ ॥
^੫ਸਭ ਬੇਸੂ ਬੂਡਨ ਤਬ ਲਾਗੀ ॥ ^੬ਭਰੁਵਨਿ ਦਸੇ ਦਿਸਨ ਕਹੈ ਭਾਗੀ ॥੧੭॥
^੭ਬੇਸੂ ਸਕਲ ਗੁਚਕਿਯਨ^੧ ਖਾਂਹੀ ॥ ^੮ਠੋਰ ਨ ਰਹੀ, ਭਾਜਿ ਜਿਤ ਜਾਂਹੀ ॥ ^੯ਹਾਇ
 ਹਾਇ ਰਾਨੀ ਤਬ ਕਰਈ ॥ ^{੧੦}ਇਨ ਮੂਏ ਰਾਜਾ ਇਹ ਮਰਈ ॥੧੮॥ ^{੧੧}ਰਾਵ
 ਸੁਨਤ ਇਨ ਕਹੈ ਨਿਕਾਰਹੁ ॥ ^{੧੨}ਸਖਿਯਨ^੨ ਕਹਯੋ ਬੇਰ ਗਹਿ ਭਾਰਹੁ ॥ ^{੧੩}ਅਮਿਤ
 ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਹਤ ਕਹੈ ਜਾਂਹੀ ॥ ^{੧੪}ਬੇਸੂ ਕਹੀ ਗੁਚਕਿਯਨ^੧ ਖਾਂਹੀ ॥੧੯॥ ^{੧੫}ਮੁਰਲੀ
 ਮੁਰਜ ਤੰਬੂਰਾ ਬਹੇ ॥ ^{੧੬}ਭਕੁਆ ਬਹੇ ਜਾਤਿ ਨਹਿ ਕਹੇ ॥ ^{੧੭}ਭਰੁਅਨਿ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰਤ
 ਜਾਂਹੀ ॥ ^{੧੮}ਬੇਸੂਨ ਰਹੀ ਕਛੂ ਸੁਧਿ ਨਾਹੀ ॥੨੦॥ ^{੧੯}ਭੂਭਿ ਭੂਭਿ ਭਰੁਆ ਕਹੈ ਮਰੇ ॥
^{੨੦}ਭਰੁਅਨਿ ਉਦਰ ਨੀਰ ਸੋ ਭਰੇ ॥ ^{੨੧}ਬੇਸੂ ਏਕ ਜਿਯਤ ਨਹਿ ਬਾਚੀ ॥ ^{੨੨}ਐਸੀ ਮਾਰ
 ਕਰੀਚਕ ਮਾਰੀ ॥੨੧॥ ^{੨੩}ਗੁਚਕਿ ਖਾਤ ਬੇਸੂ ਜੇ ਗਈ ॥ ^{੨੪}ਟੰਗਰਨਿ ਪਕਰਿ ਬੇਰਿ
 ਸੋਊ ਦਈ ॥ ^{੨੫}ਹਾਇਹਾਇ ਨ੍ਰਿਪ ਠਾਢ ਪੁਕਾਰੈ ॥ ^{੨੬}ਕੋ ਪਹੁਚੈ, ਤਿਨ ਖੈਚ ਨਿਕਾਰੈ ॥
 ੨੨॥ ^{੨੭}ਜੋ ਬੇਸੂ ਕਾਢਨ ਕਹੈ ਗਯੋ ॥ ^{੨੮}ਬੂਡਤ ਵਹੂ ਨਦੀ ਮਹਿ ਭਯੋ ॥ ^{੨੯}ਧਾਰ ਧਾਰ
 ਭਰੁਅਨਿ ਇਕ ਕਰਹੀ ॥ ^{੩੦}ਬੂਡਿ ਬੂਡਿ ਸਰਿਤਾ ਮੇ ਮਰਹੀ ॥੨੩॥ ^{੩੧}ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ
 ਬੇਸੂ ਸਭ ਹਾਰੀ ॥ ^{੩੨}ਕਿਨਹੀ ਪੁਰਖ ਨ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਭਰੁਆ ਮਰਿ
 ਭਰੁਅਨਿ ਜੁਤ ਰਹੇ ॥ ^{੩੪}ਇਕ ਸੋ ਸਾਠਿ ਤਾਇਫੇ ਬਹੇ ॥੨੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੫}ਦਸ ਦਸ
 ਮਨ ਤਿਲਕੈ ਭਈ ਖਟ ਮਨ ਭਈ ਇਜਾਰ ॥ ^{੩੬}ਬੂਡਿ ਮਰੀ ਬੇਸੂ ਸਕਲ
 ਕੋਊ ਨ ਸਕਯੋ ਨਿਕਾਰਿ ॥੨੫॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੭}ਤਬ ਰਾਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਚਲਿ ਗਈ ॥
^{੩੮}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸਮੁਝਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੩੯}ਪਤਿ, ਤੁਮ ਕਛੂ ਸੋਕ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ॥ ^{੪੦}ਇਨ
 ਰਨਿਯਨ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰਹੁ ॥੨੬॥ ^{੪੧}ਔਰ ਬੇਸੂ ਬੇਲਿ ਪਠੈਯਹੁ^੩ ॥ ^{੪੨}ਕਾਮ ਕੇਲ
 ਤਿਨ ਸੰਗ ਕਮੈਯਹੁ^੪ ॥ ^{੪੩}ਜੋ ਤੁਮ ਕੋ ਰਾਖਯੋ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ^{੪੪}ਹੋਇ ਸੁੰਦਰੀ ਕਈ
 ਹਜਾਰਾ ॥੨੭॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੫}ਮੂੜ ਰਾਵ ਚੁਪ ਹੋ ਰਹਯੋ ਸਕਯੋ ਨ ਚਰਿਤ
 ਬਿਚਾਰਿ ॥ ^{੪੬}ਪ੍ਰਗਟ ਅਖਾਰੇ ਸਾਠਿ ਸਤ ਰਾਨੀ ਦਏ ਸੰਘਾਰਿ ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਅਠਸਠਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੮॥੩੩੩੪॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੭}ਬ੍ਰਿਜ ਮਹਿ ਏਕ ਅਹੀਰਨਿ ਰਹੈ ॥ ^{੪੮}ਸਾਹ ਪਰੀ ਤਾ ਕੋ ਜਗ
 ਕਹੈ ॥ ^{੪੯}ਅਤਿ ਉਤਮ ਤਿਹ ਅੰਗ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੫੦}ਜਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ ॥

1. ਗੁਚਕੀਅਨ, 2. ਸਖੀਅਨ, 3. ਪਠੈਯਹੁ, 4. ਕਮੈਯਹੁ — ਬੋਲੇ ।

-ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ।
- ੧ ਜਿਥੇ ਨਦੀ ਦਾ ਬਹਾਉ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਸੀ ।
- ੨ (ਮਲਾਹ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬੇੜੀ ਉਥੇ ਛੱਡਣੀ ਹੈ) ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਛੱਡਣਾ ਹੈ ॥੧੬॥
- ੩ ਜਦੋਂ ਨਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ ਬੇੜੀ ਗਈ ।
- ੪ ਤਾਂ ਮਲਾਹਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਬੇੜੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ।
- ੫ ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਡੁੱਬਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
- ੬ ਭਰਵਾਨਿ=ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਭੱਜ ਨਿਕਲੀਆਂ ॥੧੭॥
- ੭ ਸਾਰੀਆਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਗੋਤੇ ਖਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
- ੮ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਾ ਰਿਹਾ ਜਿਥੇ ਭੱਜ ਕੇ ਚਲੀਆਂ ਜਾਣ ।
- ੯ ਰਾਣੀ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਕੇ ਬਣਾਉਣੀ ਰੋਣਾ ਰੋਣ ਲੱਗੀ
- ੧੦ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਮਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਮਰ ਜਾਇਗਾ ॥੧੮॥
- ੧੧ ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ ।
- ੧੨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਡੋਬ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਉ ।
- ੧੩ ਬੇਅੰਤ ਢੋਲਕੀਆਂ ਤਬਲੇ ਰੁੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੧੪ ਕਿਧਰੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਗੋਤੇ ਖਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ॥੧੯॥
- ੧੫ ਮੁਰਲੀਆਂ, ਮੁਰਜ਼, ਤੰਬੂਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਜ ਰੁੜ ਗਏ ।
- ੧੬ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਤੇ ਸਾਜ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੰਜਰ ਇਤਨੇ ਰੁੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਜੋ ਦੱਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
- ੧੭ ਕਿਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਰਦੇ ਰੁੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੧੮ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ॥੨੦॥
- ੧੯ ਕਿਤੇ ਡੁੱਬ ਡੁੱਬ ਕੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਮਰ ਗਏ ।
- ੨੦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ ।
- ੨੧ ਇਕ ਵੀ ਵੇਸਵਾ ਜਿਉਂਦੀ ਨਾ ਬਚੀ (ਸਭ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ) ।
- ੨੨ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮਾਰ ਕੰਜਰ ਤੇ ਕੰਜਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਈ ॥੨੧॥
- ੨੩ ਜਿਹੜੀ ਨੂੰ ਵੇਸਵਾ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੀ ਦਿਸੀ ।
- ੨੪ ਉਹ ਵੀ ਟੰਗਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਡੋਬ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੫ ਰਾਜਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
- ੨੬ ਕੋਈ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ॥੨੨॥
- ੨੭ ਜੇ ਕੋਈ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਗਿਆ ।
- ੨੮ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ।
- ੨੯ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕੰਜਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਲੱਗ ਗਈ ।
- ੩੦ ਜਿਹੜੇ ਡੁੱਬ ਡੁੱਬ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ ॥੨੩॥
- ੩੧ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਥੱਕ ਗਈਆਂ ।
- ੩੨ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਵੀ ਫੜ੍ਹਕੇ ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕੱਢੀ ।
- ੩੩ ਕੰਜਰ ਮਰ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ ।
- ੩੪ ਇਕ ਸੌ ਸੱਠ ਕੰਜਰਾਂ ਤੇ ਕੰਜਰੀਆਂ "ਤਾਇਫੇ=ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲੇ" ਰੁੜ ਗਏ ॥੨੪॥
- ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਦਸ ਦਸ ਮਣ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੁਥਣਾਂ ਛੇ ਛੇ ਮਣ ਦੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
- ੩੬ ਸਭ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਡੁੱਬਕੇ ਮਰ ਗਈਆਂ, ਕੋਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕੱਢ ਸਕਿਆ ॥੨੫॥
- ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੋਬ ਕੇ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਗਈ ।
- ੩੮ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸੱਲੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
- ੩੯ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਪਤੀ ਤੂੰ ਬਹੁਤੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ।
- ੪੦ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਹ ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਲਿਆ ਕਰ (ਪਿਆਰ ਕਰਿਆ ਕਰ) ॥੨੬॥
- ੪੧ ਤੇਰੇ ਲਈ ਹੋਰ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਸੱਦ ਲਵਾਂਗੇ ।
- ੪੨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਖੋਹ ਖਾਈ ਜਾਵੀਂ ।
- ੪੩ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਸਲਾਮਤ ਰੱਖੇ ।
- ੪੪ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਤਾਂ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ ॥੨੭॥
- ੪੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਉਸਦੀ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ।
- ੪੬ ਮੁਖੀ ਅਖਾੜੇ ੬੭ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ੧੬੦ ਵੇਸਵਾ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਹਾਇਕ ਤੇ ਸਾਜਾਂ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੨੮॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੬੮॥੩੩੩੪॥ਚਲਦਾ॥
- ੪੭ ਚੌਪਈ॥ ਬਿਰਜ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਜਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।
- ੪੮ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਤ ਸ਼ਾਹ ਪੁਰੀ ਕਰਕੇ ਸੱਦਦਾ ਸੀ ।
- ੪੯ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਬੜੀ ਉੱਤਮ ਸੀ ।
- ੫੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਸੀ॥੧॥

੧॥ ^੧ਰੰਗੀ ਰਾਮ, ਅਹੀਰਿਕ ਤਹਾਂ॥ ^੨ਲਾਗੀ ਲਗਨ, ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਉਹਾਂ॥ ^੩ਜਬ ਸੋਯੋ
ਅਪਨੋ ਪਤਿ ਜਾਨੈ॥ ^੪ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ ਪ੍ਰਮਾਨੈ॥੨॥ ^੫ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਾ ਸੋ ਪਤਿ
ਸੋਯੋ॥ ^੬ਕਾਮ ਕੇਲ ਕਰਿ ਅਤਿ ਦੁਖੁ ਖੋਯੋ॥ ^੭ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਯੋ॥ ^੮ਫਿਰਿ
ਘਰ ਚਲਯੋ ਦਾਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ॥ ੩॥ ^੯ਜਾਗਤ ਹੁਤੀ, ਤ੍ਰਿਯਾ ਲਖਿ ਲੀਨੋ॥ ^{੧੦}ਨੈਨਨ
ਸੈਨ ਮਿਤ੍ਰ ਕਹੈ ਦੀਨੋ॥ ^{੧੧}ਖਾਰੀ ਹੁਤੀ ਸੁ ਐਂਚਿ ਮੰਗਾਈ॥ ^{੧੨}ਨਿਜੁ ਪਲਕਾ ਕੇ
ਨਿਕਟ ਬਿਛਾਈ॥੪॥ ^{੧੩}ਪਿਯ ਕੇ ਅੰਗ ਅਲਿੰਗਨ ਕਰਿਯੋ॥ ^{੧੪}ਆਸਨ ਤਿਹ ਖਾਰੀ
ਪਰ ਧਰਿਯੋ॥ ^{੧੫}ਮਨ ਮਾਨਤ ਕੋ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ॥ ^{੧੬}ਮੂਰਖ ਨਾਹ, ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ
॥੫॥ ਅਤਿਲ ॥ ^{੧੭}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਅਧਿਕ ਤਾ ਸੋ ਕਿਯੋ॥
^{੧੮}ਅਧਰਪਾਨ ਕਰਿਕੈ ਕਰਿ ਜਾਰਿ ਬਿਦਾ ਦਿਯੋ॥ ^{੧੯}ਸੋਤ ਰਹਯੋ ਮੂਰਖ ਕਛੁ ਭੇਦ
ਨ ਪਾਇਯੋ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਧਰ ਖਾਰੀ ਪਰ ਕਸ ਇਨ ਕਰਮ ਕਮਾਇਯੋ॥ ੬॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੧}ਉਰ ਚਿਮਟਯੋ ਪਿਯ ਸੋ ਰਹਯੋ ਕੇਲ ਜਾਰ ਤਨ ਕੀਨ॥ ^{੨੨}ਖਾਰੀ
ਦਈ ਉਠਾਇ ਪੁਨਿ ਜਾਰ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਨ॥੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਹੱਤਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੬੯॥੩੩੪॥ਅਫਸੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੩}ਪਲਵਲ ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ॥ ^{੨੪}ਦੇਸ ਦੇਸ
ਕੇ ਏਸ ਜਿਹੋਂ ਭਜਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਕਲਾ ਸੁ ਬੀਰ, ਤਾਂਹਿ
ਬਰਨਾਰੀ॥ ^{੨੬}ਮਥਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਜਨੁ ਸਾਤ ਨਿਕਾਰੀ॥ ^{੨੭}ਜੋਬਨ ਜੋਤਿ ਅਧਿਕ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ॥
^{੨੮}ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੇ ਮਨ ਮੋਹੈ॥੨॥ ^{੨੯}ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤ ਭਈ॥ ^{੩੦}ਹਰਿ ਅਰਿ
ਬਸਿ ਰਾਨੀ ਹੋ ਗਈ॥ ^{੩੧}ਸਹਚਰਿ ਪਠੈ ਬੁਲਾਯੋ ਜਥੈ॥ ^{੩੨}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾਸੋਂ ਕਿਯ ਤਬੈ
॥੩॥ ^{੩੩}ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਜਾਰ ਨਿਤਿ ਆਵੈ॥ ^{੩੪}ਵਾ ਰਾਨੀ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥ ^{੩੫}ਦਾਸੀ ਏਕ
ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਈ॥ ^{੩੬}ਨਿਰਖਿ ਮੀਤਤਿਹੋਂ ਰਹਯੋ ਲੁਭਾਈ॥੪॥ ^{੩੭}ਕੇਲ ਕਮਾਇ ਜਾਰ
ਜਬ ਆਯੋ॥ ^{੩੮}ਚੋਰੀ ਕੋ ਲਖਿ ਰੂਪ ਲੁਭਾਯੋ॥ ^{੩੯}ਰਨਿਯਹਿ ਡਾਰਿ ਹਿਦੈ ਤੇ ਦਯੋ॥
^{੪੦}ਤਾ ਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵਤ ਭਯੋ॥ ੫॥ ^{੪੧}ਕੇਲ ਬਿਨਾ ਰਾਨੀ ਅਕੁਲਾਈ॥ ^{੪੨}ਤਾ ਕੋ
ਪੈਂਡ ਬਿਲੋਕਨ ਆਈ॥ ^{੪੩}ਕਹਾਂ ਰਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹਿ ਆਏ॥ ^{੪੪}ਕਾਹੂ ਬੈਰਿਨਿ ਸੋ
ਉਰਝਾਏ॥ ੬॥ ^{੪੫}ਸੁਪਿ ਭੂਲੀ ਕਿਧੋ ਕਿਨੂੰ ਭੁਲਾਯੋ॥ ^{੪੬}ਖੋਜਤ ਰਹਯੋ ਪੈਂਡਾ ਨਹਿ
ਪਾਯੋ॥ ^{੪੭}ਕ੍ਰਾਸ ਦਿਯੋ ਕਿਨਹੂੰ ਤਿਹ ਆਈ॥ ^{੪੮}ਭੇਟ ਭਈ ਕੋਊ ਭਾਮਿਨਿ ਭਾਈ॥
੭॥ ^{੪੯}ਆਵਤ ਹੈਂ ਕਿ ਆਇ ਕਰ ਗਏ॥ ^{੫੦}ਆਵਹਿਗੇਂ ਕਿ ਰੂਪ ਕੇ ਰਏ॥ ^{੫੧}ਮਿਲਿ

* ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਯਾਰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਕਲਪਣਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ
ਕੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸਲੀਲਤਾ ਦਾ ਨੰਬਰ ਲਾ
ਦੇਣ ਗਿਆਨੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਦੇ ਚੇਲੇ। ਨਹੀਂ ਭਾਈ
ਗੁਰਮੁਖੋਂ, ਇਕ ਕਾਮੁਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਂ
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ
ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਐਸਾ
ਮੌਕਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਹਸਰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਦਤਰ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ, ਲੇਖਕ ਵਿਚੋਂ
ਕੋਈ ਗੱਲ ਲੁਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਲੁਕਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ
ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਉਕਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਸਰਦਾਰ ਵਿਜੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੀ
ਪਤਨੀ ਸ਼ੀਲਾ, ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਕੇਦ ਹਨ। ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀ

ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਹੇਠ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ ਬੇਗਮ
ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੁਰਾਦ ਬੇਗਮ ਜਾਂ ਕੁਝ ਲਿਖਤਾ ਅਨੁਸਾਰ (ਮੁਗਲਾਣੀ)
ਬੇਗਮ ਕਰਕੇ ਸਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੜੀ ਚਾਲਾਕ ਚੰਚਲ ਤੇ ਚਤਰ
ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ। ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਹ ਆਪਣੀ
ਕਾਮੁਕ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨੂੰ ਸਹਿਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਭਾਈ ਵੀਰ
ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਬੇਗਮ ਨੇ ਬੇ-ਵੱਸ
ਹੋ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਭਿਖਾਰੀ ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਦਾ ਘਰ ਆਏ ਦਾ ਪੱਲਾ
ਫੜਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ
ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ
ਕਰਾ ਕੇ ਕੁਟ ਕੁਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਮਨ ਵਿਰ ਮਚਲਦਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਵਿਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਿੰਨਤ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ

੧ ਰੰਗੀ ਰਾਮ (ਅਹੀਰਕ) ਇਕ ਗੁਜਰ ਸੀ ਉਥੇ ।
 ੨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ
 (ਉਸ ਅਹੀਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ) ।
 ੩ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਵੇਖਦੀ ।
 ੪ ਤਾਂ ਉਸ ਅਹੀਰ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਜਾ ਕਰਦੀ ॥੨॥
 ੫ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸੌਂ ਗਿਆ ।
 ੬ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰਦੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ।
 ੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਉਥੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੮ ਦਾਉ ਨਾ ਲੱਗਦਾ ਵੇਖਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਿਆ ॥੩॥
 ੯ ਪਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਾਗਦੀ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ
 ੧੦ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੧ ਟੋਕਰੀ ਪਈ ਸੀ ਉਹ ਕੋਲ ਸੰਗਵਾ ਲਈ ।
 ੧੨ ਆਪਣੇ ਪਲੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਟੋਕਰੀ ਮੂਧੀ ਮਾਰ ਲਈ ॥੪॥
 ੧੩ ਪਤੀ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜੀ ਰਹੀ ।
 ੧੪ ਆਪਣੀ ਪਿਠ ਉਸ ਟੋਕਰੀ ਪਰ ਪਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੫ ਮਨ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਬਿਭਚਾਰ ਕੀਤਾ ।
 ੧੬ ਪਤੀ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਣ
 ਦਿੱਤਾ ॥੫॥
 ੧੭ ਅਝਿੱਲਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਸਮੂਹਕ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
 ੧੮ ਮੂੰਹ ਦਾ ਬੁੱਕ ਚਟਾਕੇ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ ਯਾਰ ਨੂੰ ।
 ੧੯ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਸੁੱਤਾ ਰਿਹਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ।
 ੨੦ ਟੋਕਰੀ ਪਰ ਪਿਠ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ॥੬॥
 ੨੧ ਦੋ ॥ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਲੱਗੀ ਰਹੀ ਤੇ ਯਾਰ ਨਾਲ
 ਬਿਭਚਾਰ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੨੨ ਟੋਕਰੀ ਉਥੋਂ ਚੁਕਾ ਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੬੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੬੯॥੩੩੪੧॥ਚਲਦਾ॥

੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਲਵਣ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ
 ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰਬ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੀ ।
 ੨੪ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਦੇ ਸੀ
 ॥੧॥
 ੨੫ ਚੌਪਈ ॥ ਬੀਰ ਕਲਾ ਨਾਮੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨੬ ਜੋ ਇਉਂ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸਤ ਸੁਮੰਦਰ ਰਿਤਕ ਕੇ

ਕੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
 ੨੭ ਹੁਸਨ ਦੀ ਜੋਤ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭਦੀ ਸੀ ਉਸ ਤੇ ।
 ੨੮ ਦੇਵ ਤੇ ਅਦੇਵਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੨॥
 ੨੯ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੇ ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ
 ਲਿਆ ਤਾਂ ।
 ੩੦ "ਸਿਵ ਜੀ ਦੇ ਵੈਰੀ"-ਕਾਮ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ਰਾਣੀ ।
 ੩੧ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਝੱਟ ਹੀ ਬੁਲਾ ਲਿਆ (ਰਾਵਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ)
 ੩੨ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਿਆ ॥੩॥
 ੩੩ ਹੁਣ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਉਹ ਯਾਰ ਰੋਜ਼ ਆ ਜਾਵੇ ।
 ੩੪ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰੇ ।
 ੩੫ ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਟਹਿਲਣ ਉਥੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆ ਗਈ ।
 ੩੬ ਉਹ ਰਾਣੀ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਵੱਲ
 ਅਕਰਸ਼ਤ ਹੋ ਗਿਆ-ਖਿਜਿਆ ਗਿਆ ॥੪॥
 ੩੭ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਯਾਰ
 ਉਥੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ।
 ੩੮ ਗੋਲੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੯ ਰਾਣੀ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੦ ਉਸ ਗੋਲੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਜਾ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਇਆ ॥੫॥
 ੪੧ ਰਾਣੀ ਸਮੇਂ ਪਰ ਉਡੀਕ, ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਪੁੱਜਣ ਕਰਕੇ
 ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
 ੪੨ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਈ ।
 ੪੩ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਥੇ ਅਟਕ ਗਿਆ ਮੇਰਾ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ?
 ੪੪ ਕਿਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆ ਗਿਆ ? ॥੬॥
 ੪੫ ਜਾਂ ਆਉਣ ਦੀ ਯਾਦ ਭੁੱਲ ਗਈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੁਲਾ
 ਦਿੱਤਾ ਭਾਵ ਅਟਕਾ ਲਿਆ ?
 ੪੬ ਜਾਂ ਲੱਭਦਾ ਰਿਹਾ, ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ ਹੋਣਾ ?
 ੪੭ ਜਾਂ ਫਿਰ ਡਰਾਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਸੇ ਨੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ?
 ੪੮ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲ ਗਈ
 ਹੋਵੇਗੀ ? (ਇਉਂ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ) ॥੭॥
 ੪੯ ਦੇਖਾਂ, ਜੇ ਕਿਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਰੋਕ ਪੈ ਗਈ ਜਿਸ
 ਲਈ ਆ ਕੇ ਮੁੜ ਗਏ ।
 ੫੦ ਉਹ ਰੂਪ ਦੇ ਰਾਜੇ ਕੀ ਆਉਣਗੇ ?
 ੫੧ ਮਿਲ.....

ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਸੀ ।
 ਬੇਗਮ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਸੁੱਤੀ। ਕਦੀ ਰੋਂਦੀ, ਕਦੀ ਹੱਸਦੀ
 ਅਤੇ ਕਦੀ ਮਨ ਨਾਲ ਗੱਲੀ ਛਿੜ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਕਹਿੰਦੀ, ਹੇ ਮਨਾ,
 ਸਮਝ ਦੇਖ ਅੱਗੇ ਭਿਖਾਰੀ ਖਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਹੋਈ ?
 ਤਰੀਮਤ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਸੋ ਰਾਜ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬੈਠੇ, "ਤੀਵੀ" ਉਤੇ
 ਰਤਾ ਸੱਕ ਪਿਆ ਨਹੀਂ ਤੀਵੀ ਦਾ ਜਸ ਗਿਆ ਨਹੀਂ" ਵਿਚਾਰੀ
 ਰਜ਼ੀਆ ਬੇਗਮ ਦਾ ਹਾਲ ਤੇਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਹੀ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਮੈਂ ਕਿਸ
 ਸੁੱਖ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਈ ਹਾਂ । ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੇ ਮੇਰਾ
 ਆਪਣਾ ਮਨ ਮੇਰੀਆਂ ਵਾਗਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸੋਚਾਂ
 ਸੋਚ ਕੇ ਕੁਝ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਬੇ ਵੱਸ ਸਿੱਖ ਮੇਰੇ ਫੈਧੇ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ
 ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੈ । ਉਹ ਇਥੇ ਕੈਦੀ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸ
 ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਵਿਗੜਨਾ ਹੈ? ਮਰਦ ਸੌ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਕਰੇ ਅੰਨੀ
 ਖਲਕਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ ਤਰੀਮਤ ਤੇ ਝੂਠਾ ਸੱਕ ਵੀ ਪੈ ਜਾਵੇ
 ਤਾਂ ਤੀਵੀ ਦੀ ਮਿਟੀ ਉਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਤਦੇ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਤਰੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਜਤ ਸਤ ਸੰਭਾਲਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੀਵੀ ਨੂੰ ਉੱਚੀ
 ਅੱਖ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੱਕਣਾ ਚਾਹੀਏ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੋਚਣ
 ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਕੱਲੀ ਹਾਂ ਹਫਾ ਚੱਲੋਂ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਤਾਂ ਕਰੀਏ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਬੇਗਮ
 ਨੇ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ ਪਰ ਬੀਤੇ ਨਾ ਕੁਝ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਬੇਗਮ ਵਿਜੈ

ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ
 ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ, ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮੇਸਰ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੋਣ
 ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਤਿਵੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਇਕ ਅਰਜ ਸੁਣ
 ਲਵੋ ਮੇਰੇ ਚਿੰਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਆਰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਸਾਰੇ
 ਓੜ ਪੌੜ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ । ਹੁਣ
 ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਕਰ ਲਵੋ । ਬੱਸ, ਏਨਾ ਹੀ
 ਕਾਫੀ ਹੈ ਉਸ ਉਧਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਕਿ ਦਿਲ ਤੇ ਮਨ ਕਿਨੇ
 ਅੱਖੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਹੱਸਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਆਪਣੀ ਪੀੜੀ
 ਬੱਲ ਕਦੇ ਸੋਣਾ ਨਹੀਂ ਫੇਰਦੇ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾ ਚੋਲੜਾ ਸਭ ਗਲਿ ਆਏ ਪਾਇ ॥ (ਅੰ: ੧੪੧੪)
 ਦੇਖੋ ਖਾਲਸਾ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਪੰ: ੬੬, ਨਿਰਮਲ ਜੀਵਨ
 ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ
 ਇਹ ਪੰਜ ਪ੍ਰਬਲ ਮਾਨਸਿਕ ਜਜ਼ਬੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਨਿਜੀ ਅਤੇ
 ਸਮਾਜਿਕ ਉਨਤੀ ਲਈ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹਨ । ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਇਹ
 ਯੋਗ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਨੀ ਦੇਰ ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਿਚ
 ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
 ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਯੋਗ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕਾਬੂ ਤੋਂ
 ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਣ ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਸਕਿਆਂ ਵਿਚ ਖੱਚਤ ਹੋ
 ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਕਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੈ ਯਾਰ ਆਇ ਸੁਖਦਾਈ॥ ^੧ਬਡੀ ਬਾਰ ਲਗਿ ਬਾਰ ਲਗਾਈ॥੮॥ ^੨ਯੋ ਚਿਤ ਚਿਤ
ਤਹਾਂ ਪਗੁ ਧਾਰਯੋ॥ ^੩ਮੀਤ ਚੇਰਿਯਹਿ ^੧ਰਮਤ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ^੪ਸਿਰ ਪਗ ਲਗੇ, ਕੇਪ
ਤਬ ਭਈ॥ ^੫ਜਾਇ ਖਬਰਿ ਰਾਜਾ ਤਨ ਦਈ॥ ੯॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^੬ਘਰ ਖੋਏ ਬੈਠਯੋ
ਕਹਾ, ਪਰੀ ਧਾਮ ਤਵ ਧਾਰ॥ ^੭ਖੜਗ ਹਾਥ ਗਹਿ ਦੇਖ ਚਲਿ ਆਖੈ ਦੋਊ ਪਸਾਰਿ
॥ ੧੦॥ ^੮ਤਬ ਰਾਜਾ ਚੇਰੀ ਭਏ ਤਾਕੋ ਰਮਤ ਨਿਹਾਰਿ॥ ^੯ਦੁਹੀਅਨ ਕੋ ਮਾਰਤ ਭਯੋ
ਸਕਯੋ ਨ ਮੂੜ ਬਿਚਾਰਿ॥੧੧॥ ^{੧੦}ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੈ ਚੰਚਲਾ ਰਾਜਾ ਸੋ ਛਲ ਕੀਨ॥
^{੧੧}ਜਾਰ ਤਵਨ ਚੇਰੀ ਸਹਿਤ ਪਠੈ ਧਾਮ ਜਮ ਦੀਨ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੌ ਸੱਤਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੭੦॥੩੩੫੩॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੨}ਰੰਘਾਰੀ ਰੰਘਰੋ ਬਸੈ ਕੰਚਨ ਸਿੰਘ ਸੁ ਨਾਮ॥ ^{੧੩}ਸਾਹਿਬ ਦੇਈ ਤ੍ਰਿਯ
ਰਹੈ, ਜਾਹਿ ਸੰਤਾਵੈ ਕਾਮ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੧੪}ਤਾਹਿ ਜਾਰਨੀ ਨਾਥ ਬਿਚਾਰਯੋ॥
^{੧੫}ਏਕ ਦਿਵਸ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ॥ ^{੧੬}ਦੇਸ ਛੋਰਿ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧੈਹੋ॥ ^{੧੭}ਅਧਿਕ
ਕਮਾਇ ਤੁਮੈਂ ਧਨ ਲਯੋਹੋ॥ ੨॥ ^{੧੮}ਜਾਤ ਭਯੋ ਐਸੇ ਬਚ ਕਹਯੋ॥ ^{੧੯}ਲਾਗਿ ਧਾਮ
ਕੋਨੇ ਸੌ ਰਹਯੋ॥ ^{੨੦}ਸਾਹਿਬ ਦੇ, ਤਬ ਜਾਰ ਬੁਲਾਯੋ॥ ^{੨੧}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ
ਕਮਾਯੋ॥ ੩॥ ^{੨੨}ਗ੍ਰਿਹ ਕੋਨਾ ਸੌ ਪਤਿਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ^{੨੩}ਇਹੈ ਚੰਚਲਾ ਚਰਿਤ
ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ^{੨੪}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਸੌ ਜਾਵੈ॥ ^{੨੫}ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ
ਸੁਨਾਵੈ॥੪॥ ^{੨੬}ਜੋ ਪਤਿ ਹੇਤ ਆਜੁ ਘਰ ਮਾਂਹੀ॥ ^{੨੭}ਕਯੋ ^੨ਹੇਰਤ ਤੈ ਮਮ ਪਰਛਾਂਹੀ
॥ ^{੨੮}ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹੀ ਆਜੁ ਹਜਾਂ ਮੇਰੇ॥ ^{੨੯}ਅਬ ਹੀ ਸੀਸ ਫੋਰਤੋ ਤੇਰੇ॥੫॥ ਦੋਹਰਾ॥
^{੩੦}ਅਤਿ ਰਤਿ ਤਾ ਸੋ ਮਾਨਿਕੈ ਦੀਨੇ ਜਾਰ ਉਠਾਇ॥ ^{੩੧}ਆਪੁ ਅਧਿਕ ਪੀਟਤ
ਭਈ, ਹਿੰਦੈ ਸੇਕ ਉਪਜਾਇ॥ ੬॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੩੨}ਮੇਰੇ ਆਜੁ ਧਰਮੁ ਇਨ ਖੋਯੋ॥
^{੩੩}ਪ੍ਰਾਨਨਾਥ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਝ ਨ ਹੋਯੋ॥ ^{੩੪}ਅਬ ਹੋ ਟੂਟਿ ਮਹਲ ਤੇ ਪਰਿਹੋ॥ ^{੩੫}ਨਾ
ਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੋ॥ ੭॥ ^{੩੬}ਕੈਧੇ ਅੰਗ ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਜਾਰੇ॥ ^{੩੭}ਕੈਧੇ ਪਿਯ ^੩
ਪੈਂ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ॥ ^{੩੮}ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰ ਭਜ ਗਯੋ॥ ^{੩੯}ਮੇਰੇ ਧਰਮ ਲੋਪ ਸਭ
ਭਯੋ॥ ੮॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੪੦}ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨ ਜਮਧਰ ਲਈ ਉਠਾਇ॥
^{੪੧}ਉਦਰ ਬਿਖੈ ਮਾਰਨ ਲਗੀ, ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੇ ਦਿਖਰਾਇ॥ ੯॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੪੨}ਐਸੇ
ਨਿਰਖਿ ਤਵਨ ਪਤਿ ਧਯੋ॥ ^{੪੩}ਜਮਧਰ ਛੀਨ ਹਾਥ ਤੇ ਲਯੋ॥ ^{੪੪}ਪ੍ਰਥਮ ਘਾਇ
ਤੁਮ ਹਮੈਂ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥ ^{੪੫}ਤਾਂ ਪਾਛੇ ਅਪਨੇ ਉਰ ਮਾਰੇ॥ ੧੦॥ ^{੪੬}ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਲੋਪ

1. ਚੇਰੀਅਹਿ, 2. ਕਿਉਂ, 3. ਪੀਅ - ਬੋਲੋ।

ਪਾਠਕ ਜਨੋਂ ਦੱਸੋ ਕਾਮ ਭੋਗ ਜਾਂ ਬਲਾਤਕਾਰ ਜਾਂ ਮੇਰੀ ਇਜ਼ਤ
ਲੁੱਟ ਲਈ ਅਥਵਾ ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਜਿਹੇ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਭੇਦ ਹੈ।
ਕਾਮ ਭੋਗ ਤੇ ਹਾਸੀ ਕਿਉਂ? ਜਦ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਹਰ ਮੋਕਿਆਂ ਤੇ
ਵਰਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੰਚਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬੜੇ ਛਲ ਕਰਦੀਆਂ
ਹਨ। ਕਾਮੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਛਲ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਸੱਚ ਨੂੰ

ਭੂਠ ਤੇ ਭੂਠ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਖਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਜੋ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਅਨੋਖੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਖੈਰ
ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਹ ਤਾਂ ਖੂਬੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਖੁਦ ਬਿਭਚਾਰ
ਕੀਤਾ। ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਭਚਾਰ ਨਾਲ ਧਰਮ ਭਰਿਸ਼ਟ ਹੋਣਾ
ਦੱਸ ਕੇ ਧਰਮ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

- ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਸਾਂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਿੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ
ਆ ਕੇ ?
- ੧ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ
ਕਰਦੀ ਕਹੇ ਕਿ ਬੜੀ ਦੇਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ॥੮॥
- ੨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ
- ੩ ਜਦੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਗੋਲੀ ਦੇ ਪਲੰਗ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ
ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਰਮਦਾ ਵੇਖਿਆ
- ੪ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ
- ੫ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਖਬਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੯॥
- ੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਘਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ? ਘਰ
ਵਿਚ ਤਾਂ ਲੁੱਟ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ।
- ੭ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ੍ਹ ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ ਦੇਖ, ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ
ਖੋਲ ਕੇ ॥੧੦॥
- ੮ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਰਮਦੀ
ਵੇਖ ਕੇ ।
- ੯ ਦੋਹਰਾ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਰਾਣੀ ਦੇ ਪਾਪ
ਕਰਮ ਦਾ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ॥੧੧॥
- ੧੦ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਚੰਚਲ (ਚਲਾਕ) ਰਾਣੀ ਨੇ
ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਧੱਖਾ ਕੀਤਾ ।
- ੧੧ ਜਿਹੜਾ ਯਾਰ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਆ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ
ਸੀ ਉਹੀ ਜਮਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੭੦॥੩੩੫੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੨ ਰੰਗੜਾਰੀ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਰੰਗੜ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕੰਚਨ
ਸਿੰਘ ਰੰਘੜ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ ।
- ੧੩ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਉਸ ਦੀ ਬੀਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ । ਉਸ
ਨੂੰ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਬੜਾ ਦੁੱਖੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਤੇ
- ੧੫ ਇਕ ਦਿਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੬ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂਗਾ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।
- ੧੭ ਉਥੋਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਧਨ ਕਮਾਕੇ ਲਿਆਵਾਂਗਾ ॥੨॥
- ੧੮ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ ।
- ੧੯ ਤੇ ਘਰੇ ਹੀ ਇਕ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਲੁੱਕ ਕੇ ਖੜ੍ਹ ਗਿਆ ।
- ੨੦ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਨੇ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋਕੇ ਯਾਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੧ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ॥੩॥
- ੨੨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਖੁੰਜੇ ਖੜ੍ਹਾ ਵੇਖਿਆ
- ੨੩ ਉਸ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਢੰਗ ਸੋਚ ਲਿਆ ।
- ੨੪ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜੀ ਹੋਈ ਕੋਲ ਕਰੀ ਜਾਵੇ ।
- ੨੫ ਨਾਲੇ ਕੂਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰੋਂਦੀ ਇਹ ਸੁਣਾ ਰਹੀ ਸੀ ॥੪॥
- ੨੬ ਜੇ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਅੱਜ ਘਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ।
- ੨੭ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਰਛਾਵੇ ਵੱਲ ਵੀ
ਨਾ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ।
- ੨੮ ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਥੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ।
- ੨੯ ਜੇ ਉਹ ਅੱਜ ਇਥੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਭੰਨ ਦਿੰਦਾ ॥੫॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਸਤਾ ਦੇ
ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੧ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪ ਪਿਟਣ ਲੱਗ ਪਈ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ
ਬੜੀ ਦੁਖੀ ਹਾਲਤ ਬਣਾ ਲਈ ॥੬॥
- ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਰੋਂਦੀ ਹੋਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨੇ ਅੱਜ ਮੇਰਾ
ਧਰਮ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ (ਮੇਰੀ ਇਜ਼ਤ ਲੁੱਟ ਲਈ) ।
- ੩੩ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਨਾ ਵੇਖਕੇ (ਪਤੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ
ਹੋਣ ਤੇ) ।
- ੩੪ ਮੈਂ ਹੁਣ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
- ੩੫ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੭॥
- ੩੬ ਜਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਤਨ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸਾੜ ਦਿਆਂਗੀ ।
- ੩੭ ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੩੮ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰ ਜਿਨਾਹ ਕਰਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੩੯ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਧਰਮ ਹੀ ਡੁੱਬ ਗਿਆ ਹੈ ॥੮॥
- ੪੦ ਦੋ: ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁੰਹ ਤੋਂ ਕਹਿਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਚੁੱਕ ਲਈ
- ੪੧ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਆਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਪਾਨ
ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ॥੯॥
- ੪੨ ਚੋ: ॥ ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਭੱਜ ਕੇ ਆਇਆ
- ੪੩ ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੋਹ
ਲਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ।
- ੪੪ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਮਾਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ।
- ੪੫ ਫਿਰ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਮਾਰ ਲਈ ।
- ੪੬ ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਡੁੱਬਿਆ.....

ਨਹਿੰ ਭਯੋ॥ ^੧ਜੋਰਾਵਰੀ ਜਾਰ ਭਜਿ ਗਯੋ॥ ^੨ਦਸਸਿਰ, ਬਲ ਸੋ; ਸਿਯ ਹਰਿ ਲੀਨੀ॥
^੩ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਨਾਥ ਤਯਾਗ ਨਹਿ ਦੀਨੀ॥ ੧੧॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^੪ਸੁਨੁ ਅਬਲਾ ਮੈ' ਆਪਨੇ
 ਕਰਤ ਨ ਹਿਯ ਮੈ ਰੇਸੁ॥ ^੫ਜਾਰ ਜੋਰ ਭਜਿ ^੧ਭਜ ^੨ਗਯੋ ਤੇਰੇ ਕਛੂ ਨ ਦੇਸ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਇਕਹੱਤਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੭੧॥੩੩੬੫॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ॥ ^੬ਐਂਡੇ ਰਾ ਇਕ ਭਾਟ ਭਣਿੰਜੈ॥ ^੭ਗੀਤ ਕਲਾ ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕਹਿੰਜੈ॥
^੮ਬੀਰਮ ਦੇ ਤਿਨ ਬੀਰ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ^੯ਤਬੈ ਚਿੱਤ ਤੇ ਭਾਟ ਬਿਸਾਰਯੋ॥ ੧॥ ^{੧੦}ਜਾਰ
 ਬਾਚ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੧}ਬਾਂਧਿ ਖਾਟੁ ਤਰ ਨਿਜੁ ਪਤਿਹਿ ਹਮ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇ॥ ^{੧੨}ਤੋ
 ਮੈ ਜਾਨੋ ਸਾਰੁ, ਤੂੰ ਹਿਤੁ ਹਮਾਰੀ ਆਇ॥ ੨॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੧੩}ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਏਕ
 ਦਿਨ ਆਯੋ॥ ^{੧੪}ਦੁਖਿਤ ਨਾਰਿ ਹੂ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੋ॥ ^{੧੫}ਤੁਮ ਕੋ ਰੋਗ, ਨਾਥ ਇਕ
 ਭਾਰੋ॥ ^{੧੬}ਤਾ ਤੇ ਖੀਝਤ ਚਿੱਤ ਹਮਾਰੋ॥ ੩॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੭}ਏਕ ਬੈਦ ਮੈਂ ਤਵ
 ਨਿਮਿਤਿ, ਰਾਖਯੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਤੇ ਤੁਰਤੁ ਕਰਾਇਯੋ ^੩ਅਪਨ ਇਲਾਜ
 ਬਨਾਇ॥੪॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੧੯}ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਤਬੈ ਯੋ ਕਿਯੋ॥ ^{੨੦}ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਬੋਲਿ ਕਰਿ
 ਲਿਯੋ॥ ^{੨੧}ਯਾ ਗਦ ਕੋ ਗਦਹਾ ਕਯਾ ਕਰਿਯੈ॥ ^{੨੨}ਜਾ ਤੇ ਰੋਗ ਬਡੋ ਪਰਹਰਿਯੈ॥
 ੫॥ ^{੨੩}ਬੈਦ ਤਬੈ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ॥ ^{੨੪}ਬਡੋ ਰੋਗ ਇਹ ਭਯੋ ਤਿਹਾਰੋ॥ ^{੨੫}ਯਾ ਕੋ
 ਜੰਤੁ ਮੰਤੁ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ^{੨੬}ਏਕ ਤੰਤੁ, ਹੋਵੈ ਤੋ ਹੋਈ॥੬॥ ^{੨੭}ਮਦਰਾ ਅਧਿਕ ਆਪੁ ਲੈ
 ਪੀਜੈ॥ ^{੨੮}ਔਰ ਆਪਨੀ ਤਿਯ ਕਹ ਦੀਜੈ॥ ^{੨੯}ਖਾਟ ਤਰੇ ਬਾਂਧੇ ਤੁਮ ਰਹੋ॥ ^{੩੦}ਮੁਖ
 ਤੇ ਪਰੇ ਕਬਿੱਤਨ ਕਹੋ॥੭॥ ^{੩੧}ਏਕ ਬੀਰ ਇਕ ਠੌਰ ਬੁਲੈਹੋ॥ ^{੩੨}ਇਸੀ ਖਾਟ ਉਪਰ
 ਬੈਠੋਹੋ॥ ^{੩੩}ਮੱਲ ਜੁੱਧ ਤਵ ਤ੍ਰਿਯ ਤਨ ਕਰਿਹੈ॥ ^{੩੪}ਤੋ ਤਵ ਰੋਗ ਬਡੋ ਪਰਹਰਿ ਹੈ॥
 ੮॥ ^{੩੫}ਮੂੜ ਬਾਤ ਇਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ॥ ^{੩੬}ਦੇਹ ਅਰੋਗ, ਸਰੋਗ ਪਛਾਨੀ॥ ^{੩੭}ਆਪੁ
 ਮੰਗਾਇ ਮਦਯ ਤਬ ਪਿਯੋ॥ ^{੩੮}ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਅਬਲਾ ਕੇ ਦਿਯੋ॥ ੯॥ ^{੩੯}ਨਿਜੁ
 ਕਰ ਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਪਿਵਾਯੋ॥ ^{੪੦}ਬਪੁ ਔਧੋ, ਤਰ ਖਾਟ ਬੰਧਾਯੋ॥ ^{੪੧}ਆਖੈ ਦੇਉ
 ਮੂੰਦਿ ਕਰ ਲਈ॥ ^{੪੨}ਜਾਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਆਰੂੜਿਤ ਭਈ॥ ੧੦॥ ^{੪੩}ਭਾਟ ਪਰਯੋ ਤਰ
 ਕਬਿੱਤ ਉਚਾਰੈ॥ ^{੪੪}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰੈ॥ ^{੪੫}ਵਹੈ ਤੰਤੁ ਜੋ ਬੈਦ ਬਨਾਯੋ
 ॥ ^{੪੬}ਤਾਂ ਤੇ ਦੇਵ ਹਮਾਰੈ ਆਯੋ॥੧੧॥ ^{੪੭}ਭੋਗੁ ਜਾਰ ਅਬਲਾ ਸੋ ਕਿਯੋ॥ ^{੪੮}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ
 ਤਾ ਕੋ ਸੁਖ ਦਿਯੋ॥ ^{੪੯}ਉਛਲ ਉਛਲ ਰਤਿ ਅਧਿਕ ਕਮਾਈ॥ ^{੫੦}ਮੂਰਖ ਭਾਟ
 ਬਾਤ ਨਹਿ ਪਾਈ॥ ੧੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੫੧}ਉਤਰਿ ਖਾਟ ਤੇ ਬੋਲਿ ਦਿਗੁ ਦਿਯੋ,

1. ਭਜਿ - ਪੌਲਾ ਪੜ੍ਹੋ। 2. ਭੱਜ - ਅੱਧਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ। 3. ਕਰਾਈਐ - ਬੋਲੋ।

✽ ਇਹ ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਭੱਟ ਦੀ ਕਥਾ ਸਾਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਿ ਪਾਠਕੋ ਇਸ ਭੱਟ ਵਾਂਗ ਮੂਰਖ ਬਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਚਾਲਾਕ ਬਦਮਾਸ਼ ਤਾਂਤਰਿਕ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਆਉ। ਇਸ ਬਦਚਲਣ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਇਕ ਬਦਮਾਸ਼ ਤਾਂਤਰਕ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਵੈਦ ਬਣ ਕੇ ਐਂਡੇ ਰਾਇ ਨੂੰ ਬੁੱਧੂ ਬਣਾਇਆ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬਣਾਉਣੀ ਵੈਦ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਤਾਂਤਰਿਕ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਰੀਫ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਨ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਵੀ ਹੱਥ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਰੋਜ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਹਰ ਹਫਤੇ ਇਕੱਲੀ ਹੀ ਚੋਕੀ ਭਰਿਆ ਕਰ ਉਸ ਨਾਲ ਦੁਰ ਵਰਤਾਉ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਥੋਂ ਤੱਕ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੇਰਾ ਪਤੀ ਸੰਤਾਨ ਉਪਜਾਉਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਤੋਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਗਰਜੂ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਰਣਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਸਾ ਮਾਜਰਾ ਪੇਸ਼ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਬਚੋ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ।

- ... ਨਹੀਂ ਹੈ (ਭਲੀਏ ਲੋਕੇ) ।
- ੧ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰ ਦਸਤੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੨ ਜੋਰ ਨਾਲ ਤਾਂ ਰਾਵਣ ਨੇ ਭੀ ਸੀਤਾ ਚੁੱਕ ਲਈ ਸੀ ।
- ੩ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ॥੧੧॥
- ੪ ਦੋਹਰਾ॥ ਐ ਇਸਤਰੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਏ ਇਸ ਜਬਰ ਜਨਾਹ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ
- ੫ ਉਹ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰੀ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ॥੧੨॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੭੧॥੩੩੬੫॥ਚਲਦਾ॥
- ੬ ਚੋਪਈ ॥ ਐਂਡੇ ਰਾਏ ਇਕ ਭੱਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
- ੭ ਗੀਤ ਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੮ ਗੀਤ ਕਲਾ ਨੇ ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਇਕ ਯੋਧਾ ਵੇਖਿਆ ।
- ੯ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਪਤੀ ਐਂਡੇ ਰਾਏ ਭੱਟ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧॥
- ੧੦ ਯਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੁਣ ਉਹ ਯਾਰ ਗੀਤ ਕਲਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਰਸਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨਕੇ ਮੰਜੇ ਹੇਠ ਸੁੱਟਕੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਭੋਗ ਨਾਲ ਕਰੀਂ ।
- ੧੧ ਫਿਰ ਮੈਂ ਜਾਣਾਂਗਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ॥੨॥
- ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਐਂਡੇ ਰਾਏ ਘਰ ਆਇਆ ।
- ੧੩ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੧੪ ਐ ਪਤੀ, ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
- ੧੫ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੩॥
- ੧੬ ਦੋ: ॥ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਵੇਦ ਮੈਂ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ
- ੧੭ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾ ਲਵੇ ॥੪॥
- ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਐਂਡੇ ਰਾਏ ਨੇ ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੯ ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਨੂੰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਝੱਟ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੦ ਵੇਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵੇਦ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- ੨੧ ਜਿਹੜਾ ਐਂਡੇ ਦੇ ਇਸ ਵੱਡੇ ਰੋਗ ਨੂੰ ਹਟਾ ਸਕੇ ॥੪॥
- ੨੨ ਵੇਦ ਨੇ ਫਿਰ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੨੩ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
- ੨੪ ਇਸ ਦੇ ਰੋਗ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
- ੨੫ ਹਾਂ ਇਕ ਤੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਚੱਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕੇ ॥੬॥
- ੨੬ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਆਪ ਪੀ ਲਵੇ ॥
- ੨੭ ਤੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪੀਣ ਲਈ ਦੇਵੇ ।
- ੨੮ ਫਿਰ ਇਹ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਪਿਆ ਰਹੇ ।
- ੨੯ ਕਿਉਂਕਿ ਭੱਟ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਕਥਿਤ ਗਾਉਣੇ, ਇਸ ਲਈ ਮੰਜੇ ਹੇਠ ਕਥਿਤ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇ ॥੭॥
- ੩੦ ਫਿਰ ਮੈਂ ਇਕ ਬੀਰ ਬੁਲਾਵਾਂਗਾ ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ।
- ੩੧ ਉਹ ਬੀਰ ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਵਾਲੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਆ ਬੈਠੇਗਾ ।
- ੩੨ ਫਿਰ ਉਹ ਬੀਰ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਮੱਲ ਯੁੱਧ ਕਰੇਗਾ
- ੩੩ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੮॥
- ੩੪ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ।
- ੩੫ ਭਲਾ ਚੰਗਾ ਅਰੋਗ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਸਮਝ ਲਿਆ ।
- ੩੬ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਮੰਗਾ ਕੇ ਪੀ ਲਈ
- ੩੭ ਯਾਰ ਦੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ॥੯॥
- ੩੮ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆਈ ।
- ੩੯ ਭੱਟ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੰਜੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੦ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
- ੪੧ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਯਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਜਾ ਬਿਰਾਜੀ ॥੧੦॥
- ੪੨ ਭੱਟ ਮੰਜੇ ਥੱਲੇ ਪਿਆ ਕਥਿੱਤ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪੩ ਇਸ ਛਲ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
- ੪੪ ਉਹ ਇਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸੇ ਤੰਤਰ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ ਜੋ ਵੇਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ।
- ੪੫ ਇਸ ਲਈ ਦੇਵਤਾ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੪੬ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਯਾਰ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
- ੪੭ ਉਹਨਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ।
- ੪੮ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਲੋਚ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉਛਲੇ ਟੱਪੇ ।
- ੪੯ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਭੱਟ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ ॥੧੨॥
- ੫੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੀਰਮ ਦੇਵ ਨੇ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ, ਐਂਡੇ ਰਾਏ ਭੱਟ ਦੇ ਨੇਤਰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ.....

ਨ ਕੀਨੋ ਸੋਗੁ ॥ ^੧ਭਾਟ ਪਛਾਨਯੋ ਸਾਚੁ ਜਿਯ ਅਬ ਮੈ ਭਯੋ ਅਰੋਗ ॥ ੧੩ ॥
^੨ਬਾਂਧਿ ਖਾਟ ਤਰ ਭਾਟ ਕੋ ਤਾ ਕਰ ਤੇ ਮਦ ਪੀਯ ॥ ^੩ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤ੍ਰਿਯ
 ਜਾਰ ਸੋ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ਪੀਯ ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਹੱਤਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੨॥੩੩੭੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੪ਰਾਇ ਨਿਰੰਜਨ ਚੋਪਰੇ* ਜਾਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਅਨੂਪ ॥ ^੫ਲੋਕ ਸਕਲ
 ਨਿਰਖੈ ਤਿਸੈ ਰਤਿ ਕੋ ਜਾਨਿ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ^੬ਸਹਰ ਬਸੈ ਬਹਲੋਲ ਪੁਰ ਜਾਕੇ ਰੂਪ
 ਅਮੋਲ ॥ ^੭ਸੂਰਾ ਸਕਲ ਸਰਾਹਾਹੀ ਨਾਮ ਖਾਨ ਬਹਲੋਲ ॥ ੨ ॥ ^੮ਜਬ ਸੰਗੀਤ
 ਕਲਾ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਗਯੋ ਬਹਲੋਲ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ^੯ਤਬਹੀ, ਸਬ ਹੀ ਚਿੱਤ ਤੇ; ਦਈ
 ਪਠਾਨੀ ਡਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ^{੧੦}ਬਨਿਜ ਕਲਾ ਬਾਲਾ ਹੁਤੀ ਲੀਨੀ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ॥
^{੧੧}ਅਮਿਤ ਦਰਬ ਤਾਕੋ ਦਿਯੋ ਵਾ ਪ੍ਰਤਿ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੨}ਬਨਿਜ
 ਕਲਾ ਚਲਿਕੈ ਤਿਤ ਆਈ ॥ ^{੧੩}ਜਹਾ ਕਲਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਹਾਈ ॥ ^{੧੪}ਜਬੈ ਖਾਨ ਕੀ
 ਉਪਮਾ ਕਰੀ ॥ ^{੧੫}ਏ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਨਾਰਿ ਵਹ ਢਰੀ ॥੫॥ ^{੧੬}ਇਨ ਬਾਤਨ ਅਬਲਾ
 ਉਰਝਾਈ ॥ ^{੧੭}ਇਹੈ ਬਾਤ ਪਿਯ ਸੁਨਤ ਸੁਹਾਈ ॥ ^{੧੮}ਮੈਂ ਇਕ ਬਾਗ ਬਨਾਯੋ ਭਲੇ ॥
^{੧੯}ਮੁਹਿ ਲੈ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਚਲੇ ॥੬॥ ^{੨੦}ਅਬ ਲੋ ਮੈਂ ਕਤਹੂੰ ਨਹਿ ਗਈ ॥ ^{੨੧}ਪੈਂਡ
 ਅਪੈਂਡ ਨ ਪਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੨੨}ਰਵਿ ਸਸਿ ਕੋ ਮੁਖ ਮੈਂ ਨ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਪਿਯ ਬਿਨੁ ਕਛੂ
 ਨ ਮੋਕਹੋ ਭਯੋ ॥੭॥ ^{੨੪}ਪਤਿ ਤਿਹੋ ਕਹਯੋ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਜੇਯਹੁ ॥ ^{੨੫}ਯਾਕੋ ਬਾਗ ਦੇਖਿ
 ਫਿਰਿ ਐਯਹੁ ॥ ^{੨੬}ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਪ੍ਰਾਤ ਜਬ ਭਈ ॥ ^{੨੭}ਤਿਸੀ ਖਾਨ ਕੇ ਘਰ ਮੈਂ ਗਈ ॥
 ੮ ॥ ^{੨੮}ਤਾਹੀ ਬਾਗ ਨਿਰੰਜਨ ਗਯੋ ॥ ^{੨੯}ਪਾਵਤ ਤਹਾਂ ਨਾਰਿ ਨਹਿ ਭਯੋ ॥ ^{੩੦}ਬੇਜਤ
 ਅਧਿਕ ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਈ ॥ ^{੩੧}ਜਹਾਂ ਹਵੇਲੀ ਖਾਨ ਬਨਾਈ ॥ ੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੩੨}ਤ੍ਰਿਯ ਨਿਕਸੀ ਤਿਹ ਖਾਨ ਸੋ ਅਤਿਹੀ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ॥ ^{੩੩}ਬਦਨ ਲਾਗਿ ਪਤਿ
 ਹੀ ਗਯੋ ਸੰਕਿ ਰਹੀ ਮੁਖ ਨਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਜਬ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
 ਨਿਰੰਜਨ ਧਰੀ ॥ ^{੩੫}ਬਨਿਜਕਲਾ ਕੀ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰੀ ॥ ^{੩੬}ਮੁਹਿ ਕਹਿ ਸੰਗ ਨ
 ਮੇਰੇ ਭਈ ॥ ^{੩੭}ਪੈਂਡ ਚੂਕਿ ਪਰ ਘਰ ਮੈਂ ਗਈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੮}ਮੈਂ ਕੋ ਪਕਰਿ ਪਠਾਨਨ
 ਲੀਨੋ ॥ ^{੩੯}ਕਾਮਕੇਲ ਬਹੁ ਮੇ ਸੋ ਕੀਨੋ ॥ ^{੪੦}ਤਵ ਬਲੁ ਚਲੈ ਤੋਯਾਕੇ ਮਾਰੇ ॥ ^{੪੧}ਨਹਿ ਕਾਜੀ
 ਪੈ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ ॥੧੨॥ ^{੪੨}ਯਾ ਮੈਂ ਚੂਕ ਨ ਤੇਰੀ ਭਈ ॥ ^{੪੩}ਪੈਂਡ ਚੂਕਿ ਪਰ ਘਰ ਮੈਂ
 ਗਈ ॥ ^{੪੪}ਪੈਠਾਨਨ ਤੋ ਕੋ ਗਹਿ ਲੀਨੋ ॥ ^{੪੫}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਕੀਨੋ ॥

* ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਚੋਪੜਾ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ।

ਭਾਵੇਂ ਨਿਰੰਜਨ ਨੇ ਵੇਖ ਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਤਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਉਸ

ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਚਲਤਾ ਨਾਲ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਦੀ ਮੱਤ

ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤਦੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ “ਚੋਚਲ ਨਾਰ ਬੁਰੀ”

-ਪਰ ਭੱਟ ਨੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਾ ਮੰਨਿਆ । ੨੨ ਕਦੇ ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ
੧ ਭੱਟ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਹੁਣ ਮੈਂ ਦਿਖਾਇਆ ।
- ਰਾਜੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਰੋਗ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੩॥ ੨੩ ਪਤੀ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ॥੭॥
- ੨ ਭੱਟ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਮੰਜੇ ਬੱਲੇ ਸੁੱਟਕੇ, ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ੨੪ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ (ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਥੇ ਤੂੰ
ਹੱਥਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ । ਚਲੀ ਜਾਹ ।
- ੩ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਪਰ ਪਤੀ ਨੇ ੨੫ ਬਾਗ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁੜ ਆਵੀਂ ।
ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੧੪॥੧॥ ਇਥੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਰਣ ੨੬ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ।
ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੭੨॥੩੩੭੮॥ ੨੭ ਤਾਂ ਉਸੇ ਖਾਨ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ॥੮॥
- ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਨਾਮ ਦਾ ਚੋਪੜਾ ਹਿੰਦੂ ੨੮ ਕੁਛ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਨਿਰੰਜਨ ਚੋਪੜਾ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚਲਾ
ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ । ਗਿਆ ;
- ੫ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਸਮਾਨ ੨੯ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਇਸਤਰੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਮਿਲੀ ।
ਵੇਖਦੇ ਸਨ ॥੧॥ ੩੦ ਬਹੁਤ ਲੱਭਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਥੋਂ ਮਿਲੀ
- ੬ ਬਹਿਲੋਲਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਸਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ੩੧ ਜਿਥੇ ਉਸ ਖਾਨ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ॥੯॥
- ੭ ਜਿੱਥੇ ਚੌਧਰੀ ਬਹਿਲੋਲ ਖਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹ ਇਸਤਰੀ (ਖਾਨ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚੋਂ) ਬਾਹਰ
ਸੂਬੀਰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥੨॥ ਨਿਕਲੀ, ਖਾਨ ਨਾਲ ਸਮੂਹਕ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ।
- ੮ ਜਦ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ (ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ) ਨੂੰ ੩੩ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਤੀ (ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ)
ਬਹਿਲੋਲ ਖਾਨ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ । ਮੱਥੇ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਨਿਵਾ ਲਿਆ ॥੧੦॥
- ੯ ਤਾਂ ਝੱਟਪਟ ਸਾਰੀਆਂ ਪਠਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ॥੩॥ ੩੪ ਚੋਪੜੀ ॥ ਜਦੋਂ ਨਿਰੰਜਨ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ।
- ੧੦ ਬਨਜ ਕਲਾ ਇਕ ਲੜਕੀ ਸੀ । ਪਠਾਣ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ੩੫ ਤਾਂ (ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ) ਬਨਜ ਕਲਾ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣ ਲੱਗੀ ।
ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ । ੩੬ ਕਿ ਇਹ ਭੈੜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਾ ਆਈ ।
- ੧੧ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਉਸ (ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ) ਦੇ ਪਾਸ ੩੭ ਮੈਂ ਰਸਤਾ ਭੁੱਲਕੇ ਬੇਗਾਨੇ ਘਰ ਜਾ ਵੜੀ ॥੧੧॥
- ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੪॥ ੩੮ ਉਥੇ ਮੈਨੂੰ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ।
- ੧੨ ਚੋਪੜੀ ॥ ਬਨਜ ਕਲਾ ਚੱਲ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਈ । ੩੯ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੁਕਰਮ ਕੀਤਾ ।
- ੧੩ ਜਿਥੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ । ੪੦ ਜੇ ਤੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਹ ।
- ੧੪ ਜਦੋਂ ਬਨਜ ਕਲਾ ਨੇ ਖਾਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ । ੪੧ ਜੇ ਤੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਕਾਜ਼ੀ ਕੋਲ
ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਾ ਦੇਹ ॥੧੨॥ (ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ ਵਿਚ
੧੫ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣ ਕੇ ਦਲੁ ਗਈ ॥੫॥ ਇਨਸਾਫ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਸੀ)
- ੧੬ ਇਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਲਝ ਗਈ । ੪੨ ਤਾਂ ਨਿਰੰਜਨ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਰਾ
੧੭ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ । ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ।
- ੧੮ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਲਗਵਾਇਆ ਹੈ । ੪੩ ਤੂੰ ਰਸਤਾ ਭੁੱਲ ਕੇ ਉਪਰੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ ।
- ੧੯ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਚੱਲੋ ॥੬॥ ੪੪ ਜਿਥੇ ਤੈਨੂੰ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
- ੨੦ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗਈ । ੪੫ ਉਹਨਾਂ ਤੇਰੀ ਇਜ਼ਤ ਲੁੱਟੀ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜਬਰੀ
੨੧ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਰਸਤੇ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ । ਕੁਕਰਮ ਕੀਤਾ ॥੧੩॥



॥੧੩॥ ^੧ਭਲੇ ਭਯੋ ਤੂੰ ਘਰਿ ਫਿਰਿ ਅਈ ॥ ^੨ਪਕਰਿ ਤੁਰਕਨੀ ਕਰਿ ਨਹਿ ਲਈ ॥
^੩ਜੇ ਕੇਉ ਧਾਮ ਮਲੇਛਨ ਆਵੈ ॥ ^੪ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਫਿਰਿ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈ ॥੧੪॥ ^੫ਤੁਮ
ਪਤਿ ਮਾਥ ਨ ਅਪਨੇ ਧੁਨੇ ॥ ^੬ਮੇਰੀ ਸਕਲ ਬਿਥਾ ਕਹੁ ਸੁਨੇ ॥ ^੭ਸਕਲ ਕਥਾ ਮੈਂ
ਤੁਮੈ ਸੁਨਾਉਂ ॥ ^੮ਤਾ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਭ੍ਰਮਹਿ ਮਿਟਾਉਂ ॥੧੫॥ ^੯ਜਬ ਮੈਂ ਭੂਲਿ ਧਾਮ ਤਿਹੋਂ
ਗਈ ॥ ^{੧੦}ਤਬਹਿ ਪਕਰਿ ਤੁਰਕਨ ਮੁਹਿ ਲਈ ॥ ^{੧੧}ਤਬ ਮੈਂ ਤਿਨ ਸੋ ਐਸ ਉਚਾਰੇ ॥
^{੧੨}ਤੁਮੈਂ ਨ ਸੂਝਤ ਨਾਥ ਹਮਾਰੇ ॥੧੬॥ ^{੧੩}ਐਸੇ ਕਹਹਿ ਹੋਹਿ ਤੂੰ ਤੁਰਕਨਿ ॥ ^{੧੪}ਮੈਂ ਕੋ ਲਗੇ
ਲੋਗ ਮਿਲਿ ਘੁਰਕਨਿ ॥ ^{੧੫}ਕੈ ਤੂੰ ਹੋਹਿ ਹਮਾਰੀ ਨਾਰੀ ॥ ^{੧੬}ਨਾ ਤਰ ਦੇਤਿ ਨੌਰਿ ਤੁਹਿ
ਮਾਰੀ ॥੧੭॥ ਅਫਿਲ ॥ ^{੧੭}ਤਬ ਮੈਂ ਤਾ ਸੋ ਚਰਿਤ ਭਾਂਤਿ ਐਸੇ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੮}ਨਿਜੁ ਭਗ ਤੇ
ਨਖ ਸਾਥਿ ਕਾਢਿ ਸੁਨਤ ਦਯੋ ॥ ^{੧੯}ਪ੍ਰਥਮ ਅਲਿੰਗਨ ਖਾਨ ਸਾਥ ਹਸਿ ਮੈਂ
ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਬਹੁਰੈ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚਨ ਤਾਹਿ ਮੈਂ ਉਚਰਿਯੋ ॥੧੮॥ ^{੨੧}ਰਤਿ ਆਈ ਹੈ ਮੋਹਿ
ਸੁ ਮੈਂ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਤ ਹੋ ॥ ^{੨੨}ਤੁਮੈਂ ਸਾਥ ਬਹਲੇਲ, ਨ ਭੋਗ ਕਮਾਤ ਹੋ ॥ ^{੨੩}ਸੰਗ ਮਨੁਛ
ਦੈ ਮੋਹਿ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਾਇਯੋ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਮੋਕੋ ਬਹੁਰਿ ਬੁਲਾਇਯੋ ॥੧੯॥
^{੨੫}ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਮੋਹਿ ਖਾਨ ਤਬ ਤਜਿ ਦਿਯੋ ॥ ^{੨੬}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਹ ਸੰਗ, ਨ ਮੈਂ ਐਸੇ
ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਤਬ ਤੁਮ ਕੋ ਮੈਂ ਮਿਲੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਅਬ ਤੁਮ ਕਜੋਂਹੁ ਮੋਕੋ ਲੇਹੁ
ਬਚਾਇਕੈ ॥ ੨੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਮੂੜ ਤਬ ਫੂਲਿ ਗਯੋ
ਮੁਸਕਾਇ ॥ ^{੩੦}ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਯੋ ਬਾਲਕੋ ਆਈ ਭਗਹਿ ਫੁਰਾਇ ॥੨੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤਿਹਤਿਰੈ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੩॥੩੪੦੦॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੧}ਮੋਕਲ ਗੜ੍ਹ, ਮੋਕਲ ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਪਿਤਰ ਮਾਤ ਪੱਛਮ ਉਜਿਯਾਰੇ ॥
^{੩੩}ਸੁਰਤਾ ਦੇ ਤਿਹੋਂ ਸੁਤਾ ਭਣਿਜੈ ॥ ^{੩੪}ਜਾ ਸਮ ਰੂਪ ਕਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਦਿੱਜੈ ॥੧॥ ^{੩੫}ਅਪਨੇ
ਤਵਨ ਸੁਯੰਬਰ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਸਭ ਭੂਪਨ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਕਾਸਟ ਤੁਰੈ, ਜੋ
ਹਜਾਂ ਚੜ੍ਹ ਆਵੈ ॥ ^{੩੮}ਸੋਈ, ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕਹੋਂ ਪਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ਅਫਿਲ ॥ ^{੩੯}ਸਤ
ਗ੍ਰਾਫ਼ਨ ਕੋ ਬਲ ਜੋ ਨਰ ਕਰ ਮੈਂ ਧਰੈ ॥ ^{੪੦}ਕਾਸਟ ਤੁਰੈ ਹੈ ਸ੍ਵਾਰ ਤੁਰਤੁ ਇਹ ਮਗੁ
ਪਰੈ ॥ ^{੪੧}ਲੀਕ ਬਡੀ ਲਹੁ ਬਿਨੁ ਕਰ ਛੂਏ ਜੋ ਕਰੈ ॥ ^{੪੨}ਹੋ ਸੋਈ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਆਜੁ ਆਨ
ਹਮ ਕੋ ਬਰੈ ॥ ੩ ॥ ^{੪੩}ਜਹੋਂ ਪਰੈ ਸਾਹ ਹੁਤੋਂ ਤਹੀ ਖਬਰੈ ਗਈ ॥ ^{੪੪}ਅਚਰਜ ਕਥਾ
ਸੁਨਿ, ਮੇਨ ਸਭਾ ਸਭ ਹੀ ਭਈ ॥ ^{੪੫}ਤਬ ਹਜਰਤ ਤ੍ਰਿਯ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸੁਨਾਇਯੋ
॥ ^{੪੬}ਹੋ ਹਜਰਤ ਕੋ ਭ੍ਰਮੁ ਸਭ ਹੀ ਤਬੈ ਮਿਟਾਇਯੋ ॥੪॥ ^{੪੭}ਦ੍ਰਫ਼ਜਰ ਲਈ ਮੰਗਾਇ

✽ ਇਹ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰ ਗੋਪਾਂ ਨੂੰ
ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਮੋਜ ਨਾਲ ਬਿਭਚਾਰ
ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਤੀ ਨਾਲ ਫਲ ਕਪਟ ਵੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ
ਗਿਣੀ ਹੋ ਕੇ ਕੁਜਾਤ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ
ਧਰਕਟ ਨਾਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਸਬੀਹ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰਦੀ ਹੈ :-

ਜਿਨਾ ਗੁਰੂ ਗੋਪਿਆ ਆਪਣਾ ਤੇ ਨਰ ਬੁਰਿਆਰੀ ॥
ਹਰਿ ਜੀਉ ਤਿਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਨ ਕਰਹੁ ਪਾਪਿਸਟ ਹਤਿਆਰੀ ॥
ਓਹਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਫਿਰਹਿ ਕੁਸੁਪ ਮਨਿ ਜਿਉ ਧਰਕਟ ਨਾਰੀ ॥

(ਅੰਗ ੬੫੧)

ਅਸਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਪ, ਧਰਕਟੀ ਨਾਰ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਪਰ ਇਥੇ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਰਕਟੀ ਨਾਰ ਕਿਹੋਂ ਜਿਹੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕਰਾ ਰਹੇ ਹਨ
ਧਰਕਟੀ ਨਾਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੋਂ ਜਿਹੀ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ
ਤਸਬੀਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਇਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਂ ਪਾਠਕ ਜਨ ਇਹ ਵੀ
ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਹਿ ਭੋਗਾਇ ਅਸਲੀਲ ਸ਼ਬਦ
ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਪਜਿਆ
ਕਿਥੋਂ ਹੈ? ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਸੰਖ ਸਾਨੂੰ ਮੁਢ ਕਦੀਮ

੧ ਐਨਾ ਵੀ ਸ਼ਕਰ ਹੈ ਕਿ ਉਥੋਂ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ।
 ੨ ਤੈਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਣੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਲਿਆ (ਮਲੇਫਾਂ ਨੇ) ।
 ੩ ਜੇ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਮਲੇਫਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ।
 ੪ ਉਹ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਸਕਦਾ ॥੧੪॥
 ੫ ਐ ਪਤੀ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਮੱਥਾ ਨਾ ਠੋਕ ਭਾਵ ਸਿਰ ਨਾ ਮਾਰ
 ੬ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਣ ਲੈ - ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਚੋਖੜਾ ਜੀ ।
 ੭ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ।
 ੮ ਤਾਂ ਤੇ ਤੇਰਾ ਸਾਰਾ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ॥੧੫॥
 ੯ ਜਦ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੧੦ ਉਸੇ ਟਾਈਮ ਫੱਟਾ ਫੱਟਾ ਤੁਰਕਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ
 ੧੧ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੧੨ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ? ਜਾਂ ਵੇਖਿਆ
 ਵਾ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ? ॥੧੬॥
 ੧੩ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹੋ ਜਾਹ
 ੧੪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਘੁਰਨ ਲੱਗਪਏ ।
 ੧੫ ਕਿ ਜਾਂ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋ ਜਾਹ ।
 ੧੬ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ॥੧੭॥
 ੧੭ ਅਭਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ
 ਵਰਤਿਆ ।
 ੧੮ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਯੋਨੀ ਵਿਚੋਂ ਨੌਂ ਮਾਰਕੇ ਖੂਨ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ
 ੧੯ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਿਆਉਣ ਲਈ ਮੈਂ ਖਾਨ ਦੇ ਨਾਲ
 ਅਲਿੰਗਨ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੦ ਫਿਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ॥੧੮॥
 ੨੧ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮਾਹਵਾਰੀ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੂੰ
 ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਚਲੀ ਜਾਣ ਦੇਹ ।
 ੨੨ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।
 ੨੩ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ
 ਭੇਜ ਦੇਹ ।
 ੨੪ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲੈਣਾ ॥੧੯॥
 ੨੫ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਖਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੬ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾ ਲਈ
 ੨੭ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਰ ਲੱਗ ਗਈ ਖਾਨ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਛੁਡਾ
 ਕੇ ਮੈਂ ਉਥੋਂ ਨਿਕਲਣ ਸਾਰ ਹੀ ਮਿਲ ਗਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ।
 ੨੮ ਹੁਣ ਜਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਬਚਾ ਲੈ ॥੨੦॥

੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੀਆਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ
 ਮੂਰਖ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਿਆ (ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ
 ਪਤਿਬਰਤਾ ਹੈ) ।
 ੩੦ ਇਹ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਯੋਨੀ ਪੜਵਾਕੇ ਆਈ ਹੈ
 ਇਹ ਇਸਤਰੀ ॥੨੧॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੭੩॥੩੦੦॥ਚਲਦਾ॥
 ੩੧ ਚੋ: ॥ ਮੋਕਲ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਵਿਚ ਮੋਕਲ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਇਕ
 ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੩੨ ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ।
 ੩੩ ਸੁਰਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
 ੩੪ ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦੀ
 ਜਾਏ ? ॥੧॥
 ੩੫ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੁਯਬੰਦ ਰਚ ਲਿਆ।
 ੩੬ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੩੭ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਲਕੜੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ
 ਚੜ੍ਹਕੇ ਇਥੇ ਆਵੇ ।
 ੩੮ ਉਹੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੨॥
 ੩੯ ਅਭਿੱਲ ॥ ਓ ਜਤ ਸਤ ਧਰਮ ਦਾ ਬਲ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ ।
 ਅ) ਸੌ ਗੱਠਾਂ ਵਾਲਾ ਵੱਡਾ ਸਲੋੜ (ਜਾਤੂ) ਜਾਂ ਭਾਲਾ
 ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਫੜ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ।
 ੪੦ ਉਹ ਲਕੜੀ ਦੇ ਘੋੜੇ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਇਥੇ ਆ ਜਾਵੇ
 ਇਥੇ ਆਵਣ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ।
 ੪੧ ਜਿਹੜਾ ਵੱਡੀ ਸਾਰੀ ਲੀਕ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਲਾਏ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
 ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਲੀਕ ਕੱਢੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿੱਚ ਦੇਵੇ ।
 ੪੨ ਉਹ ਰਾਜਾ ਆ ਕੇ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਵੇ ॥੩॥
 ੪੩ ਜਿਥੇ ਇਕ (ਪੈਰੋ ਸ਼ਾਹ) ਸੀ ਉਥੇ ਖਬਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੪੪ ਇਹ ਅਸਚਰਜ (ਹੈਰਾਨਕੂਨ) ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੀ ਸਭਾ
 ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ ।
 ੪੫ ਫਿਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ (ਰਾਣੀ) ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ ।
 ੪੬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸਭਾ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥
 ੪੭ ਅੱਠਵੇਂ ਅਰਬ (ਪੈਰੋ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ)
 ਉਸ ਨੂੰ ਬਰ ਕੇ ਤੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ । (ਇਹ
 ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੇ) ਦੁਬੂ+ਜਰ=ਜੜ੍ਹਾਂ
 ਸਮੇਤ ਦੱਬ ਦੀ ਇਕ ਪੰਡ ਮੰਗਵਾ ਲਈ ।

ਵੇਦਾਂ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣਤ ਮਿਲ
 ਦੀ ਹੈ ਦੇਖੋ ਵੇਨਗੀ ਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰ ਬਾਰਧ
 ਅਧਯਾਯ ੧੬ ।

ਉ- ਬਾਸੁਰ ਬਤੀਤੇ ਕੁਛ ਨਾਨਕ ਸੋ ਕਲੁ ਕਹੈ
 ਭਗਨੀ ਕੋ ਆਨਿ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰਿ ਜਾਇਕੇ ॥

ਅ- ਰਾਇ ਕੇ ਨਿਕਟ ਜਾਇ ਸਭਿ ਹੀ ਸੁਨਾਇ
 ਬਿਧਿ ਭਗਨੀ ਨ ਆਨਤਿ ਹੈ ਰਹਯੋ ਸਮਝਾਇਕੇ ॥

ਅਰਥਾਤ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਿ ਤੂੰ
 ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਜਾ ਕੇ (ਭਗਨੀ) ਭੇਣ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਲੈ ਆ
 ਕਈ ਬਰਸ ਬੀਤ ਗਏ ਉਹ ਨਹੀਂ ਆਈ । ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
 ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਦੇ ਕਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਰਾਇ

ਬੁਲਾਰ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੇ ਕਿ ਦੇਖੋ
 ਰਾਇ ਜੀ ਇਹ ਆਪਣੀ (ਭਗਨੀ) ਭੇਣ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ
 ਜਾਂਦਾ । ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੇਣ ਨੂੰ ਭਗਨੀ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਭਾਈ
 ਭਗਤਾ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੇਣ
 ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਭਗਨੀ ਭਾਵ ਭਗਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ
 ਲਿੰਗ ਕਰਕੇ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕਿਤੇ ਸੰਕੋਚ
 ਦਾ ਸਾਇਆ ਨਹੀਂ :-

ਗੋਤਮੁ ਤਪਾ ਅਹਿਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਸੁ ਦੇਖਿ ਇੰਦ੍ਰ ਲੁਭਾਇਆ ॥
 ਸਹਸ ਸਰੀਰ ਚਿਹਨ ਭਗ ਹੂਏ ਤਾ ਮਨਿ ਪਛਤਾਇਆ ॥

(ਅੰਗ ੧੩੪੩, ੪੪ ਮਹਲਾ ੧)

ਬਰੇ ਤਾ ਕੇ ਸੁ ਕਿਯ ॥ ^੧ਨਹਰਿ ਖੋਦਿ ਬੇਰਿਯਾ ਕੇ ਬੋਲਿ ਤੁਰੰਗ ਲਿਯ ॥ ^੨ਲਹੁ
ਦੀਰਘ ਤਟ ਲੀਕੈ ਕਾਢਿ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੩ਹੇ ਜੀਤਿ ਆਪੁ ਲੈ ਲਈ ਹਜਰਤਹਿ
ਜਾਇਕੈ* ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਹਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੪॥੩੪੦੫॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ^੪ਗਜਨ ਦੇਵ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਗਜਨੀ ਕੇ ਨਰਪਾਲ ॥ ^੫ਕਮਲ ਕੁਰੰਗ
ਸਾਰਸ^੫ ਲਜੈ^੧ ਲਖਿ ਤਿਹੋਂ ਨੈਨ ਬਿਸਾਸ ॥ ੧ ॥ ^੬ਤਹਾਂ ਦੁਰਗ ਦੁਰਗਤਿ ਬਡੇ ਤਹ
ਪਹੁਚੈ ਕਹ ਕੋਨ ॥ ^੭ਜੋਨਿ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਨਾ ਪਰੈ ਚੀਟੀ ਕਰੈ ਨ ਗੋਨ ॥ ੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^੮ਚਪਲ ਕਲਾ ਇਕ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ^੯ਸੂਰਜ ਲਖੀ ਚੰਦ੍ਰ ਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ^{੧੦}ਜੋਬਨ
ਜੇਬ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੧}ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ ॥ ੩ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥
^{੧੨}ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਤਿਹੋਂ ਦੁਰਗ ਕੋ ਘੋਰਾ ਕਿਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੩}ਕਮੇਹੂੰ ਨ ਸੋ ਟੂਟਤ ਭਯੋ
ਸਭ ਕਰਿ ਰਹੇ ਉਪਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪}ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਤਹ ਬੀਰ ਬੁਲਾਏ ॥
^{੧੫}ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪਕਾਏ ॥ ^{੧੬}ਕਵਨ ਉਪਾਇ ਆਜੁ ਹਜਾਂ ਕੀਜੈ ॥ ^{੧੭}ਜਾ ਤੇ
ਦੁਰਗ ਤੋਰਿ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੮}ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਸੈਨ ਸੰਗ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਤਵਨ
ਦੁਰਗ ਪਰ ਹੱਲਾ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਗੜ੍ਹ ਕੇ ਲੋਗ ਤੀਰ ਤੇ ਜਾਈ ॥ ^{੨੧}ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ
ਕੂਕਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੬ ॥ ^{੨੨}ਗੋਲੀ ਅਧਿਕ ਦੁਰਗ ਤੇ ਛੂਟੀ ॥ ^{੨੩}ਬਹੁਤ ਸੂਰਜਨਿ ਮੂੰਡੀ
ਛੂਟੀ ॥ ^{੨੪}ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਗਏ ਬੀਰ ਰਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ^{੨੫}ਤਨ ਮੈ ਰਹੀ ਨੈਕ ਸੁਧਿ ਨਾਹੀ
॥੭॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੬}ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਜੂਝੇ ਕਹੂੰ ਰਾਜ ਮਾਰੇ ॥ ^{੨੭}ਕਹੂੰ ਤਾਜ ਬਾਜੀਨ ਕੇ
ਸਾਜ ਡਾਰੇ ॥ ^{੨੮}ਕਿਤੇ ਛੋਰ ਛੋਕੇ ਕਿਤੇ ਛੈਲ ਮੋਰੇ ॥ ^{੨੯}ਕਿਤੇ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰੀਨ ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ
ਤੋਰੇ ॥੮॥ ^{੩੦}ਲਗੇ ਜਾਨ ਗੋਲੀਨ ਕੇ ਖੇਤ ਜੂਝੇ ॥ ^{੩੧}ਚਲੇ ਭਾਜਿ ਕੇਤੇ ਨਹੀ ਜਾਤ
ਬੂਝੇ ॥ ^{੩੨}ਭਰੇ ਲਾਜ ਕੇਤੇ ਹਠੀ ਕੋਪਿ ਛੂਕੇ ॥ ^{੩੩}ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੂਕੇ ॥
੯ ॥ ^{੩੪}ਚਹੂੰ ਓਰ ਗਾੜੇ ਗਾੜੇ ਘੋਰਿ ਆਏ ॥ ^{੩੫}ਹਠੀ ਖਾਨ ਕੋਪੇ ਲੀਏ ਸੈਨ ਧਾਏ
॥ ^{੩੬}ਇਤੇ ਸੂਰ ਸੋਹੈ ਉਤੇ ਵੈ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੩੭}ਮੰਡੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈਕੈ ਨਹੀ ਪੈਗੁ ਭਾਜੈ ॥੧੦॥
ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਛੋਰਿ ਖੇਤ ਪਗ^੨ ਨਾ ਟਰੇ ਭਿਰੇ ਸੂਰਮਾ ਚਾਇ ॥ ^{੩੯}ਦਸੇ ਦਿਸਨ ਗਾੜੇ
ਗੜਹਿ ਘੋਰਿ ਲਿਯੋ ਭਟ ਆਇ ॥ ੧੧ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੪੦}ਕਿਤੇ ਗੋਲਿ ਗੋਲਾ
ਮਹਾਬਾਨ ਛੋਰੇ ॥ ^{੪੧}ਕਿਤੇ ਗ੍ਰਥ ਧਾਰੀਨ ਕੇ ਗ੍ਰਥ ਤੋਰੇ ॥ ^{੪੨}ਪਰੀ ਮਾਰਿ
ਭਾਰੀ ਕਹਾ ਲੈ ਬਖਾਨੇ ॥ ^{੪੩}ਉਡੀ ਜਾਨ ਮਾਖੀਰੁ ਕੀ ਮਾਖਿ ਮਾਨੇ ॥ ੧੨ ॥

1. ਲੱਜੈ - ਅੱਧਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲੇ, 2. ਪਗ - ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਰਸ-ਕੁੰਜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਪੰਛੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਰ ਲਾਲ ਤੇ ਗੁਦਨ
ਟੰਗਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੁੰਜ ਵੀ ਲੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫੇਗ
ਦੁਧਾ ਕਾਸਣੀ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ ਜੋ ਇਕ ਮਾਰਿਆ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਵਿਛੜਾ ਨਾ ਸਹਿਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਇਕ ਰੋਚਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਗੁੱਤੀ ਰਮਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਤਨੀ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸੀ ਨਾਲ (ਪੈਰੋ ਸਾਹ ਦੀ ਰਾਣੀ)
ਇਸ ਬੁਝਾਰਤ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਕੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਹਿ-
ਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ
ਕਿ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਪਬਲਿਕ ਦਾ ਧਨ ਕਿਵੇਂ
ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਤਨੀ

ਘਾਟ ਸੀ? ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਭੇਰ ਕਰਨ
ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਰਮਜ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਦੂਰਬੀਨ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। ਉਹ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਕਲ ਤੋਂ
ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪੈਰੋ
ਸਾਹ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਤੇ (ਸੁਰਤਾ ਦੇਵੀ) ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਅਕਲ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਸੀਂ ਕਈ
ਵਾਰ ਅਕਲ ਨੂੰ ਖੋਚਲ ਨਾ ਦੇ ਕੇ ਮੂੜ ਮਤਿ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ
ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਉਭਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਨੂੰ
ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਵੋ।

..... ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ।

੧ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਨਹਿਰ ਖੁਦਾਈ ਤੇ ਬੇਰੀ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦਾ ਇਕ ਘੋੜਾ ਬਣਵਾਇਆ ।

੨ (ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਈ । ਘੋੜਾ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਤੈਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਇਕ ਪਾਸੇ ਜੋ ਲੱਕੜ ਬੰਨੀ ਸੀ) ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਢੇ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚੀ ਗਈ ॥੫॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੭੪॥੩੪੦੫॥ਚਲਦਾ॥

੪ ਦੋ: ॥ ਗਜਨ ਦੇਵ, ਸ਼ਹਿਰ ਗਜਨੀ ਦਾ ਇਕ ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।

੫ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕੰਵਲ, ਹਰਨ ਅਤੇ ਸਾਰਸ ਵੀ ਲਜਿਆਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੧॥

੬ ਉਸ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ (ਭਵਨ) ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ।

੭ ਉਥੇ ਤਾਂ ਚੰਦ ਦੀ ਵੀ ਕਿਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ, ਕੀੜੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ॥੨॥

੮ ਚੋਪਈ॥ ਚਪਲ ਕਲਾ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।

੯ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੇ ਉਸ ਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ।

੧੦ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਜੋਬਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭਦੀ ਸੀ ।

੧੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਜੰਗਲੀ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ॥੩॥

੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ।

੧੩ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹ ਕਿਲ੍ਹਾ ਨਾ ਟੁਟਿਆ ॥੪॥

੧੪ ਚੋਪਈ ॥ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬੁਲਾ ਲਏ ।

੧੫ ਬੈਠ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਹਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ।

੧੬ ਕਿ ਇਥੇ ਹੁਣ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?

੧੭ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ॥੫॥

੧੮ ਇਕ ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਸੈਨਾਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ।

੧੯ ਉਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਪਰ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ ।

੨੦ ਕਿਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨੇੜੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ।

੨੧ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਦਾ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥

੨੨ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਬੇਅੰਤ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ ਗਈ ।

੨੩ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਾਟੇ ।

੨੪ ਸੂਰਮੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ।

੨੫ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਸੋਝੀ ਨਾ ਰਹੀ ॥੭॥

੨੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਰੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ।

੨੭ ਕਿਤੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਦੇ ਤਾਜ ਕਿਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਸਾਜ

੨੮ ਕਿਤੇ ਤਨ ਬਿੰਨੇ ਗਏ ਕਿਤੇ ਸੂਰਮੇ ਮਰੇ ।

੨੯ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਛੱਤਰਧਾਰੀ ਦੇ ਛੱਤਰ ਤੜੇ ਗਏ ॥੮॥

੩੦ ਕਿਤੇ ਜਵਾਨ ਗੋਲੀ ਲੱਗ ਕੇ ਰਣ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ।

੩੧ ਕਿਤਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਜੋ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

੩੨ ਕਿਤੇ ਅਣਖੀ ਹਠ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧੇ ।

੩੩ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ੯॥

੩੪ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਆ ਗਏ

੩੫ ਹਠੀਲੇ ਖਾਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਏ ।

੩੬ ਇਧਰ ਵੀ ਸੂਰਮੇ ਸੋਭਦੇ ਸਨ ਉਧਰ ਉਹ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ ।

੩੭ ਗੁੱਸਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਪਰ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਛੇ ਪੁੱਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਟਾਉਂਦਾ ॥੧੦॥

੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਰਮੇ ਚਾਉ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਮੈਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੱਟਦੇ ।

੩੯ ਦਸਾਂ ਹੀ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ॥੧੧॥

੪੦ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਕਿਤੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਗਏ

੪੧ ਕਿਤੇ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਤੜੇ ਰਏ ।

੪੨ ਮਾਰ ਬਹੁਤ ਪਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਦੱਸਾਂ ।

੪੩ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਉਡ ਪਈਆਂ ਹੋਣ ॥੧੨॥

ਪ੍ਰਿਕਾਰਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਨ ਜੋ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਨਾਮ ਬਾਣੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਗਲੇਫ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਲਿਖ ਲਿਖ ਕੇ ਵੇਚਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੇਸ਼ਾ ਬਣਾਕੇ ਪੈਸੇ ਵਟੋਰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ? ਜਿਸ ਨੇ ਖੜੀ ਫਸਲ ਹੀ ਵੇਚ ਜਾਂ ਉਜਾੜ ਛੱਡੀ ਉਸ ਦੇ ਖਲਵਾੜੇ ਕਾਹਦੀ ਰੋਣਕ ਹੋਣੀ ਹੈ ? ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਕਲ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਤਾਂ ਅਕਲ ਦਾ ਦਿਵਾਲਾ ਦੇਣਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਕਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਸਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਪ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨਾ ਕਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਵੇਚਹਿ ਨਾਉ ॥

ਖੇਤੀ ਜਿਨ ਕੀ ਉਜੜੈ ਖਲਵਾੜੈ ਕਿਆ ਥਾਉ ॥

ਸਚੇ ਸਰਮੈ ਬਾਹਰੇ ਅਗੈ ਲਹਹਿ ਦਾਇ ॥

ਅਕਲਿ ਇਹ ਨ ਆਖੀਐ ਅਕਲਿ ਗਵਾਈਐ ਬਾਇ ॥

ਅਕਲੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ ਅਕਲੀ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥

ਅਕਲੀ ਪੜਿਕੇ ਬੁਝੀਐ ਅਕਲੀ ਕੀਚੈ ਦਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਰਾਹੁ ਇਹੁ ਹਰਿ ਗਲਾਂ ਸੋਤਾਨੁ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੪੫, ਮਹਲਾ ੧)

ਅਕਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਨ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਕਲ ਦੀ ਕੁਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਜਾਂ ਅਪਮਾਨ ਵੀ ਅਕਲ ਤੇ ਵਿਅਕਲੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪਈਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੇਰੋ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸੁਰਤਾ ਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਧਾਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਉਂ ਔਖੇ ਤੋਂ ਔਖੇ ਕੰਮ ਵੀ ਅਕਲ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ^੧ਬੱਜ ਬਾਨ ਬਿਛੂਅਨ ਭਏ ਬੀਰ ਲਰੇ ਰਨ ਮੰਡ ॥ ^੨ਲਗੀ ਤੁਪਕ ਕੀ
ਉਰ ਬਿਖੈ ਜੂਝੇ ਖਾਂ ਬਲਵੰਡ ॥ ੧੩ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੩ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਜਬਹੀ ਰਨ
ਜੂਝੇ ॥ ^੪ਐ ਭਟ ਮੁਏ ਜਾਤ ਨਹਿ ਬੂਝੇ ॥ ^੫ਭਜੇ ਸੁਭਟ ਆਵਤ ਭਏ ਤਹਾਂ ॥ ^੬ਜੋਬਨ
ਖਾਨ ਖੇਤ ਮੈਂ ਜਹਾਂ ॥ ੧੪ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^੭ਬਲਵੰਡ ਖਾਂ ਕੇ ਸੁਨਿ ਮੁਏ ਸੰਕਿ
ਰਹੇ ਸਭ ਸੂਰ ॥ ^੮ਬਿਨ ਸਜਾਰੇ ਸੀਤਲ ਭਏ ਖਾਏ ਜਨਕ ਕਪੂਰ ॥ ੧੫ ॥
ਅੜਿਲ ॥ ^੯ਚਪਲਕਲਾ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਜਬੈ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੦}ਗਿਰਿ ਧਰਨਿ ਮੁਰਛਾਇ
ਕਾਮ ਸਰ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੧}ਪੱਤ੍ਰੀ ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ ਬਿਸਿਖ ਸੈ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਦੀਨੋ
ਧਨੁਜ ਚਲਾਇ ਧਨੁਖ ਵਿੜ੍ਹ ਸਾਂਧਿ ਕਰਿ ॥ ੧੬ ॥ ^{੧੩}ਸੁਨੋ ਕੁਅਰ ਜੂ ਅਬ ਜੋ ਤੁਮ
ਮੇਕੋ ਬਝੋ ॥ ^{੧੪}ਤੇ ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਬਤਾਇ ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਕੇ ਕਰੋ ॥ ^{੧੫}ਪ੍ਰਥਮ ਬਜਾਹਿ ਮੇਸੋਕਰਿ ਬੇ
ਠਹਰਾਇਯੋ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਤੈਸੇਹਿ ਪਤਿਯਾ ਸਰ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਚਲਾਇਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ^{੧੭}ਬਜਾਹ
ਕੁਅਰ ਤਾਸੋ ਕਰਿਬੋ ਠਹਰਾਇਯੋ ॥ ^{੧੮}ਵੈਸੇਹਿ ਪਤਿਯਾ ਸਰ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਬਗਾਇਯੋ ॥
^{੧੯}ਗੜ੍ਹ ਗਾੜ੍ਹੇ ਕੇ ਮਾਂਝ ਪਰਯੋ ਸਰ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਅੰਕਤਿਹ ਨਾਰਿ ਲਿਖੋ
ਉਰ ਲਾਇ ਕਰਿ ॥ ੧੮ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੨੧}ਬਿਸਿਖ ਪਹੂਚਯੋ ਮੀਤ ਕੇ ਪਤਿਯਾ ਲੀਨੇ
ਸੰਗ ॥ ^{੨੨}ਆਖੈ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਭਈ ਨਿਰਖਤ ਵਾਕੋ ਅੰਗ ॥ ੧੯ ॥ ^{੨੩}ਚਪਲਕਲਾ ਸੋ
ਜਬ ਕੁਅਰ ਬਜਾਹ ਬਦਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ^{੨੪}ਵੈਸਹਿ ਸਰ ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ
ਦਈ ਚਲਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੫}ਪਤਿਯਾ ਬਿਖੈ ਇਹੈ ਲਿਖਿ ਡਾਰੋ ॥ ^{੨੬}ਸੁਨੋ
ਕੁਅਰ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੋ ॥ ^{੨੭}ਪ੍ਰਥਮੈ ਬਾਰਿ ਬੰਦ ਇਹ ਕੀਜੈ ॥ ^{੨੮}ਤਾ ਪਾਛੇ ਯਾ ਗੜ੍ਹ
ਕੋ ਲੀਜੈ ॥ ੨੧ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੯}ਦਸੇ ਦਿਸਨ ਘੋਰੇ ਯਾ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੦}ਹਜਾਂ ਤੇ
ਜੇ ਨਰ ਨਿਕਸੈ ਤਾਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੧}ਆਵੈ ਜੋ ਜਨ ਪਾਸ ਬੰਦ ਤਿਹ ਕੀਜਿਯੋ ॥
^{੩੨}ਹੋ ਬਹੁਰੇ ਦੁਰਗ ਛੁਰਾਇ ਛਿਨਕ ਮੈ ਲੀਜਿਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ^{੩੩}ਦਸੇ ਦਿਸਨ ਤਿਹੋ ਗੜ੍ਹ
ਕੋ ਘੋਰਾ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੪}ਜੋ ਜਨ ਤਹੋ ਤੇ ਨਿਕਸੈ ਤਾਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੫}ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭ
ਬੰਦ ਪ੍ਰਥਮ ਤਾ ਕੇ ਕਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਬਹੁਰੇ ਦੁਰਗ ਛਿਨਾਇ ਛਿਨਕ ਭੀਤਰ ਲਿਖੋ
॥ ੨੩ ॥ ^{੩੭}ਲੀਨੇ ਦੁਰਗ ਛਿਨਾਇ ਗਜਨਿ ਸਹ ਘਾਇਕੈ ॥ ^{੩੮}ਲਯੋ ਕੁਅਰਿ ਕਹੋ
ਜੀਤਿ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਉਪਜਾਇ ਕਰਿ ॥
^{੪੦}ਹੋ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤ੍ਰਿਯ ਗਈ ਸੁ ਕੀਨੇ ਭੋਗ ਭਰਿ ॥ ੨੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੧}ਐਸੀ
ਪ੍ਰੀਤ ਦੁਹਨ ਕੇ ਭਈ ॥ ^{੪੨}ਅਬਲਾ ਔਰ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਗਈ ॥ ^{੪੩}ਏਕ ਨਾਰਿ
ਹਸਿ ਬਚਨਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੪੪}ਬਡੋ ਮੂਰਖ ਇਹ ਰਾਵ ਹਮਾਰੋ ॥ ੨੫ ॥ ^{੪੫}ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਯ

✠ ਇਹਨਾਂ ਅਨਸ ਸਥਿਰ ਭੋਗਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਨਸਾਨ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਜਮੀਰ
ਕੁਰਾੜਾ ਚਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਪਲ ਕਲਾ ਨੇ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਵਾਸਨਾਂ
ਦੇ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦੀਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਿਆ। ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ
ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਚਾਵਾਂ ਲਾਭਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਲ ਪਲੋਸ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਸਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੱਖਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਵਰਤਾਉ
ਕੀਤਾ? ਕੁਲ-ਕਲੇਕ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਪੌਤਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ
ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸਨਬੰਧੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਭਾਗ, ਉਹ
ਕਿਲ੍ਹਾ ਜਿਥੇ ਕੀੜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਫਟਕਦੀ, ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਕ

ਆਪਣੇ ਰਸ ਭੋਗ 'ਤੇ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਸ ਕੰਮ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਇਹ
ਹੰਡਾਉਣੇ ਹਨ? ਜੇ ਇਕ ਪਾਉ ਪਲਕ ਦੇ ਪਰਾਹੁਣੇ ਹਨ।

ਕਿਆ ਕਪੜੁ ਕਿਆ ਸੋਜ ਸੁਖਾਲੀ ਕੀਜਹਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ॥

(ਅੰਗ ੧੪੨, ਮਹਲਾ ੧)

ਜਿਹੜੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕੁਲ ਕਲੇਕ ਦਾ ਟਿੱਕਾ
ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਨਾਲ ਨਿਭੇ? ਉਹੀ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ
ਦਾ ਖੋ ਰੂਪ ਧਾਰ ਅੱਗੇ ਆ ਗਏ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ:-

ਜੇਤਾ ਮੋਹੁ ਪਰੀਤਿ ਸੁਆਦ ॥

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਦਾ ਤੀਰ ਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਚਲੀਆਂ ਤੇ ਸੂਰਮੇ
ਰਣ ਵਿਚ ਡੱਟ ਕੇ ਲੜੇ ।
- ੨ ਇਕ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਗੱਲੀ ਪੇਟ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ ਬਲਵੰਡ
ਖਾਂ ਜਰਨੈਲ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ॥੧੩॥
- ੩ ਚੋ: ॥ ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਰਣ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
੪ ਹੋਰ ਸੂਰਮੇ ਜਿਹੜੇ ਮਰੇ ਉਹ ਤਾਂ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
- ੫ ਸੂਰਮੇ ਭੱਜ ਭੱਜਕੇ ਉਥੇ ਆ ਗਏ।
- ੬ ਜਿਥੇ ਜੰਗ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਜੋਬਨ ਖਾਨ ਸੀ ॥੧੪॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲਵੰਡ ਖਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ
ਸੈਨਾਂ ਦੇ ਫੌਜੀ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਏ ।
- ੮ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਿਆਲ ਦੇ ਠੰਡੇ ਹੋ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਠੰਡਾ ਕਪੂਰ
ਖਾ ਗਏ ਹੋਣ ॥੧੫॥
- ੯ ਅਤਿਲ ॥ ਚਪਲ ਕਲਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ
੧੦ ਤਾਂ ਇਉਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
ਹੋਵੇ ।
- ੧੧ ਇਕ ਪੱਤਰੀ ਲਿਖੀ ਬਣਾਕੇ ਉਹ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ।
- ੧੨ ਤੀਰ ਨੂੰ ਕਮਾਨ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤੀ
॥੧੬॥
- ੧੩ ਕਿ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਵੇਂ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ
ਗਜਨੀ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਦਾ ਰਾਜ ਕਰੇਗੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ।
- ੧੫ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ ।
- ੧੬ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਤਰ
ਲਿਖਕੇ ਭੇਜ ਦੇਹ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨਕੇ ॥੧੭॥
- ੧੭ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਪੱਤਰੀ
ਲਿਖਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੮ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਕੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ
- ੧੯ ਤੀਰ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜ ਭਵਨ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ।
- ੨੦ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ॥੧੮॥
- ੨੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਿਤਰ ਦਾ ਤੀਰ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਪੱਤਰਕਾ
ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ।
- ੨੨ ਅੱਖਾਂ ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ (ਅੱਖਰਾਂ) ਨੂੰ
ਵੇਖ ਕੇ ॥੧੯॥
- ੨੩ ਚਪਲ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਜੋਬਨ ਖਾਨ ਨੇ ਵਿਆਹ
ਕਰਵਾਉਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ।
- ੨੪ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ਹੋਰ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ
॥੨੦॥
- ੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਅਤੇ ਉਸ ਪੱਤਰਕਾ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ
੨੬ ਕਿ ਐ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੁਣੋ ।
- ੨੭ ਪਹਿਲਾਂ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ (ਰਾਸ਼ਨ-ਪਾਣੀ ਆਉਣ
ਦਾ) ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਉ ।
- ੨੮ ਫਿਰ ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ ॥੨੧॥
- ੨੯ ਅਤਿਲ ॥ ਇਸ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਦਸੇ ਪਾਸੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲੈ ।
- ੩੦ ਐਥੋਂ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ।
- ੩੧ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਲ ਆਵੇ ਉਸਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਲਵੇ ।
- ੩੨ ਫਿਰ ਘੇਰਾ ਤੋੜਕੇ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ
ਕਰ ਲੈ ॥੨੨॥
- ੩੩ ਜੋਬਨ ਖਾਨ ਨੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੇ ਕਿਲੇ ਦੇ
ਦਸੇ ਪਾਸੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ।
- ੩੪ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਉਸ ਨੂੰ
ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੩੫ ਖਾਣ ਪੀਣ ਤੇ ਰਾਸ਼ਨ ਜਾਣਾ ਸਭ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੬ ਬੱਸ ਫਿਰ ਕਿਲੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਛਿਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਖੋਲ
ਲਿਆ ॥੨੩॥
- ੩੭ ਗਜਨੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਕਿਲੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਜਾ
ਕੀਤਾ ।
- ੩੮ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ
ਬੜੇ ਸੁੱਖ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ।
- ੩੯ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ
- ੪੦ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਲਪਟ ਲਪਟ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਭੋਗ
ਜੀ ਭਰਕੇ ਕੀਤੇ ॥੨੪॥
- ੪੧ ਚੋਪਈ ॥ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ
- ੪੨ ਜੋਬਨ ਖਾਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਈਆਂ ।
- ੪੩ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰੀ ।
- ੪੪ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਮੂਰਖ ਹੈ ॥੨੫॥
- ੪੫ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ.....

ਸਭਾ ਕਾਲਖ ਦਾਗਾ ਦਾਗ ॥

ਦਾਗ ਦੋਸ ਮੁਹਿ ਚਲਿਆ ਲਾਇ ॥

ਦਰਗਹ ਬੈਸਣ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥

(ਅੰਗ ੬੬੨, ਮਹਲਾ ੧)

ਇਹ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਤਨ ਹੀ ਕਾਗਜ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਦਾ ਉਸ
ਦੇ ਉਪਰ ਲੇਖ ਹੈ ਇਹ ਮੂਰਖ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਲੇਖ ਨਹੀਂ
ਪੜ੍ਹਦਾ :-

ਕਾਇਆ ਕਾਗਦੁ ਮਨੁ ਪਰਵਾਣਾ ॥

ਸਿਰਕੇ ਲੇਖ ਨ ਪੜੈ ਇਆਣਾ ॥

ਅੰਤ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਜੋਸਾ ਕਰੇ ਸੁ ਤੇਸਾ ਪਾਵੈ ॥

ਆਪਿ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਵੈ ॥ ਉਹੀ ॥

ਦੱਸਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਪਲ ਕਲਾ ਨੇ ਕਿਸ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਦਾਗ
ਦੱਸ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਦਾ ਫਲ
ਕਿਵੇਂ ਭੁਗਤਿਆ । ਤਾਂ ਕੇ ਪਾਠਕ ਜਨ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਬੀਜ ਨਾ ਬੀਜਣ ਜੋ ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਕੰਡਾ ਹੋ ਕੇ ਰੜਕੇ ।

ਪ੍ਰਥਮ ਪਿਤਾ ਕਹਿ ਘਾਯੋ ॥ ^੧ਬਹੁਰਿ ਆਪਨੇ ਰਾਜ ਗਵਾਯੋ ॥ ^੨ਤਾ ਸੋ ਮੂੜ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ ॥ ^੩ਨਿਪ ਕੀ ਨਿਕਟ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਨ ਆਈ ॥ ੨੬ ॥ ^੪ਪਿਤਾ
ਹਨਕ ਜਿਹੋ ਲਗੀ ਨ ਬਾਰਾ ॥ ^੫ਤਿਹ ਆਗੇ ਕਿਯਾ ਨਾਥ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ^੬ਜਿਨ
ਤ੍ਰਿਯ ਅਪਨੇ ਰਾਜੁ ਗਵਾਯੋ ॥ ^੭ਤਾ ਸੋ ਮੂਰਖ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^੮ਜੋਬਨ ਖਾਂ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਮਨ ਮੈ ਰੋਸ ਬਢਾਇ ॥ ^੯ਬਡੇ ਮੁਨਾਰ ਉਸਾਰਿ
ਤ੍ਰਿਯ ਤਾ ਮੈਂ ਦਈ ਚਿਨਾਇ* ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਇਕ ਸੋ ਪਚਹੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੫॥੩੪੩੩॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੦}ਜਗ ਬੰਦਨ ਇਕ ਸਾਹੁ ਬਡੇ ਸੁ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੧}ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਧਨੁ ਜਾ ਕੇ
ਧਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੨}ਮਤੀ ਸੁ ਬੀਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਭ ਤਾਹਿ ਭਨਿੱਜਿਯੈ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਸਸਿ
ਕੋ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਦਨ ਕੀ ਦਿੱਜਿਯੈ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪}ਤਾ ਕੋ ਨਾਥ ਵਿਲਾਇਤ
ਗਯੋ ॥ ^{੧੫}ਆਵਤ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਨਹਿ ਭਯੋ ॥ ^{੧੬}ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਅਬਲਾ ਬਹੁ ਹਾਰੀ ॥
^{੧੭}ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੀ ਨਹਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੀ ॥੨॥ ^{੧੮}ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਅਧਿਕ ਉਪਾਇ ਬਨਾਏ
॥ ^{੧੯}ਤਹ ਹੀ ਰਹੇ ਨਾਥ, ਨਹਿ ਆਏ ॥ ^{੨੦}ਲਾਲ ਮਿਲੇਂ ਬਿਨੁ ਬਾਲ ਕੁਲਾਈ ॥ ^{੨੧}ਸਭ
ਧਨ ਲੈ ਸੰਗ ਤਹੀਂ ਸਿਧਾਈ ॥੩॥ ^{੨੨}ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜਾਟੁ ਬਟਿ ਹਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਲੂਟਨ ਮਾਲ
ਬਾਲ ਕੋ ਆਯੋ ॥ ^{੨੪}ਜੋ ਕਰ ਚੜ੍ਹਯੋ ਛੀਨਿ ਸਭ ਲੀਨੋ ॥ ^{੨੫}ਰੰਚ ਕੰਚ ਤਿਹੋਂ
ਰਹਨ ਨ ਦੀਨੋ ॥੪॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੬}ਜਥੈ ਮਾਲ ਕੋ ਲੂਟਿ ਕੈ ਕੈ ਸਿਧਾਏ ॥ ^{੨੭}ਤਥੈ
ਕੂਕਿਕੈ ਨਾਰਿ ਬੈਨ ਯੋ ਸੁਨਾਏ ॥ ^{੨੮}ਸੁਨੋ ਬੈਨ ਭਾਈ ਇਹੈ ਕਾਜ ਕੀਜੋ ॥ ^{੨੯}ਰਹੋ
ਹਜਾਂ ਨਹੀ ਦੂਰਿ ਕੋ ਪੈਂਡ ਲੀਜੋ ॥ ੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੦}ਜੋ ਇਹ ਬਾਤ ਨਾਥ ਸੁਨਿ
ਲੈਹੈ ॥ ^{੩੧}ਤੁਮਤੇਂ ਜਾਨ ਏਕ ਨਹਿ ਦੈਹੈ ॥ ^{੩੨}ਲੈਹੈ ਛੀਨਿ ਤਰੇ ਕੇ ਘੋਰਾ ॥ ^{੩੩}ਤੁਮਰੋ ਰਹਯੋ
ਜਿਯਬ ਜਗ ਥੇਰਾ ॥ ੬ ॥ ^{੩੪}ਇਨ ਇਹ ਬਾਤ ਚਿੱਤ ਨਹਿ ਆਨੀ ॥ ^{੩੫}ਮੂੜ ਤ੍ਰਿਯਾ
ਬਰਰਾਤ ਪਛਾਨੀ ॥ ^{੩੬}ਯਾ ਕੋ ਨਾਥ ਹਮਰ ਕਾ ਕਰਿ ਹੈ ॥ ^{੩੭}ਸਹੱਸ ਸ੍ਵਾਰ ਕੋ ਏਕ
ਸੰਘਰਿ ਹੈ ॥ ੭ ॥ ^{੩੮}ਲੂਟਿ ਸਕਲ ਧਨੁ ਜਥੈ ਸਿਧਾਏ ॥ ^{੩੯}ਤਬ ਅਬਲਾ ਨਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਏ ॥ ^{੪੦}ਕਟਿ ਸੋ ਕਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤਿਯ ਲੀਨੀ ॥ ^{੪੧}ਕਸਿਸਿ ਕਮਾਨ
ਕਰੈਰੀ ਕੀਨੀ ॥ ੮ ॥ ^{੪੨}ਅਰੁਨ ਤੁਰੰਗ ਅਰੁੜਿਤ ਭਈ ॥ ^{੪੩}ਪਵਨ ਗਵਨ ਤੇ ਸੀਘ੍ਰ
ਸਿਧਈ ॥ ^{੪੪}ਜਾਇ ਸ੍ਵਾਰ ਤ੍ਰਿਯ ਸਹੱਸੁ ਹੰਕਾਰੋ ॥ ^{੪੫}ਕੈ ਧਨੁ ਦੇਹੁ ਕਿ ਸਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਰੋ
॥ ੯ ॥ ^{੪੬}ਸਭਹਿੰਨ ਕੋਪ ਬੈਨ ਸੁਨਿ ਕੀਨੋ ॥ ^{੪੭}ਤਾ ਕੋ ਅਧਿਕ ਗਾਰਿਯਨ ਦੀਨੋ ॥

* ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ :-

ਕੂੜੇ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿ ਮਹਲੁ ਖੁਆਈਐ ॥
ਸਭ ਜਗ ਠਗਿਓ ਠਗਿ ਆਈਐ ਜਾਈਐ ॥
ਤਨ ਮਹਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਿ ਸਬਦ ਬੁਝਾਈਐ ॥੧੯॥

(ਅੰਗ ੧੪੭, ਮਹਲਾ ੨)

ਹੰਸੁ ਹੇਤੁ ਲੋਭੁ ਕੋਪੁ ਚਾਰੇ ਨਦੀਆ ਅਗਿ ॥
ਪਵਹਿ ਦੜਹਿ ਨਾਨਕਾ ਤਰੀਐ ਕਰਮੀ ਲਗਿ ॥੨॥

(ਅੰਗ ੧੪੭, ਮਹਲਾ ੧)

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਬੁਨੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਚਪਲ

ਕਲਾ ਨੇ ਕੀ ਖੋਟਿਆ ?

- ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਭਾਗ ਵੀ ਗਿਆ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੩ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਣੇ ਕਿ ਇਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਨੇੜੇ
 ਆ ਗਈ ਹੈ ॥੨੬॥
 ੪ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ।
 ੫ ਇਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਪਤੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ?
 ੬ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰਾਜ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
 ੭ ਉਸ ਨਾਲ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੨੭॥
 ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦ ਜੋਬਨ ਖਾਨ ਨੇ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੀ ਇਹ
 ਦਲੀਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰੋਹ ਭਰ ਗਿਆ
 ੯ ਬੜਾ ਉਚਾ ਬੰਮ ਉਸਾਰ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਚਪਲ ਕਲਾ ਨੂੰ
 ਚਿਣਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੮॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੭੫॥੩੪੩੩॥ਚਲਦਾ॥
-
- ੧੦ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜਗ ਬੰਦਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ
 ਸੀ ।
 ੧੧ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਨਾ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਬਹੁਤ ਧੰਨ ਸੀ ।
 ੧੨ ਸੁਬੀਰ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਚੰਦ ਵਰਗੀ ਸੀ ॥੧॥
 ੧੪ ਚੋ: ॥ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਮੁਲਕ ਚਲਾ ਗਿਆ
 ਵਲੋਤ ।
 ੧੫ ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਨਾ ਆਇਆ ।
 ੧੬ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਲਿਖ ਲਿਖਕੇ ਬੱਕ ਗਈ ।
 ੧੭ ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ॥੨॥
 ੧੮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕਰੇ ।
 ੧੯ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੀ ਰਿਹਾ ਘਰ ਨਾ ਆਇਆ
 ੨੦ ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਵਿਆਕੂਲ ਹੋ ਗਈ
 ਦੁਖੀ ਸੀ ।
 ੨੧ ਸਾਰਾ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਲੈ ਕੇ ਪਤੀ ਕੋਲ ਜਾਣ ਨੂੰ
 ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ-ਚਾਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
 ੨੨ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਦ੍ਰ ਭਾਨ ਨਾਮ ਦਾ ਜੱਟ ਡਾਕੂ
 ਚੋਰ ਸੀ ।
- ੨੩ ਉਹ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਆ ਗਿਆ
 ੨੪ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਸਾਰਾ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ।
 ੨੫ ਇਕ ਰਤਾ ਭਰ ਦਾ ਕੋਈ ਗੈਣਾ ਗੱਟਾ ਉਸ ਕੋਲ ਨਾ
 ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥
 ੨੬ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਜਦੋਂ ਉਹ ਲੁਟੇਰੇ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟਕੇ ਤੁਰੇ
 ੨੭ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉੱਚੀ ਜਿਹੀ ਰੋਣਾ ਚੀਕਣਾ
 ਕੀਤਾ ।
 ੨੮ ਕਿ ਐ ਭਾਈ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ਤੇ ਐ ਕੰਮ ਕਰੋ ।
 ੨੯ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹੋ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਨਾ ਜਾਓ ॥੫॥
 ੩੦ ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੩੧ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਜਾਣ
 ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੩੨ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਘੋਰ ਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਖੋਹ ਲਵੇਗਾ ।
 ੩੩ ਜਿਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਜੀਵਨ ਜਗ ਵਿਚ
 ਬੋੜਾ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ॥੬॥
 ੩੪ ਪਰ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੫ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਬਕਵਾਸ
 ਕਰਦੀ ਹੀ ਜਾਣਿਆ, ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ
 ਬੜਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
 ੩੬ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸਾਡਾ ਕੀ ਵਗਾੜੇਗਾ ?
 ੩੭ ਕੀ ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਸੌ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ?
 ੩੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੩੯ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਰ ਲਏ
 ੪੦ ਲੱਕ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬੰਨ ਲਈ ।
 ੪੧ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕਮਾਣ ਘੁੱਟ ਕੇ ਪਕੜ ਲਈ ॥੮॥
 ੪੨ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ।
 ੪੩ ਹਵਾ ਦੇ ਨਲੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚੱਲ ਪਈ ।
 ੪੪ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੌ ਹੀ ਸਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ
 ਕੇ ਵੰਗਾਰਿਆ ।
 ੪੫ ਕਿ ਜਾ ਤਾਂ ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਧਨ ਹੈ, ਉਹ ਦੇ
 ਦਿਉ ਜੇ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਲੜਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਸਤਰ
 ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ ॥੯॥
 ੪੬ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ।
 ੪੭ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਗਾਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

੧੩ ਤੇ ਮੂੜ੍ਹ ਕਹਾ ਹਮ ਡਰਿ ਹੈ॥ ੧੨੦ ਸਹਸ ਸਾਰ ਏਕਲ ਤੇ ਟਰਿ ਹੈ॥੧੦॥ ੧੩ ਗਹਿ ਧਨੁ
ਹਾਥ ਕੋਪ ਤ੍ਰਿਯ ਭਰੀ॥ ੧੨੧ ਧਵਾਇ ਉਠਵਨੀ ਕਰੀ॥੧੧॥ ੧੪ ਬਿਸਿਖ ਕਰਿ ਕੋਪ
ਚਲਯੋ॥ ੧੨੨ ਬੀਸ ਜਾਨ ਬਿਚਿ ਹੈ ਕਰਿ ਗਯੋ॥੧੨॥ ੧੫ ਬਹੁਰਿ ਤਾਨ ਧਨੁ ਬਾਨ ਚਲਾਯੋ
॥੧੩॥ ੧੬ ਤਬ ਹੀ ਬੀਸ ਘੇਰਿਯਨ ਘਾਯੋ॥੧੪॥ ੧੭ ਏਕਹਿ ਬਾਰ ਪ੍ਰਾਨ ਬਿਨੁ ਭਏ॥ ੧੫ ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ
ਮਨੇ ਮੁਨਾਰਾ ਗਏ॥ ੧੬॥ ੧੮ ਤੀਜੀ ਬਹੁਰਿ ਉਠਵਨੀ ਕਰੀ॥ ੧੬ ਛੋਡਯੋ ਬਾਨ ਨੈਕੁ
ਨਹਿ ਡਰੀ॥ ੧੭ ਤੀਸ ਬੀਰ ਇਕ ਬਾਰ ਬਿਦਾਰੇ॥ ੧੮ ਮਾਨੇ ਪਵਨ ਪੱਤ੍ਰ ਸੇ ਝਾਰੇ॥੧੭॥
੧੯ ਏਕ ਬਾਨ ਜਬ ਬਾਲ ਪ੍ਰਹਾਰੈ॥ ੧੯ ਬੀਸ ਤੀਸ ਛਿਤ ਪੈ ਭਟ ਡਾਰੈ॥ ੨੦ ਚਪਲ
ਤੁਰੈ ਤ੍ਰਿਯ ਚਤੁਰਿ ਧਵਾਵੈ॥ ੨੦ ਏਕ ਘਾਇ ਤਨ ਲਗਨ ਨ ਪਾਵੈ॥ ੨੧ ॥ ੨੨ ਜਲ ਮੈਂ
ਜਨੁਕ ਗੰਗੇਰੀ ਝਮਕੈ॥ ੨੧ ਘਨ ਮੈਂ ਮਨੇ ਦਾਮਿਨੀ ਦਮਕੈ॥ ੨੨ ਏਕੈ ਬਾਨ ਬੀਸ ਭਟ
ਗਿਰੇ॥ ੨੩ ਬਖਤਰ ਰਹੇ ਨ ਜੇਬਾਂ ਜਿਰੇ॥੨੨॥ ਅੜਿਲ॥ ੨੪ ਬਹੁਰਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਬਾਲ
ਇਕ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ॥ ੨੪ ਬੀਸ ਬਾਜ ਬਿਚ ਕਰਿ ਹੈ ਬਾਨ ਪਧਾਰਿਯੋ॥ ੨੫ ਤਰਫਰਾਇ
ਛਿਤ ਮਾਂਝ ਸੁਭਟ ਬਿਨੁ ਸੁਧਿ ਭਏ॥ ੨੬ ਹੋ ਆਏ ਜਗਤਨ ਮਾਂਝ, ਨ ਨਿਜੁ ਜਨਨੀ
ਜਏ॥੨੬॥ ੨੭ ਸਹਸ ਸੂਰਮਾ ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਦੀਏ ਸੰਘਾਰਿਕੈ॥ ੨੭ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਰਿਸਿ ਭਰਯੋ
ਸੁ ਤਿਨੈ ਨਿਹਾਰਿਕੈ॥ ੨੮ ਚਾਬੁਕ ਮਾਰਿ ਤੁਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਯੋ॥ ੨੯ ਹੋ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਹੋਂ
ਹਨਯੋ ਨ ਬਾਨ ਤੁਰੰਗਹਿ ਘਾਇਯੋ॥ ੩੦ ॥ ੩੧ ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ ਕਰਿ ਬਾਲ ਸੂਰਮਾ
ਬਸਿ ਕੀਏ॥ ੩੨ ਸਭ ਸੂਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਸਕਲ ਬੁਕਚਾ ਦੀਏ॥ ੩੩ ਜਹ ਤੇ ਧਨੁ ਲੈ ਗਏ
ਤਜੇ ਤਹੋਂ ਆਇਕੈ॥ ੩੪ ਹੋ ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਨਾਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇਕੈ॥੩੪॥ ੩੫ ਏਕ
ਸਦਨ ਤੇ ਛੋਰਿ ਤੁਰੈ ਤਾ ਕੋ ਦਿਯੋ॥ ੩੬ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜਾਟੂ ਕੋ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਲਿਯੋ॥
੩੭ ਚੋਰ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਤੁਰਤ ਤਬੈ ਤਿਨ ਤਯਾਗਿਯੋ॥ ੩੮ ਸ੍ਰੀ ਜਦੁਪਤਿ ਕੇ ਜਾਪ
ਬਿਖੈ ਅਨੁਰਾਗਿਯੋ॥ ੩੯ ॥ ੪੦ ਦੋਹਰਾ॥ ੪੦ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਕਰਿ ਤਹੋਂ ਤੇ
ਕਿਯੋ ਪਖਾਨ॥ ੪੦ ਜਹਾਂ ਆਪਨੇ ਪਤਿ ਹੁਤੇ ਤਹਾਂ ਗਈ ਰੁਚਿ ਮਾਨ॥ ੪੦ ॥
ਚੋਪਈ॥ ੪੧ ਦੁਹਕਰਿ ਕਰਮ ਨਾਰਿ ਤਿਨ ਕੀਨੇ॥ ੪੨ ਸਭ ਹੀ ਜੀਤਿ ਬੈਰਿਯਨੁ ਲੀਨੇ॥
੪੩ ਬਹੁਰੇ ਮਿਲੀ ਨਾਥ ਸੋ ਜਾਈ॥ ੪੪ ਪਿਯ ਕੋ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਲੈ ਆਈ॥੨੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਛਿਹੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੭੬॥੩੪੫੪॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਚੋਪਈ॥ ੪੫ ਮੈਨਲਤਾ ਅਬਲਾ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ੪੬ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ
ਗੁਨੀ॥ ੪੭ ਬਡੇ ਸਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਭਣਿੱਜੈ॥ ੪੮ ਤਾ ਕੇ ਕੋ ਪਟਤਰ ਕਹਿ ਦਿੱਜੈ॥ ੧ ॥

ਜਲ ਜਲਾਹਾ ਮਕੜੀ ਜਿਹਾ ਜੀਵ, ਜੋ ਜਲ ਪੁਰ ਵੱਡੀ ਤੇਜੀ
ਨਾਲ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਪੱਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
ਪਨਤਾ ਜੋਗ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਇਤਨਾ
ਪਿਆਰ ਸੀ ਕਿ ਪਤੀ ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਏ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ। ਪਤੀ
ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਇਕ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ
ਵਿਛੜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਇਉਂ ਮਹਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦਰਦ ਦੀ ਚੀਸ ਬਾਰੇ ਗੁਰਮੁੱਖਾਂ
ਨੂੰ ਇਸ ਦਰਦ ਦੀ ਤਸਬੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ
ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਤੇ ਘੋਰ ਦੇ
ਬਦਲਾਂ ਤੇ ਚਮਕਦੀਆਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਘਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ
ਸੋਜ ਤੇ ਪਈ ਕਿਵੇਂ ਤੜਫਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਨੇਹਾ

ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜੋ ਕਿਤੇ ਉਹ ਇਕ ਕੋਹ ਵੀ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ
ਸੀ ਤਾਂ ਵੀ ਚਾਰ ਪੱਤਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ
ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਭੁਲਾ ਦੇਵਾਂ? ਜਹੜਾ ਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ
ਸੀ ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖੋ :-

ਦਹ ਦਿਸ ਛਤ੍ਰ ਮੇਘ ਘਟਾ ਘਟ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਇਓ॥
ਸੋਜ ਇਕੋਲੀ ਨੀਦ ਨਹੁ ਨੋਨਹ ਪਿਰੁ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਇਓ॥੧॥

ਹੁਣਿ ਨਹੀ ਸੰਦੇਸਰੋ ਮਾਇਓ॥

ਏਕ ਕੋਸਰੋ ਸਿਧਿ ਕਰਤ ਲਾਲੁ ਤਬ

ਚਤੁਰ ਪਾਤਰੋ ਆਇਓ॥ ਰਹਾਉ॥

ਕਿਉ ਬਿਸਰੈ ਇਹੁ ਲਾਲੁ ਪਿਆਰੋ ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਸੁਖਦਾਇਓ॥

ਮੰਦਰਿ ਚਰਿਕੈ ਪੇਖ ਨਿਹਾਰਉ ਨੈਨ ਨੀਰਿ ਭਰਿ ਆਇਓ॥

੧ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰ ਮੂਰਖ, ਅਸੀਂ ਤੈਥੋਂ ਕਦੋਂ ਡਰਦੇ ਹਾਂ ।
 ੨ ਕੀ ਸੋ ਸਵਾਰ ਇਕੱਲੇ ਕੋਲੋਂ ਮੁੜ ਜਾਵਾਂਗੇ ? ॥੧੦॥
 ੩ ਧਨੁਖ ਬਾਣ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕ੍ਰੋਧ
 ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ।
 ੪ ਘੋੜਾ ਦੌੜਾ ਕੇ ਉਡਲ ਕੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਪਈ ।
 ੫ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਇਕ ਤੀਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੬ ਜੋ ਵੀਹ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ॥੧੧॥
 ੭ ਫਿਰ ਖਿੱਚਕੇ ਧਨੁਖ ਨੂੰ ਤੀਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ - ਇਕ ਹੋਰ
 ੮ ਯਕਦਮ 20 ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਘਾਇਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੯ ਇਕੋ ਬਾਰ ਬੇਜਾਨ ਹੋ ਕੇ ਜਾ ਪਏ ।
 ੧੦ ਜਾਣੋਂ ਮੁਨਾਰੇ ਵਹਿ ਵਹਿ ਕੇ ਢੇਰੀ ਹੋਏ ਹੋਣ ॥੧੨॥
 ੧੧ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਕਮਾਣ ਸੰਭਾਲੀ ।
 ੧੨ ਤੀਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਭੈ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ ।
 ੧੩ ਤੀਹ ਸੂਰਮੇ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਲ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ।
 ੧੪ ਜਾਣੋਂ ਹਵਾ ਨੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਪੱਤੋਂ ਝਾੜ ਸੁੱਟੇ ਹਨ ॥੧੩॥
 ੧੫ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਇਕ ਬਾਣ ਚਲਾਵੇ ।
 ੧੬ ਵੀਹ ਤੀਹ ਸੂਰਮੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇ ।
 ੧੭ ਚਾਲਾਕ ਘੋੜਾ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਦੁੜਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
 ੧੮ ਤਨ ਤੇ ਇਕ ਵੀ ਘਾਉ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ ॥੧੪॥
 ੧੯ (ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਇਉਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਘੁੰਮ
 ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਲ ਜੁਲਾਹਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ)
 ੨੦ ਜਾਂ ਇਉਂ ਜਾਣੋਂ ਜਿਵੇਂ ਬਦਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਨਿਕਲ
 ਕੇ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ।
 ੨੧ ਇਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵੀਹ ਸੂਰਮੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤੇ ।
 ੨੨ ਨਾ ਸੰਜੋਆਂ ਰਹੀਆਂ ਨਾ ਬਸਤਰ ਬਚੇ ॥੧੫॥
 ੨੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤੀਰ
 ਮਾਰਿਆ ।
 ੨੪ ਜਿਹੜਾ ਵੀਹ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੀਰ ਬਾਹਰ ਪਾਰ
 ਜਾ ਨਿਕਲਿਆ ।
 ੨੫ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿੱਗ ਪਏ
 ੨੬ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਕਦੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਨਾ
 ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ॥੧੬॥
 ੨੭ ਇਕ ਸੋ ਸੂਰਮਾ ਜਦੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਾਰਕੇ ਸੁੱਟ

ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੮ ਤਾਂ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਖੀ) ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ
 ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ।
 ੨੯ ਉਸ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੱਸਕੇ ਛਾਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ
 ਦੌੜਾਇਆ ।
 ੩੦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਹ ਤਾਂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ, ਘੋੜਾ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ॥੧੭॥
 ੩੧ ਜਿੱਤ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ
 ੩੨ ਸਾਰੇ ਜੁਵਾਨ ਜੋ ਕਾਬੂ ਕੀਤੇ ਸਨ ਉਹ ਧਨ ਸਮਾਨ
 ਸਾਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕਵਾ ਲਿਆ ।
 ੩੩ ਜਿਥੋਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸੀ ਉਥੇ ਹੀ ਲਿਆ ਕੇ ਰੱਖਵਾ
 ਲਿਆ ।
 ੩੪ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਇਸ ਢੰਗ
 ਦੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਵਿਖਾ ਕੇ ॥੧੮॥
 ੩੫ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਘਰ
 ਤੋਂ ਖੋਲ ਕੇ ਇਕ ਘੋੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੬ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਜੱਟ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
 ੩੭ ਅੱਗੇ ਵਾਸਤੇ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕਰਮ ਉਸਨੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ
 ੩੮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਿਆ ॥੧੯॥
 ੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਪਈ ।
 ੪੦ ਜਿਥੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸੀ, ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਗਈ ਰੁਚੀ
 ਨਾਲ ॥੨੦॥
 ੪੧ ਚੋਂ: ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
 ੪੨ ਅਤੇ ਵੇਰੀ ਵੀ ਸਾਰੇ ਜਿੱਤ ਲਏ ।
 ੪੩ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੀ ।
 ੪੪ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਲੈ ਆਈ ॥੨੧॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੋ ੭੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੭੬॥੩੪੫੪॥ਚਲਦਾ॥
 ੪੫ ਚੋਪਈ ॥ ਮੈਨ ਲਤਾ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੁਣੀ ਦੀ ਸੀ ।
 ੪੬ ਜਿਹੜੀ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਗੁਣੀ ਸੀ ।
 ੪੭ ਬਡੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ (ਮੈਨ ਲਤਾ) ।
 ੪੮ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਤਸਬੀਹ ਕਿਸ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ?
 ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ॥੧॥

(ਅੰਗ ੬੨੪, ਮਹਲਾ ੫)

ਪਾਠਕ ਪ੍ਰੇਮੀਓਂ ਸੋਚੋ ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ ਕੀ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਧਨਤਾ
 ਯੋਗ ਨਹੀਂ ? ਜੋ ਜੋਬਨ ਤੇ ਜਲਾਲ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਧਨ
 ਦੇ ਕੁਵੇਰੀ ਭੰਡਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿੜਕਦੀ ਨਹੀਂ । ਸਬਰ
 ਸੁਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ
 ਭੁਲਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰ ਜਾਂ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਵੱਲ ਅੱਖ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨਹੀਂ
 ਵੇਖਦੀ । ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁਹਤਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ
 ਆਪ ਕਰਨ ਲਈ ਤਤਪਰ ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ । ਕਿਤਨੀ ਦਲੇਰੀ ਅਤੇ
 ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸੋ ਡਾਕੂ ਹਥਿਆਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ
 ਇਕ ਸ਼ੇਰਨੀ ਜਾ ਡਟੀ । ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੀ
 ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸ ਦੀ ਦਾਦ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ
 ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਹੁਰੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੀ
 ਮੁਕਲਾਵੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਪਰ ਧੰਨਤਾਯੋਗ ਉਹ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਬੀਰ
 ਮਤੀ ਵਾਂਗ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ
 ਪਵਿੱਤਰ ਪਰਵਚਨ ਹੈ :-

ਸਭਨਾ ਸਹੁਰੇ ਵੇਖਣਾ ਸਭਿ ਮੁਕਲਾਵਣਹਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਧੰਨੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਸਹਿ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰ ॥

ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਧੋ ਸੰਸਾਰੁ ਸਗਲਾਣਾ ॥ (ਅੰਗ ੫੧)

ਅਰਥਾਤ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੈ,
 ਪਰ ਹੋਸ ਬ੍ਰਿਤੀ, ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ਕਾਗ ਬਿਰਤੀ, ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਔਗੁਣ ਰੂਪੀ ਗੋਦਗੀ ਨੂੰ ਫੱਲਦਾ
 ਹੈ । ਕੋਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ
 ਅਸਲੀਲ ਹੈ ? ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਅਵਗੁਣਾਂ (ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਤੇ
 ਸੁਕ੍ਰਿਤ) ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ
 ਮਨ ਪਸੰਦ ਫੁੱਲ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਗੁਣਵਾਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ
 ਭੈਣਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕੇ ਸੁੱਖ ਲੈਣ
 ਗੀਆਂ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਚਪਲਕਲਾ ਜਿਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੇ (ਸੁਬੀਰ
 ਮਤੀ) ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਕੇ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਕਿਉਂ ਨਾ
 ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਸੁਹੇਲਾ ਕਰਨਗੀਆਂ । ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਸ
 ਮਹਾਂਵਾਕ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਗੀਆਂ :-

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਕਮਾਵੇ ਇਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥

ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਸਭ ਹੋਇ ਰੇਣਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥੩॥

ਅੜਿਲ ॥ ^੧ਮੈਨਲਤਾ ਇਕ ਬਡੇ ਜਹਾਜ ਮੰਗਾਇਓ ॥ ^੨ਖਾਨ ਪਾਨ ਬਹੁ
ਦਿਨ ਕੋ ਬੀਚ ਡਰਾਇਓ ॥ ^੩ਛੇਰਿ ਨਾਥ ਕੋ ਧਾਮ ਆਪੁ ਤਿਤ ਕੋ ਚਲੀ ॥ ^੪ਹੋ ਲੀਨੇ
ਆਪੁਨੇ ਸੰਗ ਪਚਾਸਿਕ ਸੁਭ ਅਲੀ ॥ ੨ ॥ ^੫ਜਬ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੈ ਗਈ ਤਬੈ ਤਿਨ ਯੋ
ਕਿਯੋ ॥ ^੬ਸਾਠਿ ਹਾਥਿ ਕੇ ਬਾਂਸ ਮੰਗਾਇ ਤਬੈ ਲਿਯੋ ॥ ^੭ਤਾ ਸੋ ਬੈਰਕ ਬਾਂਧੀ ਬਡੀ
ਬਣਾਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਵਾ ਅੰਚਰਾ ਕੇ ਸੰਗ ਦਈ ਆਗਿ ਜਰਾਇਕੈ ॥ ੩ ॥ ^੯ਹੇਰਿ ਆਗਿ
ਕਹੋ ਜਿਯਨ ਅਚੰਭਵ ਅਤਿ ਭਯੋ ॥ ^{੧੦}ਜਨੁਕ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਬੀਚ ਦੂਸਰੇ ਸਸਿ ਵਯੋ ॥
^{੧੧}ਜਯੋ ਜਯੋ ਤਾਕਹੋ ਬੈਠਿ ਮਲਾਹ ਚਲਾਵਹੀ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਮੱਛ ਕੱਛ ਸੰਗ ਹੇਰਿ ਚਲੇ
ਤਹੋ ਆਵਹੀ ॥ ੪ ॥ ^{੧੩}ਚਾਲਿਸ ਕੋਸ ਪ੍ਰਮਾਨ ਜਹਾਜ ਜਬਾਇਯੋ ॥ ^{੧੪}ਮੱਛ ਕੱਛ ਸਭ
ਅਧਿਕ ਹਿੰਦੈ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੧੫}ਯਾ ਫਲ ਕੋ ਹਮ ਅਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਚਬਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੬}ਹੋ
ਬਹੁਰਿ ਆਪੁਨੇ ਧਾਮ ਸਕਲ ਚਲਿ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੭}ਮੱਛ ਕੱਛ ਅਰੁ ਜੀਵ ਬਹੁਤ
ਮਿਲਿ ਜੋ ਧਏ ॥ ^{੧੮}ਤਿਨ ਕੇ ਬਲੁ ਸੋ ਅਧਿਕ ਰਤਨ ਆਵਤ ਭਏ ॥ ^{੧੯}ਮੈਨਲਤਾ ਤਬ
ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਬੁਝਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਮੱਛ ਕੱਛ ਚਕਿ ਰਹੇ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥
੬ ॥ ^{੨੧}ਤਿਨ ਕੇ ਠਟਕਤ ਬਾਰਿ ਤਹਾਂ ਤੇ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥ ^{੨੨}ਜੀਵਤ ਹੀ ਸਭ ਰਹੇ ਅਧਿਕ
ਦੁੱਖਿਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੩}ਮਨਿ ਮਾਨਿਕ ਤਬ ਲੀਨੇ ਬਾਲ ਉਠਾਇਕੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਜਲ
ਜੀਵਨ ਕਹੋ ਐਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੨੫}ਕੋਟ ਦੂਰ ਕਰਿ ਮੱਤਸ
ਦ੍ਰਿਗ ਬੰਧਯੋ ਆਪਨੇ ਗਾਂਉ ॥ ^{੨੬}ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਤਾ ਕੋ ਪਰਯੋ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਨਾਉ
॥ ੮ ॥ ^{੨੭}ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਤਿਹੋ ਭੁੰਮਿ ਤੇ ਕਾਢੇ ਰਤਨ ਅਨੇਕ ॥ ^{੨੮}ਚੰਕ ਸਭੈ ਰਾਜਾ
ਭਏ ਰਹਯੋ ਨ ਦੁਰਬਲ ਏਕ ॥ ੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸਰਹੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੭॥੩੪੬੩॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੯}ਏਕ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵਿ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੩੦}ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੁ ਸਵਾਰੀ ॥
^{੩੧}ਜੋਤਿ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੋਹੈ ॥ ^{੩੨}ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ॥ ੧ ॥ ^{੩੩}ਕੋਰਿ
ਕੁਅਰਿ ਤਿਹੋ ਸਵਤਿ ਸੁਨਿਜੈ ॥ ^{੩੪}ਬੈਰ ਭਾਵ ਤਿਨ ਮਾਂਝ ਭਨਿਜੈ ॥ ^{੩੫}ਸੋ ਰਾਨੀ
ਕੋਉ ਘਾਤ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ^{੩੬}ਜਿਹ ਛਲ ਸੋ ਤਿਹ ਸੂਰਗ ਪਠਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ^{੩੭}ਦੁਹਿਤਾ
ਬੋਲਿ ਨਿਕਟ ਤਿਹ ਲਈ ॥ ^{੩੮}ਸਿੱਛਾ ਇਹੈ ਸਿਖਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੩੯}ਜਰਿਯਾ ਖੋਲਿ
ਕੂਕ ਜਬ ਦੀਜੈ ॥ ^{੪੦}ਨਾਮ ਸਵਤਿ ਹਮਰੀ ਕੋ ਲੀਜੈ ॥ ੩ ॥ ^{੪੧}ਬੋਲਿ ਸਵਾਰੀ
ਸੁਤਾ ਖਿਲਾਈ ॥ ^{੪੨}ਕੋਰਿ ਕੁਅਰਿ ਪਰ ਕੂਕ ਦਿਰਾਈ ॥ ^{੪੩}ਰਾਨੀ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤਬ

ਜਰਿਯਾ ਖੋਲ (ਜਰਿਯਾ ਨਾਮੇ ਦੇਵੀ) ਕਈ ਪਹਾੜਨਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚ
ਜਰਿਯਾ ਨਾਮੇ ਦੇਵੀ ਆਈ ਦੱਸ ਕੇ ਖੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁੱਛਾਂ
ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਇਹ ਵੀ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਦੀ ਸਾਖ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਲ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੈਨ ਲਤਾ ਨੇ ਕਿਤਨਾ ਵੱਡਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ । ਜਿਸ ਤੋਂ
ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਜਿਤਨੀ ਕੌਮਲਤਾ
ਹੈ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਤੇ ਹੁਨਰ ਵੀ ਹੈ ।
ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਜਿਹਾ ਬੁਰਾ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਜੋ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿਚ ਚੱਲ ਪਏ ਤਾਂ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਇਸ ਦੇ
ਪੈਰ ਚੁੰਮਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਹਜ਼ਰਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ

ਇਕ ਭਾਰੂ ਹੋ ਨਿਬੜੀ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਤੱਕੇ ਤਾਂ
ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ । ਭੰਡਾਰੇ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ, ਸਮਾਜ ਦੀ
ਉਨਤੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ
ਸਵੇਨ, ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਕਾਰਣ ਲੜਾਈ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲੈਣਾ, ਐਕਸਡੈਂਟ
ਕਰਕੇ ਮਰਨਾ ਮਾਰਨਾ, ਮਾਸ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਇਸਤਰੀ
ਨਾਲੋਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਤਨੀ ਸੁਸਤੀ
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਪੈ
ਗਈ ਸੀ, ਉਹ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਪਸਾਰ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਚੇਤਨਤਾ
ਤਾਂ ਆ ਗਈ ਹੈ । ਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਕਾਰਣ
ਅੱਜ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰੂਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਾਇਲ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ।

- ੧ ਅਤਿਲ ॥ ਮੈਨਲਤਾ ਨੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਜਹਾਜ਼
ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ।
- ੨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਰਸਦ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਉਸ ਵਿਚ ਰੱਖ
ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਿਨਾਂ ਜੋਗੀ ।
- ੩ ਪਤੀ ਦਾ ਘਰ ਛੱਡਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਈ ।
- ੪ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਸਖੀਆਂ ਲੈ ਲਈਆਂ ਜੋ ਸੁਭ
ਕਾਰੀ ਸਨ ॥੨॥
- ੫ ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ
ਇਉਂ ਕੀਤਾ ।
- ੬ ਸੱਠ ਹੱਥ ਲੰਬਾ ਇਕ ਬਾਂਸ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ।
- ੭ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਝੰਡੇ ਦਾ ਫਰੋਰਾ ਸਵਾਰ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ
- ੮ ਉਸ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਫਰੇਰੇ ਨਾਲ ਅੱਗ ਜਲਾ ਦਿੱਤੀ ॥੩॥
- ੯ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਜਗਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਅਚੰਬਾ
ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ।
- ੧੦ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਾਣੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਚੰਦ
ਦੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੧੧ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ (ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੈਠਾ) ਮਲਾਹ ਜਹਾਜ਼
ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
- ੧੨ ਮੱਛ ਤੇ ਕਛੂ ਆਦਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਆਉਣ ਲੱਗੇ ॥੪॥
- ੧੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚਾਲੀ ਕੋਹ ਪਰ ਜਹਾਜ਼ ਆ ਗਿਆ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਮੱਛ ਕਛੂ ਆਦਿ ਜੀਵ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੇ
ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ।
- ੧੫ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਉਪਰ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਕੋਈ
ਫਲ ਹੈ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾਵਾਂਗੇ ।
- ੧੬ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ
ਚਲੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ॥੫॥
- ੧੭ ਮੱਛ ਕੱਛ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਮਿਲ ਕੇ (ਜਹਾਜ਼ ਦੇ
ਨਾਲ ਨਾਲ) ਤੁਰ ਪਏ ।
- ੧੮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਸਦਕਾ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਰਤਨ ਆ ਗਏ
- ੧੯ ਮੈਨਲਤਾ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਦੋਂ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੦ ਮੱਛ ਕੱਛ ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਗਏ ॥੬॥
- ੨੧ ਉਹ ਜਲ ਜੰਤੂ ਅੱਗ ਬੁਝਣ ਕਰਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਅਟਕ
ਗਏ ਪਾਣੀ ਉਥੋਂ ਛੱਲਾਂ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਰੁੜ੍ਹ ਗਿਆ ।
- ੨੨ ਜੀਵ ਸਾਰੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ।
- ੨੩ ਮਣੀਆਂ ਤੇ ਮੋਤੀ (ਜੋ ਜਲ ਜੰਤੂਆਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜਹਾਜ਼
ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਸਨ) ਸਬ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚੁੱਕ
ਲਏ ।
- ੨੪ ਪਾਣੀ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ - ਕੋਤਕ
ਦਿਖਾਕੇ ॥੭॥
- ੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਾ ਕੋਟ ਵਗਲਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹਾ
ਬਣਾਇਆ ਇਕ ਵੱਡਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਆਪਣਾ
ਗਾਉਂ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੨੬ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਮੱਛਲੀ ਬੰਦਰ ਪੈ ਗਿਆ ॥੮॥
- ੨੭ ਉਸ ਜਜ਼ੀਰੇ ਦੇ ਜਖੀਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਬੇਅੰਤ
ਰਤਨ ਕੱਢ ਲਏ ।
- ੨੮ ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਗਰੀਬ ਸਨ ਸਭ ਰਾਜੇ
ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਹੋ ਗਏ ਕੋਈ ਵੀ ਲਿੱਸਾ ਨਾ
ਰਿਹਾ ॥੯॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੭੭॥੩੪੬੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੯ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੦ ਜੋ ਇਤਨੀ ਸੁੰਦਰੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਘੜੀ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- ੩੧ ਜੋਤ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੋਭਦੀ ਸੀ ।
- ੩੨ ਜੋ ਦੇਵੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੩ ਕੌਰਿ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸ ਦੀ ਸੋਕਣ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੩੪ ਉਹਨਾਂ ਸੋਕਣਾਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬੜਾ ਵੈਰ ਭਾਵ ਸੀ
- ੩੫ ਰਾਣੀ ਆਪਣੀ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਮੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ
ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਜਾਂ ਸਮਾ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ ।
- ੩੬ ਜਿਸ ਢੰਗ ਤੇ ਧੌਖੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਵੇ ॥੨॥
- ੩੭ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ਸੁਮੇਰ ਦੇਵੀ ਨੇ ।
- ੩੮ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੯ ਤੂੰ ਖੋਲ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਵੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ
- ੪੦ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁੱਛੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸੋਕਣ ਦਾ
ਨਾਮ ਲੈ ਦੇਣ ਕਿ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ਸੀ ॥੩॥
- ੪੧ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਪੁੱਤਰੀ ਖੋਲਣ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
- ੪੨ ਰਾਣੀ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਹੋਣ ਦੀ
ਉਚੀ ਕੂਕ ਮਾਰੀ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਸੋਕਣ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ
- ੪੩ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਭਰ ਗਈ ।



ਭਈ॥ ^੧ਚੜਿ ਝੰਪਾਨ ਮਾਰਨ ਤਿਨ ਗਈ॥੪॥ ^੨ਸਵਤਿਨ ਖਬਰਿ ਐਸ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥
^੩ਚੜਿ ਰਾਨੀ ਹਮਰੇ ਪਰ ਆਈ॥^੪ਨਿਜੁ ਕਰ ਗ੍ਰਿਹਨ ਆਗਿ ਲੈ ਦੀਨੀ॥^੫ਜਰਿ ਬਰਿ
 ਬਾਟ ਸੂਰਗ ਕੀ ਲੀਨੀ॥੫॥ ਦੇਹਰਾ॥ ^੬ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ ਰਾਨਿਯਹਿ ਸਵਤਨਿ
 ਦਈ ਸੰਘਾਰਿ॥ ^੭ਰਾਜ ਪਾਟ ਅਪਨੇ ਕਿਯੋ ਦੁਸਟ ਅਰਿਸਟ ਨਿਵਾਰਿ*॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਹੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੮॥੩੪੬੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ॥ ^੮ਸਾਹ ਬਧੂ ਪੱਛਿਮ ਇਕ ਰਹੈ॥ ^੯ਕਾਮਵਤੀ ਤਾ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ॥
^{੧੦}ਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਰੇ॥ ^{੧੧}ਬਰਖ ਬੀਤਿ ਗੇ ਗ੍ਰਿਹ ਨ ਸੰਭਾਰੇ॥ ੧॥
^{੧੨}ਸੁਧਿ ਪਤਿ ਕੀ ਅਬਲਾ ਤਜਿ ਦੀਨੀ॥ ^{੧੩}ਸਾਮਾਨਨਿ ਕੀ ਤਿਨ ਗਤਿ ਲੀਨੀ॥
^{੧੪}ਉਚ ਨੀਚ ਨਹਿ ਠੋਰ ਬਿਚਾਰੈ॥ ^{੧੫}ਜੋ ਚਾਹੈ ਤਿਹ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੈ*॥ ੨॥ ^{੧੬}ਤਬ
 ਲੋ ਨਾਥ ਤਵਨ ਕੋ ਆਖੇ॥ ^{੧੭}ਏਕ ਦੂਤਿਯਹਿ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੇ॥ ^{੧੮}ਕੋਊ ਮਿਲਾਇ
 ਮੋਹਿ ਤ੍ਰਿਯ ਦੀਜੈ॥ ^{੧੯}ਜੋ ਚਾਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਸੇਊ ਲੀਜੈ॥੩॥ ^{੨੦}ਵਾ ਕੀ ਨਾਰਿ ਦੂਤਿਯਹਿ
 ਭਾਈ॥ ^{੨੧}ਆਨਿ ਸਾਹੁ ਕੇ ਤੁਰਤੁ ਮਿਲਾਈ॥ ^{੨੨}ਸਾਹੁ ਜਬੈ ਤਿਨ ਬਾਲ
 ਪਛਾਨਯੇ॥ ^{੨੩}ਇਹੈ ਬਚਨ ਤਤਕਾਲ ਬਖਾਨਯੇ॥ ੪॥ ^{੨੪}ਕਯੋ ਨਹਿ ਚਲਿਤ ਧਾਮ
 ਪਤਿ ਮੇਰੇ॥ ^{੨੫}ਬਿਛੁਰੇ ਬਿਤੇ ਬਰਖ ਬਹੁ ਤੋਰੇ॥ ^{੨੬}ਅਬ ਹੀ ਹਮਰੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ॥
^{੨੭}ਸਭਹੀ ਸੋਕ ਹਮਾਰੇ ਟਾਰੇ॥ ੫॥ ^{੨੮}ਜਬ ਅਬਲਾ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰਯੇ॥ ^{੨੯}ਮੂਰਖ
 ਸਾਹੁ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਯੇ॥ ^{੩੦}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਪਾਈ॥ ^{੩੧}ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਲੈ
 ਧਾਮ ਸਿਧਾਈ॥ ੬॥ ਦੇਹਰਾ॥ ^{੩੨}ਕਾਜ ਕਵਨ ਆਈ ਹੁਤੀ ਕਹੈ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ
 ਕੀਨ॥ ^{੩੩}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਾ ਲਖਯੋ ਚਲਿ ਘਰ ਗਯੋ ਮਤਿ ਹੀਨ॥ ੭॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਉਨਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੭੯॥੩੪੭॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ॥ ^{੩੪}ਨੈਨੋਤਮਾ ਨਾਰਿ ਇਕ ਸੁਨੀ॥ ^{੩੫}ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਗੁਨੀ॥
^{੩੬}ਜਾਨਯੋ ਜਬ ਪ੍ਰੀਤਮ ਢਿਗ ਆਖੇ॥ ^{੩੭}ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਸੁਨਾਯੇ॥ ੧॥
 ਸਵੈਯਾ॥ ^{੩੮}ਪੀਯ ਕਿਯੋ ਪਰਦੇਸ ਪਖਾਨ, ਗਏ ਕਤਹੂੰ ਉਠਿ ਬੰਧਵ
 ਦੇਊ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਬਿਲਲਾਤ ਅਨਾਥ ਭਈ ਇਤ, ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਜਾਨਤ ਸੇਊ॥
^{੪੦}ਪੂਤ ਰਹੇ ਸਿਸ ਮਾਤ ਪਿਤਾ, ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਆਵਤ ਹਜਾਂ ਘਰ ਖੋਊ॥ ^{੪੧}ਬੈਦ
 ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਹਮਰੇ ਕਛੁ; ਆਂਧਰੀ ਸਾਸੁ, ਨਿਵਾਸ ਨ ਕੋਊ*॥ ੨॥ ^{੪੨}ਭੇਸ

ਸੋਕਣਾਂ ਦਾ ਰਿਸਤਾ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਖੋਲ ਹੈ। ਇਕ ਕੁੱਤਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਵੜਨ ਦਿੰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੀ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੱਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣਾ ਭੁੱਲ ਹੈ ਅਕਸਰ ਇਨਸਾਨੀ ਮਨ ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਬੰਧਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਛ ਬਿਨਾਂ ਹਾਥੀ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਲਗਾਮ ਬਿਨਾਂ ਘੋੜਾ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। 'ਬਥੇਕ ਹੀਨ ਭਰਮਾਇ' ਦੇ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਘਿਉ ਦੇ ਪਾਸ ਅੱਗ ਜਲਾ ਕੇ ਘਿਉ ਨੂੰ ਥਿੱਰ ਤੱਕਣਾ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ। ਇਕੱਲੀ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਡੋਲੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਕੇ ਸਿੱਖ ਭਟਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚ ਭਟਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੁਟੜ ਹੋਈ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਫਿਰਨ ਵਿਚ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਮੁਹ ਫਿਰੇ ਤਿਨਾ ਠਉਰ ਨ ਠਾਉ॥

ਜਿਉ ਛੁਟੜਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਫਿਰੇ ਦੁਹਚਾਰਣਿ ਬਦਨਾਉ॥

(ਅੰਗ ੬੪੫, ਮਹਲਾ ੩)

ਇਹੋ ਸਾਰ ਅੰਸ ੧੮੦ ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਚਤਰਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਸੱਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕਿਤਨੇ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਭਚਾਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਪਣਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾਉਣਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ। 1-7-1995 ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਇਸਤਰੀ

੧ ਡੋਲੀ (ਪਾਲਕੀ) ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ
ਤੁਰ ਪਈ ॥੪॥
੨ ਜਦੋਂ ਸੋਕਣ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ
੩ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ।
੪ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
੫ ਉਹ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਕੇ ਸਵਰਗ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ ॥੫॥
੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੋਕਣ
ਸਾੜ ਦਿੱਤੀ ਭਾਵ ਸਾੜ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
੭ ਰਾਜ ਤਖਤ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ) ਸੋਕਣ ਵੈਰਨ ਦਾ ਸੱਲ ਦੂਰ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੭੮॥੩੪੬੬॥ਚਲਦਾ॥

੮ ਚੋ: ॥ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਪਛਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ
੯ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਾਮਵਤੀ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
੧੦ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੧੧ ਕਿਤਨੇ ਸਾਲ ਲੰਘ ਗਏ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਨਾ ਆਇਆ ॥੧॥
੧੨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਤੀ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ।
੧੩ ਵੇਸਵਾ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਉਸ ਨੇ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ ।
੧੪ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ।
੧੫ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਉਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਆ ਬਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ॥੨॥
੧੬ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਆ ਗਿਆ
੧੭ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਵਿਚੋਲਣ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੧੮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਮੈਨੂੰ ਟਕਰਾ ਦੇਹ ।
੧੯ ਜੋ ਕਹੇਗੀ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ ॥੩॥
੨੦ ਉਸ ਦੂਤੀ ਦੇ ਉਸੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਪੈ ਗਈ
੨੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਝੱਟ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ
੨੨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ
ਪਛਾਣ ਲਿਆ (ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਹੈ) ।
੨੩ ਤਾਂ ਝੱਟ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ॥੪॥
੨੪ ਐ ਪਤੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ ।
੨੫ ਸਾਨੂੰ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
੨੬ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਘਰ ਚਲੋ । ਮੈਂ ਕਦੋਂ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ
ਲਈ ਤੜਪਦੀ ਹਾਂ, ਸ਼ੁਕਰ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਆ ਗਏ ।

੨੭ ਮੇਰਾ ਇਹ ਜੁਦਾਈ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੫॥
੨੮ ਜਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਮਿਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਕੀਤੀਆਂ ।
੨੯ ਉਹ ਮੂਰਖ ਸ਼ਾਹ ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ।
੩੦ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਜਾਣੀ ।
੩੧ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ॥੬॥
੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਈ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ ਸੀ ਪਰ ਇਸਨੇ ਚਲਾਕੀ
ਕੀ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ।
੩੩ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਹਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਬੇਵਕੂਫ ਉਸ ਦੇ
ਨਾਲ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੭॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੭੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੭੯॥੩੪੭੬॥ਚਲਦਾ॥

੩੪ ਚੌਪਈ ॥ ਨੈਨੋਤਮਾ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੁਣੀਦੀ ਸੀ ।
੩੫ ਜੋ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
੩੬ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨੇੜੇ
ਕਿਤੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਢੰਗ ਨਾਲ ।
੩੭ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧॥
੩੮ ਸਵੈਯਾ ॥ ਕਿ ਪਤੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ
ਉਸ ਦਾ ਭਾਈ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਭਾਵ
ਦੋਵੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ।
੩੯ ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਹੀ ਵਿਲਕਦੀ ਹਾਂ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰ
ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੋਈ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਰਾਮ
ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।
੪੦ ਓ) ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬੇ ਸੌਂਝ ਹਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ
ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਠ ਆਉਂਦਾ ਹੈ
ਭਾਵ ਕੋਈ ਐਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ;
ਅ) ਦੂਜਰਾ ਅਰਥ- ਪੁੱਤਰ ਮਾਂ ਬਾਪ ਕੋਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਭਾਵ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਇਥੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਛੱਡ
ਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।
੪੧ ਯਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਵੈਦ ਹੈ
ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੇ ਰੋਗ ਦਾ ਉਪਾਇ ਕਰ ਆ ਕੇ ਸੱਸ
ਅੰਧੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਰ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ॥੨॥
੪੨ ਵੇਸ....

ਦੀ ਤਲਾਸ਼, ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲੇਖਕ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਕਾਫੀ ਤਕੜਾ ਲੇਖ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ
ਭੇਟ ਹਨ । ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਤਜਰਬਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਮੂਰਖ ਨਹੀਂ ਹਨ ਇਕੋ ਹੀ ਮੂਰਖ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ
ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਲਿਆ ਜੇ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਭ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀ
ਆਂ ਹਨ, ਸਿਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਜਿਥੇ ਸਰੀਰਕ ਬਲ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੇਖ ਲਵੋ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ
ਨਾਲੋਂ ਅੱਗੇ ਹਨ, ਐਕਸੀਡੈਂਟਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਹਨ,
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਗਾਰ ਹਨ । ਬਹੁਤੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ
ਦੇ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਬੱਚੇ
ਪਾਲਣ ਦਾ ਭਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ੀ
ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਕਮਾਉ ਹੋਣ
ਕਾਰਨ ਬਿਹਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਗਲਤ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ

ਇਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਦਿਮਾਗ ਹਨ, ਅਤੇ
ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੱਡੀ ਵਿਚ ਹੈ । ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਖੁਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੱਤ। ਉਟਾਵਾ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਇਸਤਰੀ
'ਸੇਅਰ' ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਵਾਲੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਿਆਂ
ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਉਤਰ ਸੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ
ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਦੁੱਣੀ
ਮੁਹਾਰਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਜੈਮਸ ਸਟੀਫਨ ਲਿਖਦਾ
ਸੀ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਘੱਟ
ਜਾਣਦੀਆਂ ਪਰ ਵੱਧ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ । ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰੇ ਸਬੰਧ
ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਸੂਝ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਨ । ਵਿਆਹੁਤਾ ਇਸਤਰੀ
ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਪਰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ
ਨੂੰ ਪਤਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਪਰ ਜੇ ਪਤੀ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਬਣਾ ਲਵੇ
ਉਸ ਦੀ ਬੱਲੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ
ਕੋਈ ਨਜਾਇਜ਼ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ

ਮਲੀਨ ਰਹੈ ਤਬਤੇ ਸਿਰ ਕੇਸ ਜਟਾਨ ਕੇ ਜੂਟ ਭਏ ਹੈਂ ॥ ^੧ਬਯੋਗਨਿ ਸੀ ਬਿਰਹੇ ਘਰ
ਹੀ ਘਰ, ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਿਸਾਰ ਦਏ ਹੈਂ ॥ ^੨ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਸਸਿ ਦਾਰੁਨ
ਸੂਰਜ ਪਸਚਮ ਅਸਤੁ ਭਏ ਹੈਂ ॥ ^੩ਬੈਦ ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਕਛੁ ਆਇ, ਮਮੇਸ ਕਹੂੰ ਪਰ
ਦੇਸ ਗਏ ਹੈਂ ॥ ੩ ॥ ^੪ਪ੍ਰਾਸ ਸੇ ਪ੍ਰਾਤ ਪਟਾ ਸੇ ਪਟੰਬਰ ਪਯਾਰੀ ਪਰੀ ਪਰਸੇ ਪ੍ਰਤਿ
ਪਾਰੇ ॥ ^੫ਪਾਸ ਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕੁਪਯੋਗ ਸੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ, ਪ੍ਰੇਤ ਸੇ ਪਾਨਿ ਪਰੇਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ^੬ਪਾਸ
ਪਰੇਸਨਿ ਪਾਰਧ ਸੀ ਪਕਵਾਨ ਪਿਸਾਰ ਸੇ ਪੀਰ ਸੇ ਪਯਾਰੇ ॥ ^੭ਪਾਪ ਸੋ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਵੇਸ
ਕਰੈ, ਜਬ ਤੇ ਗਏ ਪੀਯ ਪ੍ਰਦੇਸ ਪਯਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ^੮ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੀਯ ਚਲੇ ਪਰਦੇਸ, ਪ੍ਰਿਯਾ
ਪ੍ਰਤਿ ਮੰਤ੍ਰ ਰਹੀ ਜਕਿਕੈ ॥ ^੯ਪਲਕੈਂ ਨ ਲਗੈ, ਪਲਕਾ ਪੈਂ ਪਰੈ; ਪਛੁਤਾਤ ਉਤੈ
ਪਤਿ ਕੋ ਤਕਿਕੈ ॥ ^{੧੦}ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਪਖਾਰਿ ਸਭੈ ਤਨੁ ਪਾਕ ਪਕਾਵਨ ਕਾਜ ਚਲੀ
ਥਕਿਕੈ ॥ ^{੧੧}ਪਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਿਯੋ ਤਨ ਮੈਂ, ਬਿਨੁ ਪਾਵਕ ਪਾਕ ਗਯੋ ਪਕਿ ਕੈ ॥
੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੨}ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਾਰਿ ਸੁਨ ਪਾਯੋ ॥ ^{੧੩}ਇਹੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਭੀਤਰ
ਠਹਰਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਵਤ ਹੈ ਬਡਭਾਗੀ ॥ ^{੧੫}ਯਾ ਕੀ ਲਗਨਿ ਮੋਹਿ ਪਰ ਲਾਗੀ ॥
੬ ॥ ^{੧੬}ਤਾ ਕੇ ਪਾਸ ਤੁਰਤੁ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥ ^{੧੭}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭੋਗ ਕਮਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੮}ਕੇਲ
ਕਮਾਇ ਪਲਟਿ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ॥ ^{੧੯}ਤਾ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਕਾਹੂ ਪਾਯੋ ॥ ੭ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੦॥੩੪੮੩॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੯}ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਰਹੈ ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੨੦}ਸੂਰਗ ਸਿੰਘ
ਸੁੰਦਰ ਭਏ ਤਾ ਕੀ ਰਹੈ ਜੁਹਾਰ ॥੧॥ਅਫ਼ਲ ॥ ^{੨੧}ਰਾਨੀ ਤਾ ਕੇ ਸਦਨ, - ਮਦਨ
ਜੁਤ ਆਵਈ ॥ ^{੨੨}ਕਾਮ ਕਲੇਲ ਅਮੋਲ, ਸੁ ਬੋਲ ਕਮਾਵਈ ॥ ^{੨੩}ਤਾ ਕੋ ਭੇਦ ਨ
ਕੋਊ ਸਕੈ ਪਛਾਨਿਕੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਨਿਜੁ ਰਾਜਾ ਕੇ ਤੀਰ ਬਖਾਨੈ ਆਨਿਕੈ ॥ ੨ ॥
^{੨੫}ਸਵਤਿ ਤਵਨ ਕੀ ਹੁਤੀ, ਭੇਦ ਤਿਨ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੬}ਨਿਜੁ ਰਾਜਾ ਪਹਿ ਤਬਹੀ, ਜਾਇ
ਜਾਤਇਯੋ ॥ ^{੨੭}ਸੁਨਤ ਰਾਵ ਏ ਬਚਨ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰੁਧਿਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਅਸਤੀਛਨ ਗਹਿ
ਪਾਨ, ਜਾਤ ਤਿਤ ਕੋ ਭਯੋ ॥੩॥ ^{੨੯}ਸੁਨ ਰਾਨੀ - ਬਚ ਨਿਪੁ ਕਹਿ ਟਰਿ ਆਗੈ ਲਿਯੋ ॥
^{੩੦}ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਪਤਿ ਕੈ ਐਸੇ ਉਤਰ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੧}ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਭਇਯਾ^੧ ਕੇ ਜੋ ਮੈ
ਘਰ ਗਈ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਕਹੈ ਕਹਾ ਘਟ ਤ੍ਰੀਯਾ ਮੈ ਤੁਮਰੀ ਭਈ ॥੪॥ ^{੩੩}ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ ਜਾ ਕੋ
ਕਹਿ ਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਬਖਾਨਿ ਹੈ ॥ ^{੩੪}ਤਾ ਸੋ ਕਾਮ ਕਲੇਲ ਨ ਕਬਹੂੰ ਠਾਨਿ ਹੈ ॥ ^{੩੫}ਕਹੀ
ਸਵਤਿ ਕੀ ਸਵਤਿ ਨ ਉਪਰ ਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਇਨ ਮਹਿ ਰਹਤ ਸਿਪਰਧਾ

1. ਭਈਆ - ਬੋਲੇ ।

ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਸ਼ੌਂਕ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨੀ ਪਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਭੋਗ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਦੀ
ਮੰਗ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮਕਾ
ਨਾਲ ਕਲੇਲ ਕਰਦਿਆਂ ਬਿਤਾਈ ਹੋਵੇ ਉਹ ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਪੂਰਾ

ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕੇਗਾ । ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕਈ ਸਾਰੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ
ਸੰਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਬਕਾਵਟ ਦਾ ਕੋਈ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ । ਬਿਹਤਰ ਹੋਣ ਦੇ ਇਸ ਸਰਵਤੋਮ ਇਸ
ਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

- ਵਿਚ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ, ਸਿਰ ਦੇ ਕੇਸ ਵੀ ਜਟਾਂ ਦਾ
ਜੁੜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੧ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਤੇ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਹਾਰ ਸਿੰਗਰ ਸਾਰੇ ਭੁਲਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
- ੨ ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਹੈ ਸੂਰਜ ਪੱਛਮ ਵੱਲ
ਜਾ ਕੇ ਛਿਪ ਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਸਮਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਰਾਤ
ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ।
- ੩ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐ ਵੈਦ ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਕੁਛ ਇਸ
ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ, "ਮਮੇਸ=ਮੇਰੇ ਪਤੀ" ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ
ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ ॥੩॥
- ੪ ਸਵੇਰ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਫਾਂਸੀ ਤੁਲ ਹੈ ਰੇਸ਼ਮੀ ਬਸਤਰ ਲੋਹੇ ਦੇ
ਪਟੇ ਸਮਾਨ ਹਨ ਤੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਤੇਰੇ ਵੱਲ ਝਾਕਦੀ ਹੈ
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ
ਹੋਵੇ ।
- ੫ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰੋਧੀ
ਕਰਕੇ ਦੁੱਖੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋਸੀ ਵੀ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈ ਹਨ
- ੬ ਠੇੜੇ ਦੀਆਂ ਗੁਆਢਣਾਂ ਸ਼ਿਕਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ
ਪਕਵਾਨ ਮੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਸਨ ਉਹ ਡਰਾਉਣੇ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ ।
- ੭ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਪਾਪ ਦੇ ਤੁਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਤੋਂ ਮੇਰੇ
ਪਤੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਗਏ ਹਨ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥੪॥
- ੮ (ਇਕ ਪਾਸੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ) ਮੇਰਾ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਤੀ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਜਕਦੀ ਹੋਈ
ਗੱਲ ਪਤੀ ਵੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ।
- ੯ ਪਰ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਇਕੱਲੀ ਦੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ, ਸੋਜ
ਕੰਬਦੀ ਹੈ, ਮਨ ਪਛਤਾਦਾ ਹੈ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਗਿਆ
ਤੱਕ ਕੇ ।
- ੧੦ ਪਤੀ ਤੇ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੇ ਨਾਲ
ਪੱਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਥੱਕ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ ।
- ੧੧ ਕਾਮ ਨੇ ਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ
ਬਿਨਾ ਹੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਭੁੰਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੫॥
- ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਰ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ।
- ੧੩ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ।
- ੧੪ ਇਹ ਭਾਗਵਾਨ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
- ੧੫ ਇਸ ਦੀ ਲਗਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ॥੬॥
- ੧੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ।
- ੧੬ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ।
- ੧੭ ਕਲੋਲ ਕਰਕੇ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
- ੧੮ (ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਕਰ ਗਈ ਪਰ ਸੱਸ ਅੰਨੀ ਘਰ ਵਿਚ
ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਚੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਸੁਣਦੇ
ਸਨ) ਪਰ ਭੇਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਿਆ ॥੭॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾਵਾਂ ਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੮੦॥੩੪੮੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਨਿਸ਼ਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੋ
ਬੜੇ ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਸੀ ।
- ੨੦ ਇਕ ਸੂਰਗ ਸਿੰਘ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਉਹ ਅਧੀਨ ਹੋ
ਗਈ ਸੀ ॥੧॥
- ੨੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਣੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਕਾਮਵਤੀ ਹੋ ਕੇ ਆਂਦੀ
- ੨੨ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕਰਦੀ ।
- ੨੩ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ ।
- ੨੪ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਜਾਵੇ ॥੨॥
- ੨੫ ਇਕ ਉਸ ਦੀ ਸੋਕਣ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ
ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ।
- ੨੬ ਅਪਣੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੭ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ
- ੨੮ ਤੇਜ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚਲਾ
ਗਿਆ ॥੩॥
- ੨੯ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਂਭਿਆ
- ੩੦ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਭਾਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਮੈਂ ਉਸ
ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਵੀ ਗਈ ।
- ੩੨ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਇਸ ਨਾਨ ਕੀ ਘੱਟ ਗਿਆ ? ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ
ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹੀ ਹਾਂ ॥੪॥
- ੩੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ, ਧਰਮ ਭਰਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ।
- ੩੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ
ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ।
- ੩੫ ਸੋਕਣ ਦੀ ਸੋਕਣ ਪਰ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੋ ।
- ੩੬ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਵੇਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਕ ਦੂਜੀ ਨਾਲ.....



ਹਿਯੋ ਪਛਾਨਿਯੈ ॥੫॥ ^੧ਕੇਲ ਕਰਤ ਜਿਹੋ ਗਹੇ ਸੁ ਜਾਰ ਉਚਾਰਿਯੈ ॥ ^੨ਸਾਂਧਿ ਖਨਤ ਗਹਿ, ਚੋਰ ਚੋਰ ਕਰਿ ਮਾਰਿਯੈ ॥ ^੩ਬਿਨੁ ਨੈਨਨ ਕੇ ਲਹੇ, ਕੋਪ ਨਹਿ ਠਾਨਿਯੈ ॥ ^੪ਹੋ ਅਰਿ ਕੀ ਅਰਿ ਪਰ ਕਹੀ, ਨ ਉਰ ਮੇ ਆਨਿਯੈ ॥੬॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੫ਯਾ ਮੈ ਕਹੇ ਕਹਾ ਹੋ ਗਈ ॥ ^੬ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਭਇਯਾ^੧ ਕੇ ਗਈ ॥ ^੭ਤੇਰ ਸਵਤਿ ਮੈਂ ਕਛੁ ਨ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ^੮ਕਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ਤੈ ਝੂਠ ਉਚਾਰਯੋ ॥੭॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੯ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਰਾਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਆਇਯੋ ॥ ^{੧੦}ਮੈਂ ਨ ਸੇਜ ਤੁਮਰੀ ਤੇ ਪਕਰਿ ਮੰਗਾਇਯੋ ॥ ^{੧੧}ਇਤੇ ਕੋਪ ਸੁਨਿ ਸਵਤਿ ਨ ਚਿਤ ਮੈ ਧਾਰਿਯੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਬੈਰ ਕੈਸੇ ਈ ਹੋਇ ਨ ਬ੍ਰਿਬਾ ਉਚਾਰਿਯੈ ॥੮॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੩}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਭੇਦ ਕਾ ਜਾਨੈ ॥ ^{੧੪}ਰਿਪੁ ਕੀ ਕਹੀਰਿਪੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥ ^{੧੫}ਸਾਚ ਰਾਵ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਕਹਯੋ ॥ ^{੧੬}ਮੂਰਖ ਨਾਹ, ਨਾਹਿ ਕਛੁ ਲਹਯੋ ॥੯॥ ^{੧੭}ਕਹੋ ਭਯੋ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੮}ਤੇਰੋ ਕਛੁ ਨ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ^{੧੯}ਕੈ ਤਹ ਕੀ ਕਤਿਯਾ ਸਿਰ ਕੀਜੈ ॥ ^{੨੦}ਨਾਤਰ ਮੀਚ ਮੂੰਡ ਪਰ ਲੀਜੈ ॥੧੦॥ ^{੨੧}ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਇਹ ਕਛੁ ਨ ਕਹਿਯੈ ॥ ^{੨੨}ਸਾਚ ਝੂਠ ਮੇਰੇ ਹੀ ਲਹਿਯੈ ॥ ^{੨੩}ਲਹਿ ਸਾਚੀ ਮੁਹਿ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਝੂਠੀ ਜਾਨਿ ਚੋਰ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ ॥੧੧॥ ^{੨੫}ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ॥ ^{੨੬}ਰਾਨੀ ਤੂ ਸਾਚੀ ਮੈ ਜਾਨੀ ॥ ^{੨੭}ਤੇ ਪਰ ਝੂਠ ਸਵਤਿ ਇਨ ਕਹਯੋ ॥ ^{੨੮}ਸੋ ਮੈਂ ਆਜੁ ਸਾਦੁ ਕਰਿ ਲਹਯੋ ॥੧੨॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਸਮਾਨੀ ਬਚਨ ਸੀਸ ਰਹੀ ਨਿਹੁਰਾਇ ॥ ^{੩੦}ਸੁਘਰ ਹੋਇ ਸੇ ਜਾਨਈ ਜੜੁ ਕੇ ਕਹਾ ਉਪਾਇ* ॥੧੩॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੩੧}ਜੇ ਚਤਰੇ ਨਰ ਹੋਇ ਸੁ ਭੇਵ ਪਛਾਨਈ ॥ ^{੩੨}ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਹਾ ਜਿਯ ਜਾਨਈ ॥ ^{੩੩}ਤਾਂਤੇ ਹੋਂਹੂੰ ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇ ਹੋਂ ॥ ^{੩੪}ਹੋਯਾ ਰਾਨੀ ਕੇ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਕੇ ਘਾਇ ਹੋਂ ॥੧੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੫}ਮੂਰਖ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਸਾਚੀ ਕੇ ਝੂਠੀ ਠਹਰਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਝੂਠੀ ਕੇ ਸਾਚੀ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ ॥ ^{੩੮}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਹਿ ਜਾਨਯੋ ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੧॥੩੪੯੮॥ਅਫੰਜ਼ੁ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੯}ਵਹੈ ਸਵਤਿ ਤਾ ਕੀ ਹੁਤੀ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੪੦}ਸੁਰਪਤਿ ਸੇ ਨਿਰਖਤ ਸਦਾ ਮੁਖ ਛਬਿ ਭਾਨ ਕੁਮਾਰ ॥੧॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੪੧}ਭਾਨ ਕਲਾ ਐਸੇ ਬਹੁ ਬਰਖ ਬਿਤਾਇਕੈ ॥ ^{੪੨}ਨਿਸਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਬਾਤ ਗਈ ਜਿਯ ਆਇਕੈ ॥ ^{੪੩}ਸੇਤ ਰਾਵ ਤਿਹੋਂ ਸੰਗ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇਕੈ* ॥ ^{੪੪}ਹੋ ਫਿਰਿ ਆਈ ਘਰ ਮਾਂਝ ਦੁਹਨ ਕੇ

1. ਭਈਆ - ਬੋਲੋ ।

* ਪਾਠਕ ਜਨੋਂ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੋ ਕਿ ਨੈਨੋਤਮਾ ਆਪਣੀ ਚਲਾਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਭਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਈ ਜਾਂ ਕਾਮਵਤੀ ਆਪਣੇ ਸਾਹੂਕਾਰ ਪਤੀ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਗਈ ਜਾਂ ਨਿਸਸ ਪ੍ਰਭਾ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪਾਸ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਸਵਰਗ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਾਈ ਕਹਿ ਕੇ ਬਚ ਗਈ । ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ । ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ । ਸੋ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ਅਰਥਾਤ ਸੋ ਦਿਨ ਚੋਰ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਐਸਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਾਰੀ ਹੀ ਜੀਵਨੀ ਬਰ-ਬਾਦ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਲ

ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਇਹੋ ਹੈ, ਨਿਸਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕਈ ਸਾਲ ਇਸ ਝੂਠੇ ਅਤੇ ਅਧਰਮ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕੱਟ ਗਈ ਪਰ ਅੰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਭੇੜਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ :-

ਮੇਦਾ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਪਾਵਣਾ ॥

ਹੁਕਮ ਕੀਏ ਮਨਿ ਭਾਵੰਦੇ ਰਾਹਿ ਭੀੜੇ ਅਗੇ ਜਾਵਣਾ ॥

ਨੰਗਾ ਜੋਸ਼ਕਿ ਚਾਲਿਆ ਤਾ ਦਿਸੈ ਖਰਾ ਫਰਾਵਣਾ ॥

ਕਰਿ ਅਉਗਣ ਪਛੋਤਾਵਣਾ ॥ (ਅੰਗ ੪੭੦-੭੧)

* ਨੈਨੋਤਮਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਿਭਚਾਰ ਜਿਹਾ ਕਲੋਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ

ਫਿਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੀ । ਉਸੇ ਨੂੰ ਭਰਾ

- ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਮਝੋ ॥੫॥
- ੧ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੇਲ ਕਰਦੀ ਵੇਖੋ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ।
- ੨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਧ ਨੂੰ ਪਾੜ (ਸੰਨ) ਲਾਉਂਦੇ ਚੌਰ ਨੂੰ ਪਕੜੀਏ ਉਸ ਨੂੰ ਚੌਰ ਕਰਕੇ ਮਾਰੋ ।
- ੩ ਬਿਨਾਂ ਅੱਖੀ ਵੇਖ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਕਰੋ ।
- ੪ ਜੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੇਰੀ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੇ ਨਾ ਲਿਆਉ ॥੬॥
- ੫ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸ ਵਿਚ ਦੱਸੋ ਕੀ ਬਿਗੜ ਗਿਆ ?
- ੬ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਭਾਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਉਸ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ
- ੭ (ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਐ ਸੋਕਣ ਮੈਂ ਦੱਸ ਤੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਹੈ ?
- ੮ ਫਿਰ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਬੁਠ ਬੋਲਿਆ ? ॥੭॥
- ੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਕਿਆ ਹੋ ਗਿਆ ਜੇ ਰਾਜਾ ਮੋਹਰਬਾਨ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ?
- ੧੦ ਮੈਂ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਸੇਜ ਪਰ ਤਾਂ ਫੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ।
- ੧੧ ਐ ਸੋਕਣ ਐਵੇਂ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਚਿਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ।
- ੧੨ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਵੈਰ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬੁਠੀ ਤੁਹਮਤਿ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ॥੮॥
- ੧੩ ਚੌਪਈ ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਭੇਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ?
- ੧੪ ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਤਬਾਰੀ ਜਾਣੇ ।
- ੧੫ ਮੈਂ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਕਹੀ ਹੈ ।
- ੧੬ ਉਸ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੯॥
- ੧੭ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਜੇ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ?
- ੧੮ ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ ।
- ੧੯ ਜਾਂ ਤੂੰ ਕੋਚੀ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨਾ ਦੇ ।
- ੨੦ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਿਰ ਕੱਟ ਕੇ ਮਰ ਜਾਹ ॥੧੦॥
- ੨੧ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਸੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਾ ਕਹੋ ।
- ੨੨ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੱਚ ਬੁਠ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਹੀ ਮੰਨ ਲੈ ।
- ੨੩ ਇਹੋ ਸੱਚੀ ਹੈ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਹਾਰਿਆ ਸੀ ।
- ੨੪ ਬੁਠੀ ਜਾਣ ਕੇ ਚੌਰ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿਉ ॥੧੧॥
- ੨੫ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੨੬ ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਸੱਚੀ ਹੈ ਮੈਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।
- ੨੭ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਤੇਰੀ ਸੋਕਣ ਨੇ ਬੁਠਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ।
- ੨੮ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੱਚ ਨਿਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੨॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਦੀ ਉਹ ਚਤਤ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਮੂਰਖਤਾ ਦਾ ਕੀ ਇਲਾਜ ਹੈ ? ॥੧੩॥
- ੩੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਅਕਲਵੰਦ ਪੁਰਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਂਦਾ ।
- ੩੨ ਮੂਰਖ ਸੱਚ ਬੁਠ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ?
- ੩੩ ਤਦ ਸੋਕਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਛਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਵੀ ਕੋਈ ਢੰਗ ਸੋਚਾਂਗੀ ।
- ੩੪ ਇਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ ॥੧੪॥
- ੩੫ ਚੌਪਈ ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
- ੩੬ ਸੱਚੀ ਨੂੰ ਬੁਠੀ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੭ ਬੁਠੀ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ।
- ੩੮ ਸੱਚ ਬੁਠਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ॥੧੫॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੮੧॥੩੪੮੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੯ ਦੋ: ॥ ਉਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸੋਕਣ ਸੀ ਜਿਸਤੇ ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ਸੀ
- ੪੦ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿਹੇ ਵੇਖਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸਦੇ ਮੁਖ ਦੀ ਛਬਿ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੧॥
- ੪੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸ ਭਾਨ ਕਲਾ ਨੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸਾਲ ਬਿਤਾ ਕੇ ।
- ੪੨ ਜਦੋਂ ਨਿਸਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮਨ ਤੋਂ ਉਤਰ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਆ ਗਈ ।
- ੪੩ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਕੇ ।
- ੪੪ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮੁੜ ਕੇ ਆ ਗਈ ॥੨॥

ਕਹਿ ਕੇ ਬੇਦ ਬੰਧਾਨ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿਤਾ । ਭੋਣ ਭਰਾ ਦਾ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਾਲਾ ਵਿਹਾਰ ਉਹ ਪਾਪ ਹੈ, ਜੋ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਧਰਤੀ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਭਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹ ਪਾਪ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

ਭਾਰਾ ਕਿਤੁ ਹੋਤ ਜਬ ਧਰਣੀ ॥

ਪਾਪ ਗ੍ਰਸਤ ਕਛੁ ਜਾਤ ਨ ਬਰਣੀ ॥

ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਤਨ ਹੋਤ ਉਤਪਾਤਾ ॥

ਪੁਤ੍ਰੁ ਸੇਜ ਸੋਵਤ ਲੈ ਮਾਤਾ ॥੨॥

ਸੁਤਾ ਪਿਤਾ ਤਨ ਰਮਤ ਨਿਸੰਕਾ ॥

ਭਗਨੀ ਭਰਤ ਭ੍ਰਾਤ ਕਹ ਅੰਕਾ ॥

ਭ੍ਰਾਤ ਬਹਨ ਤਨ ਕਰਤ ਬਿਹਾਰਾ ॥

ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਜੀ ਸਕਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥੩॥

(ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦)

ਘਾਇਕੈ ॥੨॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ॥ ^੨ਦੁਹਾਨ ਚਾਰਿ
ਟੂਕ ਕਰਿ ਭਾਰਯੋ ॥ ^੩ਮੈਂ, ਇਹ ਜੜ੍ਹ ਸੇਂ ਭੇਦ ਬਤਾਯੋ ॥ ^੪ਇਹ ਮੋਹੁ ਝੂਠੀ ਠਹਰਾਯੋ ॥
੩॥ ^੫ਸਵਤਿ ਸਹਿਤ ਰਾਜਾ ਕੋ ਘਾਈ ॥ ^੬ਪੌਛਿ ਖੜਗ ਬਹੁਰੇ ਘਰ ਆਈ ॥ ^੭ਸੇਇ
ਰਹੀ, ਮਨ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ^੮ਭਏ ਪ੍ਰਾਤ ਯੋ ਕੂਕਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥੪॥ ^੯ਰੋਇ ਪ੍ਰਾਤ ਭੇ ਬਚਨ
ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੧੦}ਬੈਠੇ ਕਹਾ, ਰਾਵਜੂ ਮਾਰੇ ॥ ^{੧੧}ਹਮਰੇ ਸੁਖਸਭ ਹੀ, ਬਿਧਿ ਖੋਏ ॥ ^{੧੨}ਯੋ ਸੁਨਿ
ਬੈਠ ਸਕਲ ਭ੍ਰਿਤ ਰੋਏ ॥ ੫ ॥ ^{੧੩}ਮ੍ਰਿਤਕ ਰਾਵ ਤ੍ਰਿਯ ਸਹਿਤ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੪}ਤਬ
ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੧੫}ਮੋਕਹ ਸਾਥ ਰਾਵ ਕੇ ਜਾਰਹੁ ॥ ^{੧੬}ਮੋਰੇ ਛੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਸਿਰ ਢਾਰਹੁ ॥੬॥ ^{੧੭}ਤਬ ਤਾਂ ਪੈ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸਭ ਆਏ ॥ ^{੧੮}ਰੋਇ ਰੋਇ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ
॥ ^{੧੯}ਛੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਢਾਰੇ ॥ ^{੨੦}ਆਜ ਉਚਿਤ ਨਹਿ ਜਰਨ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੭ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੧}ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮਰਯੋ ਸਿਸੁ ਸੁਤ ਰਹਯੋ ਤੈ ਜਰਿ ਹੈਂ ਦੁਖ ਪਾਇ ॥ ^{੨੨}ਜਿਨਿ
ਐਸੇ ਹਠ ਕੀਜਿਯੈ ਰਾਜ ਬੰਸ ਤੇ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੩}ਸਭਨ ਸੁਨਤ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੨੪}ਜਰਨ ਨਿਮਿਤਿ ਉਠਿ ਤਬੈ ਸਿਧਾਰੀ ॥ ^{੨੫}ਤਬ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਰਾਨੀ
ਗਹਿ ਲਈ ॥ ^{੨੬}ਰਾਜ ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਤਿਹੱ ਸੁਤ ਦਈ ॥ ੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੭}ਚਰਿਤ
ਚੰਚਲਾ ਐਸ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਜੁਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਘਾਰਿ ॥ ^{੨੮}ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਕੀ ਰਾਖੀ ਰਹੀ
ਛੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਿਰ ਢਾਰੇ ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੇ ਬਖਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੨॥੩੫੦੮॥ਅਛੰਦ੍ਰ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਸਹਰ ਬਟਾਲਾ ਮੋ ਬਸੈ ਮੈਗਲ ਖਾਨ ਪਠਾਨ ॥ ^{੩੦}ਮਦ ਪੀਵਤ
ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਰਹੈ ਸਦਾ ਰਹਤ ਅੱਗਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੧}ਜਬਹੀ ਦਿਵਸ ਤੀਜ
ਕੋ ਆਯੋ ॥ ^{੩੨}ਸਭ ਅਬਲਨਿ ਆਨੰਦੁ ਬਢਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਝੂਲਤਿ, ਗੀਤਿ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ
ਗਾਵਹਿ ॥ ^{੩੪}ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਕੋਕਿਲਾ ਲਜਾਵਹਿ ॥ ੨ ॥ ^{੩੫}ਉਤ ਘਨਘੋਰ ਘਟਾ
ਘੁਹਰਾਵੈ ॥ ^{੩੬}ਇਤਿ ਮਿਲ ਗੀਤ ਚੰਚਲਾ ਗਾਵੈ ॥ ^{੩੭}ਉਤ ਤੇ ਦਿਪਤ ਦਾਮਿਨੀ ਦਮਕੈਂ
॥ ^{੩੮}ਇਤਿ ਇਨ ਦਸਨ ਕਾਮਨਿਨ ਝਮਕੈਂ ॥ ੩ ॥ ^{੩੯}ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਰਾਜ
ਦੁਲਾਰਿਨ ॥ ^{੪੦}ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨ ॥ ^{੪੧}ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਾ ਕੀ ਛਬਿ ਸੋਹੈ ॥
^{੪੨}ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਭੁਜੰਗਨ ਮੋਹੈ ॥੪॥ ^{੪੩}ਸੋ ਝੂਲਤ ਤਿਨ ਖਾਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ^{੪੪}ਗਿਰਯੋ
ਭੂਮਿ ਜਨੁ ਲਗੀ ਕਟਾਰੀ ॥ ^{੪੫}ਕੁਟਨੀ ਏਕ ਬੁਲਾਇ ਮੰਗਾਈ ॥ ^{੪੬}ਸਕਲ
ਬ੍ਰਿਥਾ ਤਿਹ ਭਾਖ ਸੁਨਾਈ ॥ ੫ ॥ ਕਬਿਤੁ ॥ ^{੪੭}ਆਈ ਹੁਤੀ ਬਨਿ ਏਕ

ਇਹ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਬੜਾ ਜਬਰਜੰਗ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਅਣਖ ਆਨਿ ਵਟੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇਨਸਾਨ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ
ਦੇ ਵੱਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਜੇ
ਸਵਰਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਸਲ ਰਾਣੀ ਭਾਨ ਪ੍ਰਭਾ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਪ੍ਰੋਕਤ
ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁੱਖ ਉਸ ਦੀ ਸੋਕਣ ਨਿਸ਼ਿਸ ਪ੍ਰਭਾ
ਵੱਲ ਹੀ ਵੱਧ ਗਿਆ, ਇਸ ਨੂੰ ਝੂਠੀ ਜਾਣ ਕੇ ਛੁੱਟਕ ਕਰਾਰ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੀ ਬਦਤਰ ਹੈ,
ਅਸਹਿ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਜੋਬਨ, ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤਦ
ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਦਾ ਸੁੱਖ ਮਾਣਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ
ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਮੇਰੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀਰ ਜਾਗ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣ ਗੁਰਬਾਣੀ
ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :-

ਕਾਮਣਿ ਤਉ ਸੀਗਾਰੁ ਕਰਿ ਜਾ ਪਹਿਲਾ ਕੰਤੁ ਮਨਾਇ ॥
ਮਤੁ ਸੇਜੇ ਕੰਤੁ ਨ ਆਵਈ ਏਵੇ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥
ਕਾਮਣਿ ਪਿਰ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਤਉ ਬਣਿਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥
ਕੀਆ ਤਉ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਾ ਸਹੁ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
ਭਾਉ ਸੀਗਾਰੁ ਤਬੋਲ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ਕਰੇਇ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪੇ ਕੰਤੁ ਕੋ ਤਉ ਨਾਨਕ ਭੋਗੁ ਕਰੇਇ ॥੧॥

(ਅੰਗ ੭੮੮, ਮਹਲਾ ੩)

ਸ਼ਹਿਰ ਬਟਾਲਾ ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦਾ ਇੰਡਸਟਰੀਲ ਦਾ ਇਕ
ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਇਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਟਾਲੇ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੰਧ
ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਾਦਗਾਰ
ਹੈ।

- ਮਾਰ ਕੇ ।
- ੧ ਚੋ: ॥ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਮਾਰੀ
- ੨ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵੱਢ ਕੇ ਚਾਰ ਟੋਟੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
- ੩ ਨਾਲੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਭੇਤ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪ ਉਲਟਾ ਇਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਝੂਠੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
- ੫ ਸੋਕਣ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੬ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ।
- ੭ ਮਨ ਵਿਚ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਮਿਟਾ ਕੇ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਸੋ ਗਈ ।
- ੮ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋ ਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ।੪॥
- ੯ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਰੋਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੧੦ ਐ ਲੋਕੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ ਆ ਕੇ ਵੇਖੋ ਰਾਜਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ।
- ੧੧ ਹਾਇ ਮੈਂ ਲੁੱਟੀ ਗਈ ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁੱਖ ਬਿਧਨਾ ਨੇ ਖੋਹ ਲਏ ਹਨ ।
- ੧੨ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਣ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਰੋਣ ਲੱਗ ਗਏ ॥੫॥
- ੧੩ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਸਹਿਤ ਵੇਖਿਆ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ ।
- ੧੫ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾੜ ਦਿਉ ।
- ੧੬ ਛੱਤਰ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰ ਦਿਉ ॥੬॥
- ੧੭ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਵਜ਼ੀਰ ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਆ ਗਏ ।
- ੧੮ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰੋਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੯ ਕਿ ਛੱਤਰ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰ ਦਿਉ ।
- ੨੦ ਪਰ ਅੱਜ ਤੇਰਾ ਸੜਕੇ ਮਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ॥੭॥
- ੨੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੁੱਤਰ ਛੋਟਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਸ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਸੜ ਮਰੀ ।
- ੨੨ ਜੇ ਤੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਠ ਕਰਿਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬੰਸ ਵਿਚੋਂ ਰਾਜ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ॥੮॥
- ੨੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਸਾਰਿਆ ਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ
- ੨੪ ਸਗੋਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੜਕੇ ਮਰਨ ਲਈ ਉਠਕੇ ਤੁਰ ਪਈ
- ੨੫ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
- ੨੬ ਰਾਜ ਭਾਗ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
- ੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਢੰਗ ਤੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਉਸ ਸੌਕਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
- ੨੮ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦੀ ਹਟਾਈ ਮਰਨ ਤੋਂ ਹੱਟ ਗਈ ਅਤੇ ਛੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੮੨॥੩੪੦੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹਰ ਬਟਾਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਸੀ ਮੈਂਗਲ ਖਾਨ ਨਾਮ ਦਾ ਪਠਾਣ ।
- ੩੦ ਰਾਤ ਦਿਨ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਸਦਾ ਮੂਰਖ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਆ ਗਏ ।
- ੩੨ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
- ੩੩ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਰੱਸੇ ਪਾ ਕੇ (ਪੀਘਾਂ ਪਾ ਕੇ) ਬੂਟੇ ਲੈਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤੀਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਿਠੇ ਮਿਠੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ।
- ੩੪ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਕੋਇਲ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਦੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੩੫ ਉਤੇ ਸਾਵਣ ਦੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਦੇ ਬੱਦਲ ਘੋਰਨ ਲੱਗੇ ।
- ੩੬ ਇਧਰ ਮਿਲਕੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗੀਤ ਗੋਣ ।
- ੩੭ ਉਪਰੋਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਸੀ ਬੱਦਲਾਂ ਚੋਂ ।
- ੩੮ ਇਧਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ॥੩॥
- ੩੯ "ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ" ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
- ੪੦ ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ
- ੪੧ ਬੇਅੰਤ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਸ਼ੋਭਦੀ ਸੀ ।
- ੪੨ ਜੋ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੪॥
- ੪੩ ਉਹ ਪੀਂਘ ਬੂਟਦੀ ਉਸ ਖਾਨ ਨੇ ਵੇਖ ਲਈ ।
- ੪੪ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਉਂ ਡਿੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਟਾਰ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ।
- ੪੫ ਇਕ ਫਫਾ ਕੁਟਣੀ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਉਸਨੇ ਬੁਲਾ ਲਈ
- ੪੬ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੫॥
- ੪੭ ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਇਕ ਦਰਖਤ ਹੇਠ.....



ਬਾਲਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਮ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਝ ਦੀਪਮਾਲਾ ਜਨੁ ਵੈ ਗਈ ॥ ^੧ਬਿਛੁਆ
ਕੀ ਬਿਝਕ ਸੇ ਬੀਛੁ ਸੇ ਡਸਾਇ ਮਾਨੇ ਚੇਟਕ ਚਲਾਇ ਨਿਜੁ ਚੇਰੇ ਮੋਹਿ ਕੈ ਗਈ
॥ ^੨ਦਸਨ ਕੀ ਦਿਪਤ ਦਿਵਾਨੇ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਕੀਨੇ, ਨੈਨਨ ਕੀ ਕੋਰ ਸੋ ਮਰੇਰਿ ਮਨੁ
ਲੈ ਗਈ ॥ ^੩ਕੰਚਨ ਸੇ ਗਾਤ ਰਵਿ ਬੋਰਿਕ ਚਿਲਾ-ਚਿਲਾਤ ਦਾਮਨੀ ਸੀ ਕਾਮਨੀ
ਦਿਖਾਈ ਆਨਿ ਦੇ ਗਈ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਜੋ ਮੁਹਿ ਤਿਹ ਤੂੰ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥
^੫ਅਪੁਨੇ ਮੁਖ ਮਾਂਗੈ ਸੇ ਪਾਵੈ ॥ ^੬ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨਿ ਕੈ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ^੭ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ
ਕਟਾਰੀ ਮਰੈ ॥ ੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ, ਜਬ ਤੇ ਲਖੀ ਬਨਾਇ ॥
^੯ਚੁਭਿ ਚਿਤ ਕੇ ਭੀਤਰ ਰਹੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥ ^{੧੦}ਮੇ ਤੇ ਛਬਿ ਨ ਕਹੀ ਪਰੈ
ਸ੍ਰੀ ਰਿਤੁ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੧੧}ਜੀਭਿ ਮਧੁਰ ਹੂ ਜਾਤ ਹੈ ਬਰਨਤ ਪ੍ਰਭਾ ਅਪਾਰ ॥ ੯ ॥
ਕਬਿੱਤੁ ॥ ^{੧੨}ਆਖਿ ਰਸ ਗਿਰਯੋ ਤਾਂ ਤੇ ਆਖ ਪ੍ਰਗਟਤ ਭਏ ਜਿਹਵਾ ਰਸ ਹੂ ਤੇ
ਜਰਦਾਲੂ ਲਹਿਯਤੁ ਹੈ ॥ ^{੧੩}ਮੁਖ ਰਸ ਹੂ ਕੋ ਮਧੁ ਪਾਨ ਕੈ ਬਖਾਨਿਯਤ ਜਾ ਕੇ ਨੈਕ
ਚਾਖੇ ਸਦਾ ਜੀਯਤ ਰਹਿਯਤੁ ਹੈ ॥ ^{੧੪}ਨਾਕ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਨਿਸਿਰਾਟ ਨਿਸਿ ਰਾਜਾ
ਭਯੋ, ਜਾ ਕੀ ਸਭ ਜਗਤ ਕੋ ਜੋਨ ਚਹਿਯਤੁ ਹੈ ॥ ^{੧੫}ਦਾਂਤਨ ਤੇ ਭਯੋ ਦਾਖ ਦਾਰਿਮ
ਬਖਾਨਿਯਤ ਅਧਰ ਤੇ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਉਖ ਕਹਿਯਤੁ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੬}ਕੁਟਨੀ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਏ ਧਾਈ ॥ ^{੧੭}ਤਾਂਹਿ ਝੁਲਾਵਨ ਕੇ ਮਿਸੁ ਲਾਈ ॥ ^{੧੮}ਤਬ
ਤਿਹ ਆਨ ਖਾਨ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ॥ ^{੧੯}ਚਕਿ ਚਿਤ ਚਰਿਤ ਚੰਚਰਾ ਕੀਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੦}ਤੁਮਰੇ
ਇਹੀ ਨਿਮਿਤਿ ਮੈ ਆਈ ॥ ^{੨੧}ਅਬ ਫੂਲਨ ਮੁਹਿ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥ ^{੨੨}ਅਬ ਮੁਹਿ
ਜਾਨ ਧਾਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ^{੨੩}ਪਰਸੋ ਬੋਲਿ, ਕਲੋਲ ਕਰੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ^{੨੪}ਅਤਿ ਮਦਪਾਨ
ਖਾਨ ਤੁਮ ਕੀਜਹੁ ॥ ^{੨੫}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੇਕਹੱ ਸੁਖ ਦੀਜਹੁ ॥ ^{੨੬}ਪਰਸੋ ਅਰਧ
ਰਾਤ੍ਰਿ ਮੈਂ ਐਹੋ ॥ ^{੨੭}ਤੁਮਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਢਿਗ ਸੈਹੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੨੮}ਯੋ ਕਰਿ ਬੋਲ ਖਾਨ
ਤਜਿ ਦੀਨੀ ॥ ^{੨੯}ਪਰਸੋ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਕੀਨੀ ॥ ^{੩੦}ਤਬ ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਚਲਿ
ਆਈ ॥ ^{੩੧}ਵਾ ਦੁਹਿਤਾ ਢਿਗ ਸੇਜ ਬਿਛਾਈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੩੨}ਸੋਏ ਲੋਗ, ਧਾਮ ਉਠਿ
ਗਈ ॥ ^{੩੩}ਸਿਮਰਤ ਖਾਨ ਘਰੀ ਸੋ ਭਈ ॥ ^{੩੪}ਨਿਸੁ ਸਿਗਰੀ ਤਿਹੋਂ ਕਹੋਂ ਜਗਵਾਯੋ
॥ ^{੩੫}ਖੇਜਤ ਤਾਂਹਿ, ਸੁਤਾ ਢਿਗ ਆਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ^{੩੬}ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖਿ ਧਰੀ ॥
^{੩੭}ਦ੍ਰਿੜ ਗਹਿ ਜਾਘ ਦੇਉ ਰਤਿ ਕਰੀ ॥ ^{੩੮}ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਰਹੀ ਪਠਾਨੀ ॥
^{੩੯}ਮਦ ਪੀਏਂ ਜੜ੍ਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੦}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾ ਸੋ
ਰਮਯੋ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹੋਂ ਜਾਨਿ ॥ ^{੪੧}ਮਦ ਉਤਰੇ ਤਿਹੋਂ ਤਜਿ ਦਿਯੋ ਅਪਨੀ

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਓ ਤੁਸੀਂ ਸਵਰਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਸਿਸ ਕਲਾ ਦਾ
ਛਲ ਕਪਟ ਬੁਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੜ੍ਹ ਚੁਕੇ ਹੋ। ਹੋਰ
ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਕੁਚੱਜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ
ਦੂਜੇ ਪਹਿਲੂ ਤੇ ਰਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ
ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਕਿਵੇਂ ਪਾਪ ਦੇ ਫੰਦੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ। ਇਹ ਹੈ ਗੁਣ
ਵੰਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ :-

ਸਤਿ ਤੇ ਜਨ ਜਿਨ ਪਰਤੀਤਿ ਉਪਜੀ ਨਾਨਕ ਨਹ ਭਰਮੇਹੁ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੨੬, ਮਹਲਾ ੫)

ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਸਤ ਤੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਡੋਰੀ ਜੁੜ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ
ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਹਿਕਾਏ ਬਹਿਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਨਦੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ

ਬਹਾਉ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੁੱਥ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ
ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਜਿਸ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੋੜ੍ਹ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਇਉਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯਾਤਰੂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ
ਮੁਖਾਲਫ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਜੋਰ ਫੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਘੁਮਾ ਕੇ ਡੋਬ
ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

੬ ਦੂਜੀ ਨਸੀਹਤ ਇਹ ਕਿ ਸਰਾਬ ਦਾ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕਰੋ
ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਅਪਰਾਧ ਹੈ
ਜੋ ਸਰਾਬ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਗੁਜਰਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ
ਧੀ ਭੈਣ ਮਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਖੋ ਬਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਵੈਮਾਨ
ਇੱਜ਼ਤ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਹੋਜਗਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਹੱਥ ਖੋ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ।

- ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ ਜੋ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਮੇਰੇ
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਦੀਪਮਾਲਾ ਸਮਾਨ ਬਣਕੇ ਬਹ ਗਈ ਹੈ ।
- ੧ ਬਿਛੂ ਵਾਂਗ ਡੰਗ ਮਾਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਬਿਛੂ ਡਸਾਕੇ ਜਾਣੇ
ਮੰਤ੍ਰ ਮਾਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਚੰਬੜ ਕੇ ਆਪਣਾ
ਸੇਵਕ ਬਣਾ ਗਈ ਹੈ ।
- ੨ ਉਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੀ ਚਮਕ ਨੇ ਦੇਵ ਤੇ ਦੇਵਤ ਸੁਦਾਈ ਕਰ
ਦਿੱਤੇ ਨੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਨੋਕ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਰੋੜ ਕੇ
ਲੈ ਗਈ ।
- ੩ ਸੋਨਾ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਚਾਲ
ਰੋਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਬਿਜਲੀ ਜਿਹੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮੈਨੂੰ
ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਗਈ ਹੈ ॥੬॥
- ੪ ਚੰਪਈ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ
ਜੋ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗੋਗੀ ਸੋ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ ।
- ੬ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਚਿਤ ਕਰਾਂਗਾ ।
- ੭ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੭॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਭਾ ਜਦ ਤੋਂ
ਮੈਂ ਵੇਖੀ ਹੈ ਸੰਵਾਰਕੇ ।
- ੯ ਉਹ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਧਸ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਜਬਾਨ ਤੋਂ
ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ॥੮॥
- ੧੦ ਮੈਥੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਜੋ ਕਾਮ ਦੇਵ
ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈ ।
- ੧੧ ਜੀਭ (ਜੁਬਾਨ) ਮਿਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤ
ਕਹਿਣ ਨਾਲ ॥੯॥
- ੧੨ ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਦੋਂ ਅੱਖ ਤੋਂ ਜਲ ਦਾ ਕਤਰਾ ਕਿਰਦਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਣੇ ਅੰਬ ਉਗਦੇ ਹਨ ਜਬਾਨ ਦੇ ਵਿਚੋਂ
ਖੁਰਮਾਨੀ ਝੜਦੀ ਹੈ ।
- ੧੩ ਮੁਖ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝੜਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ
ਕਤਰਾ ਛਕਣ ਨਾਲ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਈ ਦਾ ਹੈ ।
- ੧੪ ਨੱਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਣੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਗਟ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
- ੧੫ ਦੇਂਦ ਇਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦਾਖਾਂ ਜਾਂ ਅਨਾਰ ਮੇਵੇ ਬਣੇ ਨੇ
ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੇ ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ ਬਣਿਆ ॥੧੦॥
- ੧੬ ਚੰਪਈ ॥ ਫਫਾ ਕੁਟਣੀ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਤੁਰ ਪਈ ।
- ੧੭ ਅਤੇ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ
ਖਾਨ ਪਾਸ ਆ ਗਈ ।
- ੧੮ ਜਦੋਂ ਉਥੇ ਆਈ ਤਾਂ ਖਾਨ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਈ ।
- ੧੯ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਚਲਾਕ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਇਕ ਢੰਗ
ਵਰਤਿਆ ॥੧੧॥
- ੨੦ ਅਤੇ ਖਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਹੀ
ਆਈ ਹਾਂ ।
- ੨੧ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਰਿਤੁ (ਸਾਹਵਾਰੀ) ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ
ਲਈ ਅੱਜ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।
- ੨੨ ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਘਰੀਂ ਚਲੀ ਜਾਣ ਦੇਹ ।
- ੨੩ ਪਰਸੋਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ॥੧੨॥
- ੨੪ ਪਰਸੋਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲਵੀਂ ।
- ੨੫ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰੀ ।
- ੨੬ ਪਰਸੋਂ ਨੂੰ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਮੈਂ ਆਵਾਂਗੀ ।
- ੨੭ ਆ ਕੇ ਤੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਕੋਲ ਪੈ ਕੇ ਸੇਵਾਂਗੀ ॥੧੩॥
- ੨੮ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਖਾਨ ਨੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੯ ਪਰਸੋਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗਾ (ਪਾਪੀ ਖਾਨ) ।
- ੩੦ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੩੧ ਪਰਸੋਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਵਿਛਾਈ
ਕਰਾ ਲਈ ॥੧੪॥
- ੩੨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਲੋਕ ਸੌਂ ਗਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਿਤਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ
ਉਸ ਦੇ ਘਰੋਂ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੩੩ ਖਾਨ ਨੇ ਰੱਜਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ
ਨੂੰ ਕੋਈ ਘੜੀ ਲੰਘ ਗਈ ।
- ੩੪ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਠਕੇ ਰਿਤ ਰਾਜ ਨੂੰ ਟੋਲਦਾ ਫਿਰਦਾ ਤੇ
ਜਾਗਦਾ ਰਿਹਾ ।
- ੩੫ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਲੱਭਦਾ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ
ਪੁੱਤਰੀ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ॥੧੫॥
- ੩੬ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੀ ਰਿਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ।
- ੩੭ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਟੰਗਾਂ ਫੜਕੇ ਉਸੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ
ਲਿਆ ।
- ੩੮ ਪਠਾਣੀ ਬਥੇਰਾ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹੀ
- ੩੯ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਕਰਕੇ
ਪਠਾਣੀ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀ ॥੧੬॥
- ੪੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ
ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਲਿਆ ਰੁਤਿਸ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਣ ਕੇ ।
- ੪੧ ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਉਤਰ ਗਈ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੀ...



ਸੁਤਾ ਪਛਾਨਿ॥੧੭॥ ^੧ਧੰਨਖ ਛੱਤ੍ਰਿਜਾ ਕੇ ਧਰਮ, ਸ੍ਰੀ ਰਿਤਿ ਰਾਜਿ ਕੁਮਾਰਿ॥ ^੨ਸੰਗ
ਸੁਤਾ ਕੇ ਕੈ ਮੁਝੈ, ਗੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਉਬਾਰਿ॥ ੧੮॥ ^੩ਏਕ ਮਦੀ, ਦੂਜੈ ਤਰੁਨ; ਤੀਜੈ
ਅਤਿ ਧਨ ਧਾਮ॥ ^੪ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਯੋਂ ਬਚੈ; ਬਚੈ ਬਚਾਵੈ ਰਾਮ॥੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੧੮॥੩੫੨੭॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਚੌਪਈ॥ ^੫ਪਾਂਡਵ ਕੇ ਪਾਂਚੋ ਸੁਤ ਸੂਰੇ॥ ^੬ਅਰਜੁਨ ਭੀਮ ਜੁਧਿਸਟਰ ਰੂਰੇ॥ ^੭ਨਕੁਲ
ਅਵਰ ਸਹਦੇਵ ਭਨਿੱਜੈ॥ ^੮ਜਾ ਸਮ ਉਪਜਯੋ ਨ ਕਲਿ ਕਹਿੱਜੈ॥੧॥ ^੯ਬਾਰਹ ਬਰਖ
ਬਨਬਾਸ ਬਿਤਾਯੋ॥ ^{੧੦}ਸੋਈ ਬਰਖ ਕ੍ਰੈਦਸੋ ਆਯੋ॥ ^{੧੧}ਦੇਸ ਬਿਰਾਟ ^{੧੨}ਰਾਜ ਕੇ ਗਏ॥
^{੧੩}ਸੋਊ ਬਰਖ ਬਿਤਾਵਤ ਭਏ॥੨॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੪}ਜਬੈ ਕ੍ਰੀਚਕਹਿ ^{੧੫}ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਦੇਖੀ
ਨੈਨ ਪਸਾਰਿ॥ ^{੧੬}ਗਿਰਯੋ ਮੂਰਛਨਾ ਹੂੰ ਧਰਨਿ ਮਾਰਿ ਕਰਯੋ ਬਿਸੰਭਾਰਾ॥੩॥
ਚੌਪਈ॥ ^{੧੭}ਪ੍ਰਗਟ ਭਗਨਿ ਤਨ ਭੇਦ ਜਤਾਯੋ॥ ^{੧੮}ਮਿਲਨ ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਕੇ ਠਹਰਾਯੋ
॥ ^{੧੯}ਰਾਨੀ ਪਠੈ ਸਦੇਸਨ ਦਈ॥ ^{੨੦}ਕਰ ਤੇ ਪਕਰਿ ਕਰੀਚਕ ਲਈ॥੪॥ ਦੋਹਰਾ॥
^{੨੧}ਕਰਿਕੈ ਕਰਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਬਲੁ ਅੰਚਰ ਗਈ ਛੁਰਾਇ॥ ^{੨੨}ਜਨੁ ਕਰਿ ਹੋਰੇ ਸ੍ਰਾਨ
ਕੋ, ਭਜਤ ਮ੍ਰਿਗੀ ਅਕੁਲਾਇ॥ ੫॥ ਚੌਪਈ॥ ^{੨੩}ਤਬ ਅਤਿ ਕੋਪ ਕਰੀਚਕ
ਕਯੋ॥ ^{੨੪}ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਜਹਾਂ ਤਹ ਅਯੋ॥ ^{੨੫}ਪਾਦ ਪ੍ਰਹਾਰ ਦ੍ਰੁਪਦਿਯਹਿ ਕਿਯੋ॥
^{੨੬}ਪਾਂਚੋ ਨਿਰਖਿਪੰਡ ਜਨ ਲਿਯੋ॥੬॥ ^{੨੭}ਅਤਿਹੀ ਕੋਪ ਭੀਮ ਤਬ ਭਰਿਯੋ॥ ^{੨੮}ਰਾਜੈ ਮਨੇ
ਨੈਨ ਸੌ ਕਰਿਯੋ॥ ^{੨੯}ਬੋਲਿ ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਨਿਕਟ ਸਿਖਾਈ॥ ^{੩੦}ਯੋ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੌ ਕਹੇ
ਬਨਾਈ॥ ੭॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੩੧}ਚਤੁਰਿ ਦ੍ਰੁਪਦਜਾ ਅਤਿ ਹੁਤੀ, ਅਰੁ ਪਤਿ ਕਹਯੋ
ਬਨਾਇ॥ ^{੩੨}ਏਕ ਬਚਨ ਭਾਖਯੋ ਹੁਤੇ ਬੀਸਕ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ॥ ੮॥ ਚੌਪਈ॥
^{੩੩}ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਯੋ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੌ ਕਹੀ॥ ^{੩੪}ਤੁਮ ਪੈਂ ਅਧਿਕ ਚੀਝਿ ਮੈਂ ਰਹੀ॥
^{੩੫}ਸੁੰਨਿਸਾਲ ਨਿਸਿ ਕੌ ਤੁਮ ਐਯਹੁ॥ ^{੩੬}ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਬ ਕਮੇਯਹੁ॥
੯॥ ^{੩੭}ਸੁੰਨਿਸਾਲ ਭੀਮਹਿ ਬੈਠਾਯੋ॥ ^{੩੮}ਕ੍ਰੀਚਕ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਗੈ ਆਯੋ॥
^{੩੯}ਤਬਹੀ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਤੇ ਲਿਯੋ॥ ^{੪੦}ਟੁਕ ਅਨੇਕ ਤਾਂਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ॥ ੧੦॥
^{੪੧}ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੈਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਿਸਿ ਭਰੇ॥ ^{੪੨}ਕੇਸ ਦ੍ਰੁਪਦੀ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ ਧਰੇ॥ ^{੪੩}ਯਾਹਿ ਅਗਨਿ
ਕੇ ਬੀਚ ਜਰੈਹੈ॥ ^{੪੪}ਭ੍ਰਾਤ ਗਯੋ ਤਹ ਤੋਹਿ ਪਠੈਹੈ॥ ੧੧॥ ^{੪੫}ਗਹਿਕੈ ਕੇਸ
ਤਾਂਹਿ ਲੈ ਚਲੇ॥ ^{੪੬}ਕ੍ਰੀਚਕ ਬੀਰ ਸੂਰਮਾ ਭਲੇ॥ ^{੪੭}ਤਬ ਹੀ ਕੋਪ ਭੀਮ ਅਤਿ ਭਰਿਯੋ॥
^{੪੮}ਗਹਿਕੈ ਤਾਰ ਬ੍ਰਿਛ ਕਰਿ ਧਰਿਯੋ॥੧੨॥ ^{੪੯}ਜਾ ਕੋ ਕੋਪਿ ਬਿਛੁ ਕੀ ਮਾਰੈ॥ ^{੫੦}ਤਾ ਕੋ

ਨਕੁਲ ਬਾਰ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਮਾਤਾ ਮਾਦਰੀ ਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਜੈਪੁਰ ਪਾਸ ਹੈ।

ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਸਿਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕ੍ਰੀਚਕ, ਕੇਕਯ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਬਿਰਾਟ ਦਾ ਸਾਲਾ

ਬਿਰਾਟ ਅਲਵਰ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਦਾ ਮਤਸਯ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਸੀ।

..... ਪੁੱਤਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ॥੧੭॥
 ੧ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਉਸ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ
 ਰਿਤਿਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਧਰਮ ।
 ੨ ਪਠਾਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਹੀ
 ਉਲਝਾਕੇ ਜੋ ਆਪਣਾ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਬਚਾ ਕੇ ਚਲੀ
 ਗਈ ॥੧੮॥
 ੩ ਇਕ ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਨਸ਼ੱਈ ਹੋਏ, ਦੂਜੇ ਜਵਾਨੀ ਦਾ
 ਨਸ਼ਾ, ਤੀਜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ।
 ੪ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਸਕਦਾ
 ਹੈ ? ਰਾਮ ਹੀ ਬਚਾਏ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਬਚ ਜਾਏ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ
 ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ।
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੮੩॥੩੫੨॥ਚਲਦਾ॥
 ੫ ਚੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਪੰਡ ਦੇ ਪੰਜੇ ਪੁੱਤਰ ਬੜੇ ਸੂਰਮੇ ਸੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਨਾਮ) ।
 ੬ ਇਕ ਅਰਜਨ, ਦੂਜਾ ਭੀਮਸੈਨ, ਵੱਡਾ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ (ਧਰਮ
 ਪੁੱਤਰ) ।
 ੭ ਚੌਥਾ ਨਕੁਲ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਹਦੇਵ, ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਕਲਿਯੁਗ ਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ
 ॥੧੯॥
 ੯ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਦਾ ਬਣਵਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ
 ਬਿਤਾ ਲਿਆ ।
 ੧੦ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਰਵਾਂ ਸਾਲ ਆ ਗਿਆ ।
 ੧੧ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਾਟ ਦੇ ਬਰਾਟਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੧੨ ਤੇਹਰਵਾਂ ਸਾਲ ਬਰਾਟ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ
 ॥੨੦॥
 ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨੇਤਰ
 ਖੋਲ ਕੇ ।
 ੧੪ ਤਦੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗਸ਼ ਖਾਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ॥੩॥
 ੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਬਰਾਟ ਦੀ ਰਾਣੀ
 ਜੋ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਇਹ ਭੇਤ ਦਿੱਤਾ
 ੧੬ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਲਈ ਗੱਲ ਕੀਤੀ
 ੧੭ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰੀਚਕ ਪਾਸ ਕੋਈ ਸਨੇਹਾ ਦੇਣ
 ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੮ ਤਾਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ ॥੪॥
 ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਰੋਪਤੀ ਜੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪੱਲਾ
 ਛੁਡਾ ਗਈ ।
 ੨੦ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹਰਨੀ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਦੌੜ
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਾਹਲੀ ਪੈ ਕੇ ॥੫॥

੨੧ ਚੌਪਈ ॥ ਉਦੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗੱਸਾ ਮਨਾਇਆ ।
 ੨੨ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਬਰਾਟ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੩ ਉਸਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ (ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ
 ਸਭਾ ਵਿਚ) ।
 ੨੪ ਪੰਜਾਂ ਪਾਤਵਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਿਆ ॥੬॥
 ੨੫ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਭੀਮ ਭਰ ਗਿਆ ।
 ੨੬ ਉਧਰ ਰਾਜੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੇ ਭੀਮ ਨੂੰ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੈਨਤ
 ਦੇ ਕੇ ਮਨ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ।
 ੨੭ ਉਧਰ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੮ ਕਿ ਤੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੂੰ ਇਉਂ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਹ
 ॥੭॥
 ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਰੋਪਤੀ ਸਿਆਣੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸੀ
 ਫਿਰ ਪਤੀ ਨੇ ਚੇਤਨ ਹੋਣ ਲਈ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੦ ਭੀਮ ਸੈਨ ਨੇ ਤਾਂ ਇਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ਪਰ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਉਸ
 ਨੂੰ ਵੀਹ ਜਾ ਕਹੀਆਂ ॥੮॥
 ੩੧ ਚੋ: ॥ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਜਾਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ
 ੩੨ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
 ੩੩ ਤੁਸੀਂ ਫਲਾਣੀ ਰਸੋਈ ਜਾਂ ਸੁੰਨੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਵਿਚ ਰਾਤ
 ਨੂੰ ਆ ਜਾਣਾ ।
 ੩੪ ਉਥੇ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਣਾ ਮੈਂ ਉਥੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੯॥
 ੩੫ ਇਕ ਰਸੋਈ ਦਾ ਪਾਸੇ ਉਪਰ ਬੇ ਅਬਾਦ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ
 ਸੀ ਜਿਥੇ ਭੀਮਸੈਨ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤੀ ਤਾਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਉਥੇ ਚਲਾ
 ਗਿਆ ।
 ੩੭ ਭੀਮ ਸੈਨ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਟੰਗਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ
 ੩੮ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਕਈ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੧੦॥
 ੩੯ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੇ ਭਾਈ
 ਤੇ ਹਿਤੁ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ ।
 ੪੦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੂੰ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੈ ਜਾਣ
 ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੇ ਭਾਈ ਬੰਧੂਆਂ ਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ
 ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
 ੪੧ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਸਾੜਾਂਗੇ ।
 ੪੨ ਜਿਥੇ ਸਾਡਾ ਭਾਈ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ
 ਭੇਜਾਂਗੇ ॥੧੧॥
 ੪੩ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ।
 ੪੪ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੇ ਭਾਈ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਸੂਰਮੇ ਸਨ ।
 ੪੫ ਇਹ ਤੱਕ ਕੇ ਭੀਮਸੈਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ।
 ੪੬ ਤਾੜ ਦਾ ਰੁੱਖ ਪੁੱਟਕੇ ਉਸਨੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ॥੧੨॥
 ੪੭ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਰੁੱਖ ਦੀ ਚੋਟ ਮਾਰੇ ।
 ੪੮ ਉਸ ਨੂੰ.....



ਮੂੰਡ ਚੌਥੀ ਹੀ ਡਾਰੈ॥ ^੧ਕਾਹੂੰ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਤੇ ਘਾਵੈ॥ ^੨ਕਿਸੂ ਕੇਸ ਤੇ ਐਂਚਿ ਬਗਾਵੈ
॥੧੩॥ ^੩ਕਨਿਯਾ ਬਿਖੈ ਕ੍ਰੀਚਕਨ ਧਾਰੈ॥ ^੪ਬਰਤ ਚਿਤਾ ਭੀਤਰ ਲੈ ਡਾਰੈ॥ ^੫ਸਹੱਸ
ਪਾਂਚ ਕ੍ਰੀਚਕ ਸੰਗ ਮਾਰਯੋ॥ ^੬ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਯੋ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੰ ਚੌਰਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੪॥੩੫੪੧॥ਅਫਸ੍ਰੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਏਕ ਬਨਿਕ ਕੀ ਭਾਰਜਾ ਅਕਬਰ ਬਾਦ ਮੰਝਾਰ ॥
^੮ਦੇਵ ਦੈਤ ਰੀਝੈ ਨਿਰਖਿ ਸ੍ਰੀ ਰਨ ਰੰਗ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^੯ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ ਆਖੇਟ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੧੦}ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਰਖਿ ਬਿਰਮਾਯੋ॥ ^{੧੧}ਸਖੀ
ਏਕ ਤਿਹੱਤੀਰ ਪਠਾਈ ॥ ^{੧੨}ਤਾਹਿ ਆਨਿ ਮੁਹਿ ਦੇਹਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ੨ ॥ ^{੧੩}ਤਬ
ਚਲ ਸਖੀ ਭਵਨ ਤਿਹੱਗਈ ॥ ^{੧੪}ਵਾ ਕੋ ਭੇਦ ਜਤਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੧੫}ਸੋ ਹਜਰਤਿ
ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਆਈ ॥ ^{੧੬}ਹਜਰਤਿ ਜੂ ਗ੍ਰਿਹ ਲਏ ਬੁਲਾਈ ॥ ੩ ॥ ^{੧੭}ਹਜਰਤਿ
ਜਬੈ ਭਵਨ ਤਿਹੱ ਆਯੋ ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਅਬਲਾ ਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਯੋ ॥ ^{੧੯}ਤਬ ਰਾਨੀ ਤਿਨ
ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੨੦}ਸੁਨਹੁ ਸਾਹ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਯਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ^{੨੧}ਕਹੋ ਤੇ ਅਬੈ ਡਾਰਿ
ਲਘ ਆਉਂ ॥ ^{੨੨}ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਉਂ ॥ ^{੨੩}ਯੋ ਕਹਿ ਜਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ
ਭਈ ॥ ^{੨੪}ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਐਂਚਿ ਕਿਵਰਿਯਾ ਦਈ ॥੫॥ ^{੨੫}ਪਤਿ ਕਹੱ ਜਾਇ ਸਕਲ ਸੁਹਿ
ਦਈ ॥ ^{੨੬}ਸੰਗ ਕਰਿ ਨਾਥ ਲਯਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੨੭}ਅਤਿ ਤਬ ਕੋਪ ਬਨਿਕ ਕੇ ਭਯੋ ॥
^{੨੮}ਛਿਤ੍ਰ ਉਤਾਰਿ ਹਾਥ ਮੈਂ ਲਯੋ ॥੬॥ ^{੨੯}ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਪਨਹੀ ਸਿਰ ਝਾਰੈ॥ ^{੩੦}ਲੱਜਤ
ਸਾਹ, ਨਹਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੩੧}ਜੂਤਨਿ ਮਾਰਿ ਭੋਹਰੇ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੨}ਵੈਸਹਿ ਦੈ
ਦਰਵਾਜੇ ਲਿਯੋ ॥ ੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੩}ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਕੁਟਵਾਰ ਕੇ ਭਈ ਪੁਕਾਰੁ
ਜਾਇ ॥ ^{੩੪}ਕਾਜੀ ਮੁਫਤੀ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚੀ ਆਇ ॥ ੮ ॥ ^{੩੫}ਚੋਰ ਜਾਰ ਕੈ
ਸਾਧ ਕੇਉ ਸਾਹੁ ਕਿਧੋ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ^{੩੬}ਆਪਨ ਹੀ ਚਲਿ ਦੇਖਿਯੈ ਏ ਕਾਜਿਨ
ਕੇ ਨਾਹ ॥ ੯ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੭}ਪਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਬਚਨ ਭਾਖਿ ਭਜਿ ਗਏ ॥
^{੩੮}ਹੋਰਤ ਤੇ ਅਕਬਰ ਕਹੱ ਭਏ ॥ ^{੩੯}ਹਜਰਤਿ ਲਜਤ ਬਚਨ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ॥ ^{੪੦}ਨਯਾਇ
ਰਹਯੋ ਸਿਰ, ਆਖਿ ਨ ਬੋਲੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੪੧}ਜੇ ਕੋਈ ਧਾਮ ਕਿਸੀ ਕੇ ਜਾਵੈ ॥
^{੪੨}ਕਯੋ ਨਹਿ ਐਸ ਤੁਰਤ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ॥ ^{੪੩}ਜੇ ਕੋਉ ਪਰ ਨਾਰੀ ਸੋ ਪਾਰੈ ॥
^{੪੪}ਪਨਹੀ ਇਹਾਂ, ਨਰਕ ਤਿਹੱ ਆਗੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੪੫}ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਹਜਰਤਿਹਿ
ਭਯੋ ॥ ^{੪੬}ਬਹੁਰਿ ਕਿਸੂ ਕੇ ਧਾਮ ਨ ਗਯੋ ॥ ^{੪੭}ਜੈਸਾ ਕਿਯ, ਤੈਸਾ ਫਲ ਪਾਯੋ ॥

✽ ਇਹ ਉਸ ਭੀਮ ਸੇਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿੱਜਤ ਤੇ
ਇਸਤਰੀ ਬਦਲੇ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਜਿਹੇ ਬਾਹਦਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਲਿਆ।
ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਧਰਤੀ ਕੰਬਦੀ ਸੀ। ਜਿਸਨੇ ਪਾਪੀ ਦੁਰਯੋਧਨ
ਨੂੰ ਗਦਾ ਨਾਲ ਭੇਨ ਤੋੜਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਲਾ
ਨਾਮ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਭਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ (ਸ਼ਰਨੀ ਦੇ ਪਤੀ) ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਭੀਮ ਸੇਨ ਸੀ, ਜੋ
ਇੰਨਾਂ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੇ ਡੋਲੇ ਨੂੰ ਵੀ
ਜਾਲਮਾਂ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਚਾ ਸਕਿਆ। (ਦੇਖੋ ਬੀਬੀ ਹਰਸ਼ਰਨ
ਕੌਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ)।

.....ਸਿਰ ਚਿੱਥ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇ ।

- ੧ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟੰਗਾਂ ਤੇ ਪਕੜ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁਟੇ ।
- ੨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਫੜਕੇ ਘੁੰਮਾਕੇ ਸੁਟ ਦੇਵੇ ॥੧੩॥
- ੩ ਕ੍ਰੀਚਕਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਕੰਨੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਅਤੇ
- ੪ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੀ ਬਲਦੀ ਚਿੱਤਾ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਟੇ ।
- ੫ ਇਕ ਕ੍ਰੀਚਕ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸੌ ਕ੍ਰੀਚਕ ਹੋਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੬ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲਏ ॥੧੪॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
- ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
- ॥੧੮੪॥੩੫੪੧॥ਚਲਦਾ॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਅਕਬਰਾਬਾਦ
- ਵਿਚ ਸੀ ।
- ੮ ਜਿਸ ਤੇ ਦੇਵ ਤੇ ਦੈਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਤ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਜਿਸ
- ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਕੁਮਾਰੀ ॥੧॥
- ੯ ਚੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਬਰ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਗਿਆ ।
- ੧੦ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਪਰ ਭਰਮ ਗਿਆ ।
- ੧੧ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜੀ
- ੧੨ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ॥
- ੧੩ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਚੱਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਗਈ ।
- ੧੪ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੫ ਉਹ ਆਪ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਘਰ ਤਾਂ ਨਾ ਆਈ ।
- ੧੬ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸੱਦ ਲਿਆ ॥੩॥
- ੧੭ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
- ੧੮ ਤਾਂ ਆ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਸੋਜ ਵਿਛਾ ਕੇ ਰੱਖੀ
- ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਪਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੧੯ ਤਦ ਉਸਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
- ੨੦ ਐ ਸਾਹ, ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੀ
- ਇਕ ਗੱਲ ਸੁਣ ॥੪॥
- ੨੧ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰ ਆਵਾਂ ।
- ੨੨ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਤੇਰੀ ਸੋਜ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂਗੀ ।
- ੨੩ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੨੪ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬਾਹਰੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
- ॥੫॥
- ੨੫ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।

- ੨੬ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਆਈ ।
- ੨੭ ਬਾਣੀਏ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ।
- ੨੮ ਉਸ ਨੇ ਜੁੱਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ॥੬॥
- ੨੯ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਸਿਰ ਪਰ ਮਾਰੇ ।
- ੩੦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਕਹੇ ।
- ੩੧ ਖੂਬ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਭੋਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
- ੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬਾਣੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ
- ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ (ਬਾਣੇਦਾਰ ਕੋਲ ਪੁਕਾਰ
- ਕੀਤੀ) ।
- ੩੪ ਕਾਜੀ ਤੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਆ ਪੁੱਜੀ ॥੮॥
- ੩੫ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਚੋਰ ਜਾ ਯਾਰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਸਾਧ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ
- ਕੋਈ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਏ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ।
- ੩੬ ਇਹ ਤੁਸੀਂ ਜਾਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ ਹੇ ਕਾਜੀਆਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ
- ॥੯॥
- ੩੭ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਇਹ ਗੱਲ
- ਕਰਕੇ ਭੱਜ ਗਏ ।
- ੩੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਾਜੀ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ
- ਅਕਬਰ ਦਿਸ ਪਿਆ ।
- ੩੯ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਨਾ ਬੋਲੇ
- ੪੦ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਅੱਖ ਉਪਰ ਨਾ ਚੁੱਕੇ
- ॥੧੦॥
- ੪੧ (ਇਹ ਪੁਕਰਣ ਦੀ ਉਧਾਰਨ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਗੁਰਦੇਵ
- ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜੇ ਕੋਈ ਪਰ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- ੪੨ ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਫਲ
- ਪਾਵੇਗਾ ?
- ੪੩ ਜੇ ਕੋਈ ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
- ੪੪ ਐਥੇ ਉਸ ਦੀ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਲੱਕ
- ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੪੫ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੋਈ ।
- ੪੬ ਮੁੜਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਘਰ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ।
- ੪੭ ਜਿਹੌਂ ਜਿਹਾ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਫਲ ਛੱਕ
- ਲਿਆ । (ਜੋ ਜੈਸੀ ਸੰਗਤ ਕਰੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲ ਪਾਇ ॥)



^੧ਦੁਰਾਚਾਰ ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੫॥੩੫੫੩॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੨ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ ਇਕ ਛੱਤ੍ਰਜਾ ਅਚਲਕਲਾ ਤਿਹੱ ਨਾਉਂ ॥
^੩ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾ ਕੇ ਰਹੈ ਬਸਤ ਦਮਾਲ ਪੁਰ ਗਾਉਂ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਰਵਿ
ਜਥ ਹੀ ਅਸਤਾਰਲ ਗਏ ॥ ^੫ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਚੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਗਟਏ ॥ ^੬ਜਾਰਿ ਦੀਵਟੈਂ
ਤਸਕਰ ਧਾਏ ॥ ^੭ਤਾ ਕੇ ਤਾਕਿ ਭਵਨ ਕਹੱ ਆਏ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਠਾਢ ਭਏ
ਤਿਹੱ ਬਾਲ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜਗ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ^੯ਕੈ ਧਨੁ ਦੇਹਿ ਬਤਾਇਕੈ ਨਹਿ ਤੁਹਿ
ਦੇਹਿ ਸੰਘਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੦}ਜਥ ਅਬਲਾ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੧੧}ਕਛੁਕ ਧਾਮ
ਕੋ ਦਰਬੁ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੧੨}ਬਹੁਰਿ ਕਹਯੋ ਮੈਂ ਦਰਬੁ ਦਿਖਾਉਂ ॥ ^{੧੩}ਜੋ ਮੈਂ ਦਾਨ
ਜੀਵ ਕੇ ਪਾਉਂ ॥ ੪ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੪}ਕਾਹੇ ਕੋ ਆਜੁ ਸੰਘਾਰਤ ਮੋਕਹ ਸੰਗ ਚਲੋ
ਬਹੁ ਮਾਲ ਬਤਾਉਂ ॥ ^{੧੫}ਰਾਖਿ ਮਹਾਬਤਿ ਖਾਨ ਗਏ ਸਭਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਸੁ ਤੇ ਹਰਿ
ਲਖਾਉਂ ॥ ^{੧੬}ਪੂਤਨ ਪੋਤ੍ਰਨ ਲੋ ਸਭ ਕੇ ਛਿਨ ਭੀਤਰਿ ਆਜੁ ਦਰਿਦ੍ਰ ਬਹਾਉਂ ॥
^{੧੭}ਲੀਜਹੁ ਲੂਟਿ ਸਭੈ ਤੁਮ ਤਾਕਹੱ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਨਹਿ ਪਾਨ ਛੁਆਉਂ ॥ ੫ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਤਸਕਰ ਤੇ ਭਏ ॥ ^{੧੯}ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਲੈ ਗਏ ॥
^{੨੦}ਜਹ ਕੋਠਾ ਦਾਰੂ ਕੇ ਭਰਿਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਹੀ ਜਾਇ ਤਸਕਰਨ ਉਚਰਿਯੋ ॥ ੬ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਅਗਨਿ ਬਾਨ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹੱ ਕੋ ਦਈ ਚਲਾਇ ॥ ^{੨੩}ਕਾਲ ਸਭਨ
ਤਿਨ ਕੇ ਹੁਤੋ ਪਰਯੋ ਤਹੀ ਸਰ ਜਾਇ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੪}ਤਸਕਰ ਜਾਰਿ
ਮਸਾਲੈਂ ਪਰੇ ॥ ^{੨੫}ਦਾਰੂ ਬਿਖੈ ਅੰਗਾਰੇ ਝਰੇ ॥ ^{੨੬}ਸਭ ਤਸਕਰ ਤਬਹੀ ਉਡਿ ਗਏ
॥ ^{੨੭}ਭੂਚਰ ਤੇ ਖੇਚਰ ਸੋ ਭਏ ॥ ੮ ॥ ^{੨੮}ਦਾਰੂ ਉਡਤ ਚੋਰ ਉਡਿ ਗਏ ॥ ^{੨੯}ਸਭ ਹੀ
ਫਿਰਤ ਗਗਨ ਮੈਂ ਭਏ ॥ ^{੩੦}ਦਸ ਦਸ ਕੋਸ ਜਾਇ ਕਰਿ ਪਰੇ ॥ ^{੩੧}ਹਾਡ ਗੋਡ
ਨਹਿ ਮੂੰਡ ਉਬਰੇ ॥ ੯ ॥ ^{੩੨}ਏਕੈ ਬਾਰ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ ॥ ^{੩੩}ਜੀਵਤ ਏਕ ਨ
ਬਾਂਚਤ ਭਏ ॥ ^{੩੪}ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾ ਤਿਹੱ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੩੫}ਛਲ ਭੇ ਅਪਨੇ
ਧਾਮ ਉਬਾਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੬}ਇਹ ਛਲ ਸਭ ਚੋਰਨ ਕਹੱ ਘਾਈ ॥ ^{੩੭}ਬਹੁਰੋ
ਧਾਮ ਆਪਨੇ ਆਈ ॥ ^{੩੮}ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਸਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਿਵ ਹੋਈ ॥ ^{੩੯}ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਤੇ ਬਚਤ ਨ ਕੋਈ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਪਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੬॥੩੫੬੪॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਅਇਹ ਹੈ ਗੁਣਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸੋਚ। ਕਿਥੇ ਚੋਰ ਹੱਥ
ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਉਣਾ ਅਤੇ ਧਨ ਪਦਾਰਥ
ਲੁੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਥੇ ਆਪ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ
ਦਰ ਉਤੇ ਜਾ ਪੁੱਜੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ

ਕਿਨੇ ਘਰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੁੱਤੇ। ਹਲਕਾਇਆ ਕੁੱਤਾ ਕੋਈ ਅਮੀਰ
ਗਰੀਬ ਜਾਂ ਸਾਧ ਚੋਰ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਤਾਂ ਕੰਮ ਜੋ
ਵੀ ਅੱਗੇ ਆ ਜਾਏ ਉਸੇ ਦੇ ਚੱਕ ਮਾਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਲਕੇ
ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਮਾਦ ਹੈ।

- ੧ ਮੁੜਕੇ ਬਿਭਚਾਰ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥
॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੮੫॥੩੫੫੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ
ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਅਚਲ ਕਲਾ ਸੀ ।
੩ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਸੀ ਜੋ ਦਿਆਲ ਪੁਰ
ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਸੀ ॥੧॥
੪ ਚੌਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ ।
੫ ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ।
੬ ਚੰਦ੍ਰ ਆਪਣੇ ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਸੰਦ ਸੱਥਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ।
੭ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਘਰ ਵੇਖ ਕੇ ਆ ਗਏ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ
ਹੀ ਤੋਂਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੨॥
੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ
ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ।
੯ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਧਨ ਦੱਸ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ
ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ॥੩॥
੧੦ ਜਦੋਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ।
੧੧ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਕੁਝ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਧਨ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ
੧੨ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੋਰ ਧਨ ਦਿਖਾਵਾਂਗੀ ।
੧੩ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਨਾ ਮਾਰੋ ॥੪॥
੧੪ ਸਵੈਯਾ ॥ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਹੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ
ਚਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਖਾਵਾਂ ।
੧੫ ਉਸ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੋਰ ਚੱਲ ਪਏ ਕਿ ਇਕੋ
ਲਾਰ ਸਾਰਾ ਧਨ ਚੁੱਕ ਲਵਾਂਗੇ ।
੧੬ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਿਆਂ ਤੱਕ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਦਲਿਦ੍ਰ ਤੋੜ
ਦਿਆਂਗੇ ।
੧੭ ਅਚਲ ਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਧਨ ਉਥੇ ਪਿਆ ਹੈ
ਸਾਰਾ ਹੀ ਚੁੱਕ ਲੈਣਾ, ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਲਾਵਾਂਗੀ ॥੫॥
੧੮ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
੧੯ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੨੦ ਜਿਥੇ ਕੋਠਾ ਬਰੂਦ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
੨੧ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।
੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਤੇ ਆਪ ਬਾਹਰ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ, ਤੀਰ ਨਾਲ
ਅੱਗ ਬੰਨ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੋਠੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁੱਟ
ਦਿੱਤੀ ।
੨੩ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਸਿਰ ਪਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ
ਅੱਗ ਦਾ ਤੀਰ ਉਥੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ॥੬॥
੨੪ ਚੌਪਈ ॥ ਚੋਰ ਮਸਾਲਾਂ ਬਾਲ ਕੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ ।
੨੫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਸਾਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਅੰਗਾਰੇ ਝੜਕੇ ਬਾਰੂਦ ਵਿਚ
ਜਾ ਪਏ ।
੨੬ ਜਦੋਂ ਕੁ ਚੰਗਾੜੇ ਦੀ ਦੇਰ ਹੀ ਸੀ, ਬਾਰੂਦ ਨੂੰ ਅੱਗ
ਲੱਗੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੋਰ ਇਕ ਦਮ ਉਡ ਗਏ ।
੨੭ ਧਰਤੀ ਤੇ ਖੜੇ ਸੀ ਬਰੂਦ ਨਾਲ ਉਡਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਾਸੀ
ਹੋ ਗਏ ॥੭॥
੨੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਰੂਦ ਉਡਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ
੨੯ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਲੱਗ ਪਏ ।
੩੦ ਦਸ ਦਸ ਕੋਹ ਤੇ ਟੁਕੜੇ ਜਾ ਕੇ ਡਿੱਗੇ ।
੩੧ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਡ ਬਚੇ ਨਾ ਗੱਡੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰ ॥੮॥
੩੨ ਇਕੋ ਬਾਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੋਰ ਉਡ ਗਏ ।
੩੩ ਇਕ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ ਨਾ ਬਚਿਆ ।
੩੪ ਇਹ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ
ਮੁਕਾਇਆ ।
੩੫ ਇਹ ਫਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੦॥
੩੬ ਇਸ ਫਲ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
੩੭ ਮੁੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ।
੩੮ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ
ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੀ ਹੋਵੇ ।
੩੯ ਪਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਫਰੋਬ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚ
ਸਕਦਾ ॥੧੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੮੬॥੩੫੬੪॥ਚਲਦਾ॥



ਚੋਪਈ ॥ ^੧ਕਾਮਕਲਾ ਕਾਮਨਿ ਇਕ ਸੁਨੀ ॥ ^੨ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਭੀਤਰਿ ਅਤਿ ਗੁਨੀ ॥
^੩ਤਾ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਨ ਆਗਯਾ ਮਾਨੇ ॥ ^੪ਯਾਂਤੇ ਮਾਤ ਕੋਪ ਚਿਤ ਠਾਨੇ ॥੧॥ ^੫ਕੁਬੁਧਿ ਬਿਖੈ
 ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਗਵਾਵੈ ॥ ^੬ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਦਰਬੁ ਲੁਟਾਵੈ ॥ ^੭ਗੁੰਡਨ ਸਾਥ, ਕਰੈ
 ਗੁਜਰਾਨਾ ॥ ^੮ਕਰਤ ਕੁਬਿਰਤਿ ਪਿਯਤ ਮਦਪਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ^੯ਤਾ ਕੇ ਭ੍ਰਾਤ ਦੁਤਿਯ
 ਸੁਭਕਾਰੀ ॥ ^{੧੦}ਜੂਪ ਰਹਿਤ, ਨ ਕਛੁ ਦੁਰਚਾਰੀ ॥ ^{੧੧}ਤਾਸੋ ਨੇਹ ਮਾਤ ਕੇ ਰਹੈ ॥ ^{੧੨}ਯਾਕੋ
 ਬੇਗਿ ਸੰਘਾਰੈ ਚਹੈ ॥੩॥ ^{੧੩}ਏਕ ਦਿਵਸ ਜਬ ਸੋ ਘਰ ਆਯੋ ॥ ^{੧੪}ਸੋਤ ਛਾਪਰੀ ਮਾਂਝ
 ਤਕਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਟਟੀਆ ਦੁਾਰ ਆਗਿ ਦੇ ਦਈ ॥ ^{੧੬}ਸੁਤ ਕੇ ਮਾਤ ਜਰਾਵਤ ਭਈ ॥
 ੪॥ ^{੧੭}ਮਾਤ ਪੂਤ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਜਰਾਯੋ ॥ ^{੧੮}ਰੋਇ ਰੋਇ ਸਭ ਜਗਤ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੧੯}ਆਗਿ
 ਲਗਾਇ ਪਾਨਿ ਕੋ ਧਾਈ ॥ ^{੨੦}ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਾਈ ॥੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਸਤਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੭॥੩੫੬੯॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੧}ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਟਜਾ ਰਹੈ ॥ ^{੨੨}ਅਤਿ ਦੁਤਿਵਾਨ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਹੈ ॥
^{੨੩}ਭਰਤਾ ਏਕ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੪}ਰੁਚਯੋ ਨ, ਡਾਰਿ ਫਾਂਸ ਹਨਿ ਦਿਯੋ ॥ ੧ ॥
^{੨੫}ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਔਰ ਪਤਿ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੨੬}ਸੋਊ ਨ ਰੁਚਯੋ, ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਮਾਸ
 ਬਿਖੈ ਔਰੇ ਪਤਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਸੋਊ ਦੇਕੈ ਬਿਖੁ, ਤ੍ਰਿਯ ਘਾਯੋ ॥ ੨ ॥ ^{੨੯}ਚੋਥੇ ਨਾਥ
 ਨਾਇਕਾ ਕੀਨੇ ॥ ^{੩੦}ਤਾਕਹੱ ਹਨਿ ਪੰਚਮ ਕਹੱ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੧}ਛਠਏ ਮਾਰਿ, ਸਪਤਮੇ
 ਘਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਅਸਟਮ ਕੇ ਸੰਗ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ^{੩੩}ਕਰਮ ਕਾਲ, ਸੋਊ ਨਹਿ ਭਾਯੋ
 ॥ ^{੩੪}ਜਮਧਰ ਭਏ ਤਾਂਹਿ ਤਿਨ ਘਾਯੋ ॥ ^{੩੫}ਧ੍ਰਿਗ ਧ੍ਰਿਗ ਜਾਨਿ ਜਗਤ ਤਿਹ ਕਰਿਯੋ ॥
^{੩੬}ਹਾਹਾਕਾਰ ਸਭਨ ਉਚਰਿਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੩੭}ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਤਿ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ ॥
^{੩੮}ਜਾਨੁਕ ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਈ ॥ ^{੩੯}ਅਬ ਹੋ ਜਰੇ, ਨਾਥ ਤਨ ਜਾਈ ॥ ^{੪੦}ਇਨ
 ਸਭਹੂੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਈ ॥ ੫ ॥ ^{੪੧}ਅਰੁਨ ਬਸਤ੍ਰ ਧਰ, ਪਾਨ ਚਬਾਏ ॥ ^{੪੨}ਲੋਗ
 ਸਭਨ ਕੋ ਕੂਕ ਸੁਨਾਏ ॥ ^{੪੩}ਯੋ ਕਹਿ ਹਾਥਿ ਸਿਧੋਰੇ ਗਹਯੋ ॥ ^{੪੪}ਜਰਿਬੇ ਸਾਥ
 ਨਾਥ ਕੇ ਚਹਯੋ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੫}ਸਪਤ ਨਾਥ ਨਿਜ ਕਰਨ ਹਨਿ ਕਿਯੋ
 ਸਤੀ ਕੇ ਭੇਸ ॥ ^{੪੬}ਉਚ ਨੀਚ ਦੇਖਤ ਤਰਨਿ ਪਾਵਕ ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ ॥ ੭ ॥
^{੪੭}ਸਪਤ ਨਾਥ ਨਿਜੁ ਹਾਥ ਹਨਿ ਅਸਟਮ ਕੋ ਗਰ ਲਾਇ ॥ ^{੪੮}ਸਭ ਲੋਗਨ ਦੇਖਤ
 ਜਰੀ ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੋ ਅਠਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੮॥੩੫੭੭॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਧਰਮ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਪਾਧੀ ਨੇਕ ਚਲਨ ਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤਾਂ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮੇਰੀ ਸੰਤਾਨ ਮੇਰੇ ਜਿਹੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਾਏ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ
 ਪੂਰਨਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਚੱਲੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਆਸਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਹੀ ਅਲੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

- ੧ ਚੋ; ॥ ਇਕ ਕਾਮ ਕਲਾ ਨਾਮ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਣਦੀ ਹੈ ੨੬ ਉਹ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਇਆ ਕਟਾਰੀ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੨ ਜਿਹੜੀ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਣਵਾਨ ਹੋ ਗਈ । ੨੭ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਪਤੀ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੩ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਸਦੇ ਕਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ। ੨੮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
- ੪ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਰਾਹੇ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖਕੇ (ਕਾਮ ਕਲਾ) ਦਾ ਦਿਲ ੨੯ ਉਸ ਨਾਇਕਾ ਨੇ ਚੌਥਾ ਪਤੀ ਹੋਰ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ॥੧॥ ੩੦ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪੰਜਵਾਂ ਟੋਲ ਲਿਆ ।
- ੫ ਭੈੜੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਤੇ ਦਿਨ ਐਵੇਂ ਬੇਅਰਥ ੩੧ ਫਿਰ ਛੇਵੇਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੱਤਵਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੬ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ । ੩੨ ਫਿਰ ਅੱਠਵੇਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪਾ ਲਿਆ ॥੩॥
- ੭ ਗੰਡੇ (ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਤੇ ਦੋਂਤ ਬੁੱਧੀ) ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ੩੩ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਉਹ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਇਆ ।
- ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ । ੩੪ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਕੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੮ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਜੋ ਬੁਰੀ ਬੁੱਧ ੩੫ ਅੰਤ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਧਿਰਕਾਰਾਂ (ਲਾਂਹਣਤਾਂ) ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਹਨ ॥੨॥ ਲੱਗੀਆਂ ।
- ੯ ਉਸਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਈ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ੩੬ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ॥੪॥
- ਸੀ । ੩੭ ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ।
- ੧੦ ਨਾ ਜੁਆ ਖੇਡਦਾ ਸੀ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਕਰਮ ੩੮ ਫਿਰ ਤਾਂ ਜਾਣੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰੇ ਹੀ ਮਰ ਗਈ ਜੋ ਹਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਭਾਵ (ਸੁਸ਼ਟ) ਪੁਰਸ਼ ਸੀ । ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਧਿਰਕਾਰੀ ਗਈ ।
- ੧੧ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ । ੩੯ ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੜ ਕੇ ਸਤੀ ਹੋਵਾਂਗੀ ।
- ੧੨ ਉਸ ਬੁਰੀ ਬੁੱਧ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ੪੦ ਇਉਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪੱਕ ਬਣਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾ ਕੇ ॥੫॥
- ੧੩ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਘਰ ਆਇਆ । ੪੧ ਲਾਲ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਦੰਦਾਸਾ ਲਾ ਕੇ ।
- ੧੪ ਇਕ ਛੰਨ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ । ੪੨ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋ ਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਤੁੰਗੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ । ੪੩ ਅਤੇ ਇਉਂ ਕਰਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਾਰੀਅਲ ਸੰਧੂਰ ਆਦਿ
- ੧੬ ਮਾਂ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥੬॥ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚਿਖਾ ਦੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਨਾ
- ੧੭ ਮਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗ ਲਾਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ੪੪ ਪਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਚਾਹਿਆ ॥੬॥
- ੧੮ ਫਿਰ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ । ੪੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੱਤ ਪਤੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰਕੇ ਸਤੀ ਦਾ
- ੧੯ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਫਿਰ ਬਝਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ ੪੬ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਸਭ ਦੇ ਦੇਖਦੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੀ ॥੭॥
- ਲੈਣ ਤੁਰ ਪਈ ।
- ੨੦ ਮੁਰਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਬਾਤ ਨਾ ਸਮਝੀ ॥੧॥ ੪੭ ਸੱਤ ਪਤੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰ ਕੇ, ਅੱਠਵੇਂ ਦੇ ਗਲੇ
- ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ੪੮ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਢੋਲ ਅਤੇ ਧੌਂਸੇ ਵਜਾ ਕੇ ਸੜ
- ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੮੭॥੩੫੬॥ਚਲਦਾ॥ ਗਈ ॥੮॥੧॥
- ੨੧ ਚੌਪਈ ॥ ਕੰਚਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਟਜਾ (ਜੱਟ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ੪੯ ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
- ਪੁੱਤਰੀ) ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
- ੨੨ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਅਤੀ ਸੋਭਾਵੰਤੀ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ੫੦ ॥੧੮੮॥੩੫੭॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੩ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਪਤੀ ਕੀਤਾ ।
- ੨੪ ਉਹ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਇਆ ਗੱਲ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਪਾ ਕੇ
- ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧॥
- ੨੫ ਕਿਤਤੇ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ।



ਦੇਹਰਾ ॥ ^੧ਭੂਪਕਲਾ ਨਾਮਾ ਰਹੈ ਸੁਤਾ ਸਾਹ ਕੀ ਏਕ ॥ ^੨ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਤਾ ਕੇ
 ਰਹੈ ਦਾਸੀ ਰਹੈ ਅਨੇਕ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੩ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਹੀਰਾ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ॥ ^੪ਡਬਿਯਾ
 ਬਿਖੈ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ॥ ^੫ਸਾਹਜਹਾਂ ਜਹ ਸਭਾ ਬਨਾਈ ॥ ^੬ਬਹਲ ਬੈਠਿ ਤਿਹੋ
 ਓਰ ਸਿਧਾਈ ॥ ੨ ॥ ^੭ਅਰਧ ਬਜਾਰ ਬਿਖੈ ਜਬ ਗਈ ॥ ^੮ਸੁੰਦਰ ਨਰਿਕ
 ਬਿਲੋਕਤ ਭਈ ॥ ^੯ਅਧਿਕ ਦਰਬੁ ਦੈ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੦}ਨਿਜ ਗਾਡੀ ਕੇ
 ਸਾਥ ਲਗਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ^{੧੧}ਚਲਿਤ ਚਲਿਤ ਰਜਨੀ ਪਰਿ ਗਈ ॥ ^{੧੨}ਸੂਰਜ ਛਪਯੋ ਚੰਦ੍ਰ
 ਦੁਤਿ ਭਈ ॥ ^{੧੩}ਬਹਲ ਬਿਖੈ ਗਹਿ ਬਾਂਹ ਚੜਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਿਹ ਸੰਗ
 ਉਪਜਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੧੫}ਜਯੋ ਜਯੋ^੧ ਬਹਲ ਹਿਲੋਰੇ ਖਾਵੈ ॥ ^{੧੬}ਉਛਰੇ ਬਿਨਾ ਕਾਜ ਹੁੈ
 ਜਾਵੈ ॥ ^{੧੭}ਲਖੈ ਲੋਗ ਗਾਡੀ ਕਰ ਮਾਰੈ ॥ ^{੧੮}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕੋਊ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ੫ ॥
^{੧੯}ਭਾਖਿ ਬੈਠ ਤੇ ਬਹਲ ਧਵਾਈ ॥ ^{੨੦}ਕਾਮ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ ॥
^{੨੧}ਭਰਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਾਮ ਸੌ ਕੀਨੋ ॥ ^{੨੨}ਬੀਚ ਬਜਾਰ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਚੀਨੋ ॥ ੬ ॥
 ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੨੩}ਕੇਲ ਕਰਤ ਇਹ ਚੰਚਲਾ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚੀ ਆਇ ॥ ^{੨੪}ਸਾਹਜਹਾਂ ਬੈਠੋ
 ਜਹਾਂ ਨੀਕੀ ਸਭਾ ਬਨਾਇ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਹੀਰਾ ਕਰ ਲਿਯੋ ॥
^{੨੬}ਲੈ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਹਾਜਰ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਸਾਹਜਹਾਂ ਤਿਹ ਕਛੂ ਨ ਚੀਨੋ ॥ ^{੨੮}ਤੀਸ ਹਜਾਰ
 ਰੁਪੈਯਾ^੨ ਦੀਨੋ ॥੮॥ ^{੨੯}ਇਹ ਛਲ ਸੌ ਸਾਹਹਿ ਛਲਿ ਗਈ ॥ ^{੩੦}ਉਠੀ ਸਭਾ, ਆਵਤ
 ਸੋਊ ਭਈ ॥ ^{੩੧}ਪੰਦ੍ਰਹ ਸਹੱਸ੍ਰ ਆਪੁ ਤ੍ਰਿਯ ਲੀਨੋ ॥ ^{੩੨}ਪੰਦ੍ਰਹ ਸਹਸ ਮੀਤ ਕੇ ਦੀਨੋ
 ॥ ੯ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੩੩}ਸਾਹਜਹਾਂ ਛਲਿ ਮੀਤ ਸੌ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕਮਾਇ ॥
^{੩੪}ਧਾਮ ਆਨਿ ਪਹੁਚਤ ਭਈ ਸਕਯੋ ਨ ਕੋਊ ਪਾਇ ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਨਵਾਸੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮੯॥੩੫੮੭॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੫}ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਚੰਚਲਾ ਗਈ ॥ ^{੩੬}ਹਸਿ ਹਸਿ ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ
 ਭਈ ॥ ^{੩੭}ਸ੍ਰੀ ਨਿਸਿਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾਂ ॥ ^{੩੮}ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ਉਹਾਂ ॥
 ॥ ੧ ॥ ^{੩੯}ਜੋ ਰਾਜਾ ਤੇ ਬਾਰਿ ਭਿਰਾਉਂ ॥ ^{੪੦}ਅਪਨੀ ਝਾਂਟੈ ਸਭੈ ਮੁੰਡਾਉਂ ॥ ^{੪੧}ਤਬ
 ਤ੍ਰਿਯ ਹੋਡ ਸਕਲ ਤੁਮ ਹਾਰਹੁ ॥ ^{੪੨}ਨਿਜੁ ਨੈਨਨ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥ ੨ ॥
^{੪੩}ਜੋ ਕਹਿਕੈ ਸੁਭ ਭੇਸ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੪੪}ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੋ ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ^{੪੫}ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ
 ਰਾਜਾ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ^{੪੬}ਸੁਨਿ ਇਹ ਬਚਨ ਚੰਚਲਾ ਪਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ^{੪੭}ਬੈਠ ਝਰੋਖਾ ਦਈ
 ਦਿਖਾਈ ॥ ^{੪੮}ਰਾਜਾ ਰਹੇ ਰੂਪ ਉਰਝਾਈ ॥ ^{੪੯}ਏਕ ਬਾਰ ਇਹ ਕੌ ਜੋ ਪਾਉਂ ॥

1. ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ, 3. ਦੁਪੱਈਆ - ਬੋਲੋ ।

੨. ਇਹ ਇਕ ਬਦਕਾਰ ਬਦਚਲਾਨ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਖਾਕਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਰੱਬ ਹੀ ਬਚਾਇ ।

ਇਸਤਰੀ ਸਾਊ ਪੁਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾਕ ਪੁਣਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਏ

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭੂਪਕਲਾ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
- ੨ ਬਹੁਤ ਧਨ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਸੀ ਦਾਸੀਆਂ ਵੀ ਅਨੇਕ ਸਨ ॥੧॥
- ੩ ਚੋ: ॥ ਬਨਾਉਣੀ ਹੀਰਾ ਉਸ ਨੇ ਲੈ ਲਿਆ ਜੋ ਮਿਸ਼ਰੀ ਨੂੰ ਤਰਾਸ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ।
- ੪ ਇਕ ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ-ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ
- ੫ ਜਿਥੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਭਾ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ।
- ੬ ਬੋਲ ਗੱਡੀ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ ॥੨॥
- ੭ ਜਦੋਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਗਈ ।
- ੮ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ।
- ੯ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਠੇੜੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੧੦ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤੋਰ ਲਿਆ ॥੩॥
- ੧੧ ਤੁਰਦਿਆਂ ਤੁਰਦਿਆਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।
- ੧੨ ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੩ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਹੜਾ ਗੱਡੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਸੀ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਗੱਡੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ।
- ੧੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ॥੪॥
- ੧੫ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਗੱਡੀ ਹਲੇਰੇ ਖਾਂਦੀ ।
- ੧੬ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਪਰ ਨੂੰ ਉਛਲੇ ਪੰਧਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇ ।
- ੧੭ ਲੋਕ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੱਡੀ ਹਲੇਰੇ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ।
- ੧੮ ਪਰ ਅੰਦਰ ਦਾ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ ॥੫॥
- ੧੯ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਆਖ ਕੇ ਗੱਡੀ ਭਜਾ ਲਈ ।
- ੨੦ ਕਾਮ ਰੀਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧਾ ਲਿਆ ।
- ੨੧ ਜੀਅ ਭਰਕੇ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਕੀਤਾ ।
- ੨੨ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ॥੬॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਥੇ ਆ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
- ੨੪ ਜਿਥੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਸੁੰਦਰ ਸਭਾ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥੭॥
- ੨੫ (ਬਨਾਉਣੀ) ਹੀਰਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ।
- ੨੬ ਜਾ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੭ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਕੁਛ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੮ ਤੀਹ (30) ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਉਸਦਾ ਮੁੱਲ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
- ੨੯ ਇਸ ਧੌਖੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਠੱਗ ਲਿਆ
- ੩੦ ਉਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਉਠ ਖੜੀ, ਉਪਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਆ ਗਈ ।
- ੩੧ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪ ਲੈ ਲਿਆ
- ੩੨ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
- ੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਜਾ ਠੱਗਿਆ ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ ।
- ੩੪ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਪਹੁੰਚੀ, ਕੋਈ ਇਸ ਕਰਮ ਕਾੰਡ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ॥੧੦॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੮੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੮੯॥੩੫੮੭॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੫ ਚੋ: ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਗ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ।
- ੩੬ ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਆਂ ।
- ੩੭ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਸਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮ ਸੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਥੇ ।
- ੩੮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ॥੧॥
- ੩੯ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਭਰਵਾ ਦੇਵਾਂ ।
- ੪੦ ਆਪਣੇ ਆਸਣ (ਗੁਪਤ ਅੰਗ) ਦੇ ਵਾਲ ਮੁਨਾ ਦੇਵਾਂ ।
- ੪੧ ਹੇ ਸਖੀਏ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਸਰਤ ਦੇਣੀ, ਹਾਰ ਮੰਨ ਲੈਣੀ ।
- ੪੨ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਕੌਤਕ ਦੇਖ ਲਵੋ ॥੨॥
- ੪੩ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਵੇਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੪੪ ਦੇਵ ਤੇ ਦੈਂਤ ਸਾਰੇ ਹੀ ਭ੍ਰਮਾ ਲਏ ।
- ੪੫ ਉਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਆਇਆ ।
- ੪੬ ਅਤੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਇਆ ਸੁਣ ਲਿਆ ॥੩॥
- ੪੭ ਝਰੋਖੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਤ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੪੮ ਰਾਜਾ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਲਝ-ਭ੍ਰਮ ਗਿਆ ।
- ੪੯ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਪਾਤ ਕਰ ਲਵਾਂ ।



੧ਜਨਮ ਸਹਸ੍ਰ ਲਗੇ ਬਲਿ ਜਾਉਂ॥੪॥੨ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਈ॥੩ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਹਿਤ
ਰਸ ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ ॥੪ਅਬਲਾ ਤਬ ਮੁਰਛਿਤ ਹੋ ਗਈ ॥੫ਪਾਨਿ ਪਾਨਿ ਉਚਰਤ
ਮੁਖ ਭਈ॥੫॥੬ਉਠ ਕਰਿ ਆਪੁ ਰਾਵ ਤਬ ਗਯੋ ॥੭ਤਾਕਹੋ ਪਾਨਿ ਪਾਖਵਤ ਭਯੋ
॥੮ਪਾਨਿ ਪੀਏਂ ਬਹੁਰੇ ਸੁਧਿ ਭਈ ॥੯ਰਾਜੈ ਫਿਰਿ ਚੁੰਬਨ ਤਿਹੋਂ ਲਈ ॥੧੦ਜਬ
ਸੁਧਿ ਮੈ ਅਬਲਾ ਕਛੁ ਆਈ ॥੧੧ਬਹੁਰਿ ਕਾਮ ਕੀ ਕੇਲ ਮਚਾਈ ॥੧੨ਦੇਉ
ਤਰੁਨ, ਨ ਕੇਉ ਹਾਰੈ ॥੧੩ਯੋ ਰਾਜਾ ਤਿਹੋਂ ਸਾਬ ਬਿਹਾਰੈ ॥੧੪ਬਹੁਰਿ ਬਾਲ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥੧੫ਸੁਨੇ ਰਾਵ ਤੁਮ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥੧੬ਤ੍ਰਿਯ ਕੀ ਝਾਂਟਿ ਨ ਮੂੰਡੀ
ਜਾਈ॥੧੭ਬੇਦ ਪੁਰਾਨਨ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥੧੮ਹਸਿ ਕਰਿ ਰਾਵ ਬਚਨ ਯੋ ਠਾਨਯੋ
॥੧੯ਮੈਂ ਅਪੁਨੇ ਜਿਯ ਸਾਚ ਨ ਜਾਨਯੋ ॥੨੦ਤੈਂ ਤ੍ਰਿਯ ਹਮ ਸੇ ਬੂਠ ਉਚਾਰੀ ॥੨੧ਹਮ
ਮੂੰਡੈਂਗੇ ਝਾਂਟਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥੨੨ਤੇਜ ਅਸਤੁਰਾ ਏਕ ਮੰਗਾਯੋ ॥੨੩ਨਿਜ ਕਰ
ਗਹਿਕੈ ਰਾਵ ਚਲਾਯੋ ॥੨੪ਤਾਂ ਕੀ ਮੂੰਡਿ ਝਾਂਟਿ ਸਭ ਡਾਰੀ ॥੨੫ਦੈਕੈ ਹਸੀ ਚੰਚਲਾ
ਤਾਰੀ ॥੧੦॥ ਦੇਹਰਾ ॥੨੬ਪਾਨਿ ਭਰਾਯੋ ਰਾਵ ਤੇ ਨਿਜੁ ਕਰ ਝਾਂਟਿ ਮੂੰਡਾਇ ॥
੨੭ਹੋਡ ਜੀਤ ਲੇਤੀ ਭਈ ਤਿਨ ਅਬਲਾਨ ਦਿਖਾਇ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਨੱਥੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੦॥੩੫੯੮॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਚੌਪਈ ॥੨੮ਏਕ ਲਹੌਰ ਛਤ੍ਰਿਜਾ ਰਹੈ ॥੨੯ਰਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਕਹੈ ॥
੩੦ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ ॥੩੧ਦੇਵ ਜਨਨਿ ਕੇ ਲਖਿ ਮਨੁ ਲਾਜੈ ॥੧॥
ਦੇਹਰਾ ॥੩੨ਏਕ ਮੁਗਲ ਤਿਹੋਂ ਨਾਤ ਕੈ ਰੀਝਯੋ ਅੰਗ ਨਿਹਾਰਿ ॥੩੩ਗਿਰਯੋ ਮੂਰਛਨਾ
ਹੋ ਧਰਨਿ ਬਿਰਹਾ ਤਨ ਗਯੋ ਮਾਰਿ ॥੨॥ ਚੌਪਈ ॥੩੪ਧਾਮ ਆਨ ਇਕ ਸਖੀ
ਬੁਲਾਈ ॥੩੫ਬਾਤ ਸਭੈ ਤਿਹ ਤੀਰ ਜਤਾਈ ॥੩੬ਜੋ ਮੋਕੋ ਤੂੰ ਤਾਹਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥
੩੭ਅਪੁਨੇ ਮੁਖ ਮਾਂਗੈ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥੩੮ਤਬ ਸੋ ਸਖੀ ਧਾਮ ਤਿਹੋਂ ਗਈ ॥੩੯ਐਸੇ
ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ ਭਈ ॥੪੦ਮਾਤਾ ਤੇਰਿ ਬੁਲਾਵਤ ਤੋ ਕੌ ॥੪੧ਤਾ ਤੇ ਪਠੈ ਦਯੋ
ਹਜਾਂ ਮੋ ਕੌ ॥੪॥੪੨ਯੋ ਜਬ ਬਚਨ ਤਾਹਿ ਤਿਹੋਂ ਕਹਿਯੋ ॥੪੩ਮਿਲਬ ਸੁਤਾ ਮਾਤਾ
ਸੋ ਚਹਿਯੋ ॥੪੪ਡੋਰੀ ਬਿਖੈ ਤਾਂਹਿ ਬੈਠਾਰਯੋ ॥੪੫ਦਰ ਪਰਦਨ ਦ੍ਰਿੜ ਐਂਚ ਸਵਾਰਯੋ
॥੫॥੪੬ਤਾ ਕੌ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਛੁ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥੪੭ਕੁਟਨੀ ਚਹੈ ਜਹਾਂ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥
੪੮ਮਾਤ ਨਾਮ ਲੈ ਤਾਹਿ ਸਿਧਾਈ ॥੪੯ਲੈ ਕੈ ਧਾਮ ਮੁਗਲ ਕੇ ਆਈ ॥੬॥
੫੦ਪਰਦਾ ਤਹੀਂ ਉਘਾਰਾ ਜਾਈ ॥੫੧ਤਾਸਬੇਗ ਜਹੋਂ ਸੇਜ ਸੁਹਾਈ ॥੫੨ਬਹਿਯਾ

॥ ਇਕ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਚਾਰ ਚੌਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਚੋਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫੇਨੇ ਖਾਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਮੀਂਦਰ ਆਪਣੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਖੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸੰਤ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਨੌ ਨਾਥ ਅਤੇ ੧੮ ਸਿੱਧ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਬਚ ਸਕੇ। ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁੱਠ ਭੇੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਝਗੜਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਸਰਾਮ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਆ ਦਬਕਾਇਆ ਸੀ। ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਕਾਕਾ ਕਰਕੇ ਵਣਾਂ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੇ-ਹਯਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਬੇਹਯਾਈ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਕੇ ਤਾੜੀ ਮਾਰੀ ਸੀ।

- ੧ ਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਜਨਮਾਂ ਤੱਕ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੪॥
 ੨ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ।
 ੩ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਰਸ ਦੀ ਰੀਤ ਨਿਭਾ ਕੇ ।
 ੪ ਉਹ ਇਸਤਰੀ (ਜਾਣਕੇ) ਬੇਹੋਸ਼ ਜਿਹੀ ਹੋ ਗਈ ।
 ੫ ਨਾਲੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ 'ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ' ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੫॥
 ੬ ਰਾਜਾ ਉਠਕੇ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਗਿਆ ਤੇ ।
 ੭ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਇਆ ।
 ੮ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।
 ੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਿਆ ਪਖਾਹ ਨਾਲ ॥੬॥
 ੧੦ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।
 ੧੧ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤਾ ।
 ੧੨ ਦੋਹੇ ਜਵਾਨ ਸਨ ਕੋਈ ਵੀ ਬੱਸ ਨਾ ਕਰੇ ।
 ੧੩ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ॥੭॥
 ੧੪ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
 ੧੫ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ !
 ੧੬ ਇਸਤਰੀ ਦੀ (ਯੋਨੀ) ਗੁਪਤ ਅੰਗ ਦੇ ਵਾਲ ਮੁੰਨੇ ਨਹੀਂ
ਜਾਂਦੇ ।
 ੧੭ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬੇਦਾਂ ਪੁਰਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ ॥੮॥
 ੧੮ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਹੱਸ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ
ਗੱਲ ਕਹੀ ।
 ੧੯ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਮੰਨਦਾ ।
 ੨੦ ਐ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਝੂਠੀ ਕਹੀ ਹੈ ।
 ੨੧ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਰੋਮ ਮੁੰਨ ਦਿਆਂਗਾ ॥੯॥
 ੨੨ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਉਸਤਦਾ ਮੰਗਾ ਲਿਆ ।
 ੨੩ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਕੜ ਕੇ ਚਲਾਇਆ ।
 ੨੪ ਉਸ ਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਰੋਮ ਮੁੰਨ ਸੁੱਟੇ ।
 ੨੫ ਤਾਂ ਉਹ ਚੰਚਲ ਇਸਤਰੀ ਤਾੜੀ ਮਾਰਕੇ ਹੱਸ ਪਈ ॥੧੦॥
 ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਵੀ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ਉਸ ਦੇ
ਆਪਣੇ ਹੱਥੋਂ ਆਪਣੇ ਰੋਮ ਮੁੰਨਾ ਲਏ ।
 ੨੭ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸਖੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾ ਕੇ
(ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਤੁਰਲ ਕਰਕੇ) ॥੧੧॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੯੦॥੩੫੯੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੮ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਲਹਿਰ ਇਸਤਰੀਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
 ੨੯ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਏ ਪ੍ਰਬੀਨ ਨਾਮ ਜਗ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੦ ਬੇਅੰਤ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਹੁਸਨ ਬ੍ਰਾਜਦਾ ਸੀ ਬਹੁਤ
ਸੁੰਦਰ ਸੀ ।
 ੩੧ ਦੇਵ ਰਾਣੀਆਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੱਜਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ
॥੧੦॥
 ੩੨ ਦੋਹਾ: ਉਸ ਨੂੰ ਨਹਾਉਂਦੀ ਦੇ ਅੰਗ ਵੇਖਕੇ ਇਕ ਮੁਗਲ
ਉਸ ਤੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੩ ਗਸ਼ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆ ਡਿੱਗਿਆ, ਬਿਰਹਾ ਦਾ
ਤੀਰ ਤਨ ਵਿਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ॥੨॥
 ੩੪ ਘਰ ਆ ਕੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
 ੩੫ ਪਾਠਣ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੬ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇਂ ।
 ੩੭ ਤਾਂ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਮੰਗੋਂਗੀ, ਉਹੀ ਮਿਲੇਗਾ ॥੩॥
 ੩੮ ਫਿਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ (ਰਾਇ ਪ੍ਰਬੀਨ) ਦੇ ਘਰ
ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੩੯ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ।
 ੪੦ ਕਿ ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ।
 ੪੧ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ॥੪॥
 ੪੨ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਏ ਪ੍ਰਬੀਨ ਨੂੰ ਕਹੀ ।
 ੪੩ ਤਾਂ ਧੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹਿਆ ।
 ੪੪ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਡੱਲੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ।
 ੪੫ ਦੁਆਲੇ ਪਰਦੇ ਪਾ ਕੇ ਕੱਸ ਦਿਤੇ ॥੫॥
 ੪੬ ਰਾਏ ਪ੍ਰਬੀਨ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੁਝ ਨਾ ਦਿਸੇ ।
 ੪੭ ਕੁੱਟਣੀ ਜਿੱਥੇ ਚਾਹਵੇ ਲੈ ਜਾਵੇ ।
 (ਕੁੱਟਣੀ ਦਾ ਭਾਵ- ਫਛੇਕੁੱਟਣੀ, ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਵਿਭਚਾਰ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਤੇ ਤੀਵੀਆਂ ਦੀ ਇਧਰ ਉਧਰ
ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵਿਚੋਲਣ ਜਾਂ ਦਲਾਲਣ)
ਚੋਰਾਂ ਜਾਰਾਂ ਰੰਡੀਆਂ ਕੁੱਟਣੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣ ॥ ਵਾਰ ਸੂਹੀ
੪੮ ਮਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਤੁਰ ਪਈ।
 ੪੯ ਪਰ ਉਹ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਦੇ ਘਰ ਲੈ ਆਈ ॥੬॥
 ੫੦ ਪਰਦਾ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਚੁੱਕਿਆ ।
 ੫੧ ਜਿਥੇ ਤਾਸਬੇਗ ਮੁਗਲ ਨੇ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੫੨ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ.....



ਆਨਿ ਮੁਗਲ ਤਬ ਗਹੀ ॥ ^੧ਚਿਤ ਮੈ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਰਹੀ ॥੭॥ ^੨ਮੇਰੇ ਧਰਮ ਲੇਪ
ਅਬ ਭਯੋ ॥ ^੩ਤੁਰਕ ਅੰਗ ਸੋ ਅੰਗ ਭਿਟਯੋ ॥ ^੪ਤਾਂ ਤੇ ਕਛੂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਉ ॥ ^੫ਜਾ ਤੇ
ਛੂਟਿ ਮੁਗਲ ਤੇ ਜਾਉ ॥ ੮ ॥ ^੬ਅਬ ਅਇਸੁ ਤੁਮਰੇ ਜੋ ਪਾਉ ॥ ^੭ਸਭ ਸੁੰਦਰ
ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਉ ॥ ^੮ਬਹੁਰਿ ਆਇ ਤੁਮ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੋ ॥ ^੯ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ ਕੇ ਸੋਕ
ਨਿਵਾਰੋ ॥੯॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇਕੈ ਕੇਲ ਕਰੋ ਤਵ ਸੰਗ ॥ ^{੧੧}ਬਹੁਰਿ
ਤਿਹਾਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਬਸੋ ਹੈ ਤੁਮ ਤ੍ਰਿਯ ਅਰਧੰਗ ॥ ੧੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੨}ਯੋ ਕਹਿ ਬਚਨ
ਤਹਾਂ ਤੇ ਗਈ ॥ ^{੧੩}ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਆਗਿ ਲਗਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੧੪}ਕੁਟਨੀ ਸਹਿਤ ਮੁਗਲ ਕੋ
ਜਾਰਯੋ ॥ ^{੧੫}ਬਾਲ ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਉਬਾਰਯੋ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕਯਾਨਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੧॥੩੬੦੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਜਿਹ ਰੂਪ ॥ ^{੧੭}ਗਾਨ ਕਲਾ ਤਾ ਕੀ
ਸਖੀ ਰਤਿ ਕੇ ਰਹੈ ਸਰੂਪ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਰਾਜਾ ਕੇ ਤਾ ਸੋ ਹਿਤ ਭਾਰੋ ॥ ^{੧੯}ਦਾਸੀ ਤੇ
ਰਾਨੀ ਕਰਿ ਡਾਰੋ ॥ ^{੨੦}ਜੈਸੇ ਕਰੈ ਰਸਾਇਨ ਕੋਈ ॥ ^{੨੧}ਤਾਂਬੇ ਸੋ ਸੋਨਾ ਸੋ ਹੋਈ ॥
੨ ॥ ਅਝਲ ॥ ^{੨੨}ਰੈਨਿ ਦਿਨਾ ਤਿਹ ਧਾਮ ਰਾਵਜੂ ਆਵਈ ॥ ^{੨੩}ਕਾਮ ਕੇਲ ਨਿਸ
ਦਿਨ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਵਈ ॥ ^{੨੪}ਦਾਸ ਏਕ ਪਰ ਸੋ ਦਾਸੀ ਅਟਕਤਿ ਭਈ ॥
^{੨੫}ਹੋ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਤਬ ਚਿਤ ਤੇ ਦਈ ॥ ੩ ॥ ^{੨੬}ਤਿਲ ਚੁਗਨਾ ਪਰ
ਗਾਨ ਕਲਾ ਅਟਕਤ ਭਈ ॥ ^{੨੭}ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਤੁਰਤ ਚਿਤ ਤੇ ਦਈ
॥ ^{੨੮}ਜੋ ਦਾਸੀ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖ ਕੋਊ ਠਾਨਈ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿਯ ਤਾ ਕੋ ਸਭ ਹੀ ਲੋਗ
ਬਖਾਨਈ ॥ ੪ ॥ ^{੩੦}ਸੰਗ ਦਾਸੀ ਕੈ ਦਾਸ ਕਹਯੋ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ
ਚਲੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੨}ਕਾਮ ਕੇਲ ਕਰਿ ਜੀਹੈਂ ਕਛੂ ਨ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^{੩੩}ਹੋ
ਗਾਨਕਲਾ ਜੂ ਬਚਨ ਹਮਾਰੇ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ੫ ॥ ^{੩੪}ਉਠ ਦਾਸੀ ਸੰਗ ਚਲੀ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਓਰ ਨਿਹਾਰਿ ਨ ਰਹੀ ਲਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਜੋ ਦਾਸੀ ਸੋ
ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖ ਉਪਜਾਵਈ ॥ ^{੩੭}ਹੋ ਅੰਤ ਸ੍ਰਾਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮਰੈ ਪਛਤਾਵਈ ॥ ੬ ॥
^{੩੮}ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਮੈ ਚਾਰਿ ਕੋਸ ਮਾਰਗ ਚਲਯੋ^੧ ॥ ^{੩੯}ਜੋ ਕੰਦੂਪ ਕੇ ਦੂਪ ਹੁਤੇ ਸਭ ਹੀ
ਦਲਯੋ^੨ ॥ ^{੪੦}ਚਹੂੰ ਓਰ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਤੇ ਹੀ ਪੁਰ ਆਵਹੀ ॥ ^{੪੧}ਹੋ ਗਾਨਕਲਾ ਤਿਲ
ਚੁਗਨ ਨ ਪੈਂਡੇ ਪਾਵਹੀ ॥ ੭ ॥ ^{੪੨}ਅਧਿਕ ਸ੍ਰਮਿਤ ਤੇ ਭਏ ਹਾਰਿ ਗਿਰਿ ਕੈ ਪਰੈ ॥
^{੪੩}ਜਨੁਕ ਘਾਵ ਬਿਨੁ ਕੀਏ ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਮਰੈ ॥ ^{੪੪}ਅਧਿਕ ਛੁਧਾ ਜਬ ਲਗੀ ਦੁਹਨਿ

1. ਚੱਲਯੋ - ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲੋ । 2. ਦਲਯੋ - ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ, ਅਧਕ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ।

ਜੇਰਾ ਸੋਚੋ, ਪਰਾਈ ਬੇਟੀ ਵੱਲ ਅੱਖ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਕੀ ਖੱਟੀ
ਕੀਤੀ? ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਮੁਰਾਦ
ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗੀ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਵੱਢਾਕੂਟਣੀ ਨੇ ਕੀ ਦਿਨਾਮ
ਲਿਆ? ਇਹ ਹੈ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਜਗਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਤੇ ਨਜੀਹਤ ਦੇ
ਸੂਰਜ ਦਾ ਚਾਨਣ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ
ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਉਂ ਨੇਹੁ ਲਗਾਵੈ ॥
ਕਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਹ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ ॥

ਭਾਈ ਗੁਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋਤ ਨੇ
ਪਰਾਏ ਧਨ ਤੇ ਪਰਾਏ ਤਨ ਨੂੰ ਮਿਟਾਕੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਮੋਟ

ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ॥੩॥

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

ਮਨ ਮੁਖ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣਨੀ ਓਨਾ ਅੰਦਰਿ ਕਾਮੁ ਰੂਪ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥

ਥਾਉ ਕਥਾਉ ਨ ਜਾਣਨੀ ਸਦਾ ਚਿਤਵਹਿ ਬਿਕਾਰ ॥

ਦਰਗਹ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ ਓਥੇ ਹੋਹਿ ਕੂੜਿਆਰ ॥ (ਅੰਗ ੧੨੧੮)

-ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੁਗਲ ਨੇ ਫੜ ਲਈ ।
- ੧ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈ॥੭॥
- ੨ ਕਿ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ।
- ੩ ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਰਕ ਦੇ ਅੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਅੰਗ ਲਾਇਆ ।
- ੪ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਵਾਂ ।
- ੫ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੁਗਲ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਵਾਂ ॥੮॥
- ੬ (ਉਸਨੇ ਮੁਗਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ)ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।
- ੭ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰ ਲਵਾਂ ।
- ੮ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰਾਂਗੀ ।
- ੯ ਤੇਰੇ ਚਿਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ ॥੯॥
- ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੇਲ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੧੧ ਫਿਰ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬਣਕੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਹੀ ਵੱਸ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤੇਰੀ ਅਰਧੰਗੀ ਹੋ ਕੇ ॥੧੦॥
- ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੧੩ (ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੀ ਨੇ ਅੱਖ ਬਚਾਕੇ) ਉਸਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੪ ਸਮੇਤ ਉਹ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਫਰਾ ਕੁਟਣੀ ਦੇ ਮੁਗਲ ਨੂੰ ਅੰਦਰੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੧॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੯੧॥੩੬੦੯॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੬ ਦੋ: ॥ ਇਕ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਬੇਸੁਮਾਰ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਸੀ ।
- ੧੭ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲੀ ਗਾਨ ਕਲਾ, ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਜਿਹੀ ਰੂਪਵਾਨ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ ।
- ੧੯ ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ।
- ੨੦ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਰਸਾਇਣ ਬੂਟੀ ਨਾਲ ।
- ੨੧ ਤਾਂਬੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੨॥
- ੨੨ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਦਾਸੀ ਦੇ ਘਰ ਰਾਜਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ।
- ੨੩ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
- ੨੪ ਇਕ ਹੋਰ ਸੇਵਕ 'ਤੇ ਉਹ ਦਾਸੀ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੨੫ ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
- ੨੬ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਕ ਤੇਲੀ ਨਾਲ ਗਾਨਕਲਾ ਨੇ ਦਿਲ ਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੭ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਰੰਤ ਚਿਤ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੮ (ਲੇਖਕ ਰਾਏ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸ਼ਖਸ ਕਿਸੇ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੨੯ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਤੇ ਲਾਹਣਤਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੪॥
- ੩੦ ਉਸ ਦਾਸੀ ਨੂੰ (ਤੇਲੀ) ਦਾਸ ਨੇ ਮੁਕਸਰਾਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੩੧ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਿਕਲ ਚਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ।
- ੩੨ ਐਥੋਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਜਾਣਾ, ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕਰਕੇ ਜੀਵਾਂਗੇ ।
- ੩੩ ਹੇ ਗਾਨ ਕਲਾ ਮੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੇ ॥੫॥
- ੩੪ ਦਾਸੀ ਉਠ ਕੇ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਈ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰੇਮ ਵਸਾ ਕੇ ।
- ੩੫ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਦੇਖਕੇ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ (ਕਿ ਰਾਜਾ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹੇਗਾ ਜਾਂ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਕ ਤੇਲੀ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ ।)
- ੩੬ (ਗੁਰਦੇਵ ਨਸੀਹਤ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਜਿਹੜਾ ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਨੇਹ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ।
- ੩੭ (ਉਸਦਾ ਹਸਰ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਅੰਤ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੬॥
- ੩੮ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕੋਹ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ।
- ੩੯ ਜਿਹੜਾ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸੀ ਉਹ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੦ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੁੰਮ ਘੁੰਮ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ।
- ੪੧ ਗਾਨ ਕਲਾ ਤੇਲੀ ਨਾਲ ਪੈਂਡਾ ਮਾਰਦੀ ਰਹੀ ॥੭॥
- ੪੨ ਜਦੋਂ ਪੈਂਡਾ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਥੱਕ ਗਏ ਅੰਤ ਹਾਰ ਹਟ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ।
- ੪੩ ਜਾਣੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਫੱਟ ਮਾਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਆਪੇ ਮਰ ਗਏ
- ੪੪ ਜਦੋਂ ਭੁੱਖ ਤੇਹ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਦੋਵੇਂ ।



ਕੋ ਆਇਕੈ ॥ ^੧ਹੈ ਤਬ ਦਾਸੀ ਸੌ ਦਾਸ ਕਹਯੋ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥੮॥ ^੨ਗਾਨ ਕਲਾ ਤੁਮ
ਪਰੇ ਸੁਬਰਿ ਅਪੁਨੀ ਕਰੇ ॥ ^੩ਖਰਿ ਕੋ ਟੁਕਰਾ ਹਾਥ ਹਮਾਰੇ ਪੈ ਧਰੇ ॥ ^੪ਦਾਸ ਜਬੈ ਖੈਬੇ
ਕੋ ਕਛੂ ਨ ਪਾਇਯੋ ॥ ^੫ਹੈ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤਬ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਢਾਇਯੋ ॥੯॥ ^੬ਮਾਰ
ਕੂਟਿ ਦਾਸੀ ਕੋ ਦਯੋ ਬਹਾਇਕੈ ॥ ^੭ਆਪ ਲਗਯੋ ਫਲ ਚੁਗਨ ਮਹਾਂ ਬਨ ਜਾਇਕੈ ॥
^੮ਬੋਰ ਭਖਤ ਤਾ ਕੋ ਹਰਿ ਜੱਛ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^੯ਹੈ ਤਿਲ ਚੁਗਨਾ ਕੋ ਪਕਰ ਭੱਛ ਕਰਿ
ਡਾਰਿਯੋ ॥੧੦॥ ^{੧੦}ਬਹਤ ਬਹਤ ਦਾਸੀ ਸਰਿਤਾ ਮਹਿ ਤਹਿ ਗਈ ॥ ^{੧੧}ਜਹਾਂ ਆਇ
ਸਾਰੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਨਿਕਸਤ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਰਾਜਾ ਤਿਹ ਲਿਯੋ ਨਿਕਾਰਿਕੈ ॥
^{੧੩}ਹੈ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂਰਖ ਸਕਯੋ ਬਿਚਾਰਿਕੈ ॥੧੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੪}ਦਾਸੀ ਕਾਢ ਨਦੀ ਤੇ
ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੫}ਬੈਠ ਤੀਰ ਐਸੇ ਬਚ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਕਿਹੋ ਨਿਮਿਤਿ ਕੈ ਹਜਾਂ ਤੈ ਆਈ ॥ ^{੧੭}ਸੋ ਕਹਿਯੋ
ਮੁਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਜਤਾਈ ॥੧੨॥ ^{੧੮}ਜਬ ਤੁਮ ਅਖੇਟਕਹਿ ਸਿਧਾਏ ॥ ^{੧੯}ਬਹੁ ਚਿਰ ਭਯੋ
ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਨਹਿ ਆਇ ॥ ^{੨੦}ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਮੈ ਅਤਿਹੀਂ ਅਕੁਲਾਈ ॥ ^{੨੧}ਤਾਂ ਤੇ ਬਨ ਗਹਿਰੇ
ਮੈ ਆਈ ॥੧੩॥ ^{੨੨}ਜਬ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਭਈ ॥ ^{੨੩}ਪਾਨਿ ਪਿਵਨ ਸਰਿਤਾ
ਢਿਗ ਗਈ ॥ ^{੨੪}ਫਿਲਸਯੋ ਪਾਵ ਨਦੀ ਮੈ ਪਰੀ ॥ ^{੨੫}ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਤੁਮਹਿ
ਨਿਕਰੀ ॥੧੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬}ਨੀਚ ਸੰਗ ਕੀਜੈ ਨਹੀ ਸੁਨਹੋ ਮੀਤ ਕੁਮਾਰ ॥
^{੨੭}ਭੇਡ ਪੂਛਿ ਭਾਦੋ ਨਦੀ ਕੋ ਗਹਿ ਉਤਰਯੋ ਪਾਰ ॥੧੫॥ ^{੨੮}ਪਾਨਿ ਉਦਰ
ਤਾਂ ਕੋ ਭਰਯੋ ਦਾਸ ਨਦੀ ਗਯੋ ਡਾਰਿ ॥ ^{੨੯}ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਾਨਨ ਅਬਲਾ ਭਈ ਸਕਯੋ
ਨ ਨ੍ਰਿਪ ਬੀਚਾਰਿ ॥੧੬॥ ^{੩੦}ਫਲ ਭੱਛਤ ਜੱਛਨ ਗਹਯੋ ਨਾਸ ਦਾਸ ਕੋ ਕੀਨ
॥ ^{੩੧}ਦਾਸਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਦੋਸਤੀ ਮਤਿ ਕਰਿਯਹੁ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਬਾਨਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੮॥੨॥੩੬੨੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੨}ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ ਏਕ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਚੋਰਨ ਕੀ ਅਤਿ ਹੀ
ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ^{੩੪}ਜਹਾਂ ਕਿਸੂ ਕਾ ਦਰਬੁ ਤਕਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਹੀਂਗ ਲਗਾਇ ਤਹਾਂ ਉਠਿ
ਆਵੈ ॥੧॥ ^{੩੬}ਹੀਂਗ ਬਾਸ ਤਸਕਰ ਜਹਾਂ ਪਾਵੈ ॥ ^{੩੭}ਤਿਸੀ ਠੌਰ ਕਹ ਸਾਂਧਿ
ਲਗਾਵੈ ॥ ^{੩੮}ਤਿਹ ਠਾਂ ਰਹੈ ਸਾਹੁ ਇਕ ਭਾਰੀ ॥ ^{੩੯}ਤ੍ਰਿਦਸਿਕਲਾ ਤਾਹੁ ਸੇ ਬਿਹਾਰੀ
॥੨॥ ^{੪੦}ਹੀਂਗ ਲਗਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਚੋਰ ਲਗਾਏ ॥ ^{੪੧}ਕਰਤੇ ਕੇਲ ਸਾਹੁ ਚਿਤ ਆਏ ॥
^{੪੨}ਤਾਂ ਸੌ ਤੁਰਤ ਖਬਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੀ ॥ ^{੪੩}ਮੀਤ ਤਿਹਾਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹਰੀ ॥੩॥ ^{੪੪}ਚੋਰ
ਚੋਰ ਤਬ ਸਾਹੁ ਪੁਕਾਰਯੋ ॥ ^{੪੫}ਅਰਧ ਆਪਨੋ ਦਰਬੁ ਉਬਾਰਯੋ ॥

ਅੱਜਕਲ ਵੀ ਮਨਮੁੱਖ ਲੋਕ ਅਕਲ ਦੀ ਥੋਥਕੀ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ
ਕੇ ਡੇਰੇਦਾਰ, ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤ, ਨਕਲੀ, ਪਾਖੰਡੀ, ਆਚਰਨਹੀਨ,
ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕੋਰੇ, ਪੰਥ ਵਿਰੋਧੀ, ਦੇਹਧਾਰੀ ਤੇ ਆਪੇ ਬਣੇ ਗੁਰੂਆਂ
ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਕਵਾਬੀ ਨੀਚ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ
ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੇਸਾਰ ਰੂਪੀ ਬਰਸਾਤੀ ਨਦੀ ਤਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਹਨ। ਜੋ ਭੇਡ ਦੀ ਪੂਛ ਫੜਨ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ
ਪਵਿੱਤਰ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਗਲੇ ਤੇ ਕਾਗ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦੇ

ਤੁੱਲ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹੋਸ ਬਣਨ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਉ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ :-

ਬਗੁਲਾ ਕਾਗ ਨੀਚ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਜਾਇ
ਕਰੰਗ ਬਿਖੁ ਮੁਖਿ ਲਾਈਐ ॥
ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਮੇਲਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਤਿ
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਹੋਸੁ ਕਰਾਈਐ ॥

(ਅੰਗ ੧੮੧, ੮੨)

- ੧ ਤਾਂ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਦਾਸ ਨੇ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ॥੮॥
 ੨ ਕਿ ਐ ਗਾਨਕਲਾ ਕੋਈ ਰਸੋਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ।
 ੩ ਖਾਣੇ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਟੁੱਕਰ ਦਾ ਟੋਟਾ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖ ।
 ੪ ਜਦ ਦਾਸੀ ਨੇ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁਛ ਨਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਛ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ।
 ੫ ਤਾਂ ਤੇਲੀ ਬਹੁਤ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ।੯।
 ੬ ਤੇਲੀ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗਾਨ ਕਲਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ।
 ੭ ਆਪ ਸੰਘਣੇ ਵਣ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦਰਖਤਾਂ ਤੋਂ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਫਲ ਚੁਗ ਕੇ ਖਾਣ ਜਾ ਲੱਗਾ ।
 ੮ ਬੇਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਾਣਾ ਸੀ ਜੰਗਲੀ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
 ੯ ਤੇਲੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਫੜ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ॥੧੦॥
 ੧੦ ਉਧਰ ਗਾਨਕਲਾ ਦਾਸੀ ਰੁੜ੍ਹਦੀ ਰੁੜ੍ਹਦੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਗਈ ।
 ੧੧ ਜਿਥੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਨਿਕਲਦੀ ਸੀ ।
 ੧੨ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਾਹਰ ਕਢਾ ਲਈ
 ੧੩ ਇਹ ਨਹੀਂ ਉਹ ਮੂਰਖ ਸਮਾਝਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਕਿਵੇਂ ਆਈ ? ॥੧੧॥
 ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ।
 ੧੫ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ।
 ੧੬ ਕਿ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਤੂੰ ਐਥੇ ਆਈ ਸੀ ?
 ੧੭ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚ ਦੱਸ ਕਿ ਤੂੰ ਐਥੇ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਈ।੧੮।
 ੧੮ ਤਦ ਗਾਨਕਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਮਿਤ ਚਲੇ ਗਏ ਸੀ ।
 ੧੯ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਨਾ ਆਏ ।
 ੨੦ ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨ੍ਹਾ ਮੇਰਾ ਮਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੨੧ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਸ ਗੁੜੇ ਵਣ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ॥੧੩॥
 ੨੨ ਜਦੋਂ ਫਿਰਦੀ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ਲੱਗ ਗਈ ਤਾਂ ਮੈਂ
 ੨੩ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਨਦੀ ਤੇ ਆ ਗਈ ।
 ੨੪ ਪੈਰ ਤਿਲਕ ਗਿਆ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਈ ।
 ੨੫ ਬੜੀ ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਈ ॥੧੪॥
 ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੇਖਕ ਇਹ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਜਿੱਖੇ ਨੀਚ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਦੇ ਨ ਕਰੋ ਕਿਉਂ ਕਿ
 ੨੭ ਭੇਡ ਦੀ ਪੂਛ ਫੜਕੇ ਭਾਦੋਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ (ਬਰਸਾਤੀ) ਨਦੀ ਕਦੇ ਕੋਈ ਪਾਰ ਉਤਰਿਆ ਹੈ ? ॥੧੫॥
 ੨੮ ਗਾਨ ਕਲਾ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਦਾਸ ਤੇਲੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੨੯ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਏ ਰਾਜਾ ਬਚਾ ਨਾ ਸਕਿਆ ॥੧੬॥
 ੩੦ ਉਧਰ ਬੇਰ ਖਾਂਦਾ ਤੇਲੀ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਉਸ ਦਾਸ ਨੇ ਗਾਨ ਕਲਾ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਲਿਆ (ਇਸ ਲਈ) ।
 ੩੧ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੋਈ ਮਤਿ ਕਰੇ ਜੇ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇ-ਅਕਲ ਹੈ (ਮੂਰਖ ਹੈ) ॥੧੭॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੮॥੩੬੨੬॥ਚਲਦਾ॥
 ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੩੩ ਜੋ ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਸੀ ।
 ੩੪ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਧਨ ਵੇਖ ਲਵੇ ।
 ੩੫ ਉਥੇ ਉਹ ਹਿੰਗ ਲਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਆਵੇ ॥੧॥
 ੩੬ ਜਿਥੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਹਿੰਗ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲੱਗੀ ਚੋਰ ਵੇਖਦੇ
 ੩੭ ਉਥੇ ਹੀ ਚੋਰ ਸੰਨ (ਪਾੜ) ਲਾ ਦਿੰਦੇ ।
 ੩੮ ਉਥੇ ਇਕ ਬੜਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੯ ਤਿਰਦਸਿ ਕਲਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ॥੨॥
 ੪੦ ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਹਿੰਗ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲਾ ਕੇ ਚੋਰ ਉਥੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ।
 ੪੧ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਆ ਬਿਰਾਜੀ ਤਾਂ ਚਿੱਤ ਆਇਆ ।
 ੪੨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ।
 ੪੩ ਚੋਰ ਤੇਰਾ ਧਨ ਲੈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ॥੩॥
 ੪੪ ਤਦ ਉਠਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਚੋਰ ਚੋਰ ਕਹਿਕੇ ਰੌਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ
 ੪੫ ਅਤੇ ਚੋਰ ਅੱਧਾ ਧਨ ਤਾਂ ਲੈ ਗਏ ਪਰ ਰੌਲਾ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਅੱਧਾ ਧਨ ਬਚਾ ਲਿਆ ।



੧ ਦੁਹੂਅਨ ਤਾਹਿ ਹਿਤੂ ਕਰ ਮਾਨਯੋ ॥ ੨ ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਨਯੋ ॥ ੪ ॥ ੩ ਅਰਧ ਬਾਂਟਿ
ਚੋਰਨ ਤਿਹੋਂ ਦੀਨੋ ॥ ੪ ਆਧੋ ਦਰਬੁ ਸਾਹੁ ਤੇ ਲੀਨੋ ॥ ੫ ਦੁਹੂਅਨ ਤਾਹਿ ਲਖਯੋ
ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ੬ ਮੂਰਖ ਕਿਨੂੰ ਨ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ੭ ਚੋਰ ਲਾਇ ਪਾਹਰੂ ਜਗਾਏ ॥
੮ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਦੇਉ ਭੁਲਾਏ ॥ ੯ ਤਸਕਰ ਕਹੈ ਹਮਾਰੀ ਨਾਰੀ ॥ ੧੦ ਸਾਹੁ ਲਖਯੋ
ਮੋਰੀ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੧ ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਰਿਤ ਕੋ ਸਕਤ ਨ ਕੋਉ
ਪਾਇ ॥ ੧੨ ਵਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਾ ਕੋ ਲਖੈ ਜਾ ਕੇ ਸਮਾਮ ਸਹਾਇ ॥ ੭ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਤਿਰਾਨਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੩॥੩੬੩੩॥ਅਫਸ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੩ ਦੇਵਰਾਨ ਹੰਦੂਰ ਕੋ ਰਾਜਾ ਏਕ ਰਹੈ ॥ ੧੪ ਨਾਰਾ ਕੋ ਹੋਛਾ ਘਨੇ
ਸਭ ਜਗ ਤਾਹਿ ਕਹੈ ॥ ੧ ॥ ੧੫ ਏਕ ਦਿਸਾਰਿਨਿ ਸੌ ਰਹੈ ਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਚ ॥
੧੬ ਤਿਨ ਨ ਬੁਲਾਯੋ ਧਾਮ ਕੇ ਆਪੁ ਗਯੋ ਬਿਸੰਭਾਰ ॥ ੨ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ੧੭ ਜਬ
ਆਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਧਾਮ ਦਿਸਾਰਿਨਿ ਜਾਨਿਯੋ ॥ ੧੮ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਸੌ ਸਭ ਹੀ ਤਿਨ ਭੇਦ
ਬਖਾਨਿਯੋ ॥ ੧੯ ਖਾਤ ਬਿਖੈ ਰਾਜਾ ਕੇ ਗਹਿ ਤਿਨ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ੨੦ ਹੋ ਪਕਰਿ
ਪਾਨ੍ਹੀ ਹਾਥ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ੨੧ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇਲ ਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ
ਧਾਮ ਬੁਲਾਇਯੋ ॥ ੨੨ ਬਨੀ ਨ ਤਾ ਸੌ, ਪਤਿ ਸੋ ਭੇਦ ਜਤਾਇਯੋ ॥ ੨੩ ਪਨ੍ਰਿਨ
ਮਾਰਿ ਖਤ ਡਾਰਿ ਉਪਰ ਕਾਂਟਾ ਦੇਏ ॥ ੨੪ ਹੋ ਚਿਤ ਮੌ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਿ ਪੁਰਖ
ਤ੍ਰਿਯ ਭਜਿ ਗਏ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੨੫ ਪ੍ਰਾਤ ਸਭੈ ਖੋਜਨ ਨ੍ਰਿਪ ਲਾਗੇ ॥ ੨੬ ਰਾਨਿਨ
ਸਹਿਤ ਸੋਕ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੨੭ ਖਤਿਯਾ ਪਰੇ ਰਾਵਜੂ ਪਾਏ ॥ ੨੮ ਤਹੋਂ ਤੇ ਕਾਢਿ
ਧਾਮ ਲੈ ਆਏ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਚੌਰਾਨਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੪॥੩੬੩੪॥ਅਫਸ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੨੯ ਨੌਕੋਟੀ ਮਰਵਾਰ ॥ ਕੋ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਰੇਸ ॥ ੩੦ ਜਾ ਕੀ ਮਾਨਤ
ਆਨਿ ਸਭ ਰਘੁਬੰਸੀਸੂਰ ਦੇਸ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩੧ ਮਾਨਮਤੀ ਤਿਹ ਕੀ
ਬਰਨਾਰੀ ॥ ੩੨ ਜਨੁਕ ਚੀਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ੩੩ ਬਿਤਨ ਪ੍ਰਭਾ ਦੂਜੀ ਤਿਹ
ਰਾਨੀ ॥ ੩੪ ਜਾ ਸਮ ਲਖੀ ਨ ਕਿਨੂੰ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨ ॥ ੩੫ ਕਾਬਲ ਦਰੋ ਬੰਦ ਜਬ ਭਯੋ
॥ ੩੬ ਲਿਖਿ ਐਸੇ ਖਾਂ ਮੀਰ ਪਠਯੋ ॥ ੩੭ ਅਵਰੰਗ ਬੋਲਿ ਜਸਵੰਤਹਿ ਲੀਨੋ ॥
੩੮ ਤਵਨੈ ਠੌਰ ਭੇਜਿ ਕੈ ਦੀਨੋ ॥ ੩ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ੩੯ ਛੋਰਿ ਜਹਾਂਨਾ ਬਾਦ, ਤਹਾਂ
ਜਸਵੰਤ ਗਯੋ ॥ ੪੦ ਜੋ ਕੋਉ ਯਾਕੀ ਭਯੋ ਸੰਘਾਰਤ ਤਿਹੋਂ ਭਯੋ ॥ ੪੧ ਆਇ ਮਿਲਯੋ

ਜਿਹੜੇ ਲੰਗ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਭੋਗਣ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਜਾਣਦੇ ਹਨ

ਏਕੇ ਜਾਲਿ ਫਹਾਦੇ ਪੇਖੀ ॥

ਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਸ ਰਸ ਕੇ, ਭੋਗ ਮਾਣਦੇ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ

ਰਸਿ ਰਸਿ ਭੋਗ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ॥

ਦਸ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਚੌਗੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਲੱਗ

ਮਰਵਾਰ (ਮੇਵਾੜ) ਮੇਦ ਜਾਤੀ ਦਾ ਦੇਸ ਰਿਆਸਤ ਉਦੇ ਪੁਰ ਦਾ

ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :-

ਪੁਰਣਾ ਨਾਮ (ਮਹਲੋਤ ਬੰਸੀ) ।

੧ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਮਦਰਦ ਸਮਝ ਲਿਆ।
 ੨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੂਰਖ ਨੇ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੪॥
 ੩ ਅੱਧਾ ਤਾਂ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਨ ਵਿਚੋਂ ਵੰਡ ਕੇ ਉਸ
 ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
 ੪ ਜਿਹੜਾ ਬਚਿਆ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਵੰਡਕੇ ਸਾਹ ਨੇ ਉਸ
 ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
 ੫ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਜਾਣ ਲਿਆ।
 ੬ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਗਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ
 ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ ॥੫॥
 ੭ ਆਪ ਹੀ ਚੋਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਆਪ ਹੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਜਗਾ
 ਦਿੱਤੇ।
 ੮ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ (ਮੂਰਖ
 ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ)।
 ੯ ਚੋਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਸਾਡੀ ਹੈ।
 ੧੦ ਸਾਹ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੈ ॥੬॥
 ੧੧ ਦੋ: ॥ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ
 ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ।
 ੧੨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ 'ਤੇ
 ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੋਵੇ ॥੭॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੯੩॥੩੬੩੩॥ਚਲਦਾ॥
 ੧੩ ਦੌਹਰਾ ॥ ਦੇਵਰਾਨ ਇਕ ਹੰਡੂਰ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾ ਸੀ
 ੧੪ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਲੇ ਦਾ ਗੰਦਾ ਸਭ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ॥੧॥
 ੧੫ ਇਕ (ਅਪਰ ਦਿਸ਼ਾ) ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਤ
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੀ।
 ੧੬ ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਨਾ ਬੁਲਾਇਆ, ਉਹ ਬੇ-ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਚਲਾ
 ਗਿਆ ॥੨॥
 ੧੭ ਅਝਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆ ਗਿਆ (ਪ੍ਰਦੇਸ਼)
 ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ।
 ੧੮ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ
 ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।
 ੧੯ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਟੋਏ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ।
 ੨੦ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀ ਫੜਕੇ ਖੂਬ ਕੁੱਟਿਆ ॥੩॥
 ੨੧ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰਦੀ ਰਹੀ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ

ਆਪੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।
 ੨੨ ਪਰ ਜਦ ਦਾਉ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਸੱਚੀ ਹੋਣ
 ਲਈ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ।
 ੨੩ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਕੇ ਉਪਰ ਛਾਪੇ
 (ਕੰਡਿਆਲੀਆਂ ਮੋੜੀਆਂ) ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ।
 ੨੪ ਫਿਰ ਡਰ ਕੇ (ਕਿ ਕਿਤੇ ਸਾਨੂੰ ਫਾਹੇ ਹੀ ਨਾ ਲਾ ਦੇਵੇ)
 ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਦੌੜ ਗਏ ॥੪॥
 ੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰ ਹੋਈ (ਰਾਜਾ ਗਾਇਬ ਵੇਖਿਆ)
 ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਭਾਲ ਹੋਣ ਲੱਗੀ।
 ੨੬ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਹੋ ਗਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਏ।
 ੨੭ ਜਦੋਂ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਾਜਾ ਮਿਲਿਆ।
 ੨੮ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਗਏ ॥੫॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੯੪॥੩੬੩੮॥ਚਲਦਾ॥
 ੨੯ ਦੋ: ॥ ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਨੌ ਕੋਟੀ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇਕ ਜਸਵੰਤ
 ਸਿੰਘ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਾ ਸੀ।
 ੩੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਰਘੂ ਬੰਸੀ (ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ) ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ
 ਰਾਜਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ॥੧॥
 ੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਮਾਨਸਤੀ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ।
 ੩੨ ਇੰਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ
 ਕੱਢੀ ਹੋਵੇ।
 ੩੩ ਬਿਤਨ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮ ਦੀ ਦੂਜੀ ਰਾਣੀ ਸੀ।
 ੩੪ ਜਿਸ ਵਰਗੀ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖੀ ਨਾ ਦੱਸੀ ॥੨॥
 ੩੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਾਬਲ ਦਰਾ (ਰਸਤਾ) ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ।
 ੩੬ ਖਾਂ ਮੀਰ=ਖਾਨ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਭਾਵ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ
 ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜੀ।
 ੩੭ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।
 ੩੮ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ (ਭਬੰਗ ਸਤਾਨੀ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ)
 ਫਤਹਿ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
 ੩੯ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜਹਾਨਾਬਾਦ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ
 ੪੦ ਜਿਹੜਾ ਆਕੀ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਿਆ ਉਹ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ
 ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ।
 ੪੧ ਜਿਹੜਾ ਆ ਕੇ (ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ) ਮਿਲ ਪਿਆ.....



ਤਾ ਕੋ ਸੋ ਲਿਖੋ ਉਬਾਰਿਕੈ ॥ ੧੦੮੬ ਓਹੰਡ ਬੰਗਸਤਾਨ ਪਠਾਨ ਸੰਘਾਰਿਕੈ ॥ ੪ ॥
 ੧ ਜੀਵ ਅਨਮਨੋ ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਤਾ ਕੋ ਭਯੋ ॥ ੨ ਤਾ ਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਿਪਤਿ
 ਸੁਰ ਪੁਰ ਗਯੋ ॥ ੩ ਦੁਮਤਿ ਦਹੌਨ ਅਧੁਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਤਹੁ ਆਇਕੈ ॥ ੪ ਓਹੋ ਤਰਨਿ
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸਭ ਜਰੀ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੫ ॥ ੬ ਡੀਕ ਅਗਨਿ ਕੀ ਉਠੀ
 ਰਾਨਿਯਨ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥ ੭ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਸਪਤ ਪ੍ਰਦਫਿਨ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ੮ ਕੂਦਿ
 ਕੂਦਿ ਕਰਿ ਪਰੀ ਨਰੇਰ ਨਚਾਇਕੈ ॥ ੯ ਓਹੋ ਜਨੁਕ ਗੰਗ ਕੇ ਮਾਂਝ ਅਪਛਰਾ ਆਇਕੈ
 ॥ ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੧ ਬਿਤਨਕਲਾ ਦੁਤਿ ਮਾਨ ਮਤਿ ਚਲੀ ਜਰਨ ਕੇ ਕਾਜ ॥ ੧੨ ਦੁਰਗ
 ਦਾਸ ਸੁਨਿ ਗਤਿ ਤਿਸੈ ਰਾਖਯੋ ਕੋਟਿ ਇਲਾਜ ॥ ੧੩ ॥ ੧੪ ਮੇਝਤੇਸ ਬਾਰੇ
 ਉਦਰ ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਮਮ ਬੈਨ ॥ ੧੫ ਮੈ ਨ ਮਿਲੋ ਹਜਰਤਿ ਤਨੈ ਜਾਸਾ ਅਪਨੇ
 ਐਨ ॥ ੧੬ ਚੋਪਈ ॥ ੧੭ ਤਬ ਹਾਡੀ ਪਤਿ ਸੋ ਨਹਿ ਜਰੀ ॥ ੧੮ ਲਰਿਕਨ ਕੀ
 ਆਸਾ ਜਿਯ ਧਰੀ ॥ ੧੯ ਛੇਰਿ ਪਿਸੌਰਾ ਦਿਲੀ ਕੋ ਆਏ ॥ ੨੦ ਸਹਰ ਲਹੌਰ ਪੂਤ ਦੇ
 ਜਾਏ ॥ ੨੧ ॥ ੨੨ ਜਬ ਰਾਨੀ ਦਿਲੀ ਮੋ ਗਈ ॥ ੨੩ ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਐਸੀ ਸੁਧਿ ਭਈ ॥
 ੨੪ ਸੋਊਅਨ ਕਹਯੋ ਇਨੈ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ੨੫ ਤੁਮ ਮਨਸਬ ਜਸਵੰਤ ਕੋ ਲੀਜੈ ॥
 ੧੦ ॥ ੨੬ ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਸਊਅਨ ਨਹਿ ਦਯੋ ॥ ੨੭ ਹਜਰਤਿ ਸੈਨ ਪਠਾਵਤ ਭਯੋ ॥
 ੨੮ ਰਨ ਛੋਰੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ੨੯ ਨਰ ਕੋ ਭੋਸ ਸਭੈ ਤੁਮ ਧਾਰੋ ॥ ੧੧ ॥ ੩੦ ਖਾਨ
 ਪੁਲਾਦ ਜਬੈ ਚੜਿ ਆਏ ॥ ੩੧ ਤਬ ਰਨਿਯਨ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ॥ ੩੨ ਹਮੈ
 ਨਗਜ ਸੈਨਾ ਮੋ ਦੀਜੈ ॥ ੩੩ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਰਾਖਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ੩੪ ਨਾਵਨ
 ਕੋ ਸੁਭ ਵਾਰੋ ਦਿਯੋ ॥ ੩੫ ਬਾਲਨ ਸਹਿਤ ਦੇਸ ਮਗੁ ਲਿਯੋ ॥ ੩੬ ਰਜਪੂਤਨ
 ਰੂਮਾਲ ਫਿਰਾਏ ॥ ੩੭ ਹਮ ਮਿਲਨੇ ਹਜਰਤਿ ਕੋ ਆਏ ॥ ੧੩ ॥ ੩੮ ਤਿਨ ਕੋ ਕਿਨੀ ਨ
 ਚੋਟਿ ਚਲਾਈ ॥ ੩੯ ਇਹ ਰਾਨੀ ਹਜਰਤਿ ਪਹੁ ਆਈ ॥ ੪੦ ਤੁਪਕ ਤਲੇ ਤੇ ਜਬੈ
 ਉਬਰੇ ॥ ੪੧ ਤਬ ਹੀ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਪਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ੪੨ ਜੋਨੈ ਸੂਰ ਸਰੋਹੀ ਬਹੈ ॥
 ੪੩ ਜੇਥੇ ਟਿਕੈ ਨ ਬਖਤਰ ਰਹੈ ॥ ੪੪ ਏਕੈ ਤੀਰ ਏਕ ਅਸਵਾਰਾ ॥ ੪੫ ਏਕੈ ਘਾਇ
 ਏਕ ਗਜ ਭਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ੪੬ ਜਾ ਪਰ ਪਰੈ ਖੜਗ ਕੀ ਧਾਰਾ ॥ ੪੭ ਜਾਨੁਕ
 ਬਹੇ ਬਿਰਛ ਪਰ ਆਰਾ ॥ ੪੮ ਕਟਿ ਕਟਿ ਸੁਭਟ ਧਰਨਿ ਪਰ ਪਰਹੀ ॥ ੪੯ ਚਟਪਟ
 ਆਨਿ ਅਪਛਰਾ ਬਰਹੀ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੫੦ ਰਨ ਛੋਰੈ ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ
 ਕੀਨੋ ਕੋਪ ਅਪਾਰ ॥ ੫੧ ਸਾਹ ਝਰੇਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬਾਹਤ ਭੇ ਹਥਿਯਾਰ ॥ ੧੭ ॥
 ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ੫੨ ਕਹੂੰ ਧੋਪ ਬਾਕੈ ਕਹੂੰ ਬਾਨ ਛੂਟੈ ॥ ੫੩ ਕਹੂੰ ਬੀਰ ਬਾਨੀਨ ਕੇ

ਪਾਠਾਂਤਰ :- ਦੁਮਤਿ ਦਹੌਨ ਅਧੁਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਤਹੁ ਆਇਕੈ ॥

੫੧ ਪਿਸੌਰ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਉੱਤਰੀ ਹੱਦ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹੈ,
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੰਧਾਰਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੫੨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਪੂਰਾ ਮੁਤੱਸਵੀ ਸੀ ਉਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵੇਸ਼ ਖਤਮ ਕਰਨ

ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮੋਮਨ
 ਬਣਾਕੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਾਜ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ

ਖਾਤਮਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

..... ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ।
 ੧ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ "ਓਹੰਡ" ਉੜੀਸਾ "ਬੰਗਸਤਾਨ"
 ਬੰਗਸ=ਕੋਹਟ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ
 ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ॥੪॥
 ੨ ਕਿਤਨਾ ਕਾਲ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਕੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ
 ੩ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰ
 ਗਏ ।
 ੪ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਿਹਨਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਸ
 ਹੋਈ ਸੀ, ਭਾਵ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੱਤ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਉਥੇ ਆ ਕੇ-
 ੫ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਸਭ ਸਭ ਮਰ
 ਗੀਆਂ ॥੫॥
 ੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਵੇ ਦੀ ਅਗਨ ਦੀ
 ਲਾਟ ਉਠੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ।
 ੭ ਸਿਵੇ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੱਤ ਵਾਰ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਕੇ ।
 ੮ ਕੁੱਦ ਕੁੱਦ ਕੇ ਸਿਵੇ ਵਿਚ ਜਾ ਪਈਆਂ ਨਾਰੀਅਲ ਹੱਥ
 ਵਿਚ ਘੁੰਮਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
 ੯ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਗੰਗਾ ਦੇ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਦੀਆਂ ਅਪੰਡਰਾਂ
 ਨਹਾਉਣ ਲਈ ਗੱਤੇ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ-ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ
 ਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ॥੬॥
 ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਤਨ ਕਲਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਜਲ੍ਹ
 ਕੇ ਭਾਵ (ਸਭ ਕੇ) ਮਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਆਈ ।
 ੧੧ ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ਬਿਤਨ
 ਕਲਾ ਦੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਰੱਖਿਆ ॥੭॥
 ੧੨ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਤੇਰੇ
 ਪੇਟ ਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਗੱਦੀ
 ਲੈਣੀ ਹੈ ।
 ੧੩ ਮੈਂ ਹਜ਼ਰਤ (ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ) ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਂਗਾ
 ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਾਂਗਾ ॥੮॥
 ੧੪ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਉਹ ਰਾਣੀ ਤਪਦੇ ਸਿਵੇ
 ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਨਾ ਸੜੀ ।
 ੧੫ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਆਸ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਈ ।
 ੧੬ ਪਿਸ਼ੌਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਆ ਗਏ ।
 ੧੭ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਲਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ
 ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
 ੧੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਗਈ ।
 ੧੯ ਤਾਂ ਹਜ਼ਰਤ (ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ) ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ।
 ੨੦ ਸੋ ਹਜ਼ਰਤ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਕਟ-
 ਵਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਰਾਣੀਆਂ
 ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿਉ ।
 ੨੧ ਤੁਸੀਂ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਥਾਂ ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਓ ॥੧੦॥
 ੨੨ 'ਸਾਊਆ' ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀਆਂ ਨੇ ਰਾਣੀਆਂ ਅਤੇ

ਪੁੱਤਰ ਦੇਣੇ ਨਾ ਮੰਨੇ ਜੁਆਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਲਈ ।
 ੨੩ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਲੜਨ ਲਈ ਸੈਨਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੪ ਅਤੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਦੇਵੋ ਫਿਰ ਰਣ
 ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਲੜਾਈ ਕਰੋ ।
 ੨੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਰਦਾਵਾਂ
 ਵੇਸ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਕਰ ਲਵੋ ॥੧੧॥
 ੨੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁਲਾਦ
 ਖਾਨ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕਹੇ ।
 ੨੮ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਕੁ ਵੱਖ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੈਨਾ ਦੇ ਦਿਉ ।
 ੨੯ ਤਾਂ ਕੇ ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰ ਸਕਾਂ ॥੧੨॥
 ੩੦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੋਕਸ ਕਰਕੇ ਤੇ ਸਭ ਸੰਦੇਸ ਦੇ ਕੇ ।
 ੩੧ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਏ
 ੩੨ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੇ ਹੁਮਾਲ ਵੇਰ ਕੇ ਸੁਲ੍ਹਾ ਦੀ ਝੰਡੀ ਦੇ
 ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੩ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਾਲ ਸੰਧੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ
 ਹਾਂ ॥੧੩॥
 ੩੪ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਫੌਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ
 ੩੫ ਅਤੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਪਾਸ ਆ ਗਈ।
 ੩੬ ਅਤੇ ਇਸ ਢੰਗ ਜਦੋਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੀ ਮਾਰ (Rang) ਤੋਂ
 ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਏ ।
 ੩੭ ਤਾਂ ਇਕ ਦਮ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪੈ ਗਏ ਹੱਲਾ ਬੋਲ
 ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥
 ੩੮ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਬਰਛੇ ਲੱਗਣ ।
 ੩੯ ਨਾ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਬਚੇ ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਅ ਬਚਣ ।
 ੪੦ ਇਕੋ ਚੀਰ ਨਾਲ ਇਕ ਅਸਵਾਰ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣ
 ੪੧ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਹਾਥੀਆਂ ਜਿਹੇ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਰੋੜ
 ਦੇਣ ॥੧੫॥
 ੪੨ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਪਏ ।
 ੪੩ ਇਉਂ ਕੱਟ ਸੁੱਟੇ ਜਿਵੇਂ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਆਰਾ ਕੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
 ੪੪ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ।
 ੪੫ ਜਿਹਨਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਅਪੰਡਰਾਂ
 ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਦੀਆਂ ਸਨ ॥੧੬॥
 ੪੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਘੂ ਨਾਥ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧ
 ਕੀਤਾ ਜੋ ਰਣ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ।
 ੪੭ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਟਾਰੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਹਥਿਆਰ ਚਲਾ
 ਰਹੇ ਸਨ ॥੧੭॥
 ੪੮ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਕਿਤੇ ਬੜੀਆਂ ਬਾਕੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਅਤੇ
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿਧਰੇ ਤੀਰ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਸੀ
 ੪੯ ਕਿਤੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ.....



ਬੱਕੜੂ ਟੂਟੈ ॥ ^੧ਕਹੂੰ ਬਾਜ ਮਾਰੇ ਗਜਾਰਾਜ ਜੂਝੇ ॥ ^੨ਕਟੇ ਕੋਟਿ ਜੋਧਾ ਨਹੀਂ ਜਾਤ
ਬੂਝੇ ॥ ੧੮ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੩ਖਾਇ ਟਾਂਕ ਆਫੂਐ ਰਾਜ ਸਭ ਰਿਸਿ ਭਰੇ ॥ ^੪ਪੋਸਤ
ਭਾਂਗ ਸਰਾਬ^੫ ਪਾਨ ਕਰਿ ਅਤਿ ਲਰੇ ॥ ^੬ਸਾਹ ਝਰੇਖਾ ਤਰੈ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਦਿਖਾਇਕੈ ॥
^੭ਹੋ ਰਨ ਛੋਰਾ ਸੁਰ ਲੋਕ ਲਏ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੧੯ ॥ ^੮ਰਨ ਛੋਰਹਿ ਰਘੁਨਾਥ
ਨਿਰਖਿ ਕਰਿ ਰਿਸਿ ਭਰਯੋ ॥ ^੯ਤਾ ਤੇ ਤੁਰੈ ਧਵਾਇ ਜਾਇ ਦਲ ਮੈ ਪਰਯੋ ॥ ^{੧੦}ਜਾਕੋ
ਬਹੈ ਸਰੋਹੀ ਰਹੈ ਨ ਬਾਜ ਪਰ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਗਿਰੈ ਮੂਰਛਨਾ ਖਾਇ ਤੁਰਤ ਸੋ ਭੂਮਿ ਪਰ
॥ ੨੦ ॥ ^{੧੨}ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਔਰੰਗ ਸਾਹ ਤਿਨੈ ਭਾਖਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੩}ਘੋਰਹੁ ਇਨਕੋ ਜਾਇ
ਦਲਹਿ ਆਇਸ ਦਯੋ ॥ ^{੧੪}ਜੇ ਐਸੇ ਦੇ ਚਾਰ ਔਰ ਭਟ ਧਾਵਹੀ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਬੰਕ ਲੰਕ
ਗੜ੍ਹ ਜੀਤਿ ਛਿਨਿਕ ਮੋ ਲਯਾਵਹੀ ॥ ੨੧ ॥ ^{੧੬}ਹਾਂਕਿ ਹਾਂਕਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂਬੀਰ ਸੂਰਾ
ਧਏ ॥ ^{੧੭}ਠਿਲਾ ਠਿਲੀ ਬਰਛਿਨ ਸੋ ਕਰਤ ਤਹਾਂ ਭਏ ॥ ^{੧੮}ਕੜਾਕੜੀ ਮੈਦਾਨ ਮਚਾਯੋ
ਆਇਕਰ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਇਤ੍ਰੁ ਅਨੇਕ ਬਜਾਇ ਕਰ ॥ ੨੨ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੦}ਤੁਮਲ ਜੁੱਧ
ਮੱਚਤ ਤਹੱ ਭਯੋ ॥ ^{੨੧}ਲੈ ਰਘੁਨਾਥ ਸੈਨ ਸਮੁਯੋ ॥ ^{੨੨}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ ॥
ਖੇਤਿ ਮੰਡਿ ਸੂਰਮਾ ਹਕਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ^{੨੩}ਗਹਿ ਗਹਿ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੂਰਮਾ ਧਾਏ ॥ ^{੨੪}ਦੇਵ
ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕਨ ਆਏ ॥ ^{੨੫}ਜਾ ਪਰ ਦੋਇ ਕਰੰਧਰ ਧਰੈ ॥ ^{੨੬}ਏਕ ਸੁਭਟ ਤੇ ਦੇ ਦੇ
ਕਰੈ ॥ ੨੪ ॥ ^{੨੭}ਜਾ ਕੇ ਅੰਗ ਸਰੋਹੀ ਬਹੀ ॥ ^{੨੮}ਤਾ ਕੀ ਗ੍ਰੀਵ ਸੰਗ ਨਹਿ ਰਹੀ ॥ ^{੨੯}ਜਾ ਕੇ
ਲਗਯੋ ਕੁਹੱਕਤੋ ਬਾਨਾ ॥ ^{੩੦}ਪਲਕ ਏਕ ਮੈ ਤਜੇ ਪਰਾਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ^{੩੧}ਜਾ ਕੇ ਘਾਇ
ਗੁਰਜ ਕੇ ਲਾਗਯੋ ॥ ^{੩੨}ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਹ ਤਜਿ ਭਾਗਯੋ ॥ ^{੩੩}ਹਾਹਾਕਾਰ ਪਖਰਿਯਾ
ਕਰਹੀ ॥ ^{੩੪}ਰਾਠੋਰਨ ਕੇ ਪਾਲੇ ਪਰਹੀ ॥ ੨੬ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੩੫}ਆਨਿ ਪਰੇ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ
ਰਠੋਰ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਤੇ ਕਰ ਆਯੁਧ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੬}ਬੀਰ ਕਰੋਰਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਤੋਰਿ, ਸੁ
ਹਾਥਨ ਕੇ ਹਲਕਾਹਨਿ ਦੀਨੇ ॥ ^{੩੭}ਰੁੰਡ ਪਰੇ ਕਹੂੰ ਤੁੰਡ ਨ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ, ਝੁੰਡ
ਹਯਾਨ ਕੇ ਜਾਤ ਨ ਚੀਨੇ ॥ ^{੩੮}ਕੰਬਰ ਕੇ ਬਹੁ ਟੰਬਰ ਅੰਬਰ, ਅੰਬਰ ਛੀਨਿ ਦਿਗੰਬਰ
ਕੀਨੇ ॥ ੨੭ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੯}ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸੁਭਟ ਬਹੁ ਮਾਰੇ ॥ ^{੪੦}ਰਘੁਨਾਥੋ ਸੁਰ ਲੋਕ
ਸਿਧਾਰੇ ॥ ^{੪੧}ਸ੍ਵਾਮਿ ਕਾਜ ਕੇ ਪ੍ਰਨਹਿ ਨਿਬਾਹਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਹਡਿਯਹਿ ਪੁਰੇ ਜੋਧ
ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ੨੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੩}ਅਤਿ ਬਰ ਕੈ ਭਾਟੀ ਜੁਝਯੋ ਤਨਕ ਨ ਮੋਰਯੋ
ਅੰਗ ॥ ^{੪੪}ਸੁ ਕਥਿ ਕਾਲ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਤਬ ਹੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ੨੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਤ੍ਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪਚਾਨਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰੁ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੫॥੩੬੬੭॥ਅਫਵੈ॥

੫ ਸਰਾਬ, ਭੰਗ, ਪੋਸਤ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਜੋ ਇਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ
ਇਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਨਸੇ ਛੱਕਣ ਲਈ ਆਗਿਆ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਵਿਰੋਧੀ ਸੱਜਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਸੇ ਪ੍ਰੋਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਨਸਿਆਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੋਤਣ
ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਨੌ ਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਕ
ਰਸ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਰਘੁਨਾਥ ਸਿੰਘ
ਆਦਿਕ ਮਾਰਵਾੜ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਰਾਜਪੂਤ ਰਠੋਰ ਆਦਿਕ ਜੋ ਵੀ
ਸੂਰਬੀਰ ਸਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰਾਬ ਭੰਗ ਆਦਿ ਨਸੇ ਛੱਕਣ ਬਾਰੇ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਬੁਠ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਸੱਚ ਨੂੰ

ਸੱਚ ਹੀ ਲਿਖਣਾ ਸੀ। ਜੋ ਇਕ ਸੱਚੇ ਸੂਚੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ।
ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ:-

ਲੰਗ ਉਠਾਇ ਪਾਨ ਮਦ ਕਰਯੋ ॥

ਮਾਨੁੱਖ ਹੁਤੋਂ ਜੋਨਿ ਪਸੁ ਪਰਯੋ ॥ (ਚਰਿਤ੍ਰੁ ੧੦੫)

ਭਾਵ ਅਲੀ ਮਰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤਾਸਬੇਗ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੋਜ ਕੇ
ਸਰਾਬ ਮੰਗਾ ਕੇ ਪੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪਸ਼ੂ ਬਣ ਗਿਆ ਸੋ ਸਪੱਸ਼ਟ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਾਬੀ ਆਦਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਜੋ ਮੂੰਹ ਆਏ ਬਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬਿਗਾਨੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ
ਰਹਿੰਦੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

..... ਸੰਜੋਆਂ ਟੁਟੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ ।
 ੧ ਕਿਤੇ ਘੋੜੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ।
 ੨ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਯੋਧੇ ਕੱਟੇ ਗਏ ਜੋ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ॥੧੮॥
 ੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਆਪਣੇ ਸੁਆਮਿਕਜ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ
 ਲਈ ਭੰਗਾਂ ਤੇ ਅਫੀਮ ਆਦਿ ਖਾ ਕੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ
 ੪ ਪੋਸਤ, ਭੰਗ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਘੋਰ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ ।
 ੫ ਸਾਹ ਦੀ ਅਟਾਰੀ ਦੇ ਹੇਠ ਇਹ ਕੰਤਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ।
 ੬ ਰਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ
 ਦੇ ਨਾਲ ॥੧੯॥
 ੭ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਰਲੋਕ ਜਾਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਰਘੁਨਾਥ ਵੇਖਕੇ ਜੋਸ਼
 ਵਿਚ ਭਰ ਗਿਆ ।
 ੮ ਇਸ ਲਈ ਘੋੜਾ ਦੌੜਾ ਕੇ ਦਲ ਤੇ ਜਾ ਪਿਆ ।
 ੯ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤੇ ਤੇਗ ਚਲਾਵੇ ਉਹ ਘੋੜੇ ਪਰ ਨਾ ਰਹੇ
 ਫੱਟੜ ਹੋ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਏ ।
 ੧੦ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗੇ ॥੨੦॥
 ੧੧ ਔਰੰਗਜੇਬ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਧੰਨ ਧੰਨ
 ਕਹਿ ਉਠਿਆ ।
 ੧੨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਜਾ ਕੇ ਘੇਰ ਲਵੋ ।
 ੧੩ ਜੋ ਕਿਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੋ ਚਾਰ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰ ਆ ਗਏ
 ੧੪ ਬੰਕੀ ਲੰਕਾ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਛਿਨ ਵਿਚ ਜਿੱਤਕੇ ਲੈ ਆਉਣ
 ਗੇ ॥੨੧॥
 ੧੫ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਮਾਰਕੇ ਸੂਰਮੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਵਧੇ ।
 ੧੬ ਬਰਛੀ ਨਾਲ ਬਰਛੀ ਉਥੇ ਖੜਕਣ ਲੱਗੀ ।
 ੧੭ ਕੜੱਕ ਕੜੱਕ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਮਾਰ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ ਆਕੇ
 ੧੮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਠੇਕ ਵਾਜੇ ਵਜਾ ਕੇ ॥੨੨॥
 ੧੯ ਹੱਥਾਂ ਹੱਥੀ ਆਮੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਉਥੇ ਯੁੱਧ ਮੱਚ ਗਿਆ ।
 ੨੦ ਰਘੁਨਾਥ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੧ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜੇ-ਦੁਹਰੀਆਂ ਚੋਬਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ।
 ੨੨ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸੂਰਮੇ ਲਲਕਾਰੇ ॥੨੩॥
 ੨੩ ਸੂਰਮੇ ਸ਼ਸਤਰ ਫੜ ਫੜਕੇ ਦੌੜੇ ।
 ੨੪ ਦੇਵ ਅਤੇ ਦੈਤ ਜੰਗ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਏ ।

੨੫ ਜਿਸ ਦੇ ਉਤੇ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਨ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਕੇ ਦੋਹੀਂ ਹੱਥੀਂ
 ਖਿੱਚ ਕੇ ।
 ੨੬ ਇਕ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਚੀਰ ਦੋ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੨੪॥
 ੨੭ ਜਿਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਤੇ ਬਰਛੀ ਪਈ ।
 ੨੮ ਉਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਨਾਲ ਨਾ ਰਹੀ, ਧੜ ਵੱਖ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੯ ਜਿਸ ਦੇ ਤੀਰ ਲੱਗਿਆ ਛੁਕਦਾ ਹੋਇਆ ।
 ੩੦ ਉਹ ਇਕ ਪਲ ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਗਿਆ ॥੨੫॥
 ੩੧ ਜਿਸ ਦੇ ਗੁਰਜ ਦੀ ਸੱਟ ਪਈ ।
 ੩੨ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਗਏ ।
 ੩੩ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ ਸੀ, ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ।
 ੩੪ ਰਠੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ॥੨੬॥
 ੩੫ ਸਵੈਯਾ ॥ ਅਖੀਰ ਰਠੋਰੀਏ ਖਿੜਕੇ ਆਪੋ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ
 ਸ਼ਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਆ ਪਏ ।
 ੩੬ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਸੂਰਮੇ ਮਾਰਕੇ ਸਿਰ ਤੋੜਕੇ ਹਾਥੀ ਹੌਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ
 ੩੭ ਕਿਤੇ ਰੁੱਡ ਮੁੰਡ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਏ ਸਨ ਘੋੜਿਆਂ
 ਦੇ ਸੱਥਰ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੇ ।
 ੩੮ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਬਸਤਰ ਪਾੜਕੇ ਲੀਰਾਂ ਲੀਰਾਂ
 ਹੋ ਕਰਕੇ ਨੰਗੇ ਪਏ ਸਨ ਜੋ ਪਛਾਣੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੇ
 ॥੨੭॥
 ੩੯ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਮੇ ਬਹੁਤ ਮਾਰੇ ।
 ੪੦ ਰਘੁਨਾਥ ਵੀ ਸਵਰਗ ਸੁਧਾਰ ਗਿਆ ।
 ੪੧ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਖੀਰਲੇ ਦਮ ਤੱਕ ਨਿਭਾ
 ਗਿਆ, ਆਪਣਾ ਪੁੰਨ ਪੂਰਾ ਕਰ ਗਿਆ ।
 ੪੨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਣੀ "ਹਾਡੀ" ਨੂੰ ਜੋਧਪੁਰ ਪਹੁੰਚਾ
 ਦਿੱਤਾ ॥੨੮॥
 ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਪਰ
 ਜਰਾ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਿਆ ਸੂਰਬੀਰ ।
 ੪੪ ਸੋ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ॥੨੯॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
 ॥੧੯੫॥੩੬੬੭॥ਚਲਦਾ॥

■ ਝੂਠਾ ਮਦ ਮੂਲਿ ਨ ਪੀਚਈ ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ ॥
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਝੂਠਾ ਮਦ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਖਲੀਪਤਿ (ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪਤੀ) ਆਪਣਾ ਪਰਾ-
 ਇਆ ਨਾ ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ, ਖਸਮ ਤੋਂ ਧੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਆਦਿ
 ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਸਮੇਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ

ਪਸੂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਰਿੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ (ਜਿਹੜੀ
 ਰਚਨਾ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਪਾਵਨ
 ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਏਕ ਮਦੀ ਦੂਜੇ ਤਰਨ ਤੀਜੇ ਅਤਿ ਧਨ ਧਾਮ ॥
 ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਿਉ ਬਚੇ, ਬਚੇ ਬਚਾਵੇ ਰਾਮ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਚੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਇਕ ਸੁਨੀ ॥ ^੨ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਕਲਾ ਰਾਨੀ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ॥
^੩ਅੰਜਨ ਰਾਇ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ ॥ ^੪ਹਰ ਅਰਿ ਸਰ ਮਾਰਯੋ ਤਿਹੋਂ ਤਬਹੀ ॥ ੧ ॥
^੫ਤਾ ਕੋ ਧਾਮ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਲਿਯੋ ॥ ^੬ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਦ੍ਰਿੜ ਕਿਯੋ ॥ ^੭ਬਹੁਰਿ ਜਾਰ
 ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ^੮ਜਿਨਿ ਮਿਤਿ ਲਖਿ ਪਤਿ ਹਨੈ ਤੁਮਾਰੋ ॥ ੨ ॥ ਤ੍ਰਿਯੋ ਵਾਰ ॥
^੯ਤੁਮ ਚਿਤ ਮੈਂ ਨਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਬਢਾਵੇ ॥ ^{੧੦}ਹਮ ਸੋ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਕੇਲ ਕਮਾਵੇ ॥ ^{੧੧}ਮੈਂ
 ਤੁਹਿ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖੈਹੋ ॥ ^{੧੨}ਤਾ ਤੇ ਤੁਮਰੋ ਸੋਕ ਮਿਟੈਹੋ ॥ ੩ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਪਤਿ
 ਦੇਖਤ ਤੋ ਸੋ ਰਮੈ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਦਰਬੁ ਲੁਟਾਇ ॥ ^{੧੪}ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ ਹੋ
 ਪਗਨ ਤਿਹਾਰੇ ਲਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੫}ਤੁਮ ਸਭ ਜੋਗ ਭੇਸ ਕੋ ਕਰੋ ॥ ^{੧੬}ਮੋਰੀ
 ਕਹੀ ਕਾਨ ਮੈ ਧਰੋ ॥ ^{੧੭}ਮੂਕ ਮੰਤ੍ਰ ਕਛੁ ਯਾਹਿ ਸਿਖਾਵਹੁ ॥ ^{੧੮}ਜਾ ਤੇ ਯਾ ਕੇ ਗੁਰੂ
 ਕਹਾਵਹੁ ॥ ੫ ॥ ^{੧੯}ਤਬ ਤਿਨ ਕਾਮ ਜਾਰ ਸੋਊ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਮੂਕ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਜਾ ਕੇ ਦਿਯੋ
 ॥ ^{੨੧}ਆਪਨ ਤਾ ਕੋ ਗੁਰੂ ਕਹਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਰਾਵ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੬ ॥ ^{੨੩}ਜਬ ਰਾਜਾ
 ਅੰਤਹ ਪੁਰ ਆਏ ॥ ^{੨੪}ਤਬ ਰਾਨੀ ਯੋ ਬਚਨ ਸੁਨਾਏ ॥ ^{੨੫}ਗੁਰ ਜੁ ਭ੍ਰਮਾਵੈ ਰਾਇ ਨ
 ਭ੍ਰਮਿਯੈ ॥ ^{੨੬}ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗੁਰ ਕਰੈ ਸੁ ਛਮਿਯੈ ॥ ੭ ॥ ^{੨੭}ਜੋ ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਦਰਬ ਚੁਰਾਵੈ
 ॥ ^{੨੮}ਸੋਕ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਨ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੨੯}ਜੋ ਕੁਪਿ ਕਰੈ ਖੜਗ ਕੇ ਵਾਰਾ ॥ ^{੩੦}ਜੋ ਸਿਖ
 ਭ੍ਰਮਤ ਲਹੈ ਸੋ ਮਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ^{੩੧}ਜਿਨ ਨੈ ਮੰਤ੍ਰ ਕਛੁ ਜਿਹ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੨}ਤਿਨ ਗੁਰ ਮੇਲ
 ਸਿੱਖ ਕੋ ਲਿਯੋ ॥ ^{੩੩}ਭਗਨਿ ਮਾਤ ਜੋ ਰਮਤ ਨਿਹਰਿਯੈ ॥ ^{੩੪}ਸੀਸ ਝੁਕਾਇ ਰੋਸ
 ਨਹਿ ਕਰਿਯੈ ॥ ੯ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੩੫}ਸਭਾ ਪਰਬ ਭੀਤਰ ਸੁਨੀ ਜਮ ਕੀ ਕਥਾ ਰਸਾਲ
 ॥ ^{੩੬}ਬਖਾਸਾਸਨਿ ਸੁਕ ਬਕਤ੍ਰ ਤੇ ਸੋ ਤੁਹਿ ਕਹੈ ਉਤਾਲ ॥ ੧੦ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥
^{੩੭}ਜਮ ਰਾਜਾ ਰਿਖਿ ਏਕ ਕੇ ਘਰ ਮੈਂ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥ ^{੩੮}ਮਾਤ ਭਗਨਿ ਰਿਖਿ ਬਾਲ
 ਸੋ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨ ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੯}ਜਬ ਰਿਖਿ ਚਲਿ ਅਪੁਨੇ ਗ੍ਰਿਹ
 ਆਯੋ ॥ ^{੪੦}ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਰਮਤ ਪੁਰਖ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੧}ਧਰਮ ਬਿਚਾਰ, ਨ ਤਿਹੋਂ ਕਛੁ
 ਕਹਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਤਿਹ ਪਗ ਮਾਥ ਛੁਆਵਨ ਚਹਿਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੪੩}ਸਿਰ ਮੈ ਚਰਨ ਛੁਅਤ
 ਧਰ ਰਹਿਯੋ ॥ ^{੪੪}ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤਾ ਕੋ ਜਮ ਕਹਿਯੋ ॥ ^{੪੫}ਮੈ ਹੋ ਕਾਲ, ਜਗਤ ਜਿਹੋਂ
 ਘਾਯੋ ॥ ^{੪੬}ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਬਿਲੋਕਨ ਆਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੪੭}ਸੁਨਤ ਹੁਤੇ, ਤੈਸੇ ਤੁਹਿ ਦੇਖਯੋ ॥
^{੪੮}ਧਰਮ ਸਕਲ ਤੁਮਰੋ ਅਵਰੇਖਯੋ ॥ ^{੪੯}ਤੇਰੇ ਬਿਖੈ ਕਪਟ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ॥ ^{੫੦}ਯੋ ਮੈ ਲਹਯੋ
 ਸਾਚੁ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੫੧}ਨਿਰਖਿ ਸੱਤਤਾ ਬਿਪ੍ਰ ਕੀ ਮਨ ਮੈਂ ਮੋਦ
 ਬਢਾਇ ॥ ^{੫੨}ਜਿਯਨ ਮੁਕਤਿ ਤਾ ਕੋ ਦਿਯੋ ਕਾਲ ਦਾਨ ਬਰ ਦਾਇ ॥ ੧੫ ॥

੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਚੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਗਰੀ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ ।
 ੨ ਉਥੇ ਅਪ੍ਰਤਿਮ ਕਲਾ ਰਾਣੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸੀ ।
 ੩ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਅੰਜਨ ਰਾਏ ਕੋਈ ਪੁਰਖ ਜਦੋਂ ਵੇਖਿਆ
 ੪ ਤਾਂ ਕਾਮ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰ
 ਦਿੱਤਾ ਭਾਵ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਗਈ ॥੧॥
 ੫ ਅਪ੍ਰਤਿਮਕਲਾ ਨੇ ਉਸੇ ਅੰਜਨ ਰਾਏ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
 ੬ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੋਲ ਖੂਬ ਕੀਤਾ ।
 ੭ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਸ ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਆ ।
 ੮ ਕਿ ਕਿਤੇ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਾਰ ਹੀ ਨਾ ਦੇਵੇ।੨।
 ੯ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ-ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ
 ਡਰ ਨਾ ਰੱਖ ।
 ੧੦ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰ ।
 ੧੧ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਚਰਿਤਰ ਦਿਖਾਵਾਂਗੀ ।
 ੧੨ ਜਿਸ ਤੇ ਤੇਰਾ ਸਾਰਾ ਡਰ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੀ
 ॥੩॥
 ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ
 ਕਰਾਂਗੀ ਅਤੇ ਘਰ ਤੋਂ ਧਨ ਵੀ ਦਿਆਂਗੀ ।
 ੧੪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਆਂ
 ਗੀ ॥੪॥
 ੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਵਾਲਾ ਭੇਸ ਬਣਾ ਲੈ
 ੧੬ ਮੇਰੇ ਕਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੰਨ ਧਰਕੇ ਪੁੱਕੀ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਲੈ
 ੧੭ ਫਿਰ ਤੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ
 ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ।
 ੧੮ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਜਾਣ ਕੇ ਇਹ ਤੈਨੂੰ ਕਹੇਗਾ ਭਾਵ
 ਰਾਜੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਬਣ ਜਾਹ ॥੫॥
 ੧੯ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਐਸਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ
 ਦੱਸਿਆ ਸੀ ।
 ੨੦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਦੇ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਉਣੀ
 ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੧ ਤੇ ਆਪ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਬਣ ਗਿਆ ।
 ੨੨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨਾ ਜਾਣਿਆਂ
 ॥੬॥
 ੨੩ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਮਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਆਇਆ ।
 ੨੪ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ।
 ੨੫ ਹੋ ਰਾਜਾ ਜੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸਤੋਂ ਘਬਰਾਣਾ
 ਨਹੀਂ ।
 ੨੬ ਗੁਰੂ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ
 ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ॥੭॥
 ੨੭ ਜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਆਦਿ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ ।

੨੮ ਜਾਂ ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰੇ ।
 ੨੯ ਜੇਕਰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਤੇਗ ਦਾ ਵਾਰ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇ ।
 ੩੦ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਉਸ ਤੇ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮਾਰਿਆ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੮॥
 ੩੧ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਕੁਛ ਵੀ
 ੩੨ ਸਮਝੇ ਉਹ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੩੩ ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਭੇਣ ਜਾਂ ਮਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਵੇਖ ਲਵੇ
 ੩੪ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕ੍ਰੋਧ
 ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ॥੯॥
 ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਤ ਸੰਗ ਦੇ ਵਿਚ ਜਮ ਰਾਜੇ
 ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ।
 ੩੬ ਬੰਦ ਬਿਆਸ ਦ ਪੁੱਤਰ ਸੁਕਦੇਵ ਨੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੁਖ ਤੇ
 ਕਹੀ ਸੀ ਸੋ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ।੧੦।
 ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਮ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਰਿਖੀ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
 ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ।
 ੩੮ ਉਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਰਿਖੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਭੇਣ ਅਤੇ ਰਿਖੀ ਦੀ
 ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਬੜੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਵਿਹਾਰ
 ਕੀਤਾ ॥੧੧॥
 ੩੯ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਿਖੀ ਚਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਇਆ
 ੪੦ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਇਕ
 ਪੁਰਸ਼ ਵੇਖਿਆ ।
 ੪੧ ਧਰਮ ਰਾਜ ਨੂੰ ਪਛਾਣਕੇ ਰਿਖੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ
 ੪੨ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸਤਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹਿਆ।੧੨।
 ੪੩ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੪ ਜਮਰਾਜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ।
 ੪੫ ਮੈਂ ਉਹ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹਾਂ ਜਿਸਨੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਮਾਰਿਆ ਹੈ
 ੪੬ ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਜਿਹਾ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਤੂੰ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ
 ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਵੇਖਣ ਹੀ ਆਇਆ ਸੀ।੧੩।
 ੪੭ ਜਿਹੜਾ ਜਿਹਾ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਵੇਖ
 ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੪੮ ਤੇਰਾ ਧਰਮ ਸਾਰਾ ਹੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੪੯ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਲ ਫਰੇਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
 ੫੦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਸੱਚ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ
 ॥੧੪॥
 ੫੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਦੇ
 ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ।
 ੫੨ ਉਸ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਮ ਰਾਜੇ
 ਨੇ ਬਰਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ॥੧੫॥



੧ਨ੍ਹਿਪ ਕੋ ਪ੍ਰਬਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਰਿ, ਜਾਰਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਟ ਡਸਵਾਇਕੈ
ਭੋਗ ਕਿਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩ਤਬ ਲੋ ਆਪ ਰਾਵ ਜੂ ਆਯੋ ॥
੪ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਰਮਤ ਜਾਰ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ੫ਕਥਾ ਸੰਭਾਰਿ ਵਹੈ ਚੁਪ ਰਹਿਯੋ ॥ ੬ਤਿਨ ਕੋ
ਕੋਪ ਬਚਨ ਨਹਿ ਕਹਿਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ੭ਚਰਨ ਛੁਅਨ ਤਾ ਕੇ ਚਿਤ ਚਹਿਯੋ ॥ ੮ਵੈਸਹਿ
ਜਾਰ ਭਜਤ ਤ੍ਰਿਯ ਰਹਿਯੋ ॥ ੯ਤਬ ਯੋ ਜਾਰ ਕਾਢਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ॥ ੧੦ਮੂਰਖ, ਸੀਸ
ਨਯਾਇ ਕਰਿ ਗਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ੧੧ਜੜ ਜਾਨਯੋ, ਮੁਹਿ ਗੁਰੂ ਭ੍ਰਮਾਯੋ ॥ ੧੨ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ
ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੧੩ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾ ਛਲਿ ਗਈ ॥ ੧੪ਰਤਿ ਕਰਿ, ਮਾਥ ਟਿਕਾਵਤ
ਭਈ ॥ ੧੯ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ੧੫ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਰਤਿ ਮਾਨਕੈ ਨ੍ਹਿਪ ਕੋ ਮਾਥ ਟਿਕਾਇ ॥
੧੬ਧਨ ਦੀਨੋ ਸਭ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ, ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਛਯਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧੯੬ ॥ ੩੬੮੭ ॥ ਅਫਜ਼ੂ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ੧੭ਤ੍ਰਿਯ ਰਨ ਰੰਗ ਮਤੀ ਇਕ ਕਹਿਯੈ ॥ ੧੮ਤਾ ਸਮ ਅਵਰ ਨ ਰਾਨੀ
ਲਹਿਯੈ ॥ ੧੯ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ੨੦ਜਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ ॥
੧ ॥ ੨੧ਏਕ ਦੁਰਗ ਤਿਨ ਬਡੇ ਤਕਾਯੋ ॥ ੨੨ਯਹੈ ਰਾਨਿਯਹਿ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਜਾਯੋ ॥
੨੩ਡੇਰਾ ਪਾਂਚ ਸਹੰਸ੍ਰ ਸਵਾਰੇ ॥ ੨੪ਤਾ ਮੈ ਪੁਰਖ ਪਾਂਚ ਸੈ ਡਾਰੇ ॥ ੨੫ਕਛੂ ਆਪ ਕੋ
ਤ੍ਰਾਸ ਜਤਾਯੋ ॥ ੨੬ਏਕ ਦੂਤ ਦੁਰਗਿਸਹਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ੨੭ਠਉਰ ਕਬੀਲਨ ਕੋ
ਹਯਾਂ ਪਾਉਂ ॥ ੨੮ਮੈ ਤੁਰਕਨ ਸੋ ਖੜਗ ਬਜਾਉਂ ॥ ੩ ॥ ੨੯ਤੇ, ਸੁਨਿ ਬੈਨ; ਭੂਲਿ
ਏ ਗਏ ॥ ੩੦ਗੜ ਮੈਂ ਪੈਠਨ ਡੇਰਾ ਦਏ ॥ ੩੧ਕੋਟ ਦੁਾਰ ਕੇ ਜਬੈ ਉਤਰੇ ॥
੩੨ਤਬਹੀ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਪਰੇ ॥ ੪ ॥ ੩੩ਸਮੁਹ ਭਯੋ ਤਿਨਸੈ, ਸੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ੩੪ਭਾਜਿ
ਚਲਯੋ, ਸੋ ਖੇਦਿ ਨਿਕਾਰਯੋ ॥ ੩੫ਇਹੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੁਰਗਤਿ ਦ੍ਰੁਗ ਲਿਯੋ ॥ ੩੬ਤਿਹ ਠਾਂ
ਹੁਕਮ ਸੁ ਅਪਨੇ ਕਿਯੋ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਸਤਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੧੯੭ ॥ ੩੬੮੮ ॥ ਅਫਜ਼ੂ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ੩੭ਸੰਖ ਕੁਅਰਿ ਸੁੰਦਰਿਕ ਭਨਿੰਜੈ ॥ ੩੮ਏਕ ਰਾਵ ਕੇ ਸਾਥ ਰਹਿੰਜੈ ॥
੩੯ਏਕ ਬੋਲਿ ਤਬ ਸਖੀ ਪਠਾਈ ॥ ੪੦ਸੋਤ ਨਾਥ ਸੋ ਜਾਤ ਜਗਾਈ ॥ ੧ ॥ ੪੧ਤਾਹਿ
ਜਗਾਤ, ਨਾਥ ਤਿਹੋ ਜਾਗਯੋ ॥ ੪੨ਪੂਛਨ ਤਵਨ ਦੂਤਿਯਹਿ ਲਾਗਯੋ ॥ ੪੩ਯਾਹਿ ਜਾਤ
ਲੈ ਕਹਾਂ ਜਗਾਈ ॥ ੪੪ਤਬ ਤਿਨ ਯੋ ਤਿਹੋ ਸਾਥ ਜਤਾਈ ॥ ੨ ॥ ੪੫ਮੋਰੇ ਨਾਥ
ਜਨਾਨੇ ਗਏ ॥ ੪੬ਚੌਕੀ ਹਿਤਹਿ ਬੁਲਾਵਤ ਭਏ ॥ ੪੭ਤਾ ਤੇ ਮੈ ਲੈਨੇ ਇਹੋ ਆਈ ॥

੧ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ, ਫਿਰ
ਆਪਣੇ ਯਾਰ (ਜੋਗੀ) ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੨ ਸਾਹਮਣੇ ਪਲੰਘ ਡੁਹਾਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ
॥੧੬॥
੩ ਚੋਪਈ ॥ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਆਪ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ।
੪ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਯਾਰ ਵੇਖ ਲਿਆ
ਵਿਹਾਰਦਾ ।
੫ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚਾਰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ
੬ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੁਸੈਲਾ ਬਚਨ ਨਾ ਕਿਹਾ ॥੧੭॥
੭ ਸਗੋਂ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ
ਲਾਉਣੇ ਚਾਹੇ ਭਾਵ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥ ਟੇਕਣਾ ਚਾਹਿਆ
੮ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦਾ ਯਾਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ।
੯ ਫਿਰ ਸਮੂਹਕ ਵਿਹਾਰ ਕਰਕੇ ਯਾਰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੦ ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ ॥੧੮॥
੧੧ ਉਹ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।
੧੨ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਜਾਣੀ ।
੧੩ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ
ਗਈ ।
੧੪ ਯਾਰ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਉਲਟਾ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾ
ਦਿੱਤਾ (ਯਾਰ ਨੂੰ) ॥੧੯॥
੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਤੋਂ
ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਕੇ ।
੧੬ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਨਾਲ
॥੨੦॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੯੬॥੩੬੮॥ਚਲਦਾ॥

੧੭ ਚੋ: ॥ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਨਰੰਗ ਮਤੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
੧੮ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦੀ ।
੧੯ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਹਾਰ ਉਸ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜਦੀ ਸੀ ।
੨੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਸੀ ॥੧॥
੨੧ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਵੇਖਿਆ ।

੨੨ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਸਲਾਹ ਬਣਾ ਲਈ ।
੨੩ ਪੰਜ ਸੌ ਡੋਲੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ।
੨੪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੌ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤੇ ॥੨॥
੨੫ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਈ ਕਠਨਾਈ-ਡਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ
੨੬ ਕਿਲੇ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪਾਸ ਇਕ ਦੂਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
੨੭ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਲਈ ਇਸ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਥਾਂ
ਪਾ ਲਵਾਂ ।
੨੮ ਤਾਂ ਜਿਹੜਾ ਤੁਰਕ ਦਲ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਇਆ
ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਵਾਂ ॥੩॥
੨੯ ਉਹ ਕਿਲੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ।
੩੦ ਉਹਨੇ ਡੋਲੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ
੩੧ ਜਦੋਂ ਕਿਲੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ।
੩੨ ਉਦੋਂ ਹੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹ ਕੇ ਜਾ ਪਏ ਹੱਲਾ ਕਰਤਾ ॥੪॥
੩੩ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਅੱਗੇ ਆਇਆ ਉਹ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।
੩੪ ਜਿਹੜਾ ਭੱਜ ਚੱਲਿਆ ਉਹ ਖਦੇੜ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ।
੩੫ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਲੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਜਾ ਕੀਤਾ ।
੩੬ ਤੇ ਆਪ ਉਥੇ ਦਾ ਹੁਕਮਰਾਨ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ॥੫॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੧੯੭॥੩੬੯੨॥ਚਲਦਾ॥

੩੭ ਚੋਪਈ ॥ ਸੰਖ ਕੁਅਰ ਇਕ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੀਦੀ ਸੀ ।
੩੮ ਉਹ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਕਰਦੀ ਸੀ ।
੩੯ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਸਖੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
੪੦ ਜਿਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੁਤੀ ਪਈ
ਨੂੰ ਜਾ ਜਗਾਇਆ ॥੧॥
੪੧ ਉਸਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਵੀ ਜਾਗ ਪਿਆ
੪੨ ਤੇ ਉਸ ਦੂਤੀ ਨੂੰ ਪੁਛਨ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ।
੪੩ ਤੇ ਸੁਤੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਜਗਾਇਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਕਿਥੇ ਲੈ ਜਾ
ਰਹੀ ਹੈ ?
੪੪ ਤਦ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ॥੨॥
੪੫ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਰਣਵਾਸ ਵਿਚ ਗਏ ਸੀ ।
੪੬ ਉਥੇ ਇਸਨੂੰ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ
੪੭ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਆਈ ਹਾਂ ।



੧੨੦ ਤੁਮ ਸੋ ਮੈਂ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਈ॥੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੨੧ ਜਗਾਯੋ ਨਾਥ ਤਿਹੋਂ ਭੁਜ ਤਾ ਕੀ
ਗਹਿ ਲੀਨ ॥ ੧੨੨ ਆਨਿ ਮਿਲਾਯੋ ਨਿਪਤਿ ਸੋ ਸਕਯੋ ਨ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਚੀਨ ॥੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਅਠਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੧੯੮॥੩੬੯੬॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੨੩ ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਰਹੈ ਗੜਿ ਚਿਤੌਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ੧੨੪ ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ
ਬੂਤਨ ਮੈਂ ਜਾ ਸਮ ਕਹੱ ਜਗ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੨੫ ਅਧਿਕ ਸੂਆ ਤਿਨ ਏਕ
ਪੜਾਯੋ॥ ੧੨੬ ਤਾਹਿ ਸਿੰਗਲਾ ਦੀਪ ਪਠਾਯੋ॥ ੧੨੭ ਤੇ ਏਕ ਪਦਮਿਨੀ ਆਨੀ॥ ੧੨੮ ਜਾ ਕੀ
ਪ੍ਰਭਾ, ਨ ਜਾਤ ਬਖਾਨੀ ॥੨॥ ੧੨੯ ਜਬ ਵਹ ਸੁੰਦਰ ਪਾਨ ਚਬਾਵੈ ॥ ੧੩੦ ਦੇਖੀ ਪੀਕ ਕੰਠ
ਮੈ ਜਾਵੈ ॥ ੧੩੧ ਉਪਰ ਭਵਰ ਭ੍ਰਮਹਿ ਮਤਵਾਰੇ ॥ ੧੩੨ ਨੈਨ ਜਾਨ ਦੇਉ ਬਨੇ ਕਟਾਰੇ ॥੩॥
੧੩੩ ਤਾ ਪਰ ਰਾਵ ਅਸਕਤਿ ਅਤਿ ਭਯੋ॥ ੧੩੪ ਰਾਜ ਕਾਜ ਸਭਹੀ ਤਜਿ ਦਯੋ॥ ੧੩੫ ਤਾ ਕੀ
ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋ ਜੀਵੈ ॥ ੧੩੬ ਬਿਨੁ ਹੋਰੇ ਤਿਹੋਂ, ਪਾਨ ਨ ਪੀਵੈ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
੧੩੭ ਰਾਘੋ ਚੇਤਨਿ ਦੇ ਹੁਤੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਤਾਹਿ ਅਪਾਰ ॥ ੧੩੮ ਨਿਰਖਿ ਰਾਵ ਤਿਹ ਬਸਿ ਭਯੋ
ਐਸੋ ਕਿਯੋ ਬਿਚਾਰ ॥੫॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੩੯ ਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਪ੍ਰਥਮ ਬਨਾਈ ॥ ੧੪੦ ਜਾ
ਸਮ ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧੪੧ ਜੰਘਹੁ ਤੇ ਤਿਲ ਤਿਹ ਲਿਖਿ ਡਰਯੋ ॥
੧੪੨ ਅਤਿਭੂਤ ਕਰਮ ਮੰਤ੍ਰਿਯਨ ਕਰਯੋ ॥ ੬ ॥ ੧੪੩ ਜਬ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨ੍ਰਿਪ ਚਿਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰੈ ॥
੧੪੪ ਬੈਠਿ ਸਭਾ ਕਛੁ ਕਾਜ ਸਵਾਰੈ ॥ ੧੪੫ ਤਾ ਕੇ ਤਿਲਹਿ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ ॥ ੧੪੬ ਭਰਮ
ਬਦਯੋ ਰਾਜਾ ਕੇ ਤਬਹੀ॥੭॥ ੧੪੭ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ, ਤਿਨ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਗਹਿ ਮਾਰਯੋ॥ ੧੪੮ ਇਨ
ਰਾਨੀ ਸੋ ਕਾਜ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ੧੪੯ ਦਿਬਯ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਇਨ ਕੇ ਕਤ ਹੋਈ ॥ ੧੫੦ ਕੇਲ
ਕਰੇ ਬਿਨੁ ਲਖੈ ਨ ਕੋਈ ॥ ੮ ॥ ੧੫੧ ਜਬ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦੇਉ, ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰਯੋ ॥ ੧੫੨ ਸਾਹ ਤਨੈ
ਤਿਨ ਪੂਤ ਪੁਕਾਰਯੋ ॥ ੧੫੩ ਏਕ ਚਿਤ ਉਰ ਪਦਮਿਨਿ ਨਾਰੀ ॥ ੧੫੪ ਜਾ ਸਮ ਕਾਨ
ਸੁਨੀ ਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਅਭਿਲ ॥ ੧੫੫ ਤਨਿਕ ਭਨਕ ਪਦਮਿਨਿ ਜਬ ਸਹ ਕਾਨਨ
ਪਰੀ ॥ ੧੫੬ ਅਮਿਤ ਸੈਨ ਲੈ ਸੰਗ ਚੜ੍ਹਤ ਤਿਤ ਕੋ ਕਰੀ ॥ ੧੫੭ ਗੜਹਿ ਗਿਰਦ ਕਰਿ
ਜੁੱਧ ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਿਨ ਕਰਯੋ ॥ ੧੫੮ ਹੋ ਜੈਨ ਲਾਵਦੀ ਤਬੈ ਚਿਤ ਮੈਂ ਰਿਸਿ ਭਰਯੋ ॥
੧੦॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੫੯ ਨਿਜੁ ਕਰਿ ਲਾਇ ਅੰਬ ਤਿਨ ਖਾਏ ॥ ੧੬੦ ਗੜ ਚਿਤੌਰ
ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਏ ॥ ੧੬੧ ਤਬ ਤਿਨ ਸਾਹ ਦਗਾ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥ ੧੬੨ ਲਿਖਿਕੈ ਲਿਖੇ ਪਠੈ
ਇਕ ਦਿਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ੧੬੩ ਸੁਨੁ ਰਾਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ਅਤਿ ਹਾਰੇ ॥ ੧੬੪ ਅਬ ਛੇਡਤ ਹੋ
ਦੁਰਗ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੧੬੫ ਏਕ ਸੂਰ ਸੋ ਮੈਂ ਹਜਾਂ ਆਉਂ ॥ ੧੬੬ ਗੜਹਿ ਨਿਹਾਰਿ, ਘਰਹਿ

ਬੇਸ਼ੱਕ ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਘੋ ਤੇ ਚੇਤਨ ਨਾਂ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਵਜ਼ੀਰ
ਸੱਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਸਦਕਾ ਉਸ ਨੂੰ
ਇਸ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸ ਪਾਪ ਦਾ ਸਦਕਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪ ਵੀ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ
ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਪਰ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ
ਹੈ ਕਿ ਚਿੰਲੀ ਦੀ ਸਲਤਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਸ
ਸਕੀਮ ਤੇ ਹੁਜ਼ਿਆਰੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਪਣਾ ਵੀ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ

ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਕੇ ਜਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਚਾਈ,
ਆਨ ਨੂੰ ਵੀ ਖੋਰਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ। ਬੀਬੀਆਂ ਲਈ ਮਾਤਾ
ਭਾਗੋਂ ਜਿਹੀ ਮਿਸਾਲ ਜਗਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾਪੱਟ ਕਰਦੀ ਹੈ
ਕਿ ਕੁਕਰਮੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕੀ ਕਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਧਰਮੀ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕੀ ਕੌਤਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਪ੍ਰਮਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਹੁਸਨ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਤ ਤੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੂਰਤ ਦਾ
ਮੁੱਲ ਸੀਰਤ ਨਾਲ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

੧ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੩॥
੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਤੇ ਪਏ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਲਈ ।
੩ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ॥੪॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੯੮॥੩੬੯੬॥ਚਲਦਾ॥

੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤੌੜ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰਤਨ ਸੈਨ ਸੀ ।
੫ ਜੋ ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ੀਲ ਸਭਾਉ ਸੱਚ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਵਿਚ ਉਸ ਜਿਹਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
੬ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਇਕ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ।
੭ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੰਗਲਾ ਦੀਪ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
੮ ਜਿਥੋਂ ਇਕ ਪਦਮਣੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ।
੯ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ॥੨॥
੧੦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਪਾਨ ਖਾਂਦੀ ਸੀ ।
੧੧ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਬੁੱਕ ਦੀ ਲਾਲੀ ਗਲੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।
੧੨ ਜਿਸ ਉਤੇ ਭੰਵਰੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਘੁੰਮਦੇ ਸਨ ।
੧੩ ਨੇਤਰ ਇਉਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਟਾਰੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।੩॥
੧੪ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਰਾਣੀ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
੧੫ ਰਾਜ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ (ਬੱਸ ਪਦਮਣੀ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਮੂਹਰੇ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।)
੧੬ ਉਸ ਪਦਮਣੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਵੇਖ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ ।
੧੭ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਂਦਾ ॥੪॥
੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਰਾਘਵ ਤੇ ਦੂਜਾ ਚੇਤਨ ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਿਆਣੇ ਵਜ਼ੀਰ ਸਨ ।
੧੯ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਇਆ ਵੇਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ॥੫॥
੨੦ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾ ਲਈ ।
੨੧ ਜਿਸ ਜਿਹੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੋਂਤਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
੨੨ ਜੋ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਪੱਟਾਂ ਉਤੇ ਇਕ ਤਿਲ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ।
੨੩ ਜਿਹੜਾ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੇ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ॥੬॥

੨੪ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਅਜੀਬ ਮੂਰਤੀ ਵੇਖੀ ।
੨੫ ਤਾਂ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਾਰ ਵੇਖਦਾ ਅਤੇ ਸਵਾਰਦਾ ਸੀ ।
੨੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਉਸ ਤਿਲ ਪਰ ਪਈ ।
੨੭ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦਮ ਭਰਮ ਪੈ ਗਿਆ॥੭॥
੨੮ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭ੍ਰਮ ਵੱਸ ਹੋਕੇ ਦੋਇ ਵਜ਼ੀਰ ਵੜ੍ਹਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ
੨੯ ਕਿ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਹਨ ।
੩੦ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਪਾਤ ਹੋ ਗਈ ?
੩੧ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ॥੮॥
੩੨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਵਜ਼ੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ।
੩੩ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ।
੩੪ ਅਤੇ ਉਸ ਪਦਮਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ।
੩੫ ਕਿ ਉਸ ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਸੁਣੀ ਹੈ ਨਾ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖੀ ਹੈ ॥੯॥
੩੬ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਪਦਮਣੀ ਬਾਰੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦੋ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਭਿਣਕ ਪਈ ।
੩੭ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
੩੮ ਚਤੌੜ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ ।
੩੯ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਉਦੋਂ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ॥੧੦॥
੪੦ ਚੌਪਈ ॥ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਾਏ ਅੰਬ ਹੀ ਖਾ ਲਏ (ਭਾਵ ਜਿਹੜੇ ਰਾਜੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਥਾਪੇ ਸਨ ਉਹ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ।
੪੧ ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਚਿਤੌੜ ਗੜ੍ਹ ਦਾ ਕਿਲਾ ਉਹ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ।
੪੨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਧੌਖੇ ਦੀ ਇਉਂ ਚਾਲ ਚੱਲੀ
੪੩ ਇਕ ਲਿਖ ਕੇ ਪੱਤਰਕਾ ਦਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਲ ਦਿੱਤੀ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ॥੧੧॥
੪੪ ਐ ਰਾਣੀ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਮੈਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਰ ਗਿਆ ।
੪੫ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕਿਲੇ ਦਾ ਘੇਰਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ।
੪੬ ਇਕ ਸਵਾਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆਵਾਂਗਾ ।
੪੭ ਤੇਰਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਵੇਖ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ.....



ਉਠਿ ਜਾਊਂ ॥ ੧੨ ॥ ^੧ਰਾਨਾ ਬਾਤ ਤਬੈ ਯਹ ਮਾਨੀ ॥ ^੨ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਰੀਤਿ
ਨ ਜਾਨੀ ॥ ^੩ਏਕ ਸਾਰ ਸੰਗ ਲੈ ਤਹੋਂ ਗਯੋ ॥ ^੪ਤਾ ਕੋ ਸੰਗ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਲਯੋ ॥ ੧੩ ॥
^੫ਜੇ ਜੇ ਦੁਆਰ ਉਤਰਤ ਗਝ ਆਵੈ ॥ ^੬ਤਹੀ ਤਹੀ ਸਿਰਪਾਉ ਬਧਾਵੈ ॥ ^੭ਸਪਤ ਦੁਆਰ
ਉਤਰਤ ਜਬ ਭਯੋ ॥ ^੮ਤਬ ਹੀ ਪਕਰਿ ਨਰਾਧਿਪ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ^੯ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ
ਸਾਹਿ ਛਲ ਕੀਨੋ ॥ ^{੧੦}ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ ॥ ^{੧੧}ਜਬ ਲੰਘਿ ਸਭ ਦੂਰ
ਦੁਆਰਨ ਆਯੋ ॥ ^{੧੨}ਤਬ ਹੀ ਬਾਧਿ ਤਵਨ ਕੋ ਲਯਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੩}ਜਬ
^{੧੪}ਰਾਨਾ ਛਲ ਸੋ ਗਹਯੋ, ਕਹਯੋ ਹਨਤ ਹੈ ਤੋਹਿ ॥ ^{੧੫}ਨਾਤਰ ਅਪਨੀ ਪਦੁਮਿਨੀ
ਆਨਿ ਦੀਜਿਯੈ ਮੋਹਿ ॥ ੧੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੬}ਤਬ ਪਦੁਮਿਨਿ ਇਹ ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ
॥ ^{੧੭}ਗੋਰਾ ਬਾਦਿਲ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੮}ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ, ਕਹਯੋ ਮੁਰਿ ਕੀਜੈ ॥
^{੧੯}ਹਜਰਤਿ ਸਾਬ ਜੁਬ ਯੋ ਦੀਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੦}ਅਸਟ ਸਹੱਸ ਪਾਲਕੀ ਸਵਾਰੋ ॥ ^{੨੧}ਅਸਟ
ਅਸਟ ਤਾ ਮੈ ਭਟ ਡਾਰੋ ॥ ^{੨੨}ਗਝ ਲਗਿ ਲਿਆਇ ਸਭਨ ਤਿਨ ਧਰੋ ॥ ^{੨੩}ਤੁਮ
ਹਜਰਤਿ ਸੋ ਐਸ ਉਚਰੋ ॥ ੧੮ ॥ ^{੨੪}ਏਕ ਬਸਤ੍ਰ ਹਮਰੋ ਤੁਮ ਲੀਜੈ ॥ ^{੨੫}ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਲਕੀ
ਮੈ ਧਰਿ ਦੀਜੈ ॥ ^{੨੬}ਤਾਂ ਪਰ ਭਵਰ ਗੁੰਜਾਰਤ ਜੈਰੈ ॥ ^{੨੭}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਲੋਕ ਨਹਿ ਪੈਰੈ
॥ ੧੯ ॥ ^{੨੮}ਤਬ ਗੋਰੈ ਬਾਦਿਲ ਸੋਈ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੯}ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੰਤ੍ਰ ਪਦੁਮਿਨੀ
ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੦}ਗਝ ਕੇ ਲਹਤ ਡੋਰਿਕਾ ਧਰੀ ॥ ^{੩੧}ਪਦੁਮਿਨਿ ਅੱਗੂ ਪਾਲਕੀ ਕਰੀ ॥
੨੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਪਦੁਮਿਨਿ ਕੇ ਪਟ ਪਰ ਘਨੇ ਭਵਰ ਕਰੈ ਗੁੰਜਾਰ ॥ ^{੩੩}ਲੋਗ
ਸਭੈ ਪਦੁਮਿਨਿ ਲਖੈ ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਸਕੈ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੨੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਤਾ ਮੈ
ਡਾਰਿ ਲੁਹਾਰਿਕ ਲਯੋ ॥ ^{੩੫}ਤਾ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰ ਤਵਨ ਪਰ ਦਯੋ ॥ ^{੩੬}ਛੈਨੀ ਔਰ ਹਥੋਰਾ
ਲਏ ॥ ^{੩੭}ਵਾ ਬਢਈ ਕੇ ਕਰ ਮੋ ਦਏ ॥ ੨੨ ॥ ^{੩੮}ਦੂਤ ਦਿਲੀਸਹਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ
॥ ^{੩੯}ਗ੍ਰਿਹ ਆਵਤ ਪਦੁਮਿਨਿ ਤਿਹਾਰੋ ॥ ^{੪੦}ਰਾਨਾ ਸਾਬ ਪ੍ਰਥਮ ਮਿਲਿ ਆਊਂ ॥
^{੪੧}ਬਹੁਰਿ ਤਿਹਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਊਂ ॥ ੨੩ ॥ ^{੪੨}ਯੋ ਕਹਿ ਬਢੀ ਤਹਾ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥
^{੪੩}ਤਾ ਕੀ ਕਟਤ ਬੇਰਿਯੈ^੧ ਭਯੋ ॥ ^{੪੪}ਤਿਹੋਂ ਪਾਲਕੀ ਪ੍ਰਥਮ ਬੈਠਾਯੋ ॥ ^{੪੫}ਇਹੋਂ ਤੇ ਓਹਿ
ਡੋਰੀ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ^{੪੬}ਇਕ ਤੇ ਨਿਕਰਿ, ਅਵਰ ਮੋ ਗਯੋ ॥ ^{੪੭}ਅਨਤ ਤਹਾਂ ਤੇ
ਨਿਕਸਤ ਭਯੋ ॥ ^{੪੮}ਇਹ ਛਲ, ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਈ ॥ ^{੪੯}ਤਬੈ ਦੁਰਗ ਮੈ ਬਜੀ
ਬਧਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ^{੫੦}ਗਝ ਪਰ ਜਬੈ ਬਧਾਈ ਭਈ ॥ ^{੫੧}ਸਉਅਨ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ
ਲਈ ॥ ^{੫੨}ਜਾ ਪਰ ਪਹੁੰਚਿ ਖੜਗ ਕਹੋਂ ਝਾਰਯੋ ॥ ^{੫੩}ਏਕੈ ਘਾਇ ਮਾਰ ਹੀ
ਡਾਰਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ^{੫੪}ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰੇ ਧਰਨਿ ਭਟ ਭਾਰੋ ॥ ^{੫੫}ਜਨੁਕ ਕਰਵਤਨ^੨

1. ਬੇਰੀਐ, ੨. ਕਰਵੱਤਨ - ਬੋਲੋ ।

-ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੧੨॥
- ੧ ਰਾਣੇ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ।
 ੨ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚਲੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ।
 ੩ ਸ਼ਾਹ ਇਕ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੪ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ॥੧੩॥
 ੫ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਦੇ ਆਏ ।
 ੬ ਜਿਸ ਵੀ ਦੁਆਰ ਤੇ ਜਾਵੇ, ਦਰਬਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਥੇ ਹੀ ਸਵਾਗਤ ਹੋਵੇ ।
 ੭ ਜਦੋਂ ਸੱਤ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਉਤਰਨ ਲੱਗੇ (ਰਣਵਾਸ ਦੂਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲਈ ਇਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬਾਕੀ ਸੀ) ।
 ੮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਪਕੜ ਲਿਆ ॥੧੪॥
 ੯ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ।
 ੧੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ।
 ੧੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੰਘ ਆਏ ।
 ੧੨ ਉਸ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਬੰਨ ਲਿਆ ॥੧੫॥
 ੧੩ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਬੰਨ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ।
 ੧੪ ਜੋ ਜਾਨ ਬਿਚਾਉਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਪਦਮਨੀ ਲਿਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਹ ॥੧੬॥
 ੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਦਮਨੀ ਨੇ ਇਹ ਢੰਗ ਖੋਲਿਆ
 ੧੬ ਇਕ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨਾਮ ਦਾ ਮੁਨਸਬ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ
 ੧੭ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ।
 ੧੮ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦੇਹ ॥੧੭॥
 ੧੯ ਕਿ ਅੱਠ ਸੌ ਪਾਲਕੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈ ।
 ੨੦ ਇਕ ਇਕ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਅੱਠ ਅੱਠ ਜੁਵਾਨ ਪਾ ਦਿਉ
 ੨੧ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਡੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਦੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਕੋਲ ਲਿਆ ਰੱਖੋ ।
 ੨੨ ਤੂੰ ਜਾ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ॥੧੮॥
 ੨੩ ਇਕ ਸੂਟ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਲੈ ਲਉ ।
 ੨੪ ਉਹ ਸੂਟ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿਉ ।
 ੨੫ ਉਸ ਤੇ ਕੋਈ ਐਸੀ ਸੁਗੰਧੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਤੇ ਭੋਰੇ ਆ ਗੁੰਜਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਸ ਪਦਮਨੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ ।
 ੨੬ ਭੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਲੋਕ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ॥੧੯॥
- ੨੭ ਤਦ ਫਿਰ ਉਸ ਮਨਸਬ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨੇ ਜੋ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੮ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਦਮਨੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।
 ੨੯ ਕਿਲੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਡੋਲੀਆਂ ਧਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
 ੩੦ ਪਦਮਨੀ ਵਾਲੀ ਪਾਲਕੀ ਅੱਗੇ ਕਰ ਲਈ ॥੨੦॥
 ੩੧ ਦੋ: ॥ ਪਦਮਨੀ ਦੇ ਦੁਪੱਟੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੋਰੇ ਗੁੰਜਣ ਲੱਗੇ
 ੩੨ ਜਿਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਪਦਮਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਦੁਪਟਾ ਹੀ ਹੈ ਇਹ ਕੋਈ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਹੈ ॥੨੧॥
 ੩੩ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਸਤਰੀ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ
 ੩੪ ਉਹੀ ਬਸਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪਹਿਨਾ ਦਿੱਤੇ ।
 ੩੫ ਇਕ ਛੋਟੀ ਅਤੇ ਹਥੋੜਾ ਲੈ ਕੇ ।
 ੩੬ ਉਸ ਮਿਸਤਰੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੨੨॥
 ੩੭ ਦੂਤ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
 ੩੮ ਪਦਮਨੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ੩੯ (ਪਦਮਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ) ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਰਾਣੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਮਿਲ ਆਵਾਂ ।
 ੪੦ ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਸੇਜ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂਗੀ ॥੨੩॥
 ੪੧ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਹ ਤਰਖਾਣ ਪਦਮਨੀ ਦੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਰਾਣੇ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੪੨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
 ੪੩ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਦਮਨੀ ਦੇ ਵੇਸ ਵਾਲੇ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੪ ਡੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਡੋਲੀ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੪॥
 ੪੫ ਇਕ ਡੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ
 ੪੬ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ।
 ੪੭ ਇਸ ਧੋਖੇ ਦੇ ਨਾਲ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ।
 ੪੮ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ ॥੨੫॥
 ੪੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਲੇ ਉਪਰੋਂ ਵਧਾਈ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ ।
 ੫੦ ਡੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵੱਜੀਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਧੁਹ ਲਈਆਂ
 ੫੧ (ਘਮਸਾਣ-ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ) ਜਿਧਰ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰਦੇ ।
 ੫੨ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾਂਦੇ ॥੨੬॥
 ੫੩ ਉਲਟਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਡਿੱਗਣ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਯੋਧੇ ।
 ੫੪ ਜਾਣੋਂ ਆਰਿਆਂ.....

ਬਿਰਛ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ^੧ਜੁਝਿ ਜੁਝਿ ਮਰੇ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰੇ ॥ ^੨ਬਹੁਰਿ ਨ ਦਿਖਯਤ
ਤਾਜਿਯਨ ਚਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੩ਜੈਨ੍ ਲਾਵਦੀ ਸਾਹ ਕੋ, ਤਬ ਹੀ ਦਯੋ
ਭਜਾਇ ॥ ^੪ਰਤਨ ਸੈਨ ਰਾਨਾ ਗਏ ਗੜ, ਇਹ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇ ॥ ੨੮ ॥
^੫ਗੋਰਾ ਬਾਦਿਲ ਕੋ ਦਿਯੋ ਅਤਿ ਧਨ ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ॥ ^੬ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਪਦੁਮਿਨਿ
ਭਏ ਬਾਢੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ੨੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਇਕ ਸੌ ਨਿਨਾਨਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੧੯੯॥੩੭੨੫॥ਅਫਸ਼ੁ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੭ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ* ਏਸਰ ਬਡੇ ਦ੍ਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਇਕ ਭੂਪ ॥ ^੮ਦੇਗ ਤੇਗ
ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਸੁੰਦਰ ਕਾਮ ਸਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ^੯ਤੇਟਕ ਛੰਦ ॥ ^{੧੦}ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪਭਾ ਇਕ
ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ॥ ^{੧੧}ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਭਜੈ ਮੁਖ ਜਾਸੁ ਪਿਯਾ ॥ ^{੧੨}ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ
ਔਰ ਰਹੈ ॥ ^{੧੩}ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਾਕਹੋਂ ਜਗਤ ਕਹੈ ॥ ੨ ॥ ^{੧੪}ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਰਹੈ ॥ ^{੧੫}ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਬੈਨ ਚਹੈ ॥ ^{੧੬}ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਬਿਤੀਤ ਕਰੈ ਇਹਕੇ ॥
^{੧੭}ਕਬਹੂੰ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਤ ਨਹੀ ਤਿਹਕੇ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਪਰ ਸੱਤ੍ਰ ਤਵਨ ਕੋ ਧਾਯੋ
॥ ^{੧੯}ਦ੍ਰਗਤਿ ਸਿੰਘ ਦਲੁ ਲੈ ਸਮੁਹਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਮਚਯੋ ਜੁੱਧ ਅਤਿ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ ॥ ^{੨੧}ਦੇਵ
ਅਦੇਵ ਬਿਲੋਕਤ ਸਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ^{੨੨}ਉਮਡੇ ਸੂਰ, ਸਿੰਘ ਜਿਮਿ ਗਾਜਹਿ ॥ ^{੨੩}ਦੇਉ
ਦਿਸਨ ਜੁਝਉਆ ਬਾਜਹਿ ॥ ^{੨੪}ਗੋਮੁਖ ਸੰਖ ਨਿਸਾਨ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੨੫}ਢੋਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ
ਮੁਚੰਗ ਨਗਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ^{੨੬}ਤੁਰਹੀ ਨਾਦ ਨਫੀਰੀ ਬਾਜਹਿ ॥ ^{੨੭}ਮੰਦਲ ਤੂਰ ਉਤੰਗ
ਬਿਰਾਜਹਿ ॥ ^{੨੮}ਮੁਰਲੀ ਝਾਂਝ ਭੇਰ ਰਨ ਭਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਹਠੇ ਹਕਾਰੀ
॥ ੬ ॥ ^{੩੦}ਜੁਗਨਿ ਦੈਤ ਅਧਿਕ ਹਰਖਾਨੇ ॥ ^{੩੧}ਗੀਧ ਸਿਵਾ ਫਿਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੇ ॥
^{੩੨}ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ, ਨਾਚਹਿ ਅਰੁ ਗਾਵਹਿ ॥ ^{੩੩}ਕਹੂੰ ਰੁਦ੍ਰ ਡਮਰੂ ਡਮਕਾਵਹਿ ॥ ੭ ॥
^{੩੪}ਅਚਿ ਅਚਿ ਰੁਧਰ ਡਾਕਨੀ ਡਹਕਹਿ ॥ ^{੩੫}ਭਖਿ ਭਖਿ ਅਮਿਖ ਕਾਕ ਕਹੂੰ
ਕਹਕਹਿ ॥ ^{੩੬}ਜੰਬਕ ਗੀਧ ਮਾਸੁ ਲੈ ਜਾਹੀਂ ॥ ^{੩੭}ਕਛੁ ਕਛੁ ਸਬਦ ਬਿਤਾਲ
ਸੁਨਾਹੀਂ ॥ ੮ ॥ ^{੩੮}ਝਮਕੈਂ ਕਹੂੰ ਅਸਿਨ ਕੀ ਧਾਰਾ ॥ ^{੩੯}ਭਭਕਹਿ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ
ਬਿਕਰਾਰਾ ॥ ^{੪੦}ਧੁਕਿ ਧੁਕਿ ਪਰੇ ਧਰਨਿ ਭਟ ਭਾਰੇ ॥ ^{੪੧}ਝੁਕਿ ਝੁਕਿ ਬਡੇ ਪਖਰਿਯਾ
ਮਾਰੇ ॥ ੯ ॥ ^{੪੨}ਠਿਲਾ ਠਿਲੀ ਬਰਛਿਨ ਸੌ ਮਾਚੀ ॥ ^{੪੩}ਕਢਾ ਕਢੀ ਕਰਵਾਰਿਨ ਰਾਚੀ ॥
^{੪੪}ਕਟਾ ਕਟੀ^੧ ਕਹੂੰ ਭਈ ਕਟਾਰੀ ॥ ^{੪੫}ਧਰਨੀ ਅਰੁਨ ਭੇਸ ਭਈ ਸਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ^{੪੬}ਕਾਢੇ
ਦੈਤ ਦਾਂਤ ਕਹੂੰ ਫਿਰੈ ॥ ^{੪੭}ਬਰਿ ਬਰਿ ਕਹੂੰ ਬਰੰਗਨ ਬਰੈ ॥ ^{੪੮}ਭੀਖਨ ਭਏ ਨਾਦ

1. ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ, ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਕੱਟਾ ਕੱਟੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ।

* ਤ੍ਰਿਗਤ ਦੇਸ :- ਜਲੰਧਰ ਅਤੇ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮ ਹੈ।

-ਨਾਲ ਰੁਖ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟੇ ਹੋਣ ।
- ੧ ਰੋਹ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਜੂਝਦੇ ਹੋਏ ਮਰ ਗਏ ।
- ੨ ਫਿਰ ਘੋੜਿਆਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸੇ ॥੨੭॥
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਿਲੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਭਜਾ ਦਿਤਾ ।
- ੪ ਗਣਾ ਰਤਨ ਸੈਨ ਇਹ ਕੌਤਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੨੮॥
- ੫ ਗੋਰਾ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਦਿਤਾ ॥
- ੬ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਪਦਮਣੀ ਨਾਲ ਰਾਣੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਗਈ ॥੨੯॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਇਕ ਸੌ ੯੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੯੯॥੩੭੨੫॥ਚਲਦਾ॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਤ੍ਰਿਗਤਿ ਦੇਸ਼' ਵਿਚ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੮ ਜੋ ਦੇਗ ਤੇਗ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਨੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ॥੧॥
- ੯ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਉਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੧੦ ਜਿਹੜੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮੁੱਖੋਂ ਪਤੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ
- ੧੧ ਬਿਸ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੧੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ॥੨॥
- ੧੩ ਪਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਹੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
- ੧੪ ਉਡ ਗਿੰਦਰਾ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਅਥਵਾ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਕ ਬੋਲ ਦੀ ਹੀ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ ।
- ੧੫ ਦਿਨ ਰਾਤ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਕੋਲ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਸੀ ।
- ੧੬ ਕਦੇ ਵੀ ਉਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ॥੩॥
- ੧੭ ਚੋ: ॥ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਉਸ 'ਤੇ ਚੜਾਈ ਕਰਕੇ ਆ ਗਿਆ ॥
- ੧੮ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
- ੧੯ ਨਗਾਰੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਜੁੱਧ ਮੱਚ ਗਿਆ ।
- ੨੦ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਥਵਾ ਦੇਵ ਦੈਂਤ ਸਾਰੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਘਮਸਾਨ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ॥੪॥
- ੨੧ ਸੂਰਮੇ ਉਛਲੇ ਤੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਗੱਜੇ ।
- ੨੨ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵੱਜ ਗਏ ।
- ੨੩ ਕਿਧਰੇ ਗਊ ਦੇ ਮੁਖ ਜਿਹਾ ਕਿਧਰੇ ਸੰਖ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ।
- ੨੪ ਢੋਲ ਤੇ ਧੌਂਸੇ ਆਦਿ ਵਾਜੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ ॥੫॥
- ੨੫ ਤੁਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਨਫੀਰੀ ਵੱਜ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੨੬ ਛੋਟੇ ਧੌਂਸੇ ਤੇ ਤੂਤੀ ਆਦਿ ਬਿਰਾਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।
- ੨੭ ਬੰਸਰੀ ਤੇ ਝਾਂਜ ਆਦਿ ਦੀ ਰਣਖੋਰ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਸੀ ।
- ੨੮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਹੰਕਾਰੇ ਹੋਏ ਡੱਟ ਗਏ ॥੬॥
- ੨੯ ਜੋਗਣੀਆਂ ਤੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸਨ ।
- ੩੦ ਗਿਰਝਾਂ ਅਤੇ ਗਿਦੜੀਆਂ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਫਿਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਜੰਗੇ ਮੈਦਾਨ ਅੰਦਰ ਮੁਰਦੇ ਖਾਣ ਲਈ ।
- ੩੧ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨੱਚਦੇ ਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ।
- ੩੨ ਕਿਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਡਮਰੂ ਖੜਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੭॥
- ੩੩ ਡਾਕਣੀਆਂ ਚੜੇਲਾਂ ਖੂਨ ਪੀ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।
- ੩੪ ਕਿਤੇ ਕਾਂ ਮਾਸ ਨੱਚ ਨੱਚ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਾਂ ਕਾਂ ਕਰਕੇ
- ੩੫ ਕਿਧਰੇ ਗਿਦੜ ਤੇ ਗਿਰਝਾਂ ਮਾਸ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ
- ੩੬ ਕੁਝ ਬੇਤਾਲੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਨ ॥੮॥
- ੩੭ ਕਿਧਰੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੩੮ ਕਿਤੇ ਸਿਰ ਕਟੇ ਹੋਏ ਤੇ ਧੜ ਬੇਹਾਲ ਪਏ ਸਨ ।
- ੩੯ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸੂਰਮੇ ਤੜਫਦੇ ਸਨ ।
- ੪੦ ਲਪਕ ਲਪਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਮਾਰੇ ਗਏ ॥੯॥
- ੪੧ ਬਰਛਿਆਂ ਦੀ ਠੰਣਕਾਰ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
- ੪੨ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਧੂਹਾ ਧੂਹਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੪੩ ਕਿਤੇ ਕਟਾਰੀ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੪੪ ਧਰਤੀ ਸਾਰੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ॥੧੦॥
- ੪੫ ਕਿਧਰੇ ਦੈਂਤ ਦੰਦ ਕੱਢ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ।
- ੪੬ ਜਿਹੜੇ ਸੂਰਮੇ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਮਰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੂਰਾਂ ਵਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।
- ੪੭ ਕਿਤੇ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ।

*ਬੇਤਾਲ = ਉਹ ਮੁਰਦਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭੂਤ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰ ਰਹਿਤ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਭੂਤ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । "ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਫਿਰਹਿ ਬੇਤਾਲੇ ॥" (ਮਹਲਾ ੩), "ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮਹੀਨ ਬੇਤਾਲ" (ਮਹਲਾ ੫)

ਕਹੂੰ ਭਾਰੇ ॥ ^੧ਭੈਰਵਾਇ, ਛਬਿ ਲਖਨਿ ਸਿਧਾਰੇ ॥੧੧॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^੨ਭਕ ਭਕਾਹਿ
 ਘਾਖਲ ਕਹੂੰ, ਕਹਕੈ ਅਮਿਤ ਮਸਾਨ ॥ ^੩ਬਿਕਟਿ ਸੁਭਟ ਚਟਪਟ ਕਟੇ
 ਤਨ ਬਿਨ ਬਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ॥੧੨॥ ਚੋਪਈ ॥ ^੪ਭੈਰਵ ਕਹੂੰ ਅਧਿਕ ਭਵਕਾਰੈ ॥
^੫ਕਹੂੰ ਮਸਾਨ ਕਿਲਕਟੀ ਮਾਰੈ ॥ ^੬ਭਾਂ ਭਾਂ ਬਜੈ ਭੈਰ ਕਹੂੰ ਭੀਖਨ ॥ ^੭ਤਨਿ ਧਨੁ
 ਤਜਹਿ ਸੁਭਟ ਸਰ ਤੀਖਨ ॥੧੩॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^੮ਚਾਬਿ ਚਾਬਿ ਕਰਿ ਓਸਨ
 ਦੁਬਹਿਯਾ ਧਾਵਹੀ ॥ ^੯ਬੱਜੂ ਬਾਨ ਬਿਛੂਅਨ ਕੇ ਬ੍ਰਿਨਨ ਲਗਾਵਹੀ ॥ ^{੧੦}ਟੂਕ
 ਟੂਕ ਹੂੰ ਗਿਰੈ, ਨ ਮੋਰੈ ਨੈਕ ਮਨ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਤਨਿਕ ਤਨਿਕ ਲਗਿ ਗਏ, ਅਸਿਨ ਕੀ
 ਧਾਰ ਤਨ ॥੧੪॥ ^{੧੨}ਮੋਰਿ ਬਾਗ ਬਾਜਨ ਕੀ ਨੈਕ ਨ ਭਾਜਹੀ ॥ ^{੧੩}ਖਰੇ ਖੇਤ
 ਕੇ ਮਾਂਝ, ਸਿੰਘ ਜਯੋ ਗਾਜਹੀ ॥ ^{੧੪}ਖੰਡ ਖੰਡ ਹੂੰ ਗਿਰੇ ਖੰਡਿਸਨ ਖੰਡ ਕਰਿ ॥
^{੧੫}ਹੋ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਕੀ ਧਾਰ, ਗਏ ਭਵਸਿੰਧ ਤਰਿ ॥੧੫॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਭਕ ਭਕਾਹਿ
 ਘਾਖਲ ਕਹੂੰ ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਿਕਰਾਰ ॥ ^{੧੭}ਤਰਫਰਾਹਿ ਲਾਗੇ ਕਹੂੰ ਛੱਤ੍ਰੀ ਛੱਤ੍ਰਨ ਧਾਰਿ ॥
 ੧੬॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੮}ਹਾਂਕਿ ਹਾਂਕਿ ਭਟ ਤੁਰੈ ਧਵਾਵਹਿ ॥ ^{੧੯}ਗਹਿ ਗਹਿ ਅਸਨਿ
 ਅਰਿਨ ਬ੍ਰਿਣ ਲਾਵਹਿ ॥ ^{੨੦}ਚਟਪਟ ਸੁਭਟ ਬਿਕਟ ਕਟਿ ਮਰੇ ॥ ^{੨੧}ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ
 ਐਨ ਅਪੱਛਰਾ ਬਰੇ ॥੧੭॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੨੨}ਦੁਗਤਿ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸੂਰ ਸਕਲ ਭਾਜਤ
 ਭਏ ॥ ^{੨੩}ਨ੍ਰਿਪ ਜੂਝੇ ਰਨ ਮਾਹਿ ਸੰਦੇਸਾ ਅਸ ਦਏ ॥ ^{੨੪}ਸੁਨਿ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ
 ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਚਕਿ ਗਈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਜਰਬੇ ਕਹ ਉਦਿਤ
 ਭਈ ॥੧੮॥ ^{੨੬}ਜੋ ਧਨੁ ਤਾ ਕੇ ਹੁਤੇ ਸੁ ਦਿਯੋ ਲੁਟਾਇਕੈ ॥ ^{੨੭}ਚਲੀ ਜਰਨ ਕੇ ਹੇਤ
 ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਜਿਤ ਗਏ, ਤਹੀ ਮੈ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਜਿਯਤ ਨ
 ਆਵਤ ਧਾਮ, ਮਰੇ ਤੇ ਪਾਇ ਹੋ ॥੧੯॥ ^{੩੦}ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਜਰਬੇ ਤੇ ਡਰਿ
 ਗਈ ॥ ^{੩੧}ਮਰਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਕਾਨ ਅਧਿਕ ਪੀਟਤ ਭਈ ॥ ^{੩੨}ਤਬ ਲੋ ਅਰਿਨ
 ਬਿਦਾਰਿ ਗਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੩}ਹੋ ਹੇਰਿ ਸਤੀ ਕੀ ਭੀਰਿ ਰਹਯੋ ਬਿਸਮਾਇਕੈ
 ॥੨੦॥ ^{੩੪}ਜਬ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਕਾਨਨ ਪਰੀ ॥ ^{੩੫}ਬਿਰਹ ਤਿਹਾਰੇ
 ਬਾਲ ਅਗਨਿ ਮੇ ਜਰਿ ਮਰੀ ॥ ^{੩੬}ਤਬ ਪਿਯ ਤਬਹੀ ਤਹਾ ਪਹੂਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥
^{੩੭}ਹੋ ਤਰਲ ਤੁਰੰਗਨ ਮਾਂਝ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ ॥੨੧॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਨ੍ਰਿਪ ਆਵਤ
 ਲੋ ਮੂਰਖਨ ਦੀਨੀ ਚਿਤਾ ਜਰਾਇ ॥ ^{੩੯}ਜਿਯਤ ਮਰੇ ਪਤਿ ਕੀ ਕਛੂ ਸੁਧਿ ਨਹਿ
 ਲਈ ਬਨਾਇ ॥੨੨॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੪੦}ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਲੈ ਲੈ ਨਾਮੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪੀਟਤ
 ਭਯੋ ॥ ^{੪੧}ਮੁਹਿ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਾਲ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਿਯ ਦਯੋ ॥

ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ 'ਚ ਪੰਥ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਕੇ ਮੋਤ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਯੁੱਧ
 ਦੇ ਵਿਚ "ਨਿਸਚੇ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ" ਦਾ ਚਾਉ ਪੈਰਾਂ
 ਦੇ ਨੇਹਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਭਰਿਆ ਦਿਸਦਾ
 ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਜੋਧੇ ਲੜਕੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਅਪੱਛਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
 ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਮਰ ਤਾਂ ਗਏ

ਤਨ ਦੇ ਤੂੰਬੇ ਤਾਂ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਡਰਕੇ ਮੋਤ ਦਾ ਭੈ ਕਰਕੇ
 ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਵਿਚੋਂ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੇ, ਇਹੀ ਸਪ੍ਰਿਟ
 ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
 ਇਹ ਸਭ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ।

੧ “ਭੋਰਵਾਦਿ” = ਤੰਤ੍ਰਸਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਠ ਭੋਰਵ ਹਨ:-

1 ਅਸਿਤਾਂਗ, 2 ਰੁਰ, 3 ਚੰਡ, 4 ਕ੍ਰੋਧ, 5 ਉਨਮੱਤ, 6 ਕਪਾਲੀ, 7 ਭੀਸ਼ਣ, ਅਤੇ 8 ਸੰਹਾਰ (ਇਹ ਸਾਰੇ ਜੰਗ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੀ) ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ॥੧੧॥

੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿਤੇ ਘਾਯਲ ਪਏ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਮਸਾਨ ਕਹੱਕੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ ਹੱਸਦੇ ਸਨ ।

੩ ਜਿਹੜੇ ਸੂਰਮੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੱਟੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਏ ਉਹ ਵੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਕੱਟੇ ਗਏ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲੰਘ ਗਈ ॥੧੨॥

੪ ਚੋਪਈ ॥ ਕਿਤੇ ਭੈਰੋਂ ਭੂਤ ਭਥਕਦੇ ਬਹੁਤ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਪ ਕਿਤੇ ਮਸਾਣ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ।

੬ ਕਿਤੇ ਭਾਂ ਭਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਭੇਰੀ ਵੱਜਦੀ ਹੈ ਡਰੋਣੀ ।

੭ ਕਿਤੇ ਤਿਥੇ ਤੀਰ ਲੱਗਕੇ ਸੂਰਮੇ ਤਨ ਤਿਆਗ ਰਹੇ ਹਨ ॥੧੩॥

੮ ਅੜਿੱਲ ॥ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਚੱਬ ਚੱਬ ਕੇ ਦੌੜਦੇ ਹਨ ਸੂਰਬੀਰ ।

੯ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਦਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਤੀਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਰਛੀ ਮਾਰਦੇ ੧੦ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਮਨ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ ।

੧੧ ਭਾਵੇਂ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਏ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ੧੨ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਬਾਗ ਮੋੜਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੱਜਦਾ ।

੧੩ ਜੰਗੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਖੜੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਗੱਜਦੇ ਸਨ । ੧੪ ਖੰਡਿਆਂ ਦੇ ਖੰਡੇ ਹੋਏ ਤੂੰਬਾ ਤੂੰਬਾ ਹੋ ਗਏ ।

੧੫ ਪਰ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰ ਗਏ-ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਏ ॥੧੫॥

੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿਤੇ ਹੁੰਡ ਮੁੰਡ ਤੜਫਦੇ ਹਨ ਘਾਇਲ ਹੋ ਕੇ ਕਿਤੇ ਮਰਕੇ ਬੇ ਕਰਾਰ ਹੋਏ ਪਏ ਹਨ ।

੧੭ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਤੜਫਣ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੂਰਮਾ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ॥੧੬॥

੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਅੱਡੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਸੂਰਮੇ ਘੋੜੇ ਦੌੜਾ ਰਹੇ ਹਨ

੧੯ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਫੜਕੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਪਕੜ ਪਕੜ ਕੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

੨੦ ਜਿਸ ਨਾਲ ਝੱਟ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੂਰਮੇ ਕੱਟ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

੨੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛਾਂਟ ਛਾਂਟ ਕੇ ਅਪਛਰਾਂ ਨੇ ਵਰ ਲਿਆ ੧੭।

੨੨ ਅੜਿੱਲ ॥ ਰਾਜੇ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਸਾਰੇ ਹੀ

ਭੱਜ ਗਏ ।

੨੩ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨੇਹਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ ।

੨੪ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਜੋ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ ਸੁੰਨ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ।

੨੫ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਉਠ ਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ॥੧੮॥

੨੬ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਧਨ ਸੀ ਉਹ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ

੨੭ ਢੋਲ ਵਜਾ ਕੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਈ ਸੜਕੇ ਮਰਨ ਲਈ ।

੨੮ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਜਿਥੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਗਏ ਹਨ ਮੈਂ ਵੀ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ।

੨੯ ਜਿਉਂਦੀ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ ਰਹਾਂਗੀ ॥੧੯॥

੩੦ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਸੜਨ ਤੋਂ ਡਰ ਗਈ ।

੩੧ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਸੁਣਕੇ ਪਿਟਣ ਲੱਗ ਗਈ

੩੨ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।

੩੩ ਜਦੋਂ ਸਤੀ ਦੇ ਦਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਜ਼ੂਮ ਵੇਖਿਆ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਰਾਜਾ ਦੁਰਗਤ ਸਿੰਘ ॥੨੦॥

੩੪ ਜਦੋਂ ਉਡਗਿੰਦਰ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਖਬਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ।

੩੫ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ।

੩੬ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਆ ਕੇ ।

੩੭ “ਤਰਲ”-ਚੱਚਲਤਾ ਨਾਲ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ, “ਤੁਰੰਗਨ”-ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਕੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਭਜਾਕੇ ॥੨੧॥

੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।

੩੯ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ॥੨੨॥

੪੦ ਅੜਿੱਲ ॥ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਪਿੱਟਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ।

੪੧ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਕੇ ਜੀਵਨ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।



^੧ਬਰਤ ਬਾਲ ਕੋ ਅਬ ਹੀਂ ਐਂਚਿ ਨਿਕਾਰਿ ਹੋ॥ ^੨ਹੇ ਨਾਤਰ ਜਰਿ ਯਾਹੀ ਸੰਗ ਸੁਰਗ
 ਸਿਧਾਰਿ ਹੋ॥ ੨੩॥ ਚੋਪਈ॥ ^੩ਅਬ ਹੀਂ ਤੁਰੰਗ ਅਗਨਿ ਮੈ ਡਾਰੋ॥ ^੪ਜਰਤ ਪ੍ਰਿਯਾ
 ਕਹੁ ਐਂਚਿ ਨਿਕਾਰੋ॥ ^੫ਕੈ ਹਮਹੂੰ ਯਾਹੀ ਚਿਤ^੧ ਜਰਿ ਹੈਂ॥ ^੬ਸੁਰਪੁਰ ਦੇਉ ਪਯਾਨੋ
 ਕਰਿ ਹੈਂ॥ ੨੪॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^੭ਖੜਗ ਕਾਢ ਕਰ ਮੈਂ ਲਯੋ ਮੋਹਿ ਨ ਪਕਰਯੋ
 ਕੋਇ॥ ^੮ਕੈ ਕਾਢੇ ਇਹੋ, ਕੈ ਜਰੋ; ਕਰਤਾ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਇ॥ ੨੫॥ ਅਭਿਲ॥ ^੯ਖੜਗ
 ਕਾਢਿ ਕਰ ਮਾਂਝ ਧਵਾਵਤ ਹੈ ਭਯੋ॥ ^{੧੦}ਜਰਤ ਜਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਹੁਤੀ ਚਿਤਾ^੨ ਮੈਂ ਪਤਿ
 ਗਯੋ॥ ^{੧੧}ਪਕਰਿ ਭੁਜਾ ਤੇ ਐਂਚਿ ਤਰੁਨ ਤਰੁਨੀ ਲਿਯੋ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਿਨ ਪਾਵ
 ਬਹੁਰਿ ਅਪਨੇ ਦਿਯੋ॥ ੨੬॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੩}ਨਿਰਖ ਰਾਵ ਤਨ ਕਹਿ ਉਠੇ ਧੰਨ
 ਧੰਨ ਸਭ ਸੂਰ॥ ^{੧੪}ਮਰੇ ਸੁਰਗ ਬਾਸਾ ਤਿਨੈਂ ਜੀਵਤ ਬਾਚਾ ਪੂਰ॥ ੨੭॥
 ਚੋਪਈ॥ ^{੧੫}ਸਭ ਰਾਨਿਨ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ^{੧੬}ਤਾਂਹਿ ਜਰਤ ਨ੍ਰਿਪ ਆਪੁ ਬਚਾਯੋ॥
^{੧੭}ਮਰਤ ਹੁਤੀ, ਜੀਵਤ ਸੇ ਭਈ॥ ^{੧੮}ਜੀਵਤ ਹੁਤੀ, ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੂੰ ਗਈ॥ ੨੮॥ ^{੧੯}ਅਬ ਹਮ
 ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਚਿਤ^੩ ਨ ਲਯੋ ਹੈਂ॥ ^{੨੦}ਵਾਹੀ ਕੇ ਹੁਕੈ ਬਸਿ ਜੈ ਹੈਂ॥ ^{੨੧}ਅਬ ਕਛੁ ਐਸ ਉਪਾਇ
 ਬਨਾਉਂ॥ ^{੨੨}ਯਾ ਸੋ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਿਟਾਉਂ॥ ੨੯॥ ^{੨੩}ਦੇਖਹੁ ਇਹੋ ਰਾਵਹਿ ਕਯਾ
 ਕਹਿਯੋ॥ ^{੨੪}ਮਨ ਮੈਂ ਸਮੁਝਿ ਮੋਨਿ ਹੂੰ ਰਹਿਯੋ॥ ^{੨੫}ਜੋ ਲੈ ਮੂਰਤਿ ਜਾਰ ਕੀ ਜਰੀ॥ ^{੨੬}ਤਾ ਕੇ
 ਹੇਤ ਇਤੀ ਇਨ ਕਰੀ॥ ੩੦॥ ^{੨੭}ਯਹ ਲੈ ਮੂਰਤਿ ਜਾਰ ਕੀ ਜਰੀ॥ ^{੨੮}ਹੂੰ ਹੈ ਅਰਧ
 ਜਰੀ ਹੂੰ ਪਰੀ॥ ^{੨੯}ਜੋ ਤਾ ਕੋ ਇਹ ਰਾਵ ਨਿਹਾਰੈ॥ ^{੩੦}ਅਬਹੀ ਯਾਕੋ ਜਿਯਤੇ ਮਾਰੈ॥ ੩੧॥
^{੩੧}ਯੋ ਜਬ ਬੈਨ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ॥ ^{੩੨}ਹੇਰਨ ਤਵਨ ਚਿਤਾ^੨ ਕਹੋ ਆਯੋ॥ ^{੩੩}ਅਰਧ ਜਰੀ
 ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਲਹਿ ਲੀਨੀ॥ ^{੩੪}ਪ੍ਰੀਤਿ ਜੁ ਬਢੀ ਹੁਤੀ, ਤਜਿ ਦੀਨੀ॥ ੩੨॥ ^{੩੫}ਤਬ ਬਾਨੀ
 ਨਭ ਤੋਂ, ਇਹ ਹੋਈ॥ ^{੩੬}ਉਡਗ ਪ੍ਰਭਾ ਮਹਿ ਦੇਸੁ ਨ ਕੋਈ॥ ^{੩੭}ਬਿਸੁਸਿ ਪ੍ਰਭਾ ਯਹਿ
 ਚਰਿਤ ਬਨਾਯੋ॥ ^{੩੮}ਤਾ ਤੇ ਚਿਤ^੩ ਤੁਮਰੇ ਡਹਕਾਯੋ॥ ੩੩॥ ^{੩੯}ਜਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁਮਤਨ ਜਰਯੋ
 ਨ ਗਯੋ॥ ^{੪੦}ਤਵਨਿ ਬਾਲ ਅਸਿ ਚਰਿਤ ਬਨਯੋ॥ ^{੪੧}ਜਿਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਯਾਸੋ ਰੁਚਿ
 ਬਾਢੇ॥ ^{੪੨}ਜੀਯਤ ਹਮੇ ਛੋਰਿ ਕਰਿ ਛਾਡੇ॥ ੩੪॥ ^{੪੩}ਤਬ ਰਾਜੈ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਪਾਈ॥
^{੪੪}ਸਾਚੀ ਹੀ ਸਾਚੀ ਠਹਰਾਈ॥ ^{੪੫}ਉਡਗ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨ ਅਤਿ ਹਿਤ ਕੀਨੇ॥ ^{੪੬}ਵਾਸੋ ਤੁਮਾਗਿ
 ਨੇਹੋ ਸਭ ਦੀਨੇ॥ ੩੫॥ ਦੋਹਰਾ॥ ^{੪੭}ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਭਏ ਰਾਜ ਕਰਯੋ ਸੁਖ
 ਮਾਨ॥ ^{੪੮}ਬਿਸੁਸਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸੰਗ ਦੇਸਤੀ ਦੀਨੀ ਤੁਮਾਗ ਨਿਦਾਨ॥ ੩੬॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੋ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੦॥ ੩੭੬੧॥ ਅਫਸੂ॥

1. ਚਿਤ (ਪੋਲਾ ਬੋਲ). 2. ਅਧਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੋਲਾ ਬੋਲ, 3. ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲ।

ਪਾਠਕ ਜਨ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਤੱਕੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚ ਝੂਠ ਸੱਚ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਨਪੇੜ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਤ ਤੇ ਝੂਠ ਦੀ ਮਸਿਆ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪੱਖ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਝੂਠ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਝੂਠ ਹੋਰ ਟਾਹਣੀਆਂ ਫੈਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਝੂਠ ਰੱਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਝੂਠ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਾਸ਼ਨੀਤੀ ਚੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਬਰੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਬਾਹਰ ਚਿਹਨ

ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਅੱਕ ਕੇ ਕਿਸੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜ਼ਰੂਰ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਬੇਸ਼ੱਕ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਝੂਠ ਬੋਲਾ ਸੀ ਘੱਟ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੱਚ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਝੂਠ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਪਾਪ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਹੁਣ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਉਕਾ ਕੋਈ ਸੰਤਾਪ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਬਸਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਧੀ ਬਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਅਖੌਤੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਆਪ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਕੇ ਕਿੱਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਝੂਠ ਮਿੱਟ ਤੇ ਬੋਲ ਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਪਲ ਝੂਠ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਕੇ ਰੋਗ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।

੧ ਸੜ ਰਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਖਿੱਚਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਾਂਗਾ।
 ੨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਸੜ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਰਗ
 ਲੋਕ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੨੩॥
 ੩ ਚੋ: ॥ ਹੁਣੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
 ੪ ਅਤੇ ਸੜ ਰਹੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ
 ਲਵਾਂਗਾ।
 ੫ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਇਸੇ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਸੜ ਜਵਾਂਗਾ।
 ੬ ਤਾਂ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਵਾਂਗੇ ॥੨੪॥
 ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਲਵਾਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ਤੇ
 ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਫੜੇ।
 ੮ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿਖਾ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਵਾਂਗਾ ਜਾਂ
 ਨਾਲ ਸੜ ਜਾਵਾਂਗਾ ਜੇ ਰੱਬ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਹੋਵੇਗਾ ॥੨੫॥
 ੯ ਅਤਿਲ ॥ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ
 ਤੋਰਨ ਲੱਗਾ।
 ੧੦ ਜਿਥੇ ਚਿਤਾ 'ਚ ਇਸਤਰੀ ਸੜਦੀ ਸੀ ਉਥੇ ਪਤੀ ਚਲਾ
 ਗਿਆ।
 ੧੧ ਜਾਂ ਕੇ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਉਸ ਜਵਾਨ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਖਿੱਚ
 ਲਿਆ।
 ੧੨ ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ਬਚਾਕੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਗੱਦੀ
 ਉਪਰ ਪੈਰ ਰੱਖਿਆ ॥੨੬॥
 ੧੩ ਦੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਦਾ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ
 ਸੁਰਮੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ।
 ੧੪ ਜੇ ਦੋਵੇਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਵਾਸਾ
 ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ ਜੇ ਬਚ ਗਏ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਜਸ ਖੱਟ ਲਿਆ।
 ੧੫ ਚੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ
 ੧੬ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸੜਨ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ
 ੧੭ ਜਿਹੜੀ ਮਰੀ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਗਈ।
 ੧੮ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਨਿਮੋਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮਰ
 ਗਈਆਂ ॥੨੮॥
 ੧੯ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਸਾਨੂੰ
 ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।
 ੨੦ ਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ।
 ੨੧ ਹੁਣ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਉਪਾਏ ਕਰਾਂ।
 ੨੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸਦੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ

ਜਾਵੇ ॥੨੯॥
 ੨੩ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਕਿ ਦੇਖੋ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰੀਏ ?
 ੨੪ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਚੁੱਪ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
 ੨੫ ਜਿਹੜੀ ਯਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਲੈ ਕੇ ਸੜ ਰਹੀ ਸੀ।
 ੨੬ ਉਸ ਲਈ ਇਸ ਨੇ ਇਤਨਾ ਅਡੰਬਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੩੦॥
 ੨੭ ਇਹ ਤਾਂ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਲੈ ਕੇ ਸੜਨ ਲੱਗੀ ਸੀ।
 ੨੮ ਜਿਹੜੀ ਹੁਣ ਵੀ ਅੱਧ ਸੜੀ ਹੀ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ।
 ੨੯ ਜੇ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਵੇਖ ਲਵੇ।
 ੩੦ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ॥੩੧॥
 ੩੧ ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ।
 ੩੨ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਿਤਾ ਕੋਲ ਆਇਆ।
 ੩੩ ਉਥੇ ਜਾਂ ਕੇ ਇਕ ਬਣਾਉਣੀ ਅੱਧ ਸੜੀ ਮੂਰਤੀ ਵੇਖੀ।
 ੩੪ ਜਿਹੜਾ ਪਿਆਰ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ
 ਉਹ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੩੨॥
 ੩੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ।
 ੩੬ ਕਿ ਰਾਜਾ ਕੁੱਲ ਨਾ, ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਮੀ
 ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸੱਚੀ ਹੈ।
 ੩੭ ਇਹ ਬਿਸੁਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾ ਦੀ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਹੈ।
 ੩੮ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਭਰਮਾਅ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੩੩॥
 ੩੯ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਤਨ ਨਾਲ ਸੜਿਆ ਨਾ ਗਿਆ
 ੪੦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਧੱਖਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 ੪੧ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾ ਵੱਧ ਜਾਵੇ।
 ੪੨ ਕਿਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਛੱਡ ਨਾ ਦੇਵੇ ॥੩੪॥
 ੪੩ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ।
 ੪੪ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੱਚੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਚੀ ਮੰਨ ਲਿਆ।
 ੪੫ ਉਡਗ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲ ਦਿਲ ਕਰਕੇ ਅਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ।
 ੪੬ ਦੂਜੀ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣਾ ਨੇਹ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ॥੩੫॥
 ੪੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਉਡਗਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਈ
 ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੀ ਸੁਖ ਸਾਂਤੀ ਨਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ।
 ੪੮ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸੁ ਪ੍ਰਭਾ ਨਾਲੋਂ ਪਿਆਰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ
 ॥੩੬॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥
 ੨੦੦॥੩੭੬੧॥ਚਲਦਾ॥

ਅਦਾਲਤ 'ਚ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਮੁਅਕਲ ਧਰਮ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾ ਕੇ ਝੂਠ
 ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਇਕ ਫਰੀਕ ਤਾਂ ਅਸਲੋਂ ਝੂਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ,
 ਪਰ ਸਹੁੰ ਵੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਝੂਠ ਵੀ ਅਲਾਉਂਦਾ ਗੁਆਹ ਵੀ ਭਗਤੋਦਾ
 ਹੈ ਆਪ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਵੀ ਜਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੁਜਰਮ ਫਾਂਸੀ
 ਤੋਂ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਝੂਠ ਵੱਲ ਤਕਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਵੇਸੇ ਪੁਰਾਤਨ
 ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਝੂਠ ਬੋਲਣ
 ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੋਹਰਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਂਜ ਝੂਠ ਦੇ ਤਣੇ ਬੜੀ
 ਦੂਰ ਤੱਕ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਅਹਿਲਿਆ ਕਦੋਂ ਹੋਈ ਸਤਯੁੱਗ ਵਿਚ
 ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਇੰਦ੍ਰ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸੰਜੋਗ ਕੀਤਾ। ਰਿਸ਼ੀ ਜੀ ਦੇ
 ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਅਹਿਲਿਆ ਨੇ ਬਿੱਲਾ ਦੱਸ ਕੇ ਪਤੀ ਪਾਸ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ
 ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਝੂਠ ਦਾ ਫਲ ਅਹਿਲਿਆ ਨੂੰ ਬੜਾ ਮਹਿੰਗਾ ਪਿਆ
 ਸੀ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਵਿਚਾਰੀ ਨੂੰ ਝੂਠ ਦਾ ਫਲ ਛਕਦਿਆਂ ਗੁਜਰ
 ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ੨੦੦ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਗੁਰਦੇਵ ਸਾਨੂੰ ਅਹਿਲਿਆ
 ਦੇ ਝੂਠ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਹ ਜੀਵ ਰੂਪੀ
 ਇਸਤਰੀ ਆਪਣਾ ਸੁਆਉ ਗੁਆ ਬੈਠੀ ਹੈ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਜਿਹਾ
 ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗੁਆ ਬੈਠੀ ਹੈ ਹੁਣ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਖੁੰਝ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ

ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਵਾ ਬੈਠੀ ਹੈ ਝੂਠ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਲੈਣ ਕਰਕੇ
 ਲੁੱਟੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਛੁੱਟਣ ਹੋ ਕੇ ਪਲਾਸ ਤੇ ਸਰਕੜੇ ਦੇ
 ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਰੁਲ ਗਈ ਹੈ।

ਅਸੁਨਿ ਆਉ ਪਿਰਾ ਸਾਧਨ ਝੂਰਿ ਮੁਈ ॥
 ਤਾ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲੇ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਖੁਈ ॥
 ਝੂਠਿ ਵਿਗੁਤੀ ਤਾ ਪਿਰ ਮੁਤੀ ਕੁਕਰ ਕਾਹ ਸਿ ਫੁਲੇ ॥
 ਅਗੇ ਘਾਮ ਪਿਛੇ ਗੁਤਿ ਜਾਡਾ ਦੇਖਿ ਚਲਤ ਮਨੁ ਡੋਲੇ ॥
 (ਅੰਗ ੧੧੦੮)

ਅੰਤ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਜੀਵ ਰੂਪ
 ਇਸਤਰੀ (ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ
 ਦੀ ਕਾਰਗਰ ਮਿਸਾਲ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਜਿਹੜੀ ਇਥੋਂ ਅਉਗੁਣਾਂ
 ਦੀ ਪੰਡ ਬੰਨਕੇ ਚੱਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਦੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ
 ਸੁੱਖ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸੱਚ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੀ ਹੈ। ਪਵਿੱਤਰ
 ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਅਵਗਣ ਬਾਧਿ ਚਲੀ ਦੁਖ ਆਗੇ ਸੁਖੁ ਤਿਸੁ ਸਾਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਮਨੁ ਦੀਆ ਮਰਣੁ ਜੀਵਣੁ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲੇ ॥
 (ਅੰਗ ੧੧੦੮)

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਰੂਮ* ਸਹਰ ਕੇ ਸਾਹ ਕੀ ਸੁਤਾ, ਜਲੀਖਾਂ ਨਾਮ ॥ ^੨ਕਿਧੋ ਕਾਮ ਕੀ
ਕਾਮਨੀ, ਕਿਧੋ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ^੩ਅਤਿ ਜੋਬਨ ਤਾਂਕੇ ਦਿਪੈ ਸਭ ਅੰਗਨ ਕੇ
ਸਾਥ ॥ ^੪ਦਿਨ ਆਸਿਕ ਦਿਨ ਪਤਿ ਰਹੈ ਨਿਸੁ ਆਸਿਕ ਨਿਸਨਾਥ ॥ ੨ ॥
^੫ਸੱਹਸਾਨਨ ਸੇਭਾ ਭਨੈ ਲਿਖਤ ਸਹੱਸ ਭੁਜ ਜਾਹਿ ॥ ^੬ਤਦਿਪ ਜਲੀਖਾਂ ਕੀ
ਪ੍ਰਭਾ, ਬਰਨਿ ਨ ਆਵਤ ਤਾਹਿ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੭ਮਿਸਰ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਭਣਿਜੈ ॥
^੮ਯੂਸਫ ਖਾਂ, ਤਿਹ ਨਾਮ ਕਹਿੰਜੈ ॥ ^੯ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਿਹ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੧੦}ਚਟ ਦੇ
ਲਾਜ, ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਫਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੧}ਤਾਂ ਕੇ ਤਨ ਮੈ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਆਪਿ ਕਰੀ
ਕਰਤਾਰ ॥ ^{੧੨}ਪੈਗੰਬਰ ਅੰਬਰ ਤਿਸੈ ਕਹਤ ਸੁ ਬੁਧਿ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੩}ਤਾਂ ਕੇ ਭ੍ਰਾਤ ਸਕਲ ਰਿਸਿ ਧਾਰੈ ॥ ^{੧੪}ਹਮ ਕਜੇਹੂੰ ਯੂਸਫ ਕੋ ਮਾਰੈ ॥ ^{੧੫}ਹਮਰੇ ਰੂਪ
ਕਰਜੇ ਘਟ ਕਰਤਾ ॥ ^{੧੬}ਯਾਕੋ ਰੂਪ ਦੁਖਨ ਕੇ ਹਰਤਾ ॥ ੬ ॥ ^{੧੭}ਤਾਂ ਕੇ ਲੈ ਅਖੇਟਕਹਿ
ਗਏ ॥ ^{੧੮}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮ੍ਰਿਗਨ ਸੰਘਾਰਤ ਭਏ ॥ ^{੧੯}ਅਧਿਕ ਪਯਾਸ ਜਬ ਤਾਹਿ
ਸੰਤਾਪੇ ॥ ^{੨੦}ਏਕ ਕੂਪ ਭ੍ਰਾਤਾਨ ਤਕਾਏ ॥ ੭ ॥ ^{੨੧}ਤਹ ਹਮ ਜਾਇ ਪਾਨਿ ਸਭ ਪੀਯੈ ॥
^{੨੨}ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਿ, ਸੁਖੀ ਹੋ ਜੀਯੈ ॥ ^{੨੩}ਯੂਸਫ, ਬਾਤ ਨ ਪਾਵਤ ਭਏ ॥ ^{੨੪}ਜਹ ਵਹ ਕੂਪ
ਹੁਤੇ, ਤਹ ਗਏ ॥ ੮ ॥ ^{੨੫}ਚਲਿ ਬਨ ਮੈ ਜਬ ਕੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੬}ਗਹਿ ਭਇਯਨ ਤਾ
ਮੈ ਤਿਹ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੨੭}ਘਰ ਯੋ ਆਨਿ ਸੰਦੇਸੇ ਦਯੋ ॥ ^{੨੮}ਯੂਸਫ ਆਜੁ ਸਿੰਘ
ਭਖਿ ਲਯੋ ॥ ੯ ॥ ^{੨੯}ਖੋਜਿ ਸਕਲ ਯੂਸਫ ਕੇ ਹਾਰੇ ॥ ^{੩੦}ਅਸੁਖ ਭਏ, ਸੁਖ ਸਭੈ ਬਿਸਾਰੇ
॥ ^{੩੧}ਤਹਾਂ ਏਕ ਸੌਦਾਗਰ ਆਯੋ ॥ ^{੩੨}ਕੂਪ ਬਿਖੈ ਤੇ ਤਾਕਹੱ ਪਾਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੩}ਤਾਕਹੱ
ਸੰਗ ਅਪੁਨੇ ਕਰਿ ਲਯੋ ॥ ^{੩੪}ਬੇਚਨ ਸਾਹ ਰੂਮ ਕੇ ਗਯੋ ॥ ^{੩੫}ਅਧਿਕ ਮੋਲ ਕੇਊ
ਨਹਿ ਲੇਵੈ ॥ ^{੩੬}ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਕਾਢਿ ਸਕਲ ਧਨੁ ਦੇਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੭}ਜਬੈ
ਜਲੀਖਾਂ ਯੂਸਫਹਿ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਾਇ ॥ ^{੩੮}ਬਸੁ ਅਸੁ ਦੇ ਤਾਕੇ ਤੁਰਤ ਲਿਯੋ
ਸੁ ਮੋਲ ਬਨਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੯}ਮੁਖ ਮਾਂਗਯੋ ਤਾ ਕੇ ਧਨੁ ਦਿਯੋ ॥
^{੪੦}ਯੂਸਫ ਮੋਲ ਅਮੋਲਕ ਲਿਯੋ ॥ ^{੪੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੇਤੀ ਤਿਹ ਪਾਰਯੋ ॥ ^{੪੨}ਬਡੇ ਭਯੋ
ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੪੩}ਚਿਤ੍ਰਸਾਰ ਤਾ ਕੋ ਲੈ ਗਈ ॥ ^{੪੪}ਨਾਨਾ ਚਿਤ੍ਰ
ਦਿਖਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੪੫}ਅਧਿਕ ਯੂਸਫਹਿ ਜਬੈ ਰਿਝਾਯੋ ॥ ^{੪੬}ਤਬ ਤਾਸੇ ਯੋ ਬਚਨ
ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੪੭}ਹਮ ਤੁਮ ਆਵੁ ਕਰੈ ਰਤਿ ਦੇਊ ॥ ^{੪੮}ਹੈ ਨ ਇਹਾਂ ਠਾਢੇ ਜਨ
ਕੇਊ ॥ ^{੪੯}ਕਵਨ ਲਖੈ ਕਾ ਸੋ ਕੇਊ ਕਹਿਹੈ ॥ ^{੫੦}ਹਜਾਂ ਕੇ ਆਨਿ ਰਮਤ ਹਮ ਗਹਿਹੈ
॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੫੧}ਮੈ ਤਰੁਨੀ ਤੁਮ ਹੂੰ ਤਰੁਨ ਦੁਹੰਅਨ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥

* ਰੂਮ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਪੂਰਬੀ, ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੁਸਤੁਨਤੁਨੀਆਂ ਥਾਪੀ। ਪੱਛਮੀ ਹਿੱਸਾ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੂਜਾ ਪੱਛਮੀ। ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੋਮ ਹੈ ਜੋ ਇਟਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ ਹੈ।

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੂਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜਿਸ ਦਾ ਜਲੀਖਾ ਨਾਮ ਸੀ ।
- ੨ ਯਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰੱਤੀ ਸੀ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਕਾਮਦੇਵ ਸੀ । ੧॥
- ੩ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜੋਬਨ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
- ੪ ਦਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਉਸ ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ॥੨॥
- ੫ ਜੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਖ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸਹਜ ਬਾਹੂ ਹਜ਼ਾਰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ।
- ੬ ਤਾਂ ਵੀ ਜਲੀਖਾ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ। ੩॥
- ੭ ਚੋ: ॥ ਮਿਸਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਸੁਣੀਦਾ ਸੀ ।
- ੮ ਯੂਸਫ ਖਾਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
- ੯ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਤੱਕ ਲੈਂਦੀ ।
- ੧੦ ਉਹ ਝਟ ਪਟ ਲਾਜ ਹਯਾ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਪਾੜ ਸੁੱਟਦੀ । ੪॥
- ੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਯੂਸਫ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭਾ ਸੀ ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਬਣਾਈ ਸੀ ।
- ੧੨ ਬੁੱਧੀਵਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਆਸਮਾਨੀ ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ॥੫॥
- ੧੩ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਰੇ ਉਸ ਤੇ ਖੁਣਸ ਖਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੇ
- ੧੪ ਸਾਹਮਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਘਟਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ।
- ੧੫ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਘੱਟ ਕੀਤਾ
- ੧੬ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ੬॥
- ੧੭ (ਉਹ ਇਕ ਦਿਨ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ) ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ ਭਾਈ ।
- ੧੮ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਰਨ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ ।
- ੧੯ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ।
- ੨੦ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਇਕ ਖੂਹ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ। ੭॥
- ੨੧ ਕਿ ਚਲੋ ਚੱਲਕੇ ਇਸ ਖੂਹ ਪਰ ਪਾਣੀ ਪੀਵੀਏ ।
- ੨੨ ਪਿਆਸ ਦਾ ਦੁੱਖ ਮਿਟਾ ਕੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਈਏ ।
- ੨੩ ਯੂਸਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ।
- ੨੪ ਜਿਥੇ ਉਹ ਖੂਹ ਸੀ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ॥੮॥
- ੨੫ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਜਦੋਂ ਖੂਹ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੬ ਭਾਈਆਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੭ ਘਰ ਆ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੮ ਕਿ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਅੱਜ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ। ੯॥
- ੨੯ ਘਰ ਵਾਲੇ ਟੋਲ ਟਾਲ ਕੇ ਬੱਧ ਗਏ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ।
- ੩੦ ਆਸ ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ।
- ੩੧ ਉਧਰ ਖੂਹ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਤੇ ਇਕ ਸੌਦਾਗਰ ਆ ਗਿਆ
- ੩੨ ਉਸ ਨੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਏ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ॥੧੦॥
- ੩੩ ਸੌਦਾਗਰ ਨੇ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ-ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ।
- ੩੪ ਰੂਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਵੇਚਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੩੫ ਸੁੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਮ ਭਾਅ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਬਹੁਤਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਮੁੱਲ ਕੋਈ ਨਾ ਭਰੇ ।
- ੩੬ ਜਿਹੜਾ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਕੱਢ ਕੇ ਦੇ ਦੇਵੇ ॥੧੧॥
- ੩੭ ਦੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਜਲੀਖਾ ਨੇ ਯੂਸਫ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਕੇ ਵੇਖਿਆ
- ੩੮ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਘਟਾ ਵਧਾ ਕੇ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ॥੧੨॥
- ੩੯ ਚੌਪਈ ॥ ਵਪਾਰੀ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਧਨ ਦੇ ਦਿਤਾ ।
- ੪੦ ਜਲੀਖਾ ਨੇ ਅਨਮੋਲ ਯੂਸਫ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ।
- ੪੧ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ।
- ੪੨ ਜਦ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੪੩ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿਤਰ ਘਰ (ਅਜਾਇਬ ਘਰ) ਲੈ ਗਈ ।
- ੪੪ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰ ਦਿਖਾਏ ।
- ੪੫ ਜਦ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੪੬ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਹੀ ॥੧੩॥
- ੪੭ ਆਪਾ ਦੋਵੇਂ ਅੱਜ ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
- ੪੮ ਇਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
- ੪੯ ਇਥੇ ਸਾਨੂੰ ਕੌਣ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ?
- ੫੦ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਵੇਗਾ ? ॥੧੪॥
- ੫੧ ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਜਵਾਨ ਹੈਂ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ।



੧ਸੰਕ ਤਜਾਗਿ ਰਤਿ ਕੀਜਿਯੈ ਕਤ ਜਕਿ ਰਹੇ ਕੁਮਾਰ ॥੧੬॥ *੨ਤੈ ਜੁ ਕਹਤ ਨਹਿ
ਕੋਊ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ੩ਆਂਧਰ ਜਯੋਂ, ਤੈਂ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ੪ਸਾਖੀ ਸਾਤ ਸੰਗ ਕੇ ਲਹਿ
ਹੈ ॥ ੫ਅਬ ਹੀ ਜਾਇ ਧਰਮ ਤਨ ਕਹਿ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਅਭਿਲ ॥ ੬ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ
ਸਭਾ ਜਥੈ ਦੇਊ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ੭ਕਹਾ ਬਦਨ ਲੈ ਤਾ ਸੋ ਉਤ੍ਰ ਦਿਯਾਇ ਹੈ ॥ ੮ਇਨ
ਬਾਤਨ ਕੋ ਤੈਂ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰਈ ॥ ੯ਹੇ ਮਹਾਂ ਨਰਕ ਕੇ ਬੀਚ ਨ ਮੋ ਕੋ ਡਰਾਈ
॥ ੧੮ ॥ ੧੦ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਪਰਮੇਸ੍ਰ ਇਹੀ ਗਤਿ ਤੇ ਭਏ ॥ ੧੧ਦਸ ਰਾਵਨ ਕੇ ਸੀਸ
ਇਹੀ ਬਾਤਨ ਗਏ ॥ ੧੨ਸਹੱਸ ਭਗਨ ਬਾਸਵ ਯਾਹੀ ਤੇ ਪਾਇਯੋ ॥ ੧੩ਹੇ ਇਨ
ਬਾਤਨ ਤੇ ਮਦਨ ਅਨੰਗ ਕਹਾਇਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ੧੪ਇਨ ਬਾਤਨ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰ ਕਲੰਕਿਤ
ਤਨ ਭਏ ॥ ੧੫ਸੁੰਭ ਅਸੁੰਭ ਅਸੁਰਿੰਦ੍ਰ ਸਦਨ ਜਮ ਕੇ ਗਏ ॥ ੧੬ਇਹੀ ਕਾਜ ਕ੍ਰੀਚਕ
ਕ੍ਰੀਚਕਨ ਖਪਾਇਯੋ ॥ ੧੭ਹੇ ਧਰਮਰਾਟ ਦਾਸੀ ਸੁਤ ਬਿਦੁਰ ਕਹਾਇਯੋ ॥ ੨੦ ॥
੧੮ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਵ ਸੰਗ ਭੋਗ ਮੋ ਤੇ ਨਹਿ ਹੋਈ ॥ ੧੯ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਕੋਟਿ ਕਹੈ
ਮਿਲਿਕੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥ ੨੦ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਭਜਿ ਚਲਯੋ ਬਾਲ ਠਾਢੀ ਲਹਯੋ ॥ ੨੧ਹੇ
ਗਹਿਰੇ ਕਰ ਸੋ ਐਂਚਿ ਤਾਹਿ ਦਾਮਨ ਗਹਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ੨੨ਕਰ ਦਾਮਨ
ਪਕਰਯੋ ਰਹਯੋ ਗਯੋ ਸੁ ਯੂਸਫ ਭਾਜਿ ॥ ੨੩ਕਾਮਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਨ ਭਯੋ ਰਹੀ ਚੰਚਲਾ
ਲਾਜਿ ॥ ੨੨ ॥ ਅਭਿਲ ॥ ੨੪ਅਵਰ ਕਥਾ ਜੋ ਭਈ ਕਹਾ ਲੋ ਭਾਖਿਯੈ ॥ ੨੫ਬਾਤ
ਬਢਨ ਕੀ ਕਰਿ ਚਿਤ ਹੀ ਮੈ ਰਾਖਿਯੈ ॥ ੨੬ਤਰੁਨ ਭਯੋ ਯੂਸਫ ਅਬਲਾ ਬ੍ਰਿਧਿਤ
ਭਈ ॥ ੨੭ਹੇ ਤਾਕੇ ਚਿਤ ਤੇ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਨਹਿ ਗਈ ॥੨੩॥ ੨੮ਮਾਰਿ ਮ੍ਰਿਗਨ
ਯੂਸਫ ਤਹੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਆਇਯੋ ॥ ੨੯ਪੂਛਨ ਕੇ ਮਿਸ੍ਰ ਤਾ ਕੇ ਹਾਥ ਲਗਾਇਯੋ ॥
੩੦ਬਾਜ ਤਾਜ ਜੁਤ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਰਹ ਬਾਲਾ ਜਰਿਯੋ ॥ ੩੧ਹੇ ਸੋ ਅੰਤਰ ਬਸਿ ਰਹਯੋ
ਜੁ ਯਾਤੇ ਉਬਰਿਯੋ ॥੨੪॥ ੩੨ਹੇਰਿ ਬਾਲ ਕੇ ਰੂਪ ਚਕ੍ਰਿਤ ਯੂਸਫ ਭਯੋ ॥ ੩੩ਜੇ ਤਿਹੋਂ
ਮਨੋਰਥ ਹੁਤੇ ਵਹੇ ਤਾ ਕੇ ਦਯੋ ॥ ੩੪ਬਸਤ੍ਰ ਬਾਜ ਕੇ ਜਾਰਿ ਜਲੀਖਾਂ ਤਿਹੋਂ ਛਰਯੋ
॥ ੩੫ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਯੋਂ ਪਾਇ ਤਥੈ ਤਾ ਕੇ ਬਰਯੋ ॥੨੫॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ੩੬ਜਿਹੋਂ ਪਾਛੇ ਬਾਲਾ ਪਰੈ ਬਚਨ ਨ ਤਾ ਕੇ ਕੋਇ ॥ ੩੭ਸਭ
ਛਲ ਸੋ ਤਾ ਕੇ ਛਲੈ ਸਿਵ ਸੁਰਪਤਿ ਕੋਊ ਹੋਇ ॥੨੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੧॥੩੭੮੭॥ਅਫਸ਼ੁ॥

*ਇਸ ੧੭ਵੇਂ ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਇਹ ਚੋਪਈ
ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਥੇ ਕੁਝ ਵੀ

ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਿਆ ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਵੀ ਪੁਰਾਤਨ
ਸਰੂਪਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਛੰਦ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

- ੧ ਇਸ ਲਈ ਸੰਗ ਲਾਹਕੇ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਊ ਐ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰ ਹੁਣ ਇਥੇ ਜਕਣ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ ? ॥੧੬॥
- ੨ ਚੋਪਈ ॥ ਯੂਸਫ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜੋ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ
ਸਾਨੂੰ ਐਥੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ।
- ੩ ਇਹ ਤੂੰ ਅੰਨਿਆ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
- ੪ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦੂਤ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸੰਗ ਹਨ ਉਹ ਵੇਖਦੇ ਹਨ
- ੫ ਉਹ ਜਾ ਕੇ ਹੁਣੇ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਜਾ ਦੱਸਣਗੇ ॥੧੭॥
- ੬ ਅਜਿੱਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚਿਤਰ ਤੇ ਗੁਪਤ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀ
ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਜਾਣਗੇ ।
- ੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਦਾ ਤੂੰ ਕੀ ਉਤਰ ਦੇਵੇਗੀ ?
ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦੇਵੇਗੀ ?
- ੮ ਐ ਇਸਤਰੀ ਤੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ ?
- ੯ ਮੈਨੂੰ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਦੇ ਵਿਚ ਨਾ ਸੁੱਟ ॥੧੮॥
- ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਜਾਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਇਸ ਕਾਮ ਦੀ ਵਿਧਨਾਂ
ਕਰਕੇ ਹੀ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਜਾਂ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਦਾ
ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ ।
- ੧੧ ਰਾਵਣ ਦੇ ਦਸ ਸਿਰ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਗਏ ।
- ੧੨ ਇਕ ਹਜਾਰ ਭਗ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਤਾਂ ਹੀ ਲਿਆ ਸੀ ।
- ੧੩ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਆਪਣਾ ਤਨ ਸੜਾ ਕੇ
ਅਨੰਗ (ਬਿਨਾਂ ਤਨ ਤੋਂ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੯॥
- ੧੪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਲੰਕ ਲੱਗਿਆ ਸੀ
- ੧੫ ਸੁੰਭ ਤੇ ਨਿਸ਼ੰਭ ਅਸੁਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜਮਰਾਜ ਦੇ ਘਰ ਚਲੇ
ਗਏ ।
- ੧੬ ਇਸੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਾਵਰ
ਖਪਾ ਲਿਆ ਸੀ ।
- ੧੭ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨੁਤਫ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਿਦਰ ਦਾਸੀ ਦਾ
ਪੁੱਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥
- ੧੮ ਐ ਸੁੰਦਰੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਮੈਥੋਂ ਨਹੀਂ
ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
- ੧੯ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਮਿਲਕੇ ਵੀ
ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਸਾਰੇ ਹੀ ।
- ੨੦ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਯੂਸਫ ਦੌੜ ਗਿਆ ਸਲੀਖਾਂ ਖੜੀ ਰਹਿ
ਗਈ ।
- ੨੧ ਦੋੜਨ ਲੱਗੇ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਸਲੀਖਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ
ਪਕੜ ਕੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ॥੨੧॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੱਪੜਾ (ਪੱਲਾ) ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਿਆ ਹੀ ਰਹਿ
ਗਿਆ ਯੂਸਫ ਦੌੜ ਗਿਆ ।
- ੨੩ ਉਸ ਦੀ ਮਨਸਾ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਲੀਖਾਂ
ਸਰਮਸਾਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ॥੨੨॥
- ੨੪ ਅਜਿੱਲ ॥ ਜਿਹੜੀ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਹੋਈ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੈਂ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਕਹਾਂ ?
- ੨੫ ਕਿਉਂਕਿ ਲੇਖ ਵਧਦਾ ਵੇਖਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ
ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ ।
- ੨੬ ਬਾਕੀ ਹਿਸਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਖਰ ਯੂਸਫ ਤਾਂ ਅਜੇ ਜਵਾਨ
ਸੀ ਪਰ ਸਲੀਖਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਢਲ ਗਈ ਸੀ ।
- ੨੭ ਪਰ ਸਲੀਖਾਂ ਦਾ ਯੂਸਫ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ ॥੨੩॥
- ੨੮ ਹਿਰਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਯੂਸਫ ਉਥੇ ਆ
ਗਿਆ ।
- ੨੯ ਤਾਂ ਸਲੀਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ ।
- ੩੦ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਤੇ ਬਸਤਰ ਲਾਹਕੇ ਉਸ ਦੇ
ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਕਰਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਨਗਨ ਹੋ ਕੇ
ਖੜ ਗਈ ।
- ੩੧ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਇਸ ਲਈ ਰੱਖ ਲਿਆ ਹੈ
ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਸੂਰਤ ਵੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ॥੨੪॥
- ੩੨ ਸਲੀਖਾਂ ਦਾ ਨਗਨ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਯੂਸਫ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ
ਗਿਆ ।
- ੩੩ ਅੰਤ ਜੋ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਭਾਵਨੀ ਪੂਰੀ
ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੪ ਬਸਤਰ ਆਦਿ ਸਾੜ ਕੇ ਸਲੀਖਾਂ ਨੇ ਯੂਸਫ ਨੂੰ ਬਰ
ਲਿਆ ।
- ੩੫ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਵਾਂਗ ਪਾਲਿਆ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ
ਬਰ ਲਿਆ ॥੨੫॥
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪੈ ਜਾਏ
ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ।
- ੩੭ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਛਲ ਕਰਨਾ ਪਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ
ਛਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਿਵ ਜਾਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵਰਾਜ ਕੋਈ
ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ॥੨੬॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਇਕ ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੨੦੧॥੩੫੮੭॥ਚਲਦਾ॥



ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਉੱਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਕਾਸਿਕਾਰ^੨ ਕੇ ਨਾਥ ॥ ^੩ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ
ਤਾ ਕੇ ਸਦਨ ਅਧਿਕ ਚੜ੍ਹਤ ਦਲ ਸਾਥ ॥ ੧ ॥ ^੪ਚਪਲਕਲਾ ਤਾ ਕੀ ਸੁਤਾ ਸਭ
ਸੁੰਦਰ ਤਿਹੋਂ ਅੰਗ ॥ ^੫ਕੈ ਅਨੰਗ ਕੀ ਆਤਮਜਾ ਕੈ ਆਪੈ ਆਨੰਗ ॥ ੨ ॥ ^੬ਸੁੰਦਰ
ਐਂਠੀ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਤਬਹੀ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ^੭ਕਾਮਕੇਲ ਚਿਰ ਲੋ ਕਿਯੋ ਹਿੰਦੈ
ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥ ੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੮ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਤਾ ਸੋ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^੯ਛੈਲਿਹਿ
ਛੈਲ ਨ ਛੋਰਯੋ ਭਾਵੈ ॥ ^{੧੦}ਏਕੈ ਸਦਨ ਮਾਂਝ ਤਿਹੋਂ ਰਾਖਯੋ ॥ ^{੧੧}ਕਾਹੂ ਸਾਥ ਭੇਦ
ਨਹਿ ਭਾਖਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੧੨}ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਬਖਾਹਿ ਤਿਹੋਂ ਭਯੋ ॥ ^{੧੩}ਤਾ ਕੇ ਨਾਥ ਲੇਨ
ਤਿਹੋਂ ਅਯੋ ॥ ^{੧੪}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਉਪਜਾਯੋ ॥ ^{੧੫}ਸੋਇ ਰਹਯੋ ਅਤਿਹੀ ਸੁਖ ਪਾਯੋ
॥ ੫ ॥ ^{੧੬}ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਤਾਂ ਤੇ ਭਈ ॥ ^{੧੭}ਛੋਰਿ ਸੰਦੂਕ ਜਾਰ ਪੈਂ ਗਈ ॥ ^{੧੮}ਅਧਿਕ
ਮਿੱਤ੍ਰ ਤਬ ਤਾਹਿ ਰਿਝਾਯੋ ॥ ^{੧੯}ਕਾਮ ਕੇਲ ਚਿਰ ਲਗੇ ਕਮਾਯੋ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੨੦}ਕਹਾ ਭਯੋ ਬਲਵੰਤ ਭਯੋ, ਭੋਗ ਨ ਚਿਰ ਲੋ ਕੀਨ ॥ ^{੨੧}ਆਪ ਨ ਕਛੁ ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ
ਕਛੁ ਨ ਤਰੁਨ ਸੁਖ ਦੀਨ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਸੋ ਤਰੁਨੀ ਕੋ ਪੁਰਖ ਰਿਝਾਵੈ ॥
^{੨੩}ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਲਗੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੨੪}ਤਾ ਕੇ ਐਂਚਿ ਆਪੁ ਸੁਖ ਲੇਵੈ ॥ ^{੨੫}ਅਪਨੋ
ਸੁਖ ਅਬਲਾ ਕੋ ਦੇਵੈ ॥ ੮ ॥ ^{੨੬}ਐਸੇ ਬਲੀ ਕੈਸ ਕੋਊ ਹੋਈ ॥ ^{੨੭}ਤਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯਾ
ਨ ਰੀਝਤ ਕੋਈ ॥ ^{੨੮}ਜੋ ਚਿਰ ਚਿਮਟਿ ਕਲੋਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੨੯}ਵਹੈ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਚਿੱਤ
ਚੁਰਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਚਿਮਟਿ ਚਿਮਟਿ ਤਿਹੋਂ ਮੀਤ ਸੋ ਗਰੇ ਗਈ
ਲਪਟਾਇ ॥ ^{੩੧}ਸ੍ਵਨ ਚਟਾਕੇ ਨਾਥ ਸੁਨਿ ਜਾਗਯੋ ਨੀਂਦ ਗਵਾਇ ॥ ੧੦ ॥
^{੩੨}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਅਤਿ ਰਤਿ ਕਰੀ ਜੈਸੀ ਕਰੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ^{੩੩}ਸ੍ਰਮਿਤ ਭਏ ਤਰੁਨੀ
ਤਰੁਨ, ਰਹੇ ਤਹਾ ਹੀ ਸੋਇ ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੪}ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਸੈ
ਗਈ ॥ ^{੩੫}ਪਰੇ ਪਰੇ ਤਿਹੋਂ ਨਾਥ ਤਕਈ ॥ ^{੩੬}ਪਕਰੇ ਕੇਸ ਛੁਟੇ ਲਹ ਲਹੇ ॥ ^{੩੭}ਜਾਨੁਕ
ਸਰਪ ਗਾਰਹੂ ਗਹੇ ॥ ੧੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੮}ਅੰਗਰੇਜੀ ਗਹਿਕੈ ਛੁਰੀ, ਤਾ ਕੀ
ਗ੍ਰੀਵ ਤਕਾਇ ॥ ^{੩੯}ਤਨਿਕ ਦਬਾਈ ਇਹ ਦਿਸਾ ਉਹਿ ਦਿਸਿ ਨਿਕਸੀ
ਜਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੦}ਛੁਰਕੀ ਭਏ ਜਾਰ ਕੋ ਘਾਯੋ ॥ ^{੪੧}ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਤਨ
ਕਛੁ ਨ ਜਤਾਯੋ ॥ ^{੪੨}ਤਾ ਕੋ ਤਪਤ ਰੁਧਿਰ ਜਬ ਲਾਗਯੋ ॥ ^{੪੩}ਤਬ ਹੀ ਕੋਪਿ ਨਾਰਿ
ਕੋ ਜਾਗਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੪੪}ਛੁਰਕੀ ਵਹੈ ਹਾਥ ਮੈਂ ਲਈ ॥ ^{੪੫}ਪਤਿ ਕੇ ਪਕਰਿ ਕੰਠ
ਮੇਂ ਦਈ ॥ ^{੪੬}ਅਜ ਜਯੋਂ ਤਾਹਿ ਜਬੈ ਕਰਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੪੭}ਬਾਰਿ ਦੁਹਨ ਇਹੋਂ
ਭਾਂਤਿ ਪੁਕਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੮}ਮੋਰੇ ਨਾਥ ਬਿਰਕਤ ਹੂੰ ਬਨ ਕੋ ਕਿਯੋ

ਕਾਸਕਾਰ ਜਾਂ ਕਾਸਗਰ ਦੁਰਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ।

੨੦੧ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਇਕ ਨਿਹਾਯਤ ਹੀ ਸੁਪੁਰਸਾਂ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ ਮਾਰਗ ਦਾ ਪੰਥ ਸੀ ਉਸਦੇ ਉਲਟ ਇਹ ਇਕ ਨਿਹਾਯਤ ਹੀ ਘਿਰ ਨਤ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਬਿਵਰਣ ਦੱਸ ਕੇ ਦੇਵ ਦੇਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਵਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਸਤਰੀ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੇਵੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਪੁਨੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰ ਪਏ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇਸਦਾ ਟਾਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ

ਆਖਰ ਪਰਇਸਤਰੀ ਗਾਮਤਾ ਅਤੇ ਪਰਪੁਰਖ ਗਾਮਤਾ ਦੇ ਸਿਟੇ ਖਰੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ । ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੀ ਪਰਪੁਰਖ ਵੱਲ ਤੱਕ ਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਪਰਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਤੱਕਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੌਤ ਵੀ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਟੋਚੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਆ ਤੱਕਦੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਮੌਤ ਆ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਇਸ ਉਲਟੇ ਰਾਹ ਪੈ ਕੇ ਮੌਤ ਦਾ ਲੁੱਕਮਾ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੱਚ ਭੂਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਉਗ੍ਰ ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ ਸੀ
ਜੋ ਕਾਸਕਾਰ ਦਾ ਮਸਹੂਰ ਰਾਜਾ ਸੀ।
- ੨ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਸੀ ਤੇ ਸੈਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤ
ਸੀ ॥੧॥
- ੩ ਚਪਲ ਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ
ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਸਨ।
- ੪ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਆਪ ਹੀ
ਕਾਮਦੇਵ ਹੋਵੇ ॥੨॥
- ੫ ਇਕ ਐਨੀ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਵੇਖਕੇ ਉਸ
ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।
- ੬ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤਣਾਵਾਂ ਤਾਣ ਕੇ ਚਿਰ ਤੱਕ ਭੋਗ
ਬਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ॥੩॥
- ੭ ਚੋਪਈ ॥ ਹੁਣ ਸ਼ੰਕਾ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਉਸ
ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰਦੀ।
- ੮ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਸਨ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ।
- ੯ ਇਕ ਮਕਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ।
- ੧੦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥
- ੧੧ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ।
- ੧੨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਆ ਗਿਆ
- ੧੩ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੀਤਾ।
- ੧੪ ਉਪ੍ਰੰਤ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਉਹ ਸੌਂ ਗਿਆ ॥੫॥
- ੧੫ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਾ ਹੋਈ।
- ੧੬ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ।
- ੧੭ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕੀਤਾ।
- ੧੮ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ॥੬॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜੇ ਤਕੜਾ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ
ਜੇ ਕਾਮੁਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬੰਧੋਜ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- ੨੦ ਨਾ ਆਪ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ ਨਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ
ਸਕਿਆ ॥੭॥
- ੨੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਰਿਝਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ੨੨ ਜਿਹੜਾ ਬੰਧੋਜਵਾਨ ਚਿਰ ਤੱਕ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰੇ।
- ੨੩ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਆਪ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਵੇ।
- ੨੪ ਅਤੇ ਆਪ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰੇ ॥੮॥
- ੨੫ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਤਕੜਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ੨੬ ਹਰੇਕ ਉਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਅਥਵਾ ਵੈਸੇ
ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿੰਨਾ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਇਸਤਰੀ
ਉਸ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
- ੨੭ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਹੜਾ ਚਿਰ ਤੱਕ ਜੁੜਕੇ ਕਲੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- ੨੮ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ ॥੯॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਗਲ
ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ।
- ੩੦ ਉਸ ਖੜਕਾਟ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਜਾਗ ਪਿਆ
॥੧੦॥
- ੩੧ ਚਿੰਬੜ ਚਿੰਬੜਕੇ ਰਤ ਹੋਏ ਜੈਸੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ
- ੩੨ ਆਖਰ ਦੋਵੇਂ ਥੱਕ ਕੇ ਉਥੇ ਸੌਂ ਗਏ ॥੧੧॥
- ੩੩ ਚੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਯਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੌਂ ਗਈ
- ੩੪ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਵੀ ਪਏ-ਪਏ ਨੇ ਵੇਖ ਲਈ।
- ੩੫ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਜੁੜੇ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਖਿੰਡ ਕੇ ਲਹਿਲਹਾ ਰਹੇ ਸਨ।
- ੩੬ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਗਾਏੜੂ ਨੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਫੜੇ ਹੋਣ ॥੧੨॥
- ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਫੁਰੀ ਫੜਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ
ਗਰਦਨ ਵੇਖਕੇ।
- ੩੮ ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਜਰਾ ਕੁ ਦੱਬੀ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਾ ਨਿਕਲੀ
॥੧੩॥
- ੩੯ ਚੋ: ॥ ਫੁਰੀ ਮਾਰਕੇ ਉਸਦੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
- ੪੦ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ।
- ੪੧ ਜਦੋਂ ਯਾਰ ਦਾ ਗਰਮ ਲਹੂ ਉਸ ਨਾਲ ਲੱਗਿਆ।
- ੪੨ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਡ੍ਰੋਧ ਆ ਗਿਆ ॥੧੪॥
- ੪੩ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਹੀ ਫੁਰੀ ਜੋ ਉਥੇ ਹੀ ਪਈ ਸੀ
ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ।
- ੪੪ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਗਲੇ ਪਰ ਜਾ ਧਰੀ।
- ੪੫ ਬੱਕਰੇ ਵਾਂਗ ਗਲ ਕੱਟ ਕੇ ਜੁਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
- ੪੬ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕਵਾ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੁੜਾ ਦਿੱਤਾ ਬਾਅਦ
ਵਿਚ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥
- ੪੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸਨਿਆਸ ਲੈਕੇ ਬਣ
ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ।

ਤੱਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪਰਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣੀ
ਇੱਜ਼ਤ ਗਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜੀਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਾਨੀ
ਦੇ ਬੁਰੇ ਇਰਾਦੇ ਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸ
ਕੇ ਇਸ ਅੰਧੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਕੇ ਫੁਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ :-

ਜੋ ਭਲਾਈ ਜੋ ਬੁਰਾ ਜਾਨੈ ॥
ਸਾਚ ਕਹੈ ਸੋ ਬਿਖੈ ਸਮਾਨੈ ॥
ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਜੀਤ ਅਰੁ ਹਾਰ ॥
ਇਹ ਵਲੇਵਾ ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ ॥੨॥

ਜੋ ਹਲਾਹਲ ਸੋ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਾਨੈ ਕਰਿ ਕਉਰਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗ ਕੇ ਨਾਹੀ ਨੋਰ ॥
ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਕੁਮਤਾ ਫੇਰਿ ॥੩॥
ਏਕੇ ਜਾਲਿ ਫਹਾਏ ਪੰਖੀ ॥
ਰਸਿ ਰਸਿ ਭੋਗ ਕਰਹਿ ਬਹੁਰੰਗੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੈ ਤਾ ਕੇ ਕਾਟੇ ਜਾਲ ॥੪॥

(ਅੰਗ ੧੮੦ ਮਹਲਾ ੫)

ਪਯਾਨ ॥ ^੧ਬਾਰਿ ਸਕਲ ਘਰ ਉਠਿ ਗਏ ਸੰਕਾ ਛਾਡਿ ਨਿਦਾਨ ॥ ੧੬ ॥
ਚੋਪਈ ॥ ^੨ਤਾ ਤੇ ਕਛੂ ਉਪਾਇ ਬਨੈਯੈ ॥ ^੩ਖੋਜਿ ਨਾਥ ਬਨ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹ ਲਯੈਯੈ
॥ ^੪ਤਾ ਕੇ ਹੋਰਿ ਪਾਨਿ ਮੈ ਪੀਵੈ ॥ ^੫ਬਿਨੁ ਦੇਖੈ ਨੈਨਾ ਦੋਉ ਸੀਵੈ ॥ ੧੭ ॥
ਅਤਿਲ ॥ ^੬ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਬਨ ਲੋਗ ਸਭੈ ਆਵਤ ਭਏ ॥ ^੭ਕਹੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਵ
ਨਾਥ ਨ ਹਾਥ ਕਹੂੰ ਅਏ ॥ ^੮ਆਇ ਨਿਕਟਿ ਤਾ ਕੋ ਸਭਹੀ ਸਮੁਝਾਵਹੀ ॥
^੯ਹੋ ਭੂਲੇ ਲੋਕ ਅਜਾਨ ਮਰਮ ਨਹਿ ਪਾਵਹੀ ॥ ੧੮ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੌ ਦੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੦੨ ॥ ੩੮੦੫ ॥ ਅਫਸ਼੍ਰੀ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੦}ਨਰਕਾਸੁਰ ਰਾਜਾ ਬਡੋ ਗੁਆਹਟੀ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ^{੧੧}ਜੀਤਿ ਜੀਤਿ
ਰਾਜਨ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਲੇਤ ਛਿਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੨}ਤਿਨ ਇਕ ਬਿਵਤ ਜਗਜ
ਕੋ ਕੀਨੇ ॥ ^{੧੩}ਏਕ ਲੱਛ ਰਾਜਾ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ॥ ^{੧੪}ਜੋ ਇਕ ਔਰ ਬੰਦ ਨ੍ਰਿਪ ਪਰੈ ॥
^{੧੫}ਤਿਨ ਨ੍ਰਿਪ ਮੇਧ ਜੱਗਜ ਕਰ ਬਰੈ ॥ ੨ ॥ ^{੧੬}ਪ੍ਰਥਮ ਕੋਟ ਲੋਹਾ ਕੋ ਰਾਜੈ ॥ ^{੧੭}ਦੁਤਿਯ
ਤਾਂਬੂ ਕੋ ਦੁਰਗ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੧੮}ਤੀਜੇ ਅਸਟਧਾਤ ਗੜ੍ਹ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੯}ਚੌਥ ਸਿਕਾ ਕੋ
ਕਿਲੇ ਕਰੋਹੈ ॥ ੩ ॥ ^{੨੦}ਬਹੁਰਿ ਫਟਕ ਕੋ ਕੋਟ ਬਨਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਜਿਹ ਲਖਿ ਹੁੰਦਾਚਲ
ਸਿਰ ਨਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਖਸਟਮ ਦੁਰਗ ਰੁਕਮ ਕੋ ਸੋਹੈ ॥ ^{੨੩}ਜਾ ਕੇ ਤੀਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰ
ਕੋ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ^{੨੪}ਸਪਤਮ ਗੜ੍ਹ ਸੋਨਾ ਕੋ ਰਾਜੈ ॥ ^{੨੫}ਜਾਕੋ ਲੰਕ ਬੰਕ ਲਖਿ ਲਾਜੈ ॥ ^{੨੬}ਤਾ ਕੇ
ਮਧਮ ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹੈ ॥ ^{੨੭}ਆਨਿ ਨ ਮਾਨੈ ਜੋ ਤਿਹੋਂ ਗਹੈ ॥ ੫ ॥ ^{੨੮}ਜੋ ਨ੍ਰਿਪ ਔਰ
ਹਾਥ ਤਿਹ ਆਵੈ ॥ ^{੨੯}ਤਬ ਵਹੁ ਸਭ ਰਾਜਾ ਕਹੋਂ ਘਾਵੈ ॥ ^{੩੦}ਸੋਰਹ ਸਹਸ ਰਾਨਿਯਨ
ਬਰੈ ॥ ^{੩੧}ਨਰਮੇਧ ਨ੍ਰਿਪ ਪੂਰਨ ਕਰੈ ॥ ੬ ॥ ^{੩੨}ਇਕ ਰਾਨੀ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰਾ ॥
^{੩੩}ਦੁਰਾਵਤਿ ਉਗ੍ਰੇਸੁਜਿਆਰਾ ॥ ^{੩੪}ਜੋ ਤੂੰ ਤਾਹਿ ਜੀਤਿ ਕੈ ਲਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਤਬ ਯਹ
ਹੋਮ ਜੱਗਜ ਨ੍ਰਿਪ ਪਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੬}ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਰਾਜਾ ਭਏ ਪਤਿਯਾ
ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੭}ਜਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਦੀਨੀ ਤਹਾ ਪਠਾਇ ॥ ੮ ॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੩੮}ਬੈਠੇ ਕਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਡਭਾਗੀ ॥ ^{੩੯}ਤੁਮ ਸੌ ਡੀਠਿ ਹਮਾਰੀ ਲਾਗੀ ॥ ^{੪੦}ਇਹੋਂ ਨ੍ਰਿਪ
ਘਾਇ, ਨ੍ਰਿਪਾਨ ਛੁਰੈਯੈ ॥ ^{੪੧}ਹਮ ਸਭਹਿਨਿ ਬਰਿ ਘਰ ਲੈ ਜੈਯੈ ॥ ੯ ॥ ^{੪੨}ਯੋ ਜਬ ਬੈਠ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੩}ਗਰੁੜ ਚੜ੍ਹੇ ਗਰੁੜਾਧੁਜ ਆਯੋ ॥ ^{੪੪}ਪ੍ਰਥਮ ਕੋਟ ਲੋਹਾ ਕੋ
ਤੋਰਯੋ ॥ ^{੪੫}ਸਮੁਹਿ ਭਯੋ ਤਾ ਕੋ ਸਿਰ ਫੋਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੪੬}ਬਹੁਰੋ ਦੁਰਗ ਤਾਂਬੂ ਕੋ ਲੀਨੋ
॥ ^{੪੭}ਅਸਟਧਾਤ ਪੁਨਿ ਗੜ੍ਹ ਬਸਿ ਕੀਨੋ ॥ ^{੪੮}ਬਹੁਰਿ ਸਿਕਾ ਕੋ ਕੋਟ ਛਿਨਾਯੋ ॥

ਨਰਮੇਧ ਜਾਂ ਰੂਪਮੇਧ ਜੱਗ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨੇ
ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਵੀ ਆਸਣ
ਭੱਲ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ
ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਰੋਕਬਾਮ ਕਰਕੇ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਹੀ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ

ਸੀ । ਹੁਣ ਇਸ ਉਹੀ ਪ੍ਰਗ੍ਰਾਮ ਨਰਕਾਸੁਰ ਦੇ ਤੋਂ ਨੇ ਉਲੀਕ ਲਿਆ
ਹੈ । ਠੀਕ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਪਾਵਰ ਬਹੁਤੀ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ
ਨੂੰ ਪਾਪ ਕਰਮ ਦੀ ਸੁਝਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਮ ਬਚਾਏ ਤਾਂ ਹੀ
ਬਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੧ ਸਭ ਘਰ ਬਾਰ ਛੱਡਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਮੇਰਾ ਸੰਗ ਛੱਡਕੇ
ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ॥੧੬॥
੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਉਪਾਇ ਕਰੋ ।
੩ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਟੋਲ ਕੇ ਘਰ ਲਿਆਉ ਬਣ ਵਿਚੋਂ ।
੪ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਖਾਣ ਪਾਣ ਕਰਾਂਗੀ ।
੫ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ॥੧੭॥
੬ ਅਤਿਲ ॥ ਲੋਕ ਗਏ ਟੋਲ ਭਾਲ ਕਰਕੇ ਜਦ ਨਾ ਮਿਲਾ
ਤਾਂ ਘਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ।
੭ ਉਹਨਾਂ ਆਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਿਆ ।
੮ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਲਾਪ ਕਰਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕੋਲ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕ
ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਤੇ ਤਸੱਲੀਆਂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
੯ ਉਹ ਬੇ-ਖਬਰ ਲੋਕ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਸਲੀਅਤ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਜਾਣਦੇ ॥੧੮॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਦੋ ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੨੦੨॥੩੮੦੫॥ਚਲਦਾ॥

੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਨਰਕਾਸੁਰ ਦੋਂਤ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ
ਸੀ ਜੋ ਗੋਹਾਟੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
੧੧ ਉਸ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਤਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜਿੱਤ-ਜਿੱਤਕੇ ਉਹਨਾਂ
ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਖੋਹ ਲਈਆਂ ਸਨ ॥੧॥
੧੨ ਚੋਪਈ॥ਉਸਨੇ ਇਕ ਜੱਗ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ
੧੩ ਇਕ ਲੱਖ ਰਾਜਾ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
੧੪ ਜੇਕਰ ਇਕ ਰਾਜਾ ਹੋਰ ਪਕੜਿਆ ਜਾਵੇ ।
੧੫ ਤਾਂ ਉਹ (ਨਰਕਾਸੁਰ ਇਕ ਲੱਖ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ) ਭੂਪ
ਮੇਧ ਜੱਗ ਕਰੇ ॥੨॥
੧੬ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ।
੧੭ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਦੂਜਾ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ
੧੮ ਤੀਜਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਅਸਟ ਧਾਤ ਦਾ ਸੀ ।
੧੯ ਚੌਥਾ ਸਿੱਕੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ ॥੩॥
੨੦ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਵਾਇਆ ।
੨੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੁਦਾਰਚਲ ਪਹਾੜ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਿਰ
ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਸੀ ।

੨੨ ਛੇਵਾਂ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਸੋਭਦਾ ਸੀ ।
੨੩ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਰਸ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦਾ ਸੀ ॥੪॥
੨੪ ਅੱਗੇ ਸੱਤਵਾਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਿਰਾਜਦਾ ਸੀ ।
੨੫ ਜਿਸਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਬੰਕੀ ਲੰਕਾ ਵੀ ਲਜਿਆਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ
੨੬ ਉਸ ਸੱਤਵੇਂ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਆਪ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੨੭ ਉਥੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭੋਅ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੱਖਦਾ ਜੋ ਜਾ ਕੇ
ਉਸਨੂੰ ਫੜ ਸਕੇ ॥੫॥
੨੮ ਹੋਰ ਜੋ ਵੀ ਰਾਜਾ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਆਉਂਦਾ ।
੨੯ ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ।
੩੦ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਰਾਣੀਆਂ ਵਰ ਲਵੇ।
੩੧ ਅਤੇ ਨਰਮੇਧ ਜੱਗ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ॥੬॥
੩੨ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ।
੩੩ ਕਿ ਦੁਆਰਕਾ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਉਗ੍ਰ ਸੈਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ
ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ।
੩੪ ਜੇ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਲੈ ਆਵੇਂ ।
੩੫ ਫਿਰ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਹੋਮ ਜੱਗ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ ॥੭॥
੩੬ ਦੋਹਰਾ॥ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਆਪ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵੱਲ ਨੂੰ)
ਬਣਾ ਸੰਵਾਰਕੇ ਪੱਤਰਕਾ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ।
੩੭ ਜਿਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਠਾ ਸੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤੀ ॥੮॥
੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੁਸੀਂ
ਕਿੱਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ ?
੩੯ ਸਾਡੀ ਨਿਗਾਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
੪੦ (ਇਹ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਲੱਖ ਰਾਜਾ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ)
ਇਸ ਦੋਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉ ।
੪੧ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਓ ॥੯॥
੪੨ ਜਦੋਂ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਪੱਤਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
੪੩ ਤਾਂ ਗਰੁੜ ਦੇ ਮਾਲਕ ਗਰੁੜ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆ ਗਏ ।
੪੪ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੋੜਿਆ ।
੪੫ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥
੪੬ ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਜਾ ਲਿਆ ।
੪੭ ਫਿਰ ਅਸਟ ਧਾਤ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ।
੪੮ ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ।



^੧ਬਹੁਰਿ ਫਟਕ ਕੇ ਕਿਲੇ ਗਿਰਾਯੇ ॥ ੧੧ ॥ ^੨ਜਬ ਹੀ ਰੁਕਮ ਕੋਟ ਕੇ ਲਾਗਯੇ ॥
^੩ਤਬ ਨਿਪ ਸਕਲ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ ਜਾਗਯੇ ॥ ^੪ਸਕਲ ਸੈਨ ਲੀਨੇ ਸੰਗ ਆਯੇ ॥
^੫ਮਹਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਨਾਦਿ ਬਜਾਯੇ ॥ ੧੨ ॥ ਅਤਿਲ ॥ ^੬ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ ਕਰਿ
ਖੜਗ, ਪਖਰਿਯਾ ਧਾਵਹੀ ॥ ^੭ਮਹਾਂ ਖੇਤ ਮੈਂ ਖੜ੍ਹੀ ਖਿੰਗ ਨਚਾਵਹੀ ॥ ^੮ਖੰਡ
ਖੰਡ ਹੂ ਗਿਰੇ, ਖਗਿਸ ਕੇ ਸਰ ਲਗੇ ॥ ^੯ਹੋ ਚਲੇ ਖੇਤ ਕੇ ਛਾਡਿ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤਿ ਹੀ ਜਗੇ ॥
੧੩ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੧੦}ਮੰਡੇ ਆਨਿ ਮਾਨੀ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਹੂ ਕੈ ॥ ^{੧੧}ਕਿਤੇ ਬਾਢ ਵਾਰੀਨ
ਕੋ ਬਾਂਧਿ ਕੈ ਕੈ ॥ ^{੧੨}ਕਿਤੇ ਪਾਨਿ ਮਾਂਗੈ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਕੂਕੈ ॥ ^{੧੩}ਕਿਤੇ ਚਾਰਿ ਓਰਾਨ ਤੇ
ਆਨ ਢੂਕੈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੧੪}ਕਿਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਅਸਤ੍ਰਾਨ ਲੈ ਕੈ ਪਧਾਰੈ ॥ ^{੧੫}ਕਿਤੇ ਬਾਢਵਾਰੀ
ਕਿਤੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈ ॥ ^{੧੬}ਕਿਤੇ ਹਾਂਕ ਕੂਕੈ ਕਿਤੇ ਹੂਹ ਛੋਰੈ ॥ ^{੧੭}ਕਿਤੇ ਛਿਪੂ ਛੱਤ੍ਰੀਨ
ਕੇ ਛੱਤ੍ਰ ਤੋਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੮}ਭਏ ਨਾਦ ਭਾਰੇ ਮਹਾਂ ਕੋਪ ਤੇ ਕੈ ॥ ^{੧੯}ਕਿਤੇ ਬਾਢਵਾਰੀਨ ਕੇ
ਬਾਢ ਦੇ ਕੈ ॥ ^{੨੦}ਹਠਯੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਕ੍ਰੋਧੀ ਭਟੰ ਬ੍ਰਿਣਤ ਘਾਯੇ ॥ ^{੨੧}ਭਜੈ ਸੂਰਮਾ ਰੁਕਮ
ਕੋਟੈ ਗਿਰਾਯੇ ॥ ੧੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਰੁਕਮ ਕੋਟ ਕੋ ਜੀਤਿ ਕੈ ਤਹਾਂ ਪਹੁਚਯੋ
ਜਾਇ ॥ ^{੨੩}ਜਹਾਂ ਦੁਰਗ ਕਲਧੌਤ ਕੋ ਰਾਖਯੋ ਦ੍ਰੁਗਤ ਬਨਾਇ ॥ ੧੭ ॥
ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ^{੨੪}ਤਹੀ ਜਾਇ ਲਾਗੇ ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਗਾਢੇ ॥ ^{੨੫}ਮਹਾਂ ਛੱਤ੍ਰਧਾਰੀਨ
ਕੇ ਛੋਭ ਬਾਢੇ ॥ ^{੨੬}ਕਿਤੇ ਫਾਂਸ ਫਾਂਸੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਛੋਰੇ ॥ ^{੨੭}ਫਿਰੈ ਮੱਤ ਦੰਤੀ
ਕਹੂੰ ਛੂਛ ਘੋਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੮}ਜੁਝਿ ਜੁਝਿ ਸੁਭਟ ਸਾਮੁਹੇ
ਮਰੈ ॥ ^{੨੯}ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਕਿਤੇ ਬਰੰਗਨਨ ਬਰੈ ॥ ^{੩੦}ਬਰਤ ਬਰੰਗਨਿਨ
ਜੁ ਨਰ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੩੧}ਲਰਿ ਲਰਿ ਮਰੈ ਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੈ ॥ ੧੯ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੨}ਕ੍ਰਿਸ਼ ਜੀਤਿ ਸਭ ਸੂਰਮਾ ਰਾਜਾ ਦਏ ਛੁਰਾਇ ॥ ^{੩੩}ਨਰਕਾਸੁਰ
ਕੋ ਘਾਇਯੋ ਅਬਲਾ ਲਈ ਛਿਨਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ^{੩੪}ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਨ ਚੰਚਲਾ
ਰਾਜਾ ਦਏ ਛੁਰਾਇ ॥ ^{੩੫}ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਥ ਸਭ ਹੂੰ ਕਰੇ ਨਰਕਾਸੁਰਹਿ
ਹਨਾਇ ॥ ੨੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੬}ਸੋਰਹ ਸਪਤ* ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਰੀ ॥
^{੩੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ ॥ ^{੩੮}ਕੰਚਨ ਕੋ ਸਭ ਕੋਟ ਗਿਰਾਯੇ ॥
^{੩੯}ਆਨਿ ਦੁਾਰਿਕਾ ਦੁਰਗ ਬਨਾਯੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੪੦}ਗ੍ਰਿਹ ਕਾਹੂ ਕੇ ਚੌਪਰਿ
ਮੰਡਤ ਹੈ, ਤ੍ਰਿਯ ਕਾਹੂ ਸੇ ਫਾਗ ਮਚਾਵਤ ਹੈ ॥ ^{੪੧}ਕਹੂੰ ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਬਜਾਵਤ
ਤਾਲ, ਸੁ ਬਾਲ ਕਹੂੰ ਦੁਲਰਾਵਤ ਹੈ ॥ ^{੪੨}ਗਨਿਕਾਨ ਕੇ ਖਜਾਲ ਸੁਨੈ
ਕਤਹੂੰ, ਕਹੂੰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਬਨਾਵਤ ਹੈ ॥ ^{੪੩}ਸੁਭ ਚਿਤ੍ਰਨ ਚਿੱਤ ਸੁਖਿੱਤ ਹਰੇ

* ਪਾਠਾਂਤਰ :- ਸੋਰਹ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਰੀ ॥

ਨੋਟ- ਆਮ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ "ਸੋਰਹ ਸਪਤ" ਪਾਠ ਹੀ ਆਇਆ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਛਪ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ "ਸੋਰਹ ਸਪਤ" ਪਾਠ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਰਥ ਠੀਕ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। (ਪਰੂਫ ਗੀਡਰ)

- ੧ ਫਿਰ ਪੱਥਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਨੂੰ ਸਿੱਟਿਆ ॥੧੧॥
 ੨ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਕੋਟ ਨੂੰ ਜਾ ਲਿਆ ।
 ੩ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਨਰਕਾਸੁਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਸਤਰ ਫੜਕੇ ਤਿਆਰ
 ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੪ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੫ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੜਕ ਮਾਰੀ ॥੧੩॥
 ੬ ਅਕਿੱਲ ॥ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹ ਧੂਹ ਕੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਨੇ
 ਧਾਵਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੭ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਰਣ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵਿਚ ਸੂਰਮੇ ਤੇਗ ਨਚਾਉਣ
 ਲੱਗੇ ।
 ੮ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਗਿਰ ਗਏ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਖੰਡਾ
 ਲੱਗਿਆ ਜਾਂ ਤੀਰ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
 ੯ ਕਈ ਖੇਤ ਛੱਡਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਕਈਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
 ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗ ਪਿਆ ॥੧੩॥
 ੧੦ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਬਹੁਤ
 ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਕੇ ।
 ੧੧ ਜਿਵੇਂ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਬੰਨ ਬੰਨ ਕੇ ।
 ੧੨ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਮੁਰਦੇ ਕੂਕ ਰਹੇ
 ੧੩ ਕਿਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਘੇਰਾ ਘੱਤਕੇ ਆ ਦੁਕਦੇ ਹਨ
 ॥੧੪॥
 ੧੪ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਸਤਰ ਅਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
 ੧੫ ਕਿਤੇ ਤਲਵਾਰ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।
 ੧੬ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਬੜਕ
 ਛੱਡਦਾ ਹੈ ।
 ੧੭ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਸੂਰਮੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਛੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਤੋੜਦਾ ਹੈ
 ॥੧੫॥
 ੧੮ ਬੜੀਆਂ ਭਾਰੀ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਬੜੀਆਂ ਕ੍ਰੋਧ
 ਭਰੀਆਂ ।
 ੧੯ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਵੱਢਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
 ੨੦ ਹਠੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਫੱਟ
 ਮਾਰੇ ।
 ੨੧ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਕੇ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਕੋਟ ਗਿਰਾ ਦਿੱਤਾ
 ॥੧੬॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਕੋਟ ਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਉਥੇ ਜਾ
 ਪਹੁੰਚਿਆ ।
 ੨੩ ਜਿਥੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਧਾਤ ਦਾ ਕਿਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੧੭॥
 ੨੪ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਜੋਰ ਜੋਰ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਖੜਕਣ
 ਲੱਗਾ ।
 ੨੫ ਜਿਥੇ ਮਹਾਨ ਛੱਤਰ ਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਿਆ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ੨੬ ਕਿਤੇ ਫਾਂਸੀ ਸੁੱਟਕੇ ਫਾਂਸੀ ਵਿਚ ਫਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਤੇ
 ਮਾਰ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੨੭ ਕਿਤੇ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਕਿਤੇ ਸਵਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
 ਖਾਲੀ ਘੋੜੇ ॥੧੮॥
 ੨੮ ਚੋ: ॥ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ
 ੨੯ ਜਿਹੜਾ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਟੋਲ
 ਟੋਲ ਕੇ ਅਪਛਰਾਂ ਬਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।
 ੩੦ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਪਛਰਾਂ ਨੂੰ ਵਰਦੀਆਂ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ।
 ੩੧ ਉਹ ਵੀ ਚਾਉ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ਮੁੜਕੇ ਘਰ
 ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ॥੧੯॥
 ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਜਿੱਤਕੇ ਰਾਜੇ ਛੱਡਾ
 ਦਿੱਤੇ ।
 ੩੩ ਨਰਕਾਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ
 ਬੰਦੀ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ ਉਹ ਮੰਗਵਾ ਲਈਆਂ ॥੨੦॥
 ੩੪ ਇਸ ਢੰਗ ਨੂੰ ਵਰਤਕੇ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਬੰਦੀ
 (ਕੈਦ) ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤੇ ।
 ੩੫ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਿਆ
 ਨਰਕਾਸੁਰ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਕੇ ॥੨੧॥
 ੩੬ ਚੋ: ॥ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸੱਤ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵਿਆਹ ਲਈ
 ੩੭ ਜੋ ਨਰਕਾਸੁਰ ਦੀ ਕੈਦ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਕੇ
 ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਭੋਗ ਦੇ ਭਾਵ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਭਰ
 ਗਈ ਸੀ ।
 ੩੮ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੋਟ (ਕਿਲਾ) ਦਾਹ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੯ ਜਿਸਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦਵਾਰਕਾ ਵਿਚ ਕਿਲਾ ਬਣਾਇਆ
 ॥੨੨॥
 ੪੦ ਸਵੈਯਾ ॥ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੁਆਰਕਾ ਵਿਚ ਆ ਕੇ
 ਕੋਈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਦੀ ਹੈ ਕੋਈ
 ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੌਲੀ ਮਨਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
 ੪੧ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਗਿੱਧਾ
 ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਬੂਟੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।
 ੪੨ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਵੇਸਵਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਕੋਈ
 ਆਪਣੇ ਬਸਤਰ ਧੋਂਦੀ ਤੇ ਨਵੇਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ੪੩ (ਜੋ ਕਿਲਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ
 ਇਹ (ਬੰਦੀ ਮੁਕਤ) ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਨੰਦ ਲੈ ਰਹੀਆਂ
 ਹਨ । ਉਸ ਕਿਲੇ ਵਿਚ) "ਸੁਭ" ਵਧੀਆ ਵਧੀਆ
 ਸੁੰਦਰ ਚਿਤਰ ਹਨ ਜੋ ਮਨ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਲੁਭਾਇਮਾਨ
 ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਲਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ
 ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।



ਕੋਊ ਤਾ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਪਾਵਤ ਹੈਂ ॥੨੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਤਿੰਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੩॥੩੮੨੮॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਇਕ ਕੈਲਾਸ ਮਤੀ ਰਹੈ ਰਾਨੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^੨ਜਾ ਤੇ ਜਗਤ ਨਰੇਸ ਬਿਧਿ ਸੀਖੀ ਜੁੱਧ ਸੁਧਾਰ* ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੩ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਨਾਥ ਇਕ ਤਾ ਕੇ॥ ^੪ਰੂਪ ਬੇਸ ਭਾਖਤ ਜਗ ਵਾ ਕੇ॥ ^੫ਅੱਪ੍ਰਪਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ॥ ^੬ਨਿਸਿਸਿ ਦਿਨਿਸਿ ਨਿਰਖਤ ਮਨੁ ਲਾਜੈ ॥੨॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੭ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਬੈਰਿਯਨ^੧ ਬਿਦਾਰੈ ॥ ^੮ਸਾਹ ਕੇ ਰੋਜ ਪਰਗਨੇ ਮਾਰੈ ॥ ^੯ਏਕ ਜਹਾਜ ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੇਵੈ ॥ ^{੧੦}ਲੂਟਿ ਲੂਟਿ ਸਭਹਿਨ ਕੋ ਲੇਵੈ ॥੩॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੧੧}ਲੂਟਿ ਫਿਰੰਗੀ ਲਏ ਸਕਲ ਇਕਠੇ ਭਏ ॥ ^{੧੨}ਸਾਹਜਹਾਂ ਜੂ ਜਹਾਂ, ਤਹੀ ਸਭ ਹੀ ਗਏ ॥ ^{੧੩}ਸਭੈ ਲਗੇ ਦੀਵਾਨਿ ਪੁਕਾਰੇ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਹਮਰੇ ਨਜਾਇ ਕਰੇ ਇਹੋ ਹਨੋ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥੪॥ ^{੧੫}ਸਾਹ ਬਾਚ ॥ ਕਹੇ ਲੂਟਿ ਕਿਨ ਲਏ ਤਿਸੀ ਕੋ ਮਾਰਿਯੈ^੨ ॥ ^{੧੬}ਤਾਹੀ ਕੋ ਇਹ ਠੌਰ ਸੁ ਨਾਇ ਉਚਾਰਿਯੈ^੩ ॥ ^{੧੭}ਤਾਂ ਪੈ ਅਬ ਹੀ ਅਪਨੀ ਫੌਜ ਪਠਾਇ ਹੈਂ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਤਾ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਸਭ ਹੀ ਮਾਲ ਦਿਲਾਇ ਹੈਂ ॥੫॥ ਫਿਰੰਗੀ ਵਾਚ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੯}ਜਹਾਂ ਕਮਛਿਆ^੪ ਕੇ ਭਵਨ ਤਿਸੀ ਠੌਰ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ^{੨੦}ਅਧਿਕ ਫਿਰੰਗੀ ਮਾਰਿਕੈ ਲੀਨੇ ਮਾਲ ਛਿਨਾਇ ॥੬॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੧}ਐਸੇ ਜਬ ਹਜਰਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੨੨}ਫੌਜੈ ਅਤਿ ਹੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ ॥ ^{੨੩}ਉਮਡਿ ਅਨੀ ਚਲਿ ਆਵੈ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੪}ਰਾਜਤ ਭਵਨ ਕਮਛਿਆ ਜਹਾਂ ॥੭॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੨੫}ਤਬ ਲੋ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਲੋਕ ਦਿਵ ਕੇ ਗਯੋ ॥ ^{੨੬}ਰਾਨੀ ਦਯੋ ਜਰਾਇ ਨ ਲੋਗਨ ਭਾਖਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਕਹਯੋ ਅਨਮਨੋ ਰਾਵ ਕਛੁਕ ਦਿਨ ਦੂ ਰਹਯੋ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਰਾਜ ਸਾਜ ਲੈ ਹਾਥ ਆਪੁ ਅਸਿ ਕੋ ਗਹਯੋ ॥੮॥ ^{੨੯}ਜਬ ਲਗਿ ਰਾਜਾ ਨਾਇ ਤਬ ਲਗੇ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ^{੩੦}ਇਨ ਬੈਰਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜਗ ਮਚਾਇ ਹੋ ॥ ^{੩੧}ਸਕਲ ਬੈਰਿਯਨ^੧ ਘਾਇ ਪਲਟਿ ਘਰ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਕਰਿਹੋ ਜਾਇ ਪ੍ਰਨਾਮ ਪਤਿਹਿ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥੯॥ ^{੩੩}ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚ ਸੂਰ ਸਭੈ ਹਰਖਤ ਭਏ ॥ ^{੩੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਨ ਹਾਥਨ ਲਏ॥ ^{੩੫}ਕਛੁ ਭਟ ਦਲਹਿ ਦਿਖਾਏ ਲਾਯੇ ਲਾਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਬਡੀ ਫੌਜ ਮਹਿ ਆਨਿ ਦਏ ਸਭ ਘਾਇਕੈ ॥੧੦॥ ^{੩੭}ਦਸ ਸਹੱਸ੍ਰ ਨਿਸਿ ਕੋ ਲਿਯੋ ਬੈਲ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^{੩੮}ਦੂ ਦੂ ਸੀਂਗਨ ਬਧੀ ਮਸਾਲ ਜਰਾਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਇਹੋ ਦਿਸਿ ਦਲਹਿ ਦਿਖਾਇ, ਆਇ - ਓਹਿ ਦਿਸਿ ਪਰੀ ॥

1. ਬੈਰੀਅਨ, 2. ਮਾਰੀਐ, 3 ਉਚਾਰੀਐ - (ਬੋਲ)

*ਨੋਟ:- ਨਵੀਨ ਛਾਪੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸੋਚੀਆਂ ਵਿਚ ਇਥੇ ਪਾਠ "ਮਝਾਰ" ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪੁਰਾਤਨ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਸੁਧਾਰ" ਹੈ। ਜੋ ਇਥੇ ਸੋਧ ਕੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

੪ ਕਮੱਛਿਆ - ਗੋਹਾਟੀ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਨੀਲਾਂਚਲ ਪੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁੱਤਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ, ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਠੇਤਰਾਂ ਵਾਲੀ, ਕਾਮ ਰੂਪ, ਸਤੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ।

..... ਅਥਵਾ ਪਰ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ
ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ॥੨੩॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਦੋ ਸੌ ਤੀਸਰੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ
॥੨੦੩॥੩੮੨੮॥ਚਲਦਾ॥

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਕੋਲਾਸ਼ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ
ਤੇ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
- ੨ ਜਿਸਦੇ ਕੋਲੋਂ ਜਗਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਯੁੱਧ
ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਉਤਮ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖੇ ਸਨ ॥੧॥
- ੩ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸੀ ।
- ੪ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੂਪਵਾਨ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੫ ਉਸ ਤੇ ਬੇ-ਮਸਾਲ ਹੁਸਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ
ਸੀ ।
- ੬ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਵੀ ਲਜਿਆਵਾਨ ਹੁੰਦੇ
ਸਨ ॥੨॥
- ੭ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ
ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਸਨ ।
- ੮ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਾ ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਪ੍ਰਗਣਾ ਦੱਬੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।
- ੯ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਵੀ ਜਹਾਜ਼ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ ।
- ੧੦ ਸਾਰੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੩॥
- ੧੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਮਾਲ ਲੈਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ
ਸੀ ਉਹ ਸਾਰਾ ਲੁੱਟ ਲਿਆ, ਫਰੰਗੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ।
- ੧੨ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੧੩ ਉਹ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੀ ਲੱਗੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰੇ
- ੧੪ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੋ, ਇਹਨਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰੋ ॥੪॥
- ੧੫ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ
ਲੁੱਟਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ।
- ੧੬ ਉਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਅਤਾ-ਪਤਾ ਦੱਸੋ ਇਥੇ ।
- ੧੭ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਹੁਣੇ ਫੌਜ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ (ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ
ਕਰਨ ਲਈ) ।
- ੧੮ ਤੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਦਿਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੫॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਰੰਗੀ ਛੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਕਮੱਛਿਆ ਦੇਵੀ

- ਦਾ ਭਵਨ ਹੈ ਉਸੇ ਥਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ।
- ੨੦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਮਾਰਕੇ ਸਾਡਾ ਮਾਲ ਖੋਹ ਲਿਆ
ਹੈ ॥੬॥
- ੨੧ ਚੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
- ੨੨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਉਸ ਨੇ ਉਥੇ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੩ ਫੌਜ ਦਾ ਦਲ ਚੜ੍ਹਕੇ ਉਥੇ ਗਿਆ ।
- ੨੪ ਜਿਥੇ ਦੇਵੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੭॥
- ੨੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ
ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੨੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਨਾ ਦੱਸਿਆ ।
- ੨੭ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਕੁਝ ਢਿੱਲਾ ਹੈ
- ੨੮ ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਕੇ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ
ਲੈ ਲਈ (ਕਿਉਂ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ
ਦਿਲ ਗੇਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੮॥
- ੨੯ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਬ ਤੱਕ ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ
ਹਾਂ ।
- ੩੦ ਇਹ ਜਿਹੜਾ ਵੇਰੀ ਦਲ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ
ਤੇ ਭੇਗ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਖੜਕਾਵਾਂਗੀ ।
- ੩੧ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੁੜ ਘਰ ਆਵਾਂਗੀ ।
- ੩੨ ਫਿਰ ਮੈਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਂਗੀ ਹੱਸ ਕੇ ॥੯॥
- ੩੩ ਉਸ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਏ ।
- ੩੪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਫੜ ਲਏ
- ੩੫ ਕੁਝ ਸੂਰਮੇ ਦਿੱਲੀ ਪਤਿ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਦਿਖਾਕੇ ਆ ਕੇ
- ੩੬ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਲ ਵੇਖਕੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਆ ਗਈ
ਅਤੇ ਐਸਾ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ॥੧੦॥
- ੩੭ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਬੈਲ ਮੰਗਾ ਲਏ ।
- ੩੮ ਹਰ ਏਕ ਬੈਲ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਸਿਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕ ਮਸਾਲ
ਬੰਨ ਕੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੯ ਇਸ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਦਲ ਆਉਂਦਾ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ
ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਈ ਹੱਲ
ਕੀਤਾ (ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦੀ ਫੌਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਮਸਾਲਾਂ ਨੂੰ
ਵੇਖਕੇ ਡਰਦੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਆਏ ਹੀ ਨਾ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ
ਤੋਂ ਵਢਾ ਕਟੀ ਕਰਕੇ) ।



^੧ਹੋ ਬਡੇ ਬਡੇ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਇ ਮਾਰਿ ਕ੍ਰੀਚਕ ਕਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ^੨ਜਬ ਹੀ ਦੂਜੇ ਦਿਵਸ
 ਪਹੁਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥ ^੩ਭਰਿ ਗੋਨੈ ਪਨਿਯਨ ਕੀ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ ॥ ^੪ਲੋਗ ਖਜਾਨੋ
 ਜਾਨਿ, ਟੂਟਿ ਤਾ ਪੈ ਪਰੇ ॥ ^੫ਹੋ ਉਹਿ ਦਿਸਿ ਤੇ ਉਨ ਬਾਲ, ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਧਨ ਜੁਤ ਹਰੇ
 ॥ ੧੨ ॥ ^੬ਦਿਨ ਦੂਜੇ ਗਯੋ, ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਆਇਯੋ ॥ ^੭ਤਬ ਰਾਨੀ ਦੁੰਦਭਿ, ਇਕ ਠੌਰ
 ਬਜਾਇਯੋ ॥ ^੮ਲੋਗ ਦਿਰਬੁ ਲੈ ਭਜੇ ਜੁ ਤਿਹ ਮਗੁ ਆਇਯੋ ॥ ^੯ਹੋ ਲੂਟਿ ਧਨੀ ਸਭ
 ਲੀਏ, ਨ ਜਾਨਿਕ ਪਾਇਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੧੦}ਦਿਵਸ ਚੌਤ੍ਰਥੇ ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਲਗਾਇਕੈ ॥
^{੧੧}ਆਪੁ ਏਕ ਠਾਂ ਥਿਰ ਭਈ, ਦਲਹਿ ਦੁਰਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੇ ਲੋਗ ਬੁਝਾਵਨ
 ਲਾਗਏ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਜੋ ਪਾਏ ਨ੍ਰਿਪ ਰਹੇ ਮਾਰਿ ਅਬਲਾ ਦਏ ॥ ੧੪ ॥ ^{੧੪}ਦਿਵਸ ਪਾਂਚਏ
 ਅਪਨੀ ਅਨੀ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੫}ਮੱਧਿ ਸੈਨ ਕੇ ਪਰੀ ਮਸਾਲੈ ਜਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੬}ਮਾਰਿ
 ਕੂਟਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੈਨ ਨਿਕਸਿ ਆਪੁਨ ਗਈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਪਿਤਾ ਪੂਤ ਸਿਰ ਤੇਗ ਪੂਤ
 ਪਿਤੁ ਕੇ ਦਈ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੮}ਰੈਨ ਸਮੇਂ ਤਿਨਹੀ ਬਿਖੈ ਮਾਚਯੋ ਲੋਹ
 ਅਪਾਰ ॥ ^{੧੯}ਭਟ ਜੂਝੇ ਪਿਤੁ ਪੂਤ ਹਨਿ ਪੂਤ ਪਿਤਾ ਕੋ ਮਾਰ ॥ ੧੬ ॥ ^{੨੦}ਰੈਨਿ
 ਸਮੇਂ ਤਵਨੈ ਕਟਕ ਲੋਹ ਪਰਯੋ ਬਿਕਰਾਰ ॥ ^{੨੧}ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਘਾਯਲ
 ਭਏ ਸੁਮਾਰ ॥ ੧੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਪਿਤੁ ਲੈ ਖੜਗੁ, ਪੂਤ ਕੇ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੩}ਪੂਤ ਪਿਤਾ
 ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਝਾਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਐਸੇ ਲੋਹ ਪਰਯੋ ਬਿਕਰਾਰਾ ॥ ^{੨੫}ਸਭ ਘਾਯਲ ਭੇ, ਭੂਪ
 ਸਮਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੨੬}ਦਿਵਸ ਖਸ੍ਰੂਮੋ ਜਬੈ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥
^{੨੭}ਦੋ ਦੋ ਮਰਦ ਲੋ ਖਾਈ ਗਈ ਖੁਦਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਗਡਿ ਸੂਰੀ ਜਲ ਉਪਰ ਦਏ
 ਬਹਾਇਕੈ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਬਦਯੋ ਖਲਨ ਸੇ ਜੁੱਧ, ਖਿੰਗ ਖੁਨਸਾਇਕੈ ॥ ੧੯ ॥
^{੩੦}ਪਰਾਬੰਧਿ ਕਰਿ ਫੌਜ ਦੇਉ ਠਾਢੀ ਭਈ ॥ ^{੩੧}ਤੀਰ ਤੁਪਕ ਤਰਵਾਰਿ, ਮਾਰਿ
 ਚਿਰ ਲੋ ਦਈ ॥ ^{੩੨}ਭਾਜਿ ਚਲੀ ਤ੍ਰਿਯ, ਪਾਛੇ ਕਟਕ ਲਗਾਇਕੈ ॥ ^{੩੩}ਹੋ ਪਿਛੇ
 ਪਖਰਿਯਾ ਪਰੈ ਤੁਰੰਗ ਨਚਾਇਕੈ ॥ ੨੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੪}ਏਕ ਬਾਰ ਸੋਰਹੱ ਸਹੱਸ
 ਸ੍ਵਾਰ ਜੁਝੇ ਬਰਬੀਰ ॥ ^{੩੫}ਬਹੁਰਿ ਆਨਿ ਅਬਲਾ ਪਰੀ ਹਨੇ ਤੁਪਕ ਕੈ ਤੀਰ ॥
^{੨੧}ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੩੬}ਜਬੈ ਸਪਤਵੇਂ ਦਿਵਸ, ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੭}ਸਭ ਪਕਵਾਨਨ
 ਮੋ ਦਈ ਜਹਰ ਡਰਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੮}ਖਲਨ ਖੰਡ ਕਛੁ ਚਿਰ ਲੋ ਲੋਹ ਬਜਾਇਕੈ
 ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਔਰ ਠੌਰ ਚਲਿ ਗਈ ਨਿਸਾਨੁ ਦਿਵਾਇਕੈ ॥ ੨੨ ॥ ^{੪੦}ਮਾਰਿ ਪਰਨਿ ਤੇ
 ਰਹੀ ਸਿਪਾਹਿਨ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥ ^{੪੧}ਸਰਕਿ ਸਰਕਿ ਕਰ ਸਕਤਿ ਨਿਕਰ ਤਿਹ ਕੋ
 ਲਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਝੂਮਿ ਪਰੇ ਚਹੂੰ ਓਰ ਦੁਰਗ ਕੇ ਦੁਆਰ ਪਰ ॥ ^{੪੩}ਹੋ ਲਈ ਮਿਠਾਈ

- ੧ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਕੁਤਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥
- ੨ ਜਦੋਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ।
- ੩ ਤਾਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੋਣਾਂ (ਖੁਰਜੀਆਂ) ਭਰਕੇ ਖੋਤਿਆਂ ਤੇ ਭੇਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
- ੪ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਖਜਾਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ ।
- ੫ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਲੁੱਟਣ ਵੱਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸਿਓਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਤ ਧਨ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ॥੧੨॥
- ੬ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਿਆ ਤੇ ਤੀਜਾ ਦਿਨ ਆਗਿਆ ।
- ੭ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜੰਗੀ ਬਿਗਲ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਵਜਾਇਆ
- ੮ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਆਦਮੀ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਰਸਤੇ ਆ ਰਹੇ ਸੀ
- ੯ ਸਾਰੇ ਧਨ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਲੁੱਟ ਲਏ ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਣ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੩॥
- ੧੦ ਚੋਥੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੧ ਆਪ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ
- ੧੨ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁਝ ਗਏ ।
- ੧੩ ਫੌਜ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲੱਗ ਗਈ ਰਾਜੇ ਆਪ ਇਕੋਲੇ ਰਹਿ ਗਏ ਢੁਕਵਾਂ ਸਮਾਂ ਤੱਕਕੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਸਮੇਟ ਦਿੱਤੇ -ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ॥੧੪॥
- ੧੪ ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਅਤੇ ਮਿਸਾਲਾਂ ਬਾਲ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾ ਪਈ ।
- ੧੬ ਕੁਝ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਕੇ ਆਪ ਨਿਕਲ ਗਈ ।
- ੧੭ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ, ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪਿਤਾ, ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ॥੧੫॥
- ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੋਹਾ ਖੜਕਿਆ ।
- ੧੯ ਸੂਰਮੇਂ ਲੜ ਕੇ ਮਰ ਗਏ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤਰ, ਪੁੱਤਰ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਗਿਆ ॥੧੬॥
- ੨੦ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਵੇਰੇ ਤੱਕ ਬੇ-ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਲੋਹਾ ਵਰਸਦਾ ਰਿਹਾ ।
- ੨੧ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟਾ ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਾ ਭਾਵੇਂ ਪਰਜਾ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ॥੧੭॥
- ੨੨ ਚੋ: ॥ ਪਿਤਾ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ
- ੨੩ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਹਾ ਵਰਸਿਆ ਬੇ-ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ।
- ੨੫ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਰਾਜੇ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ॥੧੮॥
- ੨੬ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਛੇਵਾਂ ਦਿਨ ਆ ਕੇ ਪੁੱਜਿਆ ।
- ੨੭ ਦੋ ਦੋ ਆਦਮੀ ਭਾਵ 10-11 ਫੁੱਟ ਢੂੰਘੀਆਂ ਖਾਈਆਂ ਪੁੱਟਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
- ੨੮ ਸਾਰੇ ਟੋਏ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੯ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਯੁੱਧ ਲਈ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਕੇ ਲੜਾਈ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਰੁੱਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਫੜਕੇ ॥੧੯॥
- ੩੦ ਟੋਲੇ ਬੰਨ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਆਹਮੋਂ-ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋ ਗਈਆਂ ।
- ੩੧ ਤੀਰ ਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਤਲਵਾਰ ਚਿਰ ਤੱਕ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ।
- ੩੨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਪਿੱਛਾ ਕਰਕੇ ਕਟਿਕ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗੇ
- ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਈ ।
- ੩੩ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਘੋੜੇ ਦੋੜਾ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜੇ ॥੨੦॥
- ੩੪ ਦੋ: ॥ ਇਕ ਦਮ ਸੋਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸੂਰਮੇਂ ਟੋਇਆਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ ਗਏ ।
- ੩੫ ਜਿਹੜੇ ਬਚਦੇ ਦਿਸੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਆਪ ਆ ਕੇ ਤੀਰ ਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ॥੨੧॥
- ੩੬ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੱਤਵਾਂ ਦਿਨ ਆ ਗਿਆ ।
- ੩੭ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾ ਕੇ ਪਕਵਾ ਲਏ ।
- ੩੮ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਦੇਰ ਤੱਕ ਲੋਹਾ ਵਜਾ ਕੇ -ਜੰਗ ਕਰਕੇ ।
- ੩੯ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨਿਕਲ ਗਈ ਫੌਜ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਿਖਾਕੇ ॥੨੨॥
- ੪੦ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਗਏ ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰਨ ਲੱਗੇ ।
- ੪੧ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੁੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੰਦਰ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੪੨ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ।
- ੪੩ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੇਖੀਆਂ ਕਿ ਭਾਂਡ ਭਾਂਡ ਦੀਆਂ ਮਿਠਆਈਆਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰ ਅੱਗੇ ਪਈਆਂ ਹਨ ।



ਛੀਨਿ ਗਠਰਿਯੈਂ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਸੌ ਸੌ ਪੁਰਖ ਜੋ ਜੋ
ਮਿਠਾਈ ਖਾਂਹਿ ^੨॥ ਮਦ ਬਿਖੁ ਕੇ ਤਿਨ ਤਨ ਚਰੈ ਤੁਰਤੁ ਤਰਫਿ ਮਰਿ ਜਾਂਹਿ ॥੨੪॥
^੩ਚਾਰਿ ਪਾਂਚ ਘਟਿਕਾ ਬਿਤੇ ਬਾਲ ਪਰੀ ਅਸਿ ਧਾਰ ॥ ^੪ਜੋ ਬਿਖੁ ਤੇ ਘੁਮਤ ਹੁਤੇ
ਸਭਹੀ ਦਏ ਸੰਘਾਰਿ ॥ ੨੫ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^੫ਬਹੁਰਿ ਮਿਲਨ ਤ੍ਰਿਯ ਬਦਯੋ ਸੁ
ਦੂਤ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ^੬ਚਲੀ ਆਪਨੀ ਆਛੀ ਅਨੀ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੭ਤੁਪਕ ਚੋਟ ਕੋ
ਜਬੈ ਸੈਨ ਲਾਂਘਤ ਭਈ ॥ ^੮ਹੋ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਕਢਿ ਲਈ ॥ ੨੬ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^੯ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੋ ਮਾਰਿਕੈ ਸੈਨਾ ਦਈ ਖਪਾਇ ॥ ^{੧੦}ਜੀਤਿ ਜੁੱਧ ਗ੍ਰਿਹ
ਕੋ ਗਈ ਜੈ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਇ ॥ ੨੭ ॥ ^{੧੧}ਤਾਹੀ ਤੇ ਜਗਤੇਸ ਨ੍ਰਿਪ ਸੀਖੇ ਚਰਿਤ
ਅਨੇਕ ॥ ^{੧੨}ਸਾਹਿਜਹਾਂ ਕੇ ਬੀਰ ਸਭ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ਏਕ ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਹਿ ਸੇ ਚਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੪॥੩੮੫੬॥ਅਫਸੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੩}ਭੂਪ ਬਡੀ ਗੁਜਾਰਤ ਬਖਨਿਯਤ ॥ ^{੧੪}ਬਿਜੈ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ
ਜਨਿਯਤ ॥ ^{੧੫}ਛੱਤ੍ਰੀ ਏਕ ਤਹਾਂ ਬਡਭਾਗੀ ॥ ^{੧੬}ਤਾਂ ਤਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਲਾਗੀ
॥੧॥ਅਝਿਲ ॥ ^{੧੭}ਰੈਨਿ ਪਰੀ ਤਾ ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਚਿਰ ਲੋ
ਅਤਿ ਰੁਚਿ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਉਰ ਜਾਇ ਨ ਛੋਰਯੋ ਭਾਵਈ ॥
^{੨੦}ਹੋ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਕਰਤ ਸੁਹਾਵਈ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੧}ਰਾਨੀ ਮੀਤਹਿ
ਸੰਗ ਲੈ ਬਾਗਹਿ ਗਈ ਲਵਾਇ ॥ ^{੨੨}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾ ਸੌ ਕਰਯੋ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ
ਉਪਜਾਇ ॥ ੩ ॥ ^{੨੩}ਜਹਾਂ ਬਾਗ ਮੇ ਜਾਰ ਸੌ ਰਾਨੀ ਰਮਤ ਬਨਾਇ ॥ ^{੨੪}ਤਾ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ
ਕੋਤਕ ਨਮਿਤਿ ਤਹ ਹੀ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਲਖਿ ਰਾਜਾ
ਰਾਨੀ ਡਰਪਾਨੀ ॥ ^{੨੬}ਮਿੱਤ੍ਰ ਭਏ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ॥ ^{੨੭}ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਚਿੱਤ ਮੈ
ਧਰਿਯਹੁ ॥ ^{੨੮}ਮੂੜ੍ਹ ਰਾਵ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰਿਯਹੁ ॥ ੫ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੨੯}ਇਕ
ਗਡਹਾ ਮੈ ਦਯੋ ਜਾਰ ਕੋ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੦}ਤਖਤਾ ਪਰ ਬਾਘੰਬਰ ਡਾਰਿ ਸੁਧਾਰਿਕੈ
॥ ^{੩੧}ਆਪੁ ਜੋਗ ਕੋ ਭੋਸ ਬਹਿਠੀ ਤਹਾਂ ਧਰ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਰਾਵ ਚਲਯੋ ਦਿਯ ਜਾਨ ਨ
ਆਨਯੋ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤਰ ॥ ੬ ॥ ^{੩੩}ਰਾਇ ਨਿਰਖਿ ਤਿਹ ਰੂਪ ਚਕਿਤ ਚਿਤ ਮੈਂ ਭਯੋ ॥
^{੩੪}ਕਵਨ ਦੇਸ ਕੋ ਏਸ ਭਯੋ ਜੋਗੀ ਕਹਯੋ ॥ ^{੩੫}ਯਾਕੇ ਦੋਨੋ ਪਾਇਨ ਪਰਿਯੈ ਜਾਇਕੈ
॥ ^{੩੬}ਹੋ ਆਇਸੁ ਕੋ ਲੀਜਿਯੈ ਚਿਤ ਬਿਰਮਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੭}ਜਬ ਰਾਜਾ
ਤਾਕੇ ਫਿਗ ਆਯੋ ॥ ^{੩੮}ਜੋਗੀ ਉਠਯੋ ਨ ਬੈਨ ਸੁਨਾਇਯੋ ॥ ^{੩੯}ਇਹ ਦਿਸਿ ਤੇ ਉਹਿ

-ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗਠੜੀਆਂ ਬੰਨ ਲਈਆਂ ॥੨੩॥
- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੋ-ਸੋ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ-ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ, ਜਿਹੜਾ ਮਠਿਆਈ ਖਾਵੇ ।
- ੨ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਸਰ ਉਸ ਤੇ ਹੋਵੇ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇ ॥੨੪॥
- ੩ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤੇਗ ਦੀ ਧਾਰ ਦੀ ਆ ਕੇ ਵਾਰਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੪ ਜਿਹੜਾ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਅਜੇ ਜਿਉਂਦਾ ਤੜਫਦਾ ਦਿਸਿਆ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕਤਲ ਕਰ ਸੁੱਟੇ ਤਾਂ ਕੇ ਕੋਈ ਬਚ ਨਾ ਰਹੇ ॥੨੫॥
- ੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਇਕ ਦੂਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਡੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੬ ਤੁਰ ਪਈ ਆਪਣੀ ਚੰਗੀ ਸੈਨਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ।
- ੭ ਜਦੋਂ ਸੈਨਾ ਗੋਲੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਈ ।
- ੮ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਧੂਹ ਲਈਆਂ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੌੜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਜਾ ਪਈ ॥੨੬॥
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੈਨਾਂ ਤਾਂ ਮਰ ਹੀ ਗਈ ਸੀ ਰਾਜੇ ਜਿਹੜੇ ਪਿਛੇ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਬਚ ਗਏ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਮਾਰਕੇ ਖਪਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੧੦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ਜੋ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ॥੨੭॥
- ੧੧ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਜਗ ਦੇ ਅਠੇਕਾਂ ਰਾਜੇ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਦੇ ਅਠੇਕਾਂ ਢੰਗ ਸਿੱਖੇ ਸਨ ।
- ੧੨ ਜਿਸਨੇ ਸਾਹ ਜਹਾਨ ਦਿੱਲੀਪਤਿ ਦੇ ਟੋਲ ਟੋਲਕੇ ਇਕ ਇਕ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ਸੀ ॥੨੮॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੦੪॥ ॥੩੮੫੬॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੩ ਚੋ: ॥ ਇਕ ਰਾਜਾ ਵੱਡੀ ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
- ੧੪ ਬਿਜੈ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਣ ਲਵੇ ।
- ੧੫ ਉਥੇ ਇਕ ਛੱਤਰੀ (ਜਵਾਨ) ਭਾਗਵਿਸਾਲੀ ਸੀ ।
- ੧੬ ਉਸਦੇ ਵੱਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਲੱਗ ਗਈ ॥੧॥
- ੧੭ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪਈ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੧੮ ਦੇਰ ਤੱਕ ਉਸ ਨਾਲ ਰਤ ਮਾਣੀ ਦਿਲ ਖੋਲ ਕੇ।
- ੧੯ ਉਸ ਨਾਲ ਐਸੀ ਜੁੜੀ ਕਿ ਛੱਡਣਾ ਹੀ ਨਾ ਚਾਹੇ ।
- ੨੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕਰਦੀ ਸ਼ੋਭਦੀ ਰਹੀ ॥੨॥
- ੨੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਿਰ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੨੨ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ॥੩॥
- ੨੩ ਜਿਥੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਯਾਰ ਰਮ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੨੪ ਰਾਜਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਥੇ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ॥੪॥
- ੨੫ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਾਣੀ ਛੇ ਡਰ ਮੰਨਿਆ ।
- ੨੬ ਅਤੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੨੭ ਜੋ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰੱਖੀਂ ।
- ੨੮ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਜਰਾ ਵੀ ਨਾ ਡਰੀਂ ॥੫॥
- ੨੯ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇਕ ਟੋਏ ਵਿਚ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਟੋਏ ਉਪਰ ਇਕ ਤਖਤਾ ਰੱਖ ਕੇ ਉਪਰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖਲ ਐਨ ਸਵਾਰ ਕੇ ਵਿਛਾ ਲਈ ।
- ੩੧ ਆਪ ਜੋਗੀ ਦਾ ਵੇਸ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ।
- ੩੨ ਰਾਜਾ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੋਗੀ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਛੇ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥੬॥
- ੩੩ ਰਾਜਾ ਉਸ ਜੋਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਦੇ ਵਿਚ ।
- ੩੪ ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ?
- ੩੫ (ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ) ਇਸ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕੀਏ ਜਾ ਕੇ ।
- ੩੬ ਇਸ ਦੀ ਆਉ ਭਗਤ ਕਰੀਏ ਇਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ॥੭॥
- ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ।
- ੩੮ ਨਾ ਜੋਗੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਠਕੇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਹੀ (ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਅਡੋਲ ਰਿਹਾ) ।
- ੩੯ ਇਸ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਉਸ.....



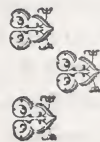
ਦਿਸਿ ਪ੍ਰਭ ਗਯੋ ॥ ^੧ਤਬ ਰਾਜੈ ਸੁ ਜੋਰ ਕਰ ਲਯੋ ॥ ੮ ॥ ^੨ਨਮਸਕਾਰ ਜਬ
ਤਿਹ ਨਿਪ ਕਿਯੋ ॥ ^੩ਤਬ ਜੋਗੀ ਮੁਖ ਫੇਰਿ ਸੁ ਲਿਯੋ ॥ ^੪ਜਿਹੋ ਦਿਸਿ ਰਾਜਾ
ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ^੫ਤਹੋ ਤਹੋ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯ ਆਖਿ ਚੁਰਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ^੬ਯਹ ਗਤਿ ਦੇਖਿ
ਨਿਪਤਿ ਚਕਿ ਰਹਯੋ ॥ ^੭ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਮਨ ਮੈ ਤਿਹੋ ਕਹਯੋ ॥ ^੮ਯਹ ਮੋਰੀ
ਪਰਵਾਹਿ ਨ ਰਾਖੈ ॥ ^੯ਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਨ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੧੦}ਅਨਿਕ ਜਤਨ
ਰਾਜਾ ਕਰਿ ਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੧}ਕਯੋਹੂੰ ਨਹਿ ਰਾਨੀਯਹਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੨}ਕਰਤ ਕਰਤ
ਇਕ ਬਚਨ ਬਖਾਨੈ ॥ ^{੧੩}ਮੂਰਖ ਰਾਵ ਨ ਬੋਲਿ ਪਛਾਨੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੪}ਬਾਤੈ ਸੋ ਨਿਪ
ਸੋ ਕੋਊ ਕਰੈ ॥ ^{੧੫}ਜੇ ਇੱਛਾ ਧਨ ਕੀ ਮਨ ਧਰੈ ॥ ^{੧੬}ਰਾਵ ਰੰਕ ਹਮ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ^{੧੭}ਏਕੈ
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਪਛਾਨੈ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੮}ਬਾਤੈ ਕਰਤ ਨਿਸਾਪਰਿ ਗਈ ॥ ^{੧੯}ਨਿਪ ਸਭ ਸਨ
ਬਿਦਾ ਕਰ ਦਈ ॥ ^{੨੦}ਹੈ ਏਕਲ ਰਹਯੋ ਤਹ ਸੇਈ ॥ ^{੨੧}ਚਿੰਤਾ ਕਰਤ ਅਰਧ
ਨਿਸਿ ਖੋਈ ॥ ੧੩ ॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੨੨}ਸੋਇ ਨਿਪਤਿ ਲਹਿ ਗਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਮੀਤਹਿ
ਉਚਰਯੋ ॥ ^{੨੩}ਕਰ ਭੇ ਟੁੰਬਿ ਜਗਾਇ ਭੋਗ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਜਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਭਏ
ਯਹੈ ਲਿਖਿ ਖਾਤ ਪਰ ॥ ^{੨੫}ਹੈ ਸੂਰਗ ਦੇਖਿ ਭੂਅ ਦੇਖਿ ਸੁ ਗਏ ਪਤਾਰ ਤਰ ॥
੧੪ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੨੬}ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਰਾਜਾ ਸੁਧਿ ਲਯੋ ॥ ^{੨੭}ਤਿਨੈ ਨ ਤਹਾਂ ਬਿਲੋਕਤ
ਭਯੋ ॥ ^{੨੮}ਗਡਹਾ ਪਰ ਕੇ ਲਿਖਯੋ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੯}ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਜੁਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ
ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੦}ਯਾ ਜੋਗੀਸ੍ਵਰ ਲੋਕ ਲਖਿ ਬਹੁਰਿ ਲਖਯੋ ਯਹ
ਲੋਕ ॥ ^{੩੧}ਅਬ ਪਤਾਰ ਦੇਖਨ ਗਯੋ ਹੁਕੈ ਹਿੰਦੈ ਨਿਸੇਕ ॥ ੧੬ ॥ ਚੋਪਈ ॥
^{੩੨}ਸਿੱਧਯ ਸਿੱਧਯ ਸਭ ਤਾਹਿ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੩੩}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂੜ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੩੪}ਇਹ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯ, ਜਾਰ ਬਚਾਯੋ ॥ ^{੩੫}ਰਾਜਾ ਤੇ ਗਡਹਾ ਪੂਜਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ^{੩੬}ਗਡਹਾ ਕੀ
ਪੂਜਾ ਨਿਪ ਕਰੈ ॥ ^{੩੭}ਤਾ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਚਿੱਤ ਮੈ ਧਰੈ ॥ ^{੩੮}ਸੂਰਗ ਛੇਰਿ ਜੋ ਪਯਾਰ
ਸਿਧਾਰੈ ॥ ^{੩੯}ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਤਾਹਿ ਹਮਾਰੈ ॥ ੧੮ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੈ ਪਾਚ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੫॥੩੮੭੪॥ਅਰਜੁ॥

ਚੋਪਈ ॥ ^{੪੦}ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੁਨਾ ॥ ^{੪੧}ਸਿੰਘ ਬਿਸੇਸ੍ਵਰ ਰਾਵ ਬਹੁ
ਗੁਨਾ ॥ ^{੪੨}ਇਸਕ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੪੩}ਖੋਜਿ ਲੋਕ ਚੋਦਹੂੰ ਨਿਕਾਰੀ ॥
੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੪}ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਜਲ ਬਲ ਰਹੀ ਸਮਾਇ ॥ ^{੪੫}ਸੁਰੀ
ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਹੇਰਿ ਰਹਤ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥ ੨ ॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੪੬}ਨੋ ਜੋਬਨ

-ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਰਾਜਾ ਗਿਆ ।
- ੧ (ਪਰ ਜਦ ਜੋਗੀ ਟੱਸ ਰੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਇਆ) ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਏ ਹੱਥ ਜੋੜ ਲਏ ॥੮॥
- ੨ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ।
- ੩ ਤਾਂ ਜੋਗੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੪ ਜਿਧਰ ਵੀ ਰਾਜਾ ਜਾਵੇ ।
- ੫ ਜੋਗੀ ਉਸ ਤੋਂ ਨੇਤਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਰੱਖੇ ॥੯॥
- ੬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜਾ ਜਕਦਾ ਤੇ ਰੁਕਦਾ ।
- ੭ ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿੰਦਾ
- ੮ ਇਹ ਜੋਗੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ।
- ੯ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ॥੧੦॥
- ੧੦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਅੰਤ ਹਾਰ ਗਿਆ ।
- ੧੧ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਨਾਂ ਵੇਖਿਆ ।
- ੧੨ ਅਖੀਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੧੩ ਪਰ ਉਸ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਦਾ ਬੋਲ ਵੀ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ ॥੧੧॥
- ੧੪ ਤੇ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਕਰੇ
- ੧੫ ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਧਨ ਦੀ ਇਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਧਨ ਦਾ ਮੰਗਤਾ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ) ।
- ੧੬ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਹੋਏ ਭਾਵੇਂ ਗਰੀਬ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।
- ੧੭ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਪਛਾਣ ਹੈ ॥੧੨॥
- ੧੮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੧੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੦ ਆਪ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਉਥੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
- ੨੧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਕਰਦੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋ ਗਈ ॥੧੩॥
- ੨੨ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਸੌਂ ਗਿਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
- ੨੩ ਤੇ ਟੁੱਬਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ।
- ੨੪ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਥੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਟੋਏ ਪਰ ਪਏ ਫੱਟੇ (ਤਖਤੇ) ਉਪਰ ਲਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੫ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਮਾਤ ਲੋਕ ਆ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਾਤ ਲੋਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੁਣ
- ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ॥੧੪॥
- ੨੬ ਚੌਪਈ ॥ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੭ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜੋਗੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਦਿਸਿਆ ।
- ੨੮ ਟੋਏ ਪਰ ਪਏ ਫੱਟੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੯ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਮਝਿਆ ॥੧੫॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਇਸ ਜੋਗੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੇ ਵੇਖਕੇ ਫਿਰ ਆਹ ਲੋਕ ਵੇਖਿਆ ।
- ੩੧ ਹੁਣ ਪਤਾਲ ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ॥੧੬॥
- ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਬਹੁਤ ਬੜਾ ਸਿੱਧ ਲੋਕ ਸੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੩੩ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਨਾ ਸਮਝੇ ।
- ੩੪ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਯਾਰ ਦਾ ਬਚਾਉ ਕੀਤਾ ।
- ੩੫ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਟੋਏ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਧ ਲੋਕ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ॥੧੭॥
- ੩੬ ਰਾਜਾ ਟੋਏ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
- ੩੭ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਲਿਆਵੇ ।
- ੩੮ ਜਿਹੜਾ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਛੱਡ ਕੇ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੩੯ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ ॥੧੮॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜਾ ਵਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੦੫॥ ॥੩੮੭੪॥ਚਲਦਾ॥
- ੪੦ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ।
- ੪੧ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਬੜਾ ਗੁਣਵਾਨ ਸੀ ।
- ੪੨ "ਇਸਕਮਤੀ" ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ ।
- ੪੩ ਜਿਹੜੀ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛਾਟ ਕੇ ਕੱਢੀ ਸੀ ॥੧९॥
- ੪੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਸੀ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪਸਰ ਰਹੀ ਸੀ ।
- ੪੫ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਦੇਵਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਅਪੰਛਰਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥੨॥
- ੪੬ ਅਤਿੱਲ ॥ ਨਵਾਂ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਜੋਬਨ.....



ਰਾਇਕ ਸੁਤ ਸਾਹੁ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^੧ਰਮੋ ਤਵਨ ਕੇ ਸੰਗ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥
^੨ਪਨੈ ਅਲੀ ਇਕ, ਲੀਨੋ ਭਵਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^੩ਹੋ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਕਰੀ, ਹਰਖ
 ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ੩ ॥ ^੪ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਮਿਤਵਾ ਕੇ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ ॥ ^੫ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ
 ਕਰਿ ਕਾਮ ਕੇਲ ਉਪਜਾਇਯੋ ॥ ^੬ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਬਨਾਇਕੈ
 ॥ ^੭ਹੋ ਨਿਜੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਚਿਤ ਕੇ ਲਯੋ ਲੁਭਾਇਕੈ ॥ ੪ ॥ ^੮ਹਾਵ ਭਾਵ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
 ਦਿਖਾਏ ਮੀਤ ਕੇ ॥ ^੯ਛਿਨ ਭੀਤਰਿ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ਤਵਨ ਕੇ ਚੀਤ ਕੇ ॥ ^{੧੦}ਲਪਟਿ
 ਲਪਟਿ ਲਲਤਾ ਉਰ ਗਈ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਨਵ ਜੋਬਨ ਰਾਇ ਲਯੋ
 ਲਲਚਾਇਕੈ ॥ ੫ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^{੧੨}ਰਾਵਤ ਜੋਬਨ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਇਸਕ ਮਤੀ ਕੇ ਸੰਗ
 ॥ ^{੧੩}ਰਤਿ ਮਾਨਤ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ਹੂੰ ਪ੍ਰਮੁਦਿਤ ਸਰਬੰਗ ॥ ੬ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੪}ਪੌਢਿ
 ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਪ੍ਰਜੰਕ ਲਲਾ ਕੇ ਲੈ - ਸੁੰਦਰਿ ਗੀਤਿ ਸੁਹਾਵਤ ਗਾਵੈ ॥ ^{੧੫}ਚੁੰਬਨ ਔਰ
 ਅਲਿੰਗਨ ਆਸਨ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਰਮੈ ਲਪਟਾਵੈ ॥ ^{੧੬}ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਜੋਬਨਵੰਤ ਜੁਬਾ
 ਦੇਉ ਕਾਮ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਵੈ ॥ ^{੧੭}ਛਾਡਿਕੈ ਸੇਕ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੇ ਲੋਕ
 ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਭਹੀ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ^{੧੮}ਕੋਕ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਸੁਭ
 ਕਾਮ ਕਲੇਲ ਅਮੋਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੧੯}ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਰਮੈ ਰੁਚਿ ਸੇ ਦੇਉ, ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਨ
 ਕੀ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ^{੨੦}ਬੀਰੀ ਚਬਾਇ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇ ਸੁ ਨੈਨ ਨਚਾਇ ਮਿਲੈ
 ਮੁਸਕਾਵੈ ॥ ^{੨੧}ਮਾਨਹੁ ਬੀਰ ਜੁਟੇ ਰਨ ਮੈ ਸਿਤ ਤਾਨਿ ਕਮਾਨਨ ਬਾਨ ਚਲਾਵੈ ॥
 ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੨}ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹਨ ਮੈ ਭਈ ॥ ^{੨੩}ਬਿਸਰਿ ਲੋਕ ਕੀ ਲੱਜਾ ਗਈ ॥
^{੨੪}ਨੇਖੇ ਨੇਹ ਨਿਗੋਡੇ ਲਾਗੇ ॥ ^{੨੫}ਜਾ ਤੇ ਨੀਂਦ ਬੁਧਿ ਦੇਉ ਭਾਗੇ ॥ ੯ ॥ ^{੨੬}ਏਕ ਦਿਵਸ
 ਤ੍ਰਿਯ ਮੀਤ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਸੇਤ ਸੰਗਿ ਸਵਤਨਿਨ ਤਕਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਭੇਵ ਰੱਛ ਪਾਲਕ ਕੇ
 ਦੀਨੋ ॥ ^{੨੯}ਤਿਨਕੋ ਕੋਪ ਆਤਮਾ ਕੀਨੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੦}ਰੱਛਪਾਲ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਅਤਿ ਭਏ ॥
^{੩੧}ਰਾਨੀ ਹੁਤੀ ਤਹੀ ਤੇ ਗਏ ॥ ^{੩੨}ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਤਾ ਕੇ ਗਹਿ ਲੀਨੋ ॥ ^{੩੩}ਬਿਵਤ
 ਹਨਨ ਦੁਹੁਅਨ ਕੋ ਕੀਨੋ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੪}ਤਬ ਰਾਨੀ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੩੫}ਸੁਨੋ
 ਰੱਛਕੋ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ^{੩੬}ਮੀਤ ਮਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਮਰਿ ਜੈਹੈ ॥ ^{੩੭}ਤ੍ਰਿਯਾ ਮਰੈ ਰਾਜਾ
 ਕੇ ਛੇਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੮}ਦੇ ਕੁੱਕਟ ਕੁੱਕਟੀ ਮੰਗਵਾਈ ॥ ^{੩੯}ਸਖਿਯਹਿ ਬੋਲ ਤਿਨੈ ਬਿਖੁ
 ਖ੍ਰਾਈ ॥ ^{੪੦}ਨਿਕਟ ਆਪਨੈ ਦੁਹੁਅਨ ਆਨੋ ॥ ^{੪੧}ਮੂੜ੍ਹ ਰੱਛਕਨ ਚਰਿਤ ਨ ਜਾਨੋ
 ॥ ੧੩ ॥ ^{੪੨}ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਰਿ ਕੁੱਕਟ ਕੇ ਦਯੋ ॥ ^{੪੩}ਕੁੱਕਟੀ ਕੋ ਬਿਨੁ ਬਧ, ਬਧ ਭਯੋ ॥
^{੪੪}ਬਹੁਰਿ ਨਾਸ ਕੁੱਕਟੀ ਕੇ ਭਯੋ ॥ ^{੪੫}ਪਲਕ ਬਿਖੈ ਕੁੱਕਟੇ ਮਰਿ ਗਯੋ ॥ ੧੪ ॥

✽ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚੋਂ ਨਫਾ ਕਿਸ
 ਕਿਸ ਨੇ ਖੱਟਿਆ ਹੈ ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਰੱਬ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਕਮਾ ਲਏ ਤਾਂ
 ਆਹ ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸੁਹੇਲਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ
 ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਵੀ ਚਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਚਰਨਾਂ ਉਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਉਂਦੇ
 ਹਨ ਆਪ ਭੁੱਜੇ ਪੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਲੇਖ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ

ਪਾਪੀ ਇਸ਼ਕ ਮਿਜਾਜ਼ੀ ਦੇ ਕਾਰੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਹੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿੱਥੇ
 ਸੁਖਰਾਵਤੀ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਰਾਣੀ ਕਿੱਥੇ ਉਹ ਆਪਣੇ
 ਚੋਕੀਦਾਰਾਂ ਅੱਗੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਭੀਖ ਮੰਗ ਕੇ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਪੇਸ਼ ਦੇਕੇ
 ਮੁੱਲ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਭੇਤ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਖੁੱਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ
 ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

.... ਰਾਇਕ ਸਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ।

੧ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਇਸ਼ਕ ਮਤੀ ਨੇ ਇਹ
ਵਿਚਾਰ ਲਿਆ ।

੨ ਇਕ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।

੩ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਗੀਤ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ॥੩॥

੪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਾਇਆ ।

੫ ਉਸ ਨਾਲ ਚਿਮਟ ਕੇ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ ।

੬ ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਸੰਵਾਰਕੇ ।

੭ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾ ਦਿਲ ਲੁਭਾ ਲਿਆ ॥੪॥

੮ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਈ ਹਾਵ ਭਾਵ ਕਟਾਖ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਦਿਖਾਏ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ।

੯ ਇਕ ਛਿਨ ਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ
ਲਿਆ ।

੧੦ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗੀ
ਸੰਵਾਰਕੇ ।

੧੧ ਸ੍ਰੀ ਨਵਜੋਵਨ ਰਾਏ ਨੂੰ ਚਾਹਤ ਨਾਲ ਲਿਆ ॥੫॥

੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੁਣ ਨਵਜੋਵਨ ਰਾਏ ਰਾਤ ਦਿਨ ਇਸ਼ਕ
ਮਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਮਦਾ ।

੧੩ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਣਦਾ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹ ਕੇ ਸਮੂਹਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ
॥੬॥

੧੪ ਸਵੇਯਾ ॥ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੈ ਕੇ ਪਿਆਰੇ
ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੧੫ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਚੁੰਮਣ ਤੇ ਅਲਿੰਗਨ, ਆਸਨ ਅਨੇਕ
ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲਪਟਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੧੬ ਜਦੋਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਜਵਾਨ ਜੇਬਨ ਵੰਡਣ ਦੋਨੋਂ
ਹੀ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਮ ਦੇ ਵੇਗ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਪਜਾਉਂਦੇ
ਹਨ ।

੧੭ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਭੁੱਲਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੇਖਕੇ ਬਲਿਹਾਰ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੭॥

੧੮ ਕੋਕੋ ਸਸਤਰ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ
ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਬੇ ਮੁੱਲੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

੧੯ ਵਾਰ ਵਾਰ ਰਮਦੇ ਹਨ ਬੜੀ ਦਿਲ ਲੱਗੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ
ਦੂਜੇ ਬਦਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੇਖਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੨੦ ਤੰਬੋਲ ਚਬਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਨੇਤਰ ਲੜਾ ਕੇ
ਮੁਸਕਾਉਂਦੇ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

੨੧ ਜਿਵੇਂ ਰਣ ਖੇਤ ਦੇ ਵਿਚ ਦੋ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ
ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਜੁਟ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਤੇ ਕਮਾਣ ਤਾਣ ਕੇ ਤੀਰ
ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੮॥

੨੨ ਚੋਪਈ ॥ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋ ਗਈ ।

੨੩ ਕਿ ਲੋਕ ਲਾਜ ਸਾਰੀ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ।

੨੪ ਨਵਾਂ ਨੇਹ ਐਸਾ ਲੱਗਿਆ ।

੨੫ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨੀਂਦ ਭੁੱਖ ਦੋਵੇਂ ਚਲੇ ਗਏ ॥੯॥

੨੬ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਬੁਲਾ
ਲਿਆ ।

੨੭ ਉਸ ਨਾਲ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਤੱਕ ਲਿਆ ।

੨੮ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭੇਤ ਰੱਖਿਅਕ ਨੂੰ ਜਾ ਦਿੱਤਾ ।

੨੯ ਰੱਖਿਅਕ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੁਖੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ॥੧੦॥

੩੦ ਰੱਖਿਅਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ।

੩੧ ਜਿਥੇ ਰਾਣੀ ਸੀ ਉਥੇ ਚਲੇ ਗਏ ।

੩੨ ਉਸਨੂੰ ਯਾਰ ਸਮੇਤ ਆ ਪਕੜਿਆ ।

੩੩ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਕੀਤੀ ॥੧੧॥

੩੪ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।

੩੫ ਕਿ ਐ ਰੱਖਿਅਕ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ ।

੩੬ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮਿੱਤਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ
ਵੀ ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ ।

੩੭ ਜੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਵੀ ਮਰ
ਜਾਵੇਗਾ ॥੧੨॥

੩੮ ਦੋ ਕੁੱਕੜ ਤੇ ਦੋ ਕੁੱਕੜੀਆਂ ਮੰਗਵਾ ਲਈਆਂ ।

੩੯ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਖੁਆ ਦਿੱਤੀ ।

੪੦ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ।

੪੧ ਪਰ ਮੂਰਖ ਰੱਖਿਅਕ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ॥੧੩॥

੪੨ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੱਕੜ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।

੪੩ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਕੁੱਕੜੀ ਵੀ ਮਰ ਗਈ ।

੪੪ ਫਿਰ ਕੁੱਕੜੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।

੪੫ ਪਲ ਕੁ ਪਿਛੋਂ ਕੁੱਕੜ ਮਰ ਗਿਆ ॥੧੪॥



^੧ਰਾਨੀ ਬਾਚ ॥ ਸੁਨਹੁ ਲੋਗ ਮੈ ਤੁਮੈਂ ਸੁਨਾਉਂ ॥ ^੨ਮਿਤ੍ਰ ਮਰੇ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨ
 ਗਵਾਉਂ ॥ ^੩ਮੋਹਿ ਮਰੇ ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਜੈਹੈ ॥ ^੪ਤੁਮਰੇ ਕਹੇ ਹਾਥ ਕਾ ਐਹੈ ॥੧੫॥ ^੫ਹੋ
 ਰਾਜਾ ਜੋ ਜਿਯਤ ਬਰਿ ਹੈਂ ॥ ^੬ਤੁਮਰੀ ਸਦਾ ਪਾਲਨਾ ਕਰਿ ਹੈਂ ॥ ^੭ਜੋ ਨ੍ਰਿਪ
 ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਤ ਸੂਰਗ ਸਿਧੈ ਹੈਂ ॥ ^੮ਤੁਮ ਧਨ ਤੇ ਵੈ ਜਿਯਤੇ ਜੈਹੈ ॥੧੬॥ ^੯ਤਾਂ ਤੇ ਕਯੋਂ
 ਨ ਦਰਬੁ ਅਤਿ ਲੀਜੈ ॥ ^{੧੦}ਤਿਹੂੰ ਜਿਯਨ ਕੀ ਰੱਛਾ ਕੀਜੈ ॥ ^{੧੧}ਜੜਨ ਕੁਕਟ
 ਕੇ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੧੨}ਜਾਰ ਸਹਿਤ ਰਾਨੀਯਹ ਨ ਮਾਰਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੧੩}ਇਸਕ ਮਤੀ ਇਹੋ ਛਲ ਭਏਂ ਕੁਕਟ ਕੁਕਟਿਯਹਿ ਘਾਇ ॥ ^{੧੪}ਪ੍ਰਾਨ
 ਉਬਾਰਯੋ ਪ੍ਰਿਯ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਡਰ ਜੜਨ ਦਿਖਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੫}ਤਿਨ
 ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੧੬}ਰਾਨੀ ਮਰਤ ਮੀਤ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥ ^{੧੭}ਰਾਨੀ ਮਰੈ
 ਰਾਜਾ ਮਰਿ ਜੈਹੈ ॥ ^{੧੮}ਹਮਰੇ ਕਹਾ ਹਾਥ ਧਨੁ ਐਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ^{੧੯}ਅਤਿ ਹੀ ਲੋਭ
 ਰੱਛਕਨ ਕਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਰਾਜਾ ਸੰਗ ਭੇਦ ਨਹਿ ਦਿਯੋ ॥ ^{੨੧}ਸਹਿਤ ਜਾਰ ਰਾਨੀਯਹਿ ਨ
 ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੨}ਧਨ ਕੇ ਲੋਭ ਬਾਤ ਕੇ ਟਾਰਯੋ ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਛਠਵੇਂ ਚਿਰਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੬॥੩੮੯੪॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੩}ਰਾਜਾ ਕੌਚ ਬਿਹਾਰ ਕੇ ਬੀਰ ਦੱਤ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ ॥ ^{੨੪}ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ
 ਤਾ ਕੇ ਰਹੈ ਬਸਤੁ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਗ੍ਰਾਮ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੫}ਮੁਸਕਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਬਰ
 ਨਾਰੀ ॥ ^{੨੬}ਜਨੁ ਰਤਿ ਪਤਿ ਤੇ ਭਈ ਕੁਮਾਰੀ ॥ ^{੨੭}ਕਾਮ ਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋਂ ਸੋਹੈ
 ॥੨੮॥ ਦੇਵ ਅਦੇਵਨ ਕੇ ਮਨ ਮੋਹੈ ॥੨॥ ^{੨੯}ਜੋ ਪੁਰ ਚਹੈ ਤਿਸੀ ਕੋ ਮਾਰੈ ॥ ^{੩੦}ਅਕਬਰ ਕੀ
 ਕਛੁ ਕਾਨਿ ਨ ਧਾਰੈ ॥ ^{੩੧}ਦੇਹਤਲੱਟੀ ਬਸਨ ਨਹਿੰ ਦੇਵਹਿੰ ॥ ^{੩੨}ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ
 ਸੌਦਾਗ੍ਰਨ ਲੇਵਹਿੰ ॥੩॥ ^{੩੩}ਅਕਬਰ ਸਾਹਿ ਕੋਪ ਅਤਿ ਆਯੋ ॥ ^{੩੪}ਤਿਨ ਪੈ ਬੈਰਿਨ
 ਓਘ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੩੫}ਜੋਰਿ ਸੈਨਿ ਸੂਰਾ ਸਭ ਧਾਏ ॥ ^{੩੬}ਪਹਿਰਿ ਕੌਚ ਦੁੰਦਭੀ
 ਬਜਾਏ ॥੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੭}ਜਬ ਹੀ ਕੌਚ ਬਿਹਾਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ॥
^{੩੮}ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ ਐਸੇ ਪਠੀ ਰਣ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਇ ॥ ੫ ॥ ^{੩੯}ਕੈ ਹਮ ਕੋ ਮਿਲੁ
 ਆਇਕੈ ਪਤੀਆ ਲਿਖੀ ਸੁਧਾਰਿ ॥ ^{੪੦}ਕੈ ਪਗੁ ਪਰੁ ਕੈ ਅਨਤ ਟਰੁ ਕੈ ਲਰੁ
 ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੰਭਾਰਿ ॥ ੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੧}ਜਬ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਸ੍ਵਨਨ ਯੋ ਪਰਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਭਾਜਿ
 ਚਲਤ ਭਯੋ ਧੀਰ ਨ ਧਰਿਯੋ ॥ ^{੪੩}ਮੁਸਕਮਤੀ ਜਬ ਹੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੪੪}ਬਾਂਧਿ
 ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਈ ॥ ੭ ॥ ^{੪੫}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਸੈਨਿ ਸੰਘਾਰੀ ॥ ^{੪੬}ਮਾਰੇ

- ੧ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ, ਐ ਲੋਕੇ ਸੁਣੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂ ।
 ੨ ਜੇ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
 ੩ ਜੇ ਮੈਂ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ।
 ੪ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਕੀ ਆਏਗਾ ? ॥੧੫॥
 ੫ ਜੇ ਰਾਜਾ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ।
 ੬ ਤਾਂ ਤੁਹਡੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇਗਾ ।
 ੭ ਜੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰਾਣੀ ਦੋਵੇਂ ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਗਏ।
 ੮ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਤਨਖਾਹ ਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਰਹੋਗੇ
 (ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਤੋਂ ਜਾਉਗੇ, ਉਹ ਜੀਅ ਤੋਂ ਜਾਵੇਗਾ)
 ॥੧੬॥
 ੯ ਫਿਰ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
 ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਲੈ ਲਵੋ ।
 ੧੦ ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦਿਉ ।
 ੧੧ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਉਹ ਕੁੱਕੜਾਂ ਦਾ ਪਖੰਡ ਵੇਖ ਲਿਆ
 ੧੨ ਯਾਰ ਸਮੇਤ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ॥੧੭॥
 ੧੩ ਦੋ: ॥ ਇਸ਼ਕ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਛਲ ਕੀਤਾ ਕੁੱਕੜ
 ਤੇ ਕੁੱਕੜੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
 ੧੪ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਡਰ ਵਿਖਾਕੇ ਆਪ ਵੀ ਬਚ ਗਈ
 ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੮॥
 ੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹੀ ਵਿਚਾਰ ਲਿਆ ।
 ੧੬ ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਰਾਣੀ ਮਰ ਜਾਏਗੀ ।
 ੧੭ ਰਾਣੀ ਮਰੀ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਮਰ ਜਾਏਗਾ ।
 ੧੮ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ (ਤਨਖਾਹ) ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਹੱਥ
 ਕੀ ਆਏਗਾ ? ॥੧੯॥
 ੧੯ ਰੱਖਿਅਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਲਾਲਚ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੨੦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੧ ਯਾਰ ਸਹਿਤ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ।
 ੨੨ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਬਾਤ ਟਾਲ-ਮਟੋਲ (ਆਈ-ਗਈ)
 ਕਰ ਦਿੱਤੀ ॥੨੦॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੦੬॥
 ॥੩੮੯੪॥ਚਲਦਾ॥
 ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਬੀਰ ਦੱਤ ਨਾਮ ਦਾ
 ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੨੪ ਜਿਸ ਦੇ ਕੋਲ ਧਨ ਬੇਅੰਤ ਸੀ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰ ਨਗਰ
 ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
 ੨੫ ਚੌਪਈ ॥ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨੬ ਜਿਸ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਇਉਂ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਅਜੇ ਪਤੀ
 ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਕੁਆਰੀ) ਹੀ ਹੈ ।
 ੨੭ ਕਾਮਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ ।
 ੨੮ ਜੋ ਦੇਵ ਤੇ ਦੇਵਤ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਖਿੱਚਦੀ ਸੀ ॥੨॥
 ੨੯ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵੱਲ ਲਲਚਾਉਂਦਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਸੁੱਟਦੀ ।
 ੩੦ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ
 ੩੧ ਜਿਹੜੇ ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼ ਸਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਟਿਕਣ ਨਾ ਦੇਵੇ ।
 ੩੨ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੌਦਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਲੈਂਦੀ
 ॥੩॥
 ੩੩ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਅਕਬਰ ਪਾਸ ਗਈਆਂ ਤਾਂ
 ਅਕਬਰ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੩੪ ਅਕਬਰ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਦਲ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।
 ੩੫ ਕਈ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਸੂਰਮੇ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਏ ।
 ੩੬ ਸੰਜੋਆ ਪਾ ਕੇ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ॥੪॥
 ੩੭ ਦੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਕੋਚ ਬਿਹਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ।
 ੩੮ ਇਉਂ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵਜਾਕੇ ॥੫॥
 ੩੯ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਸੰਵਾਰਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆ ਕੇ
 ਮਿਲ ਪਵੇ ।
 ੪੦ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਕੇ ਮੁੜ ਜਾਉ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਸ਼ਸਤਰ
 ਸੰਭਾਲ ਲਵੋ ॥੬॥
 ੪੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਬੀਰਦੱਤ ਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕੰਨੀਂ
 ਪਈ ।
 ੪੨ ਤਾਂ ਉਹ ਧੀਰਜ ਨਾ ਧਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੱਜ ਜਾਣ ਲਈ
 ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੪੩ ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੪੪ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੌੜ ਨਾ ਜਾਏ
 ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨਕੇ ਜੰਗੀ ਵਾਜਾ ਵਜਾ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
 ੪੫ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੈਨਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੬ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ.....



ਸੂਰਬੀਰ ਹੰਕਾਰੀ ॥ ^੧ਰਾਜਾ ਕਿਤੇ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ^੨ਜਾਇ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਬਲਿ ਦੀਨੇ ॥੮॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ^੩ਦਲ ਦਲ ਏਕ ਤਕਾਇਕੈ ਦਯੋ ਦਮਾਮੋ ਜਾਇ ॥ ^੪ਸੁਨਤ ਨਾਦ ਸੂਰਾ ਸਭੈ ਤਹੀਂ ਪਰੇ ਅਰਰਾਇ ॥ ੯ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੫ਜੇ ਧਾਏ, ਫਸਿ ਫਸਿ ਤੇ ਗਏ ॥ ^੬ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਰੁਨਿ ਤੁਰਤ ਤੇ ਲਏ ॥ ^੭ਸਕਲ, ਕਾਲਿਕਾ ਕੀ ਬਲਿ ਦੀਨੇ ॥ ^੮ਬਾਜ ਤਾਜ ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਛੀਨੇ ॥ ੧੦ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੯ਏਕ ਭ੍ਰਿਤ ਤਿਹੋਂ ਭੀਤਰ ਪਠਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਤਾਸੋਂ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਮਹਾਂ ਗਹਿਰ ਬਨ ਭੀਤਰ ਤਿਨ ਤੁਮ ਲਯਾਇਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਧਸੇਂ ਨਿਰਖਿ ਪਰਬਤ ਮੇ ਮੋਹਿ ਜਤਾਇਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੩}ਸੁਨਤ ਮਨੁਖ ਇਹ ਬਾਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹੋਂ ਗਯੋ ॥ ^{੧੪}ਤੁਮੈ ਬਤਾਵਤ ਰਾਹ, ਭਾਖਿ ਲਯਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੫}ਸਕਲ ਸੂਰ ਚਿਤ ਮਾਂਝ ਅਧਿਕ ਹਰਖਤ ਭਏ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਲਹਯੋ ਸਕਲ ਬਨ ਮੈ ਗਏ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੭}ਧਸਯੋ ਕਠਕ ਬਨ ਮਾਂਝ ਦੂਤ ਲਖਿ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਭੇਤ ਦਯੋ ਰਾਨੀ ਕਹੋਂ ਤਬ ਤਿਨ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਬੰਦ ਦੂਰ ਪਰਬਤ ਕੇ ਕਰਿ ਦੇਉ ਲੀਏ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕੈ ਨਾਕ ਜਾਨ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਦੀਏ ॥ ੧੩ ॥ ^{੨੧}ਬਿਮਨ ਭਏ ਬਹੁ ਬੀਰ ਭਾਜਿ ਰਨ ਤੇ ਚਲੇ ॥ ^{੨੨}ਸੈਯਦ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਸੇਖ ਸੂਰਾ ਭਲੇ ॥ ^{੨੩}ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਹਥਿਯਾਰ ਭੇਖ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਰਹੀ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਲੀਜੈ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਿ, ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੫}ਭਜੇ ਬੀਰ ਤਹੋਂ ਤੇ, ਇਕ ਠਾਂ ਉਤਰਤ ਭਏ ॥ ^{੨੬}ਮੁਸਕਮਤੀ ਰਾਨਿਯਹਿ ਨਿਰਖਿ ਸਭ ਹੀ ਲਏ ॥ ^{੨੭}ਕਾਟਿ ਨਦੀ, ਤਿਹ ਉਪਰ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਬਾਜ ਤਾਜ ਰਾਜਨ ਜੁਤ ਦਏ ਬਹਾਇਕੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੨੯}ਮਾਰਿ ਫੌਜ ਇਕ ਦੀਨੇ ਦੂਤ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਜੈਨ ਖਾਨ ਜੂ ਬਰੇ ਸੁਤਾ ਕੋ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਹਮ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਰਨ ਕੀਨੇ ਬਨੈ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਸਭ ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਅਰ ਮੋਰ ਰੁਚਿਤ ਯੋ ਹੀ ਮਨੈ ॥ ੧੬ ॥ ^{੩੩}ਜੈਨ ਖਾਨ ਮੂਰਖ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚ ਫੂਲ ਗਯੋ ॥ ^{੩੪}ਸੂਰਬੀਰ ਲੈ ਸੰਗ ਭਲੇ ਤਿਤ ਜਾਤ ਭਯੋ ॥ ^{੩੫}ਤਾ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਬਯਾਹਿ ਅਬੈ ਘਰ ਆਇਹੋ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਇਨੈ ਬਾਂਹ ਅਪਨੀ ਹਜਰਤਹਿ ਮਿਲਾਇਹੋ ॥ ੧੭ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੭}ਤਬ ਰਾਨੀ ਦਾਰੂ ਬਹੁ ਲਿਯੋ ॥ ^{੩੮}ਤਰੈਂ ਬਿਛਾਇ ਭੂਮਿ ਕੇ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੯}ਉਪਰ ਤਨਿਕ ਬਾਰੂਅਹਿ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੪੦}ਸੋ ਜਰਿ ਜਾਤ ਨ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ^{੪੧}ਏਕ ਲੌਂਡਿਯਾ ਬੋਲਿ ਪਠਾਈ ॥ ^{੪੨}ਖਾਰਨ ਪਰ ਕਹਿ ਸੁਤਾ ਬਿਠਾਈ ॥ ^{੪੩}ਪਠਯੋ ਮਨੁਖ, ਖਾਨ ਅਬ ਆਵੈ ॥ ^{੪੪}ਯਾਹਿ ਬਯਾਹਿ ਧਾਮ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥ ^{੪੫}ਸੈਨ ਸਹਿਤ ਮੂਰਖ ਤਹੋਂ ਗਯੋ ॥ ^{੪੬}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ ॥

੫ ਬੀਰ ਦੱਤ ਰਾਜਾ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾਜ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸਨੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤਾਂ ਦੋੜ ਕੇ ਬਚਾ ਲਈ ਪਰ ਉਸਨੇ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਮੁਲਕ ਵੱਲ ਕੀ ਵੇਖਿਆ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਾਜੀ ਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਕਰ ਲੈਣੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਕਿਤਨਾ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋਕੇ ਕੱਟਕੇ ਤਾਂ ਮਰ ਗਿਆ ਪਰ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ

ਵਿਖਾਈ। ਸੂਰਮੇ ਵਾਸਤੇ ਮਰਨ ਜਿਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ। ਜਿਉਂਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਤੇ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਪੁਜਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਜਪ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਜੇਹਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਰਣ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਭੱਜਣ ਵਾਲਾ ਗਿੱਦੜ ਦੀ ਮੌਤ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ।

....ਸੂਰਬੀਰ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਯੋਧੇ ।

- ੧ ਕਈ ਰਾਜੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ ।
- ੨ ਉਹ ਜਾ ਕੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਬਲੀਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ॥੮॥
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਲ-ਦਲ ਵੇਖੀ ਤੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜੰਗ ਦਾ ਮਾਰੂ ਵੱਜਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਗੱਜ ਕੇ ਆ ਪਏ ॥੯॥
- ੫ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਹੜੇ ਦੋੜ ਕੇ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਆਏ ਉਹ ਉਸ ਦਲ-ਦਲ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ ।
- ੬ ਜੋ ਫਸ ਗਏ, ਉਹ ਉਸ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਕੜ ਲਏ ।
- ੭ ਜਿਹੜੇ ਫਸ ਗਏ ਉਸ ਸਾਰੇ ਕਾਲਕਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੮ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਤਾਜ ਖੋਹ ਲਏ ॥੧੦॥
- ੯ ਅੜਿੱਲਾ। ਉਸ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਹੱਦੀਆ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੦ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸਕੀਮ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ
- ੧੧ ਕਿ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣੇ ਵਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਲੈ ਆ, ਜਿਹੜਾ ਦੋ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਵਿਚਦੀ ਰਾਹ ਸੀ ।
- ੧੨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਪਹਾੜ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਵਣ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ॥੧੧॥
- ੧੩ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ।
- ੧੪ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅੱਗੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਰਾਹ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
- ੧੫ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸੋਖਾ ਰਾਹ ਦੱਸੇਗਾ
- ੧੬ ਉਹ ਇਸ ਚਾਲ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਵਣ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ॥੧੨॥
- ੧੭ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਵਣ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ।
- ੧੮ ਇਕ ਦਮ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੯ ਪਹਾੜ ਦੇ ਵਿਚ ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਦੋਵੇਂ ਰਾਹ ਸੀ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਰੋਕ ਲਏ ।

੨੦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨੱਕ ਕੱਟ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤੇ ॥੧੩॥

- ੨੧ ਬਹੁਤ ਸੂਰਮੇ ਦਿਲ ਛੱਡ ਗਏ ਤੇ ਜੰਗ 'ਚੋਂ ਭੱਜ ਗਏ ।
- ੨੨ ਸੰਯਦ, ਮੁਗਲ, ਪਠਾਣ, ਸੇਖ ਸਾਰੇ ਬਹਾਦੁਰ ਸੂਰਮੇ ।
- ੨੩ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ-ਸੁੱਟ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਬਣਾਕੇ ।
- ੨੪ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ (ਸਾਡੇ) ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਉ ॥੧੪॥
- ੨੫ ਉਹ ਸੂਰਮੇ ਉਥੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਇਕ ਥਾਂ ਜਾ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ।
- ੨੬ ਮੁਸ਼ਕਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ (ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ) ਵੇਖ ਲਏ ।
- ੨੭ ਨਦੀ ਤੱਟ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਉਪਰ ਪਾਣੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੮ ਘੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਤਾਜਾਂ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ॥੧੫॥
- ੨੯ ਇਸ ਫੌਜ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਇਕ ਦੂਤ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਜੋਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੇ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕਾਮ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਹ ।
- ੩੧ ਸਾਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ ।
- ੩੨ ਮੇਰੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਵਜੀਰਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਇਹੀ ਹੈ ॥੧੬॥
- ੩੩ ਮੁਰਖ ਜੋਨ ਖਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਫੁੱਲ ਗਿਆ ।
- ੩੪ ਆਪਣੇ ਸੂਰਬੀਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਨੂੰ ਦੁਰ ਪਿਆ ।
- ੩੫ (ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵਾਂਗੇ ।
- ੩੬ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਹਜ਼ਰਤ ਨਾਲ ਕਰਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੧੭॥
- ੩੭ ਚੋ: ॥ ਉਧਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਬਰੂਦ ਮੰਗਾ ਲਿਆ
- ੩੮ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉਹ ਬਰੂਦ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੯ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਕੁਛ ਘਾਹ-ਫੂਸ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੦ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧੮॥
- ੪੧ ਇਕ ਗੋਲੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
- ੪੨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕਹਿਕੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੪੩ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਖਾਨ ਆ ਜਾਵੇ ।
- ੪੪ ਇਸ (ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ) ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਵੇ ॥੧੯॥
- ੪੫ ਉਹ ਮੁਰਖ ਸੈਨਾ ਸਮੇਤ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੪੬ ਅਤੇ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ।



੧ਜਬ ਰਾਨੀ ਜਾਨਯੋ ਜੜ ਆਯੋ ॥ ੨ਦਾਰੂਅਹਿ ਤੁਰਤੁ ਪਲੀਤਾ ਦਯਾਯੋ ॥੨੦॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ੩ਲਗੇ ਪਲੀਤਾ ਸੂਰ ਸਭ ਭ੍ਰਮੇ ਗਗਨ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ੪ਉਡਿ ਉਡਿ ਪਰੇ
ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੈਂ ਬਚਯੋ ਏਕਉ ਨਾਹਿ ॥੨੧॥ ੫ਇਹੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ ਚੰਚਲਾ ਲੀਨੇ ਦੇਸ
ਬਚਾਇ ॥ ੬ਜੈਨ ਖਾਨ ਸੂਰਨ ਸਹਿਤ ਇਹ ਬਿਧਿ ਦਯੋ ਉਡਾਇ ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੈ ਸਾਤ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੭॥੩੯੧੬॥ਅਫਜ਼ੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੭ਏਕ ਰਾਵ ਕੀ ਪੁੱਤ੍ਰਿਕਾ ਅਟਪਲ ਦੇਵੀ ਨਾਮ ॥ ੮ਬਖਾਹੀ ਏਕ
ਨਰੇਸ ਕੋ ਜਾ ਕੇ ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ੯ਰਾਜਾ ਜਤਨ ਕਰਤ ਬਹੁ ਭਯੋ
॥ ੧੦ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ਬਿਧਾਤੈ ਦਯੋ ॥ ੧੧ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਹਿ ਸਕਲ ਬਿਤਾਯੋ ॥
੧੨ਬਿਰਧਾਪਨੇ ਅੰਤ ਗਤਿ ਆਯੋ॥੨॥ ੧੩ਤਬ ਤਰੁਨੀ ਰਾਨੀ ਸੋ ਭਈ॥ ੧੪ਜਬ ਜ੍ਹਾਨੀ
ਰਾਜਾ ਕੀ ਗਈ ॥ ੧੫ਤਾਸੋ ਭੋਗ ਰਾਵ ਨਹਿ ਕਰਈ ॥ ੧੬ਯਾਤੇ ਅਤਿ ਅਬਲਾ ਜਿਯ
ਜਰਈ ॥੩॥ਦੋਹਰਾ॥ ੧੭ਏਕ ਪੁਰਖ ਸੋ ਦੋਸਤੀ ਰਾਨੀ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ੧੮ਕਾਮ ਭੋਗ
ਤਾ ਸੋ ਕਰੈ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੯ਤਾ ਕੋ ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ
ਠਹਰਾਯੋ॥੨੦ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਉਡਾਯੋ॥੨੧ਭਾਇ ਭਾਇ ਕਹਿ ਰੋਜ ਬੁਲਾਵੈ
॥ ੨੨ਕਾਮ ਕੇਲ ਰੁਚਿ ਮਾਨ ਕਮਾਵੈ॥੫॥ ੨੩ਜੋ ਯਾ ਤੇ ਮੋ ਕੋ ਸੁਤ ਹੋਈ॥ ੨੪ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ
ਪੂਤ ਲਖੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥ ੨੫ਦੇਸ ਬਸੈ ਸਭ ਲੋਗ ਰਹੈ ਸੁਖ ॥ ੨੬ਹਮਰੇ ਮਿਟੈ ਚਿੱਤ
ਕੋ ਸਭ ਦੁਖ ॥੬॥ ਅੜਿਲ ॥ ੨੭ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰਤ ਤਾ ਸੋ ਭਈ॥ ੨੮ਨ੍ਰਿਪ
ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਸਾਰਿ ਸਭੈ ਚਿੱਤ ਤੇ ਦਈ ॥ ੨੯ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਗਈ ਨੈਨਨ ਨੈਨ
ਮਿਲਾਇਕੈ ॥ ੩੦ਹੋ ਫਸਤ ਹਿਰਨ ਜਯੋਂ ਹਿਰਿਨ ਬਿਲੋਕਿ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥
੩੧ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਰਾਜਾ ਜੂ ਦਿਵ ਕੇ ਲੋਕ ਗੇ ॥ ੩੨ਨਸਟ ਰਾਜ ਲਖਿ ਲੋਗ
ਅਤਿ ਆਕੁਲ ਹੋਤ ਭੇ॥੩੩ਤਬ ਰਾਨੀ ਮਿਤਵਾ ਕੋ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ॥ ੩੪ਹੋ ਦਯੋ ਰਾਜ
ਕੋ ਸਾਜ ਸੁ ਛੱਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਕੈ ॥ ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩੫ਪੂਤ ਨ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਭਏ ॥
੩੬ਰਾਜਾ ਦੇਵ ਲੋਕ ਕੋ ਗਏ॥ ੩੭ਰਾਜ ਇਹ ਭ੍ਰਾਤ ਹਮਾਰੇ ਕਰੇ ॥ ੩੮ਯਾ ਕੇ ਸੀਸ ਛੱਤ੍ਰ
ਸੁਭ ਢਰੇ ॥ ੯ ॥ ੩੯ਮੇਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਰਾਜ ਇਹ ਕਰੇ ॥ ੪੦ਅੱਤ੍ਰ ਪੱਤ੍ਰ ਯਾ ਕੇ ਸਿਰ ਢਰੇ ॥
੪੧ਸੂਰਬੀਰ ਆਗਯਾ ਸਭ ਕੈਹੈ ॥ ੪੨ਜਹਾਂ ਪਨੈਯੈ ਤਹੋਂ ਤੇ ਜੈਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
੪੩ਰਾਨੀ ਐਸੇ ਬਚਨ ਕਹਿ ਦਯੋ ਜਾਰ ਕੋ ਰਾਜ ॥ ੪੪ਮਿਤਵਾ ਕੋ ਰਾਜਾ ਕਿਯਾ
ਫੇਰਿ ਛੱਤ੍ਰ ਦੇ ਸਾਜ ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੪੫ਸੂਰਬੀਰ ਸਭ ਪਾਂਇ ਲਗਾਏ ॥

- ੧ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਮੂਰਖ ਆ ਗਿਆ ਹੈ
- ੨ ਝੱਟ ਪੱਟ ਬਥੂਦ ਨੂੰ ਪਲੀਤਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੦॥
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਲੀਤਾ ਲੱਗਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਸੂਰਮੇ ਉਡਕੇ
ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਘੁੰਮਣ ਜਾ ਲੱਗੇ ।
- ੪ ਉੱਡ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗੇ ਇਕ ਵੀ ਜਿਉਂਦਾ
ਨਾ ਬਚਿਆ ॥੨੧॥
- ੫ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਦੇਸ਼ ਬਚਾ ਲਿਆ ।
- ੬ ਜੈਨ ਖਾਨ ਨੂੰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ
(ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ) ॥੨੨॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੦੭॥
॥੩੯੧੬॥ਚਲਦਾ ।
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਅਟਪਲ
ਦੇਵੀ ਨਾਮ ਸੀ ।
- ੮ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਕੋਈ
ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
- ੯ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ।
- ੧੦ ਪਰ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਾ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੧ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਉਮਰ ਸਾਰੀ ਬੀਤ ਗਈ ।
- ੧੨ ਰਾਜਾ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਠੇੜੇ ਆ ਗਿਆ
॥੨॥
- ੧੩ ਹੁਣ ਅਟਪਲ ਦੇਵੀ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
- ੧੪ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ।
- ੧੫ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੇਜ-ਸੁੱਖ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਸੁਲਘਦੀ (ਸੜਦੀ) ॥੩॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ
ਦੋਸਤੀ ਪਾ ਲਈ ।
- ੧੮ ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੇਜ-ਸੁੱਖ
ਮਾਣਦੀ ॥੪॥
- ੧੯ ਚੌ: ॥ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਭਾਈ ਕਰਕੇ
ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੦ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਧਰਮ ਭਾਈ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
(ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਦਾ ਭਰਾ ਹੈ) ।
- ੨੧ ਭਾਈ ਭਾਈ ਕਹਿਕੇ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੇ ।
- ੨੨ ਅਤੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਕਾਮ ਕੇਲ ਉਸ ਨਾਲ ਕਮਾਉਂਦੀ
ਰਹੇ ॥੫॥
- ੨੩ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਦੇ
ਨੁਤਰੇ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੨੪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਰਾਜੇ
ਦਾ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿਣਗੇ ।
- ੨੫ ਦੇਸ਼ ਵੱਸਦਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਹੋਣਗੇ
- ੨੬ ਸਾਡਾ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲੋਚਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਮਿਟ ਜਾਇਗਾ
॥੬॥
- ੨੭ ਅਤਿੱਲ ॥ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਕਰਦੀ
ਰਹਿੰਦੀ ।
- ੨੮ ਜਿਹੜਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਬਿਰਧ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸੀ ਉਹ ਸਾਰਾ
ਦਿਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੯ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਠੇਤਰ ਮਿਲਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਈ ।
- ੩੦ ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਨੀ ਨਾਲ ਹਿਰਨ ਫਸਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੭॥
- ੩੧ ਕੁਝ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜਾ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ
- ੩੨ ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਾਰਸ ਨਾ ਦੇਖਕੇ ਪਰਜਾ ਤੇ ਅਮੀਰ ਵਜ਼ੀਰ
ਸਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਹੋ ਗਏ ।
- ੩੩ ਤਦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੩੪ ਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਸਾਜ ਤੇ ਛਤਰ ਉਸ ਤੇ ਫਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
- ੩੫ ਚੌਪਈ ॥ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ ।
- ੩੬ ਤੇ ਰਾਜਾ ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੩੭ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਰਾਜ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਕਰੇਗਾ ।
- ੩੮ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ ਛੱਤਰ ਦੇ
ਦਿਉ ॥੯॥
- ੩੯ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਇਹ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ।
- ੪੦ ਚੌਰ ਅਤੇ ਛੱਤਰ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਬੁਲਾ ਦਿਉ ।
- ੪੧ ਸਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰ ਇਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ
ਲਾ ਦਿੱਤੇ ।
- ੪੨ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਭੇਜੇਗਾ ਉਥੇ ਹੀ ਜਾਣਗੇ ॥੧੦॥
- ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜ
ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੪ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸਿਰ ਤੇ ਛੱਤਰ
ਫਿਰਾ ਕੇ ॥੧੧॥
- ੪੫ ਚੌਪਈ ॥ ਸਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰ ਫੌਜੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਉਸ ਦੇ
ਚਰਨੀ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ।

ਗਾਂਉ ਗਾਂਉ ਚੌਧਰੀ ਬੁਲਾਏ ॥ ^੨ਦੈ ਸਿਰਪਾਉ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ^੩ਆਪਨ
ਭੋਗ ਜਾਰ ਸੌ ਕੀਨੇ ॥ ੧੨ ॥ ^੪ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਸੁਫਲ ਸਭ ਭਯੋ ॥ ^੫ਸਭ ਧਨ ਰਾਜ
ਮਿਤ੍ਰ ਕੌ ਦਯੋ ॥ ^੬ਮਿਤ੍ਰ ਅਰੁ ਮੋ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨ ਹੋਈ ॥ ^੭ਬਾਲ ਬ੍ਰਿਧ ਜਾਨਤ ਸਭ ਕੋਈ ॥
੧੩ ॥ ^੮ਸਕਲ ਪ੍ਰਜਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੈ ॥ ^੯ਬੈਠਿ ਸਦਨ ਮੈਂ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰੈ ॥
^{੧੦}ਨਸਟ ਰਾਜ, ਰਾਨੀ ਲਖਿ ਲਯੋ ॥ ^{੧੧}ਤਾ ਤੇ ਰਾਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੌ ਦਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੧੨}ਕੇਲ ਕਰਤ ਰੀਝੀ ਅਧਿਕ ਹੋਰਿ ਤਰਨਿ ਤਰੁਨੰਗ ॥ ^{੧੩}ਰਾਜ ਸਾਜ ਤਾਂ ਤੇ ਦਯੋ
ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੪}ਨਸਟ ਹੋਤ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਜ ਲਖਿ ਕਿਯੋ ਭ੍ਰਾਤ ਕੌ
ਦਾਨ ॥ ^{੧੫}ਲੋਗ ਮੂੜ ਐਸੇ ਕਹੈਂ ਸਕੈਂ ਨ ਭੇਦ ਪਛਾਨ ॥ ੧੬ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੦੮ ॥ ੩੯੩੨ ॥ ਅਰੰਭੁ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੬}ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ ਕੇ ਰਹੈ ਭਰਬਰਿ ਰਾਵ ਸੁਜਾਨ ॥ ^{੧੭}ਦੋ ਦ੍ਰਾਵਸ ਬਿਦਯਾ
ਨਿਪੁਨ, ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਭਾਨਮਤੀ ਤਾ ਕੇ ਬਰਨਾਰੀ ॥
^{੧੯}ਪਿੰਗੁਲ ਦੇਇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਯਾਰੀ ॥ ^{੨੦}ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਭਾ ਰਾਨੀ ਸੋਹੈ ॥ ^{੨੧}ਦੇਵ ਅਦੇਵ
ਸੁਤਾ ਢਿਗ ਕੇ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੨}ਭਾਨਮਤੀ ਕੀ ਅਧਿਕ ਛਬਿ ਜਲ ਬਲ
ਰਹੀ ਸਮਾਇ ॥ ^{੨੩}ਦੇਵ ਦਿਵਾਨੇ ਲਖਿ ਭਏ ਦਾਨਵ ਗਏ ਬਿਕਾਇ ॥ ੩ ॥
^{੨੪}ਔਰ ਪਿੰਗੁਲਾਮਤੀ ਕੀ ਸੋਭਾ ਲਖੀ ਅਪਾਰ ॥ ^{੨੫}ਗੜ੍ਹ ਚਤੁਰਾਨਨ ਤਵਨ ਸਮ
ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਸੁਧਾਰ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੬}ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ਸਿਕਾਰਾ ॥
^{੨੭}ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ^{੨੮}ਬਸਤ੍ਰ ਬੋਰਿ ਸ੍ਰੋਨਤਹਿ ਪਠਾਏ ॥
^{੨੯}ਕਹਿਯਹੁ ਸਿੰਘ ਭਰਥੁ ਹਰਿ ਘਾਏ ॥ ੫ ॥ ^{੩੦}ਬਸਤ੍ਰ ਭ੍ਰਿਤ ਲੈ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਯੋ
॥ ^{੩੧}ਉਚਰਯੋ ਆਜ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੩੨}ਰਾਨੀ ਉਦਿਤ ਜਰਨ ਕੌ ਭਈ ॥
^{੩੩}ਹਾਇ ਉਚਰਿ, ਪਿੰਗੁਲ ਮਰ ਗਈ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੩੪}ਤ੍ਰਿਯਾ ਨ ਤਵਨ
ਸਰਾਹੀਯਹਿ ਕਰਤ ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਪਯਾਨ ॥ ^{੩੫}ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਅਬਲਾ ਤੇਈ
ਬਧਤ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ ॥ ੭ ॥ ਅਕਿੱਲ ॥ ^{੩੬}ਖੇਲ ਅਖੇਟਕ ਜਬ
ਭਰਬਰਿ ਘਰਿ ਆਇਯੋ ॥ ^{੩੭}ਹਾਇ ਕਰਤ ਪਿੰਗੁਲਾ ਮਰੀ, ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ ॥
^{੩੮}ਡਾਰਿ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਧੂਰਿ ਹਾਇ ਰਾਜਾ ਕਹੈ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਪਠੈ ਬਸਤ੍ਰ ਜਿਹ ਸਮੈ, ਸਮੈ
ਸੋ ਨਾ ਲਹੈ ॥ ੮ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੦}ਕੈ ਮੈਂ ਆਜੁ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰੋ ॥ ^{੪੧}ਹੈ ਜੋਗੀ
ਸਭ ਹੀ ਘਰ ਜਾਰੋ ॥ ^{੪੨}ਧ੍ਰਿਗ ਮੈਰੋ ਜਿਯਬੋ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ^{੪੩}ਜਾ ਕੈ ਨਾਰਿ

- ੧ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚੌਧਰੀ ਨੰਬਰਦਾਰ ਬੁਲਾ ਲਏ ।
- ੨ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩ ਆਪ ਯਾਰ ਨਾਲ ਸੁੱਖ ਦੇ ਭੋਗ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਈ ॥੧੨॥
- ੪ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੫ ਸਾਰਾ ਧਨ ਤੇ ਰਾਜ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੬ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਵਿਚ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
- ੭ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ॥੧੩॥
- ੮ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
- ੯ ਜੋ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ।
- ੧੦ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜ ਘਰ ਤੋਂ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੧੧ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥
- ੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਈ ॥
ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ।
- ੧੩ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਪਖੰਡ ਬਣਾਕੇ ਰਾਜ ਸਾਜ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥
- ੧੪ ਰਾਜ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਲੋਕ ਮੂਰਖ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕੇ ॥੧੬॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ, ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੦੮॥ ॥੩੯੩੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਾਰਾ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਭਰਥਰੀ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਸੁਜਾਨ ਸੀ ।
- ੧੭ ਚੌਦਾ ਵਿਦਿਆ ਪੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੮ ਚੌਪਈ ॥ ਭਾਨ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਸਿਆਣੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੧੯ ਦੂਜੀ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ
- ੨੦ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬੇਅੰਤ ਸੋਹੰਦੀ ਸੀ ।
- ੨੧ ਦੇਵ ਤੇ ਅਦੇਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤ ਕਰਦੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੨੨ ਦੋ: ॥ ਭਾਨ ਮਤੀ ਦੀ ਛਬ ਜਲ ਤੇ ਥਲ ਵਿਚ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
- ੨੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਸੁਦਾਈ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਦੈਂਤ ਵਿਚ ਗਏ ॥੩॥
- ੨੪ ਹੋਰ ਪਿੰਗਲਾ ਮਤੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
- ੨੫ ਉਸ ਨੂੰ ਘੜਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੀ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਨਾ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ॥੪॥
- ੨੬ ਚੌ: ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ
- ੨੭ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ।
- ੨੮ ਆਪਣੇ ਬਸਤਰ ਖੂਨ ਵਿਚ ਲਬੇੜ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੯ ਤੇ ਬਸਤਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਵੀਂ ਕਿ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੫॥
- ੩੦ ਬਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਨੌਕਰ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੩੧ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੩੨ ਰਾਣੀ ਭਾਨ ਮਤੀ ਨੇ ਤਾਂ ਜਲਕੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੩੩ ਪਰ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਹਾਏ ਕਿਹਾ ਤੇ ਮਰ ਗਈ ॥੬॥
- ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਕਰੋ ਜਿਹੜੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸੜਦੀ ਹੈ ।
- ੩੫ ਧੰਨਤਾ ਯੋਗ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਰਦੀ ਹੈ ॥੭॥
- ੩੬ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਕੇ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਘਰ ਆਇਆ ।
- ੩੭ ਹਾਏ ਕਹਿਕੇ ਪਿੰਗਲ ਮਰ ਗਈ, ਜਦ ਇਹ ਸੁਣਿਆ ।
- ੩੮ ਰਾਜਾ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਹਿ ਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ ।
- ੩੯ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਬਸਤਰ ਭੇਜ ਬੈਠਾ ਸੀ ਹੁਣ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਉਂਦਾ ॥੮॥
- ੪੦ ਚੌਪਈ ॥ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਲਵਾਂ ।
- ੪੧ ਜਾਂ ਸਾਰਾ ਹੀ ਘਰ ਬਾਰ ਸਾੜ ਕੇ ਜੋਗੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ।
- ੪੨ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਜਗ ਵਿਚ ਜਿਉਣਾ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ।
- ੪੩ ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਇਸਤਰੀ.....



ਪਿੰਗੁਲਾ ਨਾਹੀ ॥ ੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੧ਜੋ ਭੂਖਨ ਬਹੁ ਮੋਲ ਕੇ ਅੰਗਨ ਅਧਿਕ
ਸੁਹਾਂਹਿ ^੨॥ ਤੇ ਅਬ ਨਾਗਿਨ ਸੇ ਭਏ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਤਨ ਖਾਂਹਿ ॥੧੦॥ ਸਵੈਯਾ ॥
^੩ਬਾਂਕ ਸੀ ਬੀਨ ਸਿੰਗਾਰ ਅੰਗਾਰ ਸੇ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਟਾਰੇ॥ ^੪ਜ਼ਾਲ ਸੀ
ਜੋਨਿ ਜੁਡਾਈ ਸੀ ਜੇਬ ਸਖੀ ਘਨਸਾਰ ਕਿਸਾਰ ਕਿਆਰੇ ॥ ^੫ਰੋਗ ਸੇ ਰਾਗ
ਬਿਰਾਗ ਸੇ ਬੋਲ ਬਬਾਰਿਦ ਬੁੰਦਨ ਬਾਨ ਬਿਸਾਰੇ ॥ ^੬ਬਾਨ ਸੇ ਬੈਨ ਭਲਾ ^੧ਜੈਸੇ
ਭੂਖਨ ਹਾਰਨ ਹੋਹਿ ਭੁਜੰਗਮ ਕਾਰੇ ॥੧੧॥ ^੭ਬਾਂਕ ਸੇ ਬੈਨ ਬਿਲਾਪ ਸੇ ਬਾਰਨ
ਬਯਾਧ ਸੀ ਬਾਸ ਬਯਾਰ ਬਹੀਰੀ ॥ ^੮ਕਾਕ ਸੀ ਕੋਕਿਲ ਕੂਕ ਕਰਾਲ ਮ੍ਰਿਨਾਲ
ਕਿ ਬਯਾਲ ਘਰੀ ਕਿਛੁ ਰੀਰੀ ॥ ^੯ਭਾਰ ਸੀ ਭੋਨ ਭਯਾਨਕ ਭੂਖਨ ਜੋਨ ਕੀ
ਜ਼ਾਲ ਸੋ ਜਾਤ ਜਰੀ ਰੀ ॥ ^{੧੦}ਬਾਨ ਸੀ ਬੀਨ ਬਿਨਾ ਉਹਿ ਬਾਲ ਬਸੰਤ ਕੇ ਅੰਤ
ਕਿ ਅੰਤ ਸਖੀ ਰੀ ॥੧੨॥ ^{੧੧}ਬੈਰੀ ਸੀ ਬਯਾਰ ਬਿਲਾਪ ਸੋ ਬੋਲ ਬਬਾਨ ਸੀ ਬੀਨ
ਬਜੰਤੁ ਬਿਬਾਰੇ ॥ ^{੧੨}ਜੰਗ ਸੇ ਜੰਗ ਮੁਚੰਗ ਦੁਖੰਗ ਅਨੰਗ ਕਿ ਅੰਕਸੁ ਆਂਕ
ਕਿਆਰੇ ॥ ^{੧੩}ਚਾਂਦਨੀ ਚੰਦ ਚਿਤਾ ਚਹੂੰ ਓਰ ਸੁ ਕੋਕਿਲ ਕੂਕ ਕਿ ਹੂਕ ਸੀ ਮਾਰੇ ॥
^{੧੪}ਭਾਰ ਸੇ ਭੋਨ ਭਯਾਨਕ ਭੂਖਨ ਫੂਲੇ ਨ ਫੂਲ ਫਨੀ ਫਨਿਯਾਰੇ ॥ ੧੩ ॥
ਚੋਪਈ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਹਠਿ ਹਾਥ ਸਿੰਧੋਰਾ ਧਰਿਹੋ ॥ ^{੧੬}ਪਿੰਗੁਲ ਹੇਤ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਰਿਹੋ ॥
^{੧੭}ਜੋ ਇਹ ਆਜੁ ਚੰਚਲਾ ਜੀਯੈ ॥ ^{੧੮}ਤਬ ਭਰਬਰੀ ਪਾਨਿ ਕੋ ਪੀਯੈ ॥ ੧੪ ॥
ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੧੯}ਤਬ ਤਹੋ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ
ਅਦੇਸੁ ਸੁ ਨਾਦ ਬਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਰਾਨੀ ਦਈ ਜਿਵਾਇ ਸਰੂਪ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ॥
^{੨੨}ਹੋ ਸੁਨਹੋ ਭਰਬਰਿ ਰਾਵ ਲੇਹੁ ਗਹਿ ਏਕ ਕਰ ॥ ੧੫ ॥ ^{੨੩}ਭਰਬਰਿ ਬਾਰ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਂਹ ਗਹੋ ਕੋਨੇ ਤਜੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਰੈ ਬਿਬੇਕ ॥ ^{੨੪}ਸਭੇ ਪਿੰਗੁਲਾ
ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਰਾਨੀ ਭਈ ਅਨੇਕ ॥੧੬॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੨੫}ਯੋ ਕਹਿ ਗੋਰਖ ਨਾਥ
ਤਹਾਂ ਤੇ ਜਾਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭਾਨਮਤੀ ਕੇ ਚਿਤ ਚੰਡਾਰ ਇਕ ਹਰ ਲਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਤਾ
ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਦਿਯੋ ਭੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਰਾਨੀ ਨੀਚ ਕੇ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ
॥ ੧੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਦੂਤਮਤੀ ਦਾਸੀ ਹੁਤੀ ਤਬ ਹੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੩੦}ਪਣੈ
ਦੇਤ ਭੀ ਨੀਚ ਸੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ ॥੧੮॥ ਚੋਪਈ ॥ ^{੩੧}ਜਬ ਦੂਤੀ ਤਹੋ
ਤੇ ਫਿਰਿ ਆਈ ॥ ^{੩੨}ਯੋ ਪੂਛੇ ਰਾਨੀ ਤਿਹੋ ਜਾਈ ॥ ^{੩੩}ਕਹੁ ਅਲਿ ਮੀਤ ਕਬੈ
ਹਮਾਂ ਐਹੈ ॥ ^{੩੪}ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੇ ਤਾਪ ਮਿਟੈਹੈ ॥੧੯॥ ਅਝਿੱਲ ॥ ^{੩੫}ਕਹੁ ਨ
ਸਹਚਰੀ ਸਾਚੁ ਸਜਨੁ ਕਬ ਆਇਹੈ ॥ ^{੩੬}ਜੋਰਿ ਨੈਨ ਸੋ ਨੈਨ ਕਬੈ ਮੁਸਕਾਇ ਹੈ ॥

1. ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ 'ਭੱਲਾ' ਬੋਲੋ ।

.....ਪਿੰਗਲ ਦੇਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੯॥

੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜੇ ਜੇਵਰ ਬੜੇ ਕੀਮਤੀ ਤਨ ਤੇ ਪਹਿਨੇ
ਹੋਏ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ੋਭਦੇ ਸਨ ।

੨ ਉਹ ਹੁਣ ਸੱਪਾਂ ਵਰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤਨ ਨੂੰ ਕੱਟ
ਕੱਟ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧੦॥

੩ ਸਵੈਯਾ। ਬੀਨ ਵਾਜੇ ਬਾਕ ਵਾਂਗ ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਅੰਗਿਆਰਾਂ
ਵਾਂਗ ਸਾੜਦੇ ਹਨ ਦੋਲਕੀ ਨਗਾਰੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕਟਾਰ
ਵਾਂਗ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

੪ ਚਾਨਣੀ ਆਦਿ ਪੰਡਾਲ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਅਤੇ ਹਾਰ
ਸਿੰਗਾਰ ਡਾਇਣ ਅਤੇ ਐ ਸਖੀ, ਬਦਲਾਂ ਦਾ ਬਰਸਣਾ
ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

੫ ਰਾਗ, ਰੋਗ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋਲ, ਬੈਰਾਗ ਉਪਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਬਾਰਸ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ।

੬ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋਲ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਤੇ ਜੇਵਰ ਬਰਛਾ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਾਲੇ ਸਰਪ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ॥੧੧॥

੭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋਲਿਆ ਛੁਰੀ ਵਾਂਗ ਪਾਣੀ ਰੋਦਨ, ਖੁਸ਼ਬੂ
ਗੰਦਗੀ ਅਤੇ ਵਾਯੂ ਬੁਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।

੮ ਕੋਇਲ ਦਾ ਬੋਲਿਆ ਕਾਉਂ ਵਰਗਾ ਕੌੜੀ ਕੂਕ ਅਤੇ
ਭੰਡਾਰ ਸਰਾਲ ਜਿਹੇ ਭਾਵ ਸਰਪ ਵਾਂਗ ਦਿਸਦੇ ਨੇ ।

੯ ਘਰ, ਭਾਰ ਜਾਪਦੇ ਨੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਤੋਂ ਭੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ
ਜਿਸ ਦੀ ਅਗਨ ਨਾਲ ਸੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

੧੦ ਬੀਨ-ਵਾਜੇ ਬਾਣ ਵਾਂਗ ਲੱਗਦੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਐ ਸਖੀ ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੨॥

੧੧ ਹਵਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਜੇਹੀ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋਲਣਾ ਰੋਣ ਦੇ ਤੁਲ
ਅਤੇ ਰੋਣਕਾਂ ਉਜਾੜ ਦੇ ਤੁਲ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ ।

੧੨ ਨਵਾਰੀ ਪਲੰਘ ਅਤੇ ਅਡੰਬਰ ਦੁੱਖਦਾਈ ਦਿਸਦੇ ਹਨ,
ਅਤੇ ਕਾਮ ਹਾਥੀ ਦੇ ਸੂਟੇ ਸਮਾਨ ਹੋਕੇ ਚੁਭਦਾ ਹੈ ।

੧੩ ਚੰਦ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਇਉਂ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਚਿਤਾ
ਜਲਦੀ ਹੈ, ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕੋਇਲ ਦੀ ਕੂਕ ਸਗੋਂ ਹੂਕ
ਮਾਰਦੀ ਹੈ ।

੧੪ ਆਹ ਘਰ-ਬਾਰ, ਭਾਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਵਰਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ
ਕੇ ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਫੁੱਲ ਖਿੜੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਫਨੀਅਰ
ਸੱਪ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ॥੧੩॥

੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਮੈਂ ਹੁਣ ਹੱਠ ਕਰਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਤੀ ਹੋਣ
ਵਾਲਾ ਸੰਧੋਰਾ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ ।

੧੬ ਪਿੰਗਲ ਦੇਵੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਵਾਂਗਾ ।

੧੭ ਜੇ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਅੱਜ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

੧੮ ਭਰਬਰੀ ਤਾਂ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪੀਵੇਗਾ ॥੧੪॥

੧੯ ਅੜਿੱਲ ॥ ਤਦ ਉਥੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਆ ਕੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ

੨੦ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਨਾਦ ਵਜਾ ਕੇ
ਅਥਵਾ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਸੰਖ ਪੂਰ ਕੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ
ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ।

੨੧ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਜਿਵਾ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸਦੇ ਕਈ ਸਰੂਪ ਹੋ ਗਏ

੨੨ ਤੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਭਰਬਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਇਕ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲੈ ॥੧੫॥

੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਰਬਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਕਿਸ ਨੂੰ ਫੜਾਂ ਤੇ ਕਿਸ
ਨੂੰ ਛੱਡਾਂ, ਇਹ ਚਿਤ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ।

੨੪ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਪਿੰਗਲਾ ਜਿਹੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ
ਰਾਣੀਆਂ ਅਨੇਕ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ॥੧੬॥

੨੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਚਾਲਾ
ਮਾਰ ਗਿਆ ।

੨੬ ਰਾਣੀ ਭਾਨਮਤੀ ਦਾ ਚਿਤ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨੇ ਚੁਰਾ ਲਿਆ

੨੭ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ।

੨੮ ਰਾਣੀ ਇਕ ਨੀਚ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਉਲਝਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ॥੧੭॥

੨੯ ਦੋ: ॥ ਦੂਤ ਮਤੀ ਇਕ ਦਾਸੀ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ

੩੦ ਅਤੇ ਉਸ ਨੀਚ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ
ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ॥੧੮॥

੩੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਗੋਲੀ ਉਥੋਂ ਮੁੜਕੇ ਆ ਗਈ ।

੩੨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਣੀ ਉਹ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਛ ਕਿ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ?

੩੩ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿ
ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਹੋ ਕਦ ਇਥੇ ਆਵੇਗਾ ?

੩੪ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰੇਗਾ ॥੧੯॥

੩੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਐ ਗੋਲੀ ਸੱਚ ਦੱਸ ਸੱਜਨ ਕਦੋਂ ਆਵੇਗਾ?

੩੬ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨੇਤਰ ਮਿਲਾਕੇ ਕਦੋਂ ਮੁਸਕਰਾਏਗਾ?



^੧ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਜਾਉ ਲਲਾ ਸੈ ਤੋਨ ਛਿਨ॥ ^੨ਹੋ ਕਹੇ ਸਖੀ ਮੁਹਿ ਮੀਤ ਕਬੈਰੈ
 ਕਵਨ ਦਿਨ ॥ ੨੦ ॥ ^੩ਬਾਰ ਬਾਰ ਗਜ ਮੁਤਿਯਨ ਗੁਹੈ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੪ਅਪਨੇ
 ਲਲਾ ਕੋ ਛਿਨਮੈ ਲੇਉ ਰਿਝਾਇਕੈ ॥ ^੫ਟੂਕ ਟੂਕ ਤਨ ਹੋਇ ਨ ਮੋਰੇ ਨੈਕ ਮਨ ॥ ^੬ਹੋ
 ਕਾਸੀ ਹੂੰ ਕਰਵੱਤ ਲਿਯੋ ਪ੍ਰਿਯ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤਨ ॥ ੨੧ ॥ ^੭ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ ਕਬ ਗਰੇ
 ਹਮਾਰੇ ਲਾਗਿ ਹੈ ॥ ^੮ਤਬ ਹੀ ਸਭ ਹੀ ਸੋਕ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗਿ ਹੈ ॥ ^੯ਚਟਕ ਚਟਕ ਦੈ
 ਬਾਤੈ ਮਟਕਿ ਬਤਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਤਾ ਦਿਨ ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਹਮ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ਹੈ ॥
 ੨੨ ॥ ^{੧੧}ਜੋ ਐਸੇ ਝਰ ਮਿਲੈ ਸਜਨ ਸਖਿ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਮੋ ਮਨ ਕੋ ਲੈ ਤਬ ਹੀ ਜਾਇ
 ਚੁਰਾਇਕੈ ॥ ^{੧੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਤਿ ਕਰੋ, ਨ ਛੋਰੇ ਏਕ ਛਿਨ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਬੀਤੇ ਮਾਸ ਪਚਾਸਨ
 ਜਾਨੈ ਏਕ ਦਿਨ ॥ ੨੩ ॥ ^{੧੫}ਮਚਕਿ ਮਚਕਿ ਕਬ ਕਹਿ ਹੈ ਬਚਨ ਬਨਾਇਕੈ ॥
^{੧੬}ਲਚਕਿ ਲਚਕਿ ਉਰ ਸਾਥ ਚਿਮਟਿ ਹੈ ਆਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੈਂ ਜਾਉ
 ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਅੰਗ ਤਨ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਮੇਲ ਮੇਲ ਕਰਿ ਰਾਖੋ ਭੀਤਰ ਤਾਹਿ ਮਨ ॥ ੨੪ ॥
 ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੯}ਖੰਜਨ ਹੂੰ ਨ ਬਦਯੋ ਕਛੁ ਕੈ ਕਰਿ ਕੰਜੁ ਕੁਰੰਗ ਕਹਾਂ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ॥
^{੨੦}ਚਾਰੁ ਚਕੋਰ ਨ ਆਨੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਪਰ ਝੁੰਡ ਝੱਖੀਨਹੁ ਕੇ ਝਝਕਾਰੇ ॥ ^{੨੧}ਮੈਨ ਰਹਯੋ ਮੁਰਛਾਇ
 ਪ੍ਰਭਾ ਲਖਿ ਸਾਰਸ* ਭੇ ਸਭ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੨੨}ਅੰਤਕ ਸੋਚਨ ਧੀਰਜ ਮੋਚਨ
 ਲਾਲਚੀ ਲੋਚਨ ਲਾਲ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੨੫ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੨੩}ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਬਚਨ
 ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹਾਂ ਗਈ ॥ ^{੨੪}ਚਾਤੁਰਤਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਵਤ ਤਿਹਾਂ ਭਈ ॥ ^{੨੫}ਬਸਤ੍ਰ
 ਮਲੀਨ ਉਤਾਰਿ ਭਲੇ ਪਹਿਰਾਇਕੈ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਤਹਾਂ ਲਜਾਵਤ ਤਿਹਾਂ ਭਈ ਸੁ ਭੇਸ
 ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੨੬ ॥ ^{੨੭}ਮਨ ਭਾਵਤ ਜਬ ਮੀਤ ਤਰੁਨਿ ਤਿਨ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੮}ਭਾਂਤਿ
 ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਕੋ ਗਹਿ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ ॥ ^{੨੯}ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ
 ॥ ^{੩੦}ਹੋ ਤਵਨ ਸਖੀ ਕੋਦਾਰਿਦ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇਕੈ ॥ ੨੭ ॥ ^{੩੧}ਦਿਜਿਕ, ਦ੍ਰੁਗਾ ਕੀ
 ਪੂਜਾ ਕਰੀ, ਰਿਝਾਇਯੋ ॥ ^{੩੨}ਤਾ ਕੇ ਕਰ ਤੇ ਏਕ ਅਮਰ ਫਲ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੩੩}ਤਿਨਿ
 ਲੈ ਕੈ ਭਰਬਰਿ ਰਾਜਾ ਜੂ ਕੇ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਜਬ ਲੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਅਕਾਸ ਨ੍ਰਿਪਤ ਤਬ ਲੋ
 ਜਿਯੋ ॥ ੨੮ ॥ ^{੩੫}ਦੁਰਗ ਦੱਤ ਫਲ ਅਮਰ ਜਬੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕਰ ਪਰਯੋ ॥ ^{੩੬}ਭਾਨ ਮਤੀ
 ਕੇ ਦੇਉ ਇਹੈ ਚਿੱਤ ਮੈ ਕਰਯੋ ॥ ^{੩੭}ਕ੍ਰਿਯ ਕਿਯ ਮਨਹਿ ਬਿਚਾਰ ਕਿ ਮਿੱਤ੍ਰਹਿ ਦੀਜੀਯੋ
 ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਸਦਾ ਤਰੁਨ ਸੋ ਰਹੈ ਕੇਲ ਅਤਿ ਕੀਜੀਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ^{੪੦}ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ
 ਜਦਿਨ ਸਖਿ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੪੧}ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਵਾਰਿ ਬਹੁਰੁ ਬਲਿ ਜਾਇਯੋ ॥
^{੪੨}ਮੋ ਮਨ ਲਯੋ ਚੁਰਾਇ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਆਜੁ ਸਭ ॥ ^{੪੩}ਹੋ ਰਹੈ ਤਰੁਨ ਚਿਰੁ ਜਿਯੋ

* ਸਾਰਸ ਇਕ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ।

- ੧ ਕਿ ਰਾਣੀ ਪੁੱਛਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐ ਪਿਆਰੇ ਮੈਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ-ਲਿਪਟ ਕੇ ਜੁੜਾਂਗੀ।
- ੨ ਹੇ ਸਖੀ ਦੱਸ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਆਏਗਾ।੨੦।
- ੩ ਮੈਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮੱਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣ ਰਹੀ ਹਾਂ।
ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ।
- ੪ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਛਿਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ।
- ੫ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰਾ ਤਨ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ
ਮੈਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਮਨ ਨਾ ਸੌਂਝਾਂਗੀ।
- ੬ ਭਾਵੇਂ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਈ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਆਰੇ ਨਾਲ
ਚੀਰੀ ਜਾਵਾਂ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟੇਗੀ।੨੧।
- ੭ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਦ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਗਲੇ ਲੱਗੇਗਾ ?
- ੮ ਗਲੇ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
- ੯ ਜਿਸ ਦਿਨ ਚਟਕ ਚਟਕੇ ਦੇਕੇ ਮਟਕ ਮਟਕ ਗੱਲਾਂ ਮੇਰੇ
ਨਾਲ ਕਰੇਗਾ।
- ੧੦ ਉਸ ਦਿਨ ਸਖੀ ਤੇਰੇ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ
ਜਾਵਾਂਗੀ।੨੨।
- ੧੧ ਜੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਿਲ ਪਵੇ ਸਖੀ ਮੇਰਾ ਸੱਜਣ ਆ ਕੇ।
- ੧੨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ।
- ੧੩ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਰਤ ਮਾਣੀ ਇਕ ਪਲ ਨਾ ਛੱਡਾਂ
- ੧੪ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਹ ਮਹਿਨੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਬਰਾ-
ਬਰ ਕਰਕੇ ਗਿਣਾਂਗੀ।੨੩।
- ੧੫ ਉਹ ਵੇਲਾ ਕਦ ਆਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਲਕ ਮਲਕ ਮੇਰੇ
ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇਗਾ।
- ੧੬ ਤੇ ਲਚਕ ਲਚਕ ਕੇ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗੇਗਾ ਆ ਕੇ
- ੧੭ ਮੈਂ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਤਨ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ
ਲੱਗਾਂਗੀ।
- ੧੮ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮੇਲ ਕੇ ਰੱਖਾਂਗੀ ਉਸਦੇ ਵਿਚ।੨੪।
- ੧੯ ਸਵੇਯਾ॥ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਸੌਲੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਗਿਣਦੀ ਫੁੱਲ ਤੇ ਹਰਨ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ।
- ੨੦ ਚਕੋਰ ਆਦਿ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਪਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ
ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ।
- ੨੧ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇਰੀ ਛਬ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ
ਇਹ ਸਾਰੇ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
- ੨੨ ਸੋਚਾਂ ਲਈ ਜਮ ਰੂਪ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਵੀ ਹਨ ਖਤਮ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇਰੇ ਨੇਤਰ॥੨੫॥
- ੨੩ ਅਝਿੱਲ॥ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਗੱਲੀ ਇਥੋਂ ਤੁਰ ਕੇ
ਉਥੇ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ।
- ੨੪ ਆਪਣੀ ਚਤੁਰਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜਾ ਕੇ
ਸਿਖਾਉਣ ਲੱਗੀ।
- ੨੫ ਮੈਲੇ ਕੱਪੜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਨਾ ਕੇ।
- ੨੬ ਉਥੇ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ ਸੋਹਣਾ ਭੋਸ ਬਣਾਕੇ॥੨੬॥
- ੨੭ ਜਦੋਂ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ।
- ੨੮ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ।
- ੨੯ ਆਸਣ ਤੇ ਚੁੰਬਣ ਕਰੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ।
- ੩੦ ਤੇ ਉਸ ਗੱਲੀ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਦਲਿਦਰ ਦੂਰ
ਦਿੱਤਾ॥੨੭॥
- ੩੧ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲਿਆ।
- ੩੨ ਦੇਵੀ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅਮਰ ਫਲ ਮਿਲ ਗਿਆ।
- ੩੩ ਉਹ ਫਲ ਉਸ ਭਰਥਰੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
- ੩੪ ਤਾਂ ਕੇ ਜਦ ਤੱਕ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ ਅਮਰ ਹੋ ਕੇ
ਰਾਜਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ ਰਾਜ ਕਰੇ।੨੮।
- ੩੫ ਦੁਰਗ ਦੱਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅਮਰ ਫਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ
ਲਿਆ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
- ੩੬ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਇਹ ਫਲ ਭਾਨ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
- ੩੭ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਿੱਤਰ
ਉਸ ਨੀਚ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ
ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ।
- ੩੮ ਤਾਂ ਕੇ ਉਹ ਸਦਾ ਜਵਾਨ ਰਹੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤਾ ਕੇਲ ਕਰੇ
॥੨੯॥
- ੩੯ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਸਖੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ
- ੪੦ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਤਨ, ਮਨ ਅਤੇ ਧਨ ਵਾਰ ਕੇ ਬਲਿਹਾਲ
ਜਾਈਦਾ ਹੈ।
- ੪੧ ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ।
- ੪੨ ਇਹ ਜਵਾਨ ਰਹੇ ਅਤੇ ਚਿਰ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ.....



ਦਿਯੋ ਫਲ ਤਾਂਹਿ ਲਭ ॥ ੩੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੧ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਚਿਤ ਰਾਨੀ ਹਰ ਲਯੋ ॥
^੨ਅਬਲਾ ਮਨੁ ਤਾ ਕੇ ਕਰ ਦਯੋ ॥ ^੩ਵਹੁ ਅਟਕਤ ਬੇਸਾ ਪਰਭਯੋ ॥ ^੪ਫਲ ਲੈ ਕੈ
 ਤਾ ਕੇ ਕਰ ਦਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^੫ਰਹੀ ਤਰੁਨਿ ਸੋ ਰੀਝਿ ਅੰਗ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ
 ਨਿਰਖਿ ॥ ^੬ਚਾਰੁ ਕੀਏ ਚਖ ਰਹੈ ਸਰੂਪ ਅਮੋਲ ਲਖਿ ॥ ^੭ਫਲ ਸੋਈ ਲੈ ਹਾਥ
 ਰੁਚਿਤ ਰੁਚਿ ਸੋ ਦਿਯੋ ॥ ^੮ਹੋ ਜਬ ਲੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਅਕਾਸ ਨ੍ਰਿਪਿਤ ਤਬ ਲੋ ਜਿਯੋ ॥ ੩੨ ॥
^੯ਲੈ ਬੇਸਾ ਫਲ ਦਿਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਆਨਿਕੈ ॥ ^{੧੦}ਰੂਪ ਹੋਰਿ ਬਸਿ ਭਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਤਿ
 ਠਾਨਿਕੈ ॥ ^{੧੧}ਲੈ ਰਾਜੈ ਤਿਹ ਹਾਥ ਚਿੰਤ ਚਿਤ ਮੈ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਯਹ ਸੋਈ ਦ੍ਰੁਮ ਜਾਹਿ ਜੁ
 ਮੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ^{੧੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਲੀਨੋ ਸੋਧ ਬਨਾਇਕੈ ॥
^{੧੪}ਤਿਹ ਬੇਸਾ ਕੋ ਪੂਛਯੋ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੫}ਸਾਚ ਕਹੋ ਮੁਹਿ ਯਹ ਫਲ ਤੈਂ ਕਹ
 ਤੈਂ ਲਹਯੋ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੋ ਯੋ ਕਹਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ^{੧੭}ਤੁਮ
 ਅਪਨੋ ਚਿਤ ਜਿਹ ਰਾਨੀ ਕੇ ਕਰ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਕੋ ਏਕ ਚੰਡਾਰ ਮੋਹਿ ਕਰਿ ਮਨੁ
 ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਤਵਨ ਨੀਚ ਮੁਹਿ ਉਪਰ ਰਹਯੋ ਬਿਕਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਤਵ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਹ ਦਿਯ
 ਭਿਨ ਮੁਹਿ ਦਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੩੫ ॥ ^{੨੧}ਮੈ ਲਖਿ ਤੁਮਰੋ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥
^{੨੨}ਹਰ ਅਰਿ ਸਰਤਨ ਬਧੀ ਸੁ ਗਈ ਬਿਕਾਇਕੈ ॥ ^{੨੩}ਸਦਾ ਤਰੁਨਿ ਤਾ ਕੋ ਫਲ
 ਹਮ ਤੈਂ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਹਰਖ ਸੋ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ੩੬ ॥ ^{੨੫}ਤੁਮ
 ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜੁ ਦਯੋ ਫਲ ਅਤਿ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ^{੨੬}ਤਿਨ ਲੈ ਦਿਯੋ ਚੰਡਾਰਹਿ, ਅਤਿ
 ਹਿਤੁ ਠਾਨਿਕੈ ॥ ^{੨੭}ਉਨ ਮੁਹਿ, ਮੈਂ ਤੁਹਿ ਦਿਯੋ; ਸੁ ਬਿਰਹਾ ਕੀ ਦਹੀ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਨਿਰਖਿ
 ਤਿਹਾਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਵਾਨੀ ਹੋ ਰਹੀ ॥ ੩੭ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਤਵ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਿ ਰਹੀ
 ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਗ੍ਰਿਹ ਸਿਗਰੇ ਕੀ ਸੰਗਯਾ ਦਈ ਭੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਅਮਰ ਅਜਰ
 ਫਲ ਤੁਮ ਕੋ ਦੀਨੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਤਾ ਤੇ ਮਦਨ ਸੰਤਾਪ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਹਮਰੋ ਪ੍ਰਹਰਿ
 ॥ ੩੮ ॥ ^{੩੩}ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤਾ ਕੋ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਤਾ ਕੇ
 ਸੰਗ ਬਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੫}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਬੇਸਾ ਹੂੰ ਗਈ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਅਪ੍ਰਮਾਨ
 ਦੁਤਿ ਹੋਰਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ੩੯ ॥ ^{੩੭}ਮਨ ਭਾਵੰਤੋ ਮੀਤ ਜਵਨ ਦਿਨ ਪਾਇਯੋ
 ॥ ^{੩੮}ਤਵਨ ਘਰੀ ਕੇ ਪਲ ਪਲ, ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੋ ॥ ^{੩੯}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ
 ਤਾ ਸੋ ਅਧਿਕ ਬਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੦}ਹੋ ਤਤਛਿਨ ਦ੍ਰੁਪ ਕੰਦ੍ਰੁਪ ਕੋ ਸਕਲ ਨਿਵਾਰਿਯੋ ॥
 ੪੦ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੪੧}ਬਾਲ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕ ਕੈ ਲਾਲ, ਕਛੂ ਹਸਿਕੈ ਅਸ ਬੈਨ
 ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੪੨}ਤੈਂ ਅਟਕੀ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਮੋ ਪਰ, ਐਸੇ ਨ ਸੁੰਦਰ ਅੰਗ ਹਮਾਰੇ

-ਫਲ ਲੱਭ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੩੦॥
- ੧ ਚੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਦਾ ਚਿਤ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ।
 ੨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਉਸ ਹੱਥਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅਮਰ ਫਲ ਰਾਣੀ ਨੇ
 ਉਸ ਹੱਥਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩ ਉਹ ਹੱਥਵਾਨ ਅੱਗੇ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਤੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ
 ਸੀ ।
 ੪ ਜਿਸ ਲਈ ਹੱਥਵਾਨ ਨੇ ਅਮਰ ਫਲ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਦੇ
 ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੩੧॥
- ੫ ਅਤਿਲ ॥ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੰਗ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਤੇ
 ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ।
 ੬ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਚਾਰ ਨੇਤਰ ਜੁੜ ਗਏ ਸਨ ਰਾਜੇ
 ਦਾ ਬੇ-ਕੀਮਤੀ ਸਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ।
 ੭ ਉਹੋ ਫਲ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਬੜੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ
 ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਕਿ ।
 ੮ ਜਦ ਤੱਕ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ ਰਾਜਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ
 ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ ॥੩੨॥
- ੯ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਉਹ ਫਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ
 ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੦ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਸਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ
 ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਤ ਉਸ ਨਾਲ ਪੱਕੀ
 ਸਮਝਕੇ ।
 ੧੧ ਉਹ ਫਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ
 ਚਿੰਤਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ-
 ੧੨ ਇਹ ਤਾਂ ਉਹੀ ਫਲ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ॥੩੩॥
- ੧੩ ਅਤਿਲ ॥ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਪੁੱਛ
 ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ।
 ੧੪ ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕੌਲ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ੧੫ ਸੱਚ ਦੱਸ ਤੂੰ ਇਹ ਫਲ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆ ?
 ੧੬ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਦੋਨੋਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੀ ॥੩੪॥
- ੧੭ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਚਿਤ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ
 ੧੮ ਉਸੇ ਰਾਣੀ ਦਾ ਮਨ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਨੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ।
 ੧੯ ਉਹ ਨੀਚ (ਚੰਡਾਲ) ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਵਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ
 ੨੦ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ (ਫਲ) ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਸ
- ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੩੫॥
- ੨੧ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਉਲਝ ਗਈ ।
 ੨੨ ਕਾਮ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿੰਨੀ ਹੋਈ ਤੇਰੇ ਤੇ ਵਿਕਕੇ ਰਹਿ
 ਗਈ ।
 ੨੩ ਤਾਂ ਕੇ ਸਦਾ ਜਵਾਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਫਲ ਮੇਰੇ
 ਕੋਲੋਂ ਲੈ ਲਵੇ ।
 ੨੪ ਤਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ
 ਰਹੋ ॥੩੬॥
- ੨੫ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜੋ ਫਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਬਹੁਤ
 ਰੁਚੀ ਮੰਨਕੇ (ਬਹੁਤ ਸਨੇਹ ਦੇ ਨਾਲ) ।
 ੨੬ ਉਸਨੇ ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਆਪਣਾ ਹਿਤੁ ਮੰਨਕੇ
 ੨੭ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
 ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਮਾਰੀ ਨੇ ।
 ੨੮ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸੁਦੈਣ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ॥੩੭॥
- ੨੯ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਫਸ ਹੀ ਗਈ ਹਾਂ ।
 ੩੦ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਨ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।
 ੩੧ ਇਸ ਲਈ ਅਮਰ ਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
 ਫਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
 ੩੨ ਇਸ ਲਈ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਰਾਜਨ ਮੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਉ
 ॥੩੮॥
- ੩੩ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ।
 ੩੪ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ।
 ੩੫ ਵੇਸਵਾ ਵੀ ਚਿੰਬੜ ਚਿੰਬੜ ਕੇ ਵਿਹਾਰੀ ।
 ੩੬ ਬੇਅੰਤ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੇਖਕੇ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ
 ॥੩੯॥
- ੩੭ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਭਉਂਦਾ ਮਿੱਤਰ
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ।
 ੩੮ ਉਹ ਉਸ ਘੜੀ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੩੯ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੪੦ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਦਾ ਰੋਗ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ॥੪੦॥
- ੪੧ ਸਵੇਯਾ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜੇ ਮਿੱਤਰ
 ਨੇ ਕੁਛ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ।
 ੪੨ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਐ ਸੁੰਦਰੀ ਮੇਰੇ ਪਰ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ
 ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਇੰਨੇ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ।



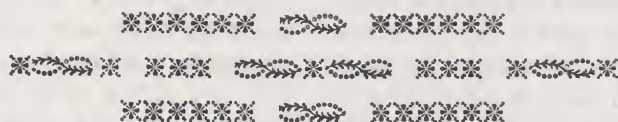
॥ ^੧ਜੀਬੋ ਘਨੇ ਸਿਗਰੇ ਜਗ ਚਾਹਤ ਸੋ ਨ ਰੁਚਯੋ ਚਿਤ ਮਾਂਝਿ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ^੨ਆਨਿ
ਜਰਾਰਿ ਦਯੋ ਹਮ ਕੋ ਫਲੁ, ਦਾਸ ਭਏ ਹਮ ਆਜੁ ਤਿਹਾਰੇ ॥੪੧॥ ਬੇਸਾ ਬਾਚ ॥
^੩ਨੈਨ ਲਗੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮ ਸੋ ਤਬ ਤੇ ਤਵ ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ^੪ਭੋਨ ਭੰਡਾਰ
ਸੁਹਾਤ ਨ ਮੋਕਹੋ ਸੋਵਤ ਹੂੰ ਬਿਝ ਕੋ ਬਰਰਾਉ ॥ ^੫ਜੇਤਿਕ ਆਪਨੀ ਆਰਬਲਾ
ਸਭ ਮੀਤ ਕੇ ਉਪਰ ਵਾਰਿ ਬਹਾਉ ॥ ^੬ਕੇਤਿਕ ਬਾਤ ਜਰਾਰਿ ਸੁਨੇ ਫਲ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇ
ਮੇਲ ਪਿਯਾ ਕਹੋ ਲਯਾਉ ॥ ੪੨ ॥ ^੭ਤੈ ਜੁ ਦਿਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਫਲ ਥੋ, ਦਿਜ ਤੇ ਕਰਿ
ਕੋਟਿ ਉਪਇ ਲੀਯੋ ॥ ^੮ਸੋਊ ਲੈਕਰ ਜਾਰ ਕੋ ਦੇਤ ਭਈ, ਤਿਨ ਰੀਝਿ ਕੈ ਮੋ ਪਰ
ਮੋਹਿ ਦੀਯੋ ॥ ^੯ਨ੍ਰਿਪ ਹੋ, ਅਟਕੀ ਤਵ ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਭਾ; ਤਨ ਕੋ ਤਨਿਕੈ ਨਹਿ ਤਾਪ
ਕੀਯੋ ॥ ^{੧੦}ਤਿਹੋ ਖਾਹੁ ਹਮੈਂ ਸੁਖ ਦੇਹ ਦਿਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਕਰੇ ਜੁਗ ਚਾਰ ਜੀਯੋ ॥
੪੩ ॥ ਭਰਥਰਿ ਬਾਚ ॥ ਅਤਿਲ ॥ ^{੧੧}ਧ੍ਰਿਗ ਮੁਹਿ ਕੋ ਮੈ ਜੁ ਫਲੁ ਤ੍ਰਿਯਹਿ
ਦੈ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੨}ਧ੍ਰਿਗ ਤਿਹੋ ਦਿਯੋ ਚੰਡਾਰ ਜੁ ਧ੍ਰਮ ਨ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੩}ਧ੍ਰਿਗ ਤਾ ਕੋ
ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਨੀ ਸੀ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਦਯੋ ਬੇਸਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥
੪੪ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੧੫}ਆਧਿਕ ਆਪੁ ਭਖਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਲੈ ਫਲ ਆਧਿਕ ਰੂਪਮਤੀ ਕਹੋ
ਦੀਨੋ ॥ ^{੧੬}ਜਾਰਕੈ ਟੂਕ ਹਜਾਰ ਕਰੇ ਗਹਿ ਨਾਰਿ ਭਿਟਯਾਰ ਤਿਨੈ ਬਧਿ ਕੀਨੋ
॥ ^{੧੭}ਭੋਨ ਭੰਡਾਰ ਬਿਸਾਰਿ ਸਭੈ ਕਛੁ, ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਹ੍ਰਿਦੈ ਦ੍ਰਿੜ ਚੀਨੋ ॥ ^{੧੮}ਜਾਇ
ਬਸਯੋ ਤਬ ਹੀ ਬਨ ਮੈ, ਨ੍ਰਿਪ ਭੇਸ ਕੋ ਤਯਾਗ ਜੁਗੇਸ ਕੋ ਲੀਨੋ ॥ ੪੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੧੯}ਬਨ ਭੀਤਰ ਭੇਟਾ ਭਈ ਗੋਰਖ ਸੰਗ ਸੁਧਾਰ ॥ ^{੨੦}ਰਾਜ ਤਯਾਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਯੋ
ਭਰਥਰਿ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ॥੪੬॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ^{੨੧}ਰੋਵਤ ਹੈ ਸੁ ਕਹੂੰ ਪੁਰ ਕੇ ਜਨ, ਬੋਰੇ ਸੇ
ਡੋਲਤ ਜਯੋਂ ਮਤਵਾਰੇ ॥ ^{੨੨}ਫਾਰਤ ਚੀਰ ਸੁ ਬੀਰ ਗਿਰੇ ਕਹੂੰ, ਜੂਝੇ ਹੈਂ ਖੇਤ ਮਨੋ
ਜੁਝਿਯਾਰੇ ॥ ^{੨੩}ਰੋਵਤ ਨਾਰ ਅਪਾਰ ਕਹੂੰ ਬਿਸੰਭਾਰਿ ਭਈ ਕਰਿ ਨੈਨਨ ਤਾਰੇ ॥
^{੨੪}ਤਯਾਗ ਕੈ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਸਭੈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਖੀ ਬਿਨ ਆਜੁ ਪਧਾਰੇ ॥ ੪੭ ॥
^{੨੫}ਨਿਜੁ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ਕੈ ਭਰਥ ਕੁਮਾਰਿ ਬਿਸਾਰਿ ਸੰਭਾਰਿ ਛਕੀ ਮਨ ਮੈ ॥ ^{੨੬}ਕਹੂੰ
ਹਾਰ ਗਿਰੇ ਕਹੂੰ ਬਾਰ ਲਸੈ ਕਛੁ ਨੈਕੁ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਰਹੀ ਤਨ ਮੈ ॥ ^{੨੭}ਝਖ ਕੇਤਕ ਬਾਨਨ
ਪੀੜਤ ਭੀ, ਮਨੁ ਜਾਇ ਰਹਯੋ ਮਨਮੋਹਨ ਮੈ ॥ ^{੨੮}ਮਨੋ ਦੀਪਕ ਭੇਦ ਸੁਨੇ ਸੁਰ
ਨਾਦ ਮ੍ਰਿਗੀ ਗਨ ਜਾਨੁ ਬਿਧੀ ਮਨ ਮੈ ॥ ੪੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੯}ਅਨਿਕ ਜਤਨ
ਕਰਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਹਾਰਤ ਭਈ ਅਨੇਕ ॥ ^{੩੦}ਬਨ ਹੀ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਤ ਭਯੋ ਮਾਨਯੋ
ਬਚਨ ਨ ਏਕ ॥ ੪੯ ॥ ^{੩੧}ਜਬ ਰਾਜਾ ਬਨ ਮੈ ਗਏ ਗੋਰਖ ਗੁਰੁ ਬੁਲਾਇ ॥

੧ ਬਹੁਤਾ ਜਿਉਣਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜੋਗ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ
ਰੁਚੀ ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।
੨ ਤੈਂ ਜੋ ਇਹ ਜਰਾ+ਅਰ=ਬੁਢੇਪੇ ਦਾ ਵੇਰੀ ਅਮਰ ਫਲ
ਮੈਨੂੰ ਲਿਆਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੇਰਾ
ਸੇਵਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ॥੪੧॥
੩ ਵੇਸਵਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ-ਜਦ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ
ਲੱਗੇ ਹਨ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਆਪਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਵੇਖਕੇ ਬਲਿਹਾਰ
ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ।
੪ ਘਰ ਬਾਰ ਆਪਣਾ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਸੁੱਤੀ
ਪਈ ਵੀ ਰਾਤੀਂ ਆਪਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਬਰੜਾਉਂਦੀ ਹਾਂ
੫ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਬਾਕੀ ਮੇਰੀ
ਉਮਰ ਹੈ ਉਹ ਭੀ ਸਾਰੀ ਮੈਂ ਆਪਦੇ ਉਪਰ ਵਾਰ
ਦਿਆਂ ।
੬ ਇਸ ਅਮਰ ਫਲ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ
ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਵਾਸ ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਜਿਹੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮੁੱਲ
ਲੈ ਆਵਾਂ ॥੪੨॥
੭ ਜੋ ਇਹ ਫਲ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਨੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਉਪਾਏ ਕਰਕੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
੮ ਉਹੀ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰੀ ਰਾਣੀ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਉਸ
ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
੯ ਪਰ ਐ ਰਾਜਨ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ
ਗਈ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ
ਮੰਨਿਆ ।
੧੦ ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਖਾਉਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦਿਉਗੇ ਤੁਸੀਂ
ਚਾਰ ਯੁੱਗ ਰਾਜ ਕਰੋ ਤੇ ਚਾਰ ਯੁੱਗ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੋ ॥੪੩॥
੧੧ ਅਜਿੱਲ ॥ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ
ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਮੈਂ ਉਹ ਅਮਰ ਫਲ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ।
੧੨ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਉਹ ਫਲ ਚੰਡਾਲ
ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ।
੧੩ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੂੰ
ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ -
੧੪ ਫਿਰ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਰਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਵੇਸਵਾ
ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ॥੪੪॥
੧੫ ਸਵੈਯਾ ॥ ਔਧਾ ਤਾਂ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪ
ਖਾਧਾ, ਔਧਾ ਰੂਪਮਤੀ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
੧੬ ਰਾਣੀ ਦੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਟੁਕੜੇ ਕਰ
ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਫਿਰ ਬਿਭਚਾਰਨ ਇਸਤਰੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਤਲ

ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੭ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ ਕਿਲੇ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਗ ਕੇ ਰਾਮ ਦੇ
ਨਾਮ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਸ਼ਰਧ ਨਾਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ ।
੧੮ ਜਦੋਂ ਜਾ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰ ਲਿਆ ਰਾਜੇ
ਵਾਲਾ ਭੇਸ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜੋਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਸ ਧਾਰਨ
ਕਰ ਲਿਆ ॥੪੫॥
੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਣ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨਾਲ ਮੇਲ
ਹੋ ਗਿਆ ।
੨੦ ਰਾਜ-ਭਾਗ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚਰਨਾ ਮ੍ਰਿਤ ਅਥਵਾ
ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆ ਭਰਥਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ
॥੪੬॥
੨੧ ਸਵੈਯਾ ॥ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਤੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ ।
ਝੱਲੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੁਦਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
੨੨ ਉਸ ਦੇ ਸੂਰਮੇ-ਜਵਾਨ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜਕੇ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਹਨ
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਰਣ-ਖੇਤ ਦੇ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਮਰੇ ਪਏ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ।
੨੩ ਕਿਤੇ ਬੇਸੁਮਾਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ
ਕੇ ਡਿੱਗੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਤਾਰੇ ਵੱਲ
ਲਾ ਕੇ ਵ ਅੱਖਾਂ ਤਾੜੇ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ਪੁੱਠੇ ਹੋ ਗਏ
੨੪ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਖੀਆਂ
ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੱਜ ਤੁਰ ਗਏ ॥੪੭॥
੨੫ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਭਰਥ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਵੇਖਕੇ
ਬੇ ਸੰਭਾਲ ਹੋ ਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਈਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ।
੨੬ ਕਿਤੇ ਹਾਰ ਗਿਰ ਗਏ ਨੇ, ਕਿਤੇ ਨੇਤਰਾਂ ਚੋਂ ਪਾਣੀ
ਗਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਜਰਾ ਵੀ ਖੇੜਾ ਨਾ
ਰਿਹਾ ।
੨੭ ਕੋਈ ਕਾਮ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
੨੮ ਜਾਣੋਂ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸਦੇ ਨਾਦ ਦੇ ਸੁਰ
ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਨ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ॥੪੮॥
੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ
ਹਾਰ ਗਈਆਂ ।
੩੦ ਪਰ ਰਾਜਾ ਵਣ ਨੂੰ ਚਲਾ ਹੀ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੋਈ
ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ॥੪੯॥
੩੧ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਵਣ ਵਿਚ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਛੇ ਬੁਲਾ
ਲਿਆ ।

^੧ਬਹੁਤ ਭਾਤਿ ਸਿਛਾ ਦਈ ਤਾਹਿ ਸਿਖਾ ਨਹਰਾਇ ॥ ੫੦ ॥ ^੨ਭਰਥਰਿ ਬਾਚ ॥
ਕਵਨ ਮਰੈ, ਮਾਰੈ ਕਵਨ; ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਕਹ ਕੋਇ ॥ ^੩ਕੋ ਰੋਵੈ, ਕਵਨੈ ਹਸੈ; ਕਵਨ
ਜਰਾ ਜਿਤ ਹੋਇ ॥ ੫੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਹਸਿ ਗੋਰਖ ਇਮਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥
^੫ਸੁਨਹੁ ਭਰਥ ਹਰਿ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ॥ ^੬ਸੱਤਿ ਝੂਠ ਮੂਢਿ ਹੰਕਾਰਾ ॥ ^੭ਕਬਹੂ ਮਰਤ ਨ
ਬੋਲਨਹਾਰਾ ॥ ੫੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੮ਕਾਲ ਮਰੈ, ਕਾਯਾ ਮਰੈ; ਕਾਲੈ ਕਰਤ
ਉਚਾਰ ॥ ^੯ਜੀਭੈ ਗੁਨ ਬਖਸ਼ਾਨਹੀ ਸ੍ਰਵਨਨ ਸੁਨਤ ਸੁਧਾਰ ॥ ੫੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੦}ਕਾਲਨੈਨ ਹੂੰ ਸਭਨ ਨਿਹਰਈ ॥ ^{੧੧}ਕਾਲ ਬਕਤ੍ਰ ਹੂੰ ਬਾਕ ਉਚਰਈ ॥ ^{੧੨}ਕਾਲੈ
ਮਰਤ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰੈ ॥ ^{੧੩}ਭੂਲਾ ਲੋਗ ਭਰਮ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੫੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੪}ਕਾਲ
ਹਸਤ ਕਾਲੈ ਰੋਵਤ ਕਰਤ ਜਰਾ ਜਿਤ ਹੋਇ ॥ ^{੧੫}ਕਾਲ ਪਾਇ ਉਪਜਤ ਸਭੈ
ਕਾਲ ਪਾਇ ਬਧ ਹੋਇ ॥ ੫੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੬}ਕਾਲੈ ਮਰਤ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰੈ
॥ ^{੧੭}ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਪਿੰਡ ਅਵਾਰਾ ਪਾਰੈ ॥ ^{੧੮}ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੂਢਿ ਹੰਕਾਰਾ ॥ ^{੧੯}ਏਕ ਨ
ਮਰਯੋ, ਸੁ ਬੋਲਨਹਾਰਾ ॥ ੫੬ ॥ ^{੨੦}ਆਸਾ ਕਰਤ ਸਕਲ ਜਗ ਮਰਈ ॥ ^{੨੧}ਕੌਨ
ਪੁਰਖੁ ਆਸਾ ਪਰਹਰਈ ॥ ^{੨੨}ਜੇ ਨਰ ਕੋਊ ਆਸ ਕੋ ਤਯਾਗੈ ॥ ^{੨੩}ਸੋ ਹਰਿ ਕੇ
ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਾਗੈ ॥ ੫੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੪}ਆਸਾ ਕੀ ਆਸਾ ਪੁਰਖੁ ਜੋ ਕੋਊ ਤਜਤ
ਬਨਾਇ ॥ ^{੨੫}ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਸਰ ਤਰਿ ਤੁਰਤੁ ਪਰਮ ਪੁਰੀ ਕਹ ਜਾਇ ॥ ੫੮ ॥
^{੨੬}ਜਯੋਂ ਸਮੁੰਦਹਿ ਗੰਗਾ ਮਿਲਤ ਸਹੰਸ ਧਾਰ ਕੈ ਸਾਜ ॥ ^{੨੭}ਤਯੋਂ ਗੋਰਖ ਰਿਖਿਰਾਜ
ਸਯੋਂ, ਆਜੁ ਮਿਲਯੋ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ॥ ੫੯ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੮}ਯਾਤੇ ਮੈਂ ਬਿਸਥਾਰ ਨ ਕਰੋ ॥
^{੨੯}ਗ੍ਰੰਥ ਬਢਨ ਤੇ ਅਤਿ ਚਿਤ ਡਰੋ ॥ ^{੩੦}ਤਾ ਤੇ ਕਥਾ ਨ ਅਧਿਕ ਬਢਾਈ ॥ ^{੩੧}ਭੂਲ ਪਰੀ
ਤਹ ਲੇਹੁ ਬਨਾਈ ॥ ੬੦ ॥ ^{੩੨}ਗੋਰਖ ਸੋ ਗੋਸਟਿ ਜਬ ਭਈ ॥ ^{੩੩}ਰਾਜਾ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ
ਸਭ ਗਈ ॥ ^{੩੪}ਸੀਖਤ ਗਯਾਨ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ॥ ^{੩੫}ਜਲ ਹੂੰ ਜਯੋਂ ਜਲ ਮੈ ਮਿਲਿ
ਗਯੋ ॥ ੬੧ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਮੁੰਡ ਭਰਥਰਿ ਘ੍ਰਿਤ ਚੁਅਤ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੩੭}ਹਸਿ
ਹਸਿ ਤਾ ਸੋ ਬਚਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੮}ਜਿਨਕੋ ਲਗੇ ਕਟਾਛ ਰਾਜ ਤੇ
ਖੇਵਹੀ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਤੁਹਿ ਕਰ ਲਾਗੇ ਤੈ ਕਯੋਂ ਮੂਢ ਨ ਰੋਵਹੀ ॥ ੬੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੪੦}ਬੀਤਤ ਬਰਖ ਬਹੁਤ ਜਬ ਭਯੋ ॥ ^{੪੧}ਭਰਥਰਿ ਦੇਸ ਆਪਨੇ ਗਯੋ ॥ ^{੪੨}ਚੀਨਤ
ਏਕ ਚੰਚਲਾ ਭਈ ॥ ^{੪੩}ਨਿਕਟ ਰਾਨਿਯਨ ਕੇ ਚਲਿ ਗਈ ॥ ੬੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੪੪}ਸੁਨਿ ਰਨਿਯਨ ਐਸੋ ਬਚਨ ਰਾਜਾ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੪੫}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰੋਦਨ
ਕਰਤ ਰਹੀ ਚਰਨ ਲਪਟਾਇ ॥ ੬੪ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ^{੪੬}ਮਾਸਾ ਰਹਯੋ ਨ ਮਾਸ

- ੧ ਗੁਰੂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾਕੇ ॥੫੦॥
- ੨ ਭਰਥਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਕਿ ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ, ਕੌਣ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਮਾਰਦਾ ਕੌਣ ਹੈ, ਕਹਿੰਦਾ ਕੌਣ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਕੌਣ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੌਣ ?
- ੩ ਰੋਂਦਾ ਕੌਣ ਹੈ, ਹੱਸਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ, ਬੁਢਾਪੇ ਨੂੰ ਕੌਣ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ ? ॥੫੧॥
- ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਹੱਸਕੇ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚਨ ਕਹੇ
- ੫ ਕਿ ਸੁਣ, ਐ ਭਰਥਰੀ ਹਰੀਰਾਜ ਮੇਰੇ ਬਚਨ ।
- ੬ ਸੱਚ ਝੂਠ ਹੰਕਾਰ ਇਹ ਮਰਦੇ ਹਨ ।
- ੭ ਪਰ ਇਹ ਆਤਮ ਦੇਵ ਜੋ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ॥੫੨॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਮਾ ਮਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਰੀਰ ਰੂਪ (ਕਾਯਾ) ਮਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
- ੯ ਜੀਭ ਹੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੰਨ ਹੀ ਸੁਣ ਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ॥੫੩॥
- ੧੦ ਦੋ: ॥ ਕਾਲ ਹੀ ਨੇਤਰ ਬਣਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ
- ੧੧ ਕਾਲ ਹੀ ਮੂੰਹ ਬਣਕੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।
- ੧੨ ਕਾਲ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ।
- ੧੩ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਲੋਗ ਭਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੫੪॥
- ੧੪ ਦੋ: ॥ ਕਾਲ ਹੀ ਹੱਸਦਾ ਹੈ ਕਾਲ ਹੀ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਕਾਲ ਹੀ ਬੁਢਾਪਾ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਾਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੫ ਕਾਲ ਪਾ ਕੇ ਹੀ ਸਭ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਕਾਲ ਪਾਕੇ ਸਭ ਮਰਦੇ ਹਨ ॥੫੫॥
- ੧੬ ਦੋ: ॥ ਕਾਲ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ ਕਾਲ ਹੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ
- ੧੭ ਜੀਵ ਭਰਮ ਭਰਮ ਕੇ ਅਵਰਾ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੮ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਮਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ।
- ੧੯ ਜੇ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਹੈ (ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ) ਜੋ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੫੬॥
- ੨੦ ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਸਾਰਾ ਜਗ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।
- ੨੧ ਕਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਆਸਾ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ?
- ੨੨ ਜੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਆਸਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦੇਵੇ ।
- ੨੩ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੫੭॥
- ੨੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਸਾ ਦੀ ਆਸ ਜੋ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਤਜ ਦੇਵੇ ।
- ੨੫ ਤਾਂ ਉਹ ਨਰ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰ ਕੇ ਫੋਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੫੮॥
- ੨੬ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਨੇਕਾਂ ਧਾਰਾਂ ਬਣ ਕੇ ।
- ੨੭ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੋਰਖ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅੱਜ ਆ ਕੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ॥੫੯॥
- ੨੮ ਦੋ: ॥ (ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।
- ੨੯ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਵੱਧਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਹੈ
- ੩੦ ਇਸ ਲਈ ਕਥਾ ਬਹੁਤੀ ਵਧਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।
- ੩੧ ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਥੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਧਾਰ ਲੈਣੀ ॥੬੦॥
- ੩੨ ਜਦੋਂ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟਿ ਹੋਈ ।
- ੩੩ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕਬੂਧੀ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੩੪ ਗਿਆਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ।
- ੩੫ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਜਲ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੬੧॥
- ੩੬ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਸਖਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸੱਟ ਲੱਗਕੇ ਘਿਉ ਦੀ ਧਾਰ ਵਾਂਗ ਖੂਨ ਵਹਿੰਦਾ ਵੇਖਿਆ ।
- ੩੭ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਸਕੇ ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੀ ।
- ੩੮ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੱਟ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਰਾਜ ਤੇ ਖੋਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।
- ੩੯ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਮੂਰਖ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਂਦਾ? ॥੬੨॥
- ੪੦ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਰਸ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਏ ।
- ੪੧ ਫਿਰ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਗਏ ।
- ੪੨ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੪੩ ਉਹ ਰਾਣੀਆਂ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ॥੬੩॥
- ੪੪ ਦੋ: ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੪੫ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਏ ਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਣ ਲੱਗ ਗਈਆਂ ॥੬੪॥
- ੪੬ ਸਰੋਠਾ ॥ ਤਨ ਉਤੇ ਮਾਸ ਦਾ ਮਾਸਾ ਨਾ ਰਿਹਾ.....



ਰਕਤ ਰੰਚ ਤਨ ਨਾ ਰਹਯੋ ॥ ^੧ਸ੍ਵਾਸਨ ਉਡਯੋ ਉਸਾਸ ਆਸ ਤਿਹਾਰੈ
ਮਿਲਨ ਕੀ ॥ ੬੫ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੨ਜੋਗ ਕਿਯੋ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ॥
^੩ਅਬ ਤੁਮ ਰਾਜ ਕਰੋ ਸੁਖ ਸੌ ਘਰ ॥ ^੪ਜੋ ਸਭਹਿਨ ਹਮ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰੋ ॥
^੫ਤਾ ਪਾਛੇ ਬਨ ਓਰ ਸਿਧਾਰੋ ॥ ੬੬ ॥

ਭਰਬਰਿ ਬਾਰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^੬ਜੇ ਰਾਨੀ ਜੇਬਨ ਭਰੀ ਅਧਿਕ ਤਬੈ
ਗਰਬਾਂਹਿ ॥ ^੭ਤੇ ਅਬ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਭਈ ਰਹਯੋ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ੬੭ ॥
ਚੌਪਈ ॥ ^੮ਅਬਲਾ ਹੁਤੀ, ਤਰੁਨਿ ਤੇ ਭਈ ॥ ^੯ਤਰੁਨਿ ਜੁ ਹੁਤੀ, ਬ੍ਰਿਧ ਹੋ ਗਈ ॥
^{੧੦}ਬਿਰਧਨਿ ਤੇ ਕੋਊ ਲਹੀ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ^{੧੧}ਚਿਤ ਕੋ ਇਹੈ ਅਸਚਰਜ ਆਵੈ ॥ ੬੮ ॥
^{੧੨}ਜੇ ਰਾਨੀ ਜੇਬਨ ਕੀ ਭਰੀ ॥ ^{੧੩}ਤੇ ਅਬ ਭਈ ਜਰਾ ਕੀ ਧਰੀ ॥ ^{੧੪}ਜੇ ਅਬਲਾ
ਸੁੰਦਰਿ ਗਰਬਾਂਹਿ ॥ ^{੧੫}ਤਿਨ ਕੋ ਰਹਯੋ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ੬੯ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
^{੧੬}ਜੇ ਮਨ ਮੈਂ ਗਰਬਤ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਚੰਚਲਾ ਨਾਰਿ ॥ ^{੧੭}ਤੇ ਅਬ ਜੀਤਿ ਜਰਾ
ਲਈ, ਸਕਤ ਨ ਦੇਹ ਸੰਭਾਰਿ ॥ ੭੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੧੮}ਜੇ ਜੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਤਬੈ ਗਰਬਾਂਹਿ
॥ ^{੧੯}ਤਿਨ ਕੋ ਰਹਯੋ ਗਰਬ ਕਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ^{੨੦}ਤਰੁਨੀ ਹੁਤੀ ਬਿਰਧ ਤੇ ਭਈ ॥ ^{੨੧}ਠੋਰੈ
ਠੋਰ ਔਰ ਹੋ ਗਈ ॥ ੭੧ ॥ ^{੨੨}ਕੇਸਨ ਪ੍ਰਭਾ ਜਾਤ ਨਹਿ ਕਹੀ ॥ ^{੨੩}ਜਾਨੁਕ
ਜਟਨ ਜਾਨੁਵੀ ਬਹੀ ॥ ^{੨੪}ਕੈਧੋ ਸਕਲ ਦੁਖਦ ਸੌ ਧੋਏ ॥ ^{੨੫}ਤਾ ਤੇ ਸੇਤ ਬਰਨ
ਕਚ ਹੋਏ ॥ ੭੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੨੬}ਮੁਕਤਨ ਹੀਰਨ ਕੇ ਬਹੁਤ ਇਨ ਪਰ
ਕੀਏ ਸਿੰਗਾਰ ॥ ^{੨੭}ਤਾਤੇ ਤਿਨ ਕੀ ਛਬਿ ਭਏ ਤਰੁਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ਬਾਰ ॥ ੭੩ ॥
^{੨੮}ਜੇ ਤਬ ਅਤਿ ਸੋਭਿਤ ਹੁਤੇ ਤਰੁਨਿ ਤਿਹਾਰੇ ਕੇਸ ॥ ^{੨੯}ਨੀਲ ਮਨੀ ਕੀ ਛਬਿ
ਹੁਤੇ ਭਏ ਰੁਕਮ ਕੇ ਭੇਸ ॥ ੭੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੦}ਕੈਧੋ ਸਕਲ ਪੁਹਪ ਗੁਹਿ
ਛਾਰੇ ॥ ^{੩੧}ਤਾ ਤੇ ਕਚ ਸਿਤ ਭਏ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਸਸਿ ਕੀ ਜੌਨਿ ਅਧਿਕਧੋ ਪਰੀ
॥ ^{੩੩}ਤਾਤੇ ਸਕਲ ਸਜਾਮਤਾ ਹਰੀ ॥ ੭੫ ॥

ਅਝਿਲ ॥ ^{੩੪}ਇਕ ਰਾਨੀ ਤਬ ਕਹਯੋ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਸਮਝਾਇਕੈ ॥ ^{੩੫}ਮੁਹਿ ਗੋਰਖ
ਕਹਿ ਗਏ ਸੁਪਨ ਮੈਂ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਜਬ ਲੋ ਤ੍ਰਿਯ ਏ ਜਿਯਤ ਰਾਜ ਤਬ ਲੋ ਕਰੋ
॥ ^{੩੭}ਹੋ ਜਬ ਏ ਸਭ ਮਰਿ ਜੇਹੈ ਤਬ ਪਗ ਮਗ ਧਰੋ ॥ ੭੬ ॥ ^{੩੮}ਸੁਨਿ ਰਨਿਯਨ ਕੇ
ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਕਰੁਣਾ ਭਈ ॥ ^{੩੯}ਤਿਨ ਕੇ ਭੀਤਰ ਬੁੱਧ ਕਛੁਕ ਅਪੁਨੀ ਦਈ ॥ ^{੪੦}ਜੋ
ਕਛੁ ਪਿੰਗਲ ਕਹਯੋ ਮਾਨ ਸੋਈ ਲਿਖੋ ॥ ^{੪੧}ਹੋ ਰਾਜ ਜੋਗ ਘਰ ਬੈਠ ਦੋਊ ਅਪਨੇ
ਕਿਯੋ ॥ ੭੭ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੪੨}ਮਾਨਿ ਰਾਨਿਯਨ ਕੇ ਬਚਨ ਰਾਜ ਕਰਯੋ ਸੁਖ ਮਾਨਿ ॥

* ਇਹ ਹੈ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਭੁੱਲ ਜਿਸ ਅਟਪਟੀ ਭੁੱਲ ਦੇ ਅਧੀਨ
ਮਨੁਸ਼ਾ ਜੀਵਨ ਜਿਹਾ ਮਿਲਿਆ ਅਮਰ ਫਲ ਮੌਰ ਤੇ ਨਾ ਪਾਏਦਾਰ
ਅਲਪ ਸੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਭੁੱਲ ਕੇ ਲੁਟਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਅਕ੍ਰਿਣਾ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਵੀ
ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਤਾਂ ਮਤਲਬ ਦਾ
ਹੈ ਪਿੰਗਲ ਦੇਖੇ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ
ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅੱਜ ਭਾਨ
ਮਤੀ ਵਾਂਗ ਧੌਖੇ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰੁੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ

ਨੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਾਂ ਇਸ ਹੜ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਬੜੀ
ਜਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰੂਪ ਮਲਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸ
ਦਾ। ਹਰ ਕੋਈ ਇਨਸਾਨ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ
ਸੁੱਖ ਦੇਵੇਗੀ ਜਿਸ ਤੇ ਬੜੀ ਸੁੱਖ ਦੀ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ
ਪਾਠਕ ਪੜ੍ਹ ਹੀ ਰਹੇ ਨੇ ਕਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਇਸ ਕਾਫਲੇ
ਵਿਚ ਵੇਖਿਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਤੀ ਦੀ ਬਵਾਦਾਰ ਲਈ ਜਾਨ
ਵਾਰੀ ਹੈ।

-ਤੇ ਲਹੂ ਜਰਾ ਵੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ । ੨੩ ਹੁਣ ਇਉਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਗੰਗਾ
 ੧ ਸੁਆਸ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਗਏ ਕਿ ਤੇਰੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਧੌਤੇ ਗਏ ਹਨ ।
 ਆਸ ਕਰਕੇ ॥੬੫॥ ੨੪ ਜਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਧੋ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
 ੨ ਚੋਪਈ ॥ ਐ ਰਾਜਨ, ਜੋਗ ਕਰਨ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਪੂਰਨਤਾ ੨੫ ਜਿਸ ਲਈ ਚਿੱਟੇ ਸਫੇਦ ਕੇਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥੭੨॥
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੈ । ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹਨਾਂ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਹੀਰੇ ਮਣੀਆਂ ਦਾ
 ੩ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸੁੱਖ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਘਰ ਰਹਿਕੇ ਰਾਜ ਕਰੋ । ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
 ੪ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿਉ । ੨੭ ਐ ਇਸਤਰੀਓ, ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਹੀਰਿਆਂ ਜਿਹੇ ਤੁਹਾਡੇ
 ੫ ਫਿਰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਨ ਪਿਛੋਂ ਵਣ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਚਲੇ ਵਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥੭੩॥
 ਜਾਣਾ ॥੬੬॥ ੨੮ ਐ ਇਸਤਰੀਓ, ਜਿਹੜੇ ਉਦੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣੇ ਲੱਗ
 ੬ ਦੋ: ॥ ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਰਾਣੀਆਂ ਜੁਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੇਸ ।
 ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਨ, ਉਦੋਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਗੁਮਾਨ ੨੯ ਨੀਲ ਮਣੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਹੁਣ ਉਹ ਚਾਂਦੀ ਦੇ
 ਵਿਚ ਸਨ । ਵੇਸ ਵਿਚ ਭਾਵ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥੭੪॥
 ੭ ਉਹ ਹੁਣ ਰੂਪ ਨੂੰ ਗਵਾ ਬੈਠੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ੩੦ ਚੋ: ॥ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਮਲਕੇ ਧੋ ਸੁਟੇ ਹਨ
 ਉਸ ਜੋਬਨ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ॥੬੭॥ ੩੧ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
 ੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਹੜੀ ਬਾਲੜੀ ਸੀ ਉਹ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ੩੨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਚੰਦ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਬਹੁਤੀ ਪੈ ਗਈ ।
 ੯ ਜਿਹੜੀ ਜਾਵਨ ਸੀ ਉਹ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ੩੩ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਕਾਲਖ ਉੱਡ ਗਈ ॥੭੫॥
 ੧੦ ਬਿਰਧਾਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਵੀ ਸੰਭਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ੩੪ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇਕ ਰਾਣੀ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾ
 ੧੧ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੬੮॥ ਕੇ ।
 ੧੨ ਜਿਹੜੀ ਰਾਣੀ ਜੋਬਨ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੀ । ੩੫ ਮੈਨੂੰ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਹਿ ਗਏ ਹਨ।
 ੧੩ ਉਹ ਹੁਣ ਬੁਢਾਪੇ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਈ ਦਿਸਦੀ ਹੈ । ੩੬ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਹਨ
 ੧੪ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ । ੩੭ ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਰ ਜਾਣ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਰਸਤੇ ਤੁਰ ਜਾਣਾ
 ੧੫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਉਹ ਮਾਣ ਜਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ॥੬੯॥ ॥੭੬॥
 ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜੀ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ੩੮ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਕਰੁਣਾਮਈ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਦਿਲ
 ਵਿਚ ਜੋਬਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਵਿਚ ਤਰਸ ਜਿਹਾ ਆ ਗਿਆ (ਭਰਥਰੀ ਦੇ) ।
 ੧੭ ਉਹ ਹੁਣ ਬੁਢਾਪੇ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ੩੯ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ-ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਨੇ
 ਦੇਹ ਸਰੀਰ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ॥੭੦॥ ੪੦ ਜੋ ਕੁਝ ਪਿੰਗਲਾ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹ ਮੰਨ ਲਿਆ ।
 ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਹੜੀ ੨ ਇਸਤਰੀ ਉਦੋਂ ਮਾਣ ਕਰਦੀ ਸੀ ੪੧ ਤਖਤ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਰਾਜ ਤੇ ਜੋਗ ਦੋਹੇ ਅਪਨਾ ਲਏ
 ੧੯ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । ॥੭੧॥
 ੨੦ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਹੁਣ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ੪੨ ਦੋ: ॥ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗਾ
 ੨੧ ਉਸ ਦਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੭੧॥ ਸੁੱਖ ਮੰਨ ਕੇ ।
 ੨੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ।



ਬਹੁਰਿ ਪਿੰਗੁਲਾ ਕੇ ਮਰੇ ਬਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥੭੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੦੯॥੪੦੧੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ^੨ਮਗਧ ਦੇਸ* ਕੇ ਰਾਵ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਬਡਭਾਗ ॥ ^੩ਜਾ ਕੇ
ਤ੍ਰਾਸੈ ਸੂਰ ਸਭ ਰਹੈ ਚਰਨ ਸੋ ਲਾਗਿ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੪ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ, ਤਵਨ
ਕੀ ਨਾਰੀ ॥ ^੫ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਗਦੀਸ ਸਵਾਰੀ ॥ ^੬ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਰਾਜੈ
॥ ^੭ਜਨੁ ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸੁਰਾਜੈ ॥੨॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^੮ਏਕ ਰਾਵ ਕੇ ਭ੍ਰਿੱਤ
ਅਧਿਕ ਸੁੰਦਰ ਹੁਤੇ ॥ ^੯ਇਕ ਦਿਨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕ ਗਈ ਰਾਨੀ ਸੁ ਤੇ ॥ ^{੧੦}ਤਾ
ਦਿਨ ਤੇ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਕ੍ਰੋਰਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਤਾ ਕੋ ਲਿਯੋ
ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ੩ ॥ ^{੧੨}ਜਬੈ ਕੁਅਰਿ ਤਿਨ ਲਖਯੋ ਸਜਨ ਘਰ ਆਇਯੋ ॥ ^{੧੩}ਚੰਚਲ
ਕੁਅਰਿ ਬਚਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾਇਯੋ ॥ ^{੧੪}ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਰੇ ਤੁਮ
ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਚਿਤ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਦੀਜੈ ਸੋਕ ਮਿਟਾਇ ਕਰਿ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੬}ਤਵਨ ਪੁਰਖ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੧੭}ਰਮਯੋ ਚਹਤ ਮੇ ਸੋ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਰੀ ॥ ^{੧੮}ਕਾਮ
ਭੋਗ ਯਾਸੋ ਮੈਂ ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੧੯}ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਬੀਚ ਤਬ ਪਰਿਹੋ ॥ ੫ ॥ ^{੨੦}ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ
ਤਿਨ ਪੁਰਖ ਬਖਾਨੀ ॥ ^{੨੧}ਤੇ ਸੋ ਰਮਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰਾਨੀ ॥ ^{੨੨}ਐਸੇ ਖਜਾਲ ਬਾਲ
ਨਹਿ ਪਰਿਯੈ ॥ ^{੨੩}ਬੇਗਿ ਬਿਦਾ ਹਜਾਂ ਤੇ ਮੁਹਿ ਕਰਿਯੈ ॥ ੬ ॥ ^{੨੪}ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ
ਪਿਯਰਵਾ ਜਯੋਂ ਕਰੈ ॥ ^{੨੫}ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਚਰਨ ਚੰਚਲਾ ਪਰੈ ॥ ^{੨੬}ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਲਖਿ ਪ੍ਰਭਾ
ਬਿਕਾਨੀ ॥ ^{੨੭}ਮਦਨ ਤਾਪ ਤੇ ਭਈ ਦਿਵਾਨੀ ॥੭॥ਦੇਹਰਾ॥ ^{੨੮}ਮੈਂ ਰਾਨੀ ਤੁਹਿ ਰੰਕ
ਕੇ ਚਰਨ ਰਹੀ ਲਪਟਾਇ ॥ ^{੨੯}ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੇ ਸੋ ਤਰੁਨ ਕਯੋਂ ਨਹਿ ਕਰਤ ਬਨਾਇ
॥੮॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੩੦}ਅਧਿਕ ਮੋਲ ਕੇ ਰਤਨੁ ਜੁ ਕਯੋਂ ਹੂੰ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੩੧}ਅਨਿਕ ਜਤਨ
ਭੇ ਰਾਖਿ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਇਯੈ ॥ ^{੩੨}ਤਾਂਹਿ ਗਰੇ ਸੇ ਲਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਲੀਜਿਯੈ ॥
^{੩੩}ਹੋ ਗ੍ਰਿਹ ਆਵਤ ਨਿਧ ਨਵੋ, ਕਿਵਾਰ ਨ ਦੀਜਿਯੈ ॥੯॥ ^{੩੪}ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕ
ਦਿਵਾਨੀ ਮੈ ਭਈ ॥ ^{੩੫}ਤਬ ਤੇ ਸਕਲ ਬਿਸਾਰਿ ਸਦਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦਈ ॥ ^{੩੬}ਜੋਰਿ
ਹਾਥ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ਰਹੀ ਤਵ ਪਾਇ ਪਰ ॥ ^{੩੭}ਹੋ ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਰੇ
ਲਪਟਾਇ ਕਰਿ ॥ ੧੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੩੮}ਮੂਰਖ ਕਛੂ ਬਾਤ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ॥ ^{੩੯}ਪਾਇਨ
ਸੋ ਰਾਨੀ ਲਪਟਾਨੀ ॥ ^{੪੦}ਮਾਨ ਹੇਤ ਬਚ ਮਾਨਿ ਨ ਲਯੋ ॥ ^{੪੧}ਅਧਿਕ ਕੋਪ
ਅਬਲਾ ਕੇ ਭਯੋ ॥੧੧॥ ਅੜਿੱਲ ॥ ^{੪੨}ਸੁਨ ਮੂਰਖ ਮੈਂ ਤੋ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿਹੋ ॥

*ਮਗਧ ਦੇਸ - ਦੱਖਣੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿਚ ਪਟਨਾ ਅਤੇ ਗਯਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ।

੧ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਪਿੰਗਲਾ ਮਰ ਗਈ ਫਿਰ ਵਣ ਨੂੰ ਤੁਰ
ਗਿਆ ॥੭੮॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੦੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੦੬।
॥੪੦੧੦॥ਚਲਦਾ॥

੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਇਕ ਸਰਸ ਸਿੰਘ
ਵੱਡਾ ਭਾਗਵਿਸ਼ਾਲੀ ।

੩ ਜਿਸ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਸੂਰਮੇ ਉਸ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਸਨ ॥੧॥

੪ ਚੋ: ॥ ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਉਸ ਸਰਸ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸਤਰੀ
ਸੀ ।

੫ ਜਿਸਨੂੰ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਆਪ
ਸਵਾਰਿਆ ਸੀ ।

੬ ਉਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਦਰਤਾ ਸੀ ।

੭ ਜਾਣੋਂ ਰੱਤੀ ਦੇ ਪਤੀ (ਕਾਮਦੇਵ) ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ। ੨।

੮ ਅੜਿੱਲਾ। ਇਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨੌਕਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਸੀ

੯ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ (ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ) ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ
ਲਿਆ ।

੧੦ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ
ਗਈ ।

੧੧ ਅਨੇਕਾਂ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੩॥

੧੨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸੱਜਣ ਘਰ
ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

੧੩ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਕਿਹਾ ।

੧੪ ਕਿ ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰ ।

੧੫ ਚਿੱਤ ਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ॥੪॥

੧੬ ਚੋਪਈ॥ ਤਾਂ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ।

੧੭ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ

੧੮ ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਾਂਗਾ ।

੧੯ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾ ਪਵਾਂਗਾ ॥੫॥

੨੦ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

੨੧ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਰਾਣੀ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ

੨੨ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਨਾ ਪੈ ।

੨੩ ਮੇਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਥੋਂ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦੇਗੜ੍ਹ।

੨੪ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਪਿਆਰਾ ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ ਕਰਦਾ ।

੨੫ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਵੇ ।

੨੬ ਤੇ ਕਹੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਵਿਕ ਗਈ ਹਾਂ ।

੨੭ ਕਾਮ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ॥੬॥

੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਰਾਣੀ ਤੇਰੇ ਗਰੀਬ ਦੇ ਪੈਰਾਂ
ਨਾਲ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹਾਂ ।

੨੯ ਐ ਜਵਾਨ, ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
ਕਰਦਾ ॥੮॥

੩੦ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਰਤਨ ਮਿਲ ਜਾਵੇ

੩੧ ਉਸਨੂੰ ਅਨੇਕ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ।

੩੨ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਸਵਾਰਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

੩੩ ਜੇ ਘਰ ਨੇ ਨਿਧਾਂ ਅਉਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਰੋੜ੍ਹ ਨਹੀਂ

ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ॥੯॥

੩੪ ਤੇਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ।

੩੫ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ
ਸੁਰਤ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

੩੬ ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਰਹੀ ਹਾਂ

੩੭ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ॥੧੦॥

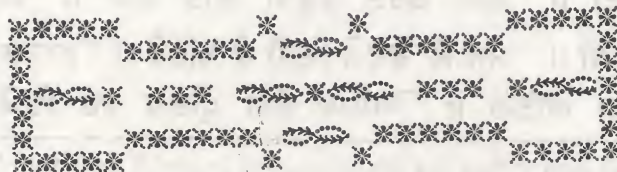
੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਜਾਣੀ ।

੩੯ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਰਾਣੀ ਲਿਪਟੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

੪੦ ਆਪਣੇ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਬਚਨ ਨਾ ਮੰਨੇ

੪੧ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਆ ਗਿਆ ॥੧੧॥

੪੨ ਅੜਿੱਲ ॥ ਐ ਮੂਰਖ ਸੁਣ, ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ।



੧੩ ਤਾ ਪਾਛੇ ਨਿਜ ਪੇਟ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਿ ਹੋ ॥ ੧੨ ॥ ਯਹੈ ਕੂਪ ਤਵ ਕਾਲ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਲੀਜਿਯੈ ॥
 ੧੪ ਹੋ ਨਾਤਰ ਹਮ ਸੋ ਆਨਿ ਅਬੈ ਰਤਿ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ੧੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੧੩ ਤਾ ਕੀ ਕਹੀ ਨ
 ਮੂਰਖ ਮਾਨੀ ॥ ੧੪ ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਤਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਰਿਸਾਨੀ ॥ ੧੫ ਫਾਂਸ ਡਾਰਿ ਤਾ ਕੋ ਬਧ ਕਿਯੋ
 ॥ ੧੬ ਬਹੁਰੇ ਡਾਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਦਿਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ੧੮ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਰਾਵ ਬੁਲਾਯੋ ॥
 ੧੯ ਪਰਯੋ ਕੂਪ ਤਿਹੋਂ ਤਾਂਹਿ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੨੦ ਤਬੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਅਸ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ੨੧ ਸੇ ਮੈਂ
 ਕਹਤ ਹੋ ਸੁਨਹੁ ਪਯਾਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ੨੩ ਯਾਕੀ ਇਤਨੀ ਆਰਬਲਾ ਬਿਧਨਾ
 ਲਿਖੀ ਬਨਾਇ ॥ ੨੪ ਤਾ ਤੇ ਪਰਿ ਕੂਏ ਮਰਯੋ ਕਯਾ ਕੋਊ ਕਰੈ ਉਪਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ੨੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੂਪ ਸੰਬਾਧੇ ਦੋਇ ਸੇ ਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੧੦ ॥ ੪੦੨੫ ॥ ਅਫਸੂ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥ ੨੭ ਨੈਪਾਲੀ* ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਰੁਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ॥ ੨੮ ਸੂਰਬੀਰ ਜਾ ਕੇ
 ਘਨੇ ਸਦਨ ਭਰੇ ਸਭ ਸਾਜ ॥ ੨੯ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੩੦ ਤਿਹੋਂ ਅਧਿਕੁਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਤ੍ਰਿਯ
 ਰਹੈ ॥ ੩੧ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਤਾ ਕੋ ਜਗ ਕਹੈ ॥ ੩੨ ਸ੍ਰੀ ਤਤਿਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ
 ॥ ੩੩ ਜੀਤਿ ਲਈ ਸਸਿ ਅੰਸ ਸਕਲ ਜਿਹ ॥ ੩੪ ॥ ੩੫ ਲਰਿਕਾਪਨ ਤਾ ਕੋ ਜਬ ਗਯੋ
 ॥ ੩੬ ਅੰਗ ਅੰਗ ਜੋਬਨ ਝਮਕਯੋ ॥ ੩੭ ਆਨਿ ਮੈਂਨ ਤਿਹੋਂ ਜਬੈ ਸੰਤਾਵੈ ॥ ੩੮ ਮੀਤ
 ਮਿਲਨ ਕੇ ਸਮੇ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੩੯ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ੪੦ ਕੰਜਮਤੀ ਇਕ ਸਹਚਰਿ
 ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ੪੧ ਤਾ ਸੋ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ॥ ੪੨ ਛੈਲ ਕੁਅਰਿ
 ਕੋ ਤੇ ਮੁਹਿ ਆਨ ਮਿਲਾਇਕੈ ॥ ੪੩ ਹੋ ਜਵਨ ਬਾਤ ਤੁਹਿ ਰੁਚੈ ਸੁ ਮੇ ਸੋ ਆਇਕੈ
 ॥ ੪੪ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ੪੫ ਕੰਜਮਤੀ ਤਿਹੋਂ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਅਤਿ ਆਤੁਰ ਸੁਨਿ ਬੈਨ
 ॥ ੪੬ ਛੈਲ ਕੁਅਰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗਈ ਤਯਾਗ ਤੁਰਤੁ ਨਿਜ ਐਨ ॥ ੪੭ ॥ ਅੜਿਲ ॥
 ੪੮ ਛੈਲ ਕੁਅਰ ਕੋ ਦਿਯੋ ਤੁਰਤੁ ਤਿਹ ਆਨਿਕੈ ॥ ੪੯ ਰਮੀ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹੋਂ ਸਾਬ
 ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ੫੦ ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਛਕੇ ਨ ਛੋਰਹਿ ਏਕ ਛਿਨ ॥ ੫੧ ਹੋ ਜਨੁਕ
 ਨਵੇਂ ਨਿਧਿ ਰਾਂਕ ਸੁ ਪਾਈ ਆਜੁ ਇਨ ॥ ੫੨ ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾ ਕੇ ਗਰੇ ਲਗੀ
 ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ੫੩ ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀਏ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੫੪ ਟੂਟਿ ਖਾਟ
 ਬਹੁ ਗਈ ਨ ਛੋਰਯੋ ਮੀਤ ਕੋ ॥ ੫੫ ਹੋ ਤਿਹ ਕਰ ਦਿਯੋ ਉਠਾਇ ਸੁ ਅਪਨੇ ਚੀਤ ਕੋ
 ॥ ੫੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ੫੭ ਕੇਲ ਕਰਤ ਤਰੁਨੀ ਅਤਿ ਰਸੀ ॥ ੫੮ ਜਨੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ
 ਫਾਂਸ ਜਯੋ ਫਸੀ ॥ ੫੯ ਮਨ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ਇਸੀ ਕੋ ਬਰਿਹੋ ॥ ੬੦ ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ
 ਮਰਿਹੋ ॥ ੬੧ ॥ ਅੜਿਲ ॥ ੬੨ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰ ਦਿਯੋ ਉਠਾਇਕੈ ॥

* ਨਿਪਾਲੀ (ਨੇਪਾਲ) ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰ ਪਹਾੜੀ ਰਿਆਸਤ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਉਤਰ 'ਚ ਤਿੱਬਤ ਪੂਰਬ 'ਚ ਸਿੱਕਮ ਅਤੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ, ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਬੰਗਾਲ, ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਕਮਾਊਂ ਤੇ ਕਾਲੀ ਨਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੋਰਖਿਆਂ ਦੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਹੈ ਇਸ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਠਮੰਡੂ ਹੈ।

- ੧ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਲਵਾਂਗੀ ।
- ੨ ਤੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈ ਕਿ ਇਹ ਖੂਹ ਹੀ ਤੇਰਾ ਕਾਲ ਹੈ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈ ਸੋਚ ਲੈ ।
- ੩ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਲੈ । ੧੨।
- ੪ ਚੋਪਈ॥ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ।
- ੫ ਤਦ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
- ੬ ਗੱਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ ।
- ੭ ਮੁੜਕੇ ਖੂਹ ਦੇ ਵਿਚ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ॥੧੩॥
- ੮ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਚੰਚਲ ਕੁਅਰਿ ਨੇ ।
- ੯ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗਿਆ ਪਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਲ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੦ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜੋ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ।
- ੧੧ ਪਾਠਕ ਜਨੋਂ ਪਿਆਰਿਓ ਉਹ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣੋ ॥੧੪॥
- ੧੨ ਦੋ: ॥ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਇਤਨੀ ਹੀ ਆਯੂ ਸੀ ਜੋ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਸੀ ।
- ੧੩ ਇਸ ਲਈ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ॥੧੫॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੧੦। ੪੦੨੫॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੪ ਦੋ:॥ ਨੇਪਾਲ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰੁੱਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ
- ੧੫ ਉਸ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੂਰਬੀਰ ਸਨ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਧਨ-ਮਾਲ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਨ ॥੧॥
- ੧੬ ਚੋ:॥ ਅਰਕੂਤਮ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ
- ੧੭ ਤੇ ਜੱਗ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ
- ੧੮ ਸ੍ਰੀ ਤਤ੍ਤਵਾ ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
- ੧੯ ਜਿਸਨੇ ਚੰਦ੍ਰਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਖਿੱਚ ਲਈਆਂ ਸਨ ॥੨॥
- ੨੦ ਬਚਪਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੨੧ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਇਕ ਇਕ ਅੰਗ ਵਿਚ ਹੁਸਨ ਖਿੜ ਗਿਆ
- ੨੨ ਆ ਕੇ ਕਾਮ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ।
- ੨੩ ਪਰ ਕਿਸੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਨਾ ਲੱਗੇ । ੩।
- ੨੪ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇਕ ਕੰਜ ਮਤੀ ਸਹੇਲੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
- ੨੫ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਹੀ ।
- ੨੬ ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰ ਛੇਲ ਛਬੀਲੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ।
- ੨੭ ਤੇਨੂੰ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਉਹ ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਮੈਥੋਂ ਲੈ ਲਵੀਂ ॥੪॥
- ੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੰਜ ਮਤੀ ਉਸ ਬਲੀ ਦੀ ਦੁਖੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ।
- ੨੯ ਇਕ ਛੇਲ ਕੁਅਰਿ ਜਵਾਨ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ॥੫॥
- ੩੦ ਅੜਿੱਲ॥ ਛੇਲ ਕੁਅਰਿ ਨੂੰ ਝੱਟ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੧ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ
- ੩੨ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ।
- ੩੩ ਜਾਣੋਂ ਕਿਸੇ ਕੰਗਾਲ ਨੂੰ ਨੌਂ ਹੀ ਨਿਧਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਹਨ ॥੬॥
- ੩੪ ਫੜ ਫੜਕੇ ਉਹ ਗਲ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਚਿੰਬੜ ਕੇ ।
- ੩੫ ਆਸਣ ਤੇ ਚੁੰਬਣ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ।
- ੩੬ ਮੰਜੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ਪਰ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ
- ੩੭ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
- ੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਕੇਲ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਬੜਾ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ।
- ੩੯ ਜਾਣੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਫਾਸੀ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ।
- ੪੦ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੪੧ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੮॥
- ੪੨ ਅੜਿੱਲ ॥ ਸਮੂਹਕ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ ।



॥ ^੧ਆਪੁ ਸੋਇ ਆਂਗਨ ਰਹੀ ਖਾਟ ਡਸਾਇਕੈ ॥ ^੨ਚਮਕਿ ਠਾਢਿ ਉਠ ਭੀ
ਪਿਤੁ ਆਖੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ॥ ^੩ਹੋ ਅਧਿਕ ਰੋਇ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਤੋਨ ਹੀ ਖਾਟ ਤਰਿ ॥
੯ ॥ ^੪ਰਾਜਾ ਬਾਚ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ^੫ਤਾਹਿ ਤਬੈ ਪੂਛਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਆਈ ॥ ^੬ਕਮੋਂ ਰੋਵਤ
ਦਹਿਤਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ^੭ਜੋ ਆਗਯਾ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਸੁ ਕਰਿਹੋ ॥ ^੮ਤੈ ਕੋਪੀ ਜਿਹੋ
ਪਰ, ਤਿਹੋ ਹਰਿਹੋ ॥ ੧੦ ॥ ^੯ਸੁਤਾ ਬਾਰ ॥ ^{੧੦}ਸੋਵਤ ਹੁਤੀ ਸੁਪਨ ਮੁਹਿ ਭਯੋ ॥
^{੧੧}ਜਾਨਕ ਰਾਵ ਰਾਂਕ ਕੋ ਦਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਨਹਿ ਜੋਗਯ ਹੁਤੀ ਪਿਤੁ ਤਾ ਕੇ ॥ ^{੧੩}ਤੈ ਗਿਰ
ਦਯੋ ਸੁਪਨ ਮੈ ਜਾ ਕੇ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਨਕ ਆਗਿ ਜਰਾਇਕੈ ਲਈ
ਭਾਵਰੈਂ ਸਾਤ ॥ ^{੧੫}ਬਾਂਹ ਪਕਰਿ ਪਿਤੁ ਤਿਹੁ ਦਈ ਸੁਤਾ ਦਾਨ ਕਰਿ ਮਾਤ ॥
੧੨ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ^{੧੬}ਮੈਂ ਤਿਹੋ ਹੁਤੀ ਨ ਜੋਗ ਜਾ ਕੋ ਮੁਹਿ ਰਾਜੈ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੭}ਤਾਂ ਤੇ
ਭਈ ਸੁਸੋਗ ਰੋਵਤ ਹੋ ਭਰਿ ਜਲ ਚਖਨ ॥ ੧੩ ॥ ^{੧੮}ਚੌਪਈ ॥ ਅਬ ਮੋਰੇ
ਪਰਮੇਸਰ ਓਊ ॥ ^{੧੯}ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਭਾਖੋ ਜਨ ਕੋਊ ॥ ^{੨੦}ਪ੍ਰਾਨਨ ਲਗਤ ਤਵਨ ਕੋ
ਬਰਿਹੋ ॥ ^{੨੧}ਨਾਤਰਿ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰਿਹੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਪਨ ਬਿਖੈ ਮਾਤਾ
ਪਿਤਾ ਜਿਹ ਮੁਹਿ ਦਿਯੋ ਸੁਧਾਰਿ ॥ ^{੨੩}ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਰਕੈ ਭਈ ਮੈ ਤਾਹੀ ਕੀ
ਨਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ^{੨੪}ਅੜਿਲ ॥ ਕੈ ਮਰਿਹੋ ਬਿਖ ਖਾਇ ਕਿ ਵਾਹੀ ਕੋ ਬਰੋ ॥ ^{੨੫}ਬਿਨੁ
ਦੇਖੇ ਮੁਖ ਨਾਥ ਕਟਾਰੀ ਹਨਿ ਮਰੋ ॥ ^{੨੬}ਕੈ ਮੋਕਉ ਵਹ ਦੀਜੈ ਅਬੈ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥
^{੨੭}ਹੋ ਨਾਤਰ ਹਮਰੀ ਆਸਾ ਤਜਹੁ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੧੬ ॥ ^{੨੮}ਕਹਿ ਕਹਿ ਐਸੇ ਬਚਨ
ਮੂਰਛਨਾ ਹੋ ਗਿਰੀ ॥ ^{੨੯}ਜਨੁ ਪ੍ਰਹਾਰ ਜਮਧਰ ਕੇ ਕੀਏ ਬਿਨਾ ਮਰੀ ॥ ^{੩੦}ਆਨਿ ਪਿਤਾ
ਤਿਹ ਲਿਖੋ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਕੁਅਰਿ ਕੁਅਰਿ ਕਹਿ, ਧਾਇ ਪਈ ਦੁਖ
ਪਾਇਕੈ ॥ ੧੭ ॥ ^{੩੨}ਜੋ ਸੁਪਨੇ ਤੈਂ ਬਰਯੋ ਸੁ ਹਮੈ ਬਤਾਇਯੈ ॥ ^{੩੩}ਕਰਿਯੈ ਵਹੈ ਉਪਾਇ
ਮਨੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੩੪}ਬਹੁ ਚਿਰ ਦ੍ਰਿਗਨ ਪਸਾਰਿ ਪਿਤਾ ਕੀ ਓਰ ਚਹਿ ॥ ^{੩੫}ਕਛੁ
ਕਹਬੋ ਕੋ ਭਈ ਗਈ ਨ ਤਾਹਿ ਕਹਿ ॥ ੧੮ ॥ ^{੩੬}ਕਰਤ ਕਰਤ ਬਹੁ ਚਿਰੁ ਲੋ
ਬਚਨ ਸੁਨਾਇਯੋ ॥ ^{੩੭}ਛੈਲੁ ਕੁਅਰਿ ਕੋ ਸਭਹਿਨ ਨਾਮ ਸੁਨਾਇਯੋ ॥ ^{੩੮}ਸੁਪਨ ਬਿਖੈ
ਪਿਤੁ ਮਾਤ ਸੁ ਮੁਹਿ ਜਾ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਵਹੈ ਆਪਨੋ ਨਾਥ ਮਾਨਿਕੈ ਮੈਂ ਲਿਖੋ ॥
੧੯ ॥ ^{੪੦}ਚੌਪਈ ॥ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤਬ ਰਾਵ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੪੧}ਇਹ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਸੁਤਾ
ਬੀਚਾਰਯੋ ॥ ^{੪੨}ਜੋ ਇਹ ਚਹੈ, ਵਹੈ ਇਹ ਦੀਜੈ ॥ ^{੪੩}ਤਿਹੋ ਕਰਿ ਰਾਵ ਰਾਂਕ ਤੇ ਲੀਜੈ ॥
੨੦ ॥ ^{੪੪}ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਬੋਲਿ ਤਵਨ ਕਹ ਲਿਖੋ ॥ ^{੪੫}ਛੋਰਿ ਭੰਡਾਰ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦਿਯੋ ॥
^{੪੬}ਰੰਕ ਹੁਤੋ, ਰਾਜਾ ਹੋ ਗਯੋ ॥ ^{੪੭}ਲੇਤ ਸੁਤਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਭਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ^{੪੮}ਅੜਿਲ ॥ ਛੈਲ

- ੧ ਆਪ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਮੰਜੀ ਡਾਹਕੇ ਸੌਂ ਗਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ।
- ੨ ਚੌਂਕ ਕੇ ਤੂਬ ਕੇ ਉਠਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ
ਪਿਤਾ ਆਇਆ ਵੇਖਿਆ ।
- ੩ ਉੱਚੀ ਦੇ ਕੇ ਕੂਕ ਮਾਰਕੇ ਰੋਕੇ ਮੰਜੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ।੯।
- ੪ ਰਾਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ -
- ੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ।
- ੬ ਕਿ ਪੁੱਤਰੀ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਰੋਂਦੀਂ, ਹੈ ਖੈਰ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਹੈ ?
- ੭ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕੁਛ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ।
- ੮ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਕ੍ਰੋਧ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ
॥੧੦॥
- ੯ ਪੁੱਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ -
- ੧੦ ਮੈਂ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ।
- ੧੧ ਜਾਣੋਂ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ
ਹਾਂ (ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ) ।
- ੧੨ ਐ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ।
- ੧੩ ਤੈਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੧੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਣੋਂ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਅੱਗ ਬਾਲ ਕੇ ਸੱਤ
ਫੇਰੇ ਲਏ (ਭਵਾਟਣੀਆਂ) ।
- ੧੫ ਜਾਣੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਐ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ॥੧੨॥
- ੧੬ ਸੋਰਠਾ ॥ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ
ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੭ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰਕੇ
ਰੋਂਦੀਂ ਹਾਂ ॥੧੩॥
- ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਪਰ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਉਹੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ (ਜਿਸ
ਨਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ।)
- ੧੯ ਭਾਂਵੇ ਕੋਈ ਭਲਾ ਕਹੇ ਜਾਂ ਬੁਰਾ ਕਹੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਹਾਰ
ਲਵਾਂਗੀ ।
- ੨੦ ਮਰਦੇ ਦਮ ਤੱਕ ਉਸੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੨੧ ਜੇ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ।੧੪।
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੋਚਕੇ ਜਿਸ
ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ।
- ੨੩ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਉਸੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋ
ਗਈ ਹਾਂ ॥੧੫॥
- ੨੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਜਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਜਾਂ
ਫਿਰ ਉਸੇ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਵਾਂਗੀ ।
- ੨੫ ਪਤੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੇਖੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਕਟਾਰ ਮਾਰਕੇ ਮਰ
ਜਾਵਾਂਗੀ ।
- ੨੬ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਹੀ ਪੁਰਸ਼ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਤੀ ਸੁਪਨੇ
ਵਿਚ ਫੇਰੇ ਲਏ ਹਨ) ਬੁਲਾ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿਉ ।
- ੨੭ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦਿਉ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ (ਮੈਂ
ਬਚਾਂਗੀ ਨਹੀਂ, ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ) ॥੧੬॥
- ੨੮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ
- ੨੯ ਜਾਣੋਂ ਕਟਾਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ।
- ੩੦ ਇਹ ਕੌਤਕ ਦੇਖਕੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਗਲੇ
ਨਾਲ ਲਾ ਲਈ ਪੁੱਤਰੀ ।
- ੩੧ ਬੱਚੀ ਬੱਚੀ ਕਹਿਕੇ ਧਾਹ ਮਾਰੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ॥੧੭॥
- ੩੨ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਤੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਬਰਿਆ ਹੈ ਉਹ
ਸਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਹ ।
- ੩੩ ਅਸੀਂ ਉਹੀ ਉਪਾਏ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
- ੩੪ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਅੱਖਾਂ ਟੱਡਕੇ ਪਿਤਾ ਵੱਲ ਦੇਖਦੀ
ਰਹੀ ।
- ੩੫ ਕੁਛ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਪਰ ਕਿਹਾ ਨਾ ਗਿਆ ॥੧੮॥
- ੩੬ ਖਾਸਾ ਚਿਰ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਚਿਤ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਫਿਰ ਬੋਲ
ਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੩੭ ਛੋਲ ਕੁਆਰ ਉਸ ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸਭ ਨੂੰ
- ੩੮ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ਦੇ
ਕੇ ਸੌਂਪਿਆਸੀ ।
- ੩੯ ਬੱਸ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ।੧੯॥
- ੪੦ ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁੱਤਰੀ ਤੂੰ ਧੰਨ ਹੈਂ ਜਿਸ
ਦੇ ਇਤਨੇ ਪਵਿੱਤਰ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ।
- ੪੧ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੱਚੀ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਹੈ ।
- ੪੨ ਜੇ ਕੁਝ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ।
- ੪੩ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਰੋਂ ਰਾਜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ॥੨੦॥
- ੪੪ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੪੫ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲ ਕੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਧਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੬ ਕੰਗਾਲ ਸੀ, ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ ।
- ੪੭ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਲੈ ਲਈ ॥੨੧॥
- ੪੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਛੋਲ.....



ਕੁਅਰਿ ਕੈ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਲਿਖੇ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ^੧ਬੇਦ ਬਿਦਨ ਸੋ ਦੁਹਿਤਾ ਦਈ ਬਨਾਇ
ਕੈ ॥ ^੨ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਇਹ ਛਲ ਛਲਯੋ ਸੁਧਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^੩ਹੇ ਭੇਦ ਨ ਕਿਨਹੂੰ
ਮੂਰਖ ਸਮਝਯੋ ਚਿੱਤ ਧਰਿ ॥ ੨੨ ॥ ^੪ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਤਿਹ ਛੈਲਨੀ, ਛੈਲ
ਬਰਯੋ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ^੫ਮੁਖ ਬਾਂਏ ਸਭ ਕੋ ਰਹਯੋ ਲਹਯੋ ਨ ਭੇਦ ਬਨਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੋ ਗਿਆਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੧੧ ॥ ੪੦੪੮ ॥ ਅਫਸ਼੍ਰੀ ॥

^੬ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹਰ ਬੁਖਾਰਾ* ਮੈਂ ਰਹੈ ਏਕ ਰਾਵ ਮੁਚਕੰਦ ॥ ^੭ਸੂਰਤ ਕੇ ਭੀਤਰ
ਗੜਯੋ ਜਨੁ ਦੂਜੇ ਬਿਧਿ ਚੰਦ ॥ ੧ ॥ ^੮ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਅਪਾਰ ॥ ^੯ਸ੍ਰੀ ਸੁ ਕੁਮਾਰਮਤੀ ਰਹੈ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਸੁਭ ਕਾਰ ॥ ੨ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਪੂਤ
ਤਾ ਤੇ ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਕਰਨ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ^{੧੧}ਸੂਰਬੀਰ ਸੁੰਦਰ ਸਰਸ ਜਾਨਤ ਸਕਲ
ਜਹਾਨ ॥ ੩ ॥ ^{੧੨}ਚਲਨ ਚਾਤੁਰੀ ਕੇ ਬਿਖੈ ਚੰਚਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ^{੧੩}ਜਾਨੁਕ ਚਿੱਤ੍ਰ
ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਕਾ ਗੜ੍ਹ ਬਿਧਿ ਔਰ ਨ ਕੀਨ ॥ ੪ ॥ ^{੧੪}ਚੌਪਈ ॥ ਤਰੁਨ ਭ੍ਰਾਤ ਭਗਨੀ
ਭੇ ਦੋਉ ॥ ^{੧੫}ਰਾਜ ਕਰਤ ਨ੍ਰਿਪ ਮਰਿ ਗਯੋ ਸੋਉ ॥ ^{੧੬}ਹੁਸਨਜਹਾਂ ਬਿਧਵਾ ਰਹਿ
ਗਈ ॥ ^{੧੭}ਪਤਿ ਬਿਨੁ ਅਧਿਕ ਦੁਖਾਤੁਰ ਭਈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੮}ਮਿਲਿ ਸਾਊਅਨ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੧੯}ਰਾਜ ਕਰੇ ਸੁਤ ਤਰੁਨ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ^{੨੦}ਮਨ ਕੇ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਨ
ਕੀਜੈ ॥ ^{੨੧}ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁਤ ਕੀ ਛਬਿ ਜੀਜੈ ॥ ੬ ॥ ^{੨੨}ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬੀਤਿ ਜਬ
ਗਏ ॥ ^{੨੩}ਰਾਜ ਕਰਤ ਸੁਖ ਸੋ, ਤੇ ਭਏ ॥ ^{੨੪}ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ, ਮਾਤਾ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੫}ਰਾਜਾ ਕੋ
ਚਿਤ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥ ੭ ॥ ^{੨੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਰੀ ਗੰਧੂਬੀ ਨਾਗਨੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਤ
ਆਇ ॥ ^{੨੭}ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਹੇਰਿ ਰਹਤ ਉਰਝਾਇ ॥ ੮ ॥ ^{੨੮}ਹੇਰਿ ਕੁਅਰ
ਕੀ ਛਬਿ ਸਭੈ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ^{੨੯}ਮਨਿ ਮੋਤੀ ਕੁੰਡਲ ਕਨਕ ਦੇਤ
ਤਵਨ ਪਰ ਵਾਰਿ ॥ ੯ ॥ ^{੩੦}ਅਝਿਲ ॥ ਐਸੇ ਕੁਅਰ ਏਕ ਦਿਨ ਜੋ ਸਖਿ ਪਾਇਯੈ
॥ ^{੩੧}ਜਨਮ ਜਨਮ ਇਹ ਉਪਰ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੈ ॥ ^{੩੨}ਉਰ ਭਏ ਲੇਹਿ
ਲਗਾਇ ਨ ਨਜਾਰੋ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^{੩੩}ਹੇ ਨਿਰਖਿ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਅਮਿਤ ਸਜਨ ਕੀ
ਜੀਜਿਯੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੪}ਜਿ ਕੋ ਤਰੁਨਿ ਪੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਛਬਿ ਲਹੈ ॥ ^{੩੫}ਉਡ
ਲਪਟੇਂ ਇਹ ਸੰਗ ਯਹੈ ਚਿੱਤ ਮੈਂ ਕਹੈ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਬਾਰ ਇਹ ਛੈਲ ਚਿਕਨਿਯਹਿ
ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੩੭}ਹੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਜੁਗ ਕ੍ਰੋਰਿ ਸੁ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੈ ॥ ੧੧ ॥
^{੩੮}ਅਧਿਕ ਕੁਅਰ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਿਲੋਕਹਿ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰਹੈਂ ਕਛੂ

* ਇਹ ਬੁਖਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਕੇਂਦਰੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਨਿਆਸਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਗਰ (ਸ਼ਹਿਰ) ਹੈ, ਜੋ ਦਰਿਆ
ਜਰਫਸ਼ਾਨ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕੰਢੇ ਹੈ। ਬੁਖਾਰਾ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।

-ਨਾਮ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੧ ਬੇਦ ਦੀ ਬਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁੱਤਰੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ
- ੨ ਉਸ ਛੇਲ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਛੇਲਨੀ ਨੇ ਪਾਖੰਡ
- ਰਚਿਆ ਬਣਾ ਕੇ ।
- ੩ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਿਆ
- ਸਾਰਿਆ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੨॥
- ੪ ਦੇ: ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ
- ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਜਵਾਨ ਬਰ ਲਿਆ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ
- ੫ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਮੂੰਹ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਸਭ ਨੇ
- ਨੀਵੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ) ਕੋਈ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ
- ਨਹੀਂ ॥੨੩॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
- ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਪਾਤ ਹੈ ॥੨੧੧॥
- ॥੪੦੪੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੬ ਦੇਹਰਾ॥ ਬਖਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਚਕੰਦ
- ਨਾਮਕ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਐਸੀ ਸੀ ਜਾਣੇ
- ੭ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਦੂਜਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਘੜਿਆ ਹੈ ॥੧॥
- ੮ ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਵੀ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਸੀ
- ੯ ਸ੍ਰੀ ਕੁਮਰ ਮਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸ਼ੁਭਦੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੧੦ ਇਕ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਭਕਰਨ
- ਕੁਮਾਰ ਸੀ ਜੋ ਬੜਾ ।
- ੧੧ ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਸਨ
- ॥੩॥
- ੧੨ ਕੁਮਾਰ ਮਤੀ ਚਤਰ ਚਾਲਾਕੀ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਸੀ
- ੧੩ ਜਾਣੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਚਿਤਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਕੋਈ
- ਨਹੀਂ ਘੜੀ ॥੪॥
- ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਦੋਵੇਂ ਭੇਣ ਭਾਈ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ।
- ੧੫ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਮੁਚਕੰਦ ਜਿਹੜਾ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ
- ਸੀ ਉਹ ਮਰ ਗਿਆ ।
- ੧੬ ਰਾਣੀ ਹੁਸਨ ਜਹਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ।
- ੧੭ ਜੋ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੜੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਈ ॥੫॥
- ੧੮ ਅਮੀਰਾਂ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
- ੧੯ ਐ ਰਾਣੀ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜ ਕਰੇ ।
- ੨੦ ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਤੋਂ ਸੋਗ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਹ ।
- ੨੧ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣਾ ਕਰਾਏ।
- ੨੨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇਨੇ ਦਿਨ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਏ ।
- ੨੩ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ।
- ੨੪ ਮਾਤਾ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ।
- ੨੫ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦਿਲ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
- ੨੬ ਦੇਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਛਬਿ ਨੂੰ ਮਾਤ
- ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਦੀ ਅੱਪਛਰਾ
- ਨਾਗਣੀ ਆਦਿ ਜੋ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ।
- ੨੭ ਉਹ ਦੇਵ ਰਾਣੀ ਜਾਂ ਦੈਂਤ ਨਾਰੀ ਅਥਵਾ ਗਾਉਣ
- ਵਾਲੀ ਜੋ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਉਹ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ
- ਜਾਂਦੀ ॥੮॥
- ੨੮ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਭ ਹੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿ
- ਉਠਦੇ ।
- ੨੯ ਮਨ ਰੂਪੀ ਮੌਤੀ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਕਰਨ ਫੂਲ (ਕੁੰਡਲ) ਉਸ
- ਤੇ ਵਾਰ ਦਿੰਦੇ ॥੯॥
- ੩੦ ਅਭਿੱਲ ॥ (ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ
- ਇਕ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀਆਂ) ਐਸਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਜੋ ਇਕ
- ਦਿਨ ਕਿਤੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ।
- ੩੧ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਉਪਰ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਤੱਕ ਬਲਿਹਾਰ
- ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਏ ।
- ੩੨ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਕਦੇ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਈਏ।
- ੩੩ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ ਜੀਵੀਏ
- ॥੧੦॥
- ੩੪ ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸ਼ਹਿਜਾਦੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ
- ਵੇਖਦੀ ।
- ੩੫ (ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ) ਉਡਕੇ ਇਸ ਦੇ
- ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਚਿਮਟ ਜਾਵਾਂ ।
- ੩੬ ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਇਸ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈਏ
- ਤਾਂ ।
- ੩੭ ਜਨਮ ਜਨਮ ਭਾਵ ਕੁੰਡ ਜਨਮ ਤੱਕ ਇਸ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰ
- ਬਲਿਹਾਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ॥੧੧॥
- ੩੮ ਬਹੁਤ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਵੇਖਦੀਆਂ
- ਹਨ ।
- ੩੯ ਨੇਤਰ ਜੋੜ ਜੋੜ ਕੇ.....



ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^੧ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਨ ਬਿਧੀ ਦਿਵਾਨੀ ਤੇ ਭਈ ॥ ^੨ਹੋ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੀ
ਬਾਤ ਬਿਸਰਿ ਚਿਤ ਤੇ ਗਈ ॥੧੨॥ ^੩ਨਰੀ ਸੁਰੀ ਕਿਨ ਮਾਂਹਿ ਆਸੁਰੀ ਗੰਧੂਬੀ ॥
^੪ਕਹਾਂ ਕਿੰਨੀ ਕੂਰ ਜੱਛਨੀ ਨਾਗਨੀ ॥ ^੫ਲਛਮਿ ਆਦਿ ਦੁਤਿ ਹੇਰਿ ਰਹੈ
ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^੬ਹੋ ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਕੇ ਦੀਏ ਸੁ ਜਾਤ ਬਿਕਾਇਕੈ ॥੧੩॥ ^੭ਰਹੀ ਚੰਚਲਾ
ਰੀਝਾਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਿਕੈ ॥ ^੮ਪ੍ਰਾਨਨ ਲੋ ਧਨ ਧਾਮ ਦੇਤ ਸਭ ਵਾਰਿਕੈ ॥ ^੯ਹਸਿ
ਹਸਿ ਕਹੈ ਕੁਅਰ ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਬਹੁਰ ਨ ਨਜਾਰੋ ਕਰਿਯੈ ਹਿਯੇ
ਲਗਾਇਯੈ ॥੧੪॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੧}ਸ੍ਰੀ ਸੁ ਕੁਮਾਰਮਤੀ ਬਹਨਿ ਤਾ ਕੀ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੧੨}ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਛਬਿ ਭ੍ਰਾਤ ਕੀ ਰੀਝਤ ਭਈ ਨਿਹਾਰਿ ॥੧੫॥ ਚੌਪਈ ॥
^{੧੩}ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੧੪}ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਮੋਸੇ ਕੁਅਰ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ^{੧੫}ਭ੍ਰਾਤ
ਲਾਜ ਮਨ ਮਹਿ ਜਬ ਧਰੈ ॥ ^{੧੬}ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰੈ ॥੧੬॥ ^{੧੭}ਲਾਜ ਕਰੈ ਅਰੁ
ਚਿਤ ਚਲਾਵੈ ॥ ^{੧੮}ਕਯੋਹੂੰ ਕੁਅਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ^{੧੯}ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਬ ਚਿਤ
ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੨੦}ਜਾ ਤੇ ਧਰਮ ਕੁਅਰ ਕੋ ਟਾਰਯੋ ॥੧੭॥ ^{੨੧}ਬੇਸ੍ਰਾ ਰੂਪ ਆਪਨੋ ਕਰਿਯੋ ॥
^{੨੨}ਬਾਰ ਬਾਰ ਗਜ ਮੋਤਿਨ ਜਰਿਯੋ ॥ ^{੨੩}ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਚਾਰੁ ਤਨ ਧਾਰੋ ॥ ^{੨੪}ਜਨ ਸਸਿ
ਤੀਰ ਬਿਰਾਜਤ ਤਾਰੋ ॥੧੮॥ ^{੨੫}ਪਾਨ ਚਬਾਤ ਸਭਾ ਮੈ ਆਈ ॥ ^{੨੬}ਸਭ ਲੋਗਨ ਕੋ
ਲਯੋ ਲੁਭਾਈ ॥ ^{੨੭}ਨ੍ਰਿਪ ਕਹੈ ਅਧਿਕ ਕਟਾਛ ਦਿਖਾਏ ॥ ^{੨੮}ਜਾਨੁਕ ਬਿਨਾ ਸਾਇਕਨ
ਘਾਏ ॥੧੯॥ ^{੨੯}ਹੋਰਤ ਨ੍ਰਿਪਤ ਰੀਝਿ ਛਬਿ ਗਯੋ ॥ ^{੩੦}ਘਾਇਲ, ਬਿਨਾ ਸਾਇਕਨ
ਭਯੋ ॥ ^{੩੧}ਆਜੁ ਨਿਸਾ ਇਹੋ ਬੋਲ ਪਠੈਹੋ ॥ ^{੩੨}ਕਾਮ ਭੋਗ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਕਮੈਹੋ ॥
੨੦॥ ^{੩੩}ਬੀਤਯੋ ਦਿਵਸ, ਨਿਸਾ ਜਬ ਭਈ ॥ ^{੩੪}ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ਕੁਅਰ ਵਹੁ
ਲਈ ॥ ^{੩੫}ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹੋ ਸਾਥ ਕਮਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੂ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥
੨੧॥ ^{੩੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾ ਸੇ ਕੁਅਰਿ ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ॥
^{੩੮}ਭ੍ਰਾਤ ਭਗਨਿ ਕੇ ਭੇਦ ਕੋ ਸਕਤ ਨ ਭਯੋ ਪਛਾਨ ॥੨੨॥ ^{੩੯}ਸੋਰਠਾ ॥ ਰਮਤ
ਭਯੋ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ, ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਪਾਯੋ ਨ ਕਛੂ ॥ ^{੪੦}ਛੇਲੀ ਛਲਯੋ ਨਿਦਾਨ, ਛੈਲ
ਚਿਕਨਿਯਾ ਰਾਵ ਕੋ ॥੨੩॥ ^{੪੧}ਚੌਪਈ ॥ ਬੇਸ੍ਰਾ ਕੇ ਭੂਖਨ ਜਬ ਧਰੈ ॥
^{੪੨}ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਕੁਅਰ ਕਲੇਲੈ ਕਰੈ ॥ ^{੪੩}ਜਬ ਭਗਨੀ ਕੇ ਭੂਖਨ ਧਰਈ ॥ ^{੪੪}ਲਹੈ
ਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਕੋ ਕਰਈ* ॥੨੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਾਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧੨॥੪੦੭੨॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

*ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਗਲ ਜਮ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਪਵੇਗੀ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਗਾ। ਵੇਸਵਾ ਆਪ ਭੁੱਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁੱਖਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਦਾ ੨੧੨ਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਕੀ ਕਿਰਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

.....ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ।

੧ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਿੰਨੀ ਹੋਈ ਸੁਦੇਣ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

੨ ਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਚਿੱਤ ਤੋਂ ਵਿੱਸਰ ਹੀ ਗਈ ॥੧੨॥

੩ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੀ ਅੱਪਛਰਾ ਜਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ।

੪ ਜਾਂ ਜੱਫਨੀ ਨਾਗਨੀ ਤਾਂ ਕੀ ।

੫ ਲੱਛਮੀ ਤੱਕ ਉਸਦੀ ਛਬਿ ਵੇਖਕੇ ਉਲਝਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ

੬ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ ਵਿਕ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥੧੩॥

੭ ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਵਾਰ ਵੇਖਕੇ ।

੮ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੱਕ ਘਰ ਘਾਟ ਤੇ ਧਨ ਸਭ ਵਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ।

੯ ਅਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਕੰਵਰ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਦੇ ਲਈ ਕਿਤੇ ਪਾ ਲਈਏ ।

੧੦ ਮੁੜ ਕੇ ਇਹ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਜੁਦਾ ਹੀ ਨਾ ਕਰੀਏ ॥੧੪॥

੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਮਾਰ ਮਤੀ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਭੈਣ ।

੧੨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਦੀ ਬੇਜ਼ੁਮਾਰ ਛਬਿ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ॥੧੫॥

੧੩ ਚੋਪਈ ॥ ਹੁਣ ਰਾਤ ਦਿਨ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ।

੧੪ ਇਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਵਿਹਾਰ ਕਰੇ ।

੧੫ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਲਜਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

੧੬ ਤਾਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦੀ ਹੈ ॥੧੬॥

੧੭ ਲਾਜ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਚਿੱਤ ਵੀ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

੧੮ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

੧੯ ਇਕ ਉਸ ਨੇ ਢੰਗ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸੋਚ ਲਿਆ ।

੨੦ ਜਿਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੧੭॥

੨੧ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਸਵਾਂਗ ਬਣਾ ਲਿਆ ।

੨੨ ਵਾਲ ਵਾਲ ਵਿਚ ਮੋਤੀ ਪਰੇ ਲਏ ।

੨੩ ਉਸ ਆਪਣੇ ਤਨ ਨੂੰ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਚੰਦ ਲਾ ਲਏ ਅਥਵਾ ਬਹੁਤ ਸਿੰਗਾਰ ਲਿਆ ।

੨੪ ਇਉਂ ਸ਼ੋਭਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ॥੧੮॥

੨੫ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਨ ਖਾਂਦੀ ਹੋਈ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੱਗੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।

੨੬ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਤ ਕਰ ਲਿਆ ।

੨੭ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨਖਰੇ ਵਿਖਾਏ ।

੨੮ ਇਹ ਸਾਣੇਂ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਤੀਰ ਤੋਂ ਵਿੰਨ ਦਿੱਤਾ ॥੧੯॥

੨੯ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜੋ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਹੀ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਿਆ (ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਤੇ ਜੋ ਵੇਸਵਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ) ।

੩੦ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਤੀਰ ਤੋਂ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ।

੩੧ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਰਾਤ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵਾਂਗਾ ।

੩੨ ਅਤੇ ਦਿਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਾਂਗਾ ॥੨੦॥

੩੩ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਆ ਗਈ ।

੩੪ ਤਾਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ਉਹ ।

੩੫ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ।

੩੬ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਕੱਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ (ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਹੀ ਹੈ) ॥੨੧॥

੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਲਾਵੇ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਦਿਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ।

੩੮ ਭੈਣ ਭਾਈ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ ॥੨੨॥

੩੯ ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਦਿਲ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਅੰਦਰਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ।

੪੦ ਉਸ ਛਲੀਆ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਛਲ ਕਰਕੇ ਉਸ ਬੇ ਸਮਝ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਚੱਕਵਾ ਦੇ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ॥੨੩॥

੪੧ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵੇਸਵਾ ਵਾਲੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਲਵੇ ।

੪੨ ਤਾਂ ਉਹ ਪਛਾਣੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦਾ ।

੪੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭੈਣ ਵਾਲੇ ਬਸਤਰ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਲਵੇ ।

੪੪ ਤਾਂ ਪਛਾਣੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ਰਾਜਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ॥੨੪॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ. ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਸੰਤਰੀ ਅਤੇ

ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੧੨॥

॥੪੦੭੨॥ਚਲਦਾ॥



^੧ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਖੰਡ ਬੁਦੇਲ ਕੋ ਰੁੱਦ੍ਰਕੇਤ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ ॥ ^੨ਸੇਵ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੀ ਰੈਨਿ
 ਦਿਨ ਕਰਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ ॥ ੧ ॥ ^੩ਚੌਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾ ਕੀ ॥
^੪ਔਰ ਨ ਬਾਲ ਰੂਪ ਸਮ ਵਾ ਕੀ ॥ ^੫ਤਾ ਸੇ ਨੇਹ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਭਾਰੇ ॥ ^੬ਨਿਜੁ ਮਨ
 ਕਰ ਤਾ ਕੇ ਦੈ ਭਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ^੭ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੇਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਅਤਿ ਦੁਹਿਤਾ
 ਤਾ ਕੀ ਏਕ ॥ ^੮ਲਹਿ ਨ ਗਈ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਚਹਿ ਚਹਿ ਰਹੇ ਅਨੇਕ ॥ ੩ ॥
^੯ਇੰਦ੍ਰਕੇਤੁ ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੁਤੇ ਚੱਛਮਤੀ ਲਹਿ ਲੀਨ ॥ ^{੧੦}ਅਪਨੇ ਤੁਰਤ ਨਿਕਾਰਿ ਮਨੁ ਬੇਚਿ
 ਤਵਨ ਕਰ ਦੀਨ ॥ ੪ ॥ ^{੧੧}ਚੌਪਈ ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਿਹੋਂ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੧੨}ਚਿਤ
 ਮੈਂ ਇਹੈ ਬਿਚਾਰੁ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੧੩}ਐਸੇ ਛੈਲ ਕੈਸਹੂੰ ਪੈਯੈ ॥ ^{੧੪}ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਗਰੇ
 ਲਗੈਯੈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੫}ਏਕ ਸਖੀ ਕਹੱ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੬}ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਸਦਨ
 ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੧੭}ਸਹਿਚਰਿ ਤਾਹਿ ਤੁਰਤੁ ਲੈ ਆਈ ॥ ^{੧੮}ਆਨਿ ਕੁਅਰ ਕਹੱ ਦਯੋ
 ਮਿਲਾਈ ॥ ੬ ॥ ^{੧੯}ਅਝਿਲ ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਕੁਅਰ ਜਬ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੦}ਦ੍ਰਿੜ
 ਗਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਤਾਕੋ ਗਰੇ ਲਗਾਇਯੋ ॥ ^{੨੧}ਅਧਰਨ ਕੋ ਕਰਿ ਪਾਨ ਸੁ
 ਆਸਨ ਬਹੁ ਕੀਏ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਸੇਕ ਬਿਸਾਰਿ ਸਭੈ ਦੀਏ ॥ ੭ ॥ ^{੨੩}ਸਿਵ
 ਮੰਦਰਿ ਮੈਂ ਜਾਇ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਕਰੈ ॥ ^{੨੪}ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕੀ ਕਾਨਿ, ਨ ਕਛੁ ਚਿਤ ਮੈਂ
 ਧਰੈ ॥ ^{੨੫}ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਜੁਰਿਕੈ ਖਾਟ ਸੁ ਘੰਟ ਬਜਾਵਹੀਂ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਪੂਰਿ ਤਵਨ ਧੁਨਿ ਰਹੈ, ਨ
 ਜੜ ਕਛੁ ਪਾਵਹੀਂ ॥ ੮ ॥ ^{੨੭}ਏਕ ਦਿਵਸ ਪੂਜਤ ਸਿਵ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਸੁਤਾ
 ਸਹਚਰੀ ਪਿਤੁ ਪ੍ਰਤਿ ਦਈ ਉਠਾਇਕੈ ॥ ^{੨੯}ਜਾਇ ਰਾਵ ਕੇ ਤੀਰ ਸਖੀ ਤੁਮ ਯੋ ਕਹੈ ॥
^{੩੦}ਹੋ ਹਮ ਪੂਜਾ ਹਯਾਂ ਕਰਤ, ਘਰੀ ਦੈ ਤੁਮ ਰਹੈ ॥ ੯ ॥ ^{੩੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ
 ਕਰਤ ਹਮਰੀ ਸੁਤਾ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੨}ਘਰੀ ਦੈਕੁ, ਹਮ ਬੈਠਿ ਹਯਾਂ; ਬਹੁਰਿ ਪੂਜ ਹੈ
 ਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥ ਉਤੈ ਮੀਤ ਤਿਨ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਈ ॥ ^{੬੪}ਕਾਮ ਰੀਤਿ
 ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤੁਪਜਾਈ ॥ ^{੩੫}ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੁਵਤਿ ਸੇਜ ਚਰਕਾਵੈ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਹਾਥ ਤਨ
 ਘੰਟ ਬਜਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ^{੩੮}ਨ੍ਰਿਪ ਜੜ, ਧੁਨਿ
 ਘੰਟਾ ਕੀ ਚੀਨੀ ॥ ^{੩੯}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਛੁ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੦}ਇਹ ਦੁਹਿਤਾ ਕਸ ਕਰਮ
 ਕਮਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ^{੪੧}ਤਾ ਸੋ ਭੋਗ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਕੀਨੋ ॥ ^{੪੨}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਕਹੱ
 ਦੀਨੋ ॥ ^{੪੩}ਚੁੰਬਨ ਆਲਿੰਗਨ ਕੀਨੋ ਤਿਨ ॥ ^{੪੪}ਭੇਦ ਨ ਲਹਯੋ ਮੂੜ ਰਾਜੈ ਇਨ ॥
 ੧੩ ॥ ^{੪੫}ਕਾਮ ਕੇਲ ਤਾ ਸੋ ਬਹੁ ਕਿਯੋ ॥ ^{੪੬}ਬਹੁਰੇ ਛੋਰ ਦੁਾਰ ਕਹੱ ਦਿਯੋ ॥ ^{੪੭}ਪਠੈ
 ਸਹਚਰੀ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾਇਯੋ ॥ ^{੪੮}ਮਨ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਜਾਰ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੰਦੇਲ ਖੰਡ ਦਾ ਇਕ ਰੁਦ੍ਰਕੋਤ ਨਾਮ ਦਾ
ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੨ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਪੂਜਾ) ਰਾਤ ਦਿਨ, ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ
ਕਰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
- ੩ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਤ ਕ੍ਰਿਤਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
- ੪ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਦੇ ਵਾਂਗ ਰੂਪਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ
- ੫ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ।
- ੬ ਆਪਣਾ ਮਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।੨॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਿਰਗੀ ਜਿਹੇ ਨੇਤਰ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰਤਾ
ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
- ੮ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜੇ ਉਸਨੂੰ ਚਾਹ ਚਾਹ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਪਰ
ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ॥੩॥
- ੯ ਇਕ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਤ ਛੱਤਰੀ ਸੀ ਉਹ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ
ਚੱਛਮਤੀ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚੱਛਮਤੀ ਨੇ ।
- ੧੦ ਆਪਣਾ ਮਨ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥
- ੧੧ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਦੀ ਰਹੇ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹੋ ਸੋਚਦੀ ਰਹੇ ਕਿ -
- ੧੩ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਛੇਲ ਛਬੀਲਾ ਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹਾਸਲ ਕਰਾਂ ?
- ੧੪ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਵਾਂ ॥੫॥
- ੧੫ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ।
- ੧੬ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੭ ਗੋਲੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ ।
- ੧੮ ਆ ਕੇ ਉਸ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
- ੧੯ ਅਖੌਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਕੁਮਾਰੀ
ਨੇ ਪਾ ਲਿਆ ।
- ੨੦ ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ।
- ੨੧ ਬੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਬੁੱਲ ਮੇਲ ਮੇਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਆਸਣ ਕਰੇ ।
- ੨੨ ਜਨਮ ਜਨਮਾਤਰ ਦਾ ਕਾਮ ਰੋਗ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ।੭॥
- ੨੩ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਇਕਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ
ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ।
- ੨੪ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਭੈਅ ਨਹੀਂ
ਕਰਦੇ ।
- ੨੫ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਮੰਜਾ ਜਰਕਦਾ (ਚੀਕਦਾ) ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ
ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮੰਦਰ 'ਚ ਲੱਗਾ ਟੱਲ ਖੜਕਾਉਂਦੇ।
- ੨੬ (ਬਾਹਰੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਆਉਂਦਾ ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਕਿ) ਅੰਦਰ
ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਮੂਰਖ ਇਸਨੂੰ
ਨਾ ਸਮਝਦਾ ॥੮॥
- ੨੭ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ
ਰਾਜਾ ਆ ਗਿਆ ।
- ੨੮ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਬਾਹਰ ਖੜੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ
ਉਸਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਿਤਾ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੯ ਐ ਸਖੀ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦੇਵੀਂ ।
- ੩੦ ਕਿ ਤੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਅੰਦਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ
ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲੇ ਦੋ ਘੜੀ ਬਾਹਰ ਹੀ ਬੈਠ ਜਾਉ
॥੯॥
- ੩੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ।
- ੩੨ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਦੋ ਕੁ ਘੜੀ ਇਥੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਫਿਰ
ਪੂਜਾ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ ॥੧੦॥
- ੩੩ ਚੋਪਈ ॥ ਉਧਰ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੩੪ ਤੇ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣਾ ਲਈ ।
- ੩੫ ਜਦੋਂ ਜੋਰ ਲਾਉਣ ਤੇ ਮੰਜਾ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ।
- ੩੬ ਉਹ ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਟੱਲ ਖੜਕਾਈ ਜਾਵੇ ॥੧੧॥
- ੩੭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ।
- ੩੮ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਘੰਟੀ (ਟੱਲ) ਦੀ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਮਝਦਾ।
- ੩੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਠੀਕ ਜਾਂ ਅਠੀਕ ਕੰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ
ਪਾਇਆ ।
- ੪੦ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਅੰਦਰ ਕੀ ਕਰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ॥੧੨॥
- ੪੧ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
- ੪੨ ਉਸੀ ਅੰਕ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ।
- ੪੩ ਚੁੰਬਨ ਤੇ ਅਲਿੰਗਨ ਕਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ।
- ੪੪ ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ
ਜਾਣੀ ॥੧੩॥
- ੪੫ ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਹਟੇ ।
- ੪੬ ਫਿਰ ਮੰਦਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ
- ੪੭ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੪੮ ਰਾਜੇ ਦੇ ਆਉਣ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਯਾਰ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ॥੧੪॥



^੧ਯਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਮੋਹਿ ਗਹਿ ਲੈਹੈ ॥ ^੨ਬਹੁਰਿ ਹਮੈ ਜਮ ਪੁਰੀ ਪਠੈਹੈ ॥ ^੩ਚਿੰਤਾਤੁਰ
 ਬਰਹਰਿ ਕੰਪਾਵੈ ॥ ^੪ਜਯੋਂ ਕਦਲੀ ਕਹੈ ਬਾਤ ਛੁਲਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ^੫ਚੌਪਈ ॥
 ਜਾਰ ਬਾਚ ॥ ^੬ਮੋਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਰਾਖਿ ਅਬ ਲੀਜੈ ॥ ^੭ਨਾਹਕ ਮੁਹਿ ਨ ਅਜਾਏਂ ਕੀਜੈ ॥
^੮ਮੋਰੇ ਮੂੰਡਿ ਕਾਟ ਨ੍ਰਿਪ ਦੈਹੈ ॥ ^੯ਕਾਪਰਦੀ ਕੇ ਕੰਠ ਚੜ੍ਹੈਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ^{੧੦}ਸੁਤਾ ਬਾਚ ॥
^{੧੧}ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਨ ਕਹਯੋ ਤਰੁਨ ਨ ਚਿੰਤਾ ਕਰੇ ॥ ^{੧੨}ਧੀਰਜ ਚਿੰਤ ਆਪਨੇ ਧਰੇ ॥
^{੧੩}ਤੇਰੇ ਅਬ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਰਿ ਹੋ ॥ ^{੧੪}ਪਿਤ ਹੇਰਤ ਤੋਕੋ ਪਤਿ ਕਰਿਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ^{੧੫}ਆਪੁ
 ਪਿਤਾ ਤਨ ਜਾਇ ਉਚਰੀ ॥ ^{੧੬}ਮੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਧਿਕ ਸਿਵ ਕਰੀ ॥ ^{੧੭}ਨਿਜੁ ਕਰ
 ਪਕਰਿ ਮੋਹਿ ਪਤਿ ਦੀਨੇ ॥ ^{੧੮}ਹਮ ਪਰ ਅਧਿਕ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਕੀਨੇ ॥ ੧੮ ॥ ^{੧੯}ਚਲਹੁ
 ਪਿਤਾ ਤਹੋਂ ਤਾਂਹਿ ਦਿਖਾਉ ॥ ^{੨੦}ਤਾ ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਸੁ ਬਯਾਹ ਕਰਾਉ ॥ ^{੨੧}ਬਾਂਹਿ ਪਕਰਿ
 ਰਾਜਾ ਕੋ ਲਯਾਈ ॥ ^{੨੨}ਆਨਿ ਜਾਰ ਸੋ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ^{੨੩}ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਤਾਕੋ
 ਪਿਤੁ ਕਹਯੋ ॥ ^{੨੪}ਕਰ ਸੋ ਕਰ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਗਹਯੋ ॥ ^{੨੫}ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛ ਅਧਿਕ ਸਿਵ ਕੀਨੇ
 ॥ ^{੨੬}ਤਾ ਤੇ ਬਰ ਉਤਮ ਤੁਹਿ ਦੀਨੇ ॥ ੨੦ ॥ ^{੨੭}ਤੁਮ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੁ ਸਿਵਜੂ ਕੀਨੀ ॥ ^{੨੮}ਹਮਹੂੰ
 ਆਜੁ ਤਾਹਿ ਤੁਹਿ ਦੀਨੀ ॥ ^{੨੯}ਬੋਲਿ ਦਿਜਨ ਕਹੈ ਬਯਾਹ ਕਰਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਭੇਦ ਅਭੇਦ
 ਮੂੜ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ^{੩੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਹੋਂ ਚੰਚਲਾ ਬਯਾਹ ਜਾਰ ਸੋ
 ਕੀਨ ॥ ^{੩੨}ਪਿਤੁ ਹੂੰ ਲੈ ਤਾਕੋ ਦਈ ਸਕਯੋ ਨ ਛਲ ਜੜ ਚੀਨ ॥ ੨੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਧੇ ਦੇਇ ਸੋ ਤੇਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੧੩ ॥ ੪੦੯੪ ॥ ਅਫਸੂ ॥

^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥ ਚਾਂਦਾ ਸਹਰ ਬਸਤ ਜਹੋਂ ਭਾਰੇ ॥ ^{੩੪}ਧਰਨੀ ਤਲ ਮਹਿ ਅਤਿ
 ਉਜਿਯਾਰੇ ॥ ^{੩੫}ਬਿਸੁਨ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤਹੋਂ ਰਹਈ ॥ ^{੩੬}ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤ ਜਗ
 ਕਹਈ ॥ ੧ ॥ ^{੩੭}ਸ੍ਰੀ ਬੁੰਦੇਲ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ॥ ^{੩੮}ਜਾ ਮਹਿ ਬਸਤ ਸਦਾ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ
 ਜਿਯ ॥ ^{੩੯}ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋਂ ॥ ^{੪੦}ਕਹੂੰ ਨ ਤਰੁਨਿ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸਮ
 ਜਿਹੋਂ ॥ ੨ ॥ ^{੪੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਇਕ ਤਰੁਨ ਬਿਲੋਕਯੋ ਅਮਿਤ ਰੂਪ ਕੀ ਖਾਨਿ ॥
^{੪੨}ਲੀਨੇ ਸਦਨ ਬੁਲਾਇਕੈ ਰਮਤ ਭਈ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ॥ ੩ ॥ ^{੪੩}ਚੌਪਈ ॥ ਤਾ ਸੋ
 ਲਪਟਿ ਕਰਤ ਰਸ ਭਈ ॥ ^{੪੪}ਗ੍ਰਿਹ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸਭਹੂੰ ਤਜਿ ਦਈ ॥ ^{੪੫}ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਾਸੋ
 ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੪੬}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਕੇ ਉਰ ਜਾਵੈ ॥ ੪ ॥ ^{੪੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰੁਨ
 ਪੁਰਖ ਤਰੁਨੀ ਤਰੁਨਿ ਬਾਢੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ^{੪੮}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਆਸਨ ਕਰੈ
 ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਮੁਖ ਯਾਰ ॥ ੫ ॥ ^{੪੯}ਚੌਪਈ ॥ ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੈ

- ੧ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਮੈਨੂੰ ਪਕੜ ਲਏਗਾ ।
 ੨ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਮ ਲੋਕ ਭੇਜ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੩ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋ ਕੇ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਣ ਲੱਗਾ ।
 ੪ ਜਿਵੇਂ ਕੋਲੇ ਦੇ ਪੱਤੇ ਹਵਾ ਨਾਲ ਕੰਬਦੇ ਹਨ ॥੧੫॥
- ੫ ਚੌਪਈ ॥ ਯਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ -
 ੬ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲੈ ।
 ੭ ਮੈਨੂੰ ਨਹੱਕਾ ਅਜਾਈ ਨਾ ਮਰਵਾ ਦੇਵੀ ।
 ੮ ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੯ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ ॥੧੬॥
- ੧੦ ਪੁੱਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ -
 ੧੧ ਚੋ: ॥ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਵਾਨ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ
 ੧੨ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧੀਰਜ ਰੱਖ ।
 ੧੩ ਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਵਾਂਗੀ ।
 ੧੪ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਬਣਾਵਾਂਗੀ
 ॥੧੭॥
- ੧੫ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਕੋਲ ਕਿਹਾ ।
 ੧੬ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਮੋਹਰਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
 ੧੭ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜਕੇ ਪਤੀ ਦੇ
 ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੧੮ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥੧੮॥
 ੧੯ ਚਲੋ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੈਂ ਉਹ ਵਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਖਾਵਾਂ ।
 ੨੦ ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗੀ ।
 ੨੧ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਪਕੜਕੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਈ ।
 ੨੨ ਆ ਕੇ ਯਾਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੯॥
 ੨੩ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ।
 ੨੪ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ ।
 ੨੫ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਬੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ
 ਹੈ ।
 ੨੬ ਇਸ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਵਧੀਆ ਵਰ ਟੱਲ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੨੦॥
 ੧੭ ਜਿਹੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕੀਤੀ
 ਹੈ ।
 ੨੮ ਅੱਜ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
 ੨੯ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
- ੩੦ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ
 ਪਾਇਆ ॥੨੧॥
- ੩੧ ਦੋਹਰਾ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
 ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ।
- ੩੨ ਪਿਤਾ ਨੇ ਹੀ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਮੂਰਖ
 ਨੇ ਧੋਖਾ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ॥੨੨॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੧੩॥
 ॥੪੦੯੪॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੩ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਚਾਂਦਾ ਨਾਮ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਰੀ ਸ਼ਹਿਰ
 ਵੱਸਦਾ ਸੀ ।
 ੩੪ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਤੇ ਬੜਾ ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ ।
 ੩੫ ਬਿਸ਼ਨ ਕੋਤ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੬ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗ ਕਰਮ ਧਰਮ ਵਿਚ ਬੜਾ ਸੁੱਚਾ
 ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੭ ਸ੍ਰੀ ਬੁੰਦੇਲ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੩੮ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਿਲ ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਸੀ ।
 ੩੯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜਾਰ ਮਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
- ੪੦ ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ
 ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੨॥
- ੪੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਜਵਾਨ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ
 ਰੂਪ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸੀ ।
 ੪੨ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਰਮ ਗਈ ॥੩॥
 ੪੩ ਚੋ: ॥ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸਨੇ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ।
 ੪੪ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਹੀ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੫ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕਰੇ ।
 ੪੬ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਉਸਦੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ॥੪॥
 ੪੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਵਾਨ ਪੁਰਖ ਸੀ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹੀ ਇਸਤਰੀ
 ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਿਆ ।
 ੪੮ ਚਿੰਬੜ ਚਿੰਬੜ ਕੇ ਆਸਣ ਦੇਵੇ ਯਾਰ ਦਾ ਮੁਖ ਵੇਖ
 ਵੇਖਕੇ ॥੫॥
- ੪੯ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰੇ ।



॥ ^੧ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਤੇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਡਰੈ॥ ^੨ਪਿਯ ਮੁਹਿ ਕਹਯੋ ਸੰਗਿ ਕਰ ਲੀਜੈ॥ ^੩ਅਵਰੈ
 ਦੇਸ ਪਯਾਨੇ ਕੀਜੈ॥੬॥ ^੪ਦੈ ਬਾਜਨ ਆਰੂੜਿਤ ਹੁੰਦੈ॥ ^੫ਪਿਤੁ ਕੇ ਸਕਲ ਖਜਾਨੇ
 ਲੈ ਹੈ॥ ^੬ਮਨ ਭਾਵਤ ਤੇ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰਿਹੈ॥ ^੭ਸਕਲ ਦ੍ਰੁਪ ਕੰਦ੍ਰੁਪ ਕੇ ਹਰਿਹੈ॥੭॥
^੮ਭਲੀ ਭਲੀ ਤਬ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨਯੋ॥ ^੯ਤਾ ਕੋ ਬਚਨ ਸੱਤ੍ਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਯੋ॥ ^{੧੦}ਪਿਤੁ ਕੇ
 ਲੇਤ ਖਜਾਨਾ ਭਈ॥ ^{੧੧}ਚਾਂਦਾ ਛੇਰਿ, ਦੱਛਿਨਹਿ ਗਈ॥੮॥ ^{੧੨}ਲੇਖਤ ਇਹੈ ਭਵਨ
 ਮੈਂ ਭਈ॥ ^{੧੩}ਹੈ ਤੀਰਥ ਨੈਥੇ ਕੇ ਗਈ॥ ^{੧੪}ਮਿਲਿਹੈ ਤੁਮੈ ਜਿਯਤ ਜੋ ਆਈ॥ ^{੧੫}ਜੋ ਮਰਿ
 ਗਈ ਤ ਰਾਮ ਸਹਾਈ॥੯॥ ^{੧੬}ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਸਕਲ ਦਰਬੁ ਸੰਗ ਲੈਕੈ॥ ^{੧੭}ਉਧਰਿ ਚਲੀ
 ਤਾ ਸੋ ਹਿਤ ਕੈ ਕੈ॥ ^{੧੮}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ^{੧੯}ਦ੍ਰੁਪ ਕੰਦ੍ਰੁਪ ਕੇ ਸਭ ਹੀ ਹਰੈ
 ॥੧੦॥ ^{੨੦}ਬੀਤਤ ਬਰਖ ਬਹੁਤ ਜਬ ਭਏ॥ ^{੨੧}ਸਭ ਹੀ ਖਾਇ ਖਜਾਨੇ ਗਏ॥ ^{੨੨}ਭੂਖੀ
 ਮਰਨ ਤਰੁਨਿ ਜਬ ਲਾਗੀ॥ ^{੨੩}ਤਬ ਹੀ ਛੇਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਭਾਗੀ॥੧੧॥
^{੨੪}ਅੜਿਲ॥ ਬਹੁਰਿ ਸਹਰ ਚਾਂਦਾ ਮੈ ਪਹੁਚੀ ਆਇਕ॥ ^{੨੫}ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਪਗਨ
 ਰਹੀ ਲਪਟਾਇਕੈ॥ ^{੨੬}ਮੈਂ ਜੁ ਤੀਰਥਨ ਧਰਮ ਕਰਯੋ ਸੋ ਲੀਜਿਯੈ॥ ^{੨੭}ਹੈ ਅਰਧ
 ਪੁੰਨ੍ਯ ਦੇ ਮੋਹਿ ਅਸੀਸਾ ਦੀਜਿਯੈ॥੧੨॥ ^{੨੮}ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ਬਚਨ ਰੀਝਿ
 ਰਾਜਾ ਰਹਯੋ॥ ^{੨੯}ਧੰਨ੍ਯ ਧੰਨ੍ਯ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਨਾਰਿ ਸਹਿਤ ਕਹਯੋ॥ ^{੩੦}ਤੀਰਥ ਸਕਲ
 ਅਨਾਇ ਮਿਲੀ ਮੁਹਿ ਆਇਕੈ॥ ^{੩੧}ਹੈ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨ ਦਯੋ
 ਮਿਟਾਇਕੈ॥੧੩॥ ^{੩੨}ਦੇਹਰਾ॥ ਭੋਗ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਜਾਰ ਤਜਿ ਤਹੀ ਪਹੁਚੀ
 ਆਇ॥ ^{੩੩}ਭੇਦ ਮੂੜ੍ਹ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾ ਲਹਯੋ, ਲਈ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੰਦਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧੪॥੪੧੦੮॥ਅਫਜ਼ੀ॥

^{੩੪}ਦੇਹਰਾ॥ ਦੱਛਿਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਸੰਭਾ ਨਾਮ ਸੁ ਬੀਰ॥ ^{੩੫}ਔਰੰਗਸਾਹ ਜਾਸੋ
 ਸਦਾ ਲਰਤ ਰਹਤ ਰਨਧੀਰ॥੧॥ ^{੩੬}ਚੌਪਈ॥ ਸੰਭਾ ਪੁਰ ਸੁ ਨਗਰ ਇਕ ਤਹਾਂ॥
 ਰਾਜ ਕਰਤ ਸੰਭਾ ਜੂ ਜਹਾਂ॥ ^{੩੭}ਇਕ ਕਵਿ ਕਲਸ ਰਹਤ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾ ਕੈ॥ ^{੩੮}ਪਰੀ
 ਸਮਾਨ ਸੁਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾ ਕੇ॥੨॥ ^{੩੯}ਜਬ ਸੰਭਾ ਤਿਹ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ॥ ^{੪੦}ਇਹੈ ਆਪਨੇ
 ਚਿੱਤ ਬਿਚਾਰਯੋ॥ ^{੪੧}ਯਾ ਕੋ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਗਹਿ ਤੇਰੋ॥ ^{੪੨}ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਹਮ ਨਾ ਕਛੁ ਛੇਰੋ
 ॥੩॥ ^{੪੩}ਏਕ ਸਹਚਰੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ॥ ^{੪੪}ਤਰੁਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਨ ਬਾਤ ਜਤਾਈ॥
^{੪੫}ਆਜੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੋ॥ ^{੪੬}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੋ॥
 ੪॥ ^{੪੭}ਤਰੁਨਿ ਕੁਅਰਿ ਮਨ ਮੈਂ ਯੋ ਕਹੀ॥ ^{੪੮}ਹਮਰੀ ਬਾਤ ਧਰਮ ਕੀ ਰਹੀ॥

॥ ਇਹ ਉਮਰ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਤਾਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਕੱਚੀ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮਨਮੁਖ ਲੋਕ ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਕਾ ਹੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਿਆਣੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਆਪਣਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪੈਕੇ ਤੇ ਸੋਹਰੇ ਦੀ ਜਿਸੇਵਾਰੀ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਧੋ ਕਈ

ਤਰਾਂ ਦੀ ਸੱਚ ਵਰਾਰ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਗਰੇਟੀ ਲੈ ਕੇ ਭੂਤ-ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਪੁਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਪ ਹੁਦਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮਤੀ ਵਾਂਗ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- ੧ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡਰਦੀ ਹੈ ।
 ੨ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕਿਧਰੇ ਲੈ
 ਚੱਲ ।
 ੩ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ ਨੂੰ ਚਲੇ ਚਲਦੇ ਹਾਂ ॥੬॥
 ੪ ਦੋ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ ।
 ੫ ਪਿਤਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਧਨ ਲੈ ਲਵਾਂਗੇ ।
 ੬ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੀਆਂ ਮੌਜਾ ਕਰਾਂਗੇ ।
 ੭ ਕਾਮ ਵੇਗ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ ॥੭॥
 ੮ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਹੁਤ ਠੀਕ-ਬਹੁਤ ਠੀਕ ।
 ੯ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਲਈ ।
 ੧੦ ਪਿਤਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਧਨ ਲੈ ਲਿਆ ।
 ੧੧ ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਚਲੀ ਗਈ ॥੮॥
 ੧੨ ਪੱਤਰਕਾ ਲਿਖ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ।
 ੧੩ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਜਾਂ ਰਹੀ ਹਾਂ ।
 ੧੪ ਜੇ ਜਿਉਂਦੀ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਆ ਕੇ ਤੁਹਨੂੰ ਮਿਲ ਪਾਵਾਂਗੀ
 ੧੫ ਜੇ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਮ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ॥੯॥
 ੧੬ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਾ ਧਨ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ।
 ੧੭ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਧਲ ਗਈ ।
 ੧੮ ਚਾਂਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜੁੜ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਣੇ ।
 ੧੯ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਾਰਾ ਹੀ ਲਾਹ ਸੁੱਟੇ ॥੧੦॥
 ੨੦ ਜਦੋਂ ਕਈ ਬਰਸ ਬੀਤ ਗਏ ।
 ੨੧ ਜਿਹੜਾ ਧਨ ਕੋਲ ਸੀ ਸਾਰਾ ਖਾ ਗਏ ।
 ੨੨ ਜਦੋਂ ਫਿਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਭੁੱਖੀ ਮਰਨ ਲੱਗੀ ।
 ੨੩ ਤਾਂ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੌੜੀ ॥੧੧॥
 ੨੪ ਅੜਿੱਲ ॥ ਮੁੜ ਕੇ ਚਾਂਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ
 ਆ ਕੇ ।
 ੨੫ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਆ ਲੱਗੀ ।
 ੨੬ ਮੈਂ ਜਿਹੜਾ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਧਰਮ ਫਲ
 ਲਿਆ ਹੈ ।
 ੨੭ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧਾ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦਿਉ ॥੧੨॥
 ੨੮ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਸੱਚ ਮੰਨਕੇ ਉਸ
 ਤੇ ਬੜਾ ਮੁਤਾਸਰ ਹੋਇਆ ।
 ੨੯ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਈ ਹੈਂ ।
 ੩੦ ਜੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮਿਲੀ
 ਹੈਂ ।
 ੩੧ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਖੋ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ॥੧੩॥
 ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਯਾਰ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਫਿਰ
 ਉਸੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆ ਪਹੁੰਚੀ ਉਥੇ ਹੀ ਆ ਗਈ ।
 ੩੩ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਨਾ ਸਮਝੀ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ
 ਲਈ ॥੧੪॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੧੪॥
 ॥੪੧੦੮॥ਚਲਦਾ॥
 ੩੪ ਦੋ:॥ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਭਾ ਨਾਮ ਦਾ ਬੜਾ ਸੂਰਬੀਰ
 ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੩੫ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ
 ਜੋ ਯੁੱਧ ਲੜਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਧੀਰ ਜਵਾਨ ਸੀ ॥੧॥
 ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਉਥੇ ਸੰਭਾ ਪੁਰ ਨਗਰ ਸੀ ।
 ੩੭ ਜਿਥੇ ਸੰਭਾ ਜੀ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ।
 ੩੮ ਇਕ ਉਥੇ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੯ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪਰੀ ਵਰਗੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸੀ ॥੨॥
 ੪੦ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਸੰਭ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ।
 ੪੧ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
 ੪੨ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਧਰੇ ਭੇਜ ਦਿਓ ।
 ੪੩ ਫਿਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਹੋਣ ਤੇ ਇਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗੇ ॥੩॥
 ੪੪ ਇਕ ਗੱਲੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੫ ਜਿਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਕਵੀ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਤਰੁਨਿ ਕੁਅਰਿ ਨੂੰ
 ਗੱਲ ਕਹੀ ।
 ੪੬ ਕਿ ਤੂੰ ਅੱਜ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਹ ।
 ੪੭ ਖੂਬ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ॥੪॥
 ੪੮ ਤਾਂ ਤਰੁਨਿ ਕੁਅਰਿ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ।
 ੪੯ ਕਿ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਗਲ ਤਾਂ ਗਈ ਆਈ ।



੧ਹਾਂ ਭਾਖੋ ਤੋ ਧਰਮ ਗਵਾਉਂ ॥ ੨ਨਾਹਿ ਕਰੇ ਬਾਂਧੀ ਘਰ ਜਾਉਂ ॥ ੫ ॥ ੩ਤਾਂ ਤੇ
ਜਤਨ ਐਸ ਕਛੁ ਕਰਿਯੈ ॥ ੪ਧਰਮ ਰਾਖਿ ਮੂਰਖ ਕਹੋ ਮਰਿਯੈ ॥ ੫ਨਾਹਿ ਨਾਮੁ ਪਾਪੀ
ਸੁਨਿ ਲੇਹੈ ॥ ੬ਖਾਟਿ ਉਠਾਇ ਮੰਗਾਇ ਪਠੈਹੈ ॥ ੬ ॥ ੭ਤਬ ਤਿਨ ਕਹਿਯੋ ਬਚਨ
ਸਹਚਰਿ ਸੁਨਿ ॥ ੮ਪੂਜਨ ਕਾਲਿ ਜਾਉਗੀ ਮੈ ਮੁਨਿ ॥ ੯ਤਹੋ ਹੀ ਆਪ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤੁਮ
ਐਯਹੁ ॥ ੧੦ਕਾਮ ਭੋਗ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਕਮੇਯਹੁ ॥ ੧੧ ॥ ੧੧ਭੋਰ ਭਯੋ ਪੂਜਨ ਸਿਵ ਗਈ ॥
੧੨ਨ੍ਰਿਪਹੂੰ ਤਹਾਂ ਬੁਲਾਵਤ ਭਈ ॥ ੧੩ਉਤੈ ਦੁਸਮਨਨ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ ॥ ੧੪ਸੰਭਹਿ ਮ੍ਰਿਤੁ
ਸਾਨ ਕੀ ਘਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ੧੫ਜਬ ਹੀ ਫੌਜ ਸੱਤ੍ਰ ਕੀ ਧਈ ॥ ੧੬ਅਬਲਾ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਗਹਿ ਲਈ ॥ ੧੭ਨਿਰਖਿ ਰੂਪ ਤਾ ਕੋ ਲਲਚਾਯੋ ॥ ੧੮ਭੋਗ ਕਰਨ ਤਾ ਸੋ ਚਿਤ ਭਾਯੋ ॥
੧੯ ॥ ੧੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰੁਨ ਕਲਾ ਤਰੁਨੀ ਤਬੈ ਅਧਿਕ ਕਟਾਛ ਦਿਖਾਇ ॥ ੨੦ਮੂੜ
ਮੁਗਲ ਕੋ ਆਤਮਾ ਛਿਨ ਮੈਂ ਲਯੋ ਚੁਰਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ੨੧ਚੋਪਈ ॥ ਅਧਿਕ ਕੈਫ
ਤਬ ਤਾਹਿ ਪਿਵਾਈ ॥ ੨੨ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਾਂਹਿ ਗਰੇ ਲਪਟਾਈ ॥ ੨੩ਦੇਉ, ਏਕ ਖਾਟ
ਪਰ ਸੋਏ ॥ ੨੪ਮਨ ਕੇ ਮੁਗਲ ਸਕਲ ਦੁਖ ਖੋਏ ॥ ੧੧ ॥ ੨੫ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਰਖਿ
ਮੁਗਲ ਸੋਯੋ ਪਰਯੋ ਕਾਢਿ ਲਈ ਕਰਵਾਰਿ ॥ ੨੬ਕਾਟਿ ਕੰਠ ਤਾਕੋ ਗਈ ਅਪਨੇ
ਧਰਮ ਉਬਾਰਿ ॥ ੧੨ ॥ ੨੭ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਰਿਤ ਕੇ ਚੀਨਿ ਸਕਤ ਨਹਿ ਕੋਇ ॥
੨੮ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਰੁਦ੍ਰਾਦਿ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁਰਪਤਿ ਕੋਉ ਹੋਇ ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪੰਦਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧॥੪੧੨੧॥ਅਫਜ਼ੂ॥

੨੯ਚੋਪਈ ॥ ਜੋਗੀ ਇਕ, ਗਹਬਰ ਬਨ ਰਹਈ ॥ ੩੦ਚੇਟਕ ਨਾਥ, ਤਾਹਿ ਜਗ
ਕਹਈ ॥ ੩੧ਏਕ ਪੁਰਖ, ਪੁਰ ਤੇ ਨਿਤਿ ਖਾਵੈ ॥ ੩੨ਤਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸ ਸਭਨ ਚਿਤ ਆਵੈ ॥੧॥
੩੩ਤਹਾਂ ਕਟਾਛਿ ਕੁਅਹਿ ਇਕ ਰਾਨੀ ॥ ੩੪ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਜਾਤ ਬਖਾਨੀ ॥ ੩੫ਸੁੰਦਰਿ
ਸਕਲ ਜਗਤ ਤੇ ਰਹਈ ॥ ੩੬ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਸਭ ਕਹਈ ॥ ੨ ॥ ੩੭ਤਾਕੋ ਨਾਥ
ਅਧਿਕ ਡਰੁ ਪਾਵੈ ॥ ੩੮ਏਕ ਪੁਰਖ ਤਿਹ ਨਿਤ ਖਵਾਵੈ ॥ ੩੯ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈਂ ਤ੍ਰਾਸ ਅਤਿ
ਧਰੈ ॥ ੪੦ਮੇਰੇ ਭੱਛ ਜੁਗਿਸ ਮਤਿ ਕਰੈ ॥ ੩ ॥ ੪੧ਤਬ ਰਾਨੀ ਹਸਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥
੪੨ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪਯਾਰੇ ॥ ੪੩ਐਸੇ ਜਤਨ ਕਯੋਂ ਨਹੀ ਕਰਿਯੈ ॥ ੪੪ਪ੍ਰਜਾ
ਉਬਾਰਿ ਜੋਗਿਯਹਿ ਮਰਿਯੈ ॥ ੪ ॥ ੪੫ਰਾਜਾ ਤਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥
੪੬ਅਭਰਨ ਸਕਲ ਅੰਗ ਮੈਂ ਧਾਰਯੋ ॥ ੪੭ਬਲਿ ਕੀ ਬਹੁਤ ਸਮੱਗ੍ਰੀ ਲਈ ॥
੪੮ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਜੋਗੀ ਪਹਿ ਗਈ ॥ ੫ ॥ ੪੯ਭੱਛ ਭੋਜ ਤਿਹ ਪ੍ਰਥਮ ਖਵਾਯੋ ॥

1. ਕਰੀਐ, 2. ਮਰੀਐ; 3. ਕਿਉਂ - ਬੋਲ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ, ਇਕ ਪੱਖੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜੋ ਕੇਵਲ
ਕਾਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਗਿਆਨ ਪੱਖੋਂ
ਅਵੇਸਲੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲਦੀਆਂ ਸਨ, ਦਾ ਸੀਨ ਵਿਖਾਕੇ ਹੁਣ ਗੁਰ-
ਦੇਵ ਉਹ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣਾ
ਸਤ ਧਰਮ ਤੇ ਸਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਲ ਕਲੰਕ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਉਲਟਾ

ਮਾੜੇ ਅਨਸਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ
ਦੇਭ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਸਮਾਜ ਲਈ ਇਕ ਉਧਾਰਣ ਹੋ ਕੇ ਨਿਬੜ
ਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੂਰਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ
ਤੋਂ ਵੀ ਸਿਆਣੀ ਤੇ ਚਤੁਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

੧ ਜੇ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ।
 ੨ ਜੇ ਨਾਂਹ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਲੈ ਜਾਣਗੇ (ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਕੀ ਜ਼ੋਰ ਹੈ) ? ॥੫॥
 ੩ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।
 ੪ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ।
 ੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਪਾਪੀ ਨੇ ਨਾਂਹ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਲਿਆ ॥੬॥
 ੬ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮੰਜੇ ਸਮੇਤ ਚੁਕਾ ਕੇ ਮੰਗਾ ਲਵੇਗਾ ॥੬॥
 ੭ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਗੋਲੀ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ !
 ੮ ਮੈਂ ਕੱਲ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਜਾਉਂਗੀ ।
 ੯ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਜਾਵੀਂ ।
 ੧੦ ਉਥੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰ ਲਵੇ ॥੭॥
 ੧੧ ਜਦੋਂ ਸਵੇਰ ਹੋਈ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੧੨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਥੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ (ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਵਿਚ) ।
 ੧੩ ਉਧਰ ਉਸ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਪਾਸ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੪ ਜਿਸਨੇ ਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਸੰਭ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਸੇਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
 ੧੫ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ॥੯॥
 ੧੬ ਤਰਨਿ ਕੁਆਰਿ ਸਮੇਤ ਰਾਜੇ ਸੰਭ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
 ੧੭ (ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੀ) ਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਮੁਗਲ ਦਾ ਮਨ ਵੀ ਲਲਚਾ ਗਿਆ ।
 ੧੮ ਉਸਦੇ ਚਿੱਤ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ॥੯॥
 ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰਨਿ ਕੁਆਰਿ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੁਸਨ ਦੇ ਡੋਰੇ ਦਿਖਾਏ ।
 ੨੦ ਉਸ ਮੂਰਖ ਮੁਗਲ ਦਾ ਮਨ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ॥੧੦॥
 ੨੧ ਚੋਪਈ॥ (ਉਸਨੂੰ ਗੱਲੀਂ ਬਾਤੀਂ ਅਪਨਾ ਲਿਆ) ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲ ਨਾਲ ਵੀ ਲੱਗ ਗਈ ।
 ੨੩ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਇਕ ਮੰਜੇ ਤੇ ਪੈ ਕੇ ਸੌਂ ਗਏ ।
 ੨੪ ਮੁਗਲ ਮਨ ਕਰਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸੌਂ ਗਿਆ ॥੧੧॥
 ੨੫ ਦੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੁਗਲ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਨਸ਼ੱਈ

ਹੋ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਗ ਕੱਢ ਕੇ ।
 ੨੬ ਉਸ ਦਾ ਗਲ ਵੱਢਕੇ ਤੁਰਦੀ ਹੋਈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚਾ ਲਿਆ ॥੧੨॥
 ੨੭ ਲਿਖਾਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ।
 ੨੮ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸਨ, ਜਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ॥੧੩॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੧੪॥ ॥੪੧੨੧॥ਚਲਦਾ॥
 ੨੯ ਦੋ: ॥ ਇਕ ਜੋਗੀ ਬੜੇ ਸੰਘਣੇ ਵਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
 ੩੦ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ "ਚੇਟਕ ਨਾਥ" ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
 ੩੧ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਮੰਗਾ ਕੇ ਰੋਜ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੩੨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਡਰਦੇ ਕੰਬਦੇ ਸਨ ॥੧॥
 ੩੩ ਉਥੇ ਦੀ ਇਕ "ਕਟਾਛ ਕੁਆਰਿ" ਰਾਣੀ ਸੀ ।
 ੩੪ ਜਿਸ ਦੀ ਸਜ-ਧਜ ਕੁਛ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
 ੩੫ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ।
 ੩੬ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ "ਸਭ ਕਹਈ" ਭਾਵ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਬਕਤਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੩੭ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸ ਜੋਗੀ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੮ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਰੋਜ ਉਸ ਨੂੰ ਖਵਾਉਂਦਾ ਸੀ ।
 ੩੯ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ।
 ੪੦ ਕਿ ਕਿਤੇ ਇਹ ਜੋਗੀ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਖਾ ਜਾਵੇ ॥੩॥
 ੪੧ ਤਦ ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।
 ੪੨ ਐ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ।
 ੪੩ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਯਤਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੀਏ ।
 ੪੪ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਈਏ ॥੩॥
 ੪੫ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੬ ਆਪ ਬਸਤਰ ਭੂਸ਼ਣ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ ।
 ੪੭ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਭੇਟਾ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲੈ ਲਈ ਬਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ।
 ੪੮ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਜੋਗੀ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ॥੪॥
 ੪੯ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕਵਾਨ ਭੋਜੇ ਖਵਾਇਆ ।



੧ਅਧਿਕ ਮੱਦੜ ਲੈ ਬਹੁਰਿ ਪਿਵਾਯੋ ॥ ੨ਬਹੁਰਿ ਆਪੁ ਹਸਿ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩ਹੋ
ਆਈ ਹਿਤ ਭਜਨ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੬ ॥ ੪ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਭੱਛਤ ਪੁਰਖ, ਸੇ
ਮੁਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਬਤਾਇ ॥ ੫ਬਹੁਰਿ ਅਧਿਕ ਰੁਚ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਕਰੋ ਲਪਟਾਇ ॥
੭ ॥ ੬ਜਬ ਜੇਗੀ ਐਸੇ ਸੁਨਯੋ ਫੂਲ ਗਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੭ਆਜ ਬਰਾਬਰ ਸੁਖ
ਕਹੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤਲ ਮੈ ਨਾਹਿ ॥ ੮ ॥ ੯ਚੌਪਈ ॥ ਭਰ ਭਰਾਇ ਠਾਢਾ ਉਠ ਭਯੋ ॥
੧੦ਰਾਨਿਯਹਿ ਸੰਗ ਆਪੁਨੇ ਲਯੋ ॥ ੧੦ਗਹਿ ਬਹਿਯਾਂ ਮਨ ਮੈ ਹਰਖਾਯੋ ॥ ੧੧ਭੇਦ ਅਭੇਦ
ਕਛੂ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ਬਡੇ ਕਰਾਹ ਬਿਲੋਕਤ ਭਯੋ ॥ ੧੩ਸਾਤ ਭਾਂਵਰਿਨ ਤਾਂ ਪਰ
ਲਯੋ ॥ ੧੪ਰਾਨੀ ਪਕਿਰ ਤਾਂਹਿ ਤਹ ਡਾਰਯੋ ॥ ੧੫ਜੀਵਤ ਹੁਤੇ, ਭੁੰਜਿ ਕਰਿ ਮਾਰਯੋ ॥
੧੬ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਪਨੇ ਆਪੁ ਬਚਾਇਕੈ ਭੁੰਨਿ ਜੋਗਿਯਹਿ ਦੀਨ ॥ ੧੭ਲੀਨੀ
ਪ੍ਰਜਾ ਉਬਾਰਿਕੈ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਸੋਲਹ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧੧॥੪੧੩੨॥ਅਛੰਜੁ॥

੧੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਫੈਲਕ੍ਰਸ ਪਤਿਸਾਹ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿਕੰਦਰ ਪੂਤ ॥ ੧੯ਸੰਬਰਾਰਿ ਲਾਜਤ
ਨਿਰਖਿ ਸੀਰਤ ਸੂਰਤਿ ਸਪੂਤ ॥ ੧ ॥ ੨੦ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਜਬਾਂਹੀ ਤਿਨ
ਧਰਿਯੋ ॥ ੨੧ਪ੍ਰਥਮ ਜੰਗ ਜੰਗਿਰ ਸੌ ਕਰਿਯੋ ॥ ੨੨ਤਾ ਕੇ ਦੇਸ ਛੀਨਿ ਕਰਿ ਲੀਨੋ ॥
੨੩ਨਾਮੁ ਸਿਕੰਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਕੀਨੋ* ॥ ੨ ॥ ੨੪ਬਹੁਰਿ ਸਾਹ ਦਾਰਾ ਕੌ ਮਾਰਯੋ ॥
੨੫ਹਿੰਦੁਸਤਾਂ ਕੌ ਬਹੁਰਿ ਪਧਾਰਯੋ ॥ ੨੬ਕਨਕਬਜਾ ਏਸੂਰ ਕੌ ਜਿਨਿਯੋ ॥ ੨੭ਸਾਮੁਹਿ
ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ ਤਿਹਿ ਝਿਨਿਯੋ ॥ ੩ ॥ ੨੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਤਾ ਰੂਮੀਨ ਕੀ ਕੀਯੋ
ਬਜਾਹ ਬਨਾਇ ॥ ੨੯ਬਹੁਰਿ ਕਨੌਜਿਸ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬਰੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ॥ ੪ ॥
੩੦ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਹੁਰਿ ਦੇਸ ਨੈਪਾਲ ਪਖਾਨੇ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ॥ ੩੧ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗਨ
ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਗਹਿ ਲਿਯੋ ॥ ੩੨ਬਹੁਰਿ ਬੰਗਾਲਾ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਪੁ ਪਧਾਰਯੋ ॥ ੩੩ਹੋ
ਆਨਿ ਮਿਲਯੋ ਸੇ ਬਚਯੋ, ਅਰਯੋ ਤਿਹਿ ਮਾਰਯੋ ॥ ੫ ॥ ੩੪ਜੀਤ ਬੰਗਾਲਾ, ਛਾਜ
ਕਰਨ ਪਰ ਧਾਇਯੋ ॥ ੩੫ਤਿਨੈ ਜੀਤਿ, ਨਾਗਰ ਪਰ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਇਯੋ ॥ ੩੬ਏਕ
ਪਾਦ ਬਹੁ ਹਨੇ ਸੂਰ ਸਾਵਤ ਬਨੇ ॥ ੩੭ਹੋ ਜੀਤਿ ਪੂਰਬਹਿ, ਕਿਯੋ ਪਖਾਨੇ ਦੌਛਿਨੇ ॥
੬ ॥ ੩੮ਛਪੈ ਛੰਦੁ ॥ ਝਾਰ ਖੰਡਿਯਨ ਝਾਰਿ, ਚਮਕਿ ਚਾਂਦਿਯਨ ਸੰਘਾਰਯੋ ॥
੩੯ਬਿਦ੍ਰੁਭ ਦੇਸਿਯਨ ਬਾਰਿ, ਖੰਡਿ ਬੁੰਦੇਲ ਬਿਦਾਰਯੋ ॥ ੪੦ਖੜਗ ਪਾਨ ਗਹਿ ਖੇਤ
ਪੂਨਿਸਖੰਡਿਸਨ ਬਿਹੰਡਯੋ ॥ ੪੧ਪੁਨਿ ਮਾਰਾਸਟ੍ਰ ਤਿਲੰਗ ਦ੍ਰੋੜ ਤਿਲ ਤਿਲ

* ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲੌਕ ਸਿੰਕਦਰ ਕਹਿ ਕੇ ਹੀ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਗੁਲਾਮ ਦਾ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਜੋ
ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਮੌਲਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਫਿਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਅਖਵਾਉਣ
ਲੱਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਤੇਰੇ ਤੀਨ ਨਾਮ, ਪ੍ਰਸੂ ਪ੍ਰਜਾ ਪ੍ਰਸ ਰਾਮ।

- ੧ ਫਿਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਰਜਾ ਦਿੱਤਾ । ਸੂਰਤ ਤੇ ਸੀਰਤ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ । ੧।
- ੨ ਜਦੋਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਹੱਸਕੇ ਕਿਹਾ ੨੦ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਤਾਜ ਪਹਿਨ ਕੇ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਿਆ ।
- ੩ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਆਈ ਹਾਂ ॥੬॥ ੨੧ ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਗ ਉਸ ਨੇ ਜੰਗਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ।
- ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦੱਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ੨੨ ਉਸ ਦਾ ਰਾਜ ਜਿੱਤ ਕੇ ਲੈ ਲਿਆ ।
- ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੩ ਉਹ ਰਾਜ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ 'ਸਿਕੰਦਰ' ਤੋਂ 'ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ' ਕਰ ਲਿਆ ॥੨॥
- ੫ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਭੱਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰ ਲੈਣਾ ੨੪ ਫਿਰ ਦਾਰਾ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਾ ਮਾਰਿਆ ।
- ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ॥੭॥ ੨੫ ਉਪ੍ਰੰਤ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵੱਲ ਧਾਈ ਕੀਤੀ ।
- ੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜੋਗੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ੨੬ ਕਨਕ ਬਜਾ ਕਨੌਜ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ।
- ਫੁੱਲ ਗਿਆ । ੨੭ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
- ੭ ਕਿ ਇਸ ਅੱਜ ਦੇ ਸੁੱਖ ਵਰਗਾ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਾਰੀ ੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਰੂਮ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹਿਆ ।
- ਧਰਤੀ ਪਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੮॥ ੨੯ ਫਿਰ ਕਨੌਜੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਿਆਹੀ ਢੋਲ ਵਜਾਕੇ ॥੪॥
- ੮ ਚੋਪਈ ॥ ਉਭੜਿਆ ਤੇ ਉਠ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ । ੩੦ ਅੜਿੱਲ ॥ ਫਿਰ ਨੇਪਾਲ ਦੇਸ਼ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ।
- ੯ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ । ੩੧ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲੇ ਹਿਰਨ ਪਕੜੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
- ੧੦ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਂਹਾਂ ਫੜਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ । ੩੨ ਫਿਰ ਬੰਗਾਲ ਦੇਸ਼ ਵੱਲ ਆਪ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੧ ਪਰ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਜਾਣੀ ॥੯॥ ੩੩ ਜਿਹੜਾ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਉਹ ਤਾਂ ਬਚ ਗਿਆ
- ੧੨ ਜਾ ਕੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਬੜਾ ਸਾਰਾ ਕੜਾਹਾ ਦੇਖਿਆ । ੩੪ ਜਿਹੜਾ ਅੜਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ॥੫॥
- ੧੩ ਉਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸੱਤ ਫੇਰੇ ਲਏ । (ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਰਾਣੀ ੩੫ ਬੰਗਾਲ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਰਾਜੇ ਛਾਜ ਕਰਨ ਉਤੇ ਧਾਵਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ੩੬ ਉਸਨੂੰ ਜਿੱਤਕੇ ਨਾਗਰ ਰਾਏ ਪਰ ਬਹੁਤ ਰੂਧ ਜਾ ਕੀਤਾ
- ੧੪ (ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਬਲ ਗੁਆ ੩੭ ਇਕੇ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਕੁਝ ਦਾਸ ਬਣ ਗਏ ।
- ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਰਾਣੀ ਨੇ ਫੜਕੇ ਕੜਾਹੇ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ੩੮ ਪੂਰਬ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ ॥੬॥
- ਦਿੱਤਾ । ੩੯ ਛਪੇ ਛੰਦ ॥ ਝਾਰ ਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਝਾੜਕੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ
- ੧੫ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਕੇ ਭੁਜ ਗਿਆ ੪੦ ਚਾਂਦ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਾ ਮਾਰਿਆ ।
- ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ॥੧੦॥ ੪੧ ਬਿੰਦੂਭ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਾਰਿ ਖੰਡਿ ਬੁੰਦੇਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਚਾ ਲਿਆ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਕੜਾਹੇ ੪੨ ਖੇਤ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਪੂਰਨ ਇਲਾਕੇ ਮਾਰ ਲਏ ।
- ਵਿਚ ਸੁੱਟਕੇ ਭੁੰਨ ਦਿੱਤਾ । ੪੩ ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਤਿਲੰਗੂ ਦਾ ਵੜ ਤਿਲ ਤਿਲ....
- ੧੭ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਬਚਾ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ੪੪
- ਨਾਲ ॥੧੧॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ੪੫
- ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੧੬॥
- ॥੪੧੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫੋਲਕੂਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ "ਸਿਕੰਦਰ" ਸੂਰਮਾ ੪੬
- ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ੪੭
- ੧੯ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਲੱਜਿਆਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ੪੮



ਕਰਿ ਖੰਡਯੋ ॥ ^੧ਨ੍ਰਿਪ ਸੂਰਬੀਰ ਸੁੰਦਰ ਸਰਸ ਮਹੀ ਦਈ ਮਹਿ ਇਸਨ ਗਹਿ ॥
^੨ਦੱਛਨਹਿ ਜੀਤਿ ਪੱਟਨ ਉਪਟਿ ਸੁ ਕਿਯ ਪਯਾਨ ਪੁਨਿ ਪਸਚਿਮਹਿ ॥ ੭ ॥
^੩ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਰਬਰੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਬਾਹੁ ਸਾਲੀਨ ਬਿਹੰਡਯੋ ॥ ^੪ਗਰਬ ਅਰਬ
 ਕੋ ਦਾਹਿ ਸਰਬ ਦਰਬਿਨ ਕੋ ਦੰਡਯੋ ॥ ^੫ਅਰਬ ਖਰਬ ਰਿਪੁ ਚਰਬਿ ਜਰਬਿ ਛਿਨ
 ਇਕ ਮੈਂ ਮਾਰੇ ॥ ^੬ਹੋ ਹਿੰਗੁਲਾਜ ਹਬਸੀ ਹਰੇਵ ਹਲਬੀ ਹਨਿ ਡਾਰੇ ॥ ੮ ॥
^੭ਮਗਰਬੀਨ ਕੋ ਜੀਤਿ ਸਰਬ ਗਰਬਿਨ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ^੮ਸਰਬ ਚਰਬਿਯਨ ਚਰਬਿ
 ਗਰਬਿ ਗਜਨੀ ਕੋ ਗਾਰਯੋ ॥ ^੯ਮਾਲਨੇਰ ਮੁਲਤਾਨ ਮਾਲਵਾ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੦}ਹੋ
 ਦੁੰਦਭਿ ਜੀਤਿ ਪ੍ਰਤੀਚੀ ਦਿਸਿ ਜੈ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ੯ ॥ ^{੧੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨਿ ਦਿਸਾ ਕੋ
 ਜੀਤਿ ਕੈ ਉੱਤਰ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥ ^{੧੨}ਸਭ ਦੇਸੀ ਰਾਜਾਨ ਲੈ ਦੇਕੈ ਜੀਤ ਨਿਸਾਨ ॥
 ੧੦ ॥ ^{੧੩}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਦੇਸ ਸਭ ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਸੈਨ ॥ ^{੧੪}ਜੋਰਿ ਸਿਕੰਦਰਿ ਸੇ
 ਚੜ੍ਹੇ ਸੂਰ ਸਰਸ ਸਭ ਐਨ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੫}ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਚੜ੍ਹੇ ਉੱਤਰਾ ਪੰਥ ਕੋ ਬੀਰ
 ਭਾਰੇ ॥ ^{੧੬}ਬਜੇ ਘੋਰ ਬਾਦਿਤ੍ਰ ਭੇਰੀ ਨਿਗਾਰੇ ॥ ^{੧੭}ਪ੍ਰਿਥੀ ਚਾਲ ਕੀਨੇ ਦਸੋ ਨਾਗ
 ਭਾਗੇ ॥ ^{੧੮}ਭਯੋ ਸੋਰ ਭਾਰੇ ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਜਾਗੇ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੯}ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮਹਿ
 ਜਾਇ, ਬਲਖ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੦}ਸਹਰ ਬੁਖਾਰਾ, ਬਹੁਰਿ ਉਜਾਰਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਿਬਿਤ
 ਜਾਇ ਤਬਲ ਕੋ ਦੀਨੇ ॥ ^{੨੨}ਜੀਤਿ ਦੇਸ ਅਪਨੇ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ॥ ੧੩ ॥ ^{੨੩}ਅੜਿੱਲ ॥
 ਕਾਸਮੀਰ ਕਸਿ ਕਾਰ ਕਬੁਜ ਕਾਬਲ ਕੋ ਕੀਨੇ ॥ ^{੨੪}ਕਸਟਵਾਰ ਕੁਲੂ ਕਲੂਰ
 ਕੈਠਲ ਕਹੱ ਲੀਨੇ ॥ ^{੨੫}ਕਾਂਬੋਜ* ਕਿਲਮਾਕ ਕਠਿਨ ਪਲ ਮੈਂ ਕਟਿ ਡਾਰੇ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਕੋਟਿ
 ਚੀਨ ਕੇ ਕਟਕ ਹਨੇ ਕਰਿ ਕੋਪ ਕਰਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਕੀ
 ਦਿਸਿ ਕੋ ਕਿਯੋ ਪਯਾਨ ॥ ^{੨੮}ਲੈ ਲੋਂਡੀ ਰਾਜਾ ਮਿਲਯੋ ਸਾਹ ਸਿਕੰਦਰਹਿ ਆਨਿ ॥
 ੧੫ ॥ ^{੨੯}ਜੀਤਿ ਚੀਨ ਮਾਚੀਨ ਕੋ ਬਸਿ ਕੀਨੀ ਦਿਸਿ ਚਾਰਿ ॥ ^{੩੦}ਬਹੁਰਿ ਸਮੁੰਦ
 ਮਾਪਨ ਨਿਮਿਤ ਮਨ ਮੈਂ ਕੀਯੋ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੧੬ ॥ ^{੩੧}ਅੜਿੱਲ ॥
 ਵੁਲੰਦੇਜਿਯਨ ਜੀਤਿ ਅੰਗਰੇਜਿਯਨ ਕੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੩੨}ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ
 ਹੁਗਲਿਯਹਿ ਉਜਾਰਯੋ ॥ ^{੩੩}ਕੋਕ ਬੰਦਰ ਕੋ ਜੀਤਿ ਗੁਆ ਬੰਦਰ ਹੂ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੪}ਹੋ
 ਹਿਜਲੀ ਬੰਦਰ ਜਾਇ ਬਿਜੈ ਦੁੰਦਭਿ ਕਹੱ ਦੀਨੇ ॥ ੧੭ ॥ ^{੩੫}ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਮਾਪਿ
 ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਕੋ ਗਯੋ ॥ ^{੩੬}ਜੀਤਿ ਰਸਾਤਲ* ਸਾਤ ਸੂਰਗ ਕੋ ਮਗ ਲਿਯੋ ॥ ^{੩੭}ਇੰਦ੍ਰ ਸਾਬ
 ਹੂੰ ਲਰਯੋ ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿਕੈ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਮਾਝ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਆਨਿ
 ਕੈ ॥ ੧੮ ॥ ^{੩੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੋਕ ਚੌਦਹੁ ਬਸਿ ਕੀਏ ਜੀਤਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਭ ਲੀਨ ॥

* ਕੰਬੋਜ - ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਕੁਸ਼ ਪਹਾੜ ਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਦੇਸ਼ । ਇਥੋਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
 * ਕੁਲੂ - ਦਰਿਆ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਿਲੇ ਕਾਂਗੜੇ ਦਾ ਨਗਰ ਹੈ, ਕਸਟਵਾਰ, ਕੁਲੂ, ਕੈਠਲ ਆਦਿ ।
 * ਸਤ ਭਾਲ - ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਦੇਸ਼ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ - ਅਤਲ, ਸੁਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਪਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਵਿਤਲ ।

-ਕਰਕੇ ਕੱਟ ਸੁਟੇ ।
- ੧ ਰਾਜੇ ਸੂਰਬੀਰ (ਯੁੱਧ) ਸੋਹਣੇ ਸੰਵਿਆਂ ਜਿਹੇ ਧਰਤੀ ਦੇ
ਮਾਲਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਲਤਾੜਕੇ ।
- ੨ ਦੱਖਣ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪਟਨੇ ਤੋਂ ਉਲਟਕੇ ਫਿਰ
ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੭॥
- ੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਰ ਬਰੀਨ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬਹੁਤ
ਸੂਰਮੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ।
- ੪ ਅਰਬ ਪਤੀ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਸਾੜ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਤੇ
ਧਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ ।
- ੫ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਚੱਬਣ ਵਾਲਿਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੱਬ ਕੇ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ।
- ੬ ਇਲਾਕਾ ਹਿੰਗਲਾਜ ਦਾ ਤੇ ਹਬਸੀ ਲੋਕ ਹਰੇਵ ਦੇ
ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਲਬੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਵਾਸੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ । ੮।
- ੭ ਮਗਰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੰਕਾਰੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ।
- ੮ ਸਾਰੇ ਚੱਬਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚੱਬਕੇ ਗਜਨੀ ਦਾ ਹੰਕਾਰ
ਤੋੜਿਆ ।
- ੯ ਮਾਲਨੇਰ ਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਮਾਲਵਾ* ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੧੦ ਇਹ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜੈ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾਏ ॥੯॥
- ੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਪਾਸੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਫਿਰ ਉਤਰ ਵੱਲ
ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
- ੧੨ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜਿੱਤ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ
ਤੁਲਾ ਦਿੱਤੇ ॥੧੦॥
- ੧੩ ਦੇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸਭ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾ ਲੈ ਕੇ ।
- ੧੪ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ
ਬਣ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਆ ਗਏ ॥੧੧॥
- ੧੫ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਉਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਸੂਰਮੇ
ਚੜ੍ਹ ਪਏ ।
- ੧੬ ਘੋਰ ਜੰਗੀ ਵਾਜੇ ਵੱਜੇ ਭੇਰੀਆਂ ਤੇ ਨਗਾਰੇ ।
- ੧੭ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤੁਰ ਪਏ ਦਸੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਦੋਖੀ ਭੱਜ ਗਏ ।
- ੧੮ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਰਾਬਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸ਼ਿਵਜੀ ਜਾਗ ਪਏ
॥੧੨॥
- ੧੯ ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾ ਕੇ ਬਲਖ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ।
- ੨੦ ਫਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਬੁਖਾਰਾ ਜਾ ਉਜਾੜਿਆ ।
- ੨੧ ਫਿਰ ਤਿਬਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਤਬਲਾ (ਧੌਂਸਾ) ਵਜਾ ਦਿੱਤਾ
- ੨੨ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ ॥੧੩॥
- ੨੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਕੱਸ ਕੇ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਕਾਬਲ ਤੇ
ਕਬਜਾ ਜਾ ਕੇ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੨੪ ਕਸ਼ਟਵਾਰ, ਕੁਲੂ, ਕਲੂਰ, ਕੈਂਠਲ ਜਾ ਲਿਆ ।
- ੨੫ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸੂਰਮੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਰੜੇ ਯੋਧੇ ਪਲ ਵਿਚ
ਕੱਟ ਸੁੱਟੇ ।
- ੨੬ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਰੀਨ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਟਕ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ
॥੧੪॥
- ੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਿਰ ਚੀਨ-ਮਾਚੀਨ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ।
- ੨੮ ਉਥੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ
ਮਿਲ ਪਿਆ ਸਿਕੰਦਰ ਸਾਹ ਨੂੰ ॥੧੫॥
- ੨੯ ਚੀਨ-ਮਾਚੀਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ
- ੩੦ ਫਿਰ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਨਾਪਣ ਵਾਸਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ
॥੧੬॥
- ੩੧ ਅੜਿੱਲ ॥ ਵੁਲੰ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ
ਨੂੰ ਜਾ ਮਾਰਿਆ ।
- ੩੨ ਮਛਲੀ ਬੰਦਰ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰ ਹਗਲੀਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾੜ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੩ ਅੱਗੇ ਕੋਕ ਬੰਦਰਗਾਹ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਅੱਗੇ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ
- ੩੪ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਬਿਜੇ (ਜਿੱਤ) ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਾ
ਦਿੱਤੇ ॥੧੭॥
- ੩੫ ਸੱਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਮਿਣ ਕੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠ ਪਤਾਲ ਲੋਕ
ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੩੬ ਰਸਾਤਲ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਦੇ ਸੱਤੇ ਪੜਾਉ ਜਿੱਤ ਕੇ ਫਿਰ
ਦੇਵ ਲੋਕ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਲਿਆ ।
- ੩੭ ਦੇਵ ਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬੜੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ।
- ੩੮ ਮੁੜਕੇ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਆ ਕੇ
॥੧੮॥
- ੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੋਦਾਂ ਹੀ ਲੋਕ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ
ਕਰ ਲਏ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ।

*ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ, ਨਾਭਾ, ਜੀਂਦ,
ਫਰੀਦਕੋਟ ਦਾ ਮਾਰੂ ਇਲਾਕਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਰਦਾਨ ਨਾਲ ਸਰ-ਸਬਜ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜੰਗਲ
ਤੋਂ ਮਾਲਵਾ ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ । (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼)

^੧ਬਹੁਰਿ ਰੂਸ^੨ ਕੇ ਦੇਸ ਕੀ ਓਰ ਪਖਾਨੇ ਕੀਨ ॥ ੧੯ ॥ ^੩ਚੌਪਈ ॥ ਬੀਰਜ ਸੈਨ
 ਰੂਸ ਕੇ ਰਾਜਾ ॥ ^੪ਜਾ ਤੇ ਮਹਾਂ ਰੁੱਖ ਸੇ ਭਾਜਾ ॥ ^੫ਜਬ ਤਿਨ ਸੁਨਯੋ ਸਿਕੰਦਰ
 ਆਯੋ ॥ ^੬ਆਨਿ ਅਗਮਨੈ ਜੁੱਧ ਮਚਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ^੭ਤਹਾਂ ਜੁੱਧ ਗਾੜੇ ਅਤਿ ਮਾਚਯੋ
 ॥ ^੮ਬਿਨੁ ਬ੍ਰਿਣ, ਏਕ ਸੁਭਟ ਨਹਿ ਬਾਚਯੋ ॥ ^੯ਹਾਰਿ ਪਰੇ, ਇਕ ਜਤਨ ਬਨਾਯੋ ॥
^{੧੦}ਦੈਤ ਹੁਤੇ ਇਕ, ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ^{੧੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਹੰਨ ਪੋਸਤੀ ਤਨ ਧਰੇ
 ਆਵਤ ਭਯੋ ਬਜੰਗ ॥ ^{੧੨}ਜਨੁਕ ਲਹਰਿ ਦਰਿਯਾਵ ਤੇ ਨਿਕਸਯੋ ਬਡੇ ਨਿਹੰਗ^{੧੩}
 ॥ ੨੨ ॥ ^{੧੪}ਚੌਪਈ ॥ ਜੋ ਕਬਹੂੰ ਕਰ ਕੇ ਬਲ ਕਰੈ ॥ ^{੧੫}ਹਾਥ ਭਏ ਹੀਰਾ ਮਲਿ ਡਰੈ
 ॥ ^{੧੬}ਜਹਾਂ ਕੂਦਿ ਕਰਿ ਕੋਪ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ^{੧੭}ਤੋਨੈ ਠੋਰ, ਕੂਪ ਪਰਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥
^{੧੮}ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਗਦਾ ਕਰ ਮੈ ਧਰੈ ਔਰਨ ਫਾਂਸੀ ਪ੍ਰਾਸ ॥ ^{੧੯}ਪਾਂਚ ਸਹੱਸ੍ਰ ਸ੍ਵਾਰ
 ਤੇ ਮਾਰਤ ਤਾ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ॥ ੨੪ ॥ ^{੨੦}ਚੌਪਈ ॥ ਜਾ ਕੋ ਐਂਚ ਗਦਾ ਕੀ ਮਾਰੈ ॥ ^{੨੧}ਤਾ ਕੋ
 ਮੂੰਡ ਫੋਰ ਹੀ ਡਾਰੈ ॥ ^{੨੨}ਰਿਸ ਭਰਿ ਪਵਨ ਬੇਗਿ ਜਯੋ^੧ ਧਾਵੈ ॥ ^{੨੩}ਪੱਤ੍ਰਨ ਜਯੋ^੧
 ਛੱਤ੍ਰਯਨ^੨ ਭਜਾਵੈ ॥ ੨੫ ॥ ^{੨੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਬੀਰ ਖਪਾਏ ॥ ^{੨੫}ਮੋ ਪਹਿ ਤੇ ਨਹਿ
 ਜਾਤ ਗਨਾਏ ॥ ^{੨੬}ਜੋ ਤਿਨਕੇ ਨਾਮਨ ਹਜਾਂ ਧਰਿਯੈ ॥ ^{੨੭}ਏਕ ਗ੍ਰੰਥ ਇਨਹੀ ਕੇ ਭਰਿਯੈ
 ॥ ੨੬ ॥ ^{੨੮}ਮੱਤ ਕਰੀ ਤਾ ਕੇ ਪਰ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੨੯}ਸੋ ਤਿਨ ਐਂਚਿ ਗਦਾ ਸੇ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੩੦}ਜੋ
 ਕੋਊ ਸੁਭਟ ਤਵਨ ਪਰ ਧਾਵੈ ॥ ^{੩੧}ਏਕ ਚੋਟ, ਜਮ ਲੋਕ ਪਠਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ^{੩੨}ਰਨ ਤੇ, ਏਕ
 ਪੈਗ ਨਹਿ ਭਾਜੈ ॥ ^{੩੩}ਠਾਢੇ ਬੀਰ ਖੇਤ ਮੈਂ ਗਾਜੈ ॥ ^{੩੪}ਅਧਿਕ ਰਾਵ ਰਾਜਨ ਕੋ ਮਾਰਯੋ
 ॥ ^{੩੫}ਕਾਂਪਿ ਸਿਕੰਦਰ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੨੮ ॥ ^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਨਾਥ ਮਤੀ
 ਤਰੁਨਿ ਸਾਹ ਚੀਨ ਕੇ ਦੀਨ ॥ ^{੩੭}ਸੋ ਤਾ ਪਰ ਧਾਵਤ ਭਈ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕੀਨ
 ॥ ੨੯ ॥ ^{੩੮}ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਤਵਨ ਕੋ ਮਾਰੈ ॥ ^{੩੯}ਬਰਛਾ ਬਹੁਰਿ ਕੋਪ ਤਨ
 ਝਾਰੈ ॥ ^{੪੦}ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਕੇ ਘਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ॥ ^{੪੧}ਗਿਰਯੋ ਭੂਮਿ ਜਾਨੁ ਹਨਿ ਡਾਰਯੋ ॥
 ੩੦ ॥ ^{੪੨}ਭੂ ਪਰ ਗਿਰਯੋ ਠਾਢਿ ਉਠਿ ਭਯੋ ॥ ^{੪੩}ਤਾ ਕੋ ਪਕਰਿ ਕੰਠ ਤੇ ਲਯੋ ॥
^{੪੪}ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਅਧਿਕ ਤਿਹ ਚੀਨੋ ॥ ^{੪੫}ਮਾਰਿ ਨ ਦਈ ਰਾਖਿ ਤਿਹ ਲੀਨੋ ॥
 ੩੧ ॥ ^{੪੬}ਤਾਕਹੋ ਪਕਰਿ ਰੂਸਿਯਨ^੩ ਦਯੋ ॥ ^{੪੭}ਆਪੁ ਉਦਿਤ ਰਨ ਕੇ ਪੁਨਿ ਭਯੋ ॥
^{੪੮}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਅਰਿ ਅਮਿਤ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^{੪੯}ਜਨੁ ਦ੍ਰੁਮ ਪਵਨ ਪ੍ਰਚੰਡ ਉਖਾਰੇ ॥
 ੩੨ ॥ ^{੫੦}ਸਵੈਯਾ ॥ ਕਾਤੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਸੇ ਕਟਿ ਮੈਂ ਭਟ, ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੋ ਭਾਰ
 ਭਰੇ ਹੈ ॥ ^{੫੧}ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਯ ਭਵਾਨ ਸਦਾ, ਕਬਹੂੰ ਰਨ ਮੰਡਲ ਤੇ ਨ ਟਰੇ ਹੈ ॥
^{੫੨}ਭੀਰ ਪਰੇ ਨਹਿ ਭੀਰ ਭੇ ਭੂਪਤਿ, ਲੈ ਲੈ ਭਲਾ^੪ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਅਰੇ ਹੈ ॥ ^{੫੩}ਤੇ ਇਨ

1. ਜਿਉਂ, 2. ਛੱਤਰੀਅਨ, 3. ਰੂਸੀਅਨ, 4. ਭੱਲਾ - ਬੱਲੋ ।

੧. ਰੂਸ-ਇਹ ਯੂਰਪ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਮਹਾਂ ਦੀਪ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਇਕ
 ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮੁਲਕ ਹੈ ਜੋ ੧੯੧੭ ਤੋਂ ਰੂਸ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦਾ
 ਸਰਬੰਸ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਰੂਸੀਆ ਨੇ ਲੋਕਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ
 ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਵੀ ਦਿਲ ਛਡ ਬੈਠਾ ਸੀ ।

੨. ਨਿਹੰਗ-ਇਹ ਜਾਨਵਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਤੇ ਝੀਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਮਰ
 ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਪੰਜ ਤੋਂ ਤੀਹ ਫੁਟ ਤਕ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਆਮ ਤੌਰ ਪਰ ਲੋਕ ਇਸਨੂੰ ਸੁੰਡੀਆ, ਘੜਿਆਲ ਅਤੇ
 ਨਾਕੂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬੜਾ ਭਯਾਨਕ ਜਾਨਵਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ
 ਹੀ ਬੇ-ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ
 ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨਿਹੰਗ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ
 ਤੋਂ ਭੈ ਨਹੀ ਖਾਣੀ, ਜੋ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ।

- ੧ ਫਿਰ ਰੂਸ ਦੇ ਦੇਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੧੯॥ ੨੯ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕੋ ਸੱਟ ਮਾਰਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦਾ ॥੨੭॥
- ੨ ਚੋਪਈ॥ (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਰੂਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ੩੦ ਜੰਗੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੈਰ ਵੀ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਸੀ
- ੩ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵੀ ਪਿਠ ਦੇਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਟਦਾ।
- ੪ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਿਕੰਦਰ ਆਇਆ ਹੈ। ੩੧ ਅੜਕੇ ਖੜਾ ਸੂਰਮਾ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਗੱਜਦਾ ਸੀ।
- ੫ ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਯੁੱਧ ਕਰਨਾ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤਾ। ੨੦। ੩੨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ।
- ੬ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ੩੩ ਅੰਤ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਡਰ ਨਾਲ ਕੰਬ ਕੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ
- ੭ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਵੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਾ ਬਚਿਆ। ॥੨੮॥
- ੮ ਜਦੋਂ ਯੁੱਧ ਕਰਕੇ ਥੱਕ ਗਏ ਤਾਂ ਇਕ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ੩੪ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨਨਾਥ ਮਤੀ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਚੀਨ
- ੯ ਇਕ ਦੌਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ੨੧। ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ।
- ੧੦ ਦੋ॥ ਪਹਾੜ ਜਿਹਾ ਕੱਚ ਪੱਥਰ ਆਦਿ ਅਮਲ ਨਾਲ ੩੫ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਭੇਸ ਕਰਕੇ ਦੌਤ 'ਤੇ ਕੁੱਦ ਕੇ ਜਾ ਪਈ
- ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਗੱਜਦਾ ਵੱਜਦਾ ਆ ਗਿਆ ਦੌਤ। ॥੨੯॥
- ੧੧ ਜਾਣੋਂ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬੜਾ ਸੂਰਮਾ ਨਿਕਲ ੩੬ ਚੋਪਈ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਤੀਰ ਮਾਰਦੀ।
- ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ ॥੨੨॥ ੩੭ ਫਿਰ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਬਰਛਾ ਮਾਰਦੀ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ
- ੧੨ ਚੋਪਈ॥ ਜੇ ਕਿਤੇ ਉਹ ਹੱਥ ਦਾ ਬਲ ਦਿਖਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ੩੮ ਫਿਰ ਝੱਟ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ।
- ੧੩ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਮਲ ਕੇ ਪੀਹ ਦਿੰਦਾ। ੩੯ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗਿਰ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੧੪ ਜਿਥੇ ਉਹ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੈ ॥੩੦॥
- ੧੫ ਉਥੇ ਖੂਹ ਭਾਵ ਬੜਾ ਡੁੰਘਾ ਟੋਆ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ੨੩। ੪੦ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗਿਰਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਉਠਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਉਹ ਗਦਾ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਦੂਜੇ ੪੧ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲ ਤੋਂ ਜਾ ਫੜਿਆ।
- ਫਾਂਸੀ। ੪੨ ਉਸ ਦਾ ਚੇਹਰਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਵੇਖਿਆ।
- ੧੭ ਪੰਜ ਹਜਾਰ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਵੀ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ੨੪। ੪੩ ਇਸ ਲਈ ਜਾਨ ਤੋਂ ਨਾ ਮਾਰੀ ਬਚਾ ਲਈ ॥੩੧॥
- ੧੮ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਗਦਾ ਦੀ ਸੱਟ ਮਾਰਦਾ। ੪੪ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਰੂਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।
- ੧੯ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਭੰਨ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇ। ੪੫ ਆਪ ਫਿਰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਜਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ।
- ੨੦ ਜਦੋਂ ਖਿਝਕੇ ਪਵਨ ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਦੌੜ ਕੇ ਪੈਂਦਾ। ੪੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਜਵਾਨ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ।
- ੨੧ ਹਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਡੇ ਜਾਂਦੇ ਪਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਡਾ ਦਿੰਦਾ ੪੭ ਜਾਣੋਂ ਹਨੇਰੀ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰੁੱਖ ਉਖਾੜ ਸੁੱਟੇ
- ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦਿੰਦਾ ॥੨੫॥ ਹਨ ॥੩੨॥
- ੨੨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੂਰਮੇਂ ਮਾਰ ਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ੪੮ ਸਵੇਯਾ॥ਤਲਵਾਰਾਂ ਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਲੱਕ ਨਾਲ ਬੰਨੇ ਹੋਏ
- (ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ)। ਸੂਰਮੇਂ ਬਲੀ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਭੇੜੇ ਹੋਏ ਸਨ।
- ੨੩ ਜੇ ਮੈਥੋਂ ਉਹ ਗਿਣਕੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ। ੪੯ ਜੋ ਤਿੰਨੇ ਕਾਲ ਕਦੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ
- ੨੪ ਜੇ ਕਿਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਐਥੇ ਲਿਖੀਏ। ਸੀ ਹਟੇ।
- ੨੫ ਤਾਂ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਬਣ ਜਾਏ। ੨੬। ੫੦ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀ ਭੀੜ ਬਣੇ ਪਰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਛਾਹਾਂ
- ੨੬ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਹਾਥੀ ਉਸ ਪਰ ਭੇਜਿਆ। ਹੱਟਦੇ ਬਰਛੇ ਲੈ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੜਦੇ ਸਨ।
- ੨੭ ਸੋ ਉਸ ਨੇ ਖਿੱਚ ਕੇ ਗਦਾ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ੫੧ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ.....
- ੨੮ ਜੇ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਉਸ ਵੱਲ ਧਾਵਾ ਕਰਦਾ।



ਬੀਰ, ਮਹਾਂ ਰਨ ਧੀਰ ਸੁ ਹਾਂਕਿ ਹਜਾਰ ਅਨੇਕ ਹਰੇ ਹੈਂ ॥ ੩੩ ॥ ^੧ਚੌਪਈ ॥
ਤਬ ਹੀ ਸਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਡਰਿਯੋ ॥ ^੨ਬੋਲਿ ਅਰਸਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਚਰਿਯੋ ॥ ^੩ਬਲੀ
ਨਾਸ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ^੪ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਜਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ^੫ਅੜਿਲ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਹਮ ਕੋ ਕਹੋ ਤੇ ਹਜਾਂ ਤੇ ਭਾਜਿਯੈ ॥ ^੬ਰੂਸ ਸਹਰ ਕੇ ਭੀਤਰ ਜਾਇ
ਬਿਰਾਜਿਯੈ ॥ ^੭ਗੋਲ ਬਜਾਬਾਨੀ ਸਭ ਹੀ ਕੋ ਮਾਰਿ ਹੈਂ ॥ ^੮ਹੋ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ
ਮੂੰਡਨ ਕੇ ਕੋਟ ਉਸਾਰਿ ਹੈਂ ॥ ੩੫ ॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲੀਨਾਸ ਜੇਤਕ ਬਿਖੈ
ਅਧਿਕ ਹੁਤੇ ਪਰਬੀਨ ॥ ^{੧੦}ਧੀਰਜ ਦੀਯਾ ਸਕੰਦਰਹਿ ਬਿਜੈ ਆਪਨੀ ਚੀਨ ॥
੩੬ ॥ ^{੧੧}ਚੌਪਈ ॥ ਬਲੀਨਾਸ ਹਜਰਤਿਹਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੧੨}ਤੁਮਹੂੰ ਆਪੁ ਕਮੰਦਹਿ
ਡਾਰੇ ॥ ^{੧੩}ਤੁਮਰੇ ਬਿਨਾ ਜੀਤਿ ਨਹਿ ਹੋਈ ॥ ^{੧੪}ਅਮਿਤਿ ਸੁਭਟ ਧਾਵਹਿ ਮਿਲਿ
ਕੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ^{੧੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਤ ਸਿਕੰਦਰ ਏ ਬਚਨ ਕਰਜੇ ਤੈਸੇਈ ਕਾਮ ॥
^{੧੬}ਕਮੰਦ ਡਾਰਿ ਤਾ ਕੇ ਗਰੇ ਬਾਂਧ ਲਯਾਯੋ ਧਾਮ ॥ ੩੮ ॥ ^{੧੭}ਅੜਿਲ ॥ ਭੇਜਨ
ਸਾਹਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਖਵਾਇਯੋ ॥ ^{੧੮}ਬੰਧਨ ਤਾ ਕੇ ਕਾਟਿ ਭਲੇ ਬੈਠਾਇਯੋ ॥
^{੧੯}ਛੁਟਤ ਬੰਧਨ ਭਜਯੋ ਤਹਾਂ ਹੀ ਕੋ ਗਯੋ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਆਨਿ ਲੋਡਿਯਹਿ ਬਹੁਰਿ
ਸਿਕੰਦਰ ਕੋ ਦਯੋ ॥ ੩੯ ॥ ^{੨੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਹਜਰਤਿ ਰਹਯੋ
ਲੁਭਾਇ ॥ ^{੨੨}ਲੈ ਅਪੁਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰੀ ਢੋਲ ਮਿਦੰਗ ਬਜਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ^{੨੩}ਬਹੁਰਿ
ਜਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੁਨਯੋ ਗਯੋ ਤਵਨ ਕੀ ਓਰ ॥ ^{੨੪}ਕਰਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚੇਰੀ ਲਈ ਔਰ
ਬੇਗਮਨ ਛੋਰਿ ॥ ੪੧ ॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਰੈਨਿ ਕੋ ਸੇਜ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ^{੨੬}ਦਿਵਸ
ਬੈਰਿਯਨ^੧ ਖੜਗ ਬਜਾਵੈ ॥ ^{੨੭}ਐਸੀ ਤਰੁਨਿ ਕਰਨ ਜੋ ਪਰਈ ॥ ^{੨੮}ਤਿਹੁ ਤਜਿ
ਔਰ ਕਵਨ ਚਿੱਤ ਕਰਈ ॥ ੪੨ ॥ ^{੨੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਠਾਨੀ ॥ ^{੩੦}ਚੇਰੀ ਤੇ
ਬੇਗਮ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ॥ ^{੩੧}ਤਾ ਕੋ ਸੰਗ ਆਪੁਨੇ ਲਯੋ ॥ ^{੩੨}ਆਬਹਯਾਤ ਸੁਨਯੋ, ਤਹੁ
ਗਯੋ ॥ ੪੩ ॥ ^{੩੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਹੁ ਤਾ ਕੋ ਚਸਮਾ ਹੁਤੇ ਤਹੀ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ ॥ ^{੩੪}ਮਕਰ
ਕੰਟ ਜਹੁ ਡਾਰਿਯੈ ਮਛਲੀ ਹੋਇ ਬਨਾਇ ॥ ੪੪ ॥ ^{੩੫}ਚੌਪਈ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵ
ਤਬ ਮੰਤ੍ਰ ਬਤਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਅਜਰ ਅਮਰ ਮਨੁੱਖ
ਜੋ ਹੈਰੈ ॥ ^{੩੮}ਜੀਤਿ ਸੁ ਲੋਕ ਚੌਦਹੁ ਲੈਰੈ ॥ ੪੫ ॥ ^{੩੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਯਾਕੋ
ਕੀਜਿਯੈ ਕਛੁ ਉਪਚਾਰ ਬਨਾਇ ॥ ^{੪੦}ਜਿਤਯੋ ਜਰਾ ਤਨ ਜੜ੍ਹ ਰਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥ ੪੬ ॥ ^{੪੧}ਅੜਿਲ ॥ ਰੰਭਾ ਨਾਮ ਅਪੱਸਰਾ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ
॥ ^{੪੨}ਬਿਰਧ ਰੂਪ ਖਗ ਕੋ ਧਰਿ ਬੈਠੀ ਆਇਕੈ ॥ ^{੪੩}ਏਕ ਪੰਖ ਤਨ ਰਹਯੋ

1. ਭੱਜਿਤ 2. ਬੈਰੀਅਨ - ਬਲੋ ।

ਅਰਸਤੂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਉੱਘਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਜੀਰਾ ਬਾਤੀ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆਂ ਤੇ ਅਫਲਾਤੁਨ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ੬੨ ਬਰਸ ਦੀ ਉਮਰ ਭੰਗਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ (ਸਿਕੰਦਰ ਦਾ ਅਭਾਲੀਕ) । ਏਸੇ ਨੇ ੧੦੦੦ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੀ, ਯੂਰਪ ਦੇ ਲੋਗ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨੇਸ਼ੁਰ ਕਹਿਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਜਦੋਂ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤਕ ਉਸਦੀ ਰਾਖੀ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਰਖਯਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ

ਕਾਰਣ ਰਚ ਕੇ ਆਪ ਫੇਰ ਪਿੱਛੇ ਦੂਰ ਬੈਠ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੂਰਖ ਇਨਸਾਨ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਜਾਣ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ :-

ਆਪੇ ਜਗਤ ਉਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ ਵਸਿ ਆਪੇ ਜਗਤਿ ਰਥਾਹਾ ॥ ਗਲਿ ਜੇਵੜੀ ਆਪੇ ਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭੁ ਖਿਚੈ ਤਿਉ ਜਾਹਾ ॥ ਜੋ ਗਰਬੈ ਸੋ ਪਚਸੀ ਪਿਆਰੇ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਭਗਤਿ ਸਮਾਹਾ ॥ (ਅੰਗ ੫੦੬-੭)

- ਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੱਡੇ ਰਣ ਦੇ ਧੀਰਸਵਾਨ
ਜੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ॥੩੩॥
- ੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਤੱਕ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਘਾਬਰਿਆ ਡਰਿਆ
ਅਤੇ
- ੨ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅਰਸਤੂ ਨਾਮੀ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ
੩ ਕਿ ਬਲੀ ਨਾਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ।
- ੪ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ਤੇ ਘਬਰਾਇਆ ॥੩੪॥
- ੫ ਅਤਿੱਲ ॥ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਇਥੇ ਭੱਜ
ਚਲੀਏ ।
- ੬ ਰੂਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀਏ ।
- ੭ ਇਹ ਤਾਂ ਜੰਗਲੀ ਭੂਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ।
- ੮ ਸਿਰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ ॥੩੫॥
- ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲੀ ਨਾਸ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ ਬੜਾ
ਸਿਆਣਾ ਸੀ ।
- ੧੧ ਉਸ ਨੇ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਤਜੱਲੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰ
ਸਿਕੰਦਰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਸਮਝ ॥੩੬॥
- ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਬਲੀਨਾਸ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸਿਕੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
- ੧੩ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਦੇਹ ।
- ੧੪ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ।
- ੧੫ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸੂਰਮੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੋਈ ਜਾਣ ॥੩੭॥
- ੧੬ ਦੋ: ॥ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਇਹੋ ਕੰਮ ਕੀਤਾ
- ੧੭ ਉਸਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਪਾ ਕੇ ਬੰਨ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਪ
ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ ॥੩੮॥
- ੧੮ ਅਤਿੱਲ ॥ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਣਾ ਖੁਆਇਆ ।
- ੧੯ ਫਿਰ ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਬੰਧਨ ਖੋਲਕੇ ਠੀਕ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠਾ ਲਿਆ ।
- ੨੦ ਬੰਧਨ ਛੁਟਦੇ ਸਾਰ ਭੱਜ ਕੇ ਉਥੇ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੨੧ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੜੀ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਰੂਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ
ਸੀ ਲਿਆ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ॥੩੯॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਲੁਭਾਇਮਾਨ
ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੨੩ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਿਆ
- ਵਾਜੇ ਵਜਾਕੇ ॥੪੦॥
- ੨੪ ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਣ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਢੂੰਡ ਵਿਚ ਚਲਾ
ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਆਸ ਸੀ ।
- ੨੫ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਚੋਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ
ਬਣਾ ਲਈ ਹੋਰ ਬੇਗਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ॥੪੧॥
- ੨੬ ਦੋ: ॥ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੋਜ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇਵੇ
- ੨੭ ਅਤੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲਵੇ ।
- ੨੮ ਜੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਵੇ ।
- ੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ? ॥੪੨॥
- ੩੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮੌਜ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ।
- ੩੧ ਨੌਕਰਾਣੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਰਾਣੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ।
- ੩੨ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ।
- ੩੩ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਡ ਸੁਟਿਆ ਸੀ ਉਥੇ ਚਲਾ
ਗਿਆ ॥੪੩॥
- ੩੪ ਦੋ: ॥ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚਸਮਾ ਸੀ ਉਥੇ ਜਾ ਪੁਜਿਆ
- ੩੫ (ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ 'ਜੋ ਸਵਰਗ ਵਿਚ
ਹੈ' ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ ਉਸ ਵਿਚ ਮੱਛਰ
ਸੁੱਟ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਮੱਛੀ ਜਾਂ ਮਗਰਮੱਛ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
॥੪੪॥
- ੩੬ ਦੋ: ॥ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿਕੰਦਰ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ) ਤਦ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ
ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੭ ਸਿਕੰਦਰ ਸ਼ਾਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਕੁੰਡ ਉਪਰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ
- ੩੮ ਜੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਨਾ ਬੁੱਢਾ ਹੋਵੇ ਨਾ ਮਰੇ ਭਾਵ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
- ੩੯ ਉਹ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਰਦਾ, ਹੀ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਤਾਂ ਉਹ ਚੌਦਾ
ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵੇਗਾ ॥੪੫॥
- ੪੦ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੀਏ।
- ੪੧ ਇਸ ਮੂਰਖ ਦਾ ਤਨ ਜਿਸਤੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦੇ ਵਸ ਰਹੀ ਅਤੇ
ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਨਾ ਸਕੇ ॥੪੬॥
- ੪੨ ਅਤਿੱਲ ॥ ਰੋਭਾ ਨਾਮ ਦੀ ਅਪੱਛਰਾਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
- ੪੩ ਇਕ ਬੁੱਢੇ ਪੰਛੀ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਉਥੇ ਆ ਬੈਠੀ ।
- ੪੪ ਇਕ ਵੀ ਖੰਭ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਰਿਹਾ.....



ਨ ਤਾ ਕੋ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਜਾ ਤਨ ਲਹਯੋ ਨ ਜਾਇ ਘ੍ਰਿਣਾ ਜਿਯ ਠਾਨਿਯੈ ॥ ੪੭ ॥
^੨ਦੇਹਰਾ ॥ ਜਬੈ ਸਿਕੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀਵਨ ਲਗਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ^੩ਗਲਤ ਅੰਗ
ਪੰਛੀ ਤਬੈ ਨਿਰਖਿ ਉਠਯੋ ਮੁਸਕਾਇ ॥ ੪੮ ॥ ^੪ਚੋਪਈ ॥ ਪੂਛਯੋ ਤਾਹਿ
ਪੰਛਿਯਹਿ ਜਾਈ ॥ ^੫ਕਯੋ ਤੈ ਹੱਸਯੋ, ਹੇਰਿ ਮੁਹਿ ਭਾਈ ॥ ^੬ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਬਾ ਵਹੁ
ਮੋਹਿ ਬਤੈਯੈ ॥ ^੭ਹਮਰੇ ਚਿਤ ਕੋ ਤਾਪ ਮਿਟੈਯੈ ॥ ੪੯ ॥ ^੮ਪੰਛੀ ਬਾਚ ॥ ^੯ਦੇਹਰਾ ॥ ਪੱਛ
ਏਕ ਤਨ ਨਾ ਰਹਯੋ, ਰਕਤ ਨ ਰਹਯੋ ਸਰੀਰ ॥ ^{੧੦}ਤਰਨ ਛੁਟਤ ਦੁਖ ਸੈ ਜਿਯਤ
ਜਬ ਤੇ ਪਿਯੋ ਕੁਨੀਰਾ ॥ ੫੦ ॥ ^{੧੧}ਚੋਪਈ ॥ ਭਲਾ ਭਯੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਯਹ ਪੀ ਹੈ ॥ ^{੧੨}ਹਮਰੀ
ਭਾਂਤਿ ਬਹੁਤਿ ਦਿਨ ਜੀ ਹੈ ॥ ^{੧੩}ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ, ਸਿਕੰਦਰ ਭਰਿਯੋ ॥ ^{੧੪}ਪਿਯਤ ਹੁਤੋ
ਮਧੁ ਪਾਨ ਨ ਕਰਿਯੋ ॥ ੫੧ ॥ ^{੧੫}ਦੇਹਰਾ ॥ ਅਛਲ ਛੈਲ, ਛੈਲੀ ਛਲਯੋ; ਇਹ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ^{੧੬}ਸੁ ਕਬਿ ਕਾਲ ਤਬ ਹੀ ਭਯੋ ਪੂਰਨ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ੫੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸੱਤਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੧੭ ॥ ੪੧੮ ॥ ਅਛਲਯੈ ॥

^{੧੭}ਦੇਹਰਾ ॥ ਮਸਹਦ ਕੋ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਰਣ ਧੀਰ ॥ ^{੧੮}ਦੁਾਰ ਪਰੇ ਜਾ ਕੇ
ਰਹੈ, ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ ਬੀਰ ॥ ੧ ॥ ^{੧੯}ਅਝਿਲ ॥ ਸਸਿ ਧੁਜ ਅਰੁ ਰਵਿਕੇਤੁ ਪੂਤ
ਤਾ ਕੇ ਭਏ ॥ ^{੨੦}ਜਿਨ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰ, ਨ ਲੋਕ ਤਿਹੂੰ ਠਏ ॥ ^{੨੧}ਰਹੀ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਨ
ਅਧਿਕ, ਜਗਤ ਮੈ ਛਾਇਕੈ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਸਸਿ ਸੂਰ ਰਹੇ ਮਿਡਰਾਇਕੈ ॥ ੨ ॥
^{੨੩}ਦੇਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨਕੇਤੁ ਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਬਾਲ ਅਪਾਰ ॥ ^{੨੪}ਅਧਿਕ
ਤੇਜ ਤਾ ਕੇ ਰਹੈ ਕੇਉ ਨ ਸਕਤਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ^{੨੫}ਸ੍ਰੀ ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਹੁਤੀ
ਤਾ ਕੀ ਔਰ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੨੬}ਬਸਿ ਰਾਜਾ ਤਾ ਕੇ ਭਯੋ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਦਈ ਬਿਸਾਰਿ ॥
੪ ॥ ^{੨੭}ਚੋਪਈ ॥ ਅਧਿਕ ਰੇਖ ਰਾਨੀ ਤਬ ਭਈ ॥ ^{੨੮}ਜਰਿ ਬਰਿ ਆਠ ਟੂਕ ਹੈ
ਗਈ ॥ ^{੨੯}ਇਹ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਛਲ ਸੋ ਗਹਿ ਲੀਜੈ ॥ ^{੩੦}ਰਾਜਾ ਪੂਤ ਅਪੁਨੇ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ੫ ॥
^{੩੧}ਸੇਵਤ ਨਿਰਖਿ ਰਾਵ ਗਹਿ ਲਯੋ ॥ ^{੩੨}ਗਹਿ ਕਰਿ ਏਕ ਧਾਮ ਮੈ ਦਯੋ ॥ ^{੩੩}ਸ੍ਰੀ
ਰਸਰੰਗ ਮਤੀ ਜਿਯ ਮਾਰੀ ॥ ^{੩੪}ਸਭਹਿਨ ਲਹਤ ਰਾਵ ਕਹਿ ਜਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ^{੩੫}ਭਯੋ ਸੂਰ
ਰਾਜਾ ਜੂਮਰਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹਮ ਕੋ ਨਾਥ, ਨਾਥ ਬਿਨੁ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੩੭}ਯਾ ਕੋ ਪ੍ਰਥਮ ਦਾਹ ਦੈਲੀਜੈ ॥
^{੩੮}ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਕੋ ਰਾਜਾ ਕੀਜੈ ॥ ੭ ॥ ^{੩੯}ਰਾਜਾ ਮਰਯੋ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭ ਜਾਨਯੋ ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਿਨੂੰ
ਨ ਪਛਾਨਯੋ ॥ ^{੪੦}ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੪੧}ਆਤਪੱਤ੍ਰ ਸਸਿਧੁਜ ਪਰ ਢਾਰਯੋ
॥ ੮ ॥ ^{੪੨}ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਬਲਾ ਪਿਯ ਗਹਯੋ ॥ ^{੪੩}ਦੂਜੇ ਕਾਨ ਭੇਦ ਨਹਿ ਲਹਯੋ ॥

੫ ਇਸ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਠੀਕ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਨਾ ਤਾਂ ਦੋ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਖਾਂ ਵਸ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਨਾ ਦੋ
ਦਿਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਧਿਰ ਦੀ ਮੌਤ ਅਵੱਸ
ਹੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਦੀ ਥਾਂ ਬਣਾਕੇ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਾਲ ਨਹੀਂ

ਵਸ ਸਕਦਾ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :-
ਜਿਉ ਬੇਸੀਵੇ ਬੋਹੁ ਕਰਿ ਪਛਤਾਵੈ ਸੁਖਿ ਨ ਵਸੈ ॥
ਚੜਿ ਚੜਿ ਲੜਦੇ ਭ੍ਰਮੀਏ ਧਾੜਾ ਪੋੜਾ ਖਸਣ ਖਸੈ ॥
ਦੁਹ ਨਾਰੀ ਦਾ ਦੁਲਹਾ ਦੁਹ ਮੁਨਸ਼ਾ ਦੀ ਨਾਰਿ ਵਿਣਸੈ ॥ ੭ ॥

- ...ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜਾਣ ਲਓ ।
- ੧ ਪੰਡੀ ਦੀ ਭੈੜੀ ਹਾਲਤ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ
ਸੀ, ਮਨ ਵਿਚ ਨਫਰਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ॥੪੭॥
- ੨ ਦੋ:॥ਜਦੋਂ ਸਿਕੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਲੱਗਿਆ ।
- ੩ ਤਾਂ ਗਲੇ-ਸੜੇ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਪੰਡੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ
ਹੱਸਿਆ ॥੪੮॥
- ੪ ਚੌਪਈ ॥ ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਪੰਡੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਪੁਛਿਆ
੫ ਕਿ ਭਾਈ ਤੂੰ ਮੈਂਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਿਉਂ ਹਸਿਆ ਹੈ ?
- ੬ ਮੈਂਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ।
- ੭ ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਹ ॥੪੯॥
- ੮ ਪੰਡੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :-
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਤੂੰ ਆਹ ਮੇਰੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖ, ਮੈਂ ਇਹ
ਪਾਣੀ ਪੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਮਰਦਾ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਕ ਵੀ ਖੰਭ ਤਨ ਪਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ।
- ੧੦ ਜਵਾਨੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਦੁਖੀ ਜੀਵਨ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਦ
ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਹ ਕੁਪਾਣੀ ਭਾਵ ਗਲਤ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਹੈ
॥੫੦॥
- ੧੧ ਚੌਪਈ ॥ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜੇ ਤੂੰ ਇਹ ਪਾਣੀ ਪੀ ਲਵੇਂ ।
- ੧੨ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ।
- ੧੩ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਕੰਦਰ ਡਰ ਗਿਆ ।
- ੧੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਲੱਗਾ ਸੀ ਪਰ ਫਿਰ ਨਾ ਪੀਤਾ ॥੫੧॥
- ੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਾ ਛਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਿਕੰਦਰ ਉਸ ਛਲਨੀ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਛਲ ਲਿਆ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ।
- ੧੬ ਸੁ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਾ
ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਅੰਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥੫੨॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਅਤੇ ਮੰਤਰੀ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ॥੨੧੭॥
॥੪੧੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਸਹਦ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਸੀ
ਚੰਦ੍ਰਕੇਤ ਜੰਗ ਜੂ ।
- ੧੮ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਯੋਧੇ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ
ਸਨ ॥੧॥
- ੧੯ ਅਤਿੱਲ ॥ ਸਸਿ ਧੁਜ ਅਤੇ ਰਵਿਕੇਤ ਦੋ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
ਹੋਏ ।
- ੨੦ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੂਰਮਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ
ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
- ੨੧ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬਹੁਤ
ਸਾਰਾ ।
- ੨੨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਮੰਹਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸੀ
॥੨॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਕੇਤਮ ਨਾਮ ਦੀ ਇਸਤਰੀ
ਸੀ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਿਸ ਤੇ ਬੜਾ ਜੋਬਨ ਸੀ ।
- ੨੪ ਇਸ ਦੇ ਭੈਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਝੱਲ ਸਕਦਾ ॥੩॥
- ੨੫ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਮਤੀ ਇਕ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੨੬ ਜਿਸ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਹੁਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਦੂਜੀ ਭੁਲਾ
ਦਿੱਤੀ ॥੪॥
- ੨੭ ਚੌਪਈ॥ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਦਿਨ ਕੇਤਮ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ
ਆ ਗਈ ।
- ੨੮ ਸਭ ਕੇ ਅੱਠ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਗਈ ਭਾਵ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ
ਹੋ ਗਈ ।
- ੨੯ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਕੀਮ ਬਣਾਈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਦੇ
ਨਾਲ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਾਂ ।
- ੩੦ ਅਤੇ ਰਾਜ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ॥੫॥
- ੩੧ ਰਾਜਾ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
- ੩੨ ਪਕੜਕੇ ਇਕ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੩ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗਮਤੀ ਵੀ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੪ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਰਾਜੇ ਵੱਲੋਂ ਕਹਿਕੇ ਸਾੜ
ਦਿੱਤੀ ॥੬॥
- ੩੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਚੜਿਆ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਲੱਗ ਗਈ ਤੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੀਮਰ ਗਏ ਹਨ ।
- ੩੬ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰੰਡੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੩੭ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿਉ ।
- ੩੮ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਚੰਦ੍ਰ ਕੇਤ ਨੂੰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇ ਦਿਉ
॥੭॥
- ੩੯ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਜਾ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੪੦ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਸੇ ਛੇ
ਮਾਰਿਆ ਹੈ ।
- ੪੧ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਵਿਚਾਰੀ ।
- ੪੨ ਛੱਤਰ ਤੇ ਚੌਰ ਸਸਿਧੁਜ ਤੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ॥੮॥
- ੪੩ ਚੌਪਈ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪੪ ਦੂਸਰੇ ਕੰਨ ਤੱਕ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ।



^੧ਰਾਜਾ ਕਹਿ ਕਰ ਸਵਤਿ ਜਰਾਈ॥ ^੨ਨਿਜੁ ਸੁਤ ਕੋ ਦੀਨੀ ਠਕੁਰਾਈ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਅਠਾਰਹ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧੮॥੪੧੯੩॥ਅਫਸੂ॥

^੩ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੀਰ ਏਕ ਮੁਲਤਾਨ ਮੈਂ ਸਰਫ ਦੀਨ ਤਿਹੋਂ ਨਾਉਂ ॥ ^੪ਖੁੰਟਾਗੜ੍ਹ
ਕੇ ਤਟ ਬਸੈ ਬਾਦਰ ਹੀ ਮਹਿ ਗਾਉਂ ॥ ੧ ॥ ^੫ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖਾ ਕੀ
ਦੁਹਿਤਾ ਪੀਰ ਮੰਗਾਇਕੈ ॥ ^੬ਆਨੀ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^੭ਸ੍ਰੀ
ਚਪਲਾਂਗ ਮਤੀ ਜਿਹੋਂ ਜਗਤ ਬਖਾਨਈ ॥ ^੮ਹੋ ਤਾਹਿ ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ਸਭੈ
ਪਹਿਚਾਨਈ ॥ ੨ ॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿਤਕ ਦਿਨਨ ਭੀਤਰ ਤਵਨ ਤਯਾਗੇ ਪੀਰ
ਪਰਾਨ ॥ ^{੧੦}ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਂਗਮਤੀ ਬਚੀ ਪਾਛੈ ਜਿਯਤ ਜਾਨ ॥੩॥ ^{੧੧}ਰਾਇ ਖੁਸਾਲ
ਭਏ, ਕਰੀ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੨}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਸੋ ਰਮੀ ਹਿੰਦੈ
ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥ ੪ ॥ ^{੧੩}ਨਿਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਇ ਖੁਸਾਲ ਤਿਹੋਂ ਨਿਜੁ ਗ੍ਰਿਹ ਲੇਤ
ਬੁਲਾਇ ॥ ^{੧੪}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾਂ ਸੋ ਰਮੈਂ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜਾਇ ॥ ੫ ॥ ^{੧੫}ਰਮਤ
ਰਮਤ ਤ੍ਰਿਯ ਤਵਨ ਕੋ ਰਹਿ ਗਯੋ ਉਦਰ ਅਧਾਨ ॥ ^{੧੬}ਲੋਗਨ ਸਭਹਨ ਸੁਨਤ
ਹੀ ਐਸੇ ਕਹਯੋ ਸੁਜਾਨ ॥ ੬ ॥ ^{੧੭}ਅੜਿਲ ॥ ਰੈਨਿ ਸਮੈ ਗ੍ਰਿਹ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ
ਆਵਈ ॥ ^{੧੮}ਚੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਮੇਸੋਂ ਅਧਿਕੁਪਜਾਵਈ ॥ ^{੧੯}ਏਕ ਪੂਤ ਮੈਂ ਮਾਂਗਿ
ਤਬੈ ਤਾਂ ਤੇ ਲਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਮੇ ਪਰ ਸੁਤ ਮੇ ਕੋ ਦਿਯੋ ॥ ੭ ॥
^{੨੧}ਕੇਤਿਕ ਦਿਨਨ ਪ੍ਰਸੂਤ ਪੂਤ ਤਾ ਕੇ ਭਯੋ ॥ ^{੨੨}ਸੱਤਿ ਪੀਰ ਕੋ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਸਭਹੂੰ
ਲਯੋ ॥ ^{੨੩}ਧੰਨਾ ਧੰਨਾ ਅਬਲਾਹਿ ਖਾਦਿਮਨੁਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ
ਕਿਨਹੂੰ ਮੂਰਖ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਉਨੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੧੯॥੪੨੦੧॥ਅਫਸੂ॥

^{੨੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਸਫ ਖਾਂ ਉਮਰਾਵ ਕੇ ਰਹਤ ਆਠ ਸੈ ਤ੍ਰੀਯ ॥ ^{੨੬}ਨਿਤਿਪ੍ਰੀਤਿ
ਰੁਚਿ ਮਾਨੇ ਘਨੇ ਅਧਿਕ ਮਾਨ ਸੁਖ ਜੀਯ ॥ ੧ ॥ ^{੨੭}ਚੌਪਈ ॥ ਰੋਸਨ ਜਹਾਂ
ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ॥ ^{੨੮}ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਨੁਕੀਸ ਸਵਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਆਸਫ ਖਾਂ ਤਾ ਸੋ ਹਿਤ
ਕਰੈ ॥ ^{੩੦}ਵੁਹ ਤ੍ਰਿਯ ਰਸ ਤਾ ਕੇ ਨਹਿ ਢਰੈ ॥੨॥ ^{੩੧}ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਸਾਹੁ ਕੇ ਇਕੁ ਸੁਤਾ ॥
^{੩੨}ਤਾ ਕੋ ਰੂਪ ਦਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਅਤਿ ॥ ^{੩੩}ਇਹੋ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਹਿ ਬਿਲੋਕਯੋ ਜਬਹੀ ॥
^{੩੪}ਲਾਗੀ ਲਗਨ ਨੇਹੋਂ ਕੀ ਤਬਹੀ ॥ ੩ ॥ ^{੩੫}ਸਖੀ ਏਕ ਤਿਨ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ ॥
^{੩੬}ਜਾਨਿ ਹੇਤ ਕੀ ਕੈ ਸਮੁਝਾਈ ॥ ^{੩੭}ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮੀਤ ਸੋ ਕਹਿਯਹੁ ॥ ^{੩੮}ਹਮਰੀ

ਅੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਲਕੀਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਆਪਣੀ ਮੂਰਖਤਾ
ਸਦਕਾ ਅਣਹੋਈ, ਅਣਹੋਣੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮੂਲ ਗੱਲ ਦੇ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਦ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਮੂਰਖਤਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਚਾਤੁਰਤਾ ਦੇ ਲੜ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

੧ ਰਾਜਾ ਕਹਿ ਕੇ ਸੋਕਣ ਵੀ ਫੂਕ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ
 ॥੮॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੧੮॥
 ॥੪੧੯੩॥ਚਲਦਾ॥
 ੩ ਦੋਹਰਾ॥ ਮੁਲਤਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਰਫਦੀਨ ਨਾਮ
 ਦਾ ਪੀਰ ਸੀ ।
 ੪ ਖੁੱਟਾ ਗੜ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਬਾਦਰ ਨਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਸੀ॥੧॥
 ੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਮੁਰੀਦ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਪੀਰ ਨੇ
 ਮੰਗਵਾ ਲਈ ਅਤੇ ।
 ੬ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਆਈ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੭ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਚਪਲਾਗਮਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
 ੮ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ॥੨॥
 ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਝ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੀਰ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ
 ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ।
 ੧੦ ਤਾਂ ਹੁਣ ਪਿਛੇ ਵਿਚਾਰੀ ਚਪਲਾਗਮਤੀ ਜਵਾਨ ਰਹਿ
 ਗਈ ।
 ੧੧ ਇਕ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਰਾਏ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ
 ਪ੍ਰੀਤ ਪਾ ਲਈ ।
 ੧੨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮ ਗਈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ
 ਨਾਲ ॥੩॥
 ੧੩ ਰੋਜ਼ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਰਾਏ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ।
 ੧੪ ਅਫੀਮ ਤੇ ਭੰਗ ਪੀ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਕਰਦੀ ।
 ੧੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਤਰੀ ਦੇ
 ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਗਿਆ ।
 ੧੬ ਸਾਰੇ ਸੁਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ
 ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
 ੧੭ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਪੀਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
 ੧੮ ਜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ੧੯ ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਮੰਗ ਲਿਆ ।

੨੦ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਪੀਰ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
 ॥੭॥
 ੨੧ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੨੨ ਸਭ ਨੇ ਪੀਰ ਦੇ ਬਚਨ ਸਤਿ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਲਏ ।
 ੨੩ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿ ਉਠੇ।
 ੨੪ ਕਿਸੇ ਮੁਰਖ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ
 ਜਾਣਿਆ ॥੮॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੧੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ॥੨੧੯॥
 ॥੪੨੦੧॥ਚਲਦਾ॥
 ੨੫ ਦੋਹਰਾ॥ ਆਸਫ ਖਾਨ ਉਮਰਾਉ ਦੇ ਅੱਠ ਸੌ ਇਸਤਰੀ
 ਸੀ ।
 ੨੬ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਾਣਕੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ
 ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ॥੧॥
 ੨੭ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਰੋਸ਼ਨ ਜਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨੮ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਬਣਾਈ
 ਹੋਵੇ ।
 ੨੯ ਆਸਫ ਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਉਸ ਤੇ ਦਿਲ ਸੀ ।
 ੩੦ ਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਘਰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ
 ਹੁੰਦਾ ॥੨॥
 ੩੧ ਉਥੇ ਇਕ ਮੋਤੀ ਲਾਲ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ।
 ੩੨ ਬਿਧਾਏ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।
 ੩੩ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੩੪ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਲਗਨ ਲੱਗ
 ਗਈ ॥੩॥
 ੩੫ ਇਕ ਸਖੀ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
 ੩੬ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਤ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ
 ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੭ ਤੇ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਜਾ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ
 ਕਹਿਣਾ ।
 ੩੮ ਮੇਰੀ



ਓਰ ਨਿਹਾਰਤ ਰਹਿਯਹੁ ॥ ੪ ॥ ^੧ਸਵੈਯਾ ॥ ਸੀਸੇ ਸਰਾਬ ਕਿ ਫੂਲ ਗੁਲਾਬ ਕਿ
 ਮੱਤ ਕਿਧੋ ਮਦਰਾ ਕੇ ਸੇ ਪਜਾਰੇ ॥ ^੨ਬਾਨਨ ਸੇ ਮ੍ਰਿਗ ਬਾਰਨ ਸੇ ਤਰਵਾਰਨ ਸੇ
 ਕਿ ਬਿਖੀ ਬਿਖਿਯਾਰੇ ॥ ^੩ਨਾਰਿਨ ਕੇ ਕਜਰਾਰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਟਾਰਨ ਹੈਂ ਕਿਧੋ ਨੀਦ
 ਨਿਦਾਰੇ ॥ ^੪ਨੇਹ ਜਗੇ ਕਿ ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਕਾਹੂ ਕੇ ਮੀਤ ਕੇ ਨੈਨ ਸਖੀ ਰਸਿਯਾਰੇ
 ਪ ॥ ^੫ਅਝਿੱਲ ॥ ਚੰਦ ਚਾਂਦਨੀ ਰਾਤਿ, ਸਜਨ ਜੋ ਪਾਇਯੈ ॥ ^੬ਗਹਿ ਗਹਿ ਤਾ ਕੇ
 ਅੰਗ, ਗਰੇ ਲਪਟਾਇਯੈ ॥ ^੭ਪਲ ਪਲ, ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ; ਨ ਛੋਰੇ ਏਕ ਛਿਨ ॥
^੮ਹੋ ਬੀਤਹਿ ਬਰਿਸ ਪਚਾਸ, ਨ ਜਾਨੇ ਏਕ ਦਿਨ ॥ ੬ ॥ ^੯ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ
 ਜਾਉ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਨਿਰਖਿ ਨਿਰਖ ਦੇਉ ਨੈਨ ਰਹੇ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਕਰਿ
 ਅਧਰਨ ਕੇ ਪਾਨ ਅਜਰ ਹੈ ਜਗ ਰਹੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਕਾਹੂ ਸੇ
 ਕਹੈ ॥ ੭ ॥ ^{੧੩}ਮਰਿਕੈ ਹੋਇ ਚੁਰੈਲ ਲਲਾ ਕੇ ਲਾਗਿਹੈ ॥ ^{੧੪}ਟੂਕ ਕੋਟਿ ਤਨ ਹੋਇ, ਨ
 ਤਿਹ ਤਜਿ ਭਾਗਿਹੈ ॥ ^{੧੫}ਬਿਰਹ ਸਜਨ ਕੇ ਬਧੀ ਦਿਵਾਨੀ ਹੈ ਮਰੇ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਪਿਯ
 ਪਿਯ, ਪਰੀ ਕਬੂਰ ਕੇ ਬੀਚ, ਸਦਾ ਕਰੇ ॥ ੮ ॥ ^{੧੭}ਕਾਜੀ ਜਹਾ ਅਲਹ ਹੈ ਨਜਾਇ
 ਚੁਕਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੮}ਸਭ ਰੂਹਨ ਕੇ ਅਪੁਨੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੯}ਤਹਾਂ ਠਾਢੀ
 ਹੈ ਜਾਬ ਨਿਡਰ ਹੈ ਮੈ ਕਰੇ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਇਸਕ ਤਿਹਾਰੇ ਪਗੀ ਨ ਕਾਨਿ ਕਛੂ ਧਰੇ ॥ ੯ ॥
^{੨੧}ਨਿਰਖਿ ਲਲਾ ਕੇ ਰੂਪ ਦਿਵਾਨੇ ਹਮ ਭਏ ॥ ^{੨੨}ਬਿਨ ਦਾਮਨ ਕੇ ਦਏ ਸਖੀ
 ਬਿਕਿ ਕੈ ਗਏ ॥ ^{੨੩}ਕਰਿਯੈ ਵਹੈ ਉਪਾਇ ਜੁ ਮਿਲਿਯੈ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਸਭ
 ਸਖਿ ਤੇਰੇ ਦਾਰਿਦ ਦੇਉ ਬਹਾਇਕੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਖਿ ਆਤੁਰਤਾ
 ਕੇ ਸਖੀ ਚਲੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਧਾਇ ॥ ^{੨੬}ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮਾਨਨੀ ਦੀਨੋ ਮੀਤ
 ਮਿਲਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੭}ਅਝਿੱਲ ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਕੁਅਰ, ਜਬ ਪਾਇਯੋ
 ॥ ^{੨੮}ਸਕਲ ਚਿੱਤ ਕੇ ਸੁੰਦਰਿ ਸੋਕ ਮਿਟਾਇਯੋ ॥ ^{੨੯}ਤਾ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ ਤਰੁਨਿ
 ਤਾ ਕੀ ਭਈ ॥ ^{੩੦}ਹੋ ਆਸਫ ਖਾਨ ਬਿਸਾਰਿ ਹਿੰਦੈ ਤੇ ਦੇਤ ਭੀ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੧}ਕਿਯ
 ਬਿਚਾਰ ਚਿਤ, ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ; ਪਿਯ ਕਉ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੩੨}ਆਸਫ ਖਾਂ ਕੇ ਘਰ ਤੇ
 ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਜਾਇਯੈ ॥ ^{੩੩}ਭਾਖਿ ਭੇਦ ਤਾ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਦਿਯੋ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ^{੩੪}ਹੋ
 ਸੂਰ ਸੂਰ ਕਹਿ, ਭੂਮਿ ਗਿਰੀ ਮੁਰਛਾਇਕੈ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੫}ਸੂਰ ਸੂਰ ਕਰਿ ਗਿਰੀ
 ਜਨੁਕ ਮਰਿ ਕੈ ਗਈ ॥ ^{੩੬}ਡਾਰਿ ਸੰਦੂਕਿਕ ਮਾਂਝ ਗਾਡਿ ਭੂਅ ਮੈਂ ਦਈ ॥ ^{੩੭}ਕਾਢਿ
 ਸਜਨ ਲੈ ਗਯੋ ਤਹਾਂ ਤੇ ਆਨਿਕੈ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਲੈ ਅਪੁਨੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੀ ਅਧਿਕ
 ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੩੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਮੂਰਖ* ਕਛੂ ਤਾਕੇ ਸਕਯੋ

*ਪਾਠਾਂਤਰ :- ਮੂੜ ।

-ਫੁੱਲ ਵੇਖਦਾ ਰਹੇ ॥੪॥
- ੧ ਸਵੈਯਾ ॥ ਸਿਫਤ ਕਰਦੀ ਹੈ-ਕਿ ਉਸਦਾ ਬਦਨ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਜਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਜਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਸਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ।
- ੨ ਤੀਰ ਜਿਹੇ ਜਾਂ ਮਿਠਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਜਿਹੇ ਜਾਂ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਕਾਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸਦੇ ਨੇਤਰ ਹਨ।
- ੩ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਨੀਦ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ।
- ੪ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਜਾਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਦਿਲ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅੰ ਸਖੀ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਨੇਤਰ ਰਸ ਨਾਲ ਰਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥੫॥
- ੫ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜੇ ਚੰਦ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਜਿਹਾ ਸਜਨ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।
- ੬ ਤਾਂ ਫੜ ਫੜਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਵੇ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਜਾਵਾਂ ।
- ੭ ਹਰ ਪਲ ਉਸ ਦੇ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ।
- ੮ ਜੋ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਸਮਝਾਂਗੀ ॥੬॥
- ੯ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪਲ ਪਲ ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ।
- ੧੦ ਉਸਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝ ਜਾਵਾਂ ।
- ੧੧ ਉਸਦੇ ਬੁਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਪੀ ਕੇ ਬੁਢਾਪੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਜਗ ਵਿਚ ਵਿਚਰਾਂ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਆਪ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਾਂ ॥੭॥
- ੧੩ ਜੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਚੁੜੇਲ ਬਣ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜਾਂਗੀ
- ੧੪ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰਾ ਤਨ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵਾਂਗੀ ।
- ੧੬ ਮੈਂ ਉਸ ਸੱਜਣ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੁਚੈਣ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
- ੧੭ ਕਬਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਰਹਾਂਗੀ ।੮।
- ੧੮ ਜਿਥੇ ਅੱਲਾ ਤਾਅਲਾ ਕਾਜੀ ਬਣਕੇ ਨਿਆਉ ਕਰਦਾ ਹੈ
- ੧੯ ਜਿਥੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਠੇੜੇ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
- ੨੦ ਮੈਂ ਉਥੇ ਬੇਧੜਕ ਹੋ ਕੇ ਖੜ ਕੇ ਜੁਆਬ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੨੧ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਈ ਹਾਂ ਕਿਸੇਦੀ ਕੋਈ ਝੇਫ ਨਾ ਰੱਖਾਂਗੀ ॥੯॥
- ੨੨ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸੁਦਾਈ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ
- ੨੩ ਐਂ ਸਖੀ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਦਿੱਤੇ ਅਸੀਂ ਵਿਕ ਗਏ ਹਾਂ ।
- ੨੪ ਤੂੰ ਉਹ ਉਪਾਅ ਕਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਸਕਾਂ ।
- ੨੫ ਐਂ ਸਖੀ ਤੇਰੇ ਦਲਿੱਦਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸਾਰੇ ਰੋੜ ਦਿਆਂਗੀ ॥੧੦॥
- ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦੀ ਬੇਵਸੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸਖੀ ਉਥੇ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਚੱਲ ਪਈ ।
- ੨੭ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਪਸੰਦੀਦ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੧॥
- ੨੮ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ।
- ੨੯ ਉਸ ਸੁੰਦਰੀ ਨੇ ਮਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਉਸ ਦੇ ਭੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੀ ਹੋ ਗਈ ।
- ੩੧ ਆਸਫ ਖਾਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਭੁਲਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ॥੧॥
- ੩੨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰਾਂ ।
- ੩੩ ਆਸਫ ਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵਾਂ ?
- ੩੪ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।
- ੩੫ "ਹਾਏ ਸੂਲ ਹੁੰਦਾ, ਹਾਏ ਸੂਲ ਹੁੰਦਾ" ਕਹਿਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਮੁਰਛਾ ਖਾਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪੈ ਗਈ ॥੧੩॥
- ੩੬ ਸੂਲ-ਸੂਲ ਕਹਿੰਦੀ ਜਾਣੋਂ ਮਰ ਹੀ ਗਈ. ਮਰੀ ਤੱਕਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ।
- ੩੭ ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੮ ਉਸਦਾ ਸੱਜਣ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਆ ਕੇ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਆਪਣੇ ਘਰ ।
- ੩੯ ਜਾਕੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲਈ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਪਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ॥੧੪॥
- ੪੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਇਸ ਦੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ



ਪਛਾਨਿ ॥ ^੧ਜਾਨਯੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਛਾਡਿ ਕੈ ਕਿਯੋ ਸੁ ਭਿਸਤ ਪਯਾਨ ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੦॥੪੨੧੬॥ਅਫਸ਼ੁ॥

^੨ਦੋਹਰਾ ॥ ਈਸਫ ਜੈਯਨ ਮੌਰ ਹੈ ਸੰਮਨ ਖਾਨ ਪਠਾਨ ॥ ^੩ਤੁੰਮਨ ਪਠਾਨਨ
ਕੇ ਤਿਸੈ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ਆਨਿ ॥ ੧ ॥ ^੪ਚੌਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ
ਤ੍ਰਿਯ ॥ ^੫ਬਸੀ ਰਹੈ ਰਾਜਾ ਕੇ ਨਿਤਿ ਜਿਯ ॥ ^੬ਪਰਮ ਰੂਪ ਤਨ ਤਾਹਿ ਬਿਰਾਜੈ
॥ ^੭ਪਸੁਪਤਿ ਰਿਪੁ, ਨਿਰਖਤ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ ॥ ੨ ॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਦੀ ਖਾਨ ਤਹਾਂ
ਹੁਤੇ ਇਕ ਪਠਾਨ ਕੋ ਪੂਤ ॥ ^੯ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਭਾ ਤਾ ਕੀ ਦਿਪੈ ਨਿਰਖਿ ਰਹਤ
ਪੁਰਹੂਤ ॥ ੩ ॥ ^{੧੦}ਅੜਿਲ ॥ ਤਿਹ ਰਾਨੀ ਤਾ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਲਿਯੋ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥
^{੧੧}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਰਮੀ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਤਬਹੀ ਲੋਕਹਿ ਕਹਯੋ
ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਖੜਗ ਹਾਥ ਗਹਿ ਰਾਵ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ
॥ ੪ ॥ ^{੧੪}ਨ੍ਰਿਪ ਕਰਿ ਖੜਗ ਬਿਲੋਕ ਅਧਿਕ ਅਬਲਾ ਡਰੀ ॥ ^{੧੫}ਚਿਤ ਅਪਨੇ
ਕੇ ਬੀਚ ਇਹੋ ਚਿੰਤਾ ਕਰੀ ॥ ^{੧੬}ਗਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤਤਕਾਲ ਮੀਤ ਕੋ ਮਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ
ਟੂਕ ਟੂਕ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ਦੇਗ ਮੈ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੮}ਡਾਰਿ ਦੇਗ ਤਰ ਆਗ ਦਈ
ਐਟਾਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਬਹੁਰਿ ਸਗਲ ਤਿਹ ਭਖਿ ਗਈ ਮਾਸੁ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਸਗਰੋ
ਸਦਨ ਨਿਹਾਰਿ ਚਕ੍ਰਿਤ ਰਾਜਾ ਰਹਯੋ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਭੇਦਦਾਇ ਕਹੋਂ ਹਨਯੋ ਝੂਠ
ਇਨ ਮੁਹਿ ਕਹਯੋ ॥ ੬ ॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਭਖਿ ਗਈ ਭੇਦਦਾਇ ਕਹ
ਘਾਇ ॥ ^{੨੩}ਰਾਜਾ ਤੇਂ ਸਾਚੀ ਰਹੀ ਇਹ ਛਲ ਛਿਦ੍ਰ ਬਨਾਇ ॥੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਇੱਕੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੧॥੪੨੧੭॥ਅਫਸ਼ੁ॥

^{੨੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਬਲ ਮੈਂ ਅਕਬਰ^੧ ਗਏ ਏਕ ਬਿਲੋਕਯੋ ਬਾਗ ॥ ^{੨੫}ਹਰੀ
ਭਈ ਆਖੈਂ ਨਿਰਖਿ ਰੋਸਨ ਭਯੋ ਦਿਮਾਗ ॥ ੧ ॥ ^{੨੬}ਭੋਗਮਤੀ ਇਕ ਭਾਮਨੀ
ਅਕਬਰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਹਿ ॥ ^{੨੭}ਤਾ ਕੀ ਸਮ ਤਿਹੂੰ ਲੋਕ ਮੈਂ ਰੂਪਵਤੀ ਕਹੂੰ ਨਾਹਿ ॥੨॥
^{੨੮}ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਸਾਹ ਕੋ ਪੂਤ, ਗੁਲਮਿਹਰ ਭਾਖਿਯੈ ॥ ^{੨੯}ਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸਮਾਨ
ਕਹੋਂ ਕਿਹੋਂ ਰਾਖੀਐ ॥ ^{੩੦}ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹੋਂ ਪ੍ਰਭਾ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੧}ਹੋ
ਆਸੁਰੇਸ ਦਿਨ ਨਾਥ, ਕਿ ਸਸਿ ਕਰਿ ਮਾਨਿਯੈ ॥ ੩ ॥ ^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਭੋਗ ਮਤੀ
ਨਿਰਖਤ ਤਿਹੋਂ ਭਈ ॥ ^{੩੩}ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਬਸਿ ਚੁੰ ਗਈ ॥ ^{੩੪}ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ

ਅਕਬਰ ਬਾਦਸਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ੧੫ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੪੨ ਨੂੰ
ਅਤੇ ਦਿਹਾਂਤ ੧੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੬੦੫ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ੬੩ ਸਾਲ ਦੀ
ਉਮਰ ਭੋਗ ਗਿਆ। ਜਿਸਦੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਰੇਕ
ਮਜ਼ਹਬ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ੧੬੧੮
ਵਿਚ ਅੰਬੇਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬਿਹਾਰੀ ਮੱਲ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਿਆਹੀ। ਫਿਰ
ਜੋਧਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਈ। ਟੋਡਰ ਮੱਲ
ਅਤੇ ਬੀਰਬਲ ਹਿੰਦੂ ਇਸ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਸਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਜਜ਼ੀਆ
ਲੈਣਾ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਤੀ ਕਰਨਾ ਵੀ
ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਆਪ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਨਾਮੀ ਕਵੀ ਸੀ। ਆਮ

ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦਾ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਕਰ ਵਸੂਲਦਾ ਸੀ।
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਖਲੀਫਾ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਦੀਨ-ਏ-ਇਲਾਹੀ
ਫਿਰਕਾ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਆਪਸੀ 'ਚ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ 'ਅੱਲਾ ਹੁ ਅਕਬਰ' ਆਖਦਾ ਸੀ। ਰਾਜ
ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ। ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ, ਅਜਮੇਰ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ਅਵਧ,
ਆਗਰਾ, ਹੈਦਰਾਬਾਦ, ਕਾਬਲ, ਖਾਨ ਦੇਸ, ਗੁਜਰਾਤ, ਦਿੱਲੀ
(ਰਾਜਧਾਨੀ), ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ, ਮਾਲਵਾ, ਮੁਲਤਾਨ, ਆਦਿ।
ਇਹ ਚੱਕਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਅਕਬਰਾਬਾਦ ਨਗਰ ਇਸ ਨੇ ਹੀ
ਵਸਾਇਆ ਸੀ।

- ੧ ਸਭ ਨੇ ਇਹ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣ ਛੱਡ ਕੇ ਸਵਰਗ
ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਈ ਹੈ ॥੧੫॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੨੦।
॥੪੨੧॥ਚਲਦਾ॥
- ੨ ਦੋਹਰਾ॥ਈਸਰ ਜੋਯਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸੰਮਨ ਖਾਨ ਪਠਾਨ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੩ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਪਠਾਣ ਵ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਆ
ਕੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਸਨ ॥੧॥
- ੪ ਚੋਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੫ ਜੋ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੱਸਦੀ ਸੀ ।
- ੬ ਉਸ ਤੇ ਤਨ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸੀ ।
- ੭ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਲਜਿਆਵਾਨ ਹੋ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਦੀ ਖਾਨ ਪਠਾਣ ਦਾ ਪੁੱਤਰ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੯ ਉਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਉ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਜਿਸ
ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਵੀ ਠਠਿਬਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥
- ੧੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੧੧ ਤੇ ਖੂਬ ਉਸ ਨਾਲ ਚਿਮਟ ਚਿਮਟ ਕੇ ਕਲੱਲ ਕੀਤੇ ।
- ੧੨ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਾ ਦੱਸੀ ।
- ੧੩ ਰਾਜਾ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ॥੪॥
- ੧੪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੱਥ 'ਚ ਖੜਗ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਡਰ ਗਈ।
- ੧੫ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਇਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕੀਤੀ
- ੧੬ ਜਦੋਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਫੜਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ।
- ੧੭ ਟੁਕ ਟੁਕ ਕੇ ਕੀਮਾ ਕਰਕੇ ਦੇਗ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੫॥
- ੧੮ ਦੇਗ ਵਿਚ ਕੀਮਾ ਕਰਕੇ ਪਾ ਕੇ ਥੱਲੇ ਅੱਗ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ
- ੧੯ ਉਸ ਦਾ ਮਾਸ ਹਿੰਨ ਕੇ ਛੱਕ ਗਈ ।
- ੨੦ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਇਹ ਕੌਤਕ
- ਵੇਖਕੇ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ।
- ੨੧ ਰਾਜੇ ਨੇ ਖਬਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਬੁਨੀ ਤੁਹਮਤ ਲਾਈ ਹੈ ॥੬॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ - ਐ ਪਾਠਕੋ ਇਹਨਾਂ ਦਾ
ਵਿਸਾਹ ਨਾ ਕਰੋ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਸੀ
ਉਸੇ ਨੂੰ ਫਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਛੱਕ ਗਈ ਤੇ ਭੋਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ
ਨੂੰ ਵੀ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੩ ਆਪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੱਚੀ ਰਹੀ ਇਹ ਧੋਖਾ ਫਰੇਬ
ਬਣਾਕੇ ॥੭॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੨੧।
॥੪੨੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੪ ਦੋਹਰਾ॥ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾਬਲ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ
ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਬਾਗ ਵੇਖਿਆ ।
- ੨੫ ਉਸ ਬਾਗ ਦੀ ਹਰਿਆਵਲ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨੇਤਰ ਹਰੇ
ਭਰੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਖਿੜਾਓ 'ਚ ਆ ਗਿਆ ॥੧॥
- ੨੬ ਭੋਗ ਮਤੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੨੭ ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰੂਪਵਤੀ ਇਸਤਰੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੨॥
- ੨੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਗੁੱਲ ਮਹਿਰ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
- ੨੯ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੱਸੋ ਕਿਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦਿੱਤੀ
ਜਾਵੇ ?
- ੩੦ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਬਹੁਤ ਸੀ ਜੋ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ਸਾਰੇ
ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਣ ਲਵੇ ।
- ੩੧ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸਮਾਨ ਮੰਨ ਲਵੋ ॥੩॥
- ੩੨ ਚੋਪਈ ॥ ਭੋਗ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੩੩ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ।
- ੩੪ ਅਤੇ ਅਪਾਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ.....



ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^੧ਏਕਹਿ ਦੂਤਨ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ੪ ॥ ^੨ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਹੁ
ਸਖੀ, ਗੁਲਮਿਹਰ ਕੋ; ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ^੩ਜਨਮ ਜਨਮ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਤਵ
ਦੇਹੋ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇ ॥ ੫ ॥ ^੪ਚੋਪਈ ॥ ਐਸੈ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਸਖੀ ਭਈ ॥
^੫ਤਤਛਿਨ ਦੋਰਿ ਤਹਾਂ ਹੀ ਗਈ ॥ ^੬ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ ॥ ^੭ਆਨ
ਹਿਤੁ ਕਹੈ ਮੀਤ ਮਿਲਾਯੋ ॥ ੬ ॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨ ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤ ਸੁਭ ਤਰੁਨਿ
ਤਰੁਨ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ^੯ਰਸ ਤਾ ਕੇ ਰਸਤੀ ਭਈ ਅਕਬਰ ਦਯੋ ਭੁਲਾਇ ॥ ੭ ॥
^{੧੦}ਤ੍ਰਿਯ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਰੀ ਰਹੈ ਮੀਤ ਕੇ ਸਾਥ ॥ ^{੧੧}ਅਕਬਰ ਘਰ ਤੇ ਨਿਕਸਿਯੈ
ਕਛੁ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ ॥ ੮ ॥ ^{੧੨}ਅਝਿਲ ॥ ਕਹਯੋ ਮੀਤ ਸੋ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ
ਸਮੁਝਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੩}ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਯੋ ਪਿਯ ਸਾਥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ॥
^{੧੪}ਆਪੁਨ ਮੈਂ ਸੈ ਇਕ ਦ੍ਰੁਮ ਮਾਂਝ ਗਡਾਇ ਹੋ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਤਹੋ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਸਜਨ
ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਇਹੋ ॥ ੯ ॥ ^{੧੬}ਚੋਪਈ ॥ ਮੀਤ ਬਿਹਸਿ ਯੋ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ॥
^{੧੭}ਤੁਮ ਐਹੋ ਕਿਹੋ ਭਾਂਤਿ ਹਮਾਰੇ ॥ ^{੧੮}ਤਨਿਕ ਭਨਕ, ਅਕਬਰ ਸੁਨਿ ਲੈਹੈ ॥
^{੧੯}ਮੁਹਿ ਤੁਹਿ ਕੋ ਜਮਲੇਕ ਪਠੈਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੦}ਅਝਿਲ ॥ ਅਕਬਰ ਬਪੁਰੇ
ਕਹਾ ਛਲਹਿ ਛਲਿ ਡਾਰਿਹੋ ॥ ^{੨੧}ਭੇਦ ਪਾਇ ਨਿਕਸੈਗੀ ਤੁਮੈਂ ਬਿਹਾਰਿਹੋ ॥
^{੨੨}ਯਾ ਮੂਰਖ ਕੇ ਸੀਸ ਜੂਤਿਯਨ ਝਾਰਿਕੈ ॥ ^{੨੩}ਹੋ ਮਿਲਿਹੋ ਤੁਹਿ ਪਿਯ ਆਇ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਰਿਕੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੪}ਜਾਨਿਕ ਬਡੇ ਚਿਨਾਰ ਤਰੇ ਸੋਵਤ ਭਈ ॥ ^{੨੫}ਲਖਿ
ਅਕਬਰ ਸੋ ਜਾਗਿ ਨ ਟਰਿ ਆਗੇ ਗਈ ॥ ^{੨੬}ਯਾ ਦ੍ਰੁਮ ਕੀ ਮੁਹਿ ਛਾਹਿ ਅਧਿਕ
ਨੀਕੀ ਲਗੀ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਪੌਢਿ ਰਹੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ਨ ਤਜਿ ਨਿੰਦਾ ਜਗੀ ॥ ੧੨ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥

^{੨੮}ਆਪੇ ਅਕਬਰ ਬਾਂਹ ਗਹਿ ਜੋ ਮੁਹਿ ਆਇ ਜਗਾਇ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਇਹ ਹੀ
ਸੋਈ ਰਹੈ ਪਨ੍ਹਿੰਨ ਤਾਂਹਿ ਲਗਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੦}ਚੋਪਈ ॥ ਐਸੀ ਬਾਤ
ਸਾਹ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੩੧}ਲੈ ਪਨ੍ਹੀ ਤਿਹ ਓਰ ਚਲਾਈ ॥ ^{੩੨}ਜੂਤੀ ਵਹੈ ਹਾਥ
ਤਿਨ ਲਈ ॥ ^{੩੩}ਬੀਸਕ ਝਾਰਿ ਅਕਬਰਹਿ ਗਈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੩੪}ਹਜਰਤਿ ਕੋਪ
ਅਧਿਕ ਤਬ ਭਰਿਯੋ ॥ ^{੩੫}ਵਹੈ ਬ੍ਰਿਛ ਮਹਿ ਗਡਹਾ ਕਰਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਤਾ ਮੈਂ ਐਂਚਿ
ਤਰੁਨਿ ਵਹ ਡਾਰੀ ॥ ^{੩੭}ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ^{੩੮}ਅਝਿਲ ॥
ਤਾਂਹਿ ਬ੍ਰਿਛ ਮਹਿ ਡਾਰਿ ਆਪੁ ਦਿੱਲੀ ਗਯੋ ॥ ^{੩੯}ਆਨਿ ਉਕਰਿ ਦ੍ਰੁਮ
ਮੀਤ ਕਾਢ ਤਾ ਕੋ ਲਯੋ ॥ ^{੪੦}ਮਿਲੀ ਤਰੁਨਿ ਪਿਯ ਸਾਥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇ

ਅਸੇ ਇਸਰਤ ਧਨ ਦੇਲਤ ਰਾਜ ਭਾਂਗ ਬਡੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਲੁਭਾਉਂਦੇ
ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ
ਹਨ। ਜੰਗ ਲੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੁੱਧ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਾਮ ਦੀ
ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਨਿੱਯਮ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਧਰਮ
ਕਰਮ ਇਮਾਨ ਤੇ ਸਰਮ ਸਭ ਗੁੱਠ ਲੱਗ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਕਾਮ ਚਿਤੈ ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥

ਕ੍ਰੋਧੁ ਬਿ. ਨਾਸੈ ਸਗਲ ਵਿਕਾਰੀ ॥
ਪਤਿ ਮਤੋ ਖਵੈਸਾ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥ ੪॥
ਪਰ ਘਰਿ ਚੀਤੁ ਮਨਮੁਖ ਡੱਲਾਇ ॥
ਗਲ ਜੇਵਰੀ ਧੰਧੇ ਲਪਟਾਇ ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੂਟਸਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥
(ਅੰਗ ੨੨੫-੨੬)

- ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਾਰ ਲਈ । ੧੯ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਪੂਰੀ ਭੇਜ ਦੇਵੇਗਾ ॥੧੦॥
- ੧ ਇਕ ਵਿਚੋਲਣ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥ ੨੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਣੀ ਬੋਲੀ ਕਿ ਅਕਬਰ ਵਿਚਾਰਾ ਕਿਆ,
- ੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਐ, ਸਖੀ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਗੁਲਮਿਹਰ ਨੂੰ ਲਿਆ ਮੈਂ ਛਲ ਨੂੰ ਵੀ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦਿਆਂਗੀ ।
- ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਹ । ੨੧ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਮਿਲਾਂਗੀ ।
- ੩ ਤੇਰੀ ਜਨਮ ਜਨਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ੨੨ ਇਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਰ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ।
- ਦਿਆਂਗੀ ॥੫॥ ੨੩ ਤੈਨੂੰ ਆ ਮਿਲਾਂਗੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕੇ ॥੧੧॥
- ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਸਖੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ । ੨੪ ਇਕ ਵੱਡੇ ਚਿਨਾਰ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠ ਜਾ ਕੇ ਸੌਂ ਗਈ ।
- ੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਪਾਸ ਨੂੰ ਦੌੜ ਗਈ । ੨੫ ਅਕਬਰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਕੇ ਉਠਕੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਸਵਾਗਤ
- ੬ ਜਾ ਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ । ਨਾ ਕੀਤਾ ।
- ੭ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਾ ੨੬ ਜਦੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿਸ ਰੁੱਖ ਦੀ ਠੰਡੀ
- ਦਿੱਤਾ ॥੬॥ ਛਾ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ।
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਿਖਾਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ੨੭ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸੁੱਤੀ ਰਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜਾਗ ਨਾ ਆਈ ॥੧੨॥
- ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੇ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ । ੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਾਵੇਂ ਅਕਬਰ ਖੁਦ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਂਹ ਤੋਂ
- ੯ ਉਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਸ ਗਈ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਹੀ ਫੜ ਕੇ ਜਗਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ।
- ਗਈ ॥੭॥ ੨੯ ਐਥੇ ਹੀ ਸੁੱਤੀ ਰਹਾਂਗੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ॥੧੩॥
- ੧੦ ਹੁਣ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ੩੦ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ਇਸ ਦੇ ਕੋਲ ਰਹਾਂ । ੩੧ ਉਸ ਨੇ ਜੁੱਤੀ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੧ ਕਿਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਅਕਬਰ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ੩੨ ਉਹੋ ਜੁੱਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ।
- ਜਾਏ ॥੮॥ ੩੩ ਵੀਹ ਕੁ ਜੁੱਤੀਆਂ ਅਕਬਰ ਦੇ ਝਾੜ ਦਿੱਤੀਆਂ ॥੧੪॥
- ੧੨ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਖੂਬ ਸਮਝਾਕੇ ੩੪ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ ।
- ੧੩ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਦਿਆਂਗੀ ॥ ੩੫ ਉਸੇ ਰੁੱਖ ਦੇ ਹੇਠ ਇਕ ਟੋਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੪ ਮੈਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਰੁੱਖ ਗਡਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਥੱਲੇ ਸੌਂ ੩੬ ਫੜਕੇ ਉਸ ਟੋਏ ਵਿਚ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ਜਾਵਾਂਗੀ । ੩੭ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਨਾ ਵਿਚਾਰੀ
- ੧੫ ਉਥੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਐ, ਸਜਨ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੧੫॥
- ੧੬ ਚੋਪਈ ॥ ਮੁੜ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ । ਦਿਲੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੭ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ । ੩੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਸ ਨੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਰਾਜਾ ਆਪ
- ੧੮ ਜੇ ਜਰਾ ਕੁ ਵੀ ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ । ੪੦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲੀ ਚਰਿੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ।



ਬਰਿ ॥ ^੧ਹੋ ਅਕਬਰ ਕੇ ਸਿਰ ਮਾਂਝ ਜੂਤਿਯਨ ਝਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ੧੬ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਾਈਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੨॥੪੨੩੬॥ਅਛਰੇ ॥

^੨ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਧਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਭਾਰੇ ॥ ^੩ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਨੁਕੀਸ ਸਵਾਰੇ ॥
^੪ਕ੍ਰਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਤਹ ਰਹਈ ॥ ^੫ਛੱਤ੍ਰਪਤੀ ਰਾਨੀ ਜਗ ਕਹਈ ॥ ੧ ॥ ^੬ਤਾ ਕੋ
^੭ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਉਜਿਯਾਰੇ ॥ ^੮ਆਪੁ ਬ੍ਰਹਮ ਜਨੁ ਕਰਨ ਸਵਾਰੇ ॥ ^੯ਤਾ ਸਮ
ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਤ੍ਰਿਯ ਨਾਹੀ ॥ ^{੧੦}ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥ ^{੧੧}ਦੋਹਰਾ ॥
ਹੀਰਾਮਨਿ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਹੁਤੇ ਤਿਹ ਠੌਰ ॥ ^{੧੨}ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਭੀਤਰ ਬਿਖੈ
ਤਾ ਸਮ ਹੁਤੇ ਨ ਔਰ ॥ ੩ ॥ ^{੧੩}ਛੱਤ੍ਰਮਤੀ ਤਿਹ ਲਖਿ ਛਕੀ ਛੈਲ ਛਰਹਰੇ ਜਾਨ ॥
^{੧੪}ਰੂਪ ਬਿਖੈ ਸਮ ਤਵਨ ਕੀ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਨਹਿ ਆਨ ॥ ੪ ॥ ^{੧੫}ਸੋਰਠਾ ॥ ^{੧੬}ਤਾ ਕੋ
ਲਿਖੇ ਬੁਲਾਇ ਰਾਨੀ ਸਖੀ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਕਹਯੋ ਮੀਤ ਮੁਸਕਾਇ ਸੰਕ ਤਯਾਗਿ
ਮੈ ਕੋ ਭਜਹੁ ॥ ੫ ॥ ^{੧੮}ਅਤਿਲ ॥ ਜੋ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਨ ਤਿਨ ਬਚ ਮਾਨਿਯੋ ॥
^{੧੯}ਪਾਇ ਰਹੀ ਪਰ ਮੂੜ ਨ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਯੋ ॥ ^{੨੦}ਹਾਇ ਭਾਇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ
ਦਿਖਰਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਰਮਯੋ ਨ ਤਾ ਸੋ ਮੂਰਖ ਹਰਖੁਪਜਾਇ ਕਰਿ ॥੬॥ ^{੨੨}ਕਰਮ
ਕਾਲ ਜੋ ਲਾਖ ਮੁਹਰ ਕਹੁ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੨੩}ਲੀਜੈ ਹਾਥ ਉਚਾਇ ਤਯਾਗਿ ਨ
ਜਾਇਯੋ ॥ ^{੨੪}ਜੋ ਰਾਨੀ ਸੋ ਨੇਹ ਭਯੋ ਲਹਿ ਲੀਜਿਯੋ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਜੋ ਵਹੁ ਕਹੈ ਸੁ ਕਰਿਯੋ
ਸੰਕ ਨ ਕੀਜਿਯੋ ॥੭॥ ^{੨੬}ਭਜੁ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਕਹਯੋ ਨ ਤਿਹ ਤਾਕੋ ਭਜਯੋ ॥ ^{੨੭}ਕਾਮਕੇਲ
ਹਿਤ ਮਾਨਿ ਨ ਤਿਹ ਤਾ ਸੋ ਸਜਯੋ ॥ ^{੨੮}ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ ਸੋ ਕਰਤ ਨਾਸਤਕੀ ਤਹੋ ਭਯੋ ॥
^{੨੯}ਹੋ ਤਬ ਅਬਲਾ ਕੇ ਕੋਪ ਅਧਿਕ ਚਿਤ ਮੈਂ ਛਯੋ ॥ ੮ ॥ ^{੩੦}ਚੌਪਈ ॥ ਤਰੁਨੀ ਤਬੈ
ਅਧਿਕ ਰਿਸਿ ਭਰੀ ॥ ^{੩੧}ਕਠਿਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹਾਥ ਮੈਂ ਧਰੀ ॥ ^{੩੨}ਤਾ ਕੋ ਤਮਕਿ ਤੇਗ
ਸੋ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੩੩}ਕਾਟਿ ਮੂੰਡ ਛਿਤ ਉਪਰ ਡਾਰਯੋ ॥੮॥ ^{੩੪}ਟੂਕ ਅਨੇਕ ਤਵਨ ਕੋ ਕੀਨੇ
॥ ^{੩੫}ਡਾਰਿ ਦੇਗ ਕੇ ਭੀਤਰ ਦੀਨੇ ॥ ^{੩੬}ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਬੋਲਿ ਧਾਮ ਮੈਂ ਲਯੋ ॥ ^{੩੭}ਭੱਛ
ਭਾਖਿ ਆਗੇ ਧਰਿ ਦਯੋ ॥੧੦॥ ^{੩੮}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਦਰਾ ਮਾਂਝ ਚੁਆਇ ਤਿਹੋ ਮਦ ਕਰਿ
ਪਯਾਯੋ ਪੀਯ ॥ ^{੩੯}ਲਹਿ ਬਾਰੁਨਿ ਮੂਰਖਿ ਪਿਯੋ ਭੇਦ ਨ ਸਮਝਯੋ ਜੀਯ ॥ ੧੧ ॥
^{੪੦}ਹਾਡੀ ਤੁਚਾ ਗਿਲੇਲ ਕੈ ਦੀਨੀ ਡਾਰਿ ਚਲਾਇ ॥ ^{੪੧}ਰਹਤ ਮਾਸੁ ਦਾਨਾ ਭਏ
ਅਸਨ ਦਯੋ ਖਵਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ^{੪੨}ਚੌਪਈ ॥ ਤਾਸੋਂ ਰਤਿ ਜਿਨ ਜਾਨਿ ਨ ਕਰੀ
॥ ^{੪੩}ਤਾ ਪਰ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਤ੍ਰਿਯ ਭਰੀ ॥ ^{੪੪}ਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਤਿਹੋ ਮਾਸ ਖਵਾਯੋ ॥

ਜਦੋਂ ਇਹ ਹੈ ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਚੰਡਾਲ ਦੀ ਵਾਰਤਾ। ਜੋ ਚੰਡਾਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਚੰਡਾਲ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਸਾ ਸੇਵੇ ਤੈਸਾ ਹੋਇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰੋਗ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਕਾਮ ਹੈ ਉਥੇ ਨਾਲ ਹੋਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਮ ਸਭ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਰਬਤੀ ਸ਼ਿਵਾ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਸੜਕੇ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਪਰਾਮ ਹੋਕੇ ਪਹਾੜੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਕਾਮ ਨੂੰ ਤਯਾਗ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਕਾਮ ਨੇ ਤਯਾਗ ਪੱਤਰ ਲੈ ਲੈਣ ਉਪ੍ਰੰਤ ਵੀ ਸ੍ਰਿਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਜਦੋਂ ਸ੍ਰਿਜੀ ਤੇ ਕਾਮ ਨੇ

ਤੀਰ ਕਸ ਲਿਆ ਸ੍ਰਿਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ। ਕਾਮ ਝਾੜੀਆਂ ਉਹਲੇ ਲੁਕ ਬੈਠਾ ਪਰ ਸ੍ਰਿਜੀ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਪੈ ਗਈ। ਸ੍ਰਿਜੀ ਨੇ ਭਸਮਾਤੁਰ ਬਾਣ ਮਾਰਕੇ ਕਾਮ ਨੂੰ ਭੱਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਕਾਮ ਦੀ ਦੇਹ ਤਾਂ ਸੜ ਗਈ। ਕਾਮ ਹੁਣ ਬਿਨਾਂ ਦੇਹ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨੰਗ ਪੈ ਗਿਆ ਭਾਵ ਪਿੰਡੇ ਰੂਪੀ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਨੰਗਮ ਨੰਗਾ (ਅਨੰਗ)। ਪਰ ਸੜਕੇ ਵੀ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਿਹਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਢੰਗ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਜੋ ਜੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਸੋਈ ਕੁਝ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੂਰਖ ਮਨ ਕਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਇਹਨਾਂ

੧ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ॥੧੬॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੨॥
॥੪੨੨੬॥ਚਲਦਾ॥

੨ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਧਾਵਤੀ ਇੱਕ ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਸੀ ।
੩ ਜਾਣੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਵਾਰਿਆ ਹੈ ।
੪ ਕਰੂਰਕਤੇ ਉਥੇ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੫ ਛੱਤਰ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ॥੧॥
੬ ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਚਮਕਦਾ ਸੀ-ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ ।
੭ ਜਾਣੇ ਆਪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾ-
ਇਆ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ।
੮ ਉਸ ਜਿਹੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ
੯ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ
ਸਨ ॥੨॥

੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੈਰਮਨ ਇਕ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ
ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ।
੧੧ ਉਸ ਜਿਹਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ
॥੩॥

੧੨ ਛੱਤਰਮਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਕਿੰਨਾ
ਸੋਹਣਾ ਛੇਲ ਛੇਲੀ ਜਵਾਨ ਹੈ ।
੧੩ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਜਿਹਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ
ਨਹੀਂ ॥੪॥

੧੪ ਸੋਰਠਾ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ -
੧੫ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਮਿੱਤਰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਸੰਗ
ਸੁਬਹ ਲਾਹਕੇ ਸੁੱਟ ਦੇਹ ॥੫॥

੧੬ ਅਭਿਲ ॥ ਜੋ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਸ ਦਾ ਬਚਨ ਉਸ
ਨੇ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ।
੧੭ ਰਾਣੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ
ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ।
੧੮ ਰਾਣੀ ਬਹੁਤੇਰੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਰਹੀ ।
੧੯ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਾ
ਕੀਤਾ ॥੬॥

੨੦ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸਬੱਬ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ

ਲੱਖ ਮੋਹਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।
੨੧ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਧਾਕੇ ਚੁੱਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਛੱਡ
ਕੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।
੨੨ ਜੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਬਣਦਾ ਦੇਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ।
੨੩ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜੋ ਰਾਣੀ ਕਹੇ, ਉਹ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ
ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ॥੭॥

੨੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ
ਮਿਲਿਆ ।
੨੫ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਉਸ ਨਾਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ।
੨੬ ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਨਾਸਤਕ ਹੋ ਗਿਆ ।
੨੭ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਕ੍ਰੋਧ ਆ ਗਿਆ ਚਿੱਤ
ਵਿਚ ॥੮॥

੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ
ਭਰ ਗਈ ।
੨੯ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਮੁੱਠ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ।
੩੦ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
੩੧ ਸਿਰ ਕੱਟਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥

੩੨ ਉਸਦੇ ਧੜ ਦੇ ਕਈ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।
੩੩ ਤੇ ਕੀਮਾ ਕਰ ਕੇ ਦੇਗਚੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।
੩੪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੩੫ ਭੋਜਨ ਕਹਿਕੇ ਮਾਸ ਅੱਗੇ ਪਰੋਸ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥

੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਰਲਾਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਖਲਾ
ਪਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
੩੭ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਤਾਂ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ
ਦਾ ਮਾਸ ਹੈ ਲੇ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲਈ
॥੧੧॥

੩੮ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
੩੯ ਜਿਹੜਾ ਮਾਸ ਬਾਕੀ ਬਚਿਆ ਉਹ ਦਾਣੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾ
ਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਆ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥

੪੦ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਰਤ ਭੋਗ
ਨਾ ਕੀਤਾ ।
੪੧ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ।
੪੨ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਮਾਸ ਰਿੰਨ ਕੇ ਖੁਵਾ
ਦਿੱਤਾ ।

ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਸੁਖ ਵਿਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ
ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਾਪ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਜੇ
ਇਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਰਥ (ਖੁਸ਼ੀ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇ
ਵਿਜੋਗ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।
ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਪ ਕਰਨ 'ਤੇ ਤੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇਸ਼ਾ

ਕਿ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਮੂਰਖੁ ਭੋਗੇ ਭੋਗੁ ਦੁਖ ਸਥਾਇਆ ॥
ਸੁਖਹੁ ਉਠੇ ਰੋਗੁ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ ॥
ਹਰਖਹੁ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਆ ॥

(ਅੰਗ-੧੩੯)

ਮੂਰਖ ਨਾਹਿ, ਨਾਹਿ ਕਛੁ ਪਾਯੋ ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਤੇਈਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੩॥੪੨੫੨॥ਅਫਸੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਸਨਕੇਤ ਰਾਜਾ ਬਡੇ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ* ਕੇ ਈਸ ਈਸ ॥ ^੩ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਸੌ
ਰਾਜ ਪੈ ਅਲਕਿ ਸਕੈ ਜਗਦੀਸ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਲਾ, ਤਾ ਕੀ
ਤ੍ਰਿਯ ॥ ^੪ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਰਾਖਯੋ ਜਿਨ ਕਰਿ ਪਿਯ ॥ ^੫ਅਧਿਕ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਰੂਪ
ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^੬ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਨਿਰਖਿ ਦੁਤਿ ਲਾਜੈ ॥ ੨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਵਲ
ਕੁਅਰ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੋ ਪੂਤ ਰਹੈ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ॥ ^੭ਰੀਝ ਰਹੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ਕਲ ਤਾ ਕੋ
ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ^੮ਅੜਿਲ ॥ ਨਵਲ ਕੁਅਰਹਿ ਬਿਲੇਕਿ ਹਿਯੋ ਲਲਚਾਇਯੋ
॥ ^੯ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ, ਨਿਜੁ ਗ੍ਰਿਹ ਬੋਲ ਪਠਾਇਯੋ ॥ ^{੧੦}ਅਧਿਕ ਮਾਨਿ ਰੁਚਿ ਰਮੀ
ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਕਾਮ ਰੀਤਿ ਜੁਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਧਿਕ ਮਚਾਇਕੈ ॥ ੪ ॥
^{੧੨}ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਛਕੈ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵਹੀ ॥ ^{੧੩}ਜੋਰ ਜੋਰ ਚਖ ਚਾਰ ਦੇਉ
ਮੁਸਕਾਵਹੀ ॥ ^{੧੪}ਲਪਟ ਲਪਟ ਕਰਿ ਜਾਹਿ, ਨ ਛਿਨ ਇਕ ਛੋਰਹੀ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਕਰਿ
ਅਧਰਨ ਕੋ ਪਾਨ ਕੁਚਾਨ ਮਰੋਰਹੀ ॥ ੫ ॥ ^{੧੬}ਚੌਰਾਸਿਯਨ ਆਸਨਨ ਕਰਤ
ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਮਚਾਇ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਕੋਕਸਾਰ ਕੇ
ਭੇਦ ਉਚਰੈ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਬਲਿ ਜਾਹਿ ਦੇਉ ਮੁਸਕਾਇ
ਕਰਿ ॥ ੬ ॥ ^{੨੦}ਚੌਪਈ ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਇਮਿ ਜਾਰ ਉਚਾਰੇ ॥ ^{੨੧}ਸੁਨੁ ਰਾਨੀ ਤੈ
ਕਹਯੋ ਹਮਾਰੇ ॥ ^{੨੨}ਜਿਨਿ ਤਵ ਨਾਥ ਬਿਲੋਕੈ ਆਈ ॥ ^{੨੩}ਦੁਹੰਅਨ ਹਨੇ ਕੋਪ
ਉਪਜਾਈ ॥ ੭ ॥ ^{੨੪}ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਵ ਤਨ ਭੇਦ ਜਤਾਉ ॥ ^{੨੫}ਬਹੁਰਿ
ਢਢੇਰੋ ਨਗਰ ਦਿਵਾਉ ॥ ^{੨੬}ਦੈ ਦੁੰਦਭਿ, ਪੁਨਿ ਤੋਹਿ ਬੁਲੈਹੋ ॥ ^{੨੭}ਕਾਮ ਭੋਗ
ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਮਚੈਹੋ ॥ ੮ ॥ ^{੨੮}ਅੜਿਲ ॥ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਕਰਿ ਮੀਤਹਿ ਦਯੋ
ਉਠਾਇਕੈ ॥ ^{੨੯}ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੌ ਕਹੀ ਬਾਤ ਸਮਝਾਇਕੈ ॥ ^{੩੦}ਸਿਵ ਮੇ ਕੋ ਇਹੋ
ਭਾਂਤਿ ਕਹਯੋ ਹੋ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਸੇ ਹੋਉ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ਕਹੈ ਅਬ ਆਇ ਕਰਿ
॥ ੯ ॥ ^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਦਿਨ ਏਕ ਸਭਾਗਾ ਹੁੰਦੈ ॥ ^{੩੩}ਮਹਾਂਦੇਵ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਐਰੈ ॥
^{੩੪}ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਦੁੰਦਭੀ ਬਜਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਕੂਕਿ ਅਧਿਕ ਸਭ ਪੁਰਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥
^{੩੬}ਜਬ ਤੁਮ ਐਸ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਲੈਯਹੁ ॥ ^{੩੭}ਤਬ ਉਠ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਐਯਹੁ ॥ ^{੩੮}ਭੇਦ
ਕਿਸੁ ਔਰਹਿ ਨਹਿ ਕਹਿਯਹੁ ॥ ^{੩੯}ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਭਯੋ ਲਹਿਯਹੁ ॥ ੧੧ ॥

* ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ ਕਾਨੀਆਵਾੜ ਦੀ ਇਕ ਰਿਆਸਤ ਹੈ ।

- ੧ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਨਾਹ ਨਾਹ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਨਾ
ਕੀਤਾ ।
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੨੩।
॥੪੨੫੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੨ ਦੋ: ॥ ਬਿਸਨ ਕੇਤ ਜੁਨਾਗੜ੍ਹ ਦਾ ਇਕ ਤਕੜਾ ਰਾਜਾ
ਸੀ ।
੩ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸਮਾਨ ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਸੀ ਅਤੇ ਧੌਲਰ ਸੁਰਗ ਲੰਕ ਜਿਹੇ ਸਨ ॥੧॥
- ੪ ਚੌਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ
੫ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ
ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ।
੬ ਉਸ ਮੁਟਿਆਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਜਦਾ ਸੀ ।
੭ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵੇਰੀ ਕਾਮ ਦੇਵ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
- ੮ ਦੰਹਰਾ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ ਦਾ
ਪੁੱਤਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜਿਹਾ ।
੯ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰ ਦਾ ਦਿਲ ਟਿਕ ਗਿਆ ਉਸ
ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ॥੩॥
- ੧੦ ਅਝਿਲ ॥ ਨਵਲ ਕੁਆਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹਿਰਦਾ ਲਲਚਾ
ਗਿਆ ।
੧੧ ਗੱਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੧੨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਰੁਚੀ ਨਾਲ ਰਮੀਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ।
੧੩ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਕਾਮ ਦੀ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਕੇ ॥੪॥
- ੧੪ ਗਭਰੂ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੇ ਬੜਾ ਸੁਖ ਮਾਣਿਆ ।
੧੫ ਚਾਰ ਨੇਤਰ ਜੋੜ ਜੋੜ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ।
੧੬ ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਦੇ ਹਨ ਇਕ
ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛਡਦੇ ।
੧੭ ਬੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਬੁੱਲ ਲਾ ਕੇ ਦੁੱਧੀਆਂ ਮਰੋੜਦੇ ॥੫॥
- ੧੮ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਬਣਾ ਕੇ ਕਰਦੇ ।
੧੯ ਕਾਮ ਕਲੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਬੜੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ।
੨੦ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਢੰਗ ਉਚਾਰਦੇ ।
੨੧ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਖੁਸ਼
ਹੁੰਦੇ ॥੬॥
- ੨੨ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਯਾਰ ਨੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।
੨੩ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਮੇਰੀ ਆਖੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ।
੨੪ ਜੇ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਸਾਨੂੰ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੇ ।
੨੫ ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ॥੭॥
- ੨੬ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪਹਿਲਾ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦੇਵਾਂਗੀ
੨੭ ਫੇਰ ਨਗਰ ਵਿਚ ਮੁਨਿਆਦੀ ਕਰਾ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
੨੮ ਫੇਰ ਢੋਲ ਵਜਾਕੇ ਤੇਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਂਗੀ ।
੨੯ ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਂਗੀ ॥੮॥
- ੩੦ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
੩੧ ਫੇਰ ਆਪ ਜਾਕੇ ਰਾਜੇ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
੩੨ ਮੈਨੂੰ ਸਿਵਾ ਨੇ ਆ ਕੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ।
੩੩ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ
ਅਵਾਂਗੀ ॥੯॥
- ੩੪ ਜਦ ਕੋਈ ਦਿਨ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਆਵੇਗਾ ।
੩੫ ਉਸ ਦਿਨ ਸਿਵਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਣਗੇ ।
੩੬ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਡਮਰੂ ਵਜਾਉਣਗੇ ।
੩੭ ਬੋਲ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣਗੇ ॥੧੦॥
- ੩੮ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਐਸੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਲਵੋ ।
੩੯ ਤਾਂ ਉਠ ਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ ।
੪੦ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਾ ਦਸਣੀ ।
੪੧ ਇਹ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ
ਹੈ ॥੧੧॥



ਦੇਹਰਾ ॥ ^੧ਤੁਰਤੁ ਆਨਿ ਮੇ ਕੇ ਭਜਾਹੁ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਸੁਖ ਧਾਮ ॥ ^੨ਪਲਯੋ ਪਰੋਸੇ
ਹੋਇ ਸੁਤ ਮੋਹਨ ਰਖਿਯਹੁ ਨਾਮ ॥ ੧੨ ॥ ^੩ਯੋ ਕਹਿਕੈ ਨ੍ਰਿਪੁ ਸੋ ਬਚਨ ਗ੍ਰਿਹੁ ਤੇ
ਦਿਯੋ ਉਠਾਇ ॥ ^੪ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ, ਜਾਰ ਕੋ ਲੀਨੋ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੩ ॥
^੫ਚੋਪਈ ॥ ਕਾਮ ਭੋਗ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੋ ਕਿਯੋ ॥ ^੬ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਦਮਾਮੋ ਦਿਯੋ ॥
^੭ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ਪੁਰ ਸਕਲ ਸੁਨਾਇਸਿ ॥ ^੮ਭੋਗ ਸਮੈ ਰਾਨੀ ਕੋ ਆਇਸਿ ॥ ੧੪ ॥
^੯ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਰਾਜਾ ਉਠਿ ਧਯੋ ॥ ^{੧੦}ਭੋਗ ਸਮੈ ਰਾਨੀ ਕੋ ਭਯੋ ॥ ^{੧੧}ਜੇ ਸਿਵ ਬਚਨ
ਕਹਯੋ ਸੋ ਹੁੰਦੈ ॥ ^{੧੨}ਪਰਯੋ ਪਰੋਸੇ ਸੁਤ ਗ੍ਰਿਹੁ ਦੈਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੩}ਆਵਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਜਾਰ ਡਰਪਾਨੇ ॥ ^{੧੪}ਰਾਨੀ ਸੋ ਯੋ ਬਚਨ ਬਖਾਨੇ ॥ ^{੧੫}ਨਿਰਾਪ੍ਰਾਧ ਮੋ ਕੋ ਤੈ ਮਾਰਯੋ ॥
^{੧੬}ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਯ ਕਛੂ ਨ ਤੋਰਿ ਬਿਗਾਰਯੋ ॥ ੧੬ ॥ ^{੧੭}ਸਿਵ ਬਚ ਸਿਮਰਿ ਤਹਾਂ ਨ੍ਰਿਪ ਗਯੋ ॥
^{੧੮}ਭੋਗ ਕਰਤ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਭਯੋ ॥ ^{੧੯}ਪੀਠਿ ਫੇਰਿ ਗ੍ਰਿਹੁ ਕੋ ਜਬ ਧਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਤਬ
ਤ੍ਰਿਯ ਅਪਨੇ ਜਾਰ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੧}ਦੇਹਰਾ ॥ ਕਹਾ ਜਾਤ ਰਾਜਾ ਕਹਯੋ ਸਿਵ
ਸੁਤ ਦੀਨੋ ਧਾਮ ॥ ^{੨੨}ਪਲੇ ਪਲੇਸੋ ਲੀਜਿਯੈ ਮੋਹਨਿ ਰਖਿਯੈ ਨਾਮ ॥ ੧੮ ॥
^{੨੩}ਚੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜਾਰ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੨੪}ਦੈ ਦੁੰਦਭਿ ਪੁਨਿ ਰਾਵ ਬੁਲਾਯੋ ॥
^{੨੫}ਬਹੁਰਿ ਕੂਕਿ ਕੈ ਪੁਰਹਿ ਸੁਨਾਇਸਿ ॥ ^{੨੬}ਮਿਤਵਾ ਕੋ ਸੁਤ ਕੈ ਠਹਰਾਇਸਿ ॥ ੧੯ ॥
^{੨੭}ਦੇਹਰਾ ॥ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਰਾਖਤ ਜਾਰ ਕੋ ਸੁਤ ਸੁਤ ਕਹਿ ਕਹਿ ਧਾਮ ॥ ^{੨੮}ਸਿਵ
ਬਚ ਲਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਚੁਪ ਰਹਯੋ ਇਹ ਛਲਛ ਲਯੋ ਸੁ ਬਾਮ ॥ ੨੦ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੌਥੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੨੪ ॥ ੪੨੭ ॥ ਅਫਸ਼ੁ ॥

^{੨੯}ਚੋਪਈ ॥ ਬਾਰਾਣਸੀ ਨਗਰਿਕ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੩੦}ਜਾ ਕੇ ਲਖੇ ਪਾਪ ਸਭ ਭਾਜੈ ॥
^{੩੧}ਬਿਮਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹੋਂ ਰਹਈ ॥ ^{੩੨}ਸਭ ਦੁਰਜਨ ਕੇ ਦਲ ਕੇ ਦਹਈ ॥ ੧ ॥
^{੩੩}ਸੁਨਤ ਕੁਅਰ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਇਕ ਸੁਤ ਬਰ ॥ ^{੩੪}ਅਮਿਤ ਦਰਬੁ ਤਾ ਕੇ ਭੀਤਰ ਘਰ
॥ ^{੩੫}ਜੇ ਅਬਲਾ ਤਿਹੋਂ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੩੬}ਸਭ ਹੀ ਦਰਬੁ ਆਪੁਨੇ ਵਾਰੈ ॥ ੨ ॥
^{੩੭}ਦੇਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰੁ ਮਤੀ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਪਾਰ ॥ ^{੩੮}ਕੈ, ਰਤਿ ਪਤਿ
ਕੀ ਪੁਤ੍ਰਿਕਾ; ਕੈ, ਰਤਿ ਕੋ ਅਵਤਾਰ ॥ ੩ ॥ ^{੩੯}ਅਤਿਲ ॥ ਜਬ ਚਖੁ ਚਾਰੁ ਮਤੀ
ਤਿਹੋਂ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੦}ਯਹੈ ਆਪਨੇ ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੧}ਕਯੋਂਹੁ
ਐਸੇ ਛੈਲ ਜੁ ਇਕ ਛਿਨ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੪੨}ਹੋ ਕਰੋ ਨ ਨਜਾਰੋ ਨੈਕ ਸਦਾ ਬਲਿ
ਜਾਇਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੪੩}ਦੇਹਰਾ ॥ ਸਹਚਰਿ ਏਕ ਬੁਲਾਇਕੈ ਤਾ ਕੇ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥

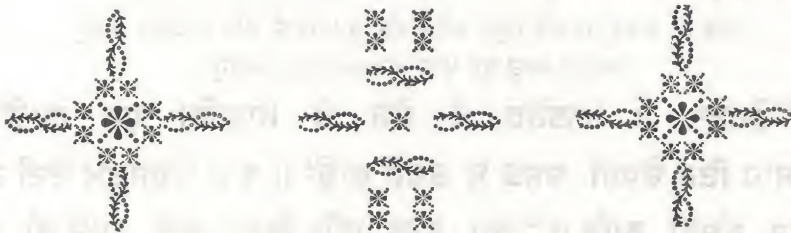
੫ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਦਰਭ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰਸੇ ਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਫੜਕੇ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਸਫਲ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਾਸ਼ ! ਵਿਰੋਧੀ ਸੱਜਣ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਦ ਦੀ ਧੁੰਦ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਚਸ਼ਮਿਆਂ ਵਿਚ ਗੱਤੇ ਮਾਰ ਲੈਣ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤਕ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤਕ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਓਪਰੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਜਿਹ ਮੰਦਰਿ ਦੀਪਕੁ ਪ੍ਰਗਾਸਿਆ ਅੰਧਕਾਰੁ ਤਿਹ ਨਾਸਾ ॥
ਨਿਰਭਉ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਭ੍ਰਮ ਭਾਗਾ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸਨ ਦਾਸਾ ॥

(ਅੰਗ ੧੧੨੩)

✽ ਬਨਾਰਸ, ਬੜਾ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਬੜੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਠੱਗ ਵੀ ਬੜੇ ਮਸਹੂਰ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਠੱਗ ਭ੍ਰਮ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਠੱਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਐ ਰਾਜਾ ਸੁੱਖ ਦੇ ਘਰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆ ਕੇ
ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਆ ਕਰਨਾ ।
- ੨ ਤਾਂ ਪਲਿਆ ਪਲੇਸਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਆ ਜਾਏਗਾ
ਮਿਸਦਾ ਮੋਹਨ ਨਾਮ ਰੱਖ ਲੈਣਾ ॥੧੨॥
- ੩ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੪ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੧੩॥
- ੫ ਚੌਪਈ ॥ ਫਿਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕੀਤਾ ।
- ੬ ਫਿਰ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਢੋਲ ਖੜਕਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੭ ਫਿਰ ਉਚੀ ਉਚੀ ਮਨਿਆਦੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੮ ਕਿ ਰਾਣੀ ਦੇ ਭੋਗ ਦਾ ਸਮਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੪॥
- ੯ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਉਠਕੇ ਭੱਜਿਆ ।
- ੧੦ ਕਿ ਰਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੧੧ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਸੋ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ੧੨ ਪਲਿਆ ਪਲੇਸਿਆ ਪੁੱਤਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਘਰ ॥੧੫॥
- ੧੩ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਯਾਰ ਡਰਿਆ ।
- ੧੪ ਉਸ ਯਾਰ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੧੫ ਬਿਨਾਂ ਕਸੂਰ ਕੀਤੇ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ।
- ੧੬ ਐ ਇਸਤਰੀ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਕੁਝ ਵਗਾੜਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੧੬॥
- ੧੭ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਬਚਨ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਗਿਆ ।
- ੧੮ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
- ੧੯ ਜਦੋਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਕੇ ਰਾਜਾ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁਰਿਆ ।
- ੨੦ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਯਾਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
(ਜੋ ਉਥੇ ਹੀ ਕਿਤੇ ਲੁਕਾਇਆ ਸੀ) ॥੧੭॥
- ੨੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਥੇ ਜਾਂਦੇ
ਹੋ ? ਆਹ ਦੇਖ ਸ਼ਿਵਾ ਨੇ ਪਾਲਿਆ ਪਲੇਸਿਆ ਪੁੱਤ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ।
- ੨੨ ਆਹ ਲੈ ਪਾਲਿਆ ਪਲੇਸਿਆ ਪੁੱਤਰ ਇਸ ਦਾ ਮੋਹਨ
ਨਾਮ ਰੱਖ ਲੈ ॥੧੮॥
- ੨੩ ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੪ ਫਿਰ ਢੋਲ ਖੜਕਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੨੫ ਫਿਰ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਮਨਿਆਦੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੬ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ॥੧੯॥
- ੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਤ ਦਿਨ ਯਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿਕੇ
ਘਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ।
- ੨੮ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਜਾਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਚੁੱਪ ਕਰ
ਰਿਹਾ । ਇਸ ਧੌਖੇ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜਾ
ਅਥਵਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਠੱਗ ਲਏ ॥੨੦॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੪॥
॥੨੨੭੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੯ ਚੌਪਈ ॥ ਬਨਾਰਸ ਇਕ ਨਗਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ।
- ੩੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
- ੩੧ ਬਿਮਲ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੩੨ ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੇ ਬੁਰੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੩ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਬਰ ਯੋਗ
ਸੁਣਿਆ ।
- ੩੪ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਸੀ ।
- ੩੫ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ।
- ੩੬ ਉਹ ਸਾਰਾ ਆਪਣਾ ਧਨ ਉਸ ਪਰ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ
ਦਿੰਦੀ ॥੩॥
- ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰੁ ਮਤੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰ
ਲੜਕੀ ਸੀ ।
- ੩੮ ਜਿਵੇਂ ਰੱਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ
ਰੱਤੀ ਦਾ ਹੀ ਅਵਤਾਰ ਹੋਵੇ ॥੩॥
- ੩੯ ਅਤਿੱਲ ॥ ਇਸ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਚਖਚਾਰ ਮਤੀ
ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੪੦ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਈ ।
- ੪੧ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਛੋਲ ਛਬੀਲੇ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ
ਮਿਲ ਪਵਾਂ ?
- ੪੨ ਕਦੇ ਨਾ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਸਗੋਂ
ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ॥੪॥
- ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਗੋਲੀ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸਦੇ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ
ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ।



^੧ਮੋ ਕੋ ਮੀਤ ਮਿਲਾਇਯੈ ਕਰਿਕੈ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ॥ ੫ ॥ ^੨ਅੜਿਲ ॥ ਦੀਜੈ ਸਖੀ
 ਮਿਲਾਇ ਸਜਨ ਮੁਹਿ ਚਾਹਿਯੈ ॥ ^੩ਜਾ ਕੇ ਬਿਰਹ ਬਿਸੇਖ ਭਏ ਹਿਯ ਦਾਹਿਯੈ ॥
^੪ਜਿਯ ਆਵਤ ਉਡਿ ਮਿਲੇ ਸੰਕਿ ਕੇ ਛੋਰਿਕੈ ॥ ^੫ਹੋ ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ
 ਕਰੋਰਿਕ ਓਰਕੈ ॥ ੬ ॥ ^੬ਸਜਾਨੀ ਸਖੀ ਬਿਸੇਖ ਭੇਦ ਤਿਹੋ ਪਾਇਕੈ ॥ ^੭ਆਨਿ ਪ੍ਰਿਯਾ
 ਕਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਯੋ ਮਿਲਾਇਕੈ ॥ ^੮ਨਿਰਖਿ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹੋ ਅੰਗ ਦਿਵਾਨੀ ਸੀ ਭਈ
 ॥ ^੯ਹੋ ਬਿਰਹ ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਮਾਂਝ ਮਗੁਨ ਹੁਕੈ ਗਈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੧੦}ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਜੋ^੧ਯੋ
 ਪ੍ਰਿਯਾ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੧੧}ਤੈ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਆਜੁ ਚੁਰਾਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਹੂੰ ਐਸ ਜਤਨ ਕਛੁ ਕਰਿਹੋ ॥
^{੧੩}ਸਭਹਿਨ ਛੋਰਿ ਤੋਹਿ ਕੋ ਬਰਿਹੋ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੪}ਜੇ ਤੁਹਿ ਕਹੋ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੇ ਕਰਿਯਹੁ ॥ ^{੧੫}ਮੋਰ
 ਪਿਤਾ ਤੇ ਨੈਕ ਨ ਡਰਿਯਹੁ ॥ ^{੧੬}ਸੂਰਜ ਨਾਮ ਆਪਨੇ ਧਰਿਯਹੁ ॥ ^{੧੭}ਮੋਹਿ ਬਖਾਹਿ
 ਲੈ ਧਾਮ ਸਿਧਰਿਯਹੁ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੮}ਤਬ ਅਬਲਾ ਨਿਜੁ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੯}ਪਕਰਿ
 ਬਾਂਹ ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ, ਸੂਰਜ ਇਹ ਆਹੀ ॥ ^{੨੧}ਚਾਹਤ ਹੈ ਤਵ
 ਸੁਤਾ ਬਖਾਹੀ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਲੀਜਿਯੈ ਯਾਕੀ ਅਬੈ
 ਬਨਾਇ ॥ ^{੨੩}ਪੁਨਿ ਮੇ ਕੋ ਇਹ ਦੀਜਿਯੈ, ਸੁਨੁ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੪}ਜਬ
 ਲੋ ਇਹੋ, ਇਹੋ ਘਰ ਰਹੈ; ਚੜ੍ਹੈ ਨ ਸੂਰਜ ਅਕਾਸ ॥ ^{੨੫}ਜਬ ਇਹ ਜਾਇ ਤਹਾਂ
 ਚੜ੍ਹੈ ਜਗ ਮੈਂ ਹੋਇ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੧੨ ॥ ^{੨੬}ਚੌਪਈ ॥ ਸੱਤਯ ਬਾਤ ਰਾਜੈ ਇਹ ਜਾਨੀ
 ॥ ^{੨੭}ਭੇਦ ਨ ਲਖਯੋ ਕਛੁ ਅਗਯਾਨੀ ॥ ^{੨੮}ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਇਕ ਪੜਿਯੋ ॥
^{੨੯}ਦੂਏ ਦਿਨ ਲਗੇ, ਸੂਰਜ ਨਹਿ ਚੜਿਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰਨ ਸੋ ਅਭਿਮੰਤ੍ਰ
 ਕਰਿ ਬਰਿਯਾ^੨ ਦਈ ਉਡਾਇ ॥ ^{੩੧}ਨਿਸੁ ਨਾਇਕ ਸੋ ਜਾਨਿਯੈ ਗਗਨ ਰਹਯੋ
 ਬਹਰਾਇ ॥ ੧੪ ॥ ^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੩੩}ਸੱਤਯ
 ਸੂਰਜ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੩੪}ਤੁਰਤੁ ਬਖਾਹਿ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋ ਦੀਨੀ ॥ ^{੩੫}ਭੇਦ
 ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਚੀਨੀ ॥ ੧੫ ॥ ੧ ॥

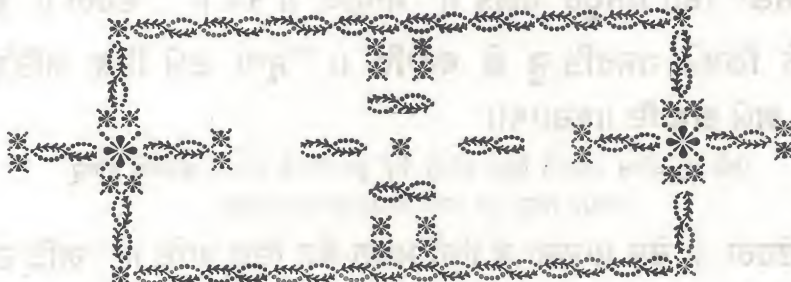
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪੰਚੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੫॥੪੨੮੭॥ਅਫਸੂ॥

^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਾਲਕੋਸ ਪੁਰ ਗਾਉਂ ॥

^{੩੭}ਮਾਨ ਸਾਹ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਬਸਤ ਸੁ ਤਵਨੈ ਠਾਉਂ ॥ ੧ ॥ ^{੩੮}ਰੁਸਤਮ ਦੇਈ ਤਵਨ
 ਕੀ ਰਹਤ ਸੁੰਦਰੀ ਨਾਰਿ ॥ ^{੩੯}ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੂਚਿ ਕ੍ਰਿਆ ਸੁਭ, ਪਤਿ ਕੀ ਅਤਿ
 ਹਿਤਕਾਰ ॥ ੨ ॥ ^{੪੦}ਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਉਮਰਾਵ ਕੀ ਕਰਤ ਚਾਕਰੀ ਨਿੱਤਿ ॥

- ੧ ਕਿ ਤੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ਭਾਵੇਂ
ਤੈਨੂੰ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਉਪਾਅ ਕਰਨੇ ਪੈਣ ॥੫॥
- ੨ ਅਭਿੱਲਾ॥ ਐ ਸਖੀ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ
ਦੇਹ, ਮੈਨੂੰ ਸੱਜਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
- ੩ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਛੇਕ ਪਏ
ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਿਰਦਾ ਸੜਦਾ ਹੈ ।
- ੪ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲ ਪਾਵੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕਰੇ
੫ ਕ੍ਰੋੜ ਲੋਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਤੇ ਕੁਲ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ॥੬॥
- ੬ ਸਖੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਸੀ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਸਮਝ ਗਈ ।
- ੭ ਲਿਆ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮਣ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੮ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਵੇਖਕੇ ਸੁਦੇਣ ਜਿਹੀ ਹੋ ਗਈ
੯ ਬਿਰਹਾ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਮਸਤ ਜਿਹੀ ਹੋ ਗਈ
॥੭॥
- ੧੦ ਚੌਪਈ॥ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਪਯਾਰੀ ਨੇ ਇਉਂ
ਕਹਿਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ।
- ੧੧ ਕਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹੀ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ ।
- ੧੨ ਮੈਂ ਵੀ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਜਤਨ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੧੩ ਹੋਰ ਸਭ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਵਰਾਂਗੀ ॥੮॥
- ੧੪ ਐ ਮਿੱਤਰ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਤੈਨੂੰ ਕਹਾਂ ਤੂੰ ਉਹੋ ਕੁਝ ਕਰੀ ।
- ੧੫ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਾ ਡਰੀਂ ।
- ੧੬ ਆਪਣਾ ਨਾਮ 'ਸੂਰਜ' ਕਹਿ ਦੇਵੀਂ - ਬਸ ਫਿਰ ।
- ੧੭ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਜਾਵੀਂ ॥੯॥
- ੧੮ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੧੯ ਅਤੇ ਬਾਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੦ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੂਰਜ ਹੈ ।
- ੨੧ ਜੋ ਤੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੧੦॥
- ੨੨ ਦੋ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈ ਲਵੋ
੨੩ ਐ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ
- ਦੇਣਾ ॥੧੧॥
- ੨੪ ਇਸ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਇਹ ਤੇਰੇ ਘਰ
ਵਿਚ ਰਹੇਗਾ ਅਸਮਾਨ ਤੇ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਚੜੇਗਾ ।
- ੨੫ ਜਦ ਇਹ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਜਾਇਗਾ ਤਾਂ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ॥੧੨॥
- ੨੬ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਲਈ
੨੭ ਉਸ ਅਗਿਆਨੀ ਨੇ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ।
- ੨੮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਇਕ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ।
- ੨੯ ਦੋ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਨਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ॥੧੩॥
- ੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੰਤਰ ਦਾ ਉਲਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਹਨੇਰਾ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੧ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਾਂਗ ਜਾਣੇ ਅਸਮਾਨ ਚਮਕ ਉਠਿਆ ॥੧੪॥
- ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ ।
- ੩੩ ਸੱਚਾ ਸੂਰਜ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤੇ ਜਾਣ ਲਿਆ
੩੪ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੫ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ॥੧੫॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੫॥
॥੪੨੮੭॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਨੇਰ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਲਕੋਸ ਇਕ
ਪਿੰਡ ਸੀ ।
- ੩੭ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਚੌਧਰੀ ਉਥੇ ਵਸ ਦਾ
ਸੀ ॥੧॥
- ੩੮ ਹੁਸਤਮ ਦੇਵੀ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੯ ਜੋ ਰੂਪਵਤੀ ਤੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਠੰਢੀ ਸੁੱਚੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਚੰਗੇ
ਪਤੀ ਦੀ ਅਤੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸੀ ॥੨॥
- ੪੦ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਇਕ ਉਚ ਪਦਵੀ ਦੇ ਅਮੀਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ
ਕਰਦਾ ਸੀ ।



^੧ਸਾਹਜਹਾਂ ਕੇ ਧਾਮ ਕੇ ਰਾਖੇ ਦਰਬੁ ਅਮਿੱਤਿ ॥ ੩ ॥ ^੨ਭਾਂਗ ਪਿਯਤ^੧ ਬਹੁ ਚੌਧਰੀ
 ਔਰ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਇ ॥ ^੩ਆਠ ਪਹਿਰ ਘੂਮਤ ਰਹੈ ਲੋਗ ਹਸੈ ਬਹੁ ਆਇ ॥੪॥
^੪ਚੌਪਈ ॥ ਲੋਕ ਸਕਲ ਮਿਲਿ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨੈ ॥ ^੫ਮੂਰਖ ਸਾਹ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ॥
^੬ਜੇ ਨਰ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਵੈ ॥ ^੭ਤਾਕਹੱ ਸੁਧਿ ਕਹੇ ਕਬ ਆਵੈ ॥੫॥ ^੮ਅੜਿਲ ॥
 ਸਾਹ ਕਰੀ ਚਿੱਤ ਮਾਂਝ ਸੁ ਚਿੱਤ ਬਿਚਾਰਿਕੈ ॥ ^੯ਸਭ ਧਨ ਇਨ ਕੇ ਹਰੇ
 ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੦}ਹਜਰਤਿ ਹੂੰ ਕੇ ਦਰਬੁ ਸਦਨ ਹਰਿ ਲਾਇ ਹੈ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਸਭ
 ਸੇਵਿਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਮੂੰਡਕੈ ਖਾਇ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ^{੧੨}ਹਜਰਤਿ ਜੂ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਖਜਾਨਾ ਸਭ ਲਯੋ
 ॥ ^{੧੩}ਪੁਨਿ ਸੇਵਿਨ ਕੇ ਦਰਬੁ ਧਰੇ ਹਰਿ ਧਰਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੪}ਬਹੁਰਿ ਅਤਿੱਥ ਕੇ ਭੇਸ
 ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਪਹਿਰਾਇਕੈ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਬਨੀ ਕਚਹਿਰੀ ਭੀਤਰ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ੭ ॥
^{੧੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਲੋਗਨ ਸਹਿਤ ਲੀਨੇ ਦਰਬੁ ਚੁਰਾਇ ॥ ^{੧੭}ਭਰਿ ਬੈਲੀ
 ਠਿਕਰੀ ਧਰੀ ਮੁਹਰੈਂ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ੮ ॥ ^{੧੮}ਅੜਿਲ ॥ ਮਾਨ ਸਾਹ ਬਹੁ ਭਾਂਗ
 ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ॥ ^{੧੯}ਘੂਮਤ ਘੂਮਤ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਤਬ ਲੋ ਕਹਯੋ
 ਅਤਿੱਥ ਇਕ ਠਿਕਰੀ ਦੀਜਿਯੋ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਕਾਜੁ ਹਮਾਰੇ ਆਜੁ ਚੌਧਰੀ ਕੀਜਿਯੋ ॥
 ੯ ॥ ^{੨੨}ਦਯੋ ਏਕ ਘਟ^੨ ਫੋਰਿ ਬਹੁਤ ਠਿਕਰੀ ਭਈ ॥ ^{੨੩}ਤਿਨ ਤੇ ਏਕ ਉਠਾਇ
 ਅਤਿੱਥ ਕੈ ਕਰ ਦਈ ॥ ^{੨੪}ਲੈ ਕੈ ਤਬੈ ਅਤੀਤ ਨਿਰਖ ਤਾ ਕੋ ਲਈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਏਕ
 ਕਚਹਿਰੀ ਮਾਂਝ ਸ੍ਰਾਪਤ ਤਰੁਨੀ ਦਈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੬}ਠੀਕ੍ਰਨ ਹੀ ਕੇ ਦਰਬੁ ਸਕਲ
 ਹੂੰ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ^{੨੭}ਹਜਰਤਿ ਲੋਗਨ ਸਹਿਤ ਨ ਕਛੂ ਧਨ ਪਾਇ ਹੈ ॥ ^{੨੮}ਕਾਜਿ ਕਰੋਰਿ
 ਕੁਤੁਵਾਰ ਖਜਾਨੇ ਜਬ ਲਹਯੋ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਸੱਤਿ ਸ੍ਰਾਪ ਭਯੋ ਕਹਯੋ ਅਤਿੱਥ ਜੈਸੇ ਦਯੋ
 ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੦}ਸਭ ਸੇਵਿਨ ਕੇ ਮੂੰਡ, ਮੂੰਡਿ ਅਮਲੀ ਗਯੋ ॥ ^{੩੧}ਮੁਹਰੈਂ ਲਈ
 ਨਿਕਾਰਿ ਠੀਕਰੀ ਦੈ ਭਯੋ ॥ ^{੩੨}ਆਜੁ ਲਗੇ ਉਹਿ ਦੇਸ ਅਤਿੱਥ ਕੇ ਮਾਨਿਯੈ^੩ ॥
^{੩੩}ਹੋ ਮਸਲਾ ਇਹ ਮਸਹੂਰ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਾਨਿਯੈ^੪ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਾ ਕੇ
 ਖਾਨਾ ਨੈ ਲਿਖਯੋ ਹਜਰਤਿ ਜੂ ਕੇ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੫}ਸ੍ਰਾਪ ਦਯੋ ਇਕ ਅਤਿੱਥ ਨੈ
 ਸਭ ਧਨ ਗਯੋ ਗਵਾਇ ॥੧੩॥੧॥

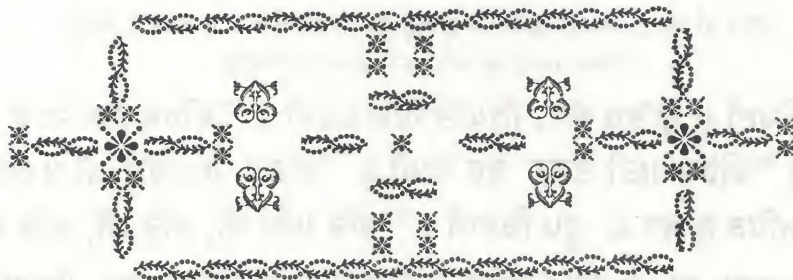
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਛੱਬੀਸਵੇਂ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੬॥੪੩੦੮॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਮਦਨ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਇ ॥ ^{੩੭}ਗੜ੍ਹਿ ਤਾ ਸੋ
 ਰਾਜਾ ਬਿਧਿਹਿ ਔਰ ਨ ਸਕਯੋ ਬਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ^{੩੮}ਨਾਮ ਰਹੈ ਤਿਹੱ ਤਰੁਨਿ ਕੇ

1. ਪੀਅਤ. 2 ਘਟ (ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ, ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹੋ), 3. ਮਾਨੀਐ, 4. ਜਾਨੀਐ - ਬੋਲੋ।

- ੧ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਧਨ
ਕੋਲ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ॥੩॥
- ੨ ਉਹ ਚੌਧਰੀ ਅਫੀਮ ਵੀ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਭੰਗ ਵੀ ਬਹੁਤ
ਪੀਂਦਾ ਸੀ ।
- ੩ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਲੋਕ ਬਹੁਤ
ਸਾਰੇ ਆ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਸਨ ॥੪॥
- ੪ ਚੋਂ ॥ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦੇ ਮਿਲ ਮਿਲ ਕੇ
੫ ਕਿ ਇਹ ਮੂਰਖ ਸ਼ਾਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ।
੬ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਅਫੀਮ ਤੇ ਭੰਗ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ।
੭ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਸੋਝੀ ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ? ॥੫॥
- ੮ ਅੜਿੱਲ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਫਿਕਰ
ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
- ੯ ਕਿ ਇਕ ਢੰਗ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਲਵਾਂ
੧੦ ਪਹਿਲਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਆਵਾਂਗਾ
੧੧ ਜਿਹੜੇ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ
ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਕੇ ਖਾ ਜਾਵਾਂਗਾ ।
- ੧੨ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ।
੧੩ ਫਿਰ ਅਨ ਅਮਲੀਆਂ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ।
੧੪ ਫਿਰ ਇਕ ਸਾਧੂ ਮੰਗਤੇ ਦਾ ਭੋਜ ਬਣਾ ਕੇ, ਆਪਣੀ
ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ।
੧੫ ਲੱਗੀ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੬॥
- ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਜ਼ਰਤ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਤ ਧਨ ਚੁਰਾ ਲਿਆ
੧੭ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਮੁਹਰਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਬੈਲੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਰੱਖ
ਦਿੱਤੀਆਂ ॥੮॥
- ੧੮ ਅੜਿੱਲ ॥ ਮਾਨ ਸ਼ਾਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ
ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ।
- ੧੯ ਅਮਲ ਨਾਲ ਝੁੰਮਦਾ ਹੋਇਆ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ।
੨੦ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਫਕੀਰ (ਜੋ ਮਾਨ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ)
ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਠੀਕਰੀ ਦੇ ਦਿਉ ।
੨੧ ਐ ਚੌਧਰੀ ਜੀ ਮੇਰਾ ਇਹ ਕੰਮ ਅੱਜ ਕਰ ਦਿਉ ॥੯॥
- ੨੨ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਘੜਾ ਭੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ
ਸਾਰੀਆਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
- ੨੩ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਮੰਗਤੀ ਦੇ ਹੱਥ
ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੪ ਜਦ ਉਸਨੇ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਠੀਕਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ।
੨੫ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਮੰਗਤੀ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥
- ੨੬ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਧਨ ਸਾਰਾ ਠੀਕਰੀਆਂ ਹੋ
ਜਾਵੇਗਾ ।
- ੨੭ ਹਜ਼ਰਤ ਲੋਕਾਂ ਸਮੇਤ ਧਨ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਣਗੇ ।
੨੮ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਦੋਂ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨੇ
ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਿਆ ।
- ੨੯ ਤਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੈਲੀਆਂ ਵੇਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਮੰਗਤੀ
ਦਾ ਸਰਾਪ ਸੱਚ ਹੋਣ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ॥੧੧॥
- ੩੦ ਇਕ ਅਮਲੀ ਸਾਰੇ ਬੇ ਅਮਲੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਗਿਆ
੩੧ ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਹਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬੈਲੀਆਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀਆਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਧਰ ਗਿਆ ਸੀ ।
- ੩੨ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮੰਗਤੇ ਦੇ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਡਰਦੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੩ ਇਹ ਮਿਸਾਲ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
॥੧੨॥
- ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਜ਼ਾਨਚੀਆਂ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੫ ਇਕ ਮੰਗਤੇ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਕੇ ਸਾਰਾ ਧਨ ਖਤਮ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ॥੧੩॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੬॥
॥੪੩੦॥ਚਲਦਾ ।
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਮਦਨ ਸੈਨ ਇਕ
ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੩੭ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ।
- ੩੮ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਮ.....



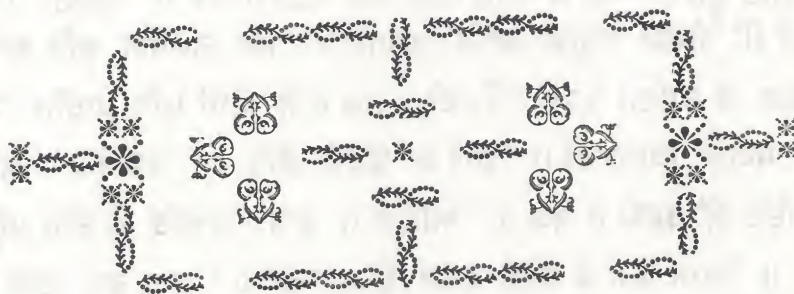
ਸ੍ਰੀ ਮਨਿਮਾਲ ਮਤੀਯ ॥ ^੧ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ਕਰਮਨਾ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖਯੋ ਪੀਯ ॥
 ੨॥ ^੨ਪੂਤ ਤਹਾਂ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੋ ਨਾਮ ਰਾਇ ਮਹਬੂਬ ॥ ^੩ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤਨ ਮੈਂ
 ਗੜ੍ਹਯੋ ਬਿਧਾਤੈ ਖੂਬ ॥ ੩ ॥ ^੪ਚੌਪਈ ॥ ਅਮਿਤ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^੫ਜਿਹ
 ਮੁਖ ਨਿਰਖ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਲਾਜੈ ॥ ^੬ਸੁੰਦਰ ਸਮ ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਊ ਨਾਹੀ ॥ ^੭ਰੂਪਵੰਤ
 ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ੪ ॥ ^੮ਜਬ ਰਾਨੀ ਵਹੁ ਕੁਅਰਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^੯ਇਹੈ ਆਪਨੇ
 ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੧੦}ਕੈ ਇਹ ਆਜੁ ਬਲਿ ਰਤਿ ਕਰਿਯੈ ॥ ^{੧੧}ਕੈ ਉਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ
 ਮਰਿਯੈ ॥ ੫ ॥ ^{੧੨}ਲਹਿ ਸਹਚਰਿ ਇਕ ਹਿਤੁ ਬੁਲਾਈ ॥ ^{੧੩}ਚਿਤ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤਾਂਹਿ
 ਸਮਝਾਈ ॥ ^{੧੪}ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮੀਤ ਸੌ ਕਹਿਯਹੁ ॥ ^{੧੫}ਜੋ ਮੁਰਿ ਆਸ ਜਿਯਨ ਕੀ
 ਚਹਿਯਹੁ ॥ ੬ ॥ ^{੧੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਆਤੁਰ ਬਚ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸਖੀ ਗਈ ਤਹੋ ਧਾਇ ॥
^{੧੭}ਤਾਂਹਿ ਭਲੇ ਸਮਝਾਇਕੈ ਇਹ ਉਹਿ ਦਯੋ ਮਿਲਾਇ ॥ ੭ ॥ ^{੧੮}ਅੜਿਲ ॥ ਮਨ
 ਭਾਵੰਤਾ ਮੀਤੁ ਕੁਅਰਿ ਜਬ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੧੯}ਲਖਿ ਛਬਿ ਲੋਲ ਅਮੋਲ ਗਰੇ ਸੌ ਲਾਇਯੋ
 ॥ ^{੨੦}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੇਊ ਜਾਹਿ ਤਰੁਨ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਕਾਮਕੇਲ ਕੀ ਰੀਤਿ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ੮ ॥ ^{੨੨}ਤਬ ਲੈ ਰਾਜਾ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਨੀ ਕੇ ਆਇਯੋ ॥ ^{੨੩}ਆਦਰ
 ਅਧਿਕ ਕੁਅਰਿ ਕਰਿ ਮਦਰਾ ਪਜਾਇਯੋ ॥ ^{੨੪}ਗਿਰਯੋ ਮੱਤ ਹੂੰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ, ਖਾਟ ਪਰ
 ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਤਬਹੀ ਤੁਰਤਹਿ ਲਿਯ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਰ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥ ੯ ॥ ^{੨੬}ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ
 ਛਤਿਯਾ ^੩ਊਪਰ ਅਪਨੀ ਪੀਠਿ ਧਰਿ ॥ ^{੨੭}ਕਾਮਕੇਲ ਦ੍ਰਿੜ ਕਿਯ ਨਿਜੁ ਮੀਤੁ ਬੁਲਾਇ
 ਕਰਿ ॥ ^{੨੮}ਮਦਰਾ ਕੇ ਮਦ ਛਕੇ, ਨ ਕਛੁ ਰਾਜੈ ਲਹਯੋ ॥ ^{੨੯}ਹੋ ਲੇਤ ਪਸਾਰੇ ਭਯੋ ਨ ਕਛੁ
 ਮੁਖ ਤੇਂ ਕਹਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੦}ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਯ, ਪਿਯ ਦਯੋ ਉਠਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਮੂੜ
 ਰਾਵ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਸਕਿਯੋ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੩੨}ਇਹੋ ਛਲ ਛੇਲੀ ਛੇਲ ਸੁ ਛਲਿ ਪਤਿ
 ਕੋ ਗਈ ॥ ^{੩੩}ਹੋ ਸੁ ਕਬਿ ਸਜਾਮ, ਇਹ ਕਥਾ; ਤਬੈ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ੧੧ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸਤਾਈਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੨੭ ॥ ੪੩ ॥ ੧ ॥ ਅਫਸੂ ॥

^{੩੪}ਚੌਪਈ ॥ ਉੱਤਰ ਦੇਸ, ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਇਕ ਰਹਈ ॥ ^{੩੫}ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਜਾ ਕੋ ਜਗ
 ਕਹਈ ॥ ^{੩੬}ਬੀਰਜ ਮਤੀ ਤਵਨ ਬਰ ਨਾਰੀ ॥ ^{੩੭}ਜਾਨਕ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਪਜਾਰੀ ॥
 ੧ ॥ ^{੩੮}ਅਧਿਕ ਕੁਅਰ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੩੯}ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ, ਰਤਿ ਕੀ; ਛਬਿ ਲਾਜੈ
 ॥ ^{੪੦}ਜੋ ਅਬਲਾ ਤਾਂ ਕੋ ਲਖਿ ਜਾਈ ॥ ^{੪੧}ਲਾਜ ਸਾਜ ਤਜਿ ਰਹਤ ਬਿਕਾਈ ॥
 ੨ ॥ ^{੪੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਸਾਹ ਕੀ ਪੁੱਤ੍ਰਿਕਾ ਜਾ ਕੋ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੪੩}ਨਿਰਖਿ

ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਾਲ ਮਤੀ ਸੀ ।
 ੧ ਮਨ ਬਚਨ ਕ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿਚ
 ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੨॥
 ੨ ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਇ
 ਮਹਿਬੂਬ ਸੀ ।
 ੩ ਰੂਪ ਵਾਨ ਜਿਵੇਂ ਸੱਚੇ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਬਿਧਾਤੇ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ
 ਨਾਲ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੩॥
 ੪ ਚੌਪਈ ॥ ਅਤੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਉਪਰ ਵੀ ਬੇਅੰਤ
 ਰੂਪ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ।
 ੫ ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ।
 ੬ ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
 ੭ ਉਸਦੇ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਨੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
 ਹੋਇਆ ॥੪॥
 ੮ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਉਹ ਕੰਵਰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੯ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਈ ।
 ੧੦ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਂਗੀ ।
 ੧੨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ
 ॥੫॥
 ੧੨ ਇਕ ਗੋਲੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
 ੧੩ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੪ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਹ ।
 ੧੫ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ॥੬॥
 ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ
 ਕੇ ਗੋਲੀ ਉਥੇ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੧੭ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ
 ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
 ੧੮ ਅਤਿਲਾਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਜਦ ਉਸਨੇ ਪਾ ਲਿਆ
 ੧੯ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਬੇਮੁੱਲੀ ਛਬਿ ਤੱਕ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ
 ਲਿਆ ।
 ੨੦ ਦੋਵੇਂ ਜਵਾਨ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਅੰਕ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ
 ੨੧ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਦੀ ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੮॥

੨੨ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੩ (ਮਿੱਤਰ ਪਾਸੇ ਕਰ ਕੇ) ਆਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦਾ
 ਸਵਾਗਤ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ
 ੨੪ ਰਾਜਾ ਨਸ਼ਿਆ ਕੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਉਪਰ ਜਾ ਲਿਟਿਆ ।
 ੨੫ ਉਥੇ ਝੱਟ ਹੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਯਾਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੯॥
 ੨੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਦੇ ਉਪਰ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ
 ਧਰ ਲਈ ।
 ੨੭ ਸਮੁੱਚੇ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ।
 ੨੮ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਸੁਝਿਆ ।
 ੨੯ ਲੰਬੇ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ ॥੧੦॥
 ੩੦ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਕੇ ਨਵਾਂ ਪਤੀ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੧ ਮੂਰਖ ਰਾਜਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ।
 ੩੨ ਇਸ ਹੱਥੇ ਨਾਲ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਧੱਕਾ
 ਦੇ ਗਈ ।
 ੩੩ ਕਬੀ ਸਿਆਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
 ਕਿ ਐਥੇ ਹੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ॥੧੧॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੭॥
 ॥੪੩੧੧॥ਚਲਦਾ॥
 ੩੪ ਚੌਪਈ ॥ ਉੱਤਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ
 ਸੀ ।
 ੩੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਤ ਬੀਰਜ ਸੈਨ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੩੬ ਬੀਰਜ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੩੭ ਜਾਣੋਂ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀਤਾ ਹੈ ॥੧॥
 ੩੮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਪਰ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭ ਦਾ ਸੀ ।
 ੩੯ ਜਿਹੜਾ ਰਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਕਾਮ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਮਾਨ
 ਸੀ ।
 ੪੦ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ ।
 ੪੧ ਸ਼ਰਮ ਹਿਯਾ ਸਭ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਵਿਕ ਜਾਂਦੀ ॥੨॥
 ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਬੇਅੰਤ
 ਰੂਪ ਸੀ ।



ਮਦਨ ਜਾ ਕੇ ਰਹੈ ਨਜਾਇ ਚਲਤ ਸਿਰ ਝਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ^੧ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ
 ਵਹੁ ਰਾਇ ਅਖੇਟ ਸਿਧਾਇਯੋ ॥ ^੨ਉਚ ਧੌਲਹਰ ਠਾਢਿ ਕੁਅਰਿ ਲਖਿ ਪਾਇਯੋ
 ॥ ^੩ਤਰੁਨਿ ਸਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^੪ਹੋ ਹੇਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸੁ
 ਗਈ ਬਿਕਾਇਕੈ ॥ ੪ ॥ ^੫ਚੌਪਈ ॥ ਤਹੀ ਠਾਢਿ ਇਕ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇਸਿ ॥
^੬ਡੋਰਿ ਬਡੀ ਕੀ ਗੁਡੀ ਚੜਾਇਸਿ ॥ ^੭ਤਾ ਮੈ ਇਹੈ ਸੰਦੇਸ ਪਠਾਵਾ ॥ ^੮ਭੇਤ ਚਿੱਤ
 ਕੋ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਜਤਾਵਾ ॥ ੫ ॥ ^੯ਕਬਿੱਤ ॥ ਤਾਜੀ ਕੁੰ ਤੁਰਾਇ ਕੈ, ਅਸਾੜੀ ਓੜਿ
 ਰਾਹ ਪੋਣਾ; ਜਾਲਿਮ ਜਵਾਲ ਦੁਹਾਂ ਨੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਚਾਵਣਾ ॥ ^{੧੦}ਅੰਜਨ ਦਿਵਾਇ ਬਾੜ
 ਬਿਸਿਖ ਚੜਾਇਕੈ, ਖੁਸਾਲੀ ਨੂੰ ਬੜਾਇ ਨਾਲੇ ਕੈਫਾਂ ਨੂੰ ਚੜਾਵਣਾ ॥ ^{੧੧}ਬਦਨ
 ਦਿਖਾਣਾ ਸਾਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲਿ ਲਾਣਾ, ਅਤੇ ਨੈਣਾ ਨਾਲਿ ਨੈਣ ਜੋੜਿ ਵੇਹਾ ਨੇਹੁ
 ਲਾਵਣਾ ॥ ^{੧੨}ਬਾਚੇ ਪੱਤ੍ਰ ਆਣਾ, ਮੈ ਹੀ ਮਿਲੇ ਬਖਾਂ ਨ ਜਾਣਾ ਸਾਂਈ; ਯਾਰੇ ਜੀ
 ਅਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਵਣਾ ਹੀ ਆਵਣਾ ॥ ੬ ॥ ^{੧੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁਡਿਯਾ ਬਿਖੈ ਸੰਦੇਸ
 ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਕੁਅਰਿ ਪਠਾਇ ॥ ^{੧੪}ਤਨਿਕ ਬਾਰ ਲਾਗੀ ਨਹੀ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਪਹੁੰਚੀ
 ਜਾਇ ॥ ੭ ॥ ^{੧੫}ਚੌਪਈ ॥ ਪਤਿਯਾ ਛੋਰਿ ਲਖੀ ਪ੍ਰਿਯ ਕਹਾਂ ॥ ^{੧੬}ਇਹ ਪਠਯੋ
 ਤਰੁਨੀ ਲਿਖਿ ਉਹਾਂ ॥ ^{੧੭}ਯਾ ਗੁਡਿਯਾ ਪਰ ਬੈਠਹੁ ਧਾਈ ॥ ^{੧੮}ਚਿੰਤ ਨ ਕਰਹੁ ਚਿੱਤ
 ਮੈਂ ਰਾਈ ॥ ੮ ॥ ^{੧੯}ਕੈ ਗੁਡਿਯਾ ਉਪਰ ਚੜਿ ਆਵਹੁ ॥ ^{੨੦}ਨਾ ਤਰ ਟਾਂਗ ਤਰੇ ਕਰਿ
 ਜਾਵਹੁ ॥ ^{੨੧}ਜੋ ਤੁਹਿ ਗਿਰਨ ਧਰਨ ਪਰ ਦੇਉ ॥ ^{੨੨}ਸੂਰਗ ਸਾਚ ਕਰਿ ਬਾਸ ਨ
 ਲੇਉ ॥ ੯ ॥ ^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਤ੍ਰ ਪੱਛ ਸਤ ਸਪਤ ਪਿਤ੍ਰ ਪਰੈ ਨਰਕ ਕੁਲ ਸੋਇ ॥
^{੨੪}ਜੋ ਗੁਡਿਯਾ ਤੇ ਭੂਮਿ ਪਰਿ, ਪਤਨ ਤਿਹਾਰੇ ਹੋਇ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਤੁਮ
 ਯਾਕੋ ਪਿਯ ਡੋਰਿ ਨ ਜਾਨਹੁ ॥ ^{੨੬}ਸਗੁਆ ਕੈ ਯਾਕੋ ਪਹਿਚਾਨਹੁ ॥ ^{੨੭}ਤੁਮਰੋ ਬਾਲ
 ਬਿਘਨ ਨਹਿ ਹੁੰਦੈ ॥ ^{੨੮}ਯਾ ਮੈਂ ਦੇਖਿ ਪਾਵ ਧਰਿ ਲੈਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰ
 ਸਕਤਿ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਸਗੁਆ ਯਾਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੦}ਸੰਕ ਤਮਾਗਿ ਕਰਿ ਆਇਯੈ
 ਸੁਨੁ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੧}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਰਾਜੈ ਐਸੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੩੨}ਚਿਤ
 ਕੀ ਸੰਕ ਸਗਲ ਬਿਸਰਾਈ ॥ ^{੩੩}ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਡੋਰਿ ਪਰ ਚਢਯੋ ॥ ^{੩੪}ਆਨੰਦ
 ਅਧਿਕ ਚਿੱਤ ਮੈਂ ਬਡਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੫}ਅੜਿਲ ॥ ਕੁਅਰ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਤੀਰ ਪਹੁੰਚਯੋ
 ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਕਾਮ ਭੋਗ ਕੋ ਕੀਯੋ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੭}ਸਾਹ ਤਬ ਲਗੇ ਦੁਾਰ
 ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਤਬੈ ਤਰੁਨਿ ਸੋ ਬਾਤ ਕਹੀ ਪਿਯ ਨੈਨ ਭਰਿ ॥ ੧੪ ॥
^{੩੯}ਅਬ ਤ੍ਰਿਯ ਤੁਮਰੋ ਸਾਹ ਮੈਂ ਗਹਿ ਮਾਰਿ ਹੈ ॥ ^{੪੦}ਇਹੀ ਧੌਲਹਰ ਉਪਰ ਤੇ

- ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਮ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੇ ਉਥੇ ਇਨਸਾਫ ਤਾਂ
ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੩॥
- ੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਚਲਾ
ਗਿਆ ।
- ੨ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਉਥੇ ਧੌਲਰ ਉਪਰ ਖੜੀ ਨੇ ਉਸ
ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੩ ਮੁਟਿਆਰ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਲਝਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।
- ੪ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਤੇ ਵਿਕ ਗਈ ॥੪॥
- ੫ ਚੋਪਈ ॥ ਉਥੇ ਹੀ ਖੜੀ ਨੇ ਇਕ ਢੰਗ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੬ ਪਤੰਗ ਨੂੰ ਡੋਰ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੭ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੮ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੫॥
- ੯ ਕਬਿੱਤ ॥ ਪੱਤਰਕਾ ਤੇ ਲੇਖ ਸੀ ਕਿ ਘੋੜੀ ਮੌਤਕੇ ਮੇਰੇ
ਵੱਲ ਰਾਹ ਪਾ ਕੇ, ਦੋਨੋਂ ਜਾਲਮ ਠੇਤਰ ਮੇਰੇ ਵੱਲ
ਮਟਕਾਉਣੇ ।
- ੧੦ ਇਹਨਾਂ ਠੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਮੇ ਦੀ ਵਾੜ ਕਰਕੇ ਠੇਤਰਾਂ
ਨਾਲ ਠੇਤਰਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਸੁਖੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਕੇ ਰਲਕੇ
ਸਰਾਬ ਪੀਣੀ ।
- ੧੧ ਸਾਨੂੰ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਦਿਖਾਉਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ
ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ ਠੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਠੇਤਰ ਜੋੜਕੇ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪਾਉ ।
- ੧੨ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆਣਾ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ
ਜਾਣਾ ਐ ਮਾਲਕ ਇਹ ਸਮਝ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਜਰੂਰ
ਆਉਣਾ ਹੀ ਆਉਣਾ ਹੈ ਜੀ ॥੬॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤੰਗ ਦੇ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ
ਲੜਕੀ ਨੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੪ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਝੱਟ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ॥੭॥
- ੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾ ਖੋਲ ਕੇ ਪੜੀ
ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪੱਤਰਕਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੀ
ਇਸਤਰੀ ਕਿਥੇ ਹੈ ?
- ੧੬ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ ਉਥੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ।
- ੧੭ ਕਿ ਇਸ ਪਤੰਗ ਦੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਜਾਹ ।
- ੧੮ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਾਈ ਜਿੰਨੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ
- ੧੯ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪਤੰਗ ਉਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਆ ਜਾਹ ।
- ੨੦ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਇਸ ਪਤੰਗ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਹ ਲੱਤਾਂ
ਉਪਰ ਧਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਬਾ ਲਓ ।
- ੨੧ ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਪਤੰਗ ਦੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗਣ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
- ੨੨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੀ ॥੮॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੱਤ ਕੁਲਾਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸੱਤ ਕੁਲਾਂ ਮਾਤਾ
ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਕੁਲਾਂ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸਭ ਕੁਲਾਂ ਨਰਕ ਵਿਚ
ਜਾ ਪੈਣਗੀਆਂ ।
- ੨੪ ਜੇ ਪਤੰਗ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਤੇਰੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ॥੧੦॥
- ੨੫ ਐ ਪਤੀ ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ ਪਤੰਗ ਦੀ ਡੋਰ ਨਾ ਜਾਣ ।
- ੨੬ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਘੂੜਾ (ਝੁਲਾ) ਸਮਝ ਲੈ ।
- ੨੭ ਤੇਰਾ ਇਕ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ੨੮ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸ ਉਪਰ ਪੈਰ ਧਰ ਲੈ ॥੧੧॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਹ ਪੰਘੂੜਾ
ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
- ੩੦ ਬੇ ਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆ ਜਾਹ ਰਾਜਿਆਂ
ਦੇ ਰਾਜਾ ॥੧੨॥
- ੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੩੨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਸਾਰੀ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੩ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਉਸ ਡੋਰੀ ਵਾਲੇ ਪਤੰਗ ਤੇ ਚੜ੍ਹ
ਗਿਆ ।
- ੩੪ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ॥੧੩॥
- ੩੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਜਾ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ
ਗਿਆ ।
- ੩੬ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗੇ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ।
- ੩੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ (ਉਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਿਤਾ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਦੇ ਉਪਰ ਆ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ।
- ੩੮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਹੀ
ਠੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਭਰਕੇ ॥੧੪॥
- ੩੯ ਐ ਇਸਤਰੀ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰ
ਦੇਵੇਗਾ ।
- ੪੦ ਇਸੇ ਧੌਲਰ ਦੇ ਉਪਰੋਂ.....



ਮੁਹਿ ਡਾਰਿ ਹੈ ॥ ^੧ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੈ ਸਭੈ ਪਸੁਰਿਯਾਂ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ^੨ਹੋ ਤੁਹਿ ਭੇਟੇ ਹੱਮ ਆਜੁ
ਇਹੈ ਫਲ ਪਾਇ ਹੈ ॥੧੫॥ ^੩ਨ੍ਰਿਪ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਕਛੂ ਨ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^੪ਨਿਰਖਿ
ਹਮਾਰੇ ਚਰਿਤ ਅਬੈ ਹੀ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^੫ਬਾਰ ਤਿਹਾਰੇ ਏਕ ਨ ਬਾਕਨ ਪਾਇ ਹੈ ॥ ^੬ਹੋ
ਹਮ ਸੇ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹਸਤ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ^੭ਮੰਤ੍ਰ ਸਕਤਿ ਹੁੰਡੀਆ ਤਿਹ
ਕਿਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੮ਪਕਰਿ ਕਾਨ ਤੇ ਪਤਿ ਕੇ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਇਕੈ* ॥ ^੯ਬਹੁਰਿ ਮੇਖ ਭੇ
ਬਾਂਧਯੋ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਬਹੁਰਿ ਤਵਨ ਕੇ ਕਿਯੋ ਸੰਦੇਸ ਉਠਾਇ ਕਰਿ
॥ ੧੭ ॥ ^{੧੧}ਸਾਹ ਨਿਰਖ ਤੇ ਗੁਡਿਯਾ ਦਈ ਚੜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਕਰਿਕੈ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਸੰਦਿ
ਸ੍ਵਾਦਿਯੋ ਉਡਾਇਕੈ ॥ ^{੧੩}ਪਿਯਹਿ ਨਿਰਖਿ ਤੇ ਮੀਤ ਦਯੋ ਪਹੁੰਚਾਇ ਘਰ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਭੇਦ
ਅਭੇਦ ਨ ਕਛੂ ਜੜ ਸਕਯੋ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ॥ ੧੮ ॥ ^{੧੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ
ਨਿਰਖਿਤਿ ਪਤਿਹਿ ਗੁਡਿਯਾ ਦਈ ਚੜਾਇ ॥ ^{੧੬}ਤਾਂ ਪਰ ਬਧੇ ਬਜੰਤ੍ਰ ਬੇ ਬਾਜਤ ਭਏ
ਬਨਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ^{੧੭}ਬਿਹਸਿ ਨਾਰਿ ਨਿਜ ਨਾਥ ਸੇ ਕਹਯੋ ਪਿਯਹਿ ਪਹੁੰਚਾਇ ॥
^{੧੮}ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ਸਾਹ ਇਹ ਦਏ ਦਮਾਮੇ ਜਾਇ ॥੨੦॥ ^{੧੯}ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਛਲ, ਮੀਤ
ਸਦਨ ਪਹੁੰਚਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਤਾ ਕੇ ਬਾਰ, ਨ ਬਾਂਕਨ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਭੇਦ
ਅਭੇਦ ਨ ਚੀਨੋ ॥ ^{੨੨}ਕਥਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਨ ਤਬ ਕੀਨੋ ॥੨੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਅਠਾਈਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨॥੪੩੩੨॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਚੌਪਈ ॥ ^{੨੩}ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਛੱਤ੍ਰਿਨੀ ਰਹੈ ॥ ^{੨੪}ਬੁੱਧਿਮਤੀ ਜਾ ਕੇ ਜਗ ਕਹੈ ॥ ^{੨੫}ਜਬ
ਤਨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਰਧਤਾ ਆਇਸ ॥ ^{੨੬}ਤਬ ਤਿਨ ਏਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਇਸ ॥ ੧ ॥ ^{੨੭}ਦੂ
ਸੰਦੂਕ ਜੂਤਿਯਨ ਭਰੇ ॥ ^{੨੮}ਮੁਹਰਨ ਕੇ ਕੁਲਿ ਸੁਨਤ ਉਚਰੇ ॥ ^{੨੯}ਪੁੱਤਰ ਪਉਤ੍ਰ ਤਾਂ
ਦਿਨ ਤੇ; ਤਾ ਕੇ ॥ ^{੩੦}ਉਦਿਤ ਭਏ ਸੇਵਾ ਕਹ ਵਾ ਕੇ ॥੨॥ ^{੩੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੁ ਕਛੂ ਕਹੈ
ਪ੍ਰਿਯ ਮਾਨਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ^{੩੨}ਆਇਸੁ ਮੈਂ ਸਭ ਹੀ ਚਲੈ ਦਰਬੁ
ਹੇਤ ਲਲਚਾਇ ॥ ੩ ॥ ^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਆਗਯਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੈ ਸੁ ਮਾਨੈ ॥ ^{੩੪}ਜੂਤਿਨ
ਕੇ ਮੁਹਰੈਂ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥ ^{੩੫}ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਬੁਢਿਯਾ ਮਰਿ ਜੇਹੈ ॥ ^{੩੬}ਸਭਹੀ ਦਰਬੁ
ਹਮਾਰੇ ਹੁੰਦੈ ॥ ੪ ॥ ^{੩੭}ਜਬ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਕੁਟੰਬ ਸਭਾਵੈ ॥ ^{੩੮}ਤਬ ਬੁਢਿਯਾ ਯੋ
ਬਚਨ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ^{੩੯}ਜਿਯਤ ਲਗੇ ਇਹ ਦਰਬੁ ਹਮਾਰੇ ॥ ^{੪੦}ਬਹੁਰਿ ਲੀਜਿਯਹੁ ਪੂਤ
ਤਿਹਾਰੇ ॥੫॥ ^{੪੧}ਜਬ ਵਹੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਰੋਗਨੀ ਭਈ ॥ ^{੪੨}ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਰਹਿ ਕਹਿ ਗਈ
॥ ^{੪੩}ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੈ ਹੈ ॥ ^{੪੪}ਸੇ ਸੁਤ ਬਹੁਰਿ ਖਜਾਨੇ ਲੈਹੈ ॥ ੬ ॥

* ਇਥੇ ਜਿੱਥੇ ਪਾਠਕ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਗੇ, ਉਥੇ ਵਿਹੇਧੀ ਵੀ
ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰਨਗੇ, ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਨੀ ਹੈਰਾਨਕੁਨ ਗੱਲ
ਹੈ। ਮੰਤਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮੰਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ।
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ

ਨਹੀਂ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬਲ
ਹੈ। ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਵਾਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। (ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਲਿਖਤ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਚੁੜਾਮਣਿ, ਪੂਰਬ ਅਧਯਾਇ ੪੯ ॥)।

.....ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧ ਮੇਰੀਆਂ ਸਭ ਹੱਡੀਆਂ ਪਸਲੀਆਂ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਕੇ ਚੂਰਾ ਹੋ
 ਜਾਣਗੀਆਂ ।
 ੨ ਤੇਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਇਹ ਫਲ ਮਿਲਿਆ ਹੈ
 ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੧੫॥
 ੩ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਜਨ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਦੇ
 ਵਿਚ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ।
 ੪ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਚਰਿਤਰ ਹੁਣੇ ਵੇਖ ਲੈਣਾ ।
 ੫ ਤੇਰਾ ਇਕ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏਗਾ ।
 ੬ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਕੇ ਹੱਸਦਾ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇਂਗਾ
 ॥੧੬॥
 ੭ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੀਡਾ (ਭੇਡ) ਬਣਾ
 ਦਿੱਤਾ ।
 ੮ ਅਤੇ ਕੰਨ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਿਖਾਲ ਦਿੱਤਾ ।
 ੯ ਫਿਰ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੦ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵੀ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ॥੧੭॥
 ੧੧ ਸਾਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਤੰਗ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਗੁੱਡੀ ਪਰ ਸਵਾਰ ਕਰਕੇ ਪਤੰਗ ਉਡਾਕੇ
 ੧੩ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣਾ ਮਿੱਤਰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੪ ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਭੇਤ ਤੇ ਅਭੇਤ ਦੀ ਗੱਲ ਮੂਰਖ ਨਾ
 ਜਾਣ ਸਕਿਆ ॥੧੮॥
 ੧੫ ਦੇਹਰਾ ॥ ਉਸ ਸਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ
 ਵੇਖਦੇ ਪਤੰਗ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੬ ਉਸਦੇ ਉਤੇ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਸਾਜ ਸਨ ਜੋ ਵਜਣ ਲੱਗੇ ॥੧੯॥
 ੧੭ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਘਰ ਭੇਜ ਕੇ ਹੱਸਕੇ ਆਪਣੇ
 ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
 ੧੮ ਐ ਸਾਹ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਜਾਕੇ ਇਹ ਧੌਂਸਾ ਵਜਾਇਆ
 ॥੨੦॥
 ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ
 ੨੦ ਉਸ ਦਾ ਵਾਲ ਵੀ ਵੀਂਗਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੧ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ।
 ੨੨ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਐਥੇ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਾ
 ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੨੧॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮਿੱਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਪਾਤ ਹੈ ॥੨੨੮॥
 ॥੪੩੩੨॥ ਚਲਦਾ ॥

੨੩ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਛਤਰਾਣੀ ਪਲਵਲ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ
 ਸੀ ।
 ੨੪ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੁੱਧ ਮਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
 ੨੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਬਚਾਪਾ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੬ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ॥੧॥
 ੨੭ ਦੋ ਸਦੈਕਤੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਲਈਆਂ ।
 ੨੮ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੯ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋ ਕੇ
 ੩੦ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ॥੨॥
 ੩੧ ਦੋ ॥ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹੇ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੀ
 ਬਣਾਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ।
 ੩੨ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਧਨ ਦੇ ਲਾਲਚ
 ਵਿਚ ॥੩॥
 ੩੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕਹੇ ਉਹੀ ਉਹ ਮੰਨਦੇ
 ੩੪ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹਰਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ।
 ੩੫ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮਰ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ ।
 ੩੬ ਇਹ ਧਨ ਸਾਰਾ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ॥੪॥
 ੩੭ ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ।
 ੩੮ ਤਾਂ ਬੁੱਢੀ ਸਭ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ।
 ੩੯ ਜਦ ਤੱਕ ਮੈਂ ਜਿਉਂਦੀ ਹਾਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਇਹ ਧਨ
 ਮੇਰਾ ਹੈ ।
 ੪੦ ਉਪ੍ਰੰਤ ਪੁੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਲੈਣਾ ਫਿਰ ਇਹ ਤੁਹਡਾ ਹੈ
 ॥੫॥
 ੪੧ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੁੱਢੀ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਈ ।
 ੪੨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸਨੇ ਕੋਤਵਾਲੀ ਵਿਚ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੩ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰਾ ਕਰਮ
 -ਧਰਮ (ਮਰਨਾ) ਕਰੇਗਾ ।
 ੪੪ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਇਹ ਮੇਰਾ ਖਜਾਨਾ ਦੇ ਦੇਣਾ
 ॥੬॥



੧ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੁਤ ਜਬ ਲਗੇ^੧ ਕਰੈ ਨ ਪ੍ਰਥਮ ਬਨਾਇ ॥ ੨ਤਬ ਲੋ
ਸੁਤਨ ਨ ਦੀਜਿਯਹੁ ਹਮਰੇ ਦਰਬੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ੭ ॥ ੩ਚੌਪਈ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨਨ
ਬੁਢਿਯਾ ਮਰਿ ਗਈ ॥ ੪ਤਿਨਕੇ ਹਿੰਦਨ ਖੁਸਾਲੀ ਭਈ ॥ ੫ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੈ ਹੈ ॥ ੬ਪੁਨਿ ਇਹੋ ਬਾਂਟਿ ਖਜਾਨੇ ਲੈ ਹੈ ॥ ੮ ॥ ੭ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ
ਤਾ ਕੇ ਕਰੇ ਅਤਿ ਧਨੁ ਸੁਤਨ ਲਗਾਇ ॥ ੯ਬਹੁਰਿ ਸੰਦੂਕ ਪਨ੍ਹੀਨ ਕੇ ਛੋਰਤ
ਭੇ ਮਿਲਿ ਆਇ ॥ ੧੦ ॥ ੧੧ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇਵ ਕਰਾਈ ॥ ੧੨ਸੁਤਨ
ਦਰਬੁ ਕੋ ਲੋਭ ਦਿਖਾਈ ॥ ੧੩ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਤ ਨ ਕਛੁ ਕਰ ਆਯੋ ॥ ੧੪ਛਲ ਬਲ
ਅਪਨੇ ਮੁੰਡ ਮੁੰਡਾਯੋ ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਉਨੱਤੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੨੯॥੪੩੪੨॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ੧੩ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮੈ ਮਰਗਜ ਪੁਰ ਇਕ ਗਾਂਉ ॥ ੧੪ਸਾਹ ਏਕ
ਤਿਹ ਠਾਂ ਬਸਤ ਮਦਨ ਸਾਹ ਤਿਹੋ ਨਾਂਉ ॥ ੧ ॥ ੧੫ਮਦਨ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ
ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ੧੬ਆਪੁ ਮਦਨ ਠਠਕੇ ਰਹੈ ਤਿਹੋ ਰਤਿ ਰੂਪ ਬਿਚਾਰ ॥
੨ ॥ ੧੭ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਹੁਤੋ ਏਕ ਸਾਹ ਕੋ ਪੂਤ ॥ ੧੮ਸਗਲ ਗੁਨਨ ਭੀਤਰ
ਚਤੁਰ ਸੁੰਦਰ ਮਦਨ ਸਰੂਪ ॥ ੩ ॥ ੧੯ਚੌਪਈ ॥ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਜਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਲਹਿਯੋ
॥ ੨੦ਤਾ ਕੇ ਤਬੈ ਮਦਨ ਤਨ ਗਹਿਯੋ ॥ ੨੧ਤਰੁਨਿ, ਤਦਿਨ ਤੇ ਰਹੀ ਲੁਭਾਈ ॥
੨੨ਨਿਰਖਿ ਸਜਨ ਛਬਿ ਰਹੀ ਬਿਕਾਈ ॥੪॥ ੨੩ਅੜਿਲ ॥ ਦੂਤੀ ਪਠੈ ਤਾਹਿ ਗ੍ਰਿਹ
ਬੋਲਿ ਪਠਾਇਯੋ ॥ ੨੪ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਾ ਸੋ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਮਾਇਯੋ ॥ ੨੫ਸੋਇ ਸਾਹ
ਜਬ ਜਾਇ, ਤ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਵਈ ॥ ੨੬ਹੋ ਤਾਂਹਿ ਭਏ ਰਸ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ
ਉਪਜਾਵਈ ॥ ੫ ॥ ੨੭ਚੌਪਈ ॥ ਤਰੁਨੀ ਉਠਤ ਸਾਹ ਹੂ ਜਾਗਯੋ ॥ ੨੮ਪੂਛਨ ਤਾਹਿ
ਆਪੁ ਯੋ ਲਾਗਯੋ ॥ ੨੯ਜਾਤ ਹੁਤੀ ਕਹੋ ਤਰੁਨਿ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ੩੦ਹਮਰੇ ਚਿੱਤ ਕੋ
ਭਰਮੁ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥ ੬ ॥ ੩੧ਸੁਨਹੁ ਸਾਹ ਮੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰੋ ॥ ੩੨ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ
ਕੋ ਭਰਮ ਉਤਾਰੋ ॥ ੩੩ਮੋਹੁ ਟੂਟਿ ਕੈਫ ਜਬ ਗਈ ॥ ੩੪ਲੇਤ ਤਬੈ ਪਸਵਾਰਨ
ਭਈ* ॥੭॥ ੩੫ਦੋਹਰਾ ॥ ਐਸ ਨਿਸਾ ਕਰਿ ਸਾਹ ਕੀ ਦੀਨੋ ਬਹੁਰਿ ਸਵਾਇ ॥
੩੬ਤੁਰਤੁ ਮੀਤ ਪੈ ਚਲਿ ਗਈ, ਯਾਰ ਭਜੀ^੨ ਲਪਟਾਇ ॥੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਤੀਸਵੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੦॥੪੩੫੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥

1. ਲਗੇ. 2. ਭਜੀ - ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ, ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ।

*ਜਿਥੇ ਕਈ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਦਾ ਗੁਣ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਅਣਖ ਗਵਾ ਬਹਿੰਦੇ ਨੇ ਉਥੇ ਅਫੀਮੀ ਵੀ ਉਤ ਹੀ ਹੋ ਕੇ
ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਵਿਚ ਅਫੀਮ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਸ਼ਰਾਰੀ ਆਪਣੀ ਆਣ

- ੧ ਦੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਮ
ਸੰਵਾਰਕੇ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ।
- ੨ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਆਹ ਮੇਰਾ ਧਨ ਇਹਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ॥੨॥
- ੩ ਚੋਪਈ ॥ ਕੁਝ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੁੱਢੀ ਮਰ ਗਈ
੪ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ।
- ੫ ਕਿ ਆਉ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁੱਢੀ ਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰ ਦੇਈਏ
੬ ਫਿਰ ਇਹ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਵੰਡ ਲਵਾਂਗੇ ॥੮॥
- ੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਖਰਚ ਕੇ ਉਸਦੇ ਬੜੇ
ਚਾਉ ਨਾਲ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕੀਤੇ ।
- ੮ ਫਿਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਧਨ ਦੀਆਂ
ਸੰਦੂਕੜੀਆਂ ਖੋਲੀਆਂ ॥੯॥
- ੯ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ
ਕਰਾ ਲਈ ।
- ੧੦ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਨ ਦਾ ਲੋਭ ਵਿਖਾਲ ਕੇ
੧੧ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਕੁਝ ਵੀ ਹੱਥ ਨਾ ਆਇਆ ।
- ੧੨ ਇਸ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨਾ ਲਿਆ ॥੧੦॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੨੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੨੯॥
॥੪੩੪੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਨੇਰ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਰਗਜ ਪੂਰ ਇਕ
ਨਗਰ ਹੈ ।
- ੧੪ ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਵੱਸਦਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ 'ਮਦਨ ਸ਼ਾਹ'
ਨਾਮ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੫ ਮਦਨ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੇ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ
ਸੀ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਠਠਿਬਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
ਉਸ ਨੂੰ 'ਰਤੀ' ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ॥੨॥
- ੧੭ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਉਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ।
- ੧੮ ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਸਪੰਨ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਾਮ ਦੇਵ
ਵਾਂਗ ਸੀ ॥੩॥
- ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਚੇਲਾ ਰਾਮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ
੨੦ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ।
- ੨੧ ਉਹ ਮੁਟਿਆਰ ਉਸ ਗਭਰੂ 'ਤੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਈ।
੨੨ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਕ ਗਈ ॥੪॥
- ੨੩ ਅੜਿੱਲ ॥ ਦੂਤਣ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
੨੪ ਉਸ ਨਾਲ ਸਮੂਹਕ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ।
- ੨੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ
ਲੈਂਦੀ ।
- ੨੬ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਦੀ ॥੫॥
- ੨੭ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਠਕੇ ਚੱਲੀ ਤਾਂ
ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਾਗ ਆ ਗਈ ।
- ੨੮ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਾਹ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਿਆ ।
- ੨੯ ਕਿਥੇ ਚੱਲੀ ਹੈਂ, ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ?
- ੩੦ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਦਾ ਇਹ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ॥੬॥
- ੩੧ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸੁਣੋ ਮੈਂ ਦੱਸਦੀ ਹਾਂ
੩੨ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਭਰਮ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੩੩ ਮੇਰਾ ਜਦੋਂ ਅਫੀਮ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ।
- ੩੪ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਉਥਾਸੀਆਂ ਤੇ ਪਲਸੇਟੇ ਲੈ ਰਹੀ ਹਾਂ
(ਇਧਰ ਉਧਰ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ਅਥਵਾ ਅੰਦਰ ਅਫੀਮ
ਚੁੱਕਣ ਚੱਲੀ ਹਾਂ) ॥੭॥
- ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਸਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੬ ਫਿਰ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਝੱਟ ਮਿੱਤਰ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ
ਉਸ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਮਿਲਦੀ ਭਈ ॥੮॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੦॥
॥੪੩੫੦॥ਚਲਦਾ॥



^੧ਦੇਹਰਾ ॥ ਦੇਸ ਬਾਵਨੀ ਕੇ ਰਹੈ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਗਵਾਰ ॥ ^੨ਮੈਨਕਲਾ ਤਾ ਕੀ
 ਤਰੁਨਿ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ੧ ॥ ^੩ਦੀਰਘ ਦੇਹ ਤਾ ਕੇ ਰਹੈ ਪੁਸਟ ਅੰਗ ਸਭ
 ਠੌਰ ॥ ^੪ਦਿਰਘ ਪੁਸਟ ਤਾ ਸਮ ਤਰੁਨਿ ਦੁਤਿਯ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਔਰ ॥ ੨ ॥
^੫ਅੜਿਲ ॥ ਫੌਜਦਾਰ ਇਕ, ਗਾਂਉ ਤਵਨ ਕੇ ਆਇਯੋ ॥ ^੬ਪਾਸ ਘਾਮ ਤੇ
 ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਦੁਖ ਪਾਇਯੋ ॥ ^੭ਪਾਨਿ ਚਹਯੋ ਜਟਿਯਾ ਤਿਨ ਦਯੋ ਉਠਾਇਕੈ ॥
^੮ਹੋ ਨਿਰਖ ਤਵਨਿ ਕੇ ਰੂਪ ਰਹਯੋ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ੩ ॥ ^੯ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ
 ਜੁ ਯਾ ਕੇ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਯਾ ਤੇ ਭਜਿਕੈ ਉਪਜਾਇਯੈ ॥ ^{੧੧}ਅਧਿਕ ਬਲੀ ਸੋ
 ਹੁੰਦੈ ਸਭ ਜਗ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਤਾ ਕੇ ਡੀਲ ਸਮਾਨ ਨ ਔਰ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ੪ ॥
^{੧੩}ਦੇਹਰਾ ॥ ਫੌਜਦਾਰ ਇਕ ਸਹਚਰੀ ਤਾ ਕੇ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥ ^{੧੪}ਨਿਸਾ ਕਰੀ ਧਨੁ
 ਦੇ ਘਨੇ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ੫ ॥ ^{੧੫}ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਬਚਨ, ਤਹਾਂ
 ਕੋ ਜਾਤ ਭੀ ॥ ^{੧੬}ਭਾਂਤ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਤਾਹਿ ਤਰੁਨਿ ਸਮੁਝਾਤ ਭੀ ॥ ^{੧੭}ਪਲਟਿ ਪਿਯਹਿ
 ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਕਹਯੋ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਮਿਲਿ ਹੈ ਤੁਮ ਸੌ ਆਜੁ ਸੁ ਰਾਤੀ
 ਆਇਕੈ ॥ ੬ ॥ ^{੧੯}ਫੌਜਦਾਰ ਪਰ ਨਾਰਿ ਵਹੈ ਅਟਕਤ ਭਈ ॥ ^{੨੦}ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਤਿਹ
 ਤੀਰ ਮਿਲਨ ਕੇ ਹਿਤ ਗਈ ॥ ^{੨੧}ਫੂਲ ਪਾਨ ਮਦ ਪਾਨ ਸੇਜ ਸੁਭ ਕੋ ਰਚਯੋ ॥ ^{੨੨}ਹੋ
 ਭਜੀ ਸਿਗਰ ਨਿਸੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਰਤਿ ਐਸੀ ਮਚਯੋ ॥ ੭ ॥ ^{੨੩}ਨਿਸੁ ਸਿਗਰੀ ਕੋ ਕੇਲ
 ਤਰੁਨਿ ਦ੍ਰਿੜ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੨੪}ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਕੇ ਦਏ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੨੫}ਕਹਯੋ
 ਬਿਹਸਿ ਪਿਯ ਮੈਂ ਇਕ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇਹੋ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਨਿਜੁ ਨਾਇਕ ਕੋ ਮਾਰਿ
 ਤਿਹਾਰੇ ਆਇਹੋ ॥ ੮ ॥ ^{੨੭}ਦੁਹੂੰ ਹਾਥ ਦ੍ਰਿੜ ਬਦਨ ਧਰਤ ਭੀ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਬਾਇ ਭਈ
 ਮੁਰਰਾਯੋ ਦਈ ਉਡਾਇਕੈ ॥ ^{੨੯}ਮੂੰਦਿ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਰਖਤ ਕਹਾਉਂ ਕਰਤ ਹੈਂ ॥
^{੩੦}ਹੋ ਦੇਖਹੁ ਲੇਗ ਸਭਾਇ ਪਿਯਾ ਮੁਰ ਮਰਤ ਹੈਂ ॥ ੯ ॥ ^{੩੧}ਚੌਪਈ ॥ ਜਯੋ^੧ ਉਹ
 ਚਹਤ ਕਿ ਹਾਇ ਪੁਕਾਰੈ ॥ ^{੩੨}ਮੋਰ ਆਨਿ ਕੋਊ ਪ੍ਰਾਨ ਉਾਬਰੈ ॥ ^{੩੩}ਤਯੋ^੨ ਤ੍ਰਿਯ ਮੂੰਦਿ
 ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ ਲੇਈ ॥ ^{੩੪}ਨਿਕਸ ਨ ਸ੍ਵਾਸਨ ਬਾਹਰ ਦੇਈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੫}ਅੜਿਲ ॥
 ਸ੍ਵਾਸਾਕੁਲ ਹੈ ਭੂਮਿ ਮੂਰਛਨਾ ਹੈ ਗਿਰਯੋ ॥ ^{੩੬}ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸਿਯਨ^੩ ਆਨਿ ਧਰਯੋ
 ਆਖਿਨ ਹਿਰਯੋ ॥ ^{੩੭}ਜਿਯਤ ਕਛੂ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨਿ ਗਈ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਮਲਿ ਦਲ
 ਚੂਤ੍ਰਨ ਸੋ, ਪਿਯ ਦਯੋ ਖਪਾਇਕੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੯}ਅਰਧ ਦੁਪਹਰੀ ਜਿਨ ਕਰ ਪਿਯਹਿ
 ਸੰਘਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੦}ਗ੍ਰਾਮ ਬਾਸਿਯਨ^੩ ਠਾਢੇ ਚਰਿਤ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੧}ਮੂੰਦਿ ਮੂੰਦਿ ਮੁਖ
 ਨਾਕ ਹਰਾ ਕਹਿਕੈ ਰਹੀ ॥ ^{੪੨}ਹੋ ਬਾਤ ਰੋਗ ਪਤਿ ਮਰੇ ਨ ਬੈਦ ਮਿਲਯੋ ਦਈ* ॥ ੧੨ ॥

1. ਜਿਉਂ. 2. ਤਿਉਂ, 3. ਬਾਸੀਅਨ, (ਬੋਲੋ)

*ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵਾਰਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਹੀ ਸੁਖੀ ਵੱਸ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਤੀ ਬਲਵਾਨ ਤਕੜਾ ਹੋਵੇ ਇਸਤਰੀ ਮਾਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਭੈਅ ਵੀ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਨਤਾ ਵੀ ਜਿਤਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਤਰੀ ਭਾਰੂ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇ

ਉਸ ਤੋਂ ਪਤੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਜੀਅ ਭਿਆਣਾ ਹੋ ਕੇ ਉਸਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਕਰਨ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੋੜੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਨੜੜ ਕਹਿਣਾ ਪਏਗਾ। ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ 'ਜੋੜੀਆਂ ਜਗ ਬੋਹੜੀਆਂ ਨਰੜ ਬਹੁਤੇਰੇ'।

- ੧ ਬਾਵਨੀ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮਾਲਵ ਨਾਮ ਦਾ ਪੈਂਡੂ ੨੩ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਲੋਲ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ
ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਜੱਟ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ।
- ੨ ਮੈਨ ਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜੋ ਬੜੀ ਰੂਪਵਾਨ ੨੪ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਪੇਸੇ ਦਿੱਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ।
- ੩ ਮੈਨਕਲਾ ਦਾ ਸਰੀਰ ਚੰਗੇ ਵੱਡੇ ਕੱਦ ਦਾ ਅਤੇ ਅੰਗ ੨੫ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋ ਪਿਆਰੇ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ
ਤਕੜੇ ਨਰੋਏ ਸਨ । ਚਲਿਤਰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹਾਂ ।
- ੪ ਉਥੇ ਉਸ ਜਿਹੀ ਤਕੜੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ੨੬ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ । ੮।
- ੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਕੋਈ ਫੌਜਦਾਰ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ੨੭ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਦੋਏ ਹੱਥ ਤਕੜੇ ਕਰਕੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਦੀ
ਗਿਆ । ਛਾਤੀ ਉਪਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਉਪਰੋਂ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੬ ਗੁਮੀ ਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਸ ਲੱਗੀ । ੨੮ ਨਾਲੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਾਯੂ ਰੋਗ ਹੈ
੭ ਉਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ ਜੋ ਉਸ ਜੱਟੀ (ਮੈਨਕਲਾ) ਨੇ ੨੯ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬੋਲ ਨਾ ਨਿਕਲਨ ਦਿੱਤਾ ਮੂੰਹ ਵੀ ਬੰਦ
ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਕਰ ਰੱਖਿਆ, ਨਾਲੇ ਕਹੇ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ?
- ੮ ਫੌਜਦਾਰ ਉਸ ਮੈਨਕਲਾ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਸਤੇ ਉਲਝ ੩੦ ਉਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਲੋਕੋ ਬਚਾਉ ਆ ਕੇ ਮੇਰਾ
ਗਿਆ ॥੩॥ ਮਾਲਕ ਮਰਦਾ ਹੈ ॥੯॥
- ੯ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਲੀਏ । ੩੧ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੇ ।
- ੧੦ ਉਪਰ ਮੈਨ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ੩੨ ਤਾਂ ਕੇ ਕੋਈ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾ ਲਵੇ ।
- ੧੧ ਉਹ ਬੜਾ ਬਹਾਦੁਰ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਜਗ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ੩੩ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਹੋਰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ
ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਦਾ ਡੀਲ ਡੋਲ ਫੌਜਦਾਰ ਵਾਂਗ- ਕਰ ਦੇਵੇ ।
- ੧੨ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥੪॥ ੩੪ ਉਸਦਾ ਸਾਹ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਨਾ ਦੇਵੇ ॥੧੦॥
- ੧੩ ਚੋਰਹਾ ॥ ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਇਕ ਸੇਵਕਣ ਉਸ ਕੋਲ ਭੇਜ ੩੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਸਾਹ ਰੁਕ ਕੇ ਬੇਹੋਸ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ
ਦਿੱਤੀ । ਡਿੱਗ ਪਿਆ ।
- ੧੪ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਮਝਾ ੩੬ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਰਿਆ ਅੱਖੀਂ ਆ ਵੇਖਿਆ ।
- ਦਿੱਤਾ ॥੫॥ ੩੭ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸਾਹ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਿਆ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ
ਦੇ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜ ਗਈ ਤੇ ਨਾਲੇ ਰੋ ਕੇ ਦੱਬਦੀ ਰਹੀ।
- ੧੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ । ੩੮ ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੇ ਮੋਹ ਵੱਸ ਹੈ ਪਰ ਹੇਠਾਂ ਲੈ ਕੇ ਮਲ ਦਲ
ਕੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲਾ ਦਿੱਤਾ-ਸੁਕਾ ਦਿੱਤਾ, ੧੧।
- ੧੬ ਤੇ ਜਾਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ੩੯ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਕ
੧੭ ਮੁੜ ਕੇ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸਮਝਾਕੇ । ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਵਿਚ ਪਤੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੮ ਕਿ ਅੱਜ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ-ਮੈਨਕਲਾ । ੬। ੪੦ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਾਮਣੇ ਸਭ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
ਅਥਵਾ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ
ਦਾ ਚਲਿਤਰ ਵੇਖਿਆ ।
- ੧੯ ਫੌਜਦਾਰ ਪਰ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ੪੧ ਨਾਲੇ ਉਸ ਦਾ ਨੱਕ ਬੰਦ ਕਰਦੀ (ਘੁੱਟਦੀ) ਹੈ ਨਾਲੇ
੨੦ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਨ ਚਲੀ ਗਈ । ਰੋਲਾ ਵੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
- ੨੧ ਅੱਗੇ ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਸੇਜ ਤੇ ਪਾਠ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਤਿਆਰ ੪੨ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਵਾਯੂ ਰੋਗ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ
ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ਸੀ । ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਵੇਦ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ॥੧੨॥
- ੨੨ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਲੋਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਇਸੇ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹੇ ॥੭॥

^੨ਚੌਪਈ॥ ਸਭਹਿਨ ਦੇਖਤ, ਪਤਿ ਕੇ ਮਾਰਯੋ ॥ ^੨ਗ੍ਰਮ ਬਾਸਿਯਨ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ

॥ ^੩ਪਤਿ ਕੇ ਬਯੋਗ ਸਦਨ ਤਜਿ ਗਈ॥^੪ਤਾ ਕੇ ਰਹਤ ਜਾਇ ਗ੍ਰਿਹ ਭਈ॥੧੩॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਇਕ ਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੧॥੪੩੬੩॥ਅਫਸ਼੍ਰੇ॥

^੫ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਰਾਜਾ ਮੁਲਤਾਨ ਕੋ; ਬਿਰਧ ਛੱਤ੍ਰ, ਤਿਹ ਨਾਮ ॥ ^੬ਬਿਰਧ

ਦੋਹ ਤਾ ਕੋ ਰਹੈ ਜਾਨਤ ਸਿਗਰੋ ਗ੍ਰਾਮ ॥ ੧ ॥ ^੭ਚੌਪਈ ॥ ਤਾ ਕੇ ਧਾਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਹਿ

ਭਯੋ ॥ ^੮ਰਾਜਾ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧ ਹੂੈ ਗਯੋ ॥ ^੯ਏਕ ਨਾਰਿ ਤਬ ਔਰ ਬਖਾਹੀ ॥

^{੧੦}ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਜਾ ਕੇ ਤਨ ਆਹੀ ॥ ੨ ॥ ^{੧੧}ਸ੍ਰੀ ਬਡਡਾਛ ਮਤੀ ਜਗ ਕਹੈ ॥

^{੧੨}ਜਿਹ ਲਖਿ ਮਦਨ ਬਕਿਤ ਹੂੈ ਰਹੈ ॥ ^{੧੩}ਸੋ ਰਾਨੀ ਤਰੁਨੀ ਜਬ ਭਈ ॥ ^{੧੪}ਮਦਨ

ਕੁਮਾਰ ਨਿਰਖਿ ਕਰ ਗਈ ॥੩॥ ^{੧੫}ਤਾ ਦਿਨ ਤੇ ਹਰਿ ਅਰਿ ਬਸ ਭਈ॥ ^{੧੬}ਗ੍ਰਿਹ

ਕੀ ਭੂਲਿ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਈ ॥ ^{੧੭}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੧੮}ਕਾਮ ਭੋਗ

ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਕਮਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੧੯}ਅੜਿਲ ॥ ਤਰੁਨ ਪੁਰਖ ਕੋ, ਤਰੁਨਿ; ਜਦਿਨ

ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਵਈ ॥ ^{੨੦}ਤਨਿਕ ਨ ਛੋਰਯੋ ਚਹਤ ਗਰੇ ਲਪਟਾਵਈ ॥ ^{੨੧}ਨਿਰਖਿ

ਮਗੁਨ ਹੂੈ ਰਹਤ ਸਜਨ ਕੇ ਰੂਪ ਮੈ ॥ ^{੨੨}ਹੋ ਜਨੁ ਧਨੁ ਚਲਯੋ ਹਰਾਇ ਜੁਆਰੀ

ਜੂਪ ਮੈ ॥ ੫ ॥ ^{੨੩}ਬਿਰਧਛੱਤ੍ਰ ਤਬ ਲਗੇ ਪਹੂਚਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ॥ ^{੨੪}ਰਾਨੀ ਲਯੋ

ਦੁਰਾਇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਿਤ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ॥ ^{੨੫}ਤਰੇ ਖਾਟ ਕੇ ਬਾਂਧਿ ਤਾਂਹਿ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ

ਰਾਖਿਯੋ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਟਰਿ ਆਗੇ ਨਿਜੁ ਪਤਿ ਕੋ ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਾਖਿਯੋ ॥ ੬ ॥

^{੨੭}ਚੌਪਈ ॥ ਜਨਿਯਤ ਰਾਵ ਬਿਰਧ ਤੁਮ ਭਏ ॥ ^{੨੮}ਖਿਲਤ ਅਖੇਟਹੁ ਤੇ ਰਹਿ

ਗਏ ॥ ^{੨੯}ਤੁਮ ਕੋ ਆਨ ਜਰਾ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ॥ ^{੩੦}ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਮ ਸਭ ਕਛੁ ਤਜਿ ਦੀਨੇ

॥ ੭ ॥ ^{੩੧}ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਮੈ ਨ ਬਿਰਧ ਹੂੈ ਗਯੋ ॥ ^{੩੨}ਜਰਾ ਨ ਆਨਿ ਬਖਾਪਕ ਭਯੋ ॥

^{੩੩}ਕਹੈ ਤੁ ਅਬ ਹੀ ਜਾਉਂ ਸਿਕਾਰਾ॥^{੩੪}ਮਾਰੈ ਰੋਝ ਰੀਛ ਝੰਖਾਰਾ॥੮॥ ^{੩੫}ਯੋ ਕਹਿ

ਬਚਨ, ਅਖੇਟਕ ਗਯੋ ॥ ^{੩੬}ਰਾਨੀ ਟਾਰ ਜਾਰ ਕੋ ਦਯੋ ॥ ^{੩੭}ਨਿਸੁ ਭੇ ਖੇਲਿ

ਅਖੇਟਕ ਆਯੋ ॥ ^{੩੮}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਬਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੨॥੪੩੭੨॥ਅਫਸ਼੍ਰੇ॥

^{੪੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹਰ ਬਿਚੱਛਨ ਪੁਰ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਬਿਚੱਛਨ ਰਾਇ ॥ ^{੪੧}ਮਤੀ

ਬਿਚੱਛਨ ਭਾਰਜਾ ਜਾਂਹਿ ਬਿਚੱਛਨ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ^{੪੨}ਚੌਪਈ ॥ ਸਰਵਰ

*ਇਹਨਾ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂ ਦੇ ਇਹੋ ਹੀ ਆਸ਼ੇ ਹਨ ਕਿ ਕਮਜ਼ੋਰ

ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਤਕੜੀ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਵਿਆਹੁਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ।

੧ ਚੋਪਈ ॥ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੇਖਦੇ ਪਤੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
੨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ।
੩ (ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੇ ਤਾਂ) ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ
ਘਰ ਛੱਡ ਗਈ ।
੪ ਪਰ ਫੌਜਦਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਵਸ ਗਈ-ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ
ਕਰਕੇ ॥੧੩॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੧॥
॥੪੩੬੩॥ਚਲਦਾ॥

੫ ਦੋ: ॥ ਇਕ ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ 'ਬਿਰਧ
ਛੱਤਰ' ਨਾਮ ਸੀ ਤੇ ।
੬ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਬਿਰਧ ਉਮਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਸਾਰੇ ਲੋਗ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ॥੧॥
੭ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ।
੮ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤਾ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਿਆ ।
੯ ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਲਈ (ਜਿਸ
ਦੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਸੀ) ।
੧੦ ਜਿਸ ਦੇ ਤਨ ਤੇ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
੧੧ ਸ੍ਰੀ ਬਡਭਯਾਮਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੧੨ ਉਹ ਐਨੀ ਸੋਹਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮ ਵੀ ਥੱਕ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
੧੩ ਜਦੋਂ ਉਹ ਰਾਣੀ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ।
੧੪ ਇਕ ਮਦਨ ਕੁਮਾਰ ਜਵਾਨ ਵੇਖ ਲਿਆ ॥੩॥
੧੫ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਹ ਕਾਮ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਗਈ ।
੧੬ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ।
੧੭ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੧੮ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ॥੪॥
੧੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ
ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।
੨੦ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਗਲੇ ਨਾਲੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ।

੨੧ ਸੱਜਣ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਪਰ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ
੨੨ ਜਿਵੇਂ ਜੁਆਹਰੀ ਸਾਰਾ ਧਨ ਬਾਜੀ ਪਰ ਲਾ ਕੇ ਹਾਰ
ਜਾਂਦਾ ਹੋ ਜੂਏ ਤੇ ॥੫॥
੨੩ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਿਰਧ ਛੱਤਰ ਆ ਗਿਆ ।
੨੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਦਰਦ ਕਰਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲਕੋ ਦਿੱਤਾ
੨੫ ਮੰਜੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਕ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ।
੨੬ ਆਪ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ॥੬॥
੨੭ ਚੋਪਈ ॥ ਐ ਰਾਜਨ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਬਿਰਧ ਹੋ
ਗਏ ਹੋ ।
੨੮ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸ਼ਿਕਰ ਖੋਡਣ ਤੋਂ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹੋ ।
੨੯ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਹੁਣ ਬੁਢਾਪੇ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ ।
੩੦ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਕੰਮ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ॥੭॥
੩੧ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਇਸਤਰੀ ਮੈਂ
ਅਜੇ ਬੁੱਢਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।
੩੨ ਅਜੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬੁਢਾਪਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।
੩੩ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੋਡਣ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ
੩੪ ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਕੋਝ ਰਿਛ ਖੂੰ ਖਾਰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ॥੮॥
੩੫ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੩੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਯਾਰ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ
੩੭ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਕੇ ਆਇਆ ।
੩੮ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ
ਲੱਗਿਆ ॥੯॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੨॥
॥੪੩੭੨॥ਚਲਦਾ॥

੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਬਿਚੱਛਨ ਪੁਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਬਿਚੱਛਨ
ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੪੦ ਬਿਚੱਛਨ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸਡੌਲ
ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕਾਇਆ ਸਰੀਰ ਸੀ ॥੧॥
੪੧ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਤਲਾ.....



ਕੂਪ ਜਹਾਂ ਫੁਲਵਾਰੀ ॥ ^੧ਬਾਇ ਬਿਲਾਸ ਭਲੀ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ^੨ਸਰਿਤਾ ਨਿਕਟਿ
ਨਰਬਦਾ* ਬਹੈ ॥ ^੩ਲਖਿ ਛਬਿ ਇੰਦ੍ਰ ਬਕਿਤ ਹੈ ਰਹੈ ॥ ੨ ॥ ^੪ਸਵੈਯਾ^੧ ॥ ਬਾਲ
ਹੁਤੀ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ ਇਕ, ਰੂਪ ਲਸੈ ਜਿਹ ਕੇ ਜਗ ਭਾਰੀ ॥ ^੫ਖੇਲ ਅਖੇਟਕ
ਆਵਤ ਹੂੰ, ਇਨ ਰਾਇ ਕਹੂੰ; ਵਹੁ ਨਾਰਿ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ^੬ਐਚਿ ਬਰਯੋ ਗਹਿਕੈ
ਬਹੀਯਾਂ ਤਿਨ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਇਨ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ^੭ਕੋਪ ਭਰੀ ਬਿਨੁ ਆਗਿ ਜਰੀ
ਮੁਖ ਨਜਾਇ ਰਹੀ ਨ ਉਚਾਵਤ ਨਾਰੀ ॥ ੩ ॥ ^੮ਚੋਪਈ ॥ ਤਾ ਸੋ ਬਯਾਹੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਜਬ ਕੀਯੋ ॥ ^੯ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਕੇ ਰਸੁ ਲੀਯੋ ॥ ^{੧੦}ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮ ਬਿਹਾਰੈ
॥ ^{੧੧}ਔਰ ਰਾਨਿਯਨ^੨ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੈ ॥੪॥ ^{੧੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਬ ਰਾਨੀ ਬਿਚਛਨ ਮਤੀ
ਕੋਪ ਭਰੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ^{੧੩}ਪੀਤ ਬਰਨ ਤਨ ਕੇ ਭਯੋ ਪਾਨ ਚਬਾਵਤ ਨਾਹਿ ॥
੫ ॥ ^{੧੪}ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਜਾ ਸਹਿਤ ਆਜੁ ਹਨਿ ਡਰਿਹੋ ॥ ^{੧੫}ਨਾਥ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਨੈਕ
ਨ ਟਰਿਹੋ ॥ ^{੧੬}ਇਨ ਦੁਹੂ ਮਾਰਿ, ਪੂਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕੈਹੋ ॥ ^{੧੭}ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਤਬੈ ਮੁਖ ਦੈਹੋ
॥ ੬ ॥ ^{੧੮}ਅੜਿਲ ॥ ਦਾਬਿ ਖਾਟ ਤਰ ਗਈ ਗੁਡਾਨ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੨੦}ਨਿਜੁ ਨਾਥਹਿ
ਭੋਜਨ ਮੈਂ ਮਕਰੀ ਖੁਆਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਰੀਝਿ ਰੀਝਿ ਵਹ ਮਰਯੋ ਤਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋਂ ਕਿਯੋ ॥
^{੨੨}ਹੋ ਜਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰਿ ਨਾਥ ਸਵਤਿ ਕਹੋ ਗਹਿ ਲਿਯੋ ॥ ੭ ॥ ^{੨੩}ਇਨ ਰਾਜਾ ਕੇ
ਗੁਡਿਯਨ^੩ ਕਿਯਾ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੨੪}ਤਾ ਤੇ ਮੁਰ ਪਤਿ ਮਰਯੋ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਕੈ
॥ ^{੨੫}ਯਾ ਕੁਤਿਯਾ ਕੀ ਅਬਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ਉਘਾਰਿਹੋ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਪ੍ਰਥਮ ਮੂੰਡਿਕੈ ਮੂੰਡ
ਬਹੁਰਿ ਇਹ ਮਾਰਿ ਹੋ ॥੮॥ ^{੨੭}ਲਏ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭ ਸੰਗ ਤਹੀ ਆਵਤ ਭਈ ॥ ^{੨੮}ਜਹਾਂ
ਖਾਟ ਤਟ ਗਾਡਿ ਦੇਉ ਗੁਡਿਯਨ^੩ ਗਈ ॥ ^{੨੯}ਸਭਨ ਲਹਿਤ ਖਨ ਭੂਮਿ, ਲਏ ਤੇ
ਕਾਢਿਕੈ ॥ ^{੩੦}ਹੋ ਮੂੰਡਿ ਸਵਤਿ ਕੇ ਮੂੰਡ ਨਾਕ ਪੁਨਿ ਬਾਢਿਕੈ ॥ ੮ ॥ ^{੩੧}ਮੂੰਡਿ ਮੂੰਡ
ਕਟਿ ਨਾਕ ਬਹੁਰਿ ਤਿਹੋ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੨}ਉਹਿ ਬਿਧਿ ਪਤਿ ਹਨਿ ਇਹੋ ਛਲ
ਯਾਂ ਕਹ ਟਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੩}ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਭੇਦ ਨਾਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਲਹਯੋ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਰੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨਨ ਮੈ ਕਹਯੋ ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਭੇਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੩॥੪੩੮੨॥ਅਫਸ਼ੁੰ॥

^{੩੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹਰ ਟੋਕ ਟੋਡਾ ਬਿਖੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਲਾ ਇਕ ਬਾਲ ॥ ^{੩੬}ਕਟਿ
ਜਾ ਕੀ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਸੀ, ਮ੍ਰਿਗ ਸੇ ਨੈਨ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥ ^{੩੭}ਚੋਪਈ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ
ਸੈਨ ਤਹਾਂ ਕੇ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ॥ ^{੩੮}ਅਧਿਕ ਦਰਬੁ ਸੁਨਿਯਤ ਜਾ ਕੇ ਘਰ ॥

1. ਸਵੱਈਆ 2. ਰਾਨੀਅਨ 3. ਗੁਡੀਅਨ (ਬੱਲ)

* ਨਰਬਦਾ-ਇਹ ਨਦੀ ਅਮਰ ਕੰਟਕ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਭੜੋਚ
ਦੇ ਪਾਸ ਖੰਡਾਤ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿਚ ਗਿਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ
ਮੋਕਲ ਨਾਮ ਦੇ ਰਿਖੀ ਦੀ ਕੰਨਿਆ, ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਭੈਣ,

ਦੁਸਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਕੁਸ਼ਤ ਦੀ ਮਾਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਇਸਦੇ ਕੁਝ ਨਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇੰਦੁਜਾ
ਸੋਮੋਦਭਵਾ, ਪੂਰਬ ਗੰਗਾ, ਮੋਕਲ ਕੰਨਯਾ ਅਤੇ ਰੇਵਾ ਹਨ।

-ਖੂਹ ਅਤੇ ਬਗੀਚਾ ਸੀ ।
- ੧ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਹਿਤ ਸੀ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ
ਭਾਵ ਕਿ ਬੜਾ ਜੀਅ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ।
- ੨ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਨਦੀ ਵੱਗਦੀ ਸੀ ਨਰਬਦਾ ਨਾਮੀ ।
- ੩ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਵੀ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ
ਭਾਵ ਉਹ ਥਾਂ ਬੜੀ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੪ ਸਵੈਯਾ ॥ ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰ
ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਲਿਸਕਦਾ ਸੀ ਸਾਰੇ
ਜਗ ਵਿਚ ।
- ੫ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ
ਉਸ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਪੈ ਗਈ ।
- ੬ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਲਿਆ, ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ
ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਹ ਗੱਲ ਪਹਿਲੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਜਦੋਂ
ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੭ ਤਾਂ ਉਹ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਹੀ ਸੜ ਗਈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਨਾ
ਚੁਕਿਆ ॥੩॥
- ੮ ਚੋ: ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ (ਬ੍ਰਿਖਭਾਨ ਕਲਾ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰ
ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਲੈ ਆਇਆ) ਸੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ
ਲਿਆ ।
- ੯ ਤਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ।
- ੧੦ ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਰਹੇ ।
- ੧੧ ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਵੱਲ ਕਦੇ ਤੱਕੇ ਹੀ ਨਾ ॥੪॥
- ੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਬਿਚੱਛਨ ਮਤੀ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰ
ਗਈ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ।
- ੧੩ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦਾ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ (ਮਨੋਰੰਜਨ
ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਾ ਲੱਗੇ) ਪਾਨ ਵੀ ਨਾ ਚੁੱਬੇ ॥੫॥
- ੧੪ ਚੋ: ॥ ਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਹੀ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ
ਇਸ ਸੌਂਕਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਾਂ ।
- ੧੫ ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਤੀ ਜਾਣ ਕੇ ਪਿਛਾਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਾਂਗੀ ।
- ੧੬ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੀ
- ੧੮ ਤਦ ਹੀ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਾਂਗੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ॥੬॥
- ੧੯ ਅਕਿੱਲ ॥ ਜੰਤਰ ਬਣਾਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ
ਦਿੱਤੇ ।
- ੨੦ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਮਕੜੀ ਪਾ ਕੇ ਖੁਆ
ਦਿੱਤੀ ।
- ੨੧ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਿੜ ਰਿੜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ
ਉਸ ਨੇ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ।
- ੨੨ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੌਂਕਣ ਨੂੰ ਆ ਫੜਿਆ ॥੭॥
- ੨੩ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਟੂਣਾ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੪ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਰਿਚ ਰਿਚ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ
ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ।
- ੨੫ ਇਸ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੨੬ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ
॥੮॥
- ੨੭ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ (ਪੰਚਾਇਤ) ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਲਿਆ ਉਥੇ ਆ
ਗਈ ।
- ੨੮ ਜਿਥੇ ਮੰਜੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਦੇ ਜੰਤਰ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
- ੨੯ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟਕੇ ਉਹ ਕੱਢ ਲਏ ।
- ੩੦ ਤੇ ਸੌਂਕਣ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਕੇ ਨੱਕ ਵੱਢ ਕੇ ॥੯॥
- ੩੧ ਸਿਰ ਮੁੰਨਕੇ ਨੱਕ ਵੱਢ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
- ੩੨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਢੰਗ
ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੩ ਇਹਨਾਂ ਚੰਚਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਤ ਨਹੀਂ
ਲੱਗਿਆ-ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੩੪ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਤੇ ਬੇਦਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ
ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਨਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੧੦॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਪਾਤ ਹੈ ॥੨੩੩॥
॥੪੩੮੨॥ ਚਲਦਾ ॥
- ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਟੋਕ ਟੋਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ 'ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਲਾ' ਇਕ
ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੬ ਜਿਸ ਦਾ ਲੱਕ ਸ਼ੇਰ ਜਿਹਾ ਤੇ ਹਿਰਨ ਜਿਹੇ ਮੋਟੇ ਨੇਤਰ
ਸਨ ॥੧॥
- ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਸੈਨ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ (ਟੋਕ
ਟੋਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ) ।
- ੩੮ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ।

ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ॥^੧ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇਵੇਸ ਲਜਾਵੈ॥੨॥^੨ਐਂਡੋਰਾਇ ਭਾਟ
ਕੇ ਸੁਤ ਤਹੋ॥^੩ਤਾਕੈ ਰੂਪ ਨ ਸਮ ਕੋਊ ਮਹਿ ਮਹੋ॥^੪ਅਧਿਕ ਤਰੁਨ ਕੇ ਰੂਪ
ਸੁਹਾਵੈ॥^੫ਨਿਰਖਿ ਕਾਂਇ ਕੰਚਨ ਸਿਰ ਨਜਾਵੈ॥੩॥^੬ਜਬ ਤ੍ਰਿਯ ਤਿਨ ਤਰੁਨੀ ਨਰ
ਲਹਾ॥^੭ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਮਨ ਮੈ ਯੋ ਕਹਾ॥^੮ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਯਾਹਿ ਬੁਲਾਊ॥^੯ਕਾਮ
ਭੋਗ ਤਿਹ ਸਾਥ ਕਮਾਊ॥੪॥^{੧੦}ਅਤਿਲ॥ ਪਰਮ ਪਾਟਕੀ ਝੁਲਨਿ ਏਕ
ਸਵਾਰਿਕੈ॥^{੧੧}ਤਾ ਪਰ ਝੁਲਤਿ ਭਈ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਿਕੈ॥^{੧੨}ਯਾਹੀ ਚੜ੍ਹ ਪੀਰੀ ਪਰ
ਪਿਯਹਿ ਬੁਲਾਇ ਹੋ॥^{੧੩}ਹੋ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਗੇ ਘਰ ਕੋ ਤਾਹਿ ਬਹਾਇ ਹੋ॥੫॥^{੧੪}ਯਾ ਪੀਰੀ ਕਹੋ ਦੈਹੋ ਤਰੇ ਬਹਾਇਕੈ॥^{੧੫}ਰੇਸਮ ਕੀ ਦ੍ਰਿੜ ਡੋਰੈ ਚਾਰ ਲਗਾਇਕੈ॥^{੧੬}ਜੋ ਯਾ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪ ਹੁੰ ਕਬਹੂੰ ਲਹਿ ਜਾਇ ਹੈ॥^{੧੭}ਹੋ ਜਾਨਿ ਪੀਂਘ ਚੁਪਿ ਰਹਿ ਹੈ ਕਹਾ
ਰਿਸਾਇ ਹੈ॥੬॥^{੧੮}ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਪੀਰੀ ਗ੍ਰਿਹ ਤਰੇ ਬਹਾਇਕੈ॥^{੧੯}ਡੋਰਹਿ ਐਂਚਿ
ਪ੍ਰੀਤਮਹਿ ਲੇਤ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ॥^{੨੦}ਰਾਨੀ ਸੰਗ ਤਿਹੋ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵਾ ਦੇਤ ਕਰਿ
॥^{੨੧}ਹੋ ਜਾਨਿ ਕੇਲ ਕੀ ਸਮੈਂ ਸਖੀ ਸਭ ਜਾਹਿ ਟਰਿ॥੭॥^{੨੨}ਤਵਨ ਭਾਟ ਕੋ ਨਿਤ
ਪ੍ਰਤਿ ਲੇਤ ਬੁਲਾਇਕੈ॥^{੨੩}ਏਕ ਦਿਵਸ ਗ੍ਰਿਹ ਰਹਨ ਨ ਦੇਹਿ ਬਹਾਇਕੈ॥^{੨੪}ਐਂਚਿ ਐਂਚਿ ਤਿਹੋ ਲੇਤ ਨ ਛੋਰਤ ਏਕ ਛਿਨ॥^{੨੫}ਹੋ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਧਾਮ ਸੇਯੋ
ਨ੍ਰਿਪ ਏਕ ਦਿਨ॥੮॥^{੨੬}ਰਾਵ ਨ ਲਹਯੇ ਚੇਰਿਯਨ ਭਾਟ ਬੁਲਾਇਯੋ॥^{੨੭}ਬਿਨ ਰਾਨੀ
ਕੇ ਕਹੇ ਸੁ ਜਾਰ ਮੰਗਾਇਯੋ॥^{੨੮}ਨਿਰਖਿ ਰਾਇ ਤਿਹੋ ਕਹਿ ਤਸਕਰ ਜਾਗਤ ਭਯੋ
॥^{੨੯}ਹੋ ਯਾਹਿ ਨ ਦੇਹੋ ਜਾਨਿ ਕਾਢਿ ਅਸਿ ਕਰ ਲਯੋ॥੯॥^{੩੦}ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਗਤ ਸਭ
ਜਗੇ ਪਕਰਿ ਤਾ ਕੇ ਲਿਯੋ॥^{੩੧}ਆਨਿ ਰਾਵ ਕੇ ਤੀਰ ਬਾਂਧਿ ਠਾਢੇ ਕਿਯੋ॥^{੩੨}ਸੁਨਤ
ਸੋਰ ਤ੍ਰਿਯ ਉਠੀ ਨੀਦ ਤੇ ਜਾਗਿਕੈ॥^{੩੩}ਹੋ ਰਾਜਾ ਤੇ ਡਰ ਪਾਇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਿਤ
ਤਜਾਗਕੈ॥੧੦॥^{੩੪}ਰਾਨੀ ਬਾਚ॥^{੩੫}ਦੇਹਰਾ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਆਯੋ ਹੁਤੋ ਤੇਹਿ
ਹਨਨ ਇਹ ਚੋਰ॥^{੩੬}ਅਬ ਹੀ ਯਾ ਕੋ ਮਾਰਿਯੈ ਹੋਨ ਨ ਦੀਜੈ ਭੋਰ*॥੧੧॥^{੩੭}ਚੋਪਈ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਬਚਨ ਚੋਰ ਸੁਨ ਪਾਇਯੋ॥^{੩੮}ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਭਏ ਕਹਿ ਸਾਚ ਸੁਨਾਯੋ॥^{੩੯}ਯਹ ਰਾਨੀ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਰਹਈ॥^{੪੦}ਅਬ ਮੇ ਕੋ ਤਸਕਰ ਕਰਿ ਕਹਈ॥੧੨॥^{੪੧}ਅਤਿਲ
॥ ਜਾਰ ਚੋਰ ਕੇ ਬਚਨ ਨ ਸਾਚੁ ਪਛਾਨਿਯੈ॥^{੪੨}ਪ੍ਰਾਨ ਲੋਭ ਤੇ ਬਕਤ ਸਭਨ ਪਰ
ਜਾਨਿਯੈ॥^{੪੩}ਇਨਕੇ ਕਹੇ ਨ ਕੋਪ ਕਿਸੂ ਪਰ ਕੀਜਿਯੈ॥^{੪੪}ਹੋ ਰਾਵ ਬਚਨ ਯਹ ਸਾਚੁ
ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਲੀਜਿਯੈ॥੧੩॥^{੪੫}ਸਾਚੁ ਸਾਚੁ ਸੁਨਿ ਰਾਵ ਬਚਨ ਭਾਖਤ ਭਯੋ॥^{੪੬}ਪ੍ਰਾਨ ਲੋਭ ਤੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਇਨ ਲਯੋ॥^{੪੭}ਤਾ ਤੇ ਯਾ ਤਸਕਰ ਕਹੋ ਅਬ ਹੀ

* ਪਾਠਕ ਜਨ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਅਰਥ ਨੂੰ ਸਮਝੋ, ਇਹ ਉਹੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਉਸ ਭੱਟ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ ਖਿੱਚ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਜਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਹੀ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮਿੱਤਰਤਾਈ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਕਾਤਲ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਮਿੱਟ ਦੁਸਵਾਰ ਕੀਰਦੀ ਹੈ, ਦੱਸੋ ਇਸ ਮੂਰਖ ਭੱਟ ਨੇ ਕੀ ਖੜਿਆ ?

ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਪਰਦਿਸਤਰੀ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਨਾ ਸਕਦਾ। ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਚਾ ਹੋ ਹੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਆ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਜਾਨ 'ਤੇ ਆ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਉਸਦਾ ਸਹਾਯਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹਰੇਕ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਸੁਖ ਲੋੜਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਿਰ 'ਤੇ ਆ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਵੀ ਭੂਤ ਭੂਤ ਕਹਿ ਕੇ ਛੱਡ ਤੁਰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਪਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਆਸ ਕਰਨੀ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਅਕਲਮੰਦੀ ਹੈ ?

-ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਭੋਗਦਾ ਸੀ । ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ ।
- ੧ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਵੀ ੨੫ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਸੌਂ ਗਿਆ।
- ਸਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥ ੨੬ ਗੋਲੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਆਇਆ ਨਾ ਵੇਖਿਆ, ਉਸ ਭੱਟ ਨੂੰ
- ੨ ਇਕ ਮੈਂਡੇ ਰਾਇ ਭੱਟ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਉਥੇ । ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੩ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ੨੭ ਰਾਣੀ ਦੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਰੁਟੀਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਯਾਰ
- ੪ ਉਸ ਗਭਰੂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੋਭਦਾ ਸੀ । ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸੋਨਾ ਵੀ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ੨੮ ਰਾਜਾ ਚੋਰ ਆਇਆ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਗ ਪਿਆ ।
- ਭਾਵ ਕਿ ਸੋਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ॥੩॥ ੨੯ ਰਾਜੇ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਕਿਹਾ
- ੬ ਜਦੋਂ ਉਸ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਵੇਖਿਆ। ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗਾ ॥੯॥
- ੭ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਇਉਂ ੩੦ ਰਾਜਾ ਜਾਗਿਆ, ਸਾਰੇ ਜਾਗ ਪਏ ਉਸਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ
- ਕਿਹਾ ਕਿ । ੩੧ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਿਆਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੮ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵਾਂ ਅਤੇ । ੩੨ ਇਹ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਵੀ ਜਾਗ ਉਠੀ ।
- ੯ ਕਾਮ ਕੋਲ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਮਾਵਾਂ ॥੪॥ ੩੩ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਮੋਹ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥
- ੧੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਰੱਸੇ ਲੈ ਕੇ ਬੁਲਣੇ ਵਾਲੀ ਪੀੜੀ ੩੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ-
- ਉਸ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ । ੩੫ ਦੋ:॥ ਐ ਰਾਜਾ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਇਹ ਚੋਰ ਤੈਨੂੰ ਕਤਲ
- ੧੧ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਝੂਟੇ ਲੈਣ ਲੱਗ ਗਈ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰ ਕੇ । ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ।
- ੧੨ ਇਸੇ ਪੀੜੀ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾਂਗੀ । ੩੬ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦੇਹ, ਸਵੇਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਹ ॥੧੧॥
- ੧੩ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ॥੧॥ ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਚੋਰ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ
- ੧੪ ਇਸ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਉਪਰ ਤੋਂ ਕੰਧ ਦੇ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਲਮਕਾ ੩੮ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਅੱਗੇ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
- ਦੇਵਾਂਗੀ । ੩੯ ਕਿ ਇਹ ਰਾਣੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
- ੧੫ ਰੇਸ਼ਮ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਡੋਰਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ । ੪੦ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਚੋਰ ਕਰਕੇ ਪੁਕਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ॥੧੨॥
- ੧੬ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਰਾਜਾ ਇਸ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵੇਗਾ । ੪੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਣੀ ਬੋਲੀ ਕਿ ਚੋਰ ਤੇ ਯਾਰ ਦੀ ਗੱਲ
- ੧੭ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਸਭ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਗੇ ਗੁੱਸੇ ਸੱਚੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੱਚ
- ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ॥੬॥ ਨਾ ਜਾਣੇ ।
- ੧੮ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਪੀੜੀ ਹੇਠਾਂ ਲਮਕਾ ਕੇ ਆਪਣੇ । ੪੨ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇ ਝੂਠੀਆਂ
- ੧੯ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਉਪਰ ਬੈਠਾਕੇ ਡੋਰਾਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ੪੩ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਕਰੋ ।
- ਲਵੇ । ੪੪ ਐ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਨਾ ਜਾਣ ਲੋ ॥੧੩॥
- ੨੦ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਮਿਲਾਵਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ । ੪੫ ਹਾਂ, ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ
- ੨੧ ਗੋਲੀਆਂ ਬਾਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ੪੬ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਰਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।
- ਪਾਸੇ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥੭॥ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
- ੨੨ ਉਸ ਭੱਟ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬੁਲਾ ਲਵੇ । ੪੭ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਚੋਰ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ।
- ੨੩ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਖਾਲੀ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਵੇ ।
- ੨੪ ਖਿੱਚ ਖਿੱਚ ਕੇ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੀ ਇਕ ਛਿਨ ਵੀ ਦੂਰ

ਮਾਰਿਯੈ॥^੧ਹੋ ਇਹੀ ਭੋਹਰਾ ਭੀਤਰ ਗਹਿਕੈ ਡਾਰਿਯੈ॥੧੪॥ ^੨ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁ ਤਾ
ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੋ ॥ ^੩ਭੂਲ ਜਬੈ ਵਹੁ ਧਾਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਆਇਯੋ ॥ ^੪ਜਿਯ ਲੱਜਾ ਕੇ
ਤ੍ਰਾਸ ਚੇਰ ਤਿਹੱ ਭਾਖਿਯੋ॥^੫ਹੋ ਪ੍ਰੀਤ ਪਛਾਨੀ ਚਿਤ ਨ, ਮਾਰਿ ਤਿਹੱ ਰਾਖਿਯੋ॥੧੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੋਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੪॥੪੩੯੭॥ਅਫਸ੍ਰੀ॥

^੬ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਕਸਟਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ॥ ^੭ਅਛਲ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ
ਤਰੁਨਿ ਸੁੰਦਰਿ ਜਾ ਕੇ ਕੇਸ ॥ ੧ ॥ ^੮ਬੱਜ੍ਰਕੇਤੁ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪੂਤ ਹੁਤੇ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ॥
^੯ਨਵੋ ਬਯਾਕਰਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਜਿਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਧਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਦਿਵਸ ਸੁਤ
ਤਵਨ ਕੇ ਨਿਰਖਯੋ ਅਛਲ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੧੧}ਅਬ ਹੀ ਰਤਿ ਯਾ ਸੋ ਕਰੋ ਯੋ ਕਹਿ ਭਈ
ਸੁਮਾਰੁ॥੩॥ ^{੧੨}ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਸਖੀ ਤਹੱ ਚਤੁਰਿ ਪਹੂਚੀ ਆਇਕੈ॥ ^{੧੩}ਅਛਲ ਮਤੀ
ਕੇ ਲਯੋ ਗਰੇ ਸੋਂ ਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੪}ਸੀਂਚਿ ਸੀਂਚਿ ਕੈ ਬਾਰਿ ਜਗਾਵਤ ਜਬ ਭਈ॥ ^{੧੫}ਹੋ
ਸਕਲ ਚਿੱਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਲਹਿ ਗਈ ॥ ੪ ॥ ^{੧੬}ਕੁਅਰਿ ਚਿੱਤ ਕੀ ਬਾਤ
ਸਕਲ ਮੁਹਿ ਭਾਖਿਯੈ ॥ ^{੧੭}ਪੀਰ ਪਿਯਾ ਕੀ ਗੂੜ੍ਹ, ਨ ਮਨ ਮੈਂ ਰਾਖਿਯੈ ॥ ^{੧੮}ਜੋ
ਤੁਮਰੇ ਜਿਯ ਰੁਚੈ ਸੁ ਮੋਹਿ ਕਹੀਜੀਯੈ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਬਿਰਹ ਨਿਕਲ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ ਹਿਤੁ
ਜਿਨਿ ਦੀਜੀਯੈ ॥ ੫ ॥ ^{੨੦}ਕਹਾ ਕਹੇ ਸਖਿ ਤੋਹਿ ਕਹਨ ਨਹਿ ਆਵਈ ॥ ^{੨੧}ਹੋਰਿ
ਮੀਤ ਕੇ ਰੂਪ ਹੀਯਾ ਲਲਚਾਵਈ ॥ ^{੨੨}ਕੈ ਵਾ ਕੇ ਅਬ ਹੀ ਮੁਹਿ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਯੈ
॥ ^{੨੩}ਹੋ ਨਾਤਰ ਮੋਰ ਜਿਯਨ ਕੀ ਆਸ ਚੁਕਾਇਯੈ ॥੬॥ ^{੨੪}ਜੋ ਕਛੁ ਕਹੇ ਸਖਿ ਮੋਹਿ
ਵਹੈ ਕਾਰਜ ਕਰੇ॥ ^{੨੫}ਪ੍ਰਾਨ ਲੇਤ ਤਵ ਹੇਤ; ਨ ਹਿਯਾ ਮੈਂ, ਮੈਂ ਡਰੇ॥^{੨੬} ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਚਿਤ
ਚੁਭੈ ਸੁ ਹਮੈ ਬਤਾਇਯੈ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਰੋਇ ਰੋਇ ਕਰਿ ਨੀਰ ਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਵਾਇਯੈ ॥੭॥
^{੨੮}ਸੁਨਹੁ ਮਿੱਤ੍ਰਨੀ ਆਜੁ ਜੁਗਨਿ ਮੈਂ ਹੋਇ ਹੋ ॥ ^{੨੯}ਹੇਤ ਸਜਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਆਪਨੇ ਖੋਇ
ਹੋ॥^{੩੦}ਪਿਯ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੀਖਿ ਮਾਂਗਿ ਕਰਿ ਲਯਾਇ ਹੋ॥^{੩੧}ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਲਲਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਸਖੀ ਬਲਿ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ੮ ॥ ^{੩੨}ਬਸਤ੍ਰ ਭਗੋਹੇ ਆਜੁ ਸੁਭੰਗਨ ਮੈਂ ਕਰੋ॥ ^{੩੩}ਆਖਿਨ
ਕੀ ਚਿਪਿਯਾ ਅਪਨੇ ਕਰ ਮੈਂ ਧਰੋ ॥ ^{੩੪}ਬਿਰਹ ਮੁੱਦ੍ਰਿਕਾ ਕਾਨਨ ਦੁਹੁ ਸੁਹਾਇ
ਹੋ ॥ ^{੩੫}ਹੋ ਪਿਯ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭਿੱਛਾ ਮਾਂਗਿ ਅਘਾਇ ਹੋ ॥੯॥ ^{੩੬}ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ
ਬਚਨ ਚਕ੍ਰਿਤ ਮਨ ਮੈਂ ਭਈ ॥ ^{੩੭}ਅਧਿਕ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਨੇਹ ਜਾਨਿ ਕਰਿਕੈ ਗਈ
॥ ^{੩੮}ਚਲਤ ਤਹਾਂ ਤੇ ਭਈ ਤਵਨ ਪਹਿ ਆਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਕਹਯੋ ਕੁਅਰਿ ਸੋ ਤਾਹਿ
ਕਹਯੋ ਸਮਝਾਇਕੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੪੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਾਹਿ ਭੇਦ ਸਮਝਾਇਕੈ ਲੈ ਗਈ ਤਹਾਂ

- ੧ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਇਸ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਉ ॥੧੪॥
 ੨ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਿਸ ਨਾਲ
 ਰਲੇਲ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ।
 ੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ
 ਤਾਂ ।
 ੪ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੇ ਲੱਜਿਆ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਉਸਨੂੰ
 ਚੋਰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੫ ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਗੀਤ ਨਾ ਪੜ੍ਹਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਹੀ
 ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥੧॥
 ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ-੨੩੪।
 ॥੪੩੬॥ ਚਲਦਾ॥
- ੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਠਵਾੜ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਮ ਸਿੰਘ
 ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੭ ਅਛਲ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਬੜੇ
 ਸੋਹਣੇ ਕੇਸ ਸਨ ॥੧॥
 ੮ ਬਜਰ ਕੇਤੂ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਸੁਭ ਕਰਮੀ
 ੯ ਜਿਸ ਨੇ ਨੌਂ ਹੀ ਵਿਆਕਰਣ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੱਕੇ
 ਰਹੇ ਹੋਏ ਸਨ ॥੨॥
 ੧੦ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਛਲ ਮਤੀ ਨੇ
 ਵੇਖ ਲਿਆ ।
 ੧੧ ਹੁਣੇ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਵਾਂ ਇਹ ਕਹਿਕੇ
 ਬੇ-ਮੰਭਾਲ ਹੋ ਗਈ ॥੨॥
 ੧੨ ਅਤਿੱਲ ॥ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਗੱਲੀ ਝੱਟ ਹੀ ਕੱਲ ਆ
 ਗਈ ।
 ੧੩ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਅਛਲ ਮਤੀ ਨੂੰ ਝੱਟ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ
 ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ
 ੧੫ ਉਹ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਜਾਣ ਗਈ ਤੇ ।੪।
 ੧੬ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਣੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੀ
 ਦੱਸ ਦੇਹ ।
 ੧੭ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਰੱਖ !
 ੧੮ ਜੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੈ ਸੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਹ ।
 ੧੯ ਜਿਸਦੇ ਵਿਓਗ ਵਿਤ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦੁਖੀ ਹਨ ਉਹ ਹਿਤ
 ਬੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਅਥਵਾ ਹੋ ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਬਿਹਬਲ
 ਹੋ ਕਰ ਕਿੱਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਨ ਹੀ ਨਾ ਛੱਡ ਦੇਵੀ ॥੫॥
- ੨੦ (ਅੱਗੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ) ਐ ਸਖੀ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਾਂ
 ਮੈਥੋਂ ਕਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।
 ੨੧ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਉਸ ਦਾ
 ਚਾਹਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।
 ੨੨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮੈਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿਉ ।
 ੨੩ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦੇਵੋ ॥੬॥
 ੨੪ (ਅੱਗੋਂ ਫਿਰ ਸਖੀ ਨੇ ਕਿਹਾ) ਜੇ ਕੁਝ ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਕਹੇ
 ਮੈਂ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੀ ।
 ੨੫ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣ ਤੋਂ
 ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਾਂਗੀ ।
 ੨੬ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਖੁਬ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ
 ੨੭ ਐਵੇਂ ਹੋ-ਰੇ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬੇ ਅਰਥ ਨਾ ਗੁਆ ॥੭॥
 ੨੮ (ਰਾਣੀ ਬੋਲੀ) ਐ ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਲੈ ਸੁਣ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੱਜ
 ਜੋਗਣ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
 ੨੯ ਸੱਜਣ ਦੇ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲਾ ਦਿਆਂਗੀ
 ੩੦ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਭਿਛਿਆਂ ਮੰਗ ਕੇ
 ਲਿਆਵਾਂਗੀ ।
 ੩੧ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਬਲਿਹਾਰ
 ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੮॥
 ੩੨ ਭਗਵੇਂ ਬਸਤਰ ਅੱਜ ਮੈਂ ਸਭ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਨ
 ਕਰਾਂਗੀ ।
 ੩੩ ਔਰ ਆਪਣੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਚਿੱਪੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ
 ਫੜਾਂਗੀ ।
 ੩੪ ਬ੍ਰਿਹ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਜਾਵਾਂਗੀ ।
 ੩੫ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਿਛਿਆਂ ਮੰਗਕੇ ਅਨੰਦ ਹੋਵਾਂਗੀ
 ॥੯॥
 ੩੬ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਸਖੀ ਮਨ ਵਿਚ
 ਚੜ੍ਹਾ ਗਈ ।
 ੩੭ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਕਰਕੇ ਚਲ
 ਪਈ ।
 ੩੮ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਪਈ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਆ ਗਈ ਜਿਥੇ ।
 ੩੯ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਸਮਝਾਓ ॥੧੦॥
 ੪੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ
 ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ।



ਲਿਵਾਇ ॥ ^੧ਜਹਾਂ ਕੁਅਰਿ ਠਾਢੀ ਹੁਤੀ ਭੂਖਨ ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਇ ॥ ੧੧ ॥
^੨ਅਝਿਲ ॥ ਛੈਲ ਕੁਅਰ ਕੋ ਜਬੈ ਕੁਅਰਿ ਪਾਵਤ ਭਈ ॥ ^੩ਜਨੁਕ ਨਵੇਂ ਨਿਧਿ ਮਹਾਂ
ਨਿ ਧਨ ਕੇ ਘਰ ਗਈ ॥ ^੪ਨਿਰਖਿ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਰਹੀ ਤਰੁਨਿ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^੫ਹੋ ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਤਿਹੋਂ ਸਾਬ ਰਮੀ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ੧੨ ॥ ^੬ਏਕ ਕੁਅਰਿ ਤਬ ਜਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਸੋ ਯੋ ਕਹੀ ॥ ^੭ਲਪਟਿ ਤਿਹਾਰੀ ਨਾਰਿ ਏਕ ਨਰ ਸੋ ਰਹੀ ॥ ^੮ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਰਿ
ਕੋਪ ਤਹਾਂ ਚਲਿ ਆਇਯੋ ॥ ^੯ਹੋ ਅਛਲ ਮਤੀ ਯਹ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ
॥ ੧੩ ॥ ^{੧੦}ਪਕਰਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਪਗਿਯਾ ਦਈ ਚਲਾਇਕੈ ॥ ^{੧੧}ਕਹਯੋ ਸਖੀ ਬਵਰੀ
ਭਈ ਗਈ ਵਹੁ ਧਾਇਕੈ ॥ ^{੧੨}ਲਰਿਕਨ ਕੀ ਸੀ ਖੇਲ ਕਰਤ ਤਿਹੋਂ ਠਾਂ ਭਈ ॥
^{੧੩}ਹੋ ਦੁਤਿਯ ਸਖੀ ਲੈ ਪਾਗ ਚਲਾਇ ਬਹੁਰਿ ਦਈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੧੪}ਜਬ ਵਹਿ ਦਿਸਿ
ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਇ ਤੋ ਵਹਿ ਦਿਸਿ ਡਾਰਹੀ ॥ ^{੧੫}ਲਰਿਕਨ ਕੋ ਗਿੰਦੂਆ ਜਿਮਿ, ਪਾਗ
ਉਛਾਰਹੀ ॥ ^{੧੬}ਧੂਰਿ ਆਪਨੇ ਸੀਸ ਨਾਥ ਕੇ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਲਹਿਹਾਇਲ ਤਿਨ
ਮਿੱਤ੍ਰਹਿ ਦਯੋ ਨਿਕਾਰਿਕੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੮}ਜਬ ਲਗਿ ਪਗਿਯਾ ਲੇਨ, ਰਾਇ ਚਲਿ
ਆਇਯੋ ॥ ^{੧੯}ਤਬ ਲਗਿ ਰਾਨੀ, ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਦਨ ਪਹੁਚਾਇਯੋ ॥ ^{੨੦}ਮਤਵਾਰੀ ਉਨ
ਭਾਖਿ, ਅਧਿਕ ਮਾਰਤ ਭਈ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਟਾਰਿ ਸਕਲ ਚਿਤ ਕੀ ਦਈ
॥ ੧੬ ॥ ^{੨੨}ਤਬ ਰਾਜੈ ਗਹਿਕੈ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਰ ਰਾਖਿਯੋ ॥ ^{੨੩}ਆਪੁ ਬਚਨ ਤਾ ਕੇ
ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਾਖਿਯੋ ॥ ^{੨੪}ਮਤਵਾਰੇ ਮੂਰਖ ਸਿਸਿ ਕੇ ਨਹਿ ਮਾਰਿਯੈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ
ਹੇਨਹਾਰ ਮੁਹਿ ਭੀ ਇਨ ਕਛੁ ਨ ਉਚਾਰਿਯੈ* ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨ੍ਰਿਪ
ਕੀ ਪਾਗ ਉਤਾਰਿਕੈ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਥਮ ਚਲਾਇ ॥ ^{੨੭}ਜਾਰ ਉਬਾਰਯੋ ਜੜ
ਛਲਯੋ ਚੇਰੀ ਲਈ ਬਚਾਇ ॥ ੧੮ ॥ ੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਪੈਂਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੨੩੫॥੪੪੧੫॥ਅਫਸ਼ੁੰ॥

^{੨੮}ਚੌਪਈ ॥ ਤਿੱਥਤ ਕੋ ਇਕ ਰਾਇ ਸੁਲੱਛਨ ॥ ^{੨੯}ਕਥਿਤਿ ਕਾਬਿ ਕੇ ਬਿਖੈ
ਬਿਚੱਛਨ ॥ ^{੩੦}ਸ੍ਰੀ ਨ੍ਰਿਪਰਾਜ ਕਲਾ ਤਿਹੋਂ ਨਾਰੀ ॥ ^{੩੧}ਜਾਨੁਕ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸਨ ਕੀ
ਪਯਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ^{੩੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਤੀ ਬਿਚੱਛਨ ਪਾਤ੍ਰ ਤਹ ਤਵਨ ਸਹਰ ਕੇ ਮਾਂਹਿ
॥ ^{੩੩}ਰੂਪ ਬਿਖੈ ਤਾ ਸੀ ਤਰੁਨਿ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮੈ ਨਾਹਿ ॥ ੨ ॥ ^{੩੪}ਚੌਪਈ ॥ ਮੁਜਰਾ
ਕੋ ਬੇਸਾ ਜਬ ਆਵੈ ॥ ^{੩੫}ਹੋਰਿ ਰੂਪ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਲਲਚਾਵੈ ॥ ^{੩੬}ਮਨ ਮੈ ਅਧਿਕ
ਮਸਤ੍ਰ ਹੁੰ ਝੁਲੈ ॥ ^{੩੭}ਨਿਜੁ ਤਨ ਕੀ, ਤਾ ਕੋ ਸੁਧਿ ਭੁਲੈ ॥੩॥ ^{੩੮}ਚਿਤ ਮੈਂ ਚਿੰਤ ਰੈਨਿ

*ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਤੇ ਚਾਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਵਿਵਰਨਣ ਹੈ। ਜੋ ਅਸਲ ਗੱਲ ਪੁਛੋ ਤਾਂ ਧਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਮ ਰੋਗ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਕਦੇ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਕੋਈ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਗਿਆਨ ਰਾਏ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਇਸ

ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਜ਼ਨੀ ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਮਾਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਮ ਚੇਸ਼ਟਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰਤੱਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਖਾਣੇ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਰਾਵੇ, ਸੁਹੱਪਣ ਅਤੇ ਵਿਹਲ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਫੈਸ਼ਨਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਮੁਖੀ ਨਾਇਕ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਸੁਸ਼ੀਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

- ੧ ਜਿਥੇ ਰਾਣੀ ਖੜੀ ਉਡਕਦੀ ਸੀ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ
ਸਜ-ਧਜ ਦੇ ਨਾਲ ॥੧੧॥
- ੨ ਅਜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਛੈਲ ਛਾਈਲਾ ਜਵਾਨ ਰਾਣੀ ਨੇ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੩ ਜਾਣੇ ਨੌਂ ਹੀ ਨਿਧਾਂ ਇਕ ਗਰੀਬ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਈਆਂ
੪ ਉਸ ਜਵਾਨ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਮੁਟਿ ਮਾਰ ਉਲਝ ਹੀ ਗਈ
੫ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਕੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ
॥੧੨॥
- ੬ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਾਕੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ
੭ ਕਿ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ (ਰਾਣੀ) ਕਿਸੇ ਓਪਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ
ਲਪਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।
- ੮ ਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਉਥੇ ਚਲ ਕੇ ਆ ਗਿਆ
੯ ਅਛਲ ਮਤੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ਸੁਣ ਲਈ ॥੧੩॥
- ੧੦ ਇਕ ਗੋਲੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਗੜੀ ਲਾਹ ਕੇ ਪਰਾਂ ਸੁੱਟ
ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੧ ਦੂਜੀ ਗੋਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਝੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੋ ਗਈ
ਹੈਂ, ਉਹ ਉਥੋਂ ਦੌੜਕੇ ਗਈ (ਤੇ ਪਗੜੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਰਾਜੇ
ਵੱਲ ਸੁੱਟੀ) ।
- ੧੨ ਲੜਕਿਆਂ (ਬਾਲਾਂ) ਵਾਂਗ ਖੇਡ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ ਉਹ
ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ।
- ੧੩ ਦੂਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ ॥੧੪॥
- ੧੪ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਉਸ ਪਾਸੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਗੜੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ
ਸੁੱਟ ਦੇਣ ।
- ੧੫ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚੇ ਗੋਂਦ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਗ
ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੁੱਟਦੀਆਂ ਜਾਣ ।
- ੧੬ ਮਿੱਟੀ ਚੁੱਕਕੇ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ
੧੭ ਇਸ ਹੱਲੇ-ਗੁਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਮਿੱਤਰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ
॥੧੫॥
- ੧੮ ਜਿਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਪਗੜੀ ਲੈਣ ਆਇਆ ।
੧੯ ਉਝਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਸ ਦੇ
ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੦ ਉਸ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਮੱਤ-ਮਾਰੀ ਕਹਿਕੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਗਈ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਝਿੜਕ ਝੰਬ ਕੀਤੀ ।
- ੨੧ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੋਰੇ ਪਾਸੇ ਲਾ ਦਿੱਤੀ
(ਅਤੇ ਉਥੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਨਾ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਤਸੱਲੀ
ਹੋ ਗਈ) ॥੧੬॥
- ੨੨ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਜੋ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ
ਰਾਜੇ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ।
- ੨੩ ਤੇ ਆਪ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
- ੨੪ ਸੁਦਾਈ ਤੇ ਮੂਰਖ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ।
- ੨੫ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਹੋ ਗਈ; ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ
ਕਹੋ ॥੧੭॥
- ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੱਗ ਉਤਾਰਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ
੨੭ ਯਾਰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਕੇ ਧੋਖਾ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ਫਿਰ ਗੋਲੀ ਵੀ ਮਾਰ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਈ
॥੧੮॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੫॥
॥੪੪੧੫॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਤਿਬਤ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਸੁਲੱਖਣ ਰਾਜਾ ਸੀ
ਅਥਵਾ ਚੰਗੇ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲਾ ।
- ੨੯ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਸਿੱਤ ਦੇ ਵਿਚ ਸਪੰਨ ਸੀ ।
- ੩੦ ਸ੍ਰੀ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਕਲਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੧ ਜਾਣੇ ਉਹ ਬਿਸਨੂੰ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਲਛਮੀ ਹੈ ॥੧॥
- ੩੨ ਦੋਹਰਾ ॥ “ਬਿਚੱਡਨ ਮਤੀ” ਨਾਮ ਦੀ ਨੱਚਣ ਗਾਉਣ
ਵਾਲੀ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
- ੩੩ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੋਹਣੀ ਉਸ ਜਿਹੀ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਨਹੀਂ
ਸੀ ॥੨॥
- ੩੪ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾਚੇ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਵੇਸਵਾ
ਆਉਂਦੀ ਸੀ ।
- ੩੫ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਲਲਚਾਅ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
- ੩੬ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਝੂਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ
੩੭ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ॥੩॥
- ੩੮ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਰਾਤ.....

ਦਿਨ ਕਰੈ ॥ ^੧ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਆਸ ਸਦਾ ਮਨ ਧਰੈ ॥ ^੨ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਮੇ ਸੰਗ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥
^੩ਸੇ ਦਿਨ ਮੋਹਿ ਕਹੇ ਕਬ ਆਵੈ ॥੪॥ ^੪ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਵ ਨ ਤਾ ਕੋ ਹੋਰਈ ਤ੍ਰਿਯ ਮਨ
ਮੈਂ ਲਲਚਾਇ ॥ ^੫ਜਤਨ ਕਾ ਕਰੋ ਜੋ ਮੁਝੈ ਨ੍ਰਿਪ ਮਨ ਭਜੈ ਬਨਾਇ ॥ ੫ ॥
ਚੋਪਈ ^੬ ॥ ਜਬ ਰਾਜਾ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੈ ॥ ^੭ਤਵਨ ਸਮੈ ਤਰੁਨੀ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ ॥ ^੮ਹਾਥ
ਜੇਰਿ ਠਾਢੀ ਹੋ ਰਹਈ * ॥ ^੯ਪ੍ਰੇਮ ਆਸਕੀ ਜਯੋ ^੧ਨਿਰਬਹਈ ॥ ੬ ॥ ^{੧੦}ਦੋਹਰਾ ॥
ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਨੇ ਆਸਿਕ ਭਈ ਮੇ ਪਰ ਤਰੁਨਿ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੧}ਕਵਨ ਪ੍ਰਭਾ ਯਾ ਕੋ ਲਗੀ
ਚਿੱਤ ਬਿਚਾਰੇ ਰਾਇ ॥੭॥ ^{੧੨}ਚੋਪਈ ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਆਸਿਕ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ ॥ ^{੧੩}ਮੁਹਿ
ਲਖਿ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਹੋ ਗਈ ॥ ^{੧੪}ਮੈ ਯਾ ਕੋ ਕਬਹੂੰ ਨ ਬਿਹਾਰੇ ॥ ^{੧੫}ਲੋਕਨ ਔ ਪਰਲੋਕ
ਬਿਚਾਰੇ ॥੮॥ ^{੧੬}ਅਧਿਕ ਜਤਨ ਤਰੁਨੀ ਕਰਿ ਹਾਰੀ ॥ ^{੧੭}ਰਾਜਾ ਸੇ ਕਯੋਹੂੰ ^੨ਨ ਬਿਹਾਰੀ
॥ ^{੧੮}ਔਰ ਜਤਨ ਤਬਹੀ ਇਕ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਸਾਤ ਗੁਲਨ ਦੇਹੀ ਪਰ ਦਿਯੋ ॥੯॥ ^{੨੦}ਸਾਤ
ਗੁਲਨ ਦੇ ਮਾਸ ਜਲਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਅਧਿਕ ਕੁਰੰਧ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ^{੨੨}ਹਾਇ
ਹਾਇ ਕਰਿ ਗਹਿ ਤਿਹ ਲਿਯੋ ॥ ^{੨੩}ਜੋ ਭਾਖਯੋ ਸੋਈ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ॥ ੧੦ ॥
^{੨੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੁ ਤੁਮ ਕਹੋ ਸੇ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਨਿਜੁ ਤਨ ਗੁਲਨ ਨ ਖਾਹੁ ॥ ^{੨੫}ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭਾਮਿਨੀ ਮੇਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਹੁ ॥ ੧੧ ॥ ^{੨੬}ਚੋਪਈ ॥ ਗੁਲ ਖਾਏ ਰਾਜਾ
ਢੁਰਿ ਆਯੋ ॥ ^{੨੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹੋਂ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਬਜਾਯੋ ॥ ^{੨੮}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾ ਸੋ
ਰਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ^{੨੯}ਬੇਸਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲੀਨੀ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੦}ਬੇਸਾ ਹੂੰ ਰਾਜਾ
ਬਸਿ ਕੀਨੋ ॥ ^{੩੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਦੀਨੋ ॥ ^{੩੨}ਰਾਇ ਸਕਲ ਰਾਨਿਯੋ
ਬਿਸਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਤਾਹੀ ਕੇ ਰਾਖਯੋ ਕਰਿ ਨਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਭ
ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਰਾਇ ਕੇ ਚਿਤ ਤੇਂ ਦਯੋ ਬਿਸਾਰਿ ॥ ^{੩੫}ਗੁਲ ਖਾਏ ਰਾਜਾ ਬਰਯੋ
ਐਸੋ ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਿ ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ, ਰੂਪ ਸੰਬਾਧੇ ਦੋਇ ਸੋ ਛੱਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੬॥੪੪੨੬॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਾਉਂ * ਕੇ ਬਿਖੈ ਰਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਰਾਇ ॥ ^{੩੭}ਸੂਰਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ
ਸੱਕੁਨ ਦੇਤ ਖਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ^{੩੮}ਅਝਿਲ ॥ ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਜੂ ਯੋ ਹਿੰਦੈ ਸੰਭਾਰਿਯੋ ॥
^{੩੯}ਬੇਲਿ ਬਡੇ ਸੁਭਟਨ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੦}ਕਰਿਯੋ ^੩ਕਵਨ ਉਪਾਇ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ
ਮਾਰਿਯੋ ^੪ ॥ ^{੪੧}ਹੋ ਤਾ ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਬੈਠਿ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥ ੨ ॥ ^{੪੨}ਦੋਹਰਾ ॥
ਪਾਤ੍ਰ ਤਹਾਂ ਨਾਚਤ ਹੁਤੀ ਭੋਗ ਮਤੀ ਛਬਿ ਮਾਨ ॥ ^{੪੩}ਪ੍ਰਬਮ ਰਾਇ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੀ

1 ਜਿਉਂ 2 ਕਿਉਂ ਹੂੰ 3 ਕਰੀਐ 4 ਮਾਰਾਐ (ਉਚਾਰਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ)

* ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹਰ ਨਾਰੀ ਦੀ ਸਮੂਹਕ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਚ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮਨਮੁਖ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਸਵਰਗ ਦੇ ਸੁਖ ਮਾਣਾਂ ਬੇਸਵਾ ਤੇ ਅਨਮਤੀ ਬੇਮੁਖ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਦਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕੇ :-

ਇਕਿ ਕੁਚਲ ਕੁਚਲਿ ਵਿਖਲੀ

ਪਤੇ ਨਾਵਹੁ ਆਪਿ ਖੁਆਏ ॥

ਨਾਂ ਓਨ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਹੈ

ਨ ਸੰਜਮੀ ਫਿਰਹਿ ਉਤਵਤਾਏ ॥੫॥

ਪਰ ਜੇ ਪਰਮਪਿਤਾ ਦੀ ਮੋਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਭਾਵਨੀ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਬੇਸਵਾ ਵਾਂਗ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸੰਜਮ ਦੇ ਕੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਣੀ ਤਿਸਨੋ ਭਾਵਨੀ ਲਾਏ।
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਇਹ ਸੰਜਮੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥

(ਅੰਗ ੪੨੭)

* ਕਮਾਉਂ ਕਾਮ ਰੂਪ : ਅਸਾਮ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਗ।

.....ਦਿਨ ਕਰਦੀ ।

- ੧ ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਸਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਨ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰੱਖਦੀ ।
- ੨ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰੇਗਾ ?
- ੩ ਉਹ ਦਿਨ ਦੱਸੋ ਮੈਨੂੰ ਕਦੋਂ ਆਵੇਗਾ ? ॥੪॥
- ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖੇ ਵੀ ਨਾ ਪਰ ਵੇਸਵਾ
ਚਾਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਕਿ ।
- ੫ ਕੀ ਯਤਨ ਕਰਾਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਆ ਕੇ
ਮਿਲੇ ? ॥੫॥
- ੬ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਂਦਾ ।
- ੭ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੇਸਵਾ ਸੁਣ ਲੈਂਦੀ ।
- ੮ ਤਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਰਹਿੰਦੀ ।
- ੯ ਆਸ਼ਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ॥੬॥
- ੧੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਤਾੜ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ
ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।
- ੧੧ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰਭਾ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ? ਰਾਜੇ ਨੇ ਚਿੱਤ
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ॥੭॥
- ੧੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਇਸਤਰੀ
ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ?
- ੧੩ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪਿਆਰ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਬੇ ਸੁੱਧ ਹੋ ਗਈ ਹੈ
- ੧੪ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ।
- ੧੫ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਤੇ ਪੁੱਲੋਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ॥੮॥
- ੧੬ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਬੱਝ ਗਈ ।
- ੧੭ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਮੇਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ।
- ੧੮ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ।
- ੧੯ ਸਰੀਏ (ਲਹੇ ਦੇ) ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਬਦਨ ਉਪਰ
ਸੱਤ ਦਾਗ ਲਾ ਲਏ ॥੯॥
- ੨੦ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸੱਤ ਗੁਲ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮਾਸ ਸਾੜ
ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੧ ਮਾਸ ਸਾੜੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ
ਆਈ ।
- ੨੨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੁੱਦੀ ਚੀਸ ਵੱਟਕੇ ਹਾ-ਹਾ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਨੂੰ
ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ।

- ੨੩ ਫਿਰ ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਰ ਲਿਆ ॥੧੦॥
- ੨੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈਂ ਮੈਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ
ਹਾਂ ਪਰ ਤੂੰ ਗੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਤਨ ਨਾ ਫੂਕ-ਸਾੜ।
- ੨੫ ਐ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੁਖ ਭੋਗ ॥੧੧॥
- ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਗੁਲ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਦ੍ਰਵ ਗਿਆ ।
- ੨੭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ।
- ੨੮ ਅਤੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜੁੜ ਕੇ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਰਤ ਮਾਣੀ ।
- ੨੯ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ॥੧੨॥
- ੩੦ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੩੧ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੋਚਲ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਏ ਆਸਣ ਦੇ ਕੇ
- ੩੨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
- ੩੩ ਉਸੇ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ॥੧੩॥
- ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ
ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੫ ਦਾਗਾਂ (ਗੁੱਲਾਂ) ਦਾ ਦੁੱਖ ਝੱਲ ਕੇ ਰਾਜਾ ਵਰ ਲਿਆ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ॥੧੪॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੬॥
॥੪੪੨੯॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਮਾਉ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਜ
ਬਹਾਦੁਰ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੩੭ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਂਦਾ
ਸੀ ॥੧॥
- ੩੮ ਅਤਿੱਲ ॥ ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਉਂ
ਸੋਚਿਆ ।
- ੩੯ ਆਪਣੇ ਮੁਖੀ ਬਹਾਦੁਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੪੦ ਕਿਹੜਾ ਉਪਾਏ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦੇ
ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਈਏ ?
- ੪੧ ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਵੀਰ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ॥੨॥
- ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਥੇ ਇਕ ਭੋਗਮਤੀ ਨਾਮ ਦੀ ਵੇਸਵਾ ਨੱਚਦੀ
ਸੀ ਬੜੀ ਛਬਿ ਦੇ ਨਾਲ ।
- ੪੩ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕੀਤਾ

ਬਹੁਰਿ ਕਹੀ ਯੋ ਆਨਿ ॥ ੩ ॥ ^੧ਅੜਿਲ ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਕਹੋ ਮੁਹਿ ਜਾਇ ਤਾਹਿ
ਬਿਰਮਾਇ ਹੋ ॥ ^੨ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਤੇ ਐਚਿ ਦੋਨ ਮੇ ਲਯਾਇ ਹੋ ॥ ^੩ਜੋਰਿ ਕਠਿਨ ਤੁਮ
ਕਟਕ ਤਹਾਂ ਚੜ੍ਹ ਆਇਯੋ ॥ ^੪ਹੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕੈ ਸਹਰ ਸਕਲ ਲੈ ਜਾਇਯੋ ॥ ੪ ॥
^੫ਯੋ ਕਹਿ ਬੇਸਾ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਤਹੋ ਕੋ ਗਈ ॥ ^੬ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਕੇ ਸਹਰ ਬਿਖੈ
ਆਵਤ ਭਈ ॥ ^੭ਹਾਵ ਭਾਵ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਦਿਖਾਏ ਆਨਿਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਭਜਯੋ ਮੇਦਨੀ
ਸਾਹ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ ॥ ੫ ॥ ^੯ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਆਪਨੇ ਬਸਿ ਕਿਯੋ ॥
^{੧੦}ਤਾ ਕੋ ਲੈਕਰਿ ਸਾਥ ਦੋਨ ਕੋ ਮਗੁ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੧}ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਜੋਰਿ ਕਟਕ ਆਵਤ
ਭਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਨਗਰ ਸਿਰੀ ਕੋ ਲੈ ਗਯੋ ॥ ੬ ॥ ^{੧੩}ਮੱਤ ਪਰਯੋ ਨ੍ਰਿਪ
ਰਹਯੋ ਨ ਕਛੁ ਜਾਨਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੪}ਸਿਰੀ ਨਗਰ ਕੋ ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕੈ ਕੋ ਗਯੋ ॥ ^{੧੫}ਉਤਰਿ
ਗਯੋ ਮਦ ਜਬ ਕਛੁ ਸੁਧਿ ਆਵਤ ਭਈ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਪੀਸ ਦਾਂਤ ਚੁਪ ਰਹਯੋ ਬਾਤ ਕਰ ਤੇ
ਗਈ* ॥ ੭ ॥ ^{੧੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹੋ ਛਲ ਸੋ ਰਾਜਾ ਛਲਯੋ ਕਰੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੀ ਜੀਤ ॥ ^{੧੮}ਦੇਵ
ਅਦੇਵ ਨ ਲਹਿ ਸਕਤਿ ਯਹ ਇਸਤ੍ਰਿਯਨ ਕੀ ਰੀਤ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸੈਂਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰੁ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰੁ ॥ ੨੩੭ ॥ ੪੪੩੭ ॥ ਅਫਸ੍ਰੁ ॥

^{੧੯}ਚੋਪਈ ॥ ਬੀਰਜ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਨਾਗਰ ॥ ^{੨੦}ਸਗਲ ਜਗਤ ਕੇ ਬਿਖੈ
ਉਜਾਗਰ ॥ ^{੨੧}ਸ੍ਰੀ ਛਟ ਛੈਲ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ॥ ^{੨੨}ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਬਸਿ ਕਰਿ
ਰਾਖਯੋ ਪਿਯ ॥ ੧ ॥ ^{੨੩}ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਚੜ੍ਹਯੋ ਅਖਿਟ ਬਰ ॥ ^{੨੪}ਸੰਗ ਲਈ
ਸਹਚਰੀ ਅਮਿਤ ਕਰਿ ॥ ^{੨੫}ਜਬ ਬਨ ਗਹਿਰ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਭ ਆਯੋ ॥ ^{੨੬}ਸ੍ਰਾਨਨ ਤੇ
ਬਹੁ ਮ੍ਰਿਗਨ ਗਹਾਯੋ ॥ ੨ ॥ ^{੨੭}ਕਹਯੋ ਕਿ ਜਿਹੋ ਆਗੈ ਮ੍ਰਿਗ ਆਵੈ ॥ ^{੨੮}ਵਹੈ ਆਪਨੇ
ਤੁਰੈ ਧਵਾਵੈ ॥ ^{੨੯}ਪਹੁਚਿ ਸੁ ਤਨ ਤਿਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਿਣ ਕਰਹੀ ॥ ^{੩੦}ਗਿਰਨ ਪਰਨ ਤੇ ਕਛੁ
ਨ ਡਰਹੀ ॥ ੩ ॥ ^{੩੧}ਅੜਿਲ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਆਗੈ ਮ੍ਰਿਗਿਕ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇਕੈ
॥ ^{੩੨}ਰਾਨੀ ਪਾਛੇ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇਕੈ ॥ ^{੩੩}ਭਜਤ ਭਜਤ ਹਰਿਣੀ ਪਤਿ ਬਹੁ
ਕੋਸਨ ਗਯੋ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਤ ਲਹਿ ਤਾਕੋ ਧਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥ ^{੩੫}ਤਾਜਿਹਿ
ਤਾਜਨ ਮਾਰਿ ਪਹੁੰਚਯਾ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੩੬}ਏਕ ਬਿਸਿਖ ਹੀ ਮਾਰਯੋ ਮ੍ਰਿਗਹਿ
ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੭}ਨਿਰਖਿ ਤਰੁਨਿ ਇਹ ਚਰਿਤ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਬਿਰਹ
ਬਾਨ ਤਨ ਬਿਧੀ ਗਿਰਤ ਭਈ ਭੂਮਿ ਪਰ ॥ ੫ ॥ ^{੩੯}ਬਹੁਰਿ ਸੁਭਟ ਜਿਮਿ ਚੇਤਿ
ਤਰੁਨਿ ਉਠ ਠਾਢਿ ਭਈ ॥ ^{੪੦}ਘੁਮਤ ਘਾਇਲ ਨਯਾਇ ਸਜਨ ਤਟ ਚਲਿ

* ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਸਾਹ ਕਿਉਂ ਲੁੱਟਿਆ ਪੁੱਟਿਆ ਅਤੇ
ਜਿੱਤਿਆ ਗਿਆ ? ਇਹ ਹੈ ਵਿਚਾਰਨਯੋਗ ਇਕ ਪ੍ਰਕਰਣ
ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ । ਜੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ
ਦਾ ਸੇਵਨ ਅਤੇ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਗਮਨ ਦੇ ਇਹ ਨਤੀਜੇ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ । ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਖਾਨਾ ਖਰਾਬ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ

ਇਹ ਘਰ ਦੇ ਉਜਾੜੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬੰਦਾ
ਬੜੀ ਜੇਹੀ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਬਣ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ
ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲੈਂਦਾ
ਹੈ ਉਲ ਜਲੂਲ ਬੋਲ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮਾਣ ਸਤਿਕਾਰ ਗੁਆ
ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

..... ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ॥੩॥	ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੩੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ॥੨੩੭॥
੧ ਅਤਿਲ ॥ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਥੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ	॥੪੪੩੭॥ਚਲਦਾ॥
ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਭ੍ਰਮਾਵਾਂਗੀ ।	੧੯ ਚੌ: ॥ ਇਕ ਬੀਰਜ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੋਝੀਵਾਨ ਸੀ॥
੨ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਸੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ਦੂਨ ਵਿਚ	੨੦ ਜੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ।
ਲੈ ਆਵਾਂਗੀ ।	੨੧ ਸ੍ਰੀ ਫਟਫੇਲ ਕੁਅਰ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
੩ ਉਧਰ ਤੁਸੀਂ ਸੈਨਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਜਾਣਾ ।	੨੨ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ
੪ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁੱਟ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ॥੪॥	ਆਪਣੇ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੧॥
੫ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਵੇਸਵਾ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ ।	੨੩ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਚੜ੍ਹਿਆ ।
੬ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ।	੨੪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਵੀ ਲੈ ਲਈਆਂ ।
੭ ਆ ਕੇ ਉਸਠੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਹਾਵ-ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਦਿਖਾਏ	੨੫ ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਬੜੇ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
੮ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਮੇਦਨੀ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ	੨੬ ਕੁੱਤਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਹਿਰਨ ਪਕੜਾਏ ॥੨॥
ਵਿਲਾਸ ਕੀਤੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ॥੫॥	੨੭ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹਿਰਨ ਨਿਕਲੇ ।
੯ ਰਾਜੇ ਮੇਦਨੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ	੨੮ ਉਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਘੋੜਾ ਦੁੜਾਵੇ ।
੧੦ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦੂਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ ।	੨੯ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਫੱਟੜ ਕਰੇ
੧੧ ਉਧਰ ਬਾਜ ਬਹਾਦੁਰ ਫੌਜਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ।	੩੦ ਡਿੱਗ ਪੈਣ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ ॥੩॥
੧੨ ਰਾਜੇ ਦੀ ਗੋਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਨੂੰ	੩੧ ਅਤਿਲ ॥ ਇਕ ਮਿਰਗ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ
ਲੁੱਟ ਮਾਰਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ॥੬॥	ਪਿਆ ਆ ਕੇ ।
੧੩ ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪਿਆ	੩੨ ਰਾਣੀ ਘੋੜਾ ਦੋੜਾਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗ ਗਈ ।
ਰਿਹਾ, ਕੁਝ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ।	੩੩ ਦੋੜਦਾ ਦੋੜਦਾ ਹਿਰਨ ਕਈ ਕੋਹ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ।
੧੪ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ਕੌਣ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ?	੩੪ ਇਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ
੧੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਉਤਰ ਗਿਆ ਫਿਰ ਕੁਝ	ਦੇ ਪਿਛੇ ਘੋੜਾ ਲਾ ਕੇ ਦੋੜਿਆ ॥੪॥
ਸਝੀ ਆਈ ।	੩੫ ਘੋੜੇ ਦੇ ਅੱਡੀ ਮਾਰਕੇ ਹਿਰਨ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ।
੧੬ ਫਿਰ ਦੰਦ ਪੀਹ ਕੇ ਕਚੀਚੀਆਂ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ	੩੬ ਇਕ ਤੀਰ ਐਸਾ ਮਾਰਿਆ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਕੇ ਮਿਰਗ ਦੇ
ਗੱਲ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਚੁੱਪ ਹੋ ਕੇ	੩੭ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਾਣੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।
ਬੈਠ ਗਿਆ ॥੭॥	੩੮ ਅਤੇ ਐਸਾ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਤੀਰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਤੇ
੧੭ ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਸ ਦੇਹ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ	ਡਿੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਵਿੰਨੀ ਗਈ ॥੫॥
ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ	੩੯ ਫਿਰ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਚੇਤੰਨ ਹੋ
ਜਿੱਤ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ।	ਕੇ ਉਠ ਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ।
੧੮ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਦੈਂਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਇਹਨਾਂ	੪੦ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਛੱਟ ਲੱਗ ਕੇ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ
ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ॥੮॥੧॥	ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁੰਮਦੀ ਹੋਈ ਸੱਜਣ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ।
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ	



ਗਈ ॥ ^੧ਉਤਰਿ ਹਮਨ ਤੇ ਤਹਿ ਦੇਉ ਰਮੇ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੨ਹੋ ਤਬ ਲੈ ਤਿਹ ਠਾਂ
ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿਯੋ ਆਇਕ ॥ ^੩ਨਿਰਖਿ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰੂਪ ਤਰੁਨਿ ਤ੍ਰਾਸਿਤ ਭਈ ॥
^੪ਲਪਟਿ ਲਲਾ ਕੇ ਕੰਠ ਭਏ ਅਬਲਾ ਗਈ ॥ ^੫ਢੀਠ ਕੁਅਰ ਧਨੁ ਤਨਯੋ ਨ
ਤਨਿਕ ਆਸਨ ਡਿਗਯੋ ॥ ^੬ਹੋ ਹਨਯੋ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਠੌਰ ਬਿਸਿਖ ਬਾਕੋ ਲਗਯੋ ॥
^੭ ॥ ^੮ਮਾਰਿ ਸਿੰਘ ਰਾਖਯੋ ਤਿਹ ਭਜਯੋ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੯ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰੇ ਤ੍ਰਿਯਹਿ
ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਰਮਯੋ ਤਰੁਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਬਿਨੁ
ਦਾਮਨ ਅਬਲਾ ਹੁੰ ਰਹੀ ਬਿਕਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੨}ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੀ ਇਸੀ
ਸੰਗ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ^{੧੩}ਨਿਜੁ ਨਾਇਕ ਕੋ ਦਰਸੁ ਨ ਬਹੁਰ ਦਿਖਾਇ ਹੋ ॥ ^{੧੪}ਤਾ ਤੇ ਕਛੁ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੇ ਐਸੇ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਜਾ ਤੇ ਜਸਯੁੰ ਰਹੈ ਅਪਜਸ ਨ ਸੁਨੀਜਿਯੈ ॥ ^{੧੬}
^{੧੬}ਏਕ ਸਖੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਯੋ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹਰਿਨ ਹੇਤੁ ਤ੍ਰਿਯ ਡੂਬੀ ਕਹਿਯਹੁ
ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੧੮}ਬੈਨ ਸੁਨਤ ਸਹਚਰੀ ਜਾਤਿ ਤਿਹ ਕੋ ਭਈ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਜੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ
ਕਹਯੋ ਖਬਰਿ ਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਦਈ ॥ ^{੨੦}ਆਪੁ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸਾਥ ਗਈ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥
॥ ^{੨੧}ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਨਿ ਬੂਝੀ ਨਾਰਿ ਰਹਯੋ ਸਿਰੁ ਨਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੨}ਚੰਚਲਾਨ ਕੋ ਚਰਿਤ ਨ
ਨਰ ਕੇਉ ਲਹੈ ॥ ^{੨੩}ਹੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਅਰੁ ਬੇਦ, ਭੇਦ ਐਸੇ ਕਹੈ ॥ ^{੨੪}੧੧ ॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥
ਤਾ ਕੋ ਤਰੁਨ ਸੰਗ ਲੈ ਗਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੈ ਭੋਗਤ ਭਯੋ ॥ ^{੨੭}ਇਨ ਜੜ੍ਹ
ਕਛੁ ਨ ਬਾਤ ਲਹਿ ਲਈ ॥ ^{੨੮}ਜਾਨੀ ਡੂਬਿ ਚੰਚਲਾ ਗਈ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਅਠ ਤੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੩੮ ॥ ੪੪੪੯ ॥ ਅਫਸ਼ੁ ॥

^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਹਰ ਸਿਰੋਜ ਬਿਖੈ ਹੁਤੇ ਰਾਜਾ ਸੁਭ ਸਰੂਪ ॥ ^{੩੦}ਕਾਮ ਕੇਲ ਮੈਂ ਅਤਿ
ਚਤੁਰ ਨਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ॥ ੧ ॥ ^{੩੧}ਚੌਪਈ ॥ ਤਾ ਕੇ ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਸੁਭ ਕਾਰੀ ॥
^{੩੨}ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਕੇ ਹੰਕਾਰੀ ॥ ^{੩੩}ਰਾਨੀ ਔਰ ਬਜਾਹਿ ਜੋ ਆਨੀ ॥ ^{੩੪}ਸੋਊ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ
ਬਜਾਨੀ ॥ ੨ ॥ ^{੩੫}ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਹੁ ਕੇ ਭਯੋ ॥ ^{੩੬}ਰਾਨੀ ਬੀਰਮਤੀ ਤਿਹ ਜਯੋ ॥ ਬਜਾਘੁਕੇਤੁ
ਤਿਹ ਨਾਮ ਧਰਤ ਭੇ ॥ ^{੩੭}ਦਿਜਨ ਦਰਿਦ੍ਰ ਖੋਇਕੈ ਕੈ ਦੇ ॥ ੩ ॥ ^{੩੮}ਚਾਰੋ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਰਾਜ
ਅਧਿਕਾਰੀ ॥ ^{੩੯}ਇਹੈ ਸੋਕ ਅਬਲਾ ਕੇ ਭਾਰੀ ॥ ^{੪੦}ਜੋ ਕੋਉ ਉਨ ਚਾਰੋਂ ਕੋ ਘਾਵੈ ॥
^{੪੧}ਤਬ ਸੁਤ ਰਾਜ ਪਾਂਚਵੇ ਪਾਵੈ ॥ ੪ ॥ ^{੪੨}ਜੇਸਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਨ ਮਨੁਖ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੪੩}ਯੋ ਕਹਿਯਹੁ
ਤੁਹਿ ਰਾਇ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੪੪}ਰਾਜ ਕੁਅਰ ਆਵਤ ਜਬ ਭਯੋ ॥ ^{੪੫}ਤਬ ਹੀ ਮਾਰਿ ਕੋਠਰੀ
ਦਯੋ ॥ ੫ ॥ ^{੪੬}ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਦੁਤਿਯ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਵਹੀ ਖੜਗ ਭੇ ਤਾਕਹ ਘਾਯੋ ॥

ਸ਼੍ਰੀ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਭੋਗਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਜਾਵੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਰੀਝ ਤੇ ਰਿਝਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਬੰਧ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜਦੋਂ ਮਨ ਡੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚਿਤ ਅਨੀਤੀ ਵੱਲ ਪੁੱਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬਦਨੀਤੀ ਧਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਭੋਗ ਰਸ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹਨ ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਪਿਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪਿੱਛੇ

ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਤਰਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਪੁਰਸਾਰਥ ਨਾ ਖਰਚ ਕਰੀ ਜਾਹ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ :-

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਿਤਾ ਮਾਇਆ ਸਨਬੰਧੋਹੀ ॥

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਕੋ ਖਰਾ ਨ ਹੋਸੀ ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨੋਹੀ ॥

(ਅੰਗ ੬੦੯)

੧ (ਉਧਰੇ ਉਧਰੀ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ) ਦੋਵੇਂ ਘੋੜਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋਣਾ ਉਤਰ ਆਏ ਆਪਸ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਮਿਲੇ ।	ਗਿਆ ।
੨ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਉਥੇ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ॥੬॥	੨੪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗ ਭੋਗਦੇ ਰਹੇ ।
੩ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਾਣੀ ਡਰ ਨਾਲ ਕੰਬਣ ਲੱਗੀ ।	੨੫ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
੪ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਗਲੇ ਨਾਲ ਆ ਚਿੰਬੜੀ ।	੨੬ ਇਸੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ॥੧੨॥੧॥
੫ ਉਸ ਨਿਰਭੈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਧਨੁਖ ਨੂੰ ਖਿੱਚਿਆ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਆਸਣ ਤੋਂ ਨਾ ਡੋਲਿਆ ।	ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੧੩੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੮॥ ॥੪੪੪੯॥ਚਲਦਾ॥
੬ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਾਮਯਾਬ ਤੀਰ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਲੱਗਾ, ਸ਼ੇਰ ਮਰ ਗਿਆ ॥੭॥	੨੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਰੋਜ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਭਰ ਸਰੂਪ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੭ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਖੂਬ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕੀਤਾ ।	੨੮ ਜੋ ਕਾਮ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੁਤਰ ਵਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿਚ ਬੜਾ ਅਕਲਮੰਦ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਬਹਾਦਰ ਦਲੇਰ ਬਹੁਤਾ ਉਪਮਾਂ ਵਾਲੇ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ ਸੀ ॥੧॥
੮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਸਣ ਤੇ ਉਬਣ ਕਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹਕੇ ਨਾਲ ਲੱਗਕੇ ।	੨੯ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ
੯ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲੱਲ ਕੀਤੇ ਬੜੀ ਸੁਖੀ ਹੋਕੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ	੩੦ ਬੜੇ ਬਾਂਕੇ ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਨਿਯੰਤ੍ਰਕ ਸਨ ।
੧੦ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਪੈਸੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਕੋਲ ਵਿਕ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ॥੮॥	੩੧ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆ ਇਕ ਹੋਰ ਰਾਣੀ ਵਿਆਹ ਕੇ ਲੈ ਆਂਦੀ ।
੧੧ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂ ।	੩੨ ਉਹ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈ ਲਿਆ ॥੨॥
੧੨ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮੁੜਕੇ ਮੂੰਹ ਹੀ ਨਾ ਦਿਖਾਵਾਂ ।	੩੩ (ਚਾਰ ਪਹਿਲੇ ਸਨ) ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਇਸ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ
੧੩ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਢੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।	੩੪ ਜਿਹੜਾ ਰਾਣੀ ਬੀਰ ਮਤੀ ਨੇ ਜਾਇਆ ਸੀ ।
੧੪ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੰਜ਼ਤ ਬਣੀ ਰਹੇ ਬਦਨਾਮੀ ਨਾ ਸੁਣੀ ਜਾਵੇ ॥੯॥	੩੫ ਬਯਾਘ੍ਰੇਤ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ।
੧੫ ਇਕ ਗੱਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ।	੩੬ (ਬਯਾਘ੍ਰੇਤ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ) ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਦਾ ਦਲਿੱਦਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੩॥
੧੬ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦੇਵੀਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਹਿਰਨ ਦੀ ਖਤਰ ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ।	੩੭ ਪਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਵੱਡੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨ ।
੧੭ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਗੱਲੀ ਉਥੋਂ ਤੁਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ।	੩੮ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਬੜੀ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ।
੧੮ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹੀ ਖਬਰ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ॥੧੦॥	੩੯ (ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੀ) ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਚਾਰਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ।
੧੯ ਰਾਣੀ ਆਪ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲੀ ਗਈ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ।	੪੦ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ॥੪॥
੨੦ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਡੁੱਬ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ, ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ।	੪੧ ਜੇਨੇ (ਵੱਡੇ) ਪੁੱਤਰ ਪਾਸ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
੨੧ ਇਹਨਾਂ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ (ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੇ ਕਰਦੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੇ) ।	੪੨ ਉਸਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਹੀਂ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ।
੨੨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬੇਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥੧੧॥	੪੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਘਰ ਆਇਆ ।
੨੩ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਜਵਾਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ	੪੪ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਮਾਰਕੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ॥੫॥
	੪੫ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਦੂਸਰਾ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
	੪੬ ਉਸੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਦਿਨ ਦੁਹੂੰ ਬੁਲਾਏ॥^੧ ਭਾਰਤ ਭਈ ਭੋਹਰੇ ਘੈਕੈ॥੬॥^੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਚਾਰਿ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਥਮੈਂ ਹਨੇ ਪੁਨਿ ਪਤਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥^੩ ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ
ਨੈਨਨ ਨੀਰੁ ਬਹਾਇ ॥੭॥^੪ ਸੁਨ ਰਾਜਾ, ਤਵ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ; ਲਰੇ ਰਾਜ ਕੇ ਹੇਤੁ ॥^੫ ਜੂਝਿ
ਮਰੇ ਛਿਤ ਪਰ ਪਰੇ ਤਬ ਮੈਂ ਭਈ ਅਚੇਤੁ ॥ ੮ ॥^੬ ਅਸਿਨ ਭਏ ਅਤਿ ਜੁੱਧ ਕਰਿ
ਜਬ ਜੂਝੇ ਦੋਊ ਬੀਰ॥^੭ ਬਸਤ੍ਰ ਫਾਰਿ ਦੂ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਵ, ਤਬਹੀ ਭਏ ਫਕੀਰ॥੯॥^੮ ਚੌਪਈ
॥^੯ ਤਬ ਨਿਪ ਪੂਤ ਪੂਤ ਕਹਿ ਰੋਯੋ॥^{੧੦} ਸੁਧਿ ਸਭ ਛਾਡਿ ਭੂਮਿ ਪਰ ਸੋਯੋ॥^{੧੧} ਪੰਚਦੇ ਕਹ
ਟੀਕਾ ਕਰਿ ਪਰਿਯੋ ॥^{੧੨} ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਰਿਯੋ* ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਉਨਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੩੯॥੪੪੫੯॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^{੧੩} ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਸ ਕਲਿੰਜਰ* ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੈਨ ਬਿਚੱਡਨ ਰਾਇ ॥^{੧੪} ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿ ਰਾਜ
ਕੁਅਰਿ ਤਰੁਨਿ ਜਾਕੀ ਅਤਿ ਸੁਭ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥^{੧੫} ਚੌਪਈ ॥ ਸਪਤ ਔਰ ਰਾਨੀ
ਤਿਹੋਂ ਰਹਈ॥^{੧੬} ਤਿਨਹੂੰ ਸੋ ਹਿਤ ਨਿਪ ਨਿਰਬਹਈ॥^{੧੭} ਬਾਰੀ ਬਾਰੀ ਤਿਨੈ ਬੁਲਾਵੈ॥
^{੧੮} ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਕਰਿ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ੨ ॥^{੧੯} ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਜੋ ਰਾਨੀ ॥
^{੨੦} ਸੋ ਮਨ ਭੀਤਰ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਨੀ ॥^{੨੧} ਮਨ ਮਹਿ ਕਹਯੋ ਜਤਨ ਕਿਖਾ ਕਰਿਯੈ ॥
^{੨੨} ਜਾ ਤੇ ਇਨ ਰਨਿਯਨ ਕੋ ਮਰਿਯੈ ॥੩॥^{੨੩} ਅਭਿਲ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਨਿਯਨ ਸੋ ਅਤਿ
ਨੇਹ ਬਢਾਇਯੋ ॥^{੨੪} ਐਸੀ ਕਰੀ ਪਰੀਤਿ ਜੁ ਪਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯੋ ॥^{੨੫} ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ
ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਕਹੋਂ ਭਾਖਿਯੋ ॥^{੨੬} ਹੋ ਜਿਨ ਕਲਿ ਮੈਂ ਸਵਤਿਨ ਸੋ ਅਤਿ
ਹਿਤ ਰਾਖਿਯੋ॥੪॥^{੨੭} ਨਦੀ ਤੀਰ ਇਕ ਰਚਯੋ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ* ਜਾਇਕੈ॥^{੨੮} ਆਪ ਕਹਯੋ
ਸਵਤਿਨ ਸੋ ਬਚਨ ਬਨਾਇਕੈ ॥^{੨੯} ਸੁਨਹੁ ਸਖੀ ਹਮ ਤਹਾਂ ਸਕਲ ਮਿਲ
ਜਾਇ ਹੈ ॥^{੩੦} ਹੋ ਹਮ ਤੁਮ ਮਨ ਭਾਵਤ ਤਹੋਂ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ਹੈ ॥ ੫ ॥^{੩੧} ਲੈ
ਸਵਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ ਮੈ ਗਈ ॥^{੩੨} ਰਾਜਾ ਪੈ ਇਕ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਦੇਤ
ਭੀ॥^{੩੩} ਨਾਥ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਧਿਕ; ਤਹੀਂ ਤੁਮ ਆਇਯੋ॥^{੩੪} ਹੋ ਮਨ ਭਾਵਤ ਰਾਨਿਨ
ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਇਯੋ ॥ ੬ ॥^{੩੫} ਸਵਤਿ ਸਖਿਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਤਹਾਂ ਸਭ ਲਯਾਇਕੈ ॥
^{੩੬} ਰੋਕਿ ਦੁਾਰਿ, ਪਾਵਕ ਕੋ ਦਯੋ ਲਗਾਇਕੈ ॥^{੩੭} ਕਿਸੂ ਕਾਜ ਕੇ ਹੇਤ, ਗਈ ਤ੍ਰਿਯ
ਆਪੁ ਟਰਿ ॥^{੩੮} ਹੋ ਇਹੋ ਛਲ ਸਭ ਰਾਨਿਨ ਕੋ ਦਿਯਾ ਜਰਾਇ ਕਰਿ ॥ ੭ ॥
^{੩੯} ਚੌਪਈ ॥ ਦੌਰਤ ਆਪੁ ਨਿਪਤਿ ਪਹੋਂ ਆਈ ॥^{੪੦} ਰੋਇ ਰੋਇ ਬਹੁ ਬ੍ਰਿਥਾ
ਜਤਾਈ ॥^{੪੧} ਬੈਠੋ ਕਹਾ ਦੇਵ ਕੇ ਹਰੇ ॥^{੪੨} ਤੋਰੇ ਹਰਮ ਆਜੁ ਸਭ ਜਰੇ ॥ ੮ ॥

* ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਤੋਂ ਸੋਕਣ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪਹਿਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਲਈ ਦੂਜੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਧੂਰਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਤੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਇਸਤਰੀ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਬੰਧੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਚੰਦਨ ਹੈ ਉਥੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸਰਪ ਤੇ ਬਿੱਛੂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਥੇ ਗੁਲਾਬ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗੀਲੇ ਫੁੱਲ ਹਨ

ਉਥੇ ਨਾਲ ਕੰਡੇ ਵੀ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸੁੱਖ ਹਨ ਉਥੇ ਦੁੱਖ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

✽ ਤ੍ਰਿਨਾਲੈ- ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਦਾ ਝੋਂਪੜਾ (ਘਰ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗਦਿਆਂ ਦੋਰ ਨਾ ਲੱਗੇ।

✽ ਕਲਿੰਜਰ ਬੰਦੋਲ ਖੰਡ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹੈ ਇਥੇ (ਨੀਲਕੰਠ) ਦਾ ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- ੧ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਵੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ।
- ੨ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਭੋਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟਦੀ ਗਈ ॥੬॥
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
- ੪ ਪਖੰਡਣ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥੭॥
- ੫ ਐ ਰਾਜਾ ਸੁਣ, ਤੇਰੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਪਏ ਰਾਜ ਵਾਸਤੇ ।
- ੬ ਉਹ ਲੜਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ ॥੮॥
- ੭ ਜਦੋਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਬੀਰ ਲੜਕੇ ਮਰ ਗਏ ।
- ੮ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਭੋਰੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜ ਕੇ ਸਾਧ ਹੋ ਗਏ ॥੯॥
- ੯ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜਾ ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ਕਹਿ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਰਿਹਾ ।
- ੧੦ ਸੋਝੀ ਸੰਭਾਲ ਗੁਆ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ (ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਪਿਛਾ ਦੇ ਗਈ ਇਹ ਕਿਆ ਹੋ ਗਿਆ) ।
- ੧੧ ਪੰਜਵੇਂ ਨੂੰ "ਟੀਕਾ" ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੨ ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਅਸਲ ਭੇਦ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ॥੧੦॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੧੩੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੩੯॥ ॥੪੪੫੯॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਲਿੰਜਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਠੇੜੇ ਇਕ ਬਿਚੱਛਨ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੧੪ ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿ ਰਾਜ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬਦਨ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸੱਤ ਹੋਰ ਰਾਣੀਆਂ ਵੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ।
- ੧੬ ਜਿਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਠੇਹ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਸੀ ।
- ੧੭ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ
- ੧੮ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਕ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਸੀ ॥੨॥
- ੧੯ ਜਿਹੜੀ ਸ੍ਰੀ ਰੁਚਿਰਾਜ ਕੁਆਰ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
- ੨੦ ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੁਣਸਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸੜਦੀ ਸੀ
- ੨੧ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚੇ ਕਿ ਕੀ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?
- ੨੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ॥੩॥
- ੨੩ ਅਝਿੱਲ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵਧਾ ਲਿਆ ।
- ੨੪ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
- ੨੫ ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਧਨ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਸੌਕਣਾਂ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ।
- ੨੬ ਜਿਸ ਨੇ ਕਲਯੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੌਕਣਾਂ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ॥੪॥
- ੨੭ ਰਾਣੀ ਨੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਸੈਰਗਾਹ ਲਈ ਮਕਾਨ (ਕੱਖਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਦਾ ਝੌਂਪੜਾ) ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੨੮ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਸੌਕਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਪਿਆਰ ਨਾਲ
- ੨੯ ਕਿ ਐ ਭੈਣੋਂ, ਸੁਣੋ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਲ ਕੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਜਾਵਾਂਗੀਆਂ ।
- ੩੦ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਾਂਗੀਆਂ ॥੫॥
- ੩੧ ਸਾਰੀਆਂ ਸੌਕਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸੈਰਗਾਹ ਵਿਚ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ।
- ੩੨ ਇਕ ਗੋਲੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
- ੩੩ ਰਾਜਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਉਥੇ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ।
- ੩੪ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਚੰਗੇ ਕਰਨੇ ॥੬॥
- ੩੫ ਸਾਰੀਆਂ ਸੌਕਣਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਸਮੇਤ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ।
- ੩੬ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾਕੇ ਆਪ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੩੭ ਆਪ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਕੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਈ ।
- ੩੮ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਸੌਕਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
- ੩੯ ਚੌਪਈ ॥ ਦੌੜਦੀ ਹੋਈ ਆਪ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਆ ਗਈ ।
- ੪੦ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਆ ਕੇ ਉਹ ਘਟਨਾ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ।
- ੪੧ ਐਥੇ ਕਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ ਦੇਵ ਕਾਲ ਕੇ ਮਾਰੇ ?
- ੪੨ ਤੇਰੇ ਮਹਿਲ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਸੜ ਗਏ ਨੇ ॥੮॥

੧੩੫ ਤੁਮ ਅਬ ਤਹਾਂ ਆਪੁ ਪਗੁ ਧਾਰਹੁ ॥ ੧੩੫ ਜਰਤ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤ੍ਰਿਯਨ ਉਬਾਰਹੁ ॥
 ੧੩੬ ਬੈਠਨ ਸੌ ਕਛੁ ਹੇਤੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ੧੩੬ ਮੋਰੀ ਕਹੀ ਕਾਨ ਧਰਿ ਲੀਜੈ ॥ ੧੩੬ ॥ ੫ਵੈ ਉਤ
 ਜਰਤ ਤਿਹਾਰੀ ਨਾਰੀ ॥ ੧੩੭ ਤੁਮ ਰਹੇ ਬੈਰ ਗਰਬ ਕਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ੧੩੭ ਰਾਇ ਉਠਹੁ
 ਤਿਨ ਐਂਚ ਨਿਕਾਰਹੁ ॥ ੧੩੮ ਸਾਚ ਝੂਠ ਮੁਰ ਬਚਨ ਬਿਚਾਰਹੁ* ॥ ੧੩੮ ॥ ੬ਵੈ
 ਸੁਨਤ ਮੂਰਖ ਉਠਿ ਧਯੋ ॥ ੧੩੯ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ੧੩੯ ਤਜਿ ਬਿਲੰਬ
 ਅਬਿਲੰਬ ਸਿਧਾਰਯੋ ॥ ੧੪੦ ਭਸਮ ਰਾਨਿਯਨ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ੧੪੦ ॥
 ੧੪੧ ਦੇਹਰਾ ॥ ਸਖਿਨ ਸਹਿਤ ਸਵਤੈਂ ਜਰੀਂ ਜਿਯਤ ਨ ਉਬਰੀ ਕਾਇ ॥
 ੧੪੨ ਯਾਕੋ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਤਾਵੈ ਜਾਇ ॥੧੪੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੌ ਚਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੪੦॥੪੪੭੧॥ਅਛੰਦ੍ਰੁ॥

੧੪੩ ਚੌਪਈ ॥ ਕਿਲਮਾਖਨ ਇਕ ਦੇਸ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ॥ ੧੪੩ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ
 ਤਵਨ ਘਰ ॥ ੧੪੪ ਅਧਿਕ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਰੂਪ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ੧੪੪ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰਿਨ ਕੋ ਮਨ
 ਲਾਜੈ ॥ ੧ ॥ ੧੪੫ ਸੁਭਟਕੇਤ ਇਕ ਸੁਭਟ ਬਿਚੱਛਨ ॥ ੧੪੫ ਜਾ ਕੇ ਬਨੇ ਬਤੀ ਸੌ ਲੱਛਨ
 ॥ ੧੪੫ ਰੂਪ ਤਵਨ ਕੋ ਲਗਤ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧੪੬ ਰਵਿਨ ਲਯੋ ਜਨੁ ਕੋਟਿ ਉਜਿਯਾਰਾ ॥੨॥
 ੧੪੭ ਅੜਿਲ ॥ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਜਬ ਵਹੁ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ੧੪੮ ਬਿਰਹ ਬਾਨ ਕਸਿ
 ਅੰਗ ਤਵਨ ਕੇ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ੧੪੯ ਬਿਰਹ ਬਿਕਲ ਹੈ ਬਾਲ ਗਿਰਤ ਵੀ ਭੂਮਿ ਪਰ ॥
 ੧੫੦ ਹੋ ਜਨੁਕ ਸੁਭਟ ਰਨ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ਬਾਨ ਕਰਿ ॥ ੩ ॥ ੧੫੧ ਪਾਂਚਿਕ ਬੀਤੀ ਘਰੀ
 ਬਹੁਰਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਭਈ ॥ ੧੫੨ ਨੈਨਨ ਸੈਨ ਬੁਲਾਇ ਸਹਚਰੀ ਢਿਗ ਲਈ ॥ ੧੫੩ ਤਾ
 ਕਹੱ ਚਿਤ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ॥ ੧੫੪ ਹੋ ਤਮਾਗਹੁ ਹਮਰੀ ਆਸ ਕਿ ਮੀਤ
 ਮਿਲਾਇ ਦੇ ॥ ੪ ॥ ੧੫੫ ਜੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹੱ ਕਹਯੋ ਸਕਲ ਸਖਿ ਜਾਨਿਯੋ ॥ ੧੫੬ ਤਹੱ
 ਤੇ ਕਿਯਾ ਘਾਨ ਤਹਾ ਪਗੁ ਠਾਨਿਯੋ ॥ ੧੫੭ ਬੈਠਯੋ ਜਹਾਂ ਪਿਯਰਵਾ ਸੇਜ
 ਡਸਾਇਕੈ ॥ ੧੫੮ ਹੋ ਇਸਕੋ ਮੰਜਰੀ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇਕੈ ॥ ੫ ॥ ੧੫੯ ਬੈਠਯੋ ਕਹਾ
 ਕੁਅਰ ਸੁ ਅਬੈ ਪਗੁ ਧਾਰਿਯੈ ॥ ੧੬੦ ਲੂਟਿ ਤਰੁਨਿ ਮਨ ਲੀਨੋ ਕਹਾ ਨਿਹਾਰਿਯੈ ॥
 ੧੬੧ ਕਾਮ ਤਪਤ ਤਾ ਕੀ ਚਲਿ ਸਕਲ ਮਿਟਾਇਯੈ ॥ ੧੬੨ ਹੋ ਕਹਯੋ ਮਾਨਿ ਜਿਨਿ
 ਜੋਬਨ ਬ੍ਰਿਥਾ ਬਿਤਾਇਯੈ ॥ ੬ ॥ ੧੬੩ ਬੇਗਿ ਚਲੇ ਉਠਿ ਤਹਾਂ ਨ ਰਹੇ ਲਜਾਇਕੈ ॥
 ੧੬੪ ਬਿਰਹ ਤਪਤ ਤਾ ਕੀ ਕਹੱ ਦੇਹੁ ਬੁਝਾਇਕੈ ॥ ੧੬੫ ਰੂਪ ਭਯੋ ਤੋ ਕਹਾ ਐਂਠ ਨ
 ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ੧੬੬ ਹੋ ਧਨ ਜੋਬਨ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਪਾਹੁਨੋ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ੭ ॥ ੧੬੭ ਯਾ ਜੋਬਨ

* ਸੱਤ ਸੌਕਣਾਂ ਤੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ
 ਸਾੜਕੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੱਚੀ
 ਸੱਚੀ ਹੋ ਉਤਰੀ। ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ
 ਅਨੇਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਤੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ
 ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮਸਾਂ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ
 ਪਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਤਾਂ
 ਕਤਦੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

- ੧ ਤੁਸੀਂ ਚਲ ਕੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਰੱਖੋ । ਵੇਖਿਆ ।
 ੨ ਆਪਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੜਨ ਤੋਂ ਬਚਾਉ । ੨੪ ਬਿਰਹਾ ਨੇ ਤੀਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩ ਐਥੇ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਕਰੋ । ੨੫ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਵਿੰਨੀ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਡਿੱਗ ਪਈ
 ੪ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਨੂੰ ਕੰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣ ਲਓ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ।
 ੫ ਔਹ ਤੱਕੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ੨੬ ਜਾਣੋਂ ਕੋਈ ਸੂਰਮਾ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਤੀਰ ਨਾਲ
 ੬ ਤੁਸੀਂ ਐਥੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਕੜੇ ਬੈਠੇ ਹੋ । ਵਿੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥੩॥
 ੭ ਐ ਰਾਜਾ ਉਠੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਹਾਰ ਕੱਢੋ । ੨੭ ਪੰਜ ਕੁ ਘੜੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਜਾਗ ਕੇ ਉਠ ਬੈਠੀ
 ੮ ਮੈਂ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਝੂਠ ਨਾ ਸਮਝੋ ॥੧੦॥ ੨੮ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਨਤ ਮਾਰਕੇ ਗੋਲੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ਕੱਲ ।
 ੯ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਮੂਰਖ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ
 ੧੦ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ । ੩੦ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ
 ੧੧ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਿਆ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦੇਹ ॥੪॥
 ੧੨ ਜਾ ਕੇ ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸੜ ਕੇ ਸਵਾਹ ਹੋਈ ਤੱਕੀ ॥੧੧॥ ੩੧ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੋਲੀ ਨੇ ਸਭ ਜਾਣ
 ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੋਲੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸੋਕਣਾਂ ਸੜ ਗਈਆਂ ਕੋਈ ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਹੁਣ ਅਸਲ ਕਾਰਣ ਦੀ ਖਬਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕੌਣ ੩੨ ਉਥੋਂ ਤੁਰੀ ਤੇ ਜਿਥੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੧੫ ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ੩੩ ਜਿਥੇ ਰਾਣੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ।
 ੧੬ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੦॥ ੩੪ ਉਹ ਇਸ਼ਕ ਮੰਜਰੀ ਗੋਲੀ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਜਾ ਕੇ
 ੧੭ ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ੩੫ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਵਾਨ ਕਿਥੇ ਬੈਠਾ ਹੈ ਹੁਣੇ ਪੈਰ ਚੁੱਕ ਲੈ ।
 ੧੮ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੦॥ ੩੬ ਤੈਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਮਨ ਖੋਹ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਕੀ
 ੧੯ ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ੩੭ ਚਲ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਮੁਕ ਅਗਨੀ ਬੁਝਾ ਦੇਹ ।
 ੨੦ ਜਿਸ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬੱਤੀ ਲੱਛਣ ਢੁੱਕਦੇ ਸਨ । ੩੮ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨ ਲੈ ਐਵੇਂ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਬੇ ਅਰਥ ਨਾ ਗਵਾ
 ੨੧ ਰੂਪ ਉਸ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਸੀ । ੩੯ ਛੇਤੀ ਚਲ ਉਠ ਕੇ ਉਥੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਕਰਕੇ ਪਿਛੇ ਨਾ
 ੨੨ ਜਾਣੋਂ ਕੁਝ ਸੂਰਜਾਂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਆ ਹੈ ॥੩॥ ੪੦ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਉਸ ਦੀ ਬੁਝਾ ਦੇਹ ।
 ੨੩ ਅਤਿਲ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਉਹ ਪੁਰਖ ੪੧ ਜੇ ਚੰਗਾ ਰੂਪ ਤੇਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਮਾਣ
 ੪੨ ਧਨ ਨੇ ਜੋਬਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਨਾ ਕਰ, ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਜੋਬਨ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ?
 ੪੩ ਇਸ ਜੋਬਨ..... ੪੨ ਧਨ ਨੇ ਜੋਬਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ
 ਕਰਕੇ ਜਾਣ ॥੭॥

ਕੋ ਪਾਇ ਅਧਿਕ ਅਬਲਨ ਕੋ ਭਜਿਯੈ ॥ ^੧ਯਾ ਜੋਬਨ ਕੋ ਪਾਇ ਜਗਤ ਕੇ ਸੁਖਨ ਨ
ਤਜਿਯੈ ॥ ^੨ਜਬ ਪਿਯ ਹੁੰਦੇ ਬਿਰਧ ਕਹਾ ਤੁਮ ਲੇਹੁਗੇ ॥ ^੩ਹੋ ਬਿਰਹ ਉਸਾਸਨ ਸਾਬ
ਸਜਨ ਜਿਯ ਦੇਹੁਗੇ ॥ ੮ ॥ ^੪ਯਾ ਜੋਬਨ ਕੋ ਪਾਇ ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨਿਯੈ ॥ ^੫ਯਾ
ਜੋਬਨ ਕਹ ਪਾਇ ਪਰਮ ਰਸ ਠਾਨਿਯੈ ॥ ^੬ਯਾ ਜੋਬਨ ਕਹ ਪਾਇ ਨੇਹ ਜਗ
ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^੭ਹੋ ਨਾਹਕ ਜਗ ਕੇ ਮਾਂਝ ਨ ਜਿਯਰਾ ਦੀਜਿਯੈ ॥ ੯ ॥ ^੮ਨੇਹ ਬਿਨਾ
ਨਿਪ ਹੁੰਦੇ ਗਏ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^੯ਖੜਗ ਦਾਨ ਬਿਨ ਕੀਏ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਜਾਨਿਯੈ ॥
^{੧੦}ਨੇਹ ^{੧੦}ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੂ ਕਿਯੋ ਅਜੁ ਲੋ ਗਾਇਯੈ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਨਿਰਖਿ ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਥ ਨਾਰਿ
ਨਿਹੁਰਾਇਯੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੧੨}ਦੇਹਰਾ ॥ ਮਧੁਰੀ ਮੂਰਤਿ ਮਿੱਤ ਕੀ ਬਸੀ ਚਿੱਤ ਮੈਂ ਚੀਨ ॥
^{੧੩}ਬਹੁਰਿ ਨਿਕਾਸੇ ਜਾਹਿ ਨਹਿ ਨੈਨਾ ਭਏ ਰੰਗੀਨ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੪}ਮਨ ਭਾਵਨ ਕੇ ਨੈਨ
ਦੇਉ ਚੁਭੇ ਚਿਤ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੧੫}ਸੇਲਨ ਜਯੋਂ ਸਰਕੈ ਪਰੇ ਨਾਹਿ ਨਿਕਾਰੇ ਜਾਹਿ ॥
੧੨ ॥ ^{੧੬}ਨੈਨ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਰਧੀ ਮਨ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਨਿਵਾਸ ॥ ^{੧੭}ਕਾਢਿ ਕਰੇਜਾ ਲੇਹਿ
ਜਨੁ ਯਾ ਤੇ ਅਧਿਕ ਬਿਸ਼ਾਸ ॥ ੧੩ ॥ ^{੧੮}ਨੈਨ ਪਿਯਾ ਕੇ ਪਾਲਨੇ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ਕਰਤਾਰ
॥ ^{੧੯}ਜਿਨ ਮਹਿ ਜਨੁ ਝੁਲਹਿ ਘਨੇ ਹਮ ਸੇ ਬੈਠਿ ਹਜਾਰ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੦}ਨੈਨ ਰਸੀਲੇ
ਰਸ ਭਰੇ ਝਲਕ ਰਸਨ ਕੀ ਦੇਹਿ ॥ ^{੨੧}ਚੰਚਲਾਨ ਕੇ ਚਿੱਤ ਕੋ ਚਮਕਿ ਚੁਰਾਏ ਲੇਹਿ
॥ ੧੫ ॥ ^{੨੨}ਸੋਰਠਾ ॥ ਭਯੋ ਸਕਲ ਤਨ ਪੀਰ ਰਹੀ ਸੰਭਾਰਿ ਨ ਚੀਰ ਕੀ ॥ ^{੨੩}ਬਹੁ
ਰਕਤ ਹੁੰਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਯਾ ਕੀ ਪੀਰ ਤੇ* ॥ ੧੬ ॥ ^{੨੪}ਅੜਿਲ ॥ ਪਰਦੇਸਿਨ ਸੋ
ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੀ ਕਾਹੂੰ ਨਹਿ ਕਰਨੀ ॥ ^{੨੫}ਪਰਦੇਸਿਨ ਕੇ ਸਾਬ ਕਹੀ ਨਹਿ ਬਾਤ
ਉਚਰਨੀ ॥ ^{੨੬}ਪਰਦੇਸਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਸਾਬ ਕਹੋ ਕਯਾ ਨੇਹ ਲਗੈਯੈ ॥ ^{੨੭}ਹੋ ਟੂਟਿ
ਤਰਕ ਦੇ ਜਾਤ ਬਹੁਰਿ ਆਪਨ ਪਛੁਤੈਯੈ ॥ ੧੭ ॥ ^{੨੮}ਪਰਦੇਸੀ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ
ਏਕੈ ਪਲ ਨੀਕੀ ॥ ^{੨੯}ਪਰਦੇਸੀ ਸੋ ਬੈਨ ਭਲੀ ਭਾਖੀ ਹਸਿ ਹੀ ਕੀ ॥ ^{੩੦}ਪਰਦੇਸੀ ਕੇ
ਸਾਬ ਭਲੇ ਪਿਯ ਨੇਹ ਲਗਾਯੋ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜੋਬਨ
ਨ ਬਿਤਾਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ^{੩੨}ਹਮ ਸਾਹੁਨ ਕੇ ਪੂਤ ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ^{੩੩}ਉਚ
ਨੀਚ ਕੇਉ ਹੋਇ ਸਕਲ ਅਖਿਯਨ ਨ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੩੪}ਕਹੋ ਕੁਅਰਿ ਹਮ ਸਾਬ
ਨੇਹ ਕਰਿਕੈ ਕਸ ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੩੫}ਹੋ ਹਮ ਜੈਹੋ ਉਠਿ ਕਹੀ ਬਿਰਹ ਬਾਂਧੀ ਤੁਮ
ਜਰਿਹੋ ॥ ੧੯ ॥ ^{੩੬}ਰਾਨੀ ਬਾਚ ॥ ਹਮ ਨ ਤਜੈ ਪਿਯ ਤੁਮੈ ਕੋਟਿ ਜਤਨਨ ਜੋ
ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੩੭}ਹਸਿ ਹਸਿ ਬਾਤ ਅਨੇਕ ਕਛੁ ਕੀ ਕਛੁ ਉਚਰਿਹੋ ॥ ^{੩੮}ਹਮ ਰਾਚੀ ਤਵ
ਰੂਪ ਰੀਝਿ ਮਨ ਮੈਂ ਰਹੀ ॥ ^{੩੯}ਹੋ ਇਸਕ ਤਿਹਾਰੇ ਜਰੀ ਜੁਗਿਨਿ ਹੁੰਦੈ ਕਹੀ ॥

* ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਸੁਆਮੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਦੁੱਖ
ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਅਗਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ
ਕਿ ਜਦ ਭੋਤਕ ਮਿੱਤਰ ਲਈ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਇਹ
ਅਸਹ ਸੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਨਿੱਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਅਸੀਂ
ਆਪਣੇ ਹਕੀਕੀ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਲਈ ਰਾਹ ਦੀ ਚੋਣ
ਕਰਨੀ ਹੈ। ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ

ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਕਿਥੋਂ
ਤੱਕ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ
ਵਿਚ ਬਿਰਹਾ ਕੁਠੀ ਆਤਮਾ ਕਿਵੇਂ ਤੜਪ ਉਠਦੀ ਹੈ।
ਜਿਵੇਂ ਕਾਮ ਦਾ ਵੇਗ ਬਿਰਹੇ ਕੁਠੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਦਿਲ
ਚੀਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕੁਠੀ ਰੂਹ ਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਤੀਰ ਵੀ ਉਸ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ।

-ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- ੧ ਇਸ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਜਗਤ ਦੇ ਸੁਖ ਤਿਆਗਣੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ।
- ੨ ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਜਦੋਂ ਬਿਰਧ ਹੋ ਜਾਊਗੇ ਫਿਰ ਇਹ ਸੁੱਖ ਕਿੱਥੋਂ ਲਊਗੇ ?
- ੩ ਬਿਰਹਾ ਕੁਠੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਐਵੇਂ ਦਿਲ ਤੜਪਾਊਗੇ ਅਥਵਾ ਹੋ ਸੱਜਣ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਦੇ-ਕਰਦੇ ਜੀਵਨ ਹੀ ਛੱਡ ਦੇਵੋਗੇ ॥੮॥
- ੪ ਇਸ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਜਗਤ ਦੇ ਸੁਖ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।
- ੫ ਇਸ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਖ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਮਾਣੋ
- ੬ ਇਸ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋ।
- ੭ ਐਵੇਂ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਜੀਅ ਨਾ ਲਾਵੇ ਵਿਅਰਥ ॥੯॥
- ੮ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜੇ ਹੋ-ਹੋ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਚਲੇ ਗਏ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ੯ ਬਿਨਾਂ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਦਾਨ ਕਰੇ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦੀ ਰਖਯਾ ਤੋਂ ਜਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
- ੧੦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅੱਜ ਤੱਕ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ੧੧ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਨੂੰ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਾਣ ਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਹਨ ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਧੌਣ ਨੀਵੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ॥੧੦॥
- ੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਿਠੀ ਮੂਰਤ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਵਸੀ ਵੇਖ ਕੇ।
- ੧੩ ਉਹ ਮੁੜਕੇ ਚਿੱਤ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿਉਂ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੧੪ ਜਦੋਂ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ ਚੁਭ ਜਾਣ।
- ੧੫ ਉਹ ਸਲਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਰੜਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕਢੇ ਜਾਂਦੇ
- ੧੬ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇਤਰਾਂ ਜਦੋਂ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ।
- ੧੭ ਉਹ ਤਾਂ ਕਲੇਜਾ ਕਦਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਇਹ ਪੱਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ॥੧੩॥
- ੧੮ ਪਿਆਰੇ ਨੇਤ੍ਰ ਤਾਂ ਝੁਲੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਹਨ।
- ੧੯ ਜਿਸ ਝੁਲੇ ਵਿਚ ਅਠੈਕਾਂ ਮਨ ਝੁਲਦੇ ਹਨ ਸਾਡੇ ਜਿਹੇ ਉਸ ਝੁਲੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ॥੧੪॥
- ੨੦ ਰਸ ਭਰੇ ਨੇਤਰ ਰਸ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
- ੨੧ ਜੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਚਿਤ ਨੂੰ ਚਮਕ ਕੇ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੧੫॥
- ੨੨ ਸੌਰਣਾ ॥ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਤਨ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਬਸਤਰ ਦੇ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਵੀ ਸੁਰਤ ਨਹੀਂ।
- ੨੩ ਖੂਨ ਸਫੇਦ ਪਾਣੀ ਹੋ ਕੇ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੀੜ ਕਰਕੇ।
- ੨੪ ਅਝਿਲਾ ਸੁਭਟ ਕੇਤ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨੀ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ।
- ੨੫ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ।
- ੨੬ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਦੱਸੋ ਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ?
- ੨੭ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥੧੬॥
- ੨੮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਤੀ ਪਲ ਕੁ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।
- ੨੯ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਹੱਸਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਵੀ ਹਾਸੀ ਜਨਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਗੱਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ -
- ੩੦ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਉਣਾ
- ੩੧ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣਾਕੇ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਨਹੀਂ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਉਸਦਾ ਉਤਰ ਸੀ ਕਿ ॥੧੮॥
- ੩੨ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਾਂ (ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ)
- ੩੩ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਭੇੜੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ।
- ੩੪ ਐ ਇਸਤਰੀ ਦੱਸ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਕੀ ਕਰੇਗੀ ?
- ੩੬ ਮੈਂ ਉਠਕੇ ਚਲਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਕਿਧਰੇ ਦਾ ਕਿਧਰੇ ਤੂੰ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਸੜਦੀ ਰਹੇਂਗੀ ॥੧੯॥
- ੩੭ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਐ ਪਿਆਰੇ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਗੀ ਤੂੰ ਕਰੋੜ ਯਤਨ ਕਰੋ
- ੩੮ ਹੱਸਕੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਬਾਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਰ ਚੰਗੀਆਂ-ਚੰਗੀਆਂ
- ੩੯ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਤੇ ਰੂਪ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਿਆ ਹੈ
- ੪੦ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਸੜ ਗਈ ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਜੋਗਨ ਹੋ ਕੇ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੨੦॥

॥ ੨੦ ॥ ^੧ਕਸਿ ਕਰਿ ਰਹੇ ਗੁਮਾਨ ਬੇਗਿ ਉਠਕੈ ਚਲੇ ॥ ^੨ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇ
ਭੇਖ ਸਜਿ ਹੈ ਭਲੇ ॥ ^੩ਜਾਨਤ ਹੈ ਸਖੀ ਆਜੁ ਜੁ ਪਿਯਹਿ ਨ ਪਾਇ ਹੈ ॥ ^੪ਹੋ ਬੀਸ
ਬਿਸ੍ਵੇ ਵਹੁ ਤਰੁਨਿ ਤਰਫਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ^੫ਸੁਨਤ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਬਚਨ ਕੁਅਰ
ਮੋਹਿਤ ਭਯੋ ॥ ^੬ਸਖੀ ਜਿਤੈ ਲੈ ਗਈ ਚਲਯੋ ਤਿਤ ਕੋ ਗਯੋ ॥ ^੭ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ
ਜਹੋ ਬੀ ਸਾਜ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਨਿਜੁ ਹਾਥਨ ਸੇਜਿਯਾ ਫੂਲਨ ਕਹੋ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ੨੨ ॥
^੯ਲਏ ਗੁਰਜ ਕਹੋ ਹਾਥ ਕੁਅਰਿ ਆਵਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਾਨੀ ਸੋ ਭੋਗ
ਕਮਾਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੧}ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਕਾਮ ਕਲਾ ਕੀ
ਰੀਤਿ ਸੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਚਾਇ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥ ^{੧੩}ਤਬ ਲਗ ਤਾ ਕੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਨਿਕਸਯੋ ਆਇ
ਕਰਿ ॥ ^{੧੪}ਕਰਯੋ ਗਦਾ ਕੋ ਘਾਇ ਸੁ ਕੁਅਰ* ਰਿਸਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੧੫}ਏਕ ਚੋਟਿ ਭੇਂ ਮਾਰਿ
ਜਬੈ ਰਾਜਾ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਤਬ ਅਬਲਾ ਤਿਨ ਚਰਿਤ ਕਹੋ ਜਿਹੋ ਬਿਧਿ ਕਿਯੋ ॥
੨੪ ॥ ^{੧੭}ਗਿਰੇ ਮਹਲ ਕੇ ਤਰੇਂ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਹੋ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੮}ਉਠੀ ਉਚ ਸੁਰ ਭਏ ਕੂਕ
ਕਹੋ ਮਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੯}ਕਰਿ ਕਰਿ ਰੋਦਨ ਅਧਿਕ ਧਰਨਿ ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ॥ ^{੨੦}ਹੋ ਮਰਯੋ
ਹਮਾਰੇ ਰਾਜ ਦੈਵ ਗਤਿ ਕਾ ਕਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ^{੨੧}ਮਰਯੋ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਲੋਗ ਪਹੁੰਚਯੋ
ਆਇਕੈ ॥ ^{੨੨}ਖੇਦਿ ਮਹਲ ਤੇ ਦੇਖੈਂ ਕਹਾ ਉਚਾਇਕੈ ॥ ^{੨੩}ਟੂਟਿ ਟਾਟਿ ਸਿਰ ਗਯੋ ਨ
ਇਕ ਅਸਤੁ ਉਬਰਯੋ ॥ ^{੨੪}ਹੋ ਦੇਖਹੁ ਨਾਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹਾ ਇਹੋ ਠਾ ਕਰਯੋ ॥
੨੬ ॥ ^{੨੫}ਧਾਮ ਤਰੇ ਦਬਿ ਮਰਯੋ ਸਭਨ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਨਿਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ
ਕਿਨਹੂੰ ਮੂੜ ਪਛਾਨਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਪਰਜਾ ਪਟੁਕਨ ਬਾਂਧਿ ਸਿਰਨ ਪਰ ਆਇਕੈ ॥
^{੨੮}ਹੋ ਰਾਨੀ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਭਜਯੋ ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੨੭ ॥ ੧ ॥

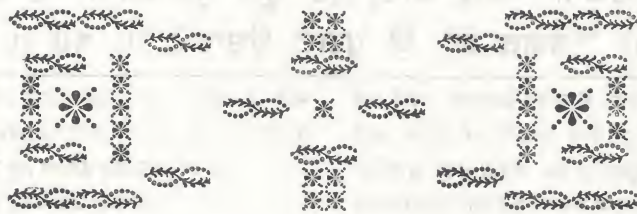
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਇਕਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੪੧ ॥ ੪੪੯੮ ॥ ਅਫਸੂ ॥

^{੨੯}ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦੱਛਿਨ ॥ ^{੩੦}ਛਤ੍ਰਕੇਤੁ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ
ਬਿਚੱਛਨ ॥ ^{੩੧}ਰੂਪ ਮੰਜਰੀ ਤਾ ਕੀ ਰਾਨੀ ॥ ^{੩੨}ਸੁੰਦਰਿ ਸਕਲ ਭਵਨ ਮੈਂ ਜਾਨੀ ॥
੧ ॥ ^{੩੩}ਅੜਿਲ ॥ ਅਧਿਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਰੂਪ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੪}ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ
ਸੂਰਜ, ਕੈ ਮਦਨ ਪਛਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੫}ਜੋ ਤਰੁਨੀ ਤਾਕਹੋ ਭਰਿ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਈ
॥ ^{੩੬}ਹੋ ਲੋਗ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ, ਸੁ ਸਕਲ ਬਿਸਾਰਈ ॥ ੨ ॥ ^{੩੭}ਇਕ ਛਬਿ
ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਸਾਹੁ ਕੀ ॥ ^{੩੮}ਜਾਨੁਕ ਜਗ ਕੇ ਮਾਂਝ ਪ੍ਰਗਟਿ ਛਬਿ
ਮਾਹ ਕੀ ॥ ^{੩੯}ਛਤ੍ਰਕੇਤੁ ਰਾਜਾ ਜਬ ਤਵਨਿ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੪੦}ਹੋ ਜਾਨੁਕ ਤਾਨਿ

* ਕੁਅਰ- ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਸਖਸ਼ ਗੁਰਜ ਭਾਲ (ਕੋਈ ਸਲੋਤਰ) ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ
ਵੀ ਪਰ ਇਥੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖਦਾ ਸੀ।

- ੧ ਕਾਹਦਾ ਗੁਮਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਛੇਤੀ ਉਠਕੇ ਚੱਲ ਪਵੇ
੨ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਚੰਗੇ ਸਜੀਲੇ ਵੇਸ ਬਣਾਕੇ
ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸਜ-ਧਜ ਕੇ ।
੩ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ, ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲਿਆ
੪ ਬੀਹ ਬਿਸਵੇ ਪੱਕੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੜਫਕੇ ਮਰ
ਜਾਏਗੀ ॥੨੧॥
੫ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਕੁਮਾਰ ਵੀ
ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
੬ ਜਿੱਥੇ ਨੂੰ ਉਹ ਗੱਲੀ ਲੈ ਗਈ ਉਥੇ ਨੂੰ ਹੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ
ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੭ ਸਿਥੇ ਬਿਰਹ ਮੰਜਰੀ ਸਜ-ਧਜ ਕੇ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਸੀ ।
੮ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਆਪ
ਸਜਾਈ ਸੀ ॥੨੨॥
੯ ਗੁਰਜ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਕੁਮਾਰ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
੧੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤੇ ।
੧੧ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਕੀਤੇ ਦਿਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ।
੧੨ ਕਾਮ ਕੇਲ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰਚਾਕੇ ॥੨੪॥
੧੩ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਵੀ ਉਥੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ।
੧੪ ਤਾਂ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਗਦਾ ਦੀ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ
੧੫ ਇਕੋ ਸੱਟ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੬ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਕੀਤਾ ਉਹ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤਾ
॥੪੨॥
੧੭ ਰਾਜੇ ਗਿਰੇ ਨੂੰ ਹੋਏ ਚੁੱਕਕੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਬੱਲੇ ਸੁੱਟੇ ਦਿੱਤਾ
੧੮ ਆਪ ਬੜੀ ਉਚੀ ਕੂਕਾ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ।
੧੯ ਵੈਣ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲਿਟਦੀ ਫਿਰੇ ।
੨੦ ਲੋਕੋ ਮੇਰਾ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਬਿਧਨਾ ਨੇ ਕੀ
ਭਾਣਾ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ? ॥੨੫॥
੨੧ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ।
੨੨ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ।
੨੩ ਹੱਡੀਆਂ ਪਸਲੀਆਂ ਤੇ ਸਿਰ ਸਭ ਟੁੱਟ ਫੁੱਟ ਗਿਆ ਇਕ
ਵੀ ਹੱਡੀ ਨਾ ਬਚੀ ।
੨੪ ਦੇਖੋ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਥੇ ਕੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ
॥੨੬॥
੨੫ ਮਹੱਲ ਬੱਲੇ ਗਿਰਕੇ ਦੱਬਕੇ ਰਾਜਾ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਸਾਰੇ
ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣ ਲਿਆ ।
੨੬ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਤ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ
ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ ।
੨੭ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਪਰ ਇਹ ਧੌਖੇ ਦੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਬੰਨ ਕੇ
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ।
੨੮ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਮਿੱਤਰ ਬੇ ਫਿਕਰ ਹੋ
ਕੇ ਆ ਮਿਲਦਾ ॥੨੭॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੧॥
॥੪੩੯੮॥ਚਲਦਾ॥
੨੯ ਚੋਪਈ॥ ਸੁਭਟਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਦਖਨ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੀ
੩੦ ਉਥੇ ਛੱਤਰ ਕੇਤੁ ਰਾਜਾ ਬੰਮਿਸਾਲ ਸੀ ।
੩੧ ਰੂਪ ਮੰਜਰੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
੩੨ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਜਾਣੀ
ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥੧॥
੩੩ ਅਤਿੱਲ ॥ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜਾਣਦੇ
ਸਨ ।
੩੪ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਦਰ, ਚੰਦਰ, ਸੂਰਜ ਜਾਂ ਕਾਮਦੇਵ ਹੀ
ਪਛਾਣ ਲਵੇ ।
੩੫ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨੇਤਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦੀ
੩੬ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਜਾਂ ਕੁਲ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਸਭ ਭੁਲਾ
ਦਿੰਦੀ ॥੨॥
੩੭ ਇਕ 'ਛਬਿ ਮਾਨ ਮੰਜਰੀ' ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ।
੩੮ ਜਾਣੋ ਉਹ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ
ਤੁਲ ਛਬਿ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ।
੩੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਛੱਤਰ ਕੇਤੁ ਰਾਜਾ ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ।
੪੦ ਜਿਵੇਂ ਖਿੱਚ ਕੇ.....



ਕਮਾਨ ਮਦਨ ਸਰ ਮਾਰਯੋ ॥ ੩ ॥ ^੧ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਰੂਪ, ਮਦਨ ਕੇ ਬਸਿ
ਭਈ ॥ ^੨ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ, ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਹੀ ਗਈ ॥ ^੩ਬਧੀ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ
ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਇਕੈ ॥ ^੪ਹੋ ਜਨੁਕ ਫੂਲ ਪਰ ਭਵਰ, ਰਹਯੋ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ੪ ॥
^੫ਪ੍ਰਥਮ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੋ ਹੇਰਿ, ਪਾਨ ਬਹੁਰੇ ਕਰੈ ॥ ^੬ਰਹੈ ਚਖਨ ਕਰਿ ਚਾਰਿ, ਨ ਇਤ
ਉਤ ਕੋ ਟਰੈ ॥ ^੭ਆਸਿਕ ਕੀ ਜਯੋ ਠਾਢਿ ਬਹੁਤ ਹੈ ਚਿਰ ਰਹੈ ॥ ^੮ਹੋ ਮੋਹਿ ਭਜੈ
ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਚਿੱਤ ਮੈਂ ਯੋ ਰਹੈ ॥ ੫ ॥ ^੯ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜ ਤਵਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ
ਲਹਯੋ ॥ ^{੧੦}ਮੁਹਿ ਉਪਰ ਅਟਕੀ ਤ੍ਰਿਯ, ਯੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਹਯੋ ॥ ^{੧੧}ਜੋ ਇੱਛਾ ਇਹ ਕਰੈ, ਸੁ
ਪੂਰਨ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਜੋ ਮਾਂਗੈ ਰਤਿ ਦਾਨ ਤੋ ਸੇਈ ਦੀਜਿਯੈ ॥ ੬ ॥ ^{੧੩}ਚੋਪਈ ॥
ਇਹ ਸਭ ਬਾਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ^{੧੪}ਵਾ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋ ਨਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਬਖਾਨੀ ॥
^{੧੫}ਭੂਪਤਿ ਬਿਨੁ ਅਬਲਾ ਅਕੁਲਾਈ ॥ ^{੧੬}ਏਕ ਸਹਚਰੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ ॥ ੭ ॥ ^{੧੭}ਹਮ
ਬੋਧੇ ਤਵ ਬਿਹਰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ॥ ^{੧੮}ਮੋਰਿ ਬਿਨਤਿ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸ੍ਰਵਨਿ ਧਰਿ ॥
^{੧੯}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਮੇ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰਿਯੈ ॥ ^{੨੦}ਕਾਮ ਤਪਤਿ ਪਿਯ ਮੋਰ ਨਿਵਰਿਯੈ ॥
੮ ॥ ^{੨੧}ਜਬ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ^{੨੨}ਪੱਤ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਤਿ ਬਹੁਰਿ
ਪਠਾਈ ॥ ^{੨੩}ਜੋ ਤੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਥ ਕਹੱ ਮਾਰੈ ॥ ^{੨੪}ਤਿਹੋ ਪਾਛੇ ਮੁਹਿ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੮ ॥
^{੨੫}ਜੁ ਕਛੁ ਕਹਯੋ ਤਿਹੋ ਨ੍ਰਿਪ ਸਮੁਝਾਈ ॥ ^{੨੬}ਸੁ ਕਛੁ ਕੁਅਰਿ ਸੋ ਸਖੀ ਜਤਾਈ ॥
^{੨੭}ਜੋ ਤੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਹੁ ਕਹੱ ਮਾਰੈ ॥ ^{੨੮}ਤੋ ਰਾਜਾ ਕੇ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥
ਯੋ ਨ੍ਰਿਪਬਰ ਮੋ ਸੋ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਥ ਕੋ ਘਾਇ ॥ ^{੩੦}ਬਹੁਰਿ ਹਮਾਰੀ ਨਾਰਿ
ਹੈ ਧਾਮ ਬਸਹੁ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੧}ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਤਰੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਪਾਈ ॥ ^{੩੨}ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਇਹੈ ਠਹਰਾਈ ॥ ^{੩੩}ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਸਾਹੁ ਕੋ ਮਾਰੈ ॥
^{੩੪}ਨ੍ਰਿਪ ਤ੍ਰਿਯ ਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸਾਥ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੫}ਵਾ ਰਾਜਾ ਕੋ ਧਾਮ ਬੁਲਾਇਸਿ
॥ ^{੩੬}ਅਧਿਕ ਮਾਨਿ ਹਿਤ ਭੋਗ ਕਮਾਇਸਿ ॥ ^{੩੭}ਗਹਿ ਦ੍ਰਿੜ ਦੁਹੂੰ ਜਾਘ ਮਹਿ
ਧਰੈ ॥ ^{੩੮}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਾ ਸੋ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੯}ਅੜਿਲ ॥ ਰਮਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ
ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਾਹੁ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਭਯੋ ॥ ^{੪੦}ਗਹਿ ਕਰਿ ਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਮੁਹਿ ਧਾਵਤ
ਭਯੋ ॥ ^{੪੧}ਨਾਗਰਿ ਕੁਅਰਿ ਅਧਿਕ ਮਨ ਕੋਪ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੪੨}ਹੋ ਗਹਿਰ ਨਦੀ
ਕੋ ਮਾਂਹਿ ਪਕਰਿ ਤਿਹੋ ਡਾਰਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ^{੪੩}ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਰਿ
ਸਾਹੁ ਕਹੱ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੪੪}ਆਪੁ ਰੇਇ, ਸੁਰ ਉਚ ਪੁਕਾਰਯੋ ॥ ^{੪੫}ਦੈ ਦੈ ਮੂੰਡ ਭੂਮ
ਪਰ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੪੬}ਲੋਗਨ ਸੋ ਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ^{੪੭}ਫਿਸਲਯੋ

ਜੋ ਆਪਣੀ ਅੰਜੋ ਇਸਰਤ ਦੇ ਵਾਂਸਤੇ ਬੇ-ਵਫਾਈ ਕਰਕੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਜੁਲਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਚੰਦ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੁੱਖ ਵੇਖ ਕੇ ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂਤਰਾਂ ਲਈ ਆਪਣਾ ਨਰਕ ਦਾ ਰਾਹ ਸੰਵਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਰਸ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਖੱਚਤ ਹੋ ਕੇ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸਹੇੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਂਭ ਲੈਣੇ ਨੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਨ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਨੇ ਸਵਾਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ

ਜਾਣਾ ਹੈ, ਕੀਤਾ ਕਰਮ ਮਿਟਣਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਦਿਸਦੇ ਸਬੰਧੀ ਤਾਂ ਇਕ ਮਨ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਹੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ:-

ਕੀਚਹਿ ਰਸ ਭੋਗ ਖੁਸੀਆ ਮਨ ਕੇਰੀ ॥

ਧਨੁ ਲੋਕਾਂ ਤਨੁ ਭੋਸਮੇ ਢੇਰੇ ॥

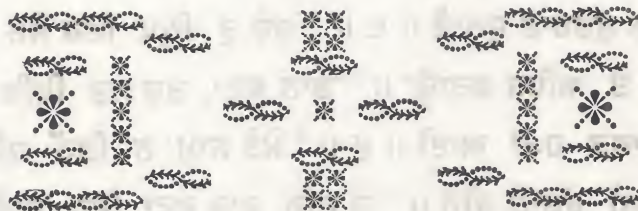
ਖਾਕੂ ਖਾਕੂ ਰਲੇ ਸਭੁ ਫੋਲੁ ॥

ਕਿਨੁ ਸਬਦੇ ਨਹੀ ਉਤਰੈ ਮੈਲੁ ॥੨॥

(ਅੰਗ ੮੩੨, ਮਹਲਾ ੧)

.....ਕਮਾਨ ਕਾਮ ਨੇ ਉਸਦੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ॥੩॥
 ੧ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਮ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈ ਗਈ ।
 ੨ ਲੋਕ ਲਾਜ ਜਾ ਕੁਲ ਦਾ ਭੇਅ ਸਭ ਭੁੱਲ ਗਈ ।
 ੩ ਬ੍ਰਿਹਾ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿਨੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ।
 ੪ ਜਾਣੋਂ ਫੁੱਲ ਉਪਰ ਭੰਵਰਾ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ॥੪॥
 ੫ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਫਿਰ ਸੋਚ ਕਰੇ ।
 ੬ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਮੇਲ ਕੇ ਚਾਰ ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਇਧਰ ਉਧਰ ਨਾ ਵੇਖੇ ।
 ੭ ਜਿਵੇਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿਣਾ (ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਾ ਕੇ) ।
 ੮ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਕਹੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਰਾਜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰੇ ॥੫॥
 ੯ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ।
 ੧੦ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।
 ੧੧ ਜਿਹੜੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪੁਰੀ ਕਰ ਦੇਈਏ
 ੧੨ ਜੇ ਇਹ ਰਤਿ ਦਾਨ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ॥੬॥
 ੧੩ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਪਛਾਣ ਲਈ ।
 ੧੪ ਪਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ ।
 ੧੫ ਉਧਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮੇਲ ਲਈ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕਾਹਲੀ ਪੈ ਗਈ ।
 ੧੬ ਅਤੇ ਇਕ ਗੋਲੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੭॥
 ੧੭ ਐ ਰਾਜਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਵਿੰਨੀ ਗਈ ਹਾਂ ।
 ੧੮ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਕੰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣ ਲੈ ।
 ੧੯ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੋ ।
 ੨੦ ਕਾਮ ਦੀ ਅਗਨ ਮੇਰੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਉ ॥੮॥
 ੨੧ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ ।
 ੨੨ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੩ ਜਿਸ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ।

੨੪ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ॥੯॥
 ੨੫ ਜੇ ਕੁਛ ਰਾਜੇ ਨੇ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਸਮਝਾਕੇ ।
 ੨੬ ਉਹੀ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆ ਦੱਸਿਆ ।
 ੨੭ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਸਾਹੂਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰੇਂ ।
 ੨੮ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ॥੧੦॥
 ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੋਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਮਾਰ ।
 ੩੦ ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਵੱਸ ਜਾਹ ॥੧੧॥
 ੩੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ।
 ੩੨ ਤਾਂ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਧਾਰ ਲਈ ।
 ੩੩ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ।
 ੩੪ ਫਿਰ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਕਰਾਂਗੀ ॥੧੨॥
 ੩੫ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਬੁਲਾ ਲਿਆ
 ੩੬ ਬੜੇ ਹਿਤ ਨਾਲ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ
 ੩੭ ਫੜ ਕੇ ਲਿੰਗ ਦੋਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ।
 ੩੮ ਅਤੇ ਘੁੱਟ ਘੁੱਟ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਰਤ ਕਰੇ ॥੧੩॥
 ੩੯ ਅਤਿੱਲ ॥ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਮਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੪੦ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਕੜਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ।
 ੪੧ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਧਾਰ ਲਿਆ ।
 ੪੨ ਸਾਹ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਡੂੰਘੀ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥
 ੪੩ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਸਾਹ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੪ ਆਪ ਉਚੀ ਸੁਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰੋ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੫ ਅਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ।
 ੪੬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥
 ੪੭ ਤਿਲਕ ਕੇ ...



ਪਾਵ ਨਦੀ ਪਤਿ ਪਰੇ ॥ ^੧ਹਾ ਹਾ ਦੇਵ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਧਰੇ ॥ ^੨ਤਰਿਯਾ ਹੁਤੇ ਨ, ਮਰੇ ਬੁਝਿ
ਕਰਿ ॥ ^੩ਕਹ ਗਤਿ ਕੀਨੀ, ਬਿਲੋਕਹੁ ਮੁਰ ਹਰਿ ॥ ੧੬ ॥ ^੪ਹੋ ਕਿਸਹੂੰ ਫਿਰਿ ਮੁਖ ਨ
ਦਿਖੈਹੋ ॥ ^੫ਬੈਠਿ ਇਕਾਂਤ ਤਪਸਯਾ ਕੈਹੋ ॥ ^੬ਯੋ ਕਹਿ ਜਾਤ ਸਦਨ ਇਕ ਭਈ ॥ ^੭ਰੈਨਿ
ਪਰੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗਈ ॥ ੧੭ ॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਘਰ ਗਈ
ਭਵਨ ਕਿਵਾਰ ਚੜਾਇ ॥ ^੯ਲੋਗ ਲਹੈਂ ਤਪਸਾ ਕਰੈ ਸਦਨ ਨ ਬਦਨ ਦਿਖਾਇ
॥ ੧੮ ॥ ^{੧੦}ਅੜਿਲ ॥ ਨਿਜ ਨਾਇਕ ਕਹ ਮਾਰਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਘਰ ਗਈ ॥ ^{੧੧}ਲੋਗ
ਲਖੈਂ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਝ ਤਰੁਨਿ ਇਸਥਿਤ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਕਿਸੂ ਨਾਥ ਕੇ ਸੋਕ ਨ ਬਦਨ
ਦਿਖਾਵਈ ॥ ^{੧੩}ਹੋ ਬੈਠੀ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਮਾਂਝ ਗੁਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵਈ ॥ ੧੯ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਯਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੪੨ ॥ ੪੫੧ ॥ ਅਠਹੂੰ ॥

^{੧੪}ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਘਰਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ॥ ^{੧੫}ਸੁਘਰਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹੋਂ ਕੇ ਹੈ ॥
^{੧੬}ਚਿੱਤ੍ਰਮੰਜਰੀ ਤਾ ਕੀ ਰਾਨੀ ॥ ^{੧੭}ਜਾਨੁਕ ਛੀਰ ਸਿੰਧ ਮਥਿ ਆਨੀ ॥ ੧ ॥ ^{੧੮}ਦੋਹਰਾ ॥
ਚਾਰਿ ਸਵਤਿ ਤਾ ਕੀ ਰਹੈ ਸਸਿ ਕੀ ਸੋਭ ਸਮਾਨ ॥ ^{੧੯}ਇੰਦ੍ਰਕੇਤੁ ਤਿਨ ਕੋ ਤਨੁਜ
ਰਵਿ ਕੇ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ੨ ॥ ^{੨੦}ਚਿੱਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਬਾਮ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਹਿ ॥
^{੨੧}ਤਾਂਹਿ ਚਿਤੈ ਚੌਗੁਨ ਚਪੈ ਸੋਚਿ ਪਚੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੩ ॥ ^{੨੨}ਸੌਤਨੀਨ ਕੋ ਸੁਤ ਸਹਿਤ
ਅਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਖਿ ਨੈਨ ॥ ^{੨੩}ਬੁਝੀ ਸੋਚ ਸਰ ਮੈਂ ਰਹੈ ਪ੍ਰਗਟ ਨ ਭਾਖੈ ਬੈਨ ॥ ੪ ॥
^{੨੪}ਚੌਪਈ ॥ ਜਾ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਜਾਨਿ ॥ ^{੨੫}ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਹਤ ਸੋਊ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥
^{੨੬}ਤਾ ਸੋ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਈ ॥ ^{੨੭}ਹਿਤੁ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕਰੀ ਬਡਾਈ ॥ ੫ ॥
^{੨੮}ਜਬ ਵਹੁ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵੈ ॥ ^{੨੯}ਬਿਖਿ ਭੋਜਨ ਲੈ ਤਾਂਹਿ ਖਵਾਵੈ ॥ ^{੩੦}ਜਿਯ
ਤੈ ਖੋਇ ਤਵਨ ਕੋ ਡਾਰਯੋ ॥ ^{੩੧}ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੋ ਜਾਇ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ੬ ॥
^{੩੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਗਾੜ੍ਹੇ ਅਮਲੀ ਨਾ ਹੁਤੇ ਗਾੜ੍ਹ ਰਹੈ ਹਠਵਾਨ ॥ ^{੩੩}ਸੋਫੀ ਥੋ ਤ੍ਰਿਯ
ਕਹਤ ਲੋ ਪਲ ਮੈ ਤਜੈ ਪਰਾਨ ॥ ੭ ॥ ^{੩੪}ਚੌਪਈ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਚਿਤ ਅਧਿਕ ਸੋਕ ਕਰਿ
ਭਾਰੋ ॥ ^{੩੫}ਉਠਤ ਗਿਰਤ ਪਤਿ ਭਏ ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੩੬}ਥਰ ਥਰ ਕਰਤ ਕਹੈ ਨਹਿ ਆਵੈ
॥ ^{੩੭}ਤਉ ਬਚਨ ਤੁਤਰਾਤ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ^{੩੮}ਕਹੋ ਤੁ ਨ੍ਰਿਪ ਇਕ ਸੈਨ ਸੁਨਾਉ ॥
^{੩੯}ਰਾਜ ਨਸਟ ਤੇ ਅਧਿਕ ਡਰਾਉ ॥ ^{੪੦}ਭਾਨ ਛਟਾ, ਤਵ ਸੁਤ ਬਿਖਿ ਦਯਾਈ ॥
^{੪੧}ਤਾਂ ਤੇ ਮੈ ਧਾਵਤ ਹਜਾਂ ਆਈ ॥ ੯ ॥ ^{੪੨}ਮੇਰੇ ਨਾਮੁ ਨ ਤਿਹੋਂ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥
^{੪੩}ਨਿਜੁ ਸੁਤ ਕੀ ਰੱਛਾਉ ਕੀਜੈ ॥ ^{੪੪}ਜੋ ਸੁਨਿ ਭਾਨ ਛਟਾ ਇਹ ਜਾਵੈ ॥ ^{੪੫}ਚਿਤ

-ਤੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ ।
 ੧ ਹੋ ਪ੍ਰਪੇਸ਼ਰ ਤੂੰ ਐਸਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਕਰੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
 ੨ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਤੋਰਨ ਜਾਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਡੁੱਬਕੇ ਨਾ ਮਰਦੇ
 ੩ ਦੇਖ ਲੋਕ ਹਰੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ? ੧੬।
 ੪ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਦਿਖਾਵਾਂਗੀ ।
 ੫ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਇਕਾਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਤਪ ਭਗਤੀ ਕਰਾਂਗੀ ।
 ੬ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਇਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੭ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪਈ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ੧੬।
 ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੯ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਤੇ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਆਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਦਿਖਾਇਆ ੧੮।
 ੧੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਬਦਚਲਣ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੧੧ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੋਵੇਗੀ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸੁਤਕੇ ।
 ੧੨ ਪਤੀ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਹੀ
 ੧੩ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠ ਕੇ ਗੰਬੀਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੀ ਹੈ ॥੧੯॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ੨੪੨। ॥੪੫੧੭॥ਚਲਦਾ॥
 ੧੪ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਸੁਘਰਵਤੀ ਨਗਰ ਸ਼ੋਭਦਾ ਸੀ ।
 ੧੫ ਸੁਘਰ ਸੈਨ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
 ੧੬ ਚਿੱਤ ਮੰਜਰੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
 ੧੭ ਜਾਣੋ ਉਹ ਦੁੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ ॥੧॥
 ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੌਕਣਾਂ ਸਨ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਜਿਹੀਆਂ ।
 ੧੯ ਇੰਦ੍ਰਕੇਤੂ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੇ ਤੇਜ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸੀ ॥੨॥
 ੨੦ ਪੁੱਤ੍ਰ ਚਿੱਤਰ ਮੰਜਰੀ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
 ੨੧ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਇਹੋ ਝੋਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਦੀ ਅਤੇ ਸੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ॥੩॥
 ੨੨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੋਕਣ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਸਹਿਤ ਵੇਖਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਤੱਕ ਕੇ ਖੁਣਸਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ।
 ੨੩ ਸੋਚ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਰਹਿੰਦੀ ਪਰ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਨਾ ॥੪॥
 ੨੪ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮੋਹ ਵੱਧ ਜਾਣਦੀ ।
 ੨੫ ਉਸ ਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
 ੨੬ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾ ਲਈ ।
 ੨੭ ਉਸ ਦੀ ਹਮਦਰਦ ਹੋ ਕੇ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ॥੫॥
 ੨੮ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਚਿੱਤ ਮੰਜਰੀ ਦੇ ਘਰ ਆਇਆ ।
 ੨੯ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਵਾਲਾ ਭੋਜਨ ਖੁਆ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੦ ਉਹ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੧ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
 ੩੨ ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਅਮਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਜਿਦ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਅਮਲ ਬਹੁਤਾ ਖਾ ਲਿਆ ।
 ੩੩ ਉਹ ਸੋਭੀ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਅਮਲ ਬਹੁਤਾ ਪੀ ਲਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ॥੭॥
 ੩੪ ਚੋਪਈ ॥ ਆਪ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੋਕ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ।
 ੩੫ ਡਿਗਦੀ ਪੈਂਦੀ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
 ੩੬ ਨਾਲ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਦੀ ਹੈ ਜਬਾਨ ਰੁਕਦੀ ਹੈ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।
 ੩੭ ਪਰ ਬਥਾਉਂਦੀ ਨੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ॥੮॥
 ੩੮ ਐ ਰਾਜਾ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਦੱਸਾਂ ।
 ੩੯ ਪੁੱਤਰ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜ ਹੋ ਜਾਇਗਾ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੱਡਾ ਡਰ ਹੈ ।
 ੪੦ ਰਾਣੀ ਭਾਨ ਛਟਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
 ੪੧ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਦੋੜ ਕੇ ਇਥੇ ਆਈ ਹਾਂ ॥੯॥
 ੪੨ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਉਸ ਪਾਸ ਨਾ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ।
 ੪੩ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਕੇ ਬਚਾਉ ਕਰ ਲੈ ।
 ੪੪ ਜੇ ਭਾਨ ਛਟਾ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਗਈ ।
 ੪੫ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਿੱਤ.....



ਕੌ ਹਿਤ ਹਮ ਸੌ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥ ^੧ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਉਠਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸਿਧਾਰਾ ॥
^੨ਮ੍ਰਿਤਕ ਪੂਤ ਛਿਤ ਪਰਯੋ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^੩ਰੇਵੈ ਲਾਗ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਇਸਿ ॥ ^੪ਦੈ ਦੇ
ਪਾਗ ਧਰਨਿ ਪਟਕਾਇਸਿ ॥ ੧੧ ॥ ^੫ਦੇਹਰਾ ॥ ਸੂਰਨ ਥੇ, ਕੈਫੀ ਨ ਥੇ; ਜਿਯਤ ਰਹੈ
ਐਂਠਾਇ ॥ ^੬ਭਖਤ ਸੂਮ ਸੋਫੀ ਮਰਯੋ ਬਿਖਿਹਿ ਨ ਸਕਯੋ ਪਚਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ^੭ਤਬ
ਰਾਜਾ, ਗਹਿ ਕੇਸ ਤੇ ਰਾਨੀ ਲਈ ਮੰਗਾਇ ॥ ^੮ਸਾਚੁ ਬੂਠ ਸਮਝਯੋ ਨ ਕਛੁ, ਜਮ
ਪੁਰ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ^੯ਸੁਤ ਮਾਰਯੋ ਸਵਤਿਹ ਸਹਿਤ ਨ੍ਰਿਪ ਸੌ ਕਿਯਾ
ਪਯਾਰ ॥ ^{੧੦}ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਲਹਿ ਨਾ ਸਕੈ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ॥ ੧੪ ॥ ^{੧੧}ਰਾਨੀ
ਬਾਚ ॥ ਰਾਜ ਨਸਟ ਤੇ ਮੈਂ ਡਰੀ ਸੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪੁਰਹੂਤ ॥ ^{੧੨}ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੌ ਸਵਤਿ
ਕੇ ਤਉ ਤਿਹਾਰੇ ਪੂਤ ॥ ੧੫ ॥ ^{੧੩}ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਰਾਵ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ
॥ ^{੧੪}ਤਾ ਕੌ ਸਤਿ ਵੰਤੀ ਠਹਿਰਾਵਾ ॥ ^{੧੫}ਤਾ ਸੌ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜਾਇਸਿ ॥ ^{੧੬}ਔਰ
ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਸਭ ਕੌ ਬਿਸਰਾਇਸਿ ॥ ੧੬ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਤੇਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੨੪੩ ॥ ੪੫੩੩ ॥ ਅਫਸ਼੍ਰੀ ॥

^{੧੭}ਚੋਪਈ ॥ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ, ਸੁਭ ਮਤਿ ॥ ^{੧੮}ਦੁਰਜਨਾਂਤ ਦੁਖ ਹਰਨ
ਬਿਕਟ ਅਤਿ ॥ ^{੧੯}ਬਿਕ੍ਰਮ ਕੁਅਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਨਾਰੀ ॥ ^{੨੦}ਬਿਧਿ ਸੁਨਾਰ ਸਾਂਚੇ
ਜਨੁ ਢਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ^{੨੧}ਸੁੰਭ ਕਰਨ ਤਾਂ ਕੌ ਸੁਤ ਅਤਿ ਬਲ ॥ ^{੨੨}ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਹੌ
ਦਲਿ ਮਲਿ ॥ ^{੨੩}ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਿਹੌ ਰੂਪ ਕਹਤ ਜਗ ॥ ^{੨੪}ਨਿਰਖਿ ਨਾਰਿ ਹ੍ਰੈ ਰਹਤ ਬਕਿਤ
ਮਗ ॥ ੨ ॥ ^{੨੫}ਜਾਤ ਜਿਤੈ ਰਿਤੁ ਪਤਿ ਜਿਮਿ ਭਯੋ ॥ ^{੨੬}ਹ੍ਰੈ ਉਜਾਰਿ ਪਾਛੈ ਬਨ ਗਯੋ ॥
^{੨੭}ਪੁਰ ਜਨ ਚਲਹਿ ਸੰਗਿ ਉਠਿ ਸਬ ਹੀ ॥ ^{੨੮}ਜਾਨੁਕ ਬਸੇ ਨਾਹਿ ਪੁਰ ਕਬ ਹੀ ॥
੩ ॥ ^{੨੯}ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤ ਕੁਅਰਿ ਮਗ ਭਯੋ ॥ ^{੩੦}ਜਾਨੁਕ ਬਰਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਂਬੁਧ ਗਯੋ ॥
^{੩੧}ਲੋਗਨ ਨੈਨ ਲਗੈ ਤਿਹ ਬਾਟੈ ॥ ^{੩੨}ਜਾਨੁਕ ਬਿਸਿਖ ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਕਹੁ ਚਾਟੈ ॥
੪ ॥ ^{੩੩}ਦੇਹਰਾ ॥ ਜਿਹ ਜਿਹ ਮਾਰਗ ਕੇ ਬਿਖੈ ਜਾਤ ਕੁਅਰ ਚਲਿ ਸੋਇ ॥ ^{੩੪}ਨੈਨ
ਰੰਗੀਲੇ ਸਭਨ ਕੇ ਭੂਮ ਛਬੀਲੀ ਹੋਇ ॥ ੫ ॥ ^{੩੫}ਚੋਪਈ ॥ ਬ੍ਰਿਖਧੁਜ ਨਗਰ
ਸਾਹ ਇਕ ਤਾ ਕੇ ॥ ^{੩੬}ਨਾਗਰਿ ਕੁਅਰਿ ਨਾਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾ ਕੇ ॥ ^{੩੭}ਨਾਗਰਿ ਮਤੀ
ਸੁਤਾ ਤਿਹੌ ਸੋਹੈ ॥ ^{੩੮}ਨਗਰਨਿ ਕੇ ਨਗਰਨ ਕਹ ਮੋਹੈ ॥ ੬ ॥ ^{੩੯}ਤਿਨ ਵਹੁ
ਕੁਅਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਲਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ^{੪੦}ਛੋਰਿ ਲਾਜ ਕਹ ਨੇਹ ਲਗਾਵਾ ॥ ^{੪੧}ਮਨ ਮੈਂ
ਅਧਿਕ ਮੱਤ ਹ੍ਰੈ ਝੂਲੀ ॥ ^{੪੨}ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧਿ ਭੂਲੀ ॥ ੭ ॥ ^{੪੩}ਜਵਨ

੫੫ ਜਦੋਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਇਹੋ
ਜਿਹਾ ਇਨਸਾਨੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਲੋੜ ਪਵੇ
ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਤੋਂ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਵੀ ਝਿਜਕ ਨਹੀਂ
ਕਰਦੀ। ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਉਨੀਂਦਰੇ ਜਾਂ ਬਕਾਵਟ ਤੱਕ
ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜੇ ਪੁੱਤਰ ਮੂੰਹ ਤੋ ਪੇਸ਼ਾਬ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇ
ਤਾਂ ਨਰਾਜਗੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹੱਸ ਕੇ ਕਸੂਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਵੇਗੀ। ਆਪ
ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਮਿਲੇ ਪਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ
ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਜਰੂਰ ਪਾਏਗੀ ਇਸ ਲਈ ਸਫਲ ਸੇਵਾ ਦਾ

ਗੁਰ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਮਿਲੇਗਾ।

ਜੇਕਰ ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਘੜੀ ਮੁਹੱਈਆ
ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਪਤੀ ਵਰਤਾ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਜਾਣ ਲਈ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਲਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਸਗੋਂ ਸਖਤ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੀ
ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਿਵਾਣ, ਖਿਵਾਣ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਦਾ
ਗੁਣ ਕਿਸੇ ਸੁਹਾਗਣ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ
ਵਢਾਦਾਰੀ ਕਿਸੇ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਵਡਾਦਾਰ ਇਸਤਰੀ
ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

- ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਇਗਾ ॥੧੦॥
- ੧ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਰਾਜਾ ਉਠ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੨ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮਰਿਆ ਪਿਆ ਵੇਖਿਆ।
- ੩ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਰੋ ਪਿਆ ।
- ੪ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਪਟਕਾ ਪਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥੧੧॥
- ੫ ਦੇਹਰਾ ॥ ਜੋ ਸੂਰਮੇ ਨਸ਼ਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੱਧ ਪੀ ਕੇ ਵੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੬ ਇਹ ਸੋਫੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਪਚਾ ਨਾ ਸਕਿਆ ॥੧੨॥
- ੭ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭਾਨ ਛਟਾ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਪਕੜਕੇ ਮੰਗਾ ਲਿਆ ।
- ੮ ਸੱਚ ਬੂਠ ਦੀ ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਰਾਣੀ ਜਮ ਲੋਕ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੧੩॥
- ੯ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਲੇ ਤਾਂ ਸੌਕਣ ਸਮੇਤ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਦਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲਿਆ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਕੇ ।
- ੧੦ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਭੇਤ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕੇ ॥੧੪॥
- ੧੧ ਰਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮੈਂ ਡਰ ਗਈ, ਐ ਮੇਰੇ ਇੰਦਰ ।
- ੧੨ ਮੇਰੀ ਸੌਕਣ ਦਾ ਕੀ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਪੁੱਤਰ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗਿਆ ॥੧੫॥
- ੧੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ।
- ੧੪ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਵੰਤੀ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਹਮਦਰਦ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ।
- ੧੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਪਾ ਲਿਆ ।
- ੧੬ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ॥੧੬॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੪੩। ॥੪੫੩੩॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੭ ਚੋ: ॥ ਪਦਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਇਕ ਚੰਗੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਸੀ
- ੧੮ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
- ੧੯ ਬਿਕਰਮ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੨੦ ਜਾਣੋਂ ਉਹ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੇ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲੀ ਹੋਵੇ ॥੧॥
- ੨੧ ਸੁੰਭ ਕਰਨ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬੜਾ ਬਲਵਾਲ ਸੀ ।
- ੨੨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਦਲ ਤੇ ਜੰਗ ਯੁੱਧ ਜਿੱਤੇ ਸਨ ਅਰਥਾਤ ਮਲ ਦਲ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ।
- ੨੩ ਬੇਅੰਤ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਰੂਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
- ੨੪ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਦਾ ਰਾਹ ਵੇਖ ਵੇਖ ਥੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥੨॥
- ੨੫ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਰਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਕਾਮ ਦੇਵ ਵਾਂਗ ਜਚਦਾ ।
- ੨੬ ਸਾਰੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰਦੇ ਜਾਣੋਂ ਪਿੱਛੇ ਉਜਾੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ।
- ੨੭ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ।
- ੨੮ ਜਿਵੇਂ ਪਿੰਡ ਕਦੇ ਵੱਸਦਾ ਨਾ ਹੋਏ ।
- ੨੯ ਜਿਸ ਵੀ ਰਾਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਗਿਆ ॥੩॥
- ੩੦ ਜਾਣੋਂ ਉਧਰ ਹੀ ਮੋਹਰ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।
- ੩੧ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵੱਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ
- ੩੨ ਜਾਣੋਂ ਤੀਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਤੀਰ ਜਿਹੇ ਨੇਤਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ॥੪॥
- ੩੩ ਦੇਹਰਾ ॥ ਜਿਸ ਜਿਸ ਵੀ ਰਾਹ ਵੱਲ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ।
- ੩੪ ਉਹ ਤਾਂ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨੇਤਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਧਰਤੀ ਵੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ॥੫॥
- ੩੫ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬ੍ਰਿਖਪੁਜ ਸ਼ਾਹ ਸੀ
- ੩੬ ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੭ ਨਾਗਰ ਮਤੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ੋਭਦੀ ਸੀ ।
- ੩੮ ਜੋ ਨਗਰ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਦੀ ਸੀ ॥੬॥
- ੩੯ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ
- ੪੦ ਸਾਰੀ ਲਾਜ ਸ਼ਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੪੧ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਮੀ ।
- ੪੨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਿਆਲ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੭॥
- ੪੩ ਜਿਸ ਵੀ...

ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦੇ ਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਕਿਵੇਂ ਜਾਨ ਨੂੰ ਹਥੇਲੀ ਦੇ ਉਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਲਈ ਆਪਾ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਲੜਾਈਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਲਾਜ ਤੇ ਪਤਿ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ਮਾਂ ਦੀ ਲਾਟ ਤੇ ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ ਕੇ ਸੜੀਆਂ । ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਜਦੋਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਦੇ ਚੰਡਲ ਤੇ ਚੜ ਬਹੇ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਲੋੜੇ ਮਾਰੀ

ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਅਤਿ ਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਇਸ ਲਈ ਐਸੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾਂ ਜਾਂ ਭੇਦ ਦੇਣਾ ਵੀ ਹਾਨੀ ਕਾਰਕ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਸੋ ਇਹ ਨਸੀਹਤ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਹ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਦਿਉ ।

ਮਾਰਗ ਨਿਪ ਸੁਤ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ^੧ਤਹੀ ਕੁਅਰਿ ਸਖਿਯਨ ਜੁਤ ਗਾਵੈ ॥ ^੨ਚਾਰੁ
ਚਾਰਿ ਕਰਿ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^੩ਨੈਨ ਸੈਨ ਦੈ ਹਸੈ ਹਕਾਰੈ ॥ ੮ ॥ ^੪ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸਕ
ਮੁਸਕ ਖਾਂਸੀ ਖੁਰਕ ਛਿਪਤ ਛਪਾਏ ਨਾਂਹਿ ॥ ^੫ਅੰਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਗ ਰਹਹਿ
ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਕਲ ਕੇ ਮਾਹਿ ॥ ੯ ॥ ^੬ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਚੁਰ ਬਾਤ ਇਹ ਭਈ ਨਗਰ ਮੈਂ
॥ ^੭ਚਲਤ ਚਲਤ ਸੁ ਗਈ ਤਿਹੋ ਘਰ ਮੈਂ ॥ ^੮ਤਹ ਤੇ ਹਟਕਿ ਮਾਤ ਪਿਤੁ ਰਾਖੀ ॥ ^੯ਕਟੁ
ਕਟੁ ਬਾਤ ਬਦਨ ਤੇ ਭਾਖੀ ॥ ੧੦ ॥ ^{੧੦}ਰਾਖਹਿ ਹਟਕਿ ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੇਹੀ ॥ ^{੧੧}ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਰੱਛ ਕਰੇਹੀ ॥ ^{੧੨}ਤਾਂ ਤੇ ਤਰੁਨਿ ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ^{੧੩}ਰੇਵਤ ਹੀਂ ਦਿਨ
ਰੈਨਿ ਗਵਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ^{੧੪}ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਰੀ ਬਰੀ ਯਹ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਹੋਤ ਖਰੀ
ਖਰੀ ॥ ^{੧੫}ਜਲ ਸਫਰੀ ਕੀ ਰੀਤਿ, ਪੀਯ ਪਾਨਿ ਬਿਛੁਰੇ ਮਰਤ ॥ ੧੨ ॥ ^{੧੬}ਦੋਹਰਾ ॥
ਜੇ ਬਨਿਤਾ ਬਿਰਹਿਨ ਭਈ, ਪੰਥ ਬਿਰਹ ਕੇ ਲੇਹ ॥ ^{੧੭}ਪਲਕ ਬਿਖੈ ਪਿਯ ਕੇ
ਨਿਮਿਤਿ, ਪ੍ਰਾਨ ਚਟਕ ਦੈ ਦੇਹਿ ॥ ੧੩ ॥ ^{੧੮}ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਲਿਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪੱਤ੍ਰੀ ਸਖੀ
ਬੋਲਿ ਆਛੀ ॥ ^{੧੯}ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਲਾ, ਭਏ ਰਾਮ ਸਾਛੀ ॥ ^{੨੦}ਕਹਯੋ, ਆਜੁ ਜੇ ਮੈ
ਨ ਤੇ ਕੋ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੨੧}ਘਰੀ ਏਕ ਮੈਂ, ਵਾਰਿ ਪ੍ਰਾਨਾਨਿ ਡਾਰੈ ॥ ੧੪ ॥ ^{੨੨}ਕਰੇ ਬਾਲ
ਬੇਲੰਬ ਨਾ ਆਜੁ ਐਯੈ ॥ ^{੨੩}ਇਹਾਂ ਤੇ ਮੁਝੈ ਕਾਢਿ ਲੈ ਸੰਗ ਜੈਯੈ ॥ ^{੨੪}ਕਬੈ ਮਾਨੁ ਮਾਨੀ
ਕਹਾ ਮਾਨ ਕੀਜੈ ॥ ^{੨੫}ਮਹਾਰਾਜ, ਪ੍ਰਾਨਾਨ ਕੇ ਦਾਨ ਦੀਜੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੨੬}ਰਚੀ ਬਾਲ
ਲਾਲਾ ਸਭੈ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ॥ ^{੨੭}ਮਿਲੋ ਆਜੁ ਮੇ ਕੋ, ਸੁਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਮੇਰੇ ॥ ^{੨੮}ਕਹਾ ਮਾਨ ਮਾਤੇ
ਫਿਰੋ ਐਂਠ ਐਂਠੇ ॥ ^{੨੯}ਲਯੋ ਚੇਰਿ ਮੇਰੇ ਕਹਾ ਚਿੱਤ ਬੈਠੇ ॥ ੧੬ ॥ ^{੩੦}ਕਰੋ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ
ਬਾਗੋ ਬਨਾਵੋ ॥ ^{੩੧}ਕੀਏ ਚਿਤ ਮੈਂ ਚੌਂਪਿ ਬੀਰੀ ਚਬਾਵੋ ॥ ^{੩੨}ਉਠੇ ਬੇਗਿ ਬੈਠੇ
ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਾਨ ਮੇਰੇ ॥ ^{੩੩}ਚਲੋ ਕੁੰਜ ਮੇਰੇ ਲਗੈ ਨੈਨ ਤੇਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ^{੩੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਚਨ
ਬਿਕਾਨੇ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਕਹੈ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ^{੩੫}ਏਕ ਨ ਮਾਨੀ ਮੰਦਮਤਿ ਰਸ ਕੇ
ਉਮਗਿ ਤਰੰਗ ॥ ੧੮ ॥ ^{੩੬}ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਮਤਿ ਮੰਦ ਉਚਾਰੀ ॥ ^{੩੭}ਭਲੀ
ਬੁਰੀ ਜੜ੍ਹ ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੩੮}ਬਚਨ ਮਾਨ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾਹਿ ਨ ਗਯੋ ॥ ^{੩੯}ਸਾਹੁ
ਸੁਤਾ ਕਹੋ ਭਜਤ ਨ ਭਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ^{੪੦}ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ਅਝਿਲ ॥ ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੋ ਜੁ
ਕ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਿ ਆਵਈ ॥ ^{੪੧}ਘੋਰ ਨਰਕ ਮਹਿ ਪਰੈ ਜੁ ਤਾਂਹਿ ਨ ਰਾਵਈ ॥ ^{੪੨}ਜੇ ਪਰ
ਕ੍ਰਿਯ ਪਰ ਸੇਜ ਭਜਤ ਹੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੪੩}ਹੇ ਪਾਪ ਕੁੰਡ ਕੇ ਮਾਹਿ ਪਰਤ ਸੇ ਧਾਇ
ਕਰਿ ॥ ੨੦ ॥ ^{੪੪}ਨਾਹਿ ਨਾਹਿ ਪੁਨਿ ਕੁਅਰ ਐਸ ਉਚਰਤ ਭਯੋ ॥ ^{੪੫}ਬਨਿ ਤਨਿ ਸਜਿਨ
ਸਿੰਗਾਰ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗਯੋ ॥ ^{੪੬}ਬਾਲ ਅਧਿਕ ਰਿਸ ਭਰੀ, ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥

✽ ਕਾਮ ਦੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਬੰਨ ਮਾਰਨਾ ਦਰਿਆ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਤੇ ਤੁੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆ ਦਾ ਬੰਨ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਾ ਟੁੱਟ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ਰੂਪ ਨੂੰ, ਨਾਂ ਦੇਖਦਾ ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਨੂੰ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਚਿੱਕੜ ਲਾ ਕੇ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਿਆ ਦਾ ਬੰਧ ਹੀ ਟੁੱਟ ਪਏ ਤਾਂ ਉਥੇ ਬੇੜੀ ਵੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰਕ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਜਿਧਰ ਤੱਕ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਅਧੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੰਨ ਉਕਾ ਹੀ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਨ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਫਿਰ ਇਹ

ਦਰਿਆ ਦੇਬੰਨ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ:-

ਦੁਖੀ ਦੁਨੀ ਸਹੇੜੀਐ ਜਾਇ ਤ ਲਗਹਿ ਦੁਖ ॥
ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਸੇ ਨ ਲਥੀ ਭੁਖ ॥
ਰੂਪੀ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੈ ਜਾਂ ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ ਭੁਖ ॥
ਜੇਤੇ ਰਸ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤੇਤੇ ਲਗਹਿ ਦੁਖ ॥੨॥
ਅੰਧੀ ਕੰਮੀ ਅੰਧੁ ਮਨੁ, ਮਨਿ ਅਧੈ ਤਨੁ ਅੰਧੁ ॥
ਚਿਕੜਿ ਲਾਇਐ ਕਿਆ ਬਿਐ ਜਾਂ ਤੁਟੈ ਪਥਰ ਬੰਧੁ ॥

- ...ਰਾਹ ਉਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਚੱਲ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ।
 ੧ ਉਥੇ ਹੀ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਸਹੇਲੀਆਂ ਸਮੇਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ।
 ੨ ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦੋਇ ਨੇਤਰ ਮੇਲ ਕੇ ਚਾਰ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦਾ ਅਥਵਾ ਸੁੰਦਰ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ।
 ੩ ਨਾਲੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਨਤ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੌਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥੮॥
 ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ, ਖੰਘ ਅਤੇ ਖੁਰਕ ਖਾਜ ਇਹ ਚਾਰੇ ਲੁਕਾਏ ਲਕਦੇ ਨਹੀਂ ।
 ੫ ਇਹ ਤਾਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਝੱਟ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ॥੯॥
 ੬ ਚੋ: ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਗਈ
 ੭ ਗੱਲ ਤੁਰਦੀ ਤੁਰਦੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਈ ।
 ੮ ਮਾਰਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਧਰੋਂ ਵਰਜਿਆ ।
 ੯ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਗੁਸੈਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ॥੧੦॥
 ੧੦ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ।
 ੧੧ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਖੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
 ੧੨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲੜਕੀ ਬੜੀ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਰੋਂਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਲੰਘੇ ॥੧੧॥
 ੧੪ ਸੌਰਨਾ ॥ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤ ਸਹੇਲੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ।
 ੧੫ ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜੀਵਨ ਅੰਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੨॥
 ੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਬਿਰਹਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਵਿਛੜੇ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ।
 ੧੭ ਉਹ ਪਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਾਗਾ ਖਿੱਚ ਕੇ ਤੋੜ ਦੇਈਦਾ ਹੈ ॥੧੩॥
 ੧੮ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪੱਤਰਕਾ ਲਿਖੀ ।
 ੧੯ ਐ ਲਾਲ ਮੇਰੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਰਾਮ ਗਵਾਹ ਹੈ ।
 ੨੦ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ।
 ੨੧ ਤਾਂ ਇਕ ਘੜੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਰ ਦਿਆਂਗੀ ॥੧੪॥
 ੨੨ ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਦੋਰੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਅੱਜ ਹੀ ਆ ਜਾਓ ।
 ੨੩ ਮੈਨੂੰ ਐਥੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਓ ।
 ੨੪ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਗਮਾਨ ਨਾ ਕਰਨਾ ।
- ੨੫ ਐ ਮਹਾਰਾਜ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਨਾ ਅਏ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ ॥੧੫॥
 ੨੬ ਐ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਮੈਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਤੇ ਰਚ ਗਈ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ।
 ੨੭ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵੇ ।
 ੨੮ ਕਿਸ ਮਾਣ ਦੇ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਅੰਠਨ ਦੇ ਨਾਲ ਆਕੜੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ?
 ੨੯ ਮੇਰੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਕਿਥੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਨੂੰ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹੋ ? ॥੧੬॥
 ੩੦ ਹਾਰ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨੋ ਸੋਹਣੇ ਜਿਹੇ ।
 ੩੧ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਤੰਬੁਲ ਪਾ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਵੋ ।
 ੩੨ ਛੇਤੀ ਉਠੋ ਐ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਥ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਅਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋ ?
 ੩੩ ਮੇਰੀ ਗਲੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਚਲੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਨੇਤਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥੧੭॥
 ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜੀ ਸਹੇਲੀ ਪੱਤਰੀ ਲੈ ਕੇ ਗਈ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ।
 ੩੫ ਪਰ ਉਸ ਕੋੜ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਰਸ ਦੇ ਤਰੰਗ ਬਹਿ ਤੁਰੇ ਨੇ ਜੋ ਰੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ॥੧੮॥
 ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਬੁੱਧੀ ਹੀਣ ਨੇ ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ ਹੀ ਪੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ।
 ੩੭ ਉਸਨੇ ਇਸ ਦੇ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਸਿਟੇ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ
 ੩੮ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਨਾ ਗਿਆ ।
 ੩੯ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ॥੧੯॥
 ੪੦ ਅੜਿੱਲਾ ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਪਾਸ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ੪੧ ਉਹ ਵੀ ਘੋਰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਤੂ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ।
 ੪੨ ਜਿਹੜਾ ਪਰਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ ਦੇ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।
 ੪੩ ਉਹ ਵੀ ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥
 ੪੪ ਉਹ ਕੁਮਾਰ ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ।
 ੪੫ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਬਣ ਤਣਕੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰ ਕੇ ਨਾ ਗਿਆ ।
 ੪੬ ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਬਾਲੜੀ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਢੰਗ ਸੋਚ ਲਿਆ ।

ਬੰਧ ਤੁਣਾ ਬੇੜੀ ਨਹੀਂ ਨ ਤੁਲਹਾ ਨ ਹਾਥ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਕੇਤੇ ਡੁਬੇ ਸਾਥ ॥੩॥
 (ਅੰਗ ੧੨੮੭, ਮਹਲਾ ੧)
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਸਾਂ ਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਰੂਪ ਦੀ ਭੁੱਖ ਕਦੇ ਮਿਟਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਆਤੁਰ ਹੋ ਕੇ ਸਰਣ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲੈਣਾ ਪਾਪ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ

ਪੁਨ ਹੈ । ਹਾਂ, ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਜਾਣਾ ਨਿਰਾ ਨਰਕ ਦਾ ਰਾਹ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਘੁੱਟ ਹਨ । ਅੱਲੜ ਜਵਾਨੀ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬੇ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਨਾਗਰ ਮਤੀ ਨੇ ਉਹ ਕਾਰਾ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਜੋ ਨਾ ਕਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋਇਆ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੇਖਿਆ ਨਾ ਕੋਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

੧੬੦ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸਹਿਤ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਨਿ ਡਾਰਿਯੋ ॥੨੧॥ ੧੬੧ ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ॥੨੨॥ ੧੬੨ ਦੋਹਰਾ ॥
ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੈ ਜੋ ਤਰਨਿ ਮੁਹਿ ਭਜਿ ਕਹੈ ਬਨਾਇ ॥ ੧੬੩ ਤਾਹਿ ਭਜੈ ਜੋ ਨਾਹਿ ਜਨ
ਨਰਕ ਪਰੈ ਪੁਨਿ ਜਾਇ ॥੨੨॥ ੧੬੪ ਅੜਿਲ ॥ ਕੁਅਰਿ ਕਟਾਰੀ ਕਾਢਿ ਸੁ ਕਰ ਭੀਤਰ
ਲਈ ॥ ੧੬੫ ਪਿਤੁ ਕੇ ਉਰ ਹੋਨਿ ਕਾਢਿ ਮਾਤ ਕੇ ਉਰ ਦਈ ॥ ੧੬੬ ਖੰਡ ਖੰਡ ਨਿਜ ਪਾਨ
ਪਿਤਾ ਕੇ ਕੋਟਿ ਕਰਿ ॥ ੧੬੭ ਭੀਤਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਤੀਰ ਜਾਤ ਭੀ ਗਾਡ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥
੧੬੮ ਪਹਿਰ ਭਗੋਹੇ ਬਸਤ੍ਰ ਜਾਤ ਨ੍ਰਿਪ ਪੈ ਭਈ ॥ ੧੬੯ ਸੁਤ ਕੀ ਇਹੋ ਬਿਧਿ ਭਾਖਿ ਬਾਤ ਤਿਹ
ਤਿਤੁ ਦਈ ॥ ੧੭੦ ਰਾਇ ਪੂਤ ਤਵ ਮੇਰਿ ਨਿਰਖਿ ਛਬਿ ਲੁਭਯੋ ॥ ੧੭੧ ਹੋ ਤਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਤਾਤ
ਬਾਧਿ ਕਰਿ ਬੱਧਿ ਕਿਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ੧੭੨ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਿ ਗਾਡਿ ਭੀਤਿ ਤਰ ਰਾਖਿਯੋ ॥
੧੭੩ ਬਚਨ ਅਚਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋ ਭਾਖਿਯੋ ॥ ੧੭੪ ਰਾਇ ਨਾਇ ਕਰਿ ਚਲਿਕੈ
ਆਪਿ ਨਿਸਾਰਿਯੋ ॥ ੧੭੫ ਹੋ ਨਿਕਸੇ ਹਨਿਯੋ ਯਾਹਿ ਨ ਮੋਹਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ ॥੨੫॥ ੧੭੬ ਦੋਹਰਾ ॥
ਪਤਿ ਮਾਰੇ ਕੀ ਜਬ ਸੁਨੀ ਮੇਰਿ ਮਾਤ ਧੁਨਿ ਕਾਨ ॥ ੧੭੭ ਮਾਰਿ ਮਰੀ ਜਮਧਰ ਤਬੈ
ਸੁਰਪੁਰ ਕੀਅਸਿ ਪਖਾਨ ॥ ੨੬ ॥ ੧੭੮ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਐਸੇ ਬਚਨ ਬਖਾਕੁਲ ਉਠਯੋ
ਰਿਸਾਇ ॥ ੨੭ ਭੀਤਿ ਤਰੇ ਤੇ ਸਾਹੁ ਕੌ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨਿਕਾਸਯੋ ਜਾਇ ॥੨੭॥ ੨੮ ਚੋਪਈ ॥
ਟੂਕ ਬਿਲੇਕਿ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਰਹਯੋ ॥ ੨੯ ਸਾਚੁ ਭਯੋ ਜੋ ਮੁਹਿ ਇਨ ਕਹਯੋ ॥ ੩੦ ਭੇਦ ਅਭੇਦ
ਕਛੂ ਨ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥੨੮॥ ੩੧ ਸੁਤ ਕੇ ਪਕਰਿ ਕਾਟਿ ਸਿਰ ਡਾਰਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ੩੨ ਅੜਿਲ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਤ ਪਿਤੁ ਮਾਰਿ ਬਹੁਰਿ ਨਿਜੁ ਮੀਤ ਸੰਘਾਰਯੋ ॥ ੩੩ ਛਲਯੋ ਮੂੜਮਤਿ ਰਾਇ
ਜਵਨ ਨਹਿ ਨਾਇ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ੩੪ ਸੁਨੀ ਨ ਐਸੀ ਕਾਨ ਕਹੂੰ ਆਗੇ ਨਹਿ ਹੋਈ
॥ ੩੫ ਹੋ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੀ ਬਾਤ ਜਗਤ ਜਾਨਤ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥੨੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੋਆਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੮੮॥੪੫੬੨॥ਅਫਵੈ॥

੩੬ ਚੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਇਕ ਨਗਰੀ ॥ ੩੭ ਖੰਭਾਵਤਿ ਸਭ
ਜਗਤ ਉਜਗਰੀ ॥ ੩੮ ਰੂਪ ਸੈਨ ਰਾਜਾ ਤਹੋ ਕੇਰਾ ॥ ੩੯ ਜਾਕੇ ਦੁਸਟ ਨ ਬਾਚਾ
ਨੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ੪੦ ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ॥ ੪੧ ਸਸਿ ਕੀ ਸੀ ਛਬਿ ਲਗਤਿ
ਜਵਨ ਕੀ ॥ ੪੨ ਮ੍ਰਿਗ ਕੇ ਨੈਨ ਦੇਉ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ੪੩ ਸੁਕ ਨਾਸਾ, ਕੋਕਿਲ
ਬਚ ਦੀਨੇ ॥ ੨ ॥ ੪੪ ਰਾਜਾ ਪਿਯਤ ਅਮਲ ਸਭ ਭਾਰੀ ॥ ੪੫ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭੋਗਤ
ਨਾਰੀ* ॥ ੪੬ ਪੋਸਤ ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਚੜ੍ਹਾਵੈ ॥ ੪੭ ਪਖਾਲੇ ਪੀ ਪਚਾਸਇਕ ਜਾਵੈ* ॥
੩ ॥ ੪੮ ਅੜਿਲ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਰਨਯਨਿ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਵਈ ॥

*ਭਾਵੇਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਲਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭੋਗਤ ਨਾਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਅਸਲੀਲ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕ ਆਪ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਵਰਜਤ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਇਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :- ਨਾਰੀ ਪੁਰਖੁ ਪਿਆਰੁ ਹੈ ਪੁਰਖੁ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਨਾਰੀ ॥

ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਿ ਪੁਤ੍ਰ ਕਪੁਤ੍ਰ ਸੋਸਾਰੀ ॥ ਪੁਰਖਾ ਪੁਰਖਾਂ ਜੋ ਰਚਨਿ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖਾ ਉਪਜਦਾ ਗੁਰੁ ਤੇ ਚੇਤਾ ਸਬਦ ਵਿਚਾਰੀ ॥ * ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਅਮਲ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਅਤੇ ਪੋਸਤ, ਭੋਗ ਆਦਿ ਵਰਤਣ ਦਾ

- ੧ ਉਸਨੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਮਿੱਤਰ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ) ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੧॥
- ੨ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ-
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਮ ਵੱਸ ਹੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਜੇ ਆਪ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ।
- ੪ ਜੇ ਉਸ ਦਾ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਸੰਜੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਵੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।
- ੫ ਅਭਿੱਲ ॥ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਟਾਰੀ ਕੱਢ ਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ।
- ੬ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਖੋਭ ਦਿੱਤੀ ।
- ੭ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੱਟ ਕੱਟ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਕੁੱਝਾਂ ਹੀ ।
- ੮ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਕੌਧ ਨਾਲ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤੇ ॥੨੩॥
- ੯ ਆਪ ਭਗਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ।
- ੧੦ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ
- ੧੧ ਐ ਰਾਜਨ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੧੨ ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਤੇ ਪਿਤਾ ਬੰਨਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ॥੨੪॥
- ੧੩ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕੰਧ ਦੇ ਹੇਠ ਦੱਬ ਦਿੱਤੇ ।
- ੧੪ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗੱਲ ਕਹੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੫ ਐ ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਇਨਸਾਫ ਕਰ ਚੱਲ ਕੇ ਆਪ ਵੇਖ ਲੈ
- ੧੬ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਕੰਧ ਥੱਲਿਉਂ ਲਾਸ਼ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ॥੨੫॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਕੰਨ ਵਿਚ ।
- ੧੮ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ॥੨੬॥
- ੧੯ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਉਠਿਆ
- ੨੦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੰਧ ਹੇਠੋਂ ਮੁਰਦਾ ਜਾ ਕੱਢਿਆ ॥੨੭॥
- ੨੧ ਜੋਪਈ ॥ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਟੋਟੇ ਵੇਖਕੇ ਰਾਜਾ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਗਿਆ
- ੨੨ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸੱਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ।
- ੨੩ ਸੱਚ ਬੂਠ ਦੀ ਕੰਈ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ।
- ੨੪ ਅਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ॥੨੮॥
- ੨੫ ਅਭਿੱਲ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੬ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਕੇ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ।
- ੨੭ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਕਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਨਾ ਕਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋਵੇਗੀ ।
- ੨੮ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਢੰਗ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ॥੨੯॥੧॥
- ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੪॥ ੪੫੬੨॥ਚਲਦਾ॥
- ੨੯ ਚੋ: ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰੀ ਸੀ
- ੩੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਭ ਲੋਕ 'ਖੰਭਾਵਤਿ' ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
- ੩੧ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰੂਪ ਸੋਨ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੩੨ ਜਿਸਦੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਟ ਆਤਮਾ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਬਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੩ ਮਦਨ ਮੰਜਰੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੩੪ ਜਿਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਜਿਹੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ ।
- ੩੫ ਉਸ ਨੇ ਜਾਣੇ ਹਰਨ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ ਚੁਰਾ ਲਏ ਹਨ
- ੩੬ ਤੇਤੇ ਜਿਹਾ ਨੱਕ ਤੇ ਇਉਂ ਭਾਸਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੋਲ ਆਵਾਜ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਇਲ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ॥੨॥
- ੩੭ ਰਾਜਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਮਲ ਬਹੁਤ ਪੀਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਖਾਂਦਾ ਸੀ
- ੩੮ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਭੋਗਦਾ ਸੀ ।
- ਪੋਸਤ, ਭੰਗ, ਅਫੀਮ ਛੱਕਦਾ ਸੀ ।
- ੩੯ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਪੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥
- ੪੦ ਅਭਿੱਲ ॥ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਮਾਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਉਹਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਲਿਖਣਾ ਇਨਸਾਫ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਛੁਪਾਕੇ ਲਿਖਣਾ ਬੇ ਇਨਸਾਫੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਰਮਣੀ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ

ਇਥੇ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਲਿਖਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰਕ ਗਰੰਥ ਦੇ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿਧਾਂਤ ੧੦੫ਵੇਂ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲਾ, ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪਸ਼ੂ ਬਣ ਗਿਆ:-
ਮਾਨੁਖ ਹੁਤੋਂ ਜੋਨਿ ਪਸ਼ੂ ਪਰਯੋ ॥ (ਦੇਖੋ ਚਰਿਤਰ ੧੦੫)

੧ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਕਰਤ, ਨ ਗਨਨਾ ਆਵਈ ॥ ੨ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਰਤਿ ਕਰੈ, ਅਧਿਕ
ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ੩ਹੋ ਜੇ ਰਾਨੀ ਤਿਹ ਰਮੈ ਰਹੈ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥੪॥ ੪ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਤਿਲਕ
ਮੰਜਰੀ ਤ੍ਰਿਯਿਕ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ੫ਅਧਿਕ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਂਝ ਧਨਵਤੀ ਜਾਨਿਯੈ ॥
੬ਜਾਵਿੱਤ੍ਰੀ ਜਾਇਫਰਨ ਸਾਹੁ ਚਬਾਵਈ ॥ ੭ਹੋ ਸੇਫੀ ਸੂਮ ਨ ਭੂਲਿ ਭਾਂਗ ਕੋ ਖਾਵਈ
॥ ੮ ॥ ੯ਸਾਹੁ ਆਪੁ ਕੋ ਸਜਾਨੋ ਅਧਿਕ ਕਹਾਵਈ ॥ ੧੦ਭੂਲਿ ਭਾਂਗ ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਨ
ਘੋਟਿ ਚੜਾਵਈ ॥ ੧੧ਪਿਯੈ ਜੁ ਰਾਨੀ ਭਾਂਗ ਅਧਿਕ ਤਾਸੋ ਲਰੈ ॥ ੧੨ਹੋ ਕੋਢੀ ਕਰ ਤੇ
ਦਾਨ ਨ ਸੇਕਾਤਰ ਕਰੈ ॥ ੧੩ ॥ ੧੪ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਯਤ ਭਾਂਗ ਕਾਹੂ ਜੇ ਹੋਰੈ ॥
੧੫ਠਾਢੇ ਹੋਤ ਨ ਤਾਕੇ ਨੇਰੈ ॥ ੧੬ਭਯੋ ਸਦਨ ਤਿਹੋ ਕਹੈ ਉਜਾਰਾ ॥ ੧੭ਜਾ ਕੈ ਕੂੰਡਾ ਬਜੈ
ਦੁਆਰਾ ॥੧੮॥ ੧੯ਤਾ ਕੋ ਹੋਤ ਉਜਾਰਿ ਕਹੈ ਘਰਾ ॥ ੨੦ਭਾਂਗ ਅਫੀਮ ਭਖਤ ਹੈ ਜੇ ਨਰਾ ॥
੨੧ਸੇਫੀ ਸਕਲ ਬੁਧਿ ਬਲ ਰਹੈ ॥ ੨੨ਅਮਲਿਨ ਕੇ ਕਛੁ ਕੈ ਨਹਿ ਕਹੈ ॥ ੨੩ ॥ ੨੪ਯਹੁ
ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਸੁਨੀ ॥ ੨੫ਗਈ ਪਾਸ, ਹਸਿ ਮੂੰਡੀ ਧੁਨੀ ॥ ੨੬ਕਹਾਂ ਬਕਤ ਹੈ
ਪਰਜੇ ਮੰਦ ਮਤਿ ॥ ੨੭ਬਾਹਨ ਸੇਫਿ ਸੀਤਲਾ ਕੀ ਗਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ੨੯ਛੰਦ ॥ ਅਮਲ
ਪਿਯਹਿ ਨਿਪਰਾਜ ਅਧਿਕ ਇਸਤ੍ਰੀਯਨ ਬਿਹਾਰੈ ॥ ੩੦ਅਮਲ ਸੂਰਮਾ ਪਿਯਹਿ
ਦੁਜਨ ਸਿਰ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ॥ ੩੧ਅਮਲ ਭਖਹਿ ਜੋਗੀਸ ਧਮਾਨ ਜਦੁਪਤਿ
ਕੇ ਧਰਹੀ ॥ ੩੨ਚਾਖਿ ਤਵਨ ਕੇ ਸੁਾਦ ਸੂਮ ਸੇਫੀ ਕਮਾ ਕਰਹੀ ॥ ੩੩ ॥ ੩੪ਸਾਹੁ
ਬਾਰ ॥ ੩੫ਅਮਲ ਪਿਯਤ ਜੇ ਪੁਰਖ ਪਰੇ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਉਂਘਾਵਤ ॥ ੩੬ਅਮਲ ਜੁ
ਘਰੀ ਨ ਪਿਯਹਿ ਤਾਪ ਤਿਨ ਕਹੈ ਚੜਿ ਆਵਤ ॥ ੩੭ਅਮਲ ਪੁਰਖੁ ਜੇ ਪੀਯੈ
ਕਿਸੂ ਕਾਰਜ ਕੇ ਨਾਹੀ ॥ ੩੮ਅਮਲ ਖਾਇ ਜੜ੍ਹ ਰਹੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੁਕੈ ਘਰ ਮਾਂਹੀ ॥
੩੯ ॥ ੪੦ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਰ ॥ ੪੧ਸਜਾਨੇ ਸੋਚਿਤ ਰਹੈ ਰਾਜ ਕੈਫਿਯੈ ਕਮਾਵੈ ॥ ੪੨ਸੂਮ ਸੰਚਿ
ਧਨ ਰਹੈ ਸੂਰ ਦਿਨ ਏਕ ਲੁਟਾਵੈ ॥ ੪੩ਅਮਲ ਪੀਏ ਜਸੁ ਹੋਇ ਦਾਨ ਖਾਂਡੇ
ਨਹਿ ਹੀਨੇ ॥ ੪੪ਅੰਤ ਗੁਦਾ ਕੇ ਪੈਂਡ ਸੂਮ ਸੇਫੀ ਜਿਯ ਦੀਨੇ ॥ ੪੫ ॥ ੪੬ਭਾਂਗ
ਪੁਰਖ ਵੈ ਪਿਯਹਿ ਭਗਤ ਹਰਿ ਕੀ ਜੇ ਕਰਹੀ ॥ ੪੭ਭਾਂਗ ਭਖਤ ਵੈ ਪੁਰਖ
ਕਿਸੂ ਕੀ ਆਸ ਨ ਧਰਹੀ ॥ ੪੮ਅਮਲ ਪਿਯਤ ਤੇ ਬੀਰ ਬਰਤ ਜਿਨ ਤ੍ਰਿਨ
ਮਸਤਕ ਪਰ ॥ ੪੯ਤੇ ਕਮਾ ਪੀਵਹਿ ਭਾਂਗ ਰਹੈ ਜਿਨ ਕੇ ਤਕਰੀ ਕਰ ॥ ੫੦ ॥
੫੧ਅੜਿਲ ॥ ਸਦਾ ਸਰੋਹੀ ਉਪਰ ਕਰ ਜਿਨ ਕੇ ਰਹੈ ॥ ੫੨ਸਿਰ ਮੇ ਖਾਇ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਜੁ ਤਿਹੋ ਕਟੁ ਬਚ ਕਹੈ ॥ ੫੩ਨਿਬੁਆ ਟਿਕ ਕਹਿ ਰਹੈ ਮੂੰਛਿ ਐਸੇ ਕੀਏ
॥ ੫੪ਹੋ ਤੇ ਨਰ ਪੀਵਹਿ ਭਾਂਗ, ਕਹਾਂ ਪਸੁ ਤੈ ਪੀਏ ॥ ੫੫ ॥ ੫੬ਅਗੰਜਾਨ

ਇਥੇ ਤੱਕ ਰੂਪ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਿਥੇ
ਅਮਲ ਬਹੁਤ ਛੱਕਦਾ ਸੀ ਉਥੇ ਅਯਾਸ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਪਰ ਜਿਥੇ
ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਅਮਲ ਤੇ ਕਾਮ ਦਾ ਅਧਿਕ ਪਸਾਰ ਦਾ ਅਵਗੁਣ ਸੀ
ਉਥੇ ਦਾਨੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਵੀ ਸੀ। ਜੋ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਸੰਘਰਸ਼
ਕਰਦਾ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਦਮਨ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ

ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਧਨ ਬਹੁਤ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਅਮਲਾਂ ਦੀ
ਨਿਰੰਤਰ ਸਮਰਥਕ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਧਨ ਪਾਤਰ
ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਸੀ ਜੋ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਵਾਕਫ਼ ਤੇ ਸੂਮ ਸੀ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ
ਜਾਂ ਦੁਖੀ ਦੀ ਮਦਦ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਅਤੇ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਕੌਰਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ
ਰਲਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਤਾਲ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸੀ।

- ੧ ਜਿਹੜੇ ਉਹ ਆਸਣ ਚੁੰਮਣ ਕਰਦਾ ਉਹ ਤਾਂ ਗਿਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
- ੨ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਰਤ ਕਰਦੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਰੇ ।
- ੩ ਜਿਹੜੀ ਰਾਣੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰਦੀ ਉਹ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਉਲਝਕੇ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ॥੪॥
- ੪ ਸ੍ਰੀ ਰਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ
- ੫ ਉਸਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਧਨਵੰਤੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ
- ੬ ਸ਼ਾਹ ਜਾਫਲ ਅਤੇ ਜਾਵਿਤ੍ਰੀ = ਜਾਯਫਲ ਦੀ ਛਿੱਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ਅਰਥਾਤ ਕੋਈ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ ।
- ੭ ਉਹ ਸੋਫੀ ਤੇ ਸੂਮ ਭੰਗ ਆਦਿ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ । ੫॥
- ੮ ਉਹ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਦਾਰ ਕਹਾਉਂਦਾ ਸੀ ।
- ੯ ਭੰਗ ਤਾਂ ਘੱਟਕੇ ਉਹ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੀਂਦਾ
- ੧੦ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਭੰਗ ਪੀਂਦੀ ਸੀ ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਲੜਦਾ ਸੀ ।
- ੧੧ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਇਕ ਕੋਢੀ ਵੀ 'ਸੋਕਾ'ਤਰ' ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਗੁਸੇ ਹੋਏ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ॥੬॥
- ੧੨ ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੰਗ ਪੀਂਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ।
- ੧੩ ਉਸ ਕੋਲ ਖੜਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ।
- ੧੪ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਘਰ ਉਜੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੧੫ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਭੰਗ ਵਾਲਾ ਕੁੰਡਾ ਘੱਟਣਾ ਖੜਕਦਾ ਹੈ ।
- ੧੬ ਉਹ ਘਰ ਹੀ ਉਜੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੧੭ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੧੮ ਸੋਫੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਠੀਕ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੯ ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਕਹੇ ਉਹ ਕੁਛ ਕਹਿਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਮਲੀ ਕੋਲ ਅਕਲ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥੭॥
- ੨੦ ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ।
- ੨੧ ਉਹ ਦੋੜ ਕੇ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਨਾਲੇ ਹੱਸ ਕੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ।
- ੨੨ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਆ ਬਕਤਾ ਹੈ ਬੇਵਕੂਫ ?
- ੨੩ ਸੋਫੀ ਤਾਂ ਇਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸੀਤਲਾ ਦਾ ਵਾਹ ਖੋਤੇ ਜਿਹੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ॥੮॥
- ੨੪ ਛੰਦ ॥ ਅਮਲ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਬਹੁਤੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ।
- ੨੫ ਅਮਲ ਸੂਰਮੇ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤਲਵਾਰ ਵਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ।
- ੨੬ ਅਮਲ ਜੋਗੀ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਨੇ
- ੨੭ ਅਮਲ ਦਾ ਸਵਾਦ ਲੈ ਕੇ ਸੂਮ ਤੇ ਸੋਫੀਆਂ ਨੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ॥੯॥
- ੨੮ ਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ-
- ੨੯ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਮਲ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਂਘਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੦ ਜੇ ਕਿਤੇ ਇਕ ਘੜੀ ਅਮਲ ਨਾਂ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਤਾਪ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਮਲੀਆਂ ਨੂੰ ।
- ੩੧ ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਅਮਲ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ।
- ੩੨ ਉਹ ਤਾਂ ਮੂਰਖ ਅਮਲ ਖਾ ਕੇ ਮੁਰਦਾ ਹੋਕੇ ਘਰ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੧੦॥
- ੩੩ ਇਸਤਰੀ ਬੋਲੀ -
- ੩੪ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸੋਚਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਾਜ ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਫੀਮਚੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੫ ਸੂਮ ਤਾਂ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੂਰਮੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਹੀ ਲੁਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੬ ਅਮਲ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦਾਨ ਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ ।
- ੩੭ ਸੂਮ ਤੇ ਸੋਫੀ ਤਾਂ ਅੰਤ ਗੁਦਾ ਦੇ ਰਾਹ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ॥੧੧॥
- ੩੮ ਭੰਗ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਜੋ ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੯ ਭੰਗ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।
- ੪੦ ਅਮਲ ਤਾਂ ਉਹ ਸੂਰਮੇ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਭਾਗ ਚੰਗੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ।
- ੪੧ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭੰਗ ਕੀ ਪੀਣੀ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੱਕੜੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ॥੧੨॥
- ੪੨ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਸਦਾ ਤਲਵਾਰ ਉਪਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੪੩ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋੜੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪੪ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਛੇਰੇ ਇਉਂ ਗੋਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਮੁਛਾਂ ਉਤੇ ਨਿੰਬੂ ਟਿਕਾ ਲਵੇ ।
- ੪੫ ਭੰਗ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਛੈਲ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਪਸੂ ਨੇ ਕੀ ਪੀਣੀ ਹੋਈ ॥੧੩॥
- ੪੬ ਜੋ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ.....

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਿਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਅਮਲ ਖਾਣ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਣੀ ਅਮਲ ਖਾਣ ਦੇ ਲਾਭ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਮਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੰਡਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮੰਡਨ ਗੁਣ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਪੱਖ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰ ਲੈਣਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਉੱਤੇ ਮੁਨੱਸਰ ਹੈ । ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਨੋਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਮਲੀ ਨੂੰ

ਅਮਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਮੱਤ ਹੈ ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਅੰਬੜੇ ਮਛੀ ਨੀਰੂ ਨ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਰਤੇ ਸਹਿ ਆਪਣੇ ਤਿਨ ਭਾਵੇਂ ਸਭ ਕੋਇ ॥
(ਅੰਗ ੫੫੭, ਮਹਲਾ ੧)
ਅਮਲਨ ਸਿਉ ਅਮਲੀ ਲਪਟਾਇਓ ਭੂਮਨ ਭੂਮਿ ਪਿਆਰੀ ॥
(ਅੰਗ ੬੧੩, ਮਹਲਾ ੫)

ਜੋ ਗੰਜਤ ਸਦਾ ਅਗੰਜ ਨਰ ॥ ^੧ਤ੍ਰਸਤ ਤਾਪ ਤੁਟਿ ਜਾਇ ਨਿਰਖਿ ਜਿਹੋ ਖੜਗ
ਕਰ ॥ ^੨ਤੇ ਪੀਵਤ ਹੈ ਭਾਂਗ ਅਧਿਕ ਜਿਨ ਜਸ ਲਏ ॥ ^੩ਹੋ ਦਾਨ ਖਾਂਡ ਕੈ ਪ੍ਰਬਮ
ਬਹੁਰਿ ਜਗ ਤੇ ਗਏ ॥ ੧੫ ॥ ^੪ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇ ਨਰ ਕੈਫਨ ਕੇ ਪਿਯਤ ਤੇ ਕਯਾ
ਪਿਯਹਿ ਅਜਾਨ ॥ ^੫ਕਰ ਤਕਰੀ ਪਕਰਤ ਰਹਯੋ ਕਸੀ ਨ ਕਮਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ॥ ੧੬ ॥
^੬ਚੋਪਈ ॥ ਯੋ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਸਾਹੁ ਰਿਸਿ ਭਰਿਯੋ ॥ ^੭ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੋ, ਕਟੁ
ਬਚਨ ਉਚਰਿਯੋ ॥ ^੮ਲਾਤ ਮੁਸਟ ਭੇਂ ਕੀਏ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥ ^੯ਤੇ ਕਯੋ ਐਸੀ ਭਾਂਤਿ
ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੭ ॥ ^{੧੦}ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ^{੧੧}ਕਹੋ ਸਾਹੁ ਤੋ ਸਾਚ ਉਚਰਉ ॥ ^{੧੨}ਤੁਮ ਤੇ ਤਉ
ਅਧਿਕ ਜਿਯ ਡਰਉ ॥ ^{੧੩}ਜੇ ਕੁਲ ਰੀਤਿ ਬਡਨ ਚਲਿ ਆਈ ॥ ^{੧੪}ਸੇ ਮੈਂ ਤੁਹਿ
ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਤ ਸੁਨਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ^{੧੫}ਛਪੈ ਛੰਦੁ ॥ ਦਿਜਨ ਦਾਨ ਦੀਬੋ ਦ੍ਰੁਜਾਨ ਸਿਰ
ਖੜਗ ਬਜੈਬੋ ॥ ^{੧੬}ਮਹਾਂ ਦੁਸਟ ਕਹੋ ਦੰਡਿ ਦਾਰਿਦ ਦੀਨਾਨ ਗਵੈਬੋ ॥
^{੧੭}ਨਿਜੁ ਨਾਰਿਨ ਕੇ ਸਾਬ ਕੇਲ ਚਿਰ ਲੋ ਮਹਿ ਮੰਡਬ ॥ ^{੧੮}ਖੰਡ ਖੰਡਸਨ ਖੇਤ ਖਲਨ
ਖੰਡਨ ਸੇ ਖੰਡਬ ॥ ^{੧੯}ਅਮਲ ਨ ਪੀ ਏਤੀ ਕਰੈ ਕਯੋ ਆਯੋ ਮਹਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ॥
^{੨੦}ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਜੱਛ ਗੰਧੁਬ ਸਭੈ, ਤਿਹੋ ਨਰ ਕੋ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਹਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ^{੨੧}ਛੰਦੁ ॥
ਸੇ ਨਰ ਪਿਯਤ ਨ ਭਾਂਗ ਰਹੈ ਕੋਢੀ ਮਹਿ ਜਿਹੋ ਚਿਤ ॥ ^{੨੨}ਸੇ ਨਰ ਅਮਲ ਨ
ਪਿਯੈ ਦਾਨ ਭੇਂ ਨਹਿ ਜਾ ਕੇ ਹਿਤ ॥ ^{੨੩}ਸਯਾਨੇ ਅਧਿਕ ਕਹਾਇ ਕਾਕ ਕੀ ਉਪਮਾ
ਪਾਵਹਿ ॥ ^{੨੪}ਅੰਤ ਸਾਨ ਜਯੋ ਮਰੈ ਦੀਨ ਦੁਨਿਯਾ ਪਛਤਾਵਹਿ ॥ ੨੦ ॥
^{੨੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਤ ਕਾਕ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮਰੈ ਮਨ ਭੀਤਰ ਪਛਤਾਹਿ ॥ ^{੨੬}ਖੰਡਾ ਗਹਯੋ ਨ
ਜਸ ਲਿਯੋ ਕਛੂ ਜਗਤ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ੨੧ ॥ ^{੨੭}ਸਾਹ ਬਾਚ ॥ ^{੨੮}ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨ ਸਾਹੁਨਿ
ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਤ ॥ ^{੨੯}ਸੋਫਿਨ ਸੋ ਅਮਲਿਨ ਕਹ ਠਾਨਤ ॥ ^{੩੦}ਸੋਫੀ ਰੰਕ ਦਰਬੁ
ਉਪਜਾਵੈ ॥ ^{੩੧}ਅਮਲੀ ਨ੍ਰਿਪਹੂੰ ਧਾਮ ਲੁਟਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ^{੩੨}ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ^{੩੩}ਛੰਦੁ ॥ ਜੇ
ਅਮਲਨ ਕਹੋ ਖਾਇ, ਖਤਾ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਖਾਵੈ ॥ ^{੩੪}ਮੁੰਡਿ ਅਵਰਨਹਿ ਜਾਹਿ
ਆਪੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਮੁੰਡਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਚੰਚਲਾਨ ਕੋ ਚਿੱਤ ਚੋਰ ਛਿਨ ਇਕ ਮਹਿ ਲੈਹੀ ॥
^{੩੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਮਿਨਿ ਭੋਗ ਭਾਵਤ ਮਨ ਦੇਹੀ ॥ ੨੩ ॥ ^{੩੭}ਅੜਿਲ ॥ ਭਜਹਿ
ਬਾਮ ਕੈਫਿਯੋ ਕੇਲ ਜੁਗ ਜਾਮ ਮਚਾਵਹਿ ॥ ^{੩੮}ਹਰਿਣਾ ਜਿਮਿ ਉਛਲਹਿ ਨਾਰਿ
ਨਾਗਰਿਨ ਰਿਝਾਵਹਿ ॥ ^{੩੯}ਸੋਫੀ ਚੜਤਹਿ ਕਾਂਪਿ ਧਰਨਿ ਉਪਰ ਪਰੈ ॥ ^{੪੦}ਹੋ
ਬੀਰਜ ਖਲਤ ਹੈ ਜਾਇ ਕਹਾਂ ਜੜ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥ ੨੪ ॥ ^{੪੧}ਬੀਰਜ ਭੂਮਿ ਗਿਰਿ ਪਰੈ
ਤਕੈ ਮੁਖ ਬਾਇਕੈ ॥ ^{੪੨}ਨਿਰਖਿ ਨਾਰਿ ਕੀ ਓਰ ਰਹੈ ਸਿਰੁ ਨਜਾਇਕੈ ॥ ^{੪੩}ਸਰਮਨਾਕ

*ਸ਼ਰਾਬੀ ਲੋਕ ਗਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬਾਤਾਂ ਨਿਰੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਅਮੀਰ ਹੋਣਾ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੂਮ ਤੇ ਮੂੰਜੀ ਅਥਵਾ ਕੰਗਾਲ ਹੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਬੀ ਨੇ ਦਾਨ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਦਸਤੀ ਤਾਂ ਉਧਾਰ ਅਥਵਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬੋਝੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਦਿਸਣਗੇ ਜੋ ਮੌਜ਼ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹੋਣ। ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅਮਲ ਦੀ ਲੋਰ ਵਿਚ ਦੇ ਵੀ ਦੇਣ

ਅਬਲ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਫੀਮੀ ਭੰਗੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਇਕ ਪੇਸੇ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਗੁਜ਼ੁ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਥੋਥਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਹੈ ਨਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ। ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਬੇਧਨਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਹੋਇਆ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀ ਸਵਾਰੇਗਾ? ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਆਪ ਹੀ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਆਪ

- ...ਨੂੰ 'ਗੰਜਤ' ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ 'ਅਗੰਜ' ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ ।
- ੧ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਤਾਂ ਤਾਪ ਵੀ ਭੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਸਭ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨ ਭੰਗ ਤਾਂ ਉਹ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਜਸ ਖਟਿਆ ਹੈ ।
- ੩ ਪਹਿਲਾਂ ਖੰਡਾ ਜਾਂ ਤਲਵਾਰ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਸੁਰਬੀ-ਰਤਾ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਜਸ ਲੈ ਗਏ ॥੧੫॥
- ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੋਕ ਨਸ਼ਾ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਤੂੰ ਕੀ ਪੀਣੀ ਹੈ ਅਣਜਾਣ ਪੁਰਸ਼ਾ ।
- ੫ ਤੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਹੱਥ ਤੱਕੜੀ ਫੜੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈਂ ਕਦੇ ਲੁੱਕ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਹੀਂ ਬੰਨੀ ॥੧੬॥
- ੬ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ।
- ੭ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗਾਲੀ ਗਲੋਚ ਕੌੜੇ ਬਚਨ ਕਹੇ ।
- ੮ ਲੱਤਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਕੇ ਮਾਰੇ ।
- ੯ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ॥੧੭॥
- ੧੦ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :-
- ੧੧ ਜੇ ਤੂੰ ਸ਼ਾਹ ਕਹੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੱਚੀ ਗੱਲੀ ਕਹਿ ਦੇਵਾਂ ॥੧੮॥
- ੧੨ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਥੋਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰਦੀ ਹਾਂ ।
- ੧੩ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਕੁਲ ਰੀਤ ਬਣੀ ਹੋਈ ਆਈ ਹੈ ।
- ੧੪ ਉਹ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਦੱਸੀ ਹੈ ॥੧੯॥
- ੧੫ ਛਪੇ ਛੰਦ ॥ ਬ੍ਰਾਮਹਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਉ ਬੁਰੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੋ ।
- ੧੬ ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦਿਉ ਗਰੀਬਾਂ ਯਤੀਮਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਲਿਦਰ ਘਟਾਉ ।
- ੧੭ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿਰ ਤੱਕ ਕਲੋਲ ਕਰੋ ।
- ੧੮ ਰਣ ਖੇਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਮੂਰਖ ਦਲ ਜੋ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਸੌ ਮਾਰੇ ।
- ੧੯ ਅਮਲ ਪੀ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਕੀ ਲੋਣ ਆਇਆ ਹੈ ?
- ੨੦ ਦੇਵਤੇ ਦਾਨਵ ਜੰਗਲੀ ਤੇ ਗਵੀਯੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਮਖੌਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੨੧॥
- ੨੧ ਛੰਦ ॥ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ਜਿਹੜਾ ਵੇਹਲੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਜਿੱਤ ਲਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।
- ੨੨ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਦਾਨ, ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।
- ੨੩ ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਆਣਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ।
- ੨੪ ਅੰਤ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੀਨ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇਏ ਵਿਚ ਪਛੋਤਾਂਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥
- ੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਤ ਕਾਂ ਜਿਹੀ ਮੌਤ ਮਰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਮਨ ਵਿਚ ਪਛੋਤਾਂਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨੬ ਨਾ ਤਲਵਾਰ ਪਕੜੀ ਨਾ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਤੇ ਜਸ ਹੀ ਖਟਿਆ ਕੁਛ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ॥੨੧॥
- ੨੭ ਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ-
- ੨੮ ਚੌਪਈ ॥ ਐ ਸ਼ਾਹਣੀ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ।
- ੨੯ ਸੋਫੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅਮਲੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।
- ੩੦ ਸੋਫੀ ਭਾਵੇਂ ਗਰੀਬ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਧਨ ਸਾਂਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।
- ੩੧ ਅਮਲੀ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਘਰ ਲੁਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥੨੨॥
- ੩੨ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-
- ੩੩ ਜਿਹੜੇ ਨਰ ਅਮਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਦੇ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ।
- ੩੪ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਮੂੰਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ।
- ੩੫ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਚਿੱਤ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।
- ੩੬ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਭੋਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ॥੨੩॥
- ੩੭ ਅਝਿੱਲਾ ॥ ਸ਼ਰਾਬੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਭੋਗਣ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪਹਿਰ ਭਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਦੋ ਪਹਿਰ ਤੱਕ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।
- ੩੮ ਹਰਣ ਵਾਂਗ ਚੌਕੜੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਉਛਲਦਾ ਹੈ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੩੯ ਸੋਫੀ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕੰਬਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪੦ ਬੀਰਜ ਪਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੱਸੋ ਉਹ ਮੂਰਖ ਕੀ ਰਤ ਕਰੇਗਾ ? ॥੨੪॥
- ੪੧ ਬੀਰਜ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਗਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਉਹ ਮੂੰਹ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਤੱਕਦਾ ਹੈ ।
- ੪੨ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਤੱਕ ਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪੩ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ.....

ਚੰਗੀ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰ ਕੇ ਪੁੱਜਣਾ ਹੋਇਆ । ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਕੋਓਂ ਰਵੈ ॥
ਬੰਧਨਿ ਬੰਧਿਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਵੈ ॥੨॥
ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਸੁ ਚਾਕਰੁ ਹੋਇ ॥
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੋਇ ॥੩॥
ਹਮ ਨਹੀ ਚੰਗੇ ਬੁਰਾ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥

ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਤਾਰੇ ਸੋਇ ॥੪॥
(ਅੰਗ ੭੨੮, ਮਹਲਾ ੧)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਮਲੀ ਲੋਕ ਨਾਂ ਆਪਣੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਨਾ ਅਮਲੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ, ਜਿਥੇ ਉਸਨੂੰ ਅਮਲੀ ਦਿਸ ਜਾਇ ਉਥੇ ਜਾ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ ।
ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਛੱਡਨੀ ॥ਹੁਇ ਬਹਿਨ ਇਕਠੇ ॥
ਜਿਉ ਜੂਏ ਜੂਆਰੀਆ ਲਗਿ ਦਾਵ ਉਪਠੇ ॥੨॥੨੭॥

ਹੈ ਹਿੰਦੈ ਬਚਨ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਹੈ॥^੧ਹੋ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕੀ ਸਮੈਂ ਨ ਪਸੁ ਕੌਡੀ ਲਹੈ ॥੨੫॥
^੨ਤਮਕਿ ਸਾਂਗ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੁਰੈ ਪਰ ਦਲਹਿ ਨਚਾਵੈ॥^੩ਟੂਕ ਟੂਕ ਹੋ ਗਿਰਹਿ ਤਉ
 ਸਾਮ੍ਹਿ ਹਥਿ ਧਾਵੈ॥^੪ਅਸਿ ਧਾਰਨ ਲਗ ਜਾਹਿ ਨ ਚਿਤਹਿ ਡੁਲਾਵਹੀ॥^੫ਹੋ ਤੇ
 ਨਰ ਬਰਤ ਬਰੰਗਨਿ ਸੁਰਪੁਰ ਪਾਵਹੀ॥ ੨੬॥^੬ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਘਰ ਜਿਨ ਆਇ
 ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਸ ਕੋ ਪਾਯੋ॥^੭ਬਹੁਰਿ ਖਲਨ ਕਹੈ ਖੰਡਿ ਖੇਤ, ਜੈ ਸਬਦ ਕਹਾਯੋ॥
^੮ਅਮਲ ਪਾਨ ਸੁਭ ਅੰਗ ਧਨਖ ਸਰ ਜਿਨ ਲਯੋ॥^੯ਹੋ ਸੋ ਨਰ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ
 ਜਗਤ ਭੀਤਰ ਭਯੋ॥ ੨੭॥^{੧੦}ਕਬਹੂੰ ਨ ਖਾਏ ਪਾਨ ਅਮਲ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਪੀਯੋ॥
^{੧੧}ਕਬਹੂੰ ਨ ਖੇਲ ਅਖੇਟਕ ਸੁਖ ਨਿਰਧਨ ਕਹੈ ਦੀਯੋ॥^{੧੨}ਕਬਹੂੰ ਨ ਸੌਂਧਾ ਲਾਇ
 ਰਾਗ ਮਨ ਭਾਇਯੋ॥^{੧੩}ਹੋ ਕਰਯੋ ਨ ਭਾਮਿਨ ਭੋਗ ਜਗਤ ਕਯੋਂ ਆਇਯੋ॥੨੮॥
^{੧੪}ਨਾਦ ਗੰਧ ਸੁਭ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਜਿਨ ਨਰ ਰਸ ਲੀਏ॥^{੧੫}ਅਮਲ ਪਾਨ ਆਖੇਟ
 ਦ੍ਰੁਜਨ ਦੁਖਿਤ ਕੀਏ॥^{੧੬}ਸਾਧੁ ਸੇਵਿ ਸੁਭ ਸੰਗ ਭਜਤ ਹਰਿ ਜੂ ਭਏ॥^{੧੭}ਹੋ ਤੇ ਦੈ ਜਸ
 ਦੁੰਦਭੀ ਜਗਤ ਯਾ ਤੇ ਗਏ॥੨੯॥^{੧੮}ਚਤੁਰਿ ਨਾਰਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ ਸਮੁਝਾਇ
 ਕਰਿ॥^{੧੯}ਮੂਰਖ ਨਾਹ ਨ ਸਮੁਝਯੋ ਉਠਯੋ ਰਿਸਾਇ ਕਰਿ॥^{੨੦}ਗਹਿਕੈ ਤਰੁਨਿ ਤੁਰੰਤ
 ਤਰਲ ਤਾਜਿਨ ਮਰਯੋ॥^{੨੧}ਹੋ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਠਾਢ ਚਰਿਤ ਤਹੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ॥
 ੩੦॥^{੨੨}ਛਿਤ ਪਰ ਖਾਇ ਪਛਾਰ ਪਰੀ ਮੁਰਛਾਇ ਕਰਿ॥^{੨੩}ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਿ
 ਸਾਹੁ ਲਈ ਉਰ ਲਾਇ ਕਰਿ॥^{੨੪}ਲਾਖ ਲਹੇ ਤੁਮ ਬਚੇ ਕਹੋ ਕਯਾ ਕੀਜਿਯੈ॥^{੨੫}ਹੋ
 ਕਹਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਸਹਿਤ ਭੋਜਨ ਸਭ ਕਹੈ ਦੀਜਿਯੈ॥ ੩੧॥^{੨੬}ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹੁ ਤਬੈ
 ਭੋਜਨ ਕਰਾ ਨਾਨਾ ਬਿਧਨ ਬਨਾਇ॥^{੨੭}ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਸਭਹੀ ਲਏ
 ਬੁਲਾਇ॥ ੩੨॥^{੨੮}ਚੌਪਈ॥ ਪਾਂਤਿ ਪਾਂਤਿ ਲੋਗਨ ਬੈਠਾਯੋ॥^{੨੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ
 ਭੋਜਨਹਿ ਖਵਾਯੋ॥^{੩੦}ਇਤੈ ਨ੍ਰਿਪਤ ਸੋ ਨੇਹ ਲਗਾਇਸਿ॥^{੩੧}ਬਾਤਨ ਸੋ ਤਾਕੋ
 ਉਰਝਾਇਸਿ॥ ੩੩॥^{੩੨}ਦੋਹਰਾ॥ ਭੋਜਨ ਤਿਨੈ ਖਵਾਇਯੋ ਭਾਂਗ ਭੋਜ ਮੈਂ ਪਾਇ
 ॥^{੩੩}ਰਾਜਾ ਕੋ ਪਤਿ ਕੇ ਸਹਿਤ ਛਲ ਸੋ ਗਈ ਸੁਵਾਇ॥ ੩੪॥^{੩੪}ਭਾਂਗ ਖਾਇ
 ਰਾਜਾ ਜਗਯੋ ਸੇਵੀ ਭਯੋ ਅਚੇਤ॥^{੩੫}ਮਿੱਤ੍ਰ ਭਏ ਤਿਹੋਂ ਨਾਰਿ ਕੋ ਤਬ ਹੀ ਬਨਯੋ
 ਸੰਕੇਤ॥ ੩੫॥^{੩੬}ਚੌਪਈ॥ ਲੋਗ ਜਿਵਾਇ, ਬਚਨ ਇਮਿ ਭਾਖਾ॥^{੩੭}ਸਿਗਰੇ
 ਦਿਵਸ ਰਾਇ ਹਮ ਰਾਖਾ॥^{੩੮}ਸਾਂਝ ਪਰੇ ਰਾਜਾ ਘਰ ਐਹੈ॥^{੩੯}ਤੁਮਹੂੰ ਤਬੈ
 ਬੁਲਾਇ ਪਠੈਹੈ॥ ੩੬॥^{੪੦}ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ॥ ਮਿਲਯੋ ਜਾਨ ਪਯਾਰਾ ਲਗੇ ਨੈਨ
 ਐਸੇ॥^{੪੧}ਮਨੋ ਫਾਂਧ ਫਾਂਧੇ ਮ੍ਰਿਗੀ ਰਾਟ ਜੈਸੇ॥^{੪੨}ਲਯੋ ਮੇਹਿ ਰਾਜਾ, ਮਨੋ ਮੇਲ

✽ ਪਰ ਇਸ ਸ਼ਾਹਣੀ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਅੰਤ ਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਨਚਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਬੰਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਯੁੱਧ ਵਲੋਂ ਜੀ ਨਹੀਂ ਚੁਰਾਇਆ। ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਕਈ ਸੁਰਗ ਦੀਆਂ ਅਪੱਛਰਾਂ ਵਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਜਸ ਖੱਟਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਬੁੱਧੀਗੀਣ ਕੁਕਰਮੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੈਦਾਨੇ ਜੇਗ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਜੈ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁੰਨ ਸੁਣੀ ਹੈ ਭਾਵ ਲੋਕ ਜਸ ਕਰਦੇ

ਹਨ ਉਸਦੇ ਅਮਲ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਫਲ ਹਨ ਜਿਸ ਨੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਲਈ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਮੁਕਤ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਤਿਨਕਾ ਖਾਧਾ ਪੈਧਾ ਮਾਇਆ ਸਭੁ ਪਵਿਤੁ ਹੈ

ਜੋ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ॥

ਤਿਨਕੇ ਘਰ ਮੰਦਰ ਮਹਲ ਸਰਾਈ ਸਭਿ

ਪਵਿਤੁ ਹਹਿ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਕ ਸਿਖ

..... ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਕੇ, ਉਪਰੋਂ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੧ ਪਸ਼ੂ ਵਰਗਾ (ਸੋਫੀ ਮਨੁੱਖ) ਕੋਡੀ ਭਰ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ॥੨੫॥

੨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਮਲ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਰਛਾ ਫੜਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਦੇ ਦਲਾਂ 'ਚ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।

੩ ਭਾਵੇਂ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਵੇ ਪਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਝੁਰਿਆ ਜਾਵੇ ਅਰਥਾਤ ਰਣ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ

੪ ਭਾਵੇਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਛੱਟ ਲੱਗ ਜਾਣ ਪਰ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ।

੫ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਜੂਰਾਂ ਵਰਦਾ ਹੈ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਅਰਥਾਤ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੨੬॥

੬ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਜਾਸ ਖੱਟਿਆ ਹੈ।

੭ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦਾ ਨਾਂਹਰਾ ਲਿਆ ਹੈ।

੮ ਉਸ ਦਾ ਅਮਲ ਖਾਣਾ ਸਫਲ ਹੈ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਜਿਸ ਨੇ ਨੇਕ ਕੰਮ ਲਈ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੈ।

੯ ਉਹ ਨਰ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਮੁਕਤ ਹੈ ਹੋ ਗਿਆ ਜਗਤ ਵਿਚ ॥੨੭॥

੧੦ ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਪਾਨ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ ਕਦੇ ਵੀ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ।

੧੧ ਕਦੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਖੇਲੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।

੧੨ ਨਾ ਕਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਜਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ।

੧੩ ਜੇ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਿਸ ਲਈ ਆਇਆ? ॥੨੮॥

੧੪ ਰਾਗ, ਰੰਗ ਤੇ ਪਵਿਤਰ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਰਸ ਲਏ।

੧੫ ਅਮਲ ਖਾਧੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡੇ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

੧੬ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

੧੭ ਉਹ ਲੋਕ ਜਸ ਦੀ ਧੌਂਸਾ (ਨਗਾਰਾ) ਵਜਾ ਕੇ ਇਸ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਗਏ ਹਨ ॥੨੯॥

੧੮ ਉਹ ਸਿਆਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾ ਰਹੀ।

੧੯ ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਪਤੀ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਸਗੋਂ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਉਠਿਆ।

੨੦ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਫੜਕੇ, 'ਤਰਲ' =ਚਲਕਦਾਰ ਲੋਹੇ ਦੇ "ਤਾਜਿਨ" =ਚਾਬਕ (ਛਾਟੇ)

ਮਾਰੇ।

੨੧ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਢੰਗ ਕੀਤਾ ॥੩੦॥

੨੨ ਪਛਾੜ ਖਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਡਿੱਗ ਪਈ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪੀਲੀ ਹੋ ਗਈ।

੨੩ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾਹ ਕੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਈ।

੨੪ ਤੇ ਕਿਹਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਲਾਭ ਪਾਇ ਕਿ ਤੂੰ ਬਚ ਗਈ ਹੈ ਹੁਣ ਦੱਸ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ

੨੫ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਰ ਦੇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ॥੩੧॥

੨੬ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਾਹ ਨੇ ਭੋਜਨ ਬਣਾਇਆ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ

੨੭ ਰਾਜਾ ਤੇ ਪਰਜਾ ਅਮੀਰ ਤੇ ਗਰੀਬ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬੁਲਾ ਲਏ ॥੩੨॥

੨੮ ਚੋਪਈ॥ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤਾ

੨੯ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਵਾਇਆ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ।

੩੦ ਉਧਰ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਬਾਤ ਗੰਢਕੇ ਪਿਆਰ ਪਾਲਿਆ

੩੧ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ॥੩੩॥

੩੨ ਦੋਹਰਾ॥ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਸਾਹ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਭੰਗ ਪਾਕੇ ਖਵਾ ਦਿੱਤਾ।

੩੩ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥੇ ਨਾਲ ਸੁਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੩੪॥

੩੪ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਭੰਗ ਖਾਧੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਪਰ ਸਾਹ ਸੋਫੀ ਸੀ, ਉਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਕੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ।

੩੫ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਬਣਨ ਤੇ ਉਧਰੋਂ ਉਧਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ॥੩੫॥

੩੬ ਚੋਪਈ॥ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਖਵਾ ਕੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।

੩੭ ਕਿ ਰਾਜਾ ਅਜੇ ਅੱਥੋਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੀ ਰਹੇਗਾ।

੩੮ ਸ਼ਾਮ ਹੋਈ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਵੇਗਾ।

੩੯ ਜਦੋਂ ਜਾਇਗਾ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੇਗਾ ॥੩੬॥

੪੦ ਭੁਜੰਗ ਛੇਦ ॥ ਹੁਣ ਦੋਹੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਪਏ ਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨੇਤਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜ ਗਏ।

੪੧ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਹਰਨ ਫੜ ਕੇ ਬੰਨ ਲਈਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾ ਬੰਨਿਆ ਗਿਆ।

੪੨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਲ ਕੇ ਬੰਨ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੁੱਲ ਖ੍ਰੀਦ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਭਿਆਗਤ ਜਾਇ ਵਰਸਾਤੇ ॥

(ਅੰਗ ੬੪੮, ਮਹਲਾ ੧)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਧੱਖਾ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਸਾਹਣੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਲੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਾਲ ਸੁਰ ਮੇਲਣ ਵਾਲਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਸੂਮ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮੱਲਦੇ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਪੂੰਝਦੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਤੁਰ ਗਈ। ਜਿਸ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰ: ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਹਨ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਘਰ ਨੂੰ ਭੂਤ ਬੰਗਲਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਜਾਂ ਗਿਰਾਵਟ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਤੇ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਸੁੰਦਰੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਸ਼ ਭਾਵੇਂ

ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਦੇਣ। ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਅਕਲਮੰਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਮਰਦ ਦੀ ਦਿਵਾਨੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਸਥਾਈ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦੁਆਰਾ ਹਾਸਲ ਕਰੇ ਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਰੰਗ ਤੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲੇ ਇਸ ਲਈ ਵਿਆਹ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਗਲੇ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਹਾਰ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਫੰਦਾ ਵੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ ਦੀ ਅਤਿ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਮਹਾਰਥੀ ਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤਰ ਚਰਿਤਰੋ ਪਖਯਾਨੇ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਮੂਹਕ ਗੁਣ ਤੇ ਅਵਗੁਣ ਲਿਖ ਕੇ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਲਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਲੀਨੇ ॥ ^੧ਤਹੀ ਭਾਵਤੋ ਭਾਂਮਨੀ ਭੋਗ ਕੀਨੇ ॥ ੩੭ ॥ ^੨ਰਹਯੋ ਸਾਹੁ ਭਾਰਯੋ ਕਛੂ ਨ
ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^੩ਮਨੋ ਲਾਤ ਕੇ ਸਾਬ ਸੈਤਾਨ ਮਾਰਯੋ ॥ ^੪ਪਸੂ ਹਾ ਨ ਭਾਖੈ ਉਠੈ ਨ
ਉਘਾਵੈ ॥ ^੫ਇਤੈ ਨਾਰਿ ਕੋ ਰਾਜ ਬਾਂਕੇ ਬਜਾਵੈ ॥ ੩੮ ॥ ^੬ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਹੁ ਪਾਲਕੀ ਕੇ
ਤਰੇ ਬਾਂਧਿ ਭਾਰਿ ਕਰ ਦੀਨ ॥ ^੭ਜੁ ਕਛੂ ਧਾਮ ਮਹਿ ਧਨ ਹੁਤੇ ਘਾਲਿ ਤਿਸੀ ਮਹਿ
ਲੀਨ ॥ ੩੯ ॥ ^੮ਅੜਿਲ ॥ ਆਪੁ ਦੌਰਿ ਤਾਂਹੀ ਪਰ ਚੜੀ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^੯ਰਮੀ
ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਸਾਬ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥ ^{੧੦}ਲੈ ਨਾਰੀ ਕਹ ਰਾਇ ਆਪਨੇ ਘਰ
ਗਯੋ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਸੂਮ ਸੋਫਿਯਹਿ ਬਾਂਧਿ ਪਾਲਕੀ ਤਰ ਲਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ^{੧੨}ਜਬ ਪਹੁਚੇ ਦੇਉ
ਜਾਇ ਸੁਖੀ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰਿ ਨਰ ॥ ^{੧੩}ਕਹਯੋ ਕਿ ਦੇਹੁ ਪਠਾਇ ਪਾਲਕੀ ਸਾਹੁ
ਘਰ ॥ ^{੧੪}ਬੱਧੇ ਸਾਹੁ ਤਿਹ ਤਰੇ ਤਹੀ ਆਵਤ ਭਏ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਜਹੋ ਰਾਜਾ ਧਨ ਸਹਿਤ
ਬਾਲ ਹਰਿ ਲੈ ਗਏ ॥ ੪੧ ॥ ^{੧੬}ਚੌਪਈ ॥ ਬੀਤੀ ਰੈਨਿ ਭਯੋ ਉਜਿਆਰਾ ॥ ^{੧੭}ਤਬੈ
ਸਾਹੁ ਦੁਹੁ ਦ੍ਰਿਗਨ ਉਘਾਰਾ ॥ ^{੧੮}ਮੋਹਿ ਪਾਲਕੀ ਤਰ ਕਿਹੋ ਰਾਖਾ ॥ ^{੧੯}ਬਚਨ
ਲਜਾਇ ਐਸ ਬਿਧਿ ਭਾਖਾ ॥ ੪੨ ॥ ^{੨੦}ਮੈ ਜੁ ਕੁਬੋਲ ਨਾਰਿ ਕਹੋ ਕਹੋ ॥ ^{੨੧}ਤੇ ਬਚ
ਬਸਿ ਵਾਂ ਕੇ ਜਿਯ ਰਹੇ ॥ ^{੨੨}ਲਛਮੀ ਸਕਲ ਨਾਰਿ ਜੁਤ ਹਰੀ ॥ ^{੨੩}ਮੋਰੀ ਬਿਧਿ
ਐਸੀ ਗਤਿ ਕਰੀ ॥ ੪੩ ॥ ^{੨੪}ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਲਤ ਭਾਗ ਹੀ ਸਰਬਦਾ
ਕਰੇ ਕੈਸਿਯੈ ਕੇਇ ॥ ^{੨੫}ਜੇ ਬਿਧਨਾ ਮਸਤਕ ਲਿਖਾ ਅੰਤ ਤੇਸਿਯੈ ਹੋਇ ॥ ੪੪ ॥
^{੨੬}ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਧਿ ਪਾਈ ਜਬ ਸਾਹੁ ਨਜਾਇ ਮਸਤਕ ਰਹਯੋ ॥ ^{੨੭}ਦੂਜੇ ਮਨੁਖ ਨ
ਪਾਸ ਭੇਦ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਯੋ ॥ ^{੨੮}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕੀ ਬਾਤ ਚੀਨਿ ਪਸੁ ਨ ਲਈ ॥
^{੨੯}ਹੋ ਲਖਯੋ ਦਰਬੁ ਲੈ ਨ੍ਰਾਨ ਤੀਰਥਨ ਕੋ ਗਈ ॥ ੪੫ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਪੈਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤਕ ਸੁਭ ਮਸਤਕ ॥ ੨੪੫ ॥ ੪੬੦ ॥ ਅਛਰਜੁ ॥

^{੩੦}ਚੌਪਈ ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਇਕ ਤਿਲਕ ਨ੍ਰਿਪਤ ਬਰ ॥ ^{੩੧}ਭਾਨ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ
ਤਵਨ ਘਰ ॥ ^{੩੨}ਚਿਤ੍ਰ ਬਰਨ ਇਕ ਸੁਤ ਗ੍ਰਿਹ ਵਾ ਕੇ ॥ ^{੩੩}ਇੰਦ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰ ਛਬਿ ਤੁਲ ਨ
ਤਾ ਕੇ ॥ ੧ ॥ ^{੩੪}ਅੜਿਲ ॥ ਜੇ ਤਰੁਨੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਈ ॥ ^{੩੫}ਲੋਕ
ਲਾਜ ਤਜਿ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਕਹੋ ਵਾਰਈ ॥ ^{੩੬}ਬਿਰਹ ਬਾਨ ਤਨ ਬਿਧੀ ਮਗਨ
ਹੈ ਝੂਲਹੀ ॥ ^{੩੭}ਹੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਤਿ ਸੁਤ ਕੀ ਸਭ ਸੁਧਿ ਭੂਲਹੀ ॥ ੨ ॥ ^{੩੮}ਦੋਹਰਾ ॥
ਛੇਮਕਰਨ ਇਕ ਸਾਹੁ ਕੀ ਸੁਤਾ ਰਹੈ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੩੯}ਉਰਝਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮੈਂ
ਘਨੀ ਨਿਰਖਤ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਿ ॥ ੩ ॥ ^{੪੦}ਅੜਿਲ ॥ ਸੂਰਨਿ ਮੰਜਰੀ

✽ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ
ਰਾਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ
ਵਿਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ, ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ
ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਲਾ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੀਣ
ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ;
ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਦੁਸਸਾਹਿਕ
ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਮ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਪਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਵਧਾਨ

ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਪਯੋਗਿਤਾਵਾਦ ਨੂੰ ਧਿਆਨ
ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਚੌਥੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਭੀ
ਲਾਗੂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨੀਕ ਹੈ ਕਿ ਪਿਰਆ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ
ਕਥਿਤ ਤੌਰ ਉਤੇ ਕੁਝ ਅਸਲੀਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਮੰਨੀ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਅਸਲੀਲਤਾ ਫਿਰ ਵੀ ਰੋਜ਼ ਸਿਨਮਿਆਂ ਅਤੇ
ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਉਤੇ ਦਿਖਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅਸਲੀਲਤਾ ਦੇ
ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ।

- ੧ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤੇ ॥੩੭॥
- ੨ ਸ਼ਾਹ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸੁੱਟਿਆ ਪਿਆ ਰਿਹਾ, ਉਸਦੇ ਕੁਝ
ਨਾ ਸੋਚਿਆ ।
- ੩ ਜਿਵੇਂ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ ।
- ੪ ਉਹ ਪਸ਼ੂ ਹਾਇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਨਾ ਉਠਦਾ ਹੈ ਨਾ
ਉਂਘਦਾ ਹੈ ।
- ੫ ਉਧਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬਾਂਕਾ ਰਾਜਾ ਭੋਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੩੮॥
- ੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਾਲਕੀ
ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੰਨ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
- ੭ ਜਿਹੜਾ ਘਰ ਵਿਚ ਧਨ ਸੀ ਉਹ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਵਿਚ
ਰੱਖ ਲਿਆ ॥੩੯॥
- ੮ ਅੜਿੱਲ ॥ ਆਪ ਦੋੜਕੇ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੀ ਬਣ
ਸੇਵਰ ਕੇ ।
- ੯ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ।
- ੧੦ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੧ ਉਸ ਸੂਮ ਤੇ ਸੋਫੀ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
॥੪੦॥
- ੧੨ ਜਦੋਂ ਦੋਏ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਘਰ
ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ।
- ੧੩ ਨੌੜਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪਾਲਕੀ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ
ਭੇਜ ਦਿਉ ।
- ੧੪ ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬੰਨਿਆ ਹੋਇਆ
ਆ ਗਿਆ ਘਰ ।
- ੧੫ ਜਿਥੇ ਇਸਤਰੀ ਸਮੇਤ ਰਾਜਾ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ
ਚੁਰਾ ਕੇ ॥੪੧॥
- ੧੬ ਜੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਗਿਆ
- ੧੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਤੇ ਬੋਲਿਆ ।
- ੧੮ ਮੈਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਦੇ ਬੱਲੇ ਕਿਸ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ?
- ੧੯ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ॥੪੨॥
- ੨੦ (ਤੇ ਫਿਰ ਆਪ ਆਪਣੀ ਕਰਤੂਤ ਯਾਦ ਆ ਗਈ) ਮੈਂ
ਜੋ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸੀ ।
- ੨੧ ਬੱਸ ਉਹੀ ਬੋਲ ਉਸ ਦੇ ਜੀਅ ਵਿਚ ਵੱਸ ਗਏ ।
- ੨੨ ਧਨ ਵੀ ਸਾਰਾ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲੈ ਗਈ ।
- ੨੩ ਮੇਰਾ ਬਿਧਨਾ ਨੇ ਆਹ ਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੪੩॥
- ੨੪ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ-
- ੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਭ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਕਰਮ ਹੀ ਫਲ
ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੇਸਾ ਹੀ ਕਰ ਲਵੇ ।
- ੨੬ ਜੋ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅੰਤ ਉਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੪੪॥
- ੨੭ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਦੋਂ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹ ਮੱਥਾ ਨੀਵਾਂ
ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
- ੨੮ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਤ ਨਾ
ਦਿੱਤਾ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ
- ੨੯ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਭੇਤ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸ ਪਸ਼ੂ ਨੇ
ਨਾ ਸਮਝੀ ।
- ੩੦ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਰਖ ਦੀ ਮਾਰੀ ਧਨ ਲੈਕੇ ਤੀਰਥਾਂ
ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਚਲੀ ਗਈ ॥੪੫॥੧॥
- ਚਲਿੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੫॥
॥੪੬੦॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੧ ਜੋਪਈ ॥ ਪੁਰਖ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤਿਲਕ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ
ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੩੨ ਭਾਨ ਮੰਜਰੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਸੀ ।
- ੩੩ ਚਿੰਤਰ ਬਰਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਸੀ
- ੩੪ ਇੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾ ਵੀ ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
- ੩੫ ਅੜਿੱਲ ॥ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ
ਰੂਪ ਵੇਖਦੀ ।
- ੩੬ ਉਹ ਲੋਕ ਲਾਜ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਤਨ, ਮਨ, ਧਨ ਸਭ
ਕੁਝ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ।
- ੩੭ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਬਿੰਨੀ ਹੋਈ ਮਗਨ ਹੋ ਕੇ ਝੂਲ
ਪੈਂਦੀ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ।
- ੩੮ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤਰ ਪਤੀ ਸਭ ਦੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ॥੨॥
- ੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਛੇਮ ਕਰਨ ਇਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ
ਕਮਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
- ੪੦ ਉਹ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਲਝ ਗਈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ
ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ॥੩॥
- ੪੧ ਅੜਿੱਲ ॥ ਸਵਰਨ ਮੰਜਰੀ.....



ਅਟਕੀ ਕੁਅਰ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^੧ਰੁਕਮ ਮੰਜਰੀ ਸਹਚਰਿ ਲਈ ਹਕਾਰਿ ਕਰਿ
॥ ^੨ਨਿਜੁ ਮਨ ਕੋ ਤਿਹੋ ਭੇਦ ਸਕਲ ਸਮਝਾਇਕੈ ॥ ^੩ਹੋ ਚਿਤ੍ਰ ਬਰਨ ਨਿਪੁ ਸੁਤ
ਪਹਿ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ੪ ॥ ^੪ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਮੁਹਿ ਕਹਯੋ ਕੁਅਰਿ ਕਰਿ ਆਇ ਕਰਿ
॥ ^੫ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਭਜੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇ ਕਰਿ ॥ ^੬ਭੂਪ ਤਿਲਕ ਕੀ ਕਾਂਨਿ ਨ
ਚਿਤ ਮਹਿ ਕੀਜਿਯੈ ॥ ^੭ਹੋ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ਮੋਰਿ ਸਜਨ ਕਰਿ ਦੀਜਿਯੈ ॥ ੫ ॥
^੮ਕੁਅਰ ਬਾਚ ॥ ^੯ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਠਾਂ ਸੁਨੇ ਅਨੂਪਮ ਹਮ ਹੈ ॥ ^{੧੦}ਸੇਰ ਸਾਹਿ ਲੀਨੇ
ਦੇ ਹੈ ਹੈ ॥ ^{੧੧}ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਨਾਮ ਹੈ ਤਿਨ ਕੇ ॥ ^{੧੨}ਅੰਗ ਸੁਰੰਗ ਬਨੇ ਹੈ ਜਿਨ ਕੇ ॥
^{੧੩}ਜੋ ਤਾਂ ਤੇ ਦੂ ਹੈ ਹਰਿ ਲਖਾਵੈ ॥ ^{੧੪}ਬਹੁਰਿ ਆਇ ਮੁਰਿ ਨਾਰਿ ਕਹਾਵੈ ॥ ^{੧੫}ਤਬ
ਹਮ ਸੰਕ ਤਯਾਗ ਤੁਹਿ ਬਰਹੀ ॥ ^{੧੬}ਭੂਪ ਤਿਲਕ ਕੀ ਕਾਂਨਿ ਨ ਕਰਹੀ ॥ ੬ ॥
^{੧੭}ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ ॥ ^{੧੮}ਚੰਡਾਰਿਨਿ ਕੋ ਭੇਸ ਬਨਾਵਾ ॥ ^{੧੯}ਕਰ ਮੇ ਧਰਤ
ਬੁਹਾਰੀ ਭਈ ॥ ^{੨੦}ਸੇਰ ਸਾਹਿ ਕੇ ਮਹਲਨ ਗਈ ॥ ੭ ॥ ^{੨੧}ਦੇਹਰਾ ॥ ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਘਰ
ਮੇ ਧਸੀ ਐਸੇ ਭੇਸ ਬਨਾਇ ॥ ^{੨੨}ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਤਹੀ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥
^{੨੩}ਅਭਿਲ ॥ ਬੰਧੇ ਹੁਤੇ ਜਹਾਂ ਦੂ ਹੈ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੈ ॥ ^{੨੪}ਜਹਾਂ ਨ ਚੀਟੀ ਪਹੁੰਚੈ, ਪਵਨ
ਨ ਸੰਚਰੈ ॥ ^{੨੫}ਤਹੀ ਤਰੁਨਿ ਇਹੋ ਭੇਸ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਭੇ
ਛੋਰਾ ਬਾਜ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ॥ ੯ ॥ ^{੨੭}ਚੌਪਈ ॥ ਛੋਰਿ ਅਗਾਰਿ ਪਛਾਰਿ ਉਤਾਰੀ
॥ ^{੨੮}ਆਨਨ ਬਿਖੈ ਲਗਾਮੀ ਡਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਹੈ ਅਸਵਾਰ ਚਾਬੁਕਿਕ ਮਾਰਿਸਿ ॥ ^{੩੦}ਸਾਹੁ
ਝਰੋਖਾ ਭਏ ਨਿਕਾਰਿਸਿ ॥ ੧੧ ॥ ^{੩੧}ਦੇਹਰਾ ॥ ਸਾਹ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਭਏ ਪਰੀ ਤੁਰੰਗ
ਕੁਦਾਇ ॥ ^{੩੨}ਸੰਕਾ ਕਰੀ ਨ ਜਾਨ ਕੀ ਪਰੀ ਨਦੀ ਮੇ ਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥
ਝਰਨਾ ਮਹਿ ਤੇ ਬਾਜ ਨਿਕਾਰਿਸਿ ॥ ^{੩੪}ਗਹਿਰੀ ਨਦੀ ਬਿਖੈ ਲੈ ਡਾਰਿਸਿ ॥ ^{੩੫}ਜਿਯ
ਅਪਨੇ ਕਾ ਲੋਭ ਨ ਕਰਾ ॥ ^{੩੬}ਇਹ ਛਲ ਰਾਹੁ ਅਸੂ ਕਹ ਹਰਾ ॥ ੧੩ ॥ ^{੩੭}ਜਬ ਬਾਜੀ
ਹਜਰਤਿ ਕੇ ਗਯੋ ॥ ^{੩੮}ਸਭਹਿਨ ਕੋ ਬਿਸਮੈ ਜਿਯ ਭਯੋ ॥ ^{੩੯}ਜਹਾਂ ਨ ਸਕਤ ਪ੍ਰਵੇਸ
ਪਵਨ ਕਰਿ ॥ ^{੪੦}ਤਹ ਤੇ ਲਯੋ ਤੁਰੰਗਮ ਕਿਨ ਹਰਿ ॥ ੧੪ ॥ ^{੪੧}ਪ੍ਰਾਤ ਬਚਨ
ਹਜਰਤਿ ਇਮ ਕਿਯੋ ॥ ^{੪੨}ਅਭੈ ਦਾਨ ਚੋਰਹਿ ਮੈਂ ਦਿਯੋ ॥ ^{੪੩}ਜੋ ਵਹ ਮੋਕਹੋ ਬਦਨ
ਦਿਖਾਵੈ ॥ ^{੪੪}ਬੀਸ ਸਹੱਸ ਅਸਰਫੀ ਪਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ^{੪੫}ਅਭੈ ਦਾਨ ਤਾ ਕੋ ਮੈਂ ਦਿਆਯੋ ॥
^{੪੬}ਖਾਈ ਸਪਤ ਕੁਰਾਨ ਉਚਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਸ ਪੁਰਖ ਕੇ ਧਰਾ ॥ ^{੪੮}ਸੇਰ ਸਾਹ
ਕਹੋ ਸਿਜਦਾ ਕਰਾ ॥ ੧੬ ॥ ^{੪੯}ਦੇਹਰਾ ॥ ਪੁਰਖ ਭੇਖ ਕਹੋ ਪਹਿਰ ਤ੍ਰਿਯ ਭੂਖਨ
ਸਜੇ ਸੁਰੰਗ ॥ ^{੫੦}ਸੇਰ ਸਾਹ ਸੋ ਇਮਿ ਕਹਾ ਮੈਂ ਤਬ ਹਰਾ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧੭ ॥

✽ ਇਹ ਹੈ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਢੰਗ ਜੋ ਆਪਾ ਵਾਰ ਕੇ ਸ਼ੋਹ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਪੁਤਰੀ (ਸੂਰਨ ਮੰਜਰੀ) ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਲਈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪੁੱਜੀ ਜਿਥੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਵਾ ਲਈ ਵੀ ਪੁੱਜਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਇਕੋ ਇਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮੁੱਖ ਹੈ :-

ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ ॥ (ਅੰਗ ੫੨੭)
ਜਿਸ ਗਲੀ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿਲਦਾ ਦਿਸਿਆ ਉਸ ਗਲੀ ਤੁਰ

ਪਈ ਤੇ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਟੀਸੀ ਤੇ ਚੜਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ, ਜਿਸ ਗਲੀ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸੂਰਨ ਮੰਜਰੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਤੇ ਰੀਸ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਿਰ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਈ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਚਿੱਤ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਰਮ ਤੋੜ ਕੇ ਪਰਾਂ ਵਗਾਹ ਮਾਰ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿਰ ਸੁੱਟਕੇ

.....ਅਟਕ ਗਈ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ।	੨੫ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਘੋੜਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ
੧ ਉਸ ਨੇ ਕੁਕਮ ਮੰਜਰੀ ਗੋਲੀ ਹਾਕ ਮਾਰਕੇ ਬੁਲਾ ਲਈ।	ਬਾਹਰ ॥੧੦॥
੨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ।	੨੬ ਚੌਪਈ ॥ ਅਗਾੜੀ ਤੇ ਪਛਾੜੀ ਦੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ ਦਿੱਤੇ ।
੩ ਚਿੱਤਰ ਬਰਨ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੪॥	੨੭ ਮੂੰਹ ਦੇ ਵਿਚ ਲਗਾਮ ਪਾ ਲਈ ।
੪ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਲੈ	੨੮ ਉਪਰ ਅਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਚਾਬਕ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ।
ਇਥੇ ਆ ਕੇ ।	੨੯ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗੇਟ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ॥੧੧॥
੫ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ	੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਚੌਬਾਰੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੀ ਉਹ ਘੋੜੇ ਨੂੰ
੬ ਰਾਜੇ ਤਿਲਕ ਦਾ ਕੋਈ ਭੋਅ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ	ਅੱਡੀ ਮਾਰਕੇ ਲੈ ਗਈ ।
੭ ਐ ਸੱਜਨ, ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਹ ॥੫॥	੩੧ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਨਦੀ ਵਿਚ
੮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ -	॥੧੨॥
੯ ਚੌਪਈ॥ ਇਕ ਥਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਘੋੜੇ ਸੁਣੇ ਹਨ ।	੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਘੋੜਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ।
੯ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦਿੱਤੇ ਲਏ ਹਨ ।	੩੩ ਬੜੀ ਡੂੰਘੀ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਵਾੜ ਦਿੱਤਾ ।
੧੦ ਰਾਹੁ ਸੁਰਾਹੁ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ।	੩੪ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇ ਬਚਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲੋਭ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
੧੧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਬੜੇ ਡੀਲ ਡੰਡ ਵਾਲੇ ਬਣੇ	੩੫ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਹੁ ਨਾਮੀ ਘੋੜਾ ਚੁਰਾ ਲਿਆ
ਹੋਏ ਹਨ ॥੬॥	॥੧੩॥
੧੨ ਜੇ ਤੂੰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਘੋੜੇ ਲੈ ਆਵੇਂ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ।	੩੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਘੋੜਾ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ।
੧੩ ਫਿਰ ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹਾ ਸਕਦੀ ਹੈਂ ।	੩੭ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ।
੧੪ ਫਿਰ ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਤੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਵਾਂਗਾ	੩੮ ਜਿਥੇ ਹਵਾ ਵੀ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ।
੧੫ ਰਾਜੇ ਤਿਲਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਾਂਗਾ ॥੭॥	੩੯ ਉਥੋਂ ਘੋੜਾ ਕਿਸ ਨੇ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ॥੧੪॥
੧੬ ਜਦੋਂ ਉਸ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ	੪੦ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ।
੧੭ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਭੰਗਣ (ਸਫਾਈ ਮਜ਼ਦੂਰ) ਦਾ ਭੇਜ ਬਣਾ	੪੧ ਮੈਂ ਇਸ ਚੋਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ।
ਲਿਆ ।	੪੨ ਜੇ ਉਹ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾ ਦੇਵੇ ।
੧੮ ਹੱਥ ਦੇ ਵਿਚ ਝਾੜੂ ਲੈ ਲਿਆ ।	੪੩ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇਵਾਂਗਾ ॥੧੫॥
੧੯ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ॥੮॥	੪੪ ਉਹ ਡਰੇ ਨਾ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗਾ
੨੦ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਇਸ	੪੫ ਕੁਰਾਨ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੱਤ ਵਾਰੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੇਜ ਬਣਾਕੇ ।	ਕਸਮ ਖਾ ਕੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ।
੨੧ ਜਿਥੇ ਰਾਹੁ ਤੇ ਸੁਰਾਹੁ ਘੋੜੇ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਸ ਤਬੇਲੇ	੪੬ ਇਹ ਬਿਆਨ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ
ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ॥੯॥	ਭੇਜ ਧਾਰ ਲਿਆ ।
੨੨ ਅਕਿੱਲ ॥ ਜਿਥੇ ਉਹ ਚੌਬਾਰੇ ਦੇ ਹੇਠ ਦੌੜੇ ਘੋੜੇ ਬੰਨੇ	੪੭ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ ॥੧੬॥
ਹੋਏ ਸਨ ।	੪੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਭੇਜ ਕਰਕੇ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
੨੩ ਉਹ ਐਸੀ ਥਾਂ ਸੀ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕੀੜੀ ਪੁੱਜ ਸਕਦੀ	ਜੇਵਰ ਪਹਿਨ ਲਏ ।
ਸੀ ਨਾ ਹੀ ਹਵਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਸੀ ।	੪੯ ਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ
੨੪ ਉਹ ਮੁਟਿਆਰ ਭੇਜ ਬਦਲ ਕੇ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।	ਤੇਰਾ ਘੋੜਾ ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੧੭॥

ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤਿਖਾ ਨੂੰ ਸਮੇਟ ਕੇ ਜੋਗਾਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ:-

(ਅੰਗ ੯੯੩)

ਪਿਰ ਸੇਤੀ ਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਚਾਏ ॥
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਤਥਾ ਚਿਤੁ ਲਾਏ ॥
ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਧਨ ਖਰੀ ਸੁਹੇਲੀ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤਿਖਾ ਨਿਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥੨॥
ਸਹਸਾ ਤੋੜੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਏ ॥
ਸਹਜੇ ਸਿਫਤੀ ਧਣਖੁ ਚੜਾਏ ॥
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਹੇ ਮਨੁ ਮਾਰੇ
ਸੁੰਦਰਿ ਜੋਗਾ ਧਾਰੀ ਜੀਉ ॥੩॥

ਪਾਠਕ ਜਨ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ
ਅਜੀਬ ਕੋਤਕ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਲਿਆ । ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਜੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ
ਕੋਤਕ ਭਰਪੂਰ ਕਰਿਸਮੇ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹਾਦੁਰੀ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ
ਦਾ ਰਾਹ ਬੰਦ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਬੇਸ਼ਕ ਹੈ ਅਚੰਬਾ ਪਰ ਹੈ ਸੱਚ । ਦੇਖੋ
ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਤੇ ਫਰੇਲਕੇ ਐਨ (ਸੂਰਨ ਮੰਜਰੀ) ਦੇ
ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਕੇ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਛੀਨਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ
ਵਿਚ ਖੁਬ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਘੋੜੇ ਮੁਗਲਾਂ
ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਲਿਆਇਆ ਸੀ ।

੧੦੦ ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਹਜਰਤਿ ਤਾ ਕੋ ਲਖਿ ਲਯੋ ॥ ੧੦੧ ਹਰਖਤ ਭਯੋ, ਕੋਪ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ॥
 ੧੦੨ ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ, ਉਪਮਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ ॥ ੧੦੩ ਬੀਸ ਸਹੱਸ੍ਰ ਅਸਰਫੀ ਦੀਨੀ ॥ ੧੦੪ ॥
 ੧੦੫ ਦੇਹਰਾ ॥ ਹਸਿ ਹਜਰਤਿ ਐਸੇ ਕਹਾ ਸੁਨੁ ਤਸਕਰ ਸੁੰਦ੍ਰਗ ॥ ੧੦੬ ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਹੋ
 ਬਨਾਇ ਮਹਿ, ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਹਰਾ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧੦੭ ॥ ੧੦੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਅਬਲਾ
 ਆਇਸੁ ਇਮਿ ਪਾਵਾ ॥ ੧੦੯ ਮੁਹਰ ਰਾਖਿ ਮੇਖਨ ਲੈ ਆਵਾ ॥ ੧੧੦ ਸਰਿਤਾ ਮੇ ਤ੍ਰਿਣ ਗੂਲ
 ਬਹਾਇਸਿ ॥ ੧੧੧ ਰੱਛਪਾਲ ਤਾ ਪਰ ਡਹੱਕਾਇਸਿ ॥ ੧੧੨ ॥ ੧੧੩ ਦੇਹਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨਦੀ
 ਭੀਤਰ ਪਰੀ ਜਾਤ ਭਈ ਤਰਿ ਪਾਰਿ ॥ ੧੧੪ ਸਾਹਿ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਲਾਗਤ ਭਈ
 ਸੁਧਾਰਿ ॥ ੧੧੫ ॥ ੧੧੬ ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਘਰਿਯਾਰੀ ਘਰੀ ਬਜਾਵੈ ॥ ੧੧੭ ਤਬ ਵਹ ਮੇਖਿਕਿ
 ਤਹਾ ਲਗਾਵੈ ॥ ੧੧੮ ਬੀਤਾ ਦਿਵਸ ਰਜਨਿ ਬਡਿ ਗਈ ॥ ੧੧੯ ਤਬ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾ ਪਹੁਚਤ
 ਭਈ ॥ ੧੨੦ ॥ ੧੨੧ ਅੜਿਲ ॥ ਤੈਸਹਿ ਛੋਰਿ ਤੁਰੰਗ ਝਰੋਖਾ ਬੀਚ ਕਰਿ ॥ ੧੨੨ ਜਲ ਮੇ
 ਪਰੀ ਕੁਦਾਇ ਜਾਤ ਭੀ ਪਾਰ ਤਰਿ ॥ ੧੨੩ ਸਭ ਲੋਕਨ ਕੋ ਕੋਤਕ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਇਕੈ
 ॥ ੧੨੪ ॥ ੧੨੫ ਸੇਰ ਸਾਹ ਸੋ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ੧੨੬ ॥ ੧੨੭ ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਜ
 ਮੁਰਿ ਕਰ ਪਰਯੋ ॥ ੧੨੮ ਦੁਤਿਯ ਅਸੂ ਤਵ ਨਿਰਖਤ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਹਰਯੋ ॥ ੧੨੯ ਸੇਰ
 ਸਾਹਿ ਤਬ ਕਹਯੋ ਕਹਾ ਬੁਧਿ ਕੋ ਭਯੋ ॥ ੧੩੦ ॥ ੧੩੧ ਰਾਹਾ ਥੇ ਜਹਾ ਤਹੀ ਸੁਰਾਹਾ ਹੂੰ ਗਯੋ
 ॥ ੧੩੨ ॥ ੧੩੩ ਸਾਹ ਸਹਿਤ ਸਭ ਲੋਗ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਲੇਕਿ ਬਰ ॥ ੧੩੪ ਦਾਂਤ ਦਾਂਤ ਸੋ ਕਾਟਿ
 ਰਹੈ ਹੈ ਦਯੋ ਕਰ ॥ ੧੩੫ ਕਹੈ ਹਮਾਰੀ ਮਤਿਹਿ ਕਵਨ ਕਾਰਨ ਭਯੋ ॥ ੧੩੬ ਰਾਹਾ
 ਤਸਕਰ ਹਰਯੋ ਸੁਰਾਹਾ ਹਮ ਦਯੋ ॥ ੧੩੭ ॥ ੧੩੮ ਦੇਹਰਾ ॥ ਸੁਰਨ ਮੰਜਰੀ ਬਾਜ ਹਰਿ
 ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਦਏ ਬਨਾਇ ॥ ੧੩੯ ਚਿਤ੍ਰ ਬਰਨ ਸੁਤ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰਾ ॥ ੧੪੦ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ
 ॥ ੧੪੧ ॥ ੧੪੨ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਂ ਕੋ ਭਜੈ ਹ੍ਰਿਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥ ੧੪੩ ਸੇਰ ਸਾਹਿ
 ਦਿਲੀਸ ਕਹ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ॥ ੧੪੪ ॥ ੧੪੫ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਛਾਨੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੪੬॥੪੬੩੪॥ਅਫਜ਼ੂ॥

੧੪੬ ਚੋਪਈ ॥ ਬੀਰ ਤਿਲਕ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚੱਛਨ ॥ ੧੪੭ ਪੁਰਪ ਮੰਜਰੀ ਨਾਰਿ
 ਸੁਲੱਛਨ ॥ ੧੪੮ ਤਿਨ ਕੀ ਹਮ ਤੇ ਕਹਿ ਨ ਪਰਤ ਛਬਿ ॥ ੧੪੯ ਰਤਿ ਤਿਹੋ ਰਹਤ ਨਿਰਖਿ
 ਰਤਿ ਪਤਿ ਦਬਿ ॥ ੧੫੦ ॥ ੧੫੧ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਹੋ ਪ੍ਰਤਾ ॥ ੧੫੨ ਜਨੁ ਬਿਧਿ ਗੜਾ
 ਦੁਤਿਯ ਪੁਰਹੂਤਾ ॥ ੧੫੩ ਜਬ ਵਹੁ ਤਰੁਨ ਭਯੋ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ੧੫੪ ਤਬ ਪਿਤ ਤਾ ਕੋ
 ਬਜਾਹ ਰਚਾਯੋ ॥ ੧੫੫ ॥ ੧੫੬ ਕਾਸਮੀਰ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਰਹਤ ਬਲ ॥ ੧੫੭ ਰੂਪਮਾਨ

੫੫ ਹੁਣ ਪਾਠਕ ਜਨ ਸੋਚਣ ਕਿ ਸੁਰਨ ਮੰਜਰੀ ਅਤੇ ਬਿਧੀ ਚਦ
 ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਵਿਚ ਕੀ ਸ਼ੋਕਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੁਰਨ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ
 ਜਾਨ ਹੂਲ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਨ ਦੇਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕੀਤਾ। ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ
 ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੋਦ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਥਾਂ ਮੱਲ ਲਈ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਧਨੁ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਪਛਾਨੈ ॥
 ਮਾਨੈ ਹੁਕਮ ਤਜੈ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ ਰਾਤੀ ਰਲੀਆ ਮਾਨੈ ॥੧॥
 ਸੁਨਿ ਸਖੀਏ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਣ ਨੀਸਾਨੀ ॥
 ਮਨ ਤਨ ਅਰਪਿ ਤਜਿ ਲਾਜ ਲੋਕਾਨੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
 ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਕਉ ਸਮਝਾਵੈ ॥
 ਸੋਈ ਕਮਾਵੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥
 ਸਾ ਸੇਹਾਗਣਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ ॥੨॥
 ਗਰਬਿ ਸਹੇਲੀ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥

੧ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ	ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੨੪॥
੨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗੁੱਸਾ ਮਿਟ ਗਿਆ	੨੫ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਇਹ ਚਲਿਤਰ ਦੇਖਕੇ
੩ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ।	੨੬ ਦੰਦ ਪੀਹ ਪੀਹ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਹ ਦੂਜਾ
੪ ਅਤੇ ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ॥੧੮॥	ਘੋੜਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
੫ ਦੋ ॥ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਸੋਹਣੇ	੨੭ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ?
ਸੁੰਦਰ ਚੋਰ, ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ।	੨੮ ਰਾਹ ਤਾਂ ਚੋਰ ਨੇ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਦੂਜਾ ਸੁਰਾਹਾ
੬ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਢੰਗ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਦੱਸ ਕਿਵੇਂ ਤੂੰ ਘੋੜਾ ਚੋਰੀ	ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੨੫॥
ਕੀਤਾ ? ॥੧੯॥	੨੯ ਦੋਹਰਾ॥ ਸਵਰਨ ਮੰਜਰੀ ਨੇ ਘੋੜੇ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
੭ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ ।	ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾ ਸੌਂਪੇ ।
੮ ਮੋਹਰਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਮੇਖਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ ।	੩੦ ਇਹ ਕਰਤਵ ਉਸ ਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜੇ ਚਿੱਤਰ ਬਰਨ
੯ ਨਦੀ ਵਿਚ ਕੱਖਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਬੰਨ ਕੇ ਵਹਾ ਦਿੱਤੇ ।	ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰ ਲਿਆ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਬੜੀ
੧੦ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਖੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ ॥੨੦॥	ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ॥੨੬॥
੧੧ ਦੋਹਰਾ॥ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਉਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰ	੩੧ ਹੁਣ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਰਮਦੀ ਹੈ ਦਿਲ ਵਿਚ
ਚਲੀ ਗਈ ।	ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ।
੧੨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਬੈਠ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਅਟਾਰੀ	੩੨ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ
ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈ ॥੨੧॥	ਇਹ ਚਰਿਤਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ॥੨੭॥੧॥
੧੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਘੜਿਆਲੀ ਘੰਟਾ ਵਜਾਵੇ ।	ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
੧੪ ਉਹ ਕਿਲੇ ਦੀ ਕੰਧ ਵਿਚ ਮੋਖ ਠੋਕ ਦੇਵੇ (ਲੋਕ ਘੰਟੇ	ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੮॥
ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੀ ਸਮਝਦੇ) ।	॥੪੬੩੪॥ਦਲਦਾ॥
੧੫ ਜਦੋਂ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਿਆ ਰਾਤ ਆ ਗਈ ।	੩੩ ਚੋਪਈ ॥ ਤਿਲਕ ਬੀਰ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ
੧੬ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਦੂਜੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਉਥੇ ਹੀ ਪੁੱਜ	ਵਿਲੱਖਣ ਸੀ ।
ਗਈ ॥੨੨॥	੩੪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਮ ਮੰਜਰੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਸੁਭ ਲੱਛਣਾਂ
੧੭ ਅਤਿੱਲਾ॥ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਘੋੜਾ ਖੋਲ ਕੇ ਤਬੇਲੇ	ਵਾਲੀ ।
ਵਿਚ ਕਰਕੇ ।	੩੫ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਮੈਥੋਂ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ
੧੮ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਰ ਚਲੀ ਗਈ	ਜਾਂਦਾ ।
੧੯ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕੌਤਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ।	੩੬ ਰੱਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ
੨੦ ਮੁਸਕਾਰਕੇ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ॥੨੩॥	ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ॥੧॥
੨੧ ਕਿ ਇਵੇਂ ਹੀ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੋੜਾ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਆਇਆ ਸੀ	੩੭ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਾਨ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ।
੨੨ ਦੂਜਾ ਇਹ ਤੇਰਾ ਘੋੜਾ ਤੇਰੇ ਸ਼ਾਹਮਣੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ	੩੮ ਜਾਣੋਂ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਦੂਜਾ ਇੰਦਰ ਘੜਿਆ ਹੈ ।
ਲੈ ਚੱਲੀ ਹਾਂ ।	੩੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਵਾਨ
੨੩ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੀ ਅਕਲ	ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ ।
ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ?	੪੦ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਰੱਚ ਦਿੱਤਾ ॥੨॥
੨੪ ਜਿਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਹ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਥੇ ਹੀ ਸੁਰਾਹਾ ਵੀ	੪੧ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਬਲੀ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।

ਫਿਰ ਪਛੁਤਾਵੇ ਜਬ ਰੈਣਿ ਬਿਹਾਵੇ ॥

ਕਰਮਹੀਣਿ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖੁ ਪਾਵੇ ॥੩॥

ਗੁਰੂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਸੇਸਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਿਰਮਾਣ, ਕਿਸੇ ਗਰਬ

ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਆਗਿਆਕਾਰ ਪਤੀਵਰਤਾ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਹੀ

ਸਿਖਯਾ ਲੈਣ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਹਦਾਇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਕਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਧਨ ਮਾਨ ਰਣਾ ਚਲ ॥ ^੧ਤਾ ਕੇ ਧਾਮ ਸੁਤਾ ਇਕ ਸੁਨੀ ॥ ^੨ਸਕਲ ਗੁਨਨ ਕੇ
ਭੀਤਰ ਗੁਨੀ ॥੩॥ ^੩ਬੋਲਿ ਦਿਜ ਬਰਣ ਘਰੀ ਸੁ ਧਾਈ ॥ ^੪ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗ ਕਰੀ
ਸਗਾਈ ॥ ^੫ਅਧਿਕ ਸੁ ਦਰਬੁ ਪਨੈ ਦਿਯ ਤਾ ਕੋ ॥ ^੬ਬਜਾਹ ਬਿਚਾਰਿ ਬੁਲਾਯੋ ਵਾ ਕੋ
॥੪॥ ^੭ਸੁਤਾ ਕੋ ਬਜਾਹ ਜਬੈ ਤਿਨ ਦਿਯਾਇਸਿ ॥ ^੮ਹਾਟ ਪਾਟ ਬਸਤ੍ਰਨ ਸਭ
ਛਾਇਸਿ ॥ ^੯ਘਰ ਘਰ ਗੀਤ ਚੰਚਲਾ ਗਾਵਤ ॥ ^{੧੦}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਾਦਿਤ੍ਰ ਬਜਾਵਤ
॥੫॥ ^{੧੧}ਸਕਲ ਬਜਾਹ ਕੀ ਰੀਤਿ ਕਰਹਿ ਤੇ ॥ ^{੧੨}ਅਧਿਕ ਦਿਜਨ ਕਹੈ ਦਾਨ ਕਰਹਿ
ਵੇ ॥ ^{੧੩}ਜਾਚਕ ਸਭੈ ਭੂਪ ਹੋ ਗਏ ॥ ^{੧੪}ਜਾਚਤ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਾਹੂ ਭਏ ॥੬॥ ^{੧੫}ਦੋਹਰਾ ॥
ਸਕਲ ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਬਜਾਹ ਕੀ ਚੜ੍ਹੇ ਜਨੇਤ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਕੁਅਰ
ਬਨਿ ਪ੍ਰਭਾ ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਇ ॥੭॥ ^{੧੭}ਚੌਪਈ ॥ ਕਾਸਮੀਰ ਭੀਤਰ ਪਹੁਚੇ ਜਬ ॥
^{੧੮}ਬਾਜਨ ਲਗੇ ਬਦਿਤ੍ਰ ਅਮਿਤ ਤਬ ॥ ^{੧੯}ਨਾਚਤ ਪਾਤ੍ਰ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪਾ ॥ ^{੨੦}ਕੰਚਨ
ਹੁਰਕੁਨਿ ਰੂਪ ਸਰੂਪਾ ॥੮॥ ^{੨੧}ਹਾਟ ਪਾਟ ਸਭ ਬਸਤ੍ਰਨ ਛਾਏ ॥ ^{੨੨}ਅਗਰ ਚੰਦਨ
ਭੇ ਮਗੁ ਛਿਰਕਾਏ ॥ ^{੨੩}ਸਭ ਘਰ ਬਾਂਧੀ ਬੰਧਨਵਾਰੈ ॥ ^{੨੪}ਗਾਵਤ ਗੀਤ ਸੁਹਾਵਤ
ਨਾਰੈ ॥੯॥ ^{੨੫}ਅਗੂਆ ਲੇਨ ਅਗਾਊਂ ਆਏ ॥ ^{੨੬}ਆਦਰ ਸੋ ਕੁਅਰਹਿ ਗ੍ਰਿਹ
ਲਾਏ ॥ ^{੨੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਕਰੈ ਬਡਾਈ ॥ ^{੨੮}ਜਾਨੁਕ ਰਾਕਨਿ ਧਨਿ ਨਿਧਿ
ਪਾਈ ॥੧੦॥ ^{੨੯}ਅੜਿਲ ॥ ਤਬ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥
^{੩੦}ਬਜਾਹਿ ਦਈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸਾਬ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੩੧}ਦਾਜ ਅਮਿਤ ਧਨ ਦਿਯੋ
ਬਿਦਾ ਕਰਿਕ ਦਏ ॥ ^{੩੨}ਹੋ ਬਿਰਜਵਤੀ ਨਗਰੀ ਪ੍ਰਤਿ ਤੇ ਆਵਤ ਭਏ ॥੧੧॥
^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥ ਏਕ ਸਾਹ ਕੇ ਸਦਨ ਉਤਾਰੇ ॥ ^{੩੪}ਗ੍ਰਿਹ ਜੈਹੈ ਲਖਿ ਹੈ ਜਬ ਤਾਰੇ ॥
^{੩੫}ਕੁਅਰਿ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੩੬}ਤਿਹੋਂ ਤਨ ਤਾਨਿ ਮਦਨ ਸਰ ਮਾਰਾ ॥੧੨॥
^{੩੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਰਖਿਤ ਰਹੀ ਲੁਭਾਇ ਛਬਿ ਮਨ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ ॥ ^{੩੮}ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ
ਸੰਗ ਨ ਜਾਇਹੈ ਇਹੈ ਹਮਾਰੇ ਯਾਰ ॥੧੩॥ ^{੩੯}ਚੌਪਈ ॥ ਬੋਲਿ ਲਿਯਾ ਤਾ ਕੇ
ਅਪੁਨੇ ਘਰ ॥ ^{੪੦}ਰਤਿ ਮਾਨੀ ਤਾ ਸੋ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਰਿ ॥ ^{੪੧}ਆਲਿੰਗਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ
ਲਏ ॥ ^{੪੨}ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਧਨ ਸੋ ਆਸਨ ਦਏ ॥੧੪॥ ^{੪੩}ਅੜਿੱਲ ॥ ਬਿਹਸਿ ਬਿਹਸਿ
ਦੇਉ ਕੁਅਰ ਕਲੇਲਨ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ^{੪੪}ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਨ ਕੋਕਨ ਕੇ ਮਤ ਕੋ ਉਚਰੈ ॥
^{੪੫}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਆਸਨ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ^{੪੬}ਹੋ ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੇਉ ਜਾਂਹਿ
ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ ॥੧੫॥ ^{੪੭}ਕੇਲ ਕਰਤ ਸੈ ਜਾਂਹਿ ਬਹੁਰਿ ਉਠਿ ਰਤਿ ਕਰੈ ॥
^{੪੮}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਚਾਤੁਰਤਾ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਰੈ ॥ ^{੪੯}ਤਰੁਨ ਤਰੁਨਿ ਜਬ ਮਿਲੈ ਨ ਕੇਉ

੫ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਭੇਡਾਰ ਵਿਚ
ਗ੍ਰਹਜ ਪਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਜਾਣ ਸਕਦਾ। ਕੋਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ
ਧੀ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਕੀ ਓਲੇਖ ਲਿਖੇ
ਹੋਏ ਹਨ। ਕਈ ਐਸੇ ਅਰੰਭੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਖੱਬੇ ਦੀ
ਪੈਦਾਇਸ਼ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਵਰਿਸ਼ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਰਦਾ
ਹੈ, ਸ਼ਾਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸਬੰਧ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਜਾ

ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦੇਵਕੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ
ਕੁਖੋਂ ਤੋਂ ਉਗਰ ਸੇਨ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਪਾਲ ਪਲੇਸ
ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਤੋਂ ਜਸ਼ੋਧਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਜਿਥੇ ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਜਸ਼ੋਧਾ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਿਯੋਜਤ ਹੋਣਾ ਅਸਚਰਜ
ਨਹੀਂ। “ਕੰਗਣਾ ਸਸਪਾਲ ਕੇ ਹਾਥ ਰਹਿਯੋ ਬਿਧਨਾ ਕਿਛੁ ਔਰ
ਕੀ ਔਰ ਠਟੀ ਹੈ”।

- ...ਜੋ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ, ਧਨਪਤੀ ਤੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਰਣਧੀਰ ਸੀ
 ੧ ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁਣੀਂਦੀ ਸੀ ।
 ੨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ ॥੩॥
 ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੱਦਕੇ ਸ਼ਗਨ ਦੇ ਕੇ ਤੌਰ ਦਿੱਤੇ ।
 ੪ ਅਤੇ ਰਾਜੇ (ਬੀਰ ਤਿਲਕ) ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ
 ਮੰਗਣੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ।
 ੫ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੬ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਦਿਨ ਮਿਥ ਕੇ ਸੱਦਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ॥੪॥
 ੭ ਜਦ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਦਿਤਾ ।
 ੮ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਗਏ ।
 ੯ ਘਰ ਘਰ ਔਰਤਾਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
 ੧੦ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ ॥੫॥
 ੧੧ ਉਹਨਾਂ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਸਭ ਰਸਮਾਂ ਰੀਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ।
 ੧੨ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੩ ਸਭ ਮੰਗਤੋਂ ਅਮੀਰ ਹੋ ਗਏ ।
 ੧੪ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਤੇ ਭੀਖ ਮੰਗਣ ਨਹੀਂ ਗਏ ॥੬॥
 ੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਭ ਰੀਤ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਜੋਤ
 ਬਣਾ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ।
 ੧੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜਵਾਨ ਸਜ-ਫਬ ਗਏ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ
 ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ ॥੭॥
 ੧੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦ ਕਸ਼ਮੀਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ।
 ੧੮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੇ-ਸੁਮਾਰ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲੱਗੇ ।
 ੧੯ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਚੀਆਂ ਨੱਚਣ ਲੱਗੀਆਂ ।
 ੨੦ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਵੀ ਘੂਰਦਾ ਸੀ ॥੮॥
 ੨੧ ਬਾਜ਼ਾਰ ਰੇਸ਼ਮੀ ਬਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਸਨ ।
 ੨੨ ਅਗਰ, ਚੰਦਨ ਆਦਿ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਛਿੜਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
 ਸਨ ਰਾਹ ਵਿਚ ।
 ੨੩ ਸਾਰੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸੋਹਰੇ ਆਦਿ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਜਾਏ
 ਹੋਏ ਸਨ ।
 ੨੪ ਇਸਤਰੀਆਂ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਸੋਭਦੀਆਂ ਸਨ ॥੯॥
 ੨੫ ਆਗੂ ਲੋਕ ਬਰਾਤ ਦੇ ਸਵਾਗਤ ਲਈ ਅੱਗੇ ਲੈਣ
 ਆਏ ਸਨ ।
 ੨੬ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹਦੜ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਏ ।
 ੨੭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ।
 ੨੮ ਜਿਵੇਂ ਕੰਗਾਲ ਨੂੰ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ॥੧੦॥
 ੨੯ ਅੜਿੱਲਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
 ੩੦ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਵੀ ਦਿਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ।
 ੩੧ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਦਾਜ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕਰ ਦਿਤੇ ।
 ੩੨ ਉਹ ਬਿਰਜਵਤੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ॥੧੧॥
 ੩੩ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਘਰ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ।
 ੩੪ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਘਰ ਉਦੋਂ ਜਾਵਾਂਗੇ
 ਜਦੋਂ ਤਾਰੇ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ।
 ੩੫ ਜਦ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦੇਖਿਆ ।
 ੩੬ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਖਿੱਚਕੇ ਕਾਮ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ॥੧੨॥
 ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖ ਕੇ ਲਲਚਾ ਗਈ ਅਤੇ
 ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ।
 ੩੮ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗੀ, ਮੇਰਾ
 ਤਾਂ ਇਹੀ ਯਾਰ ਹੈ ॥੧੩॥
 ੩੯ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
 ੪੦ ਉਸ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ ।
 ੪੧ ਅਲਿੰਗਨ ਅਤੇ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ।
 ੪੨ ਅਤੇ ਵਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਆਸਣ ਦਿਤੇ ॥੧੪॥
 ੪੩ ਅੜਿੱਲਾ ਦੋਵੇਂ ਕੁਮਾਰ ਹੱਸ ਹੱਸਕੇ ਕਲੋਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ
 ੪੪ ਅਤੇ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ।
 ੪੫ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ।
 ੪੬ ਲਿਪਟ ਲਿਪਟ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਬੜਾ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ॥੧੫॥
 ੪੭ ਬਿਹਾਰ ਕਰਕੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਮੁੜ ਕੇ ਫਿਰ ਉਠ ਖਲੋਂਦੇ
 ੪੮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
 ੪੯ ਜਦੋਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੰਣ

ਬੇਦ ਕੇ ਬੀਚ ਲਿਖੀ ਬਿਧ ਜਿਉ
 ਜਦਬੀਰ ਬਿਆਹ ਤਿਹੀ ਬਿਧ ਕੀਨੋ ॥
 ਜੋ ਰੁਕਮੀ ਤੇ ਭਲੀ ਬਿਧ ਕੇ

ਰੁਕਮੰਨਹਿ ਕੇ ਪੁਨ ਜੀਤ ਕੇ ਲੀਨੋ ॥ (ਅੰਗ ੫੦੯)
 ਸੋ ਇਉਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਕਿਆਤ ਅਨੇਕਾਂ ਵੇਖਣ ਵਿਚ
 ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇ ਰੰਗ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ
 ਰੁਕਮਣੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਕੰਤ (ਪਤੀ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ
 ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੰਨ ਲਿਆ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ

ਸੇਜ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈ
 ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
 ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਕਾਮਣਿ ਤਉ ਸੀਗਾਰੁ ਕਰਿ ਜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਤੁ ਮਨਾਇ ॥
 ਮਤੁ ਸੇਜੈ ਕੰਤੁ ਨ ਆਵਈ ਏਵੇ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥
 ਕਾਮਣਿ ਪਿਰ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਤਉ ਬਣਿਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥
 ਕੀਆ ਤਉ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜੇ ਸਹੁ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਭਉ ਸੀਗਾਰੁ ਤਬੋਲ ਰਸੁ ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ਕਰੇਇ ॥

ਹਾਰਹੀ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਹੀ ॥ ੧੬ ॥
^੨ਤ੍ਰਿਯਾ ਬਾਚ ॥ ^੩ਚੌਪਈ ॥ ਮੈ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਜੈਹੋ ॥ ^੪ਬਿਨੁ ਦਾਮਨ ਇਹ
ਹਾਥ ਬਿਕੈਹੋ ॥ ^੫ਧਾਇ ਸੁਤਾ ਤਬ ਕੁਅਰ ਹੱਕਾਰੀ ॥ ^੬ਤਵਨ ਪਾਲਕੀ ਭੀਤਰ
ਡਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ^੭ਦਿਵਸ ਰਾਜ ਅਸਤਾਚਲ ਗਯੋ ॥ ^੮ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸਿ ਤੇ ਸਸਿ
ਪ੍ਰਗਟਯੋ ॥ ^੯ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਭੇਦ ਪਛਾਨਯੋ ਨਾਹੀ ॥ ^{੧੦}ਤਾਰਨ ਕੀ ਸਮੁਝੀ ਪਰਛਾਹੀ ॥
੧੮ ॥ ^{੧੧}ਅਨਤ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਲੈ ਗ੍ਰਿਹ ਗਯੋ ॥ ^{੧੨}ਭੇਦ ਨ ਪਸੁ ਪਾਵਤ ਕਛੁ ਭਯੋ ॥
^{੧੩}ਧਾਇ ਭੇਦ ਸੁਨਿ ਅਤਿ ਹਰਖਾਨੀ ॥ ^{੧੪}ਮੇਰੀ ਸੁਤਾ ਕਰੀ ਬਿਧਿ ਰਾਨੀ ॥ ੧੯ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ^{੧੫}ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਸੁਤ ਸਾਹ ਕੇ ਸਦਨ ਰਹੀ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ^{੧੬}ਘਾਲ
ਪਾਲਕੀ ਧਾਇ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥ ੨੦ ॥ ੧ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਸੈਂਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥ ੨੪੭ ॥ ੪੬੫੪ ॥ ਅਫਸ੍ਰੁ ॥

^{੧੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਕੇ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਿਤ੍ਰਰਥ ਨਾਮ ॥ ^{੧੮}ਦੇਸ ਦੇਸ ਕੇ
ਏਸ ਜਿਹੋ ਜਪਤ ਆਠਹੂੰ ਜਾਮ ॥ ੧ ॥ ^{੧੯}ਚੌਪਈ ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ
ਬਰ ॥ ^{੨੦}ਜਾਨਕ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਪਤਿ ਕਿਰਣਾ ਧਰ ॥ ^{੨੧}ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤਿ
॥ ^{੨੨}ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ॥ ੨ ॥ ^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ੍ਰਕੇਤ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਧੁਜ
ਸਸਿਧੁਜ, ਰਵਿਧੁਜ, ਸੂਰ ॥ ^{੨੪}ਜਿਨ ਕੇ ਧਨੁਖ ਟੰਕੇਰ ਧੁਨਿ ਰਹਤ ਜਗਤ ਮੈ ਪੂਰ
॥ ੩ ॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਨਵਲ ਸਾਹ ਇਕ ਰਹਤ ਨਗਰ ਤਿਹੋ ॥ ^{੨੬}ਸਸਿ ਆਭਾ ਵਤਿ
ਦੁਹਿਤਾ ਘਰ ਜਿਹੋ ॥ ^{੨੭}ਅਮਿਤ ਪ੍ਰਭਾ ਜਨਿਯਤ ਜਾ ਕੀ ਜਗ ॥ ^{੨੮}ਸੂਰ ਆਸੂਰ
ਥਕਿ ਰਹਤ ਨਿਰਖ ਮਗ ॥ ੪ ॥ ^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਤਾ ਕੀ
ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ^{੩੦}ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਭੇ ਚਿਤ ਬਿਖੈ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਨਿਰਧਾਰ ॥ ੫ ॥
^{੩੧}ਚੌਪਈ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਦੂਤਿਕ ਤਹਾਂ ਪਠਾਇਸ ॥ ^{੩੨}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹੋ ਤ੍ਰਿਯਹਿ
ਭੁਗਾਇਸਿ ॥ ^{੩੩}ਇਹੀ ਭਾਂਤਿ ਚਾਰੋ ਉਠਿ ਧਾਏ ॥ ^{੩੪}ਚਾਰੋ ਚਲਿ ਤਾਂ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ
ਆਏ ॥ ੬ ॥ ^{੩੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਹ ਸੁਤਾ ਅਤਿ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ ਚਤੁਰ
ਮਤਿਵਾਨ ॥ ^{੩੬}ਚਾਰਹੁ ਪਠਯੋ ਸੰਦੇਸ ਲਿਖਿ ਚਿਤ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਕ ਆਨ ॥ ੭ ॥
^{੩੭}ਚੌਪਈ ॥ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲਿਖਿ ਚਹੁੰਨ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੩੮}ਕਿਸੂ ਕੋ ਭੇਦ ਨ ਕਿਸੂ
ਜਤਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਸਖੀ ਭਏ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸਿਖਾਇਸਿ ॥ ^{੪੦}ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਨ ਬੋਲਿ
ਪਠਾਇਸਿ ॥ ੮ ॥ ^{੪੧}ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ ਬਾਚ ਸਖੀ ਸੌ ॥ ^{੪੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਮਿ

ਨ ਮਨੁ ਸਉਪੇ ਕੰਤ ਕਉ ਤਉ ਨਾਨਕ ਭੰਗੁ ਕਰੇਇ ॥ ੧ ॥

ਕਾਜਲ ਫੂਲ ਤੰਬੂਲ ਰਸੁ ਲੈ ਧਨ ਕੀਆ ਸੀਗਾਰੁ ॥

ਸੋਜੇ ਕੰਤੁ ਨ ਆਇਓ ਏਵੇ ਭਇਆ ਵਿਕਾਰੁ ॥ ੨ ॥

(ਅੰਗ ੭੦੮)

ਨਿਰੋੜ- ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ
ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਾਲਾ ਭੋਜ ਬਣਾਉਣਾ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ
ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਭੋਜ ਤਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਗੁਰੂ ਕੰਤ ਨੂੰ ਅਪ-

ਣਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੋਕ ਲਾਜ ਦੇ ਵੱਸ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿੱਤਰ ਕਾਇਮ
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵੇਰੇ
ਲੈਣੇ ਵੀ ਇਕ ਦੋਂਗ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਜਸ ਤਿਲਕ ਮੰਜਰੀ ਨੇ
ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਪਤੀ ਕੋਈ ਹੋਰ
ਲੱਭ ਲਿਆ ਇਹੋ ਹਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸੀ
ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂਜਾ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆ ਜਾਂ ਗੁੱਗੇ, ਮਾਤਾ,
ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

-ਬੱਕਦਾ ਹੈ ?
- ੧ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ॥੧੬॥
- ੨ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ-
੩ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
੪ ਬਿਨਾਂ ਪੈਸੇ ਇਸ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੱਥ ਇਕ ਗਈ ਹਾਂ।
੫ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ਨੇ ਨਾਈ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
੬ ਉਹ (ਡੋਲੇ) ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਦਿੱਤੀ ॥੧੭॥
- ੭ ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਗਿਆ ।
੮ ਪੂਰਬ ਵਲੋਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ।
੯ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਿਆ
੧੦ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੀ ਸਮਝਿਆ (ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ
ਗਿਆ) ॥੧੮॥
- ੧੧ ਹੋਰ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
੧੨ ਉਸ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਭੇਤ ਨਾ ਲੱਗਾ ।
੧੩ ਨੈਣ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ।
੧੪ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ ਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ
॥੧੯॥
- ੧੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਕੇ ਘਰ
ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਰਹਿ ਗਈ ।
੧੬ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਨਾਈ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ
॥੨੦॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੪੭।
॥੪੬੫੪॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਰਬਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਚਿਤਰਰਥ ਨਾਮ
ਦਾ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੧੮ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ
ਸਨ ॥੧॥
- ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਚਿੱਤਰ ਮੰਜਰੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
੨੦ ਜਾਣੋ ਉਸੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੂਰਜ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ ।
੨੧ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ।
੨੨ ਸੂਰਮੇ ਬਾਹਦੁਰ ਤੇ ਸੁੱਧ ਮੱਤ ਵਾਲੇ ਸਨ ॥੨॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਚਿੱਤਰਕੇਤ, ਬਚਿੱਤਰ ਧੁਜ,
ਸਸੀ ਧੁਜ, ਰਵੀ ਧੁਜ, ਸੂਰਮੇ ਸਨ ।
੨੪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਨ੍ਹੱਖ ਦੀ ਟੰਕੋਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ
ਸੀ ॥੩॥
- ੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਲ ਸ਼ਾਹ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
੨੬ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਜਿਹੀ ਸੂਰਤ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਉਸ ਦੀ
ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
੨੭ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
੨੮ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਭ, ਰਾਹ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਬੱਕ
ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੪॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਉਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ
੩੦ ਉਸ ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਏ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਮਨ
ਬਚਨ ਕ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ॥੫॥
- ੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਵਿਚੋਲੀ ਉਸ ਦੇ
ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
੩੨ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾ
ਦਿੱਤਾ (ਦਿਲ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ) ।
੩੩ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਚਾਰੇ ਭਾਈ ਉਠ ਤੁਰੇ ।
੩੪ ਚਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਉਸ ਦੇ
ਘਰ ਆ ਗਏ ॥੬॥
- ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬਹੁਤ ਪਤੀ ਬਰਤਾ ਸੀ ਤੇ
ਬੜੀ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੀ ਬੁੱਧੀਵਾਨ ਸੀ ।
੩੬ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖ
ਕੇ ਪੱਤਰ ਭੇਤ ਦਿੱਤੇ (ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਵਕਤ ਦੇ ਕੇ) ॥੭॥
- ੩੭ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਵੇਂ ਲਿਖ ਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ।
੩੮ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਤ ਨਾ
ਦਿੱਤਾ । ਇਕ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
੩੯ ਇਕ ਸਖੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
੪੦ ਕਿ ਤੂੰ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲੈ ਆ ॥੮॥
- ੪੧ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਸਖੀ ਨੂੰ ।
੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ.....



ਜਿਮਿ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਆਇ ਹੈਂ ਉੱਤਮ ਭੇਖ ਸੁ ਧਾਰਿ ॥ ^੧ਤਿਮਿ ਤਿਮਿ ਪਗਨ ਖਰਾਕ
ਤੈ ਕਿਜਿਯੋ ਮੇਰੈ ਦੁਾਰ ॥੬॥ ^੨ਪ੍ਰਥਮ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਬ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਆਯੋ ਭੇਖ ਸੁ ਧਾਰਿ ॥
^੩ਪਾਇਨ ਕੋ ਖਟਕੋ ਕਿਯੋ ਆਨਿ ਸਖੀ ਤਿਹ ਦੁਾਰ ॥੧੦॥ ^੪ਚੌਪਈ ॥ ਹਾ ਹਾ
ਪਦ ਤਬ ਤਹੁਨਿ ਉਚਾਰੇ ॥ ^੫ਹਾਥਨ ਕੋ ਛਤਿਯਾ ਪਰ ਮਾਰੇ ॥ ^੬ਕੋਊ ਆਹਿ ਦੁਾਰ
ਮੁਰਿ ਠਾਢਾ ॥ ^੭ਤਾ ਤੇ ਅਧਿਕ ਤ੍ਰਾਸ ਮੁਹਿ ਬਾਢਾ ॥੧੧॥ ^੮ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਕਹਯੋ
ਜਤਨ ਇਕ ਕਰੇ ॥ ^੯ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਹੈਂ, ਇਕ ਮੈਂ ਪਰੇ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਸੰਦੂਕ ਮਾਂਝ ਰਹਿਹੋ
ਦੁਰਿ ॥ ^{੧੧}ਜੈ ਹੈਂ ਲੋਕ ਬਿਲੋਕ ਬਿਮੁਖ ਘਰ ॥੧੨॥ ^{੧੨}ਇਮਿ ਸੰਦੂਕ ਭੀਤਰ ਤਿਹੋਂ
ਡਾਰੇ ॥ ^{੧੩}ਦੁਤਿਯ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਕਾਰੇ ॥ ^{੧੪}ਪਗ ਖਟਕੋ ਸਹਚਰਿ ਤਬ ਕੀਨੇ ॥
^{੧੫}ਦੁਤਿਯ ਸੰਦੂਕ ਡਾਰਿ ਤਿਹੋਂ ਦੀਨੇ ॥੧੩॥ ^{੧੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ
ਚਾਰਿ ਸੁਤ, ਚਹੂੰ ਸੰਦੂਕਨ ਡਾਰਿ ॥ ^{੧੭}ਤਿਨ ਪਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹ ਪਯਾਨੇ ਕਿਯੋ ਉੱਤਿਮ
ਭੇਖ ਸੁਧਾਰਿ ॥੧੪॥ ^{੧੮}ਚੌਪਈ ॥ ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ਕਰ ॥ ^{੧੯}ਪਹੁਚਤ
ਭਈ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਦਰ ਪਰ ॥ ^{੨੦}ਜਬ ਰਾਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਾਂ ਪਰ ਵਾਰਿ
ਨਦੀ ਤਿਨ ਡਾਰਯੋ ॥੧੫॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਨ੍ਰਿਪਾਲ ਪਰ ਦਏ
ਨਦੀ ਮੈਂ ਡਾਰਿ ॥ ^{੨੩}ਸਭ ਛਤ੍ਰਿਨ ਛਿਨ ਮੇ ਛਲਾ ਕੋਊ ਨ ਸਕਾ ਬਿਚਾਰ* ॥੧੬॥
^{੨੪}ਚੌਪਈ ॥ ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਸਭ ਲੋਕ ਬਖਾਨੇ ॥ ^{੨੫}ਭੇਦ ਅਭੇਦ, ਨ ਮੂਰਖ ਜਾਨੇ ॥
^{੨੬}ਭੂਪ ਭਗਤਿ ਤਿਹੋਂ ਅਧਿਕ ਬਿਚਾਰਯੋ ॥ ^{੨੭}ਨ੍ਰਿਪ ਪਰ ਦਰਬੁ ਇਤੇ ਜਿਨ ਵਾਰਯੋ ॥
੧੭॥ ^{੨੮}ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੨੯}ਸਾਹ ਸੁਤਾ ਜੇਤੋ ਧਨ ਵਾਰਯੋ ॥
^{੩੦}ਛੇਰਿ ਭੰਡਾਰ ਤਿਤੇ ਤਿਹੋਂ ਦੀਜੈ ॥ ^{੩੧}ਮੰਤ੍ਰਿਨ ਕਹਾ ਬਿਲੰਬ ਨ ਕੀਜੈ ॥੧੮॥
^{੩੨}ਚਾਰਿ ਸੰਦੂਕ ਅਸਰਫੀ ਦੀਨੀ ॥ ^{੩੩}ਸਾਹੁ ਸੁਤਾ ਸਭ ਹੀ ਸੋ ਲੀਨੀ ॥ ^{੩੪}ਨ੍ਰਿਪ
ਕੇ ਚਾਰੋ ਪੂਤ ਡੁਬਾਈ ॥ ^{੩੫}ਲੈ ਧਨੁ ਅਮਿਤ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਈ ॥੧੯॥
^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਸੁਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਚਾਰੋ ਦਏ ਡੁਬਾਇ ॥ ^{੩੭}ਆਨਿ
ਧਾਮ ਬਹੁਰੇ ਬਸੀ ਹਿਊਦੈ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਅਨਤਾਲੀਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੪੮॥੪੬੭੪॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^{੩੮}ਚੌਪਈ ॥ ਬੱਤਿਸੁ ਲੱਛਨ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ॥ ^{੩੯}ਜਾ ਕੇ ਤਟ ਅਮਰਾਵਤਿ
ਕੇ ਹੈ ॥ ^{੪੦}ਸੈਨ ਸੁਲੱਛਨ ਨ੍ਰਿਪ ਤਹ ਸੁਭ ਮਤਿ ॥ ^{੪੧}ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ
ਬਿਕਟ ਮਤਿ ॥ ੧ ॥ ^{੪੨}ਮੰਜ੍ਰਿ ਬਿਚੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ਤਵਨਿ ਬਰ ॥ ^{੪੩}ਪੜ੍ਹੀ

* ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਵਿਚ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਤੇ ਡਾਢਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਇਨਕਾਰ ਅਤੇ ਹੱਠ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਥੇ ਅਕਲ ਹੀ ਕੰਮ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਕੋਈ ਅੜੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣੀ। ਜਬਰੀ ਮੰਗਾ ਲੈਂਦੇ ਕੋਈ ਦੂਸਣ ਲਾ ਕੇ ਫਸਾ ਲੈਂਦੇ ਜਾਂ ਉਥੋਂ ਉਤਰਨ ਤੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਸਾਹੀ ਚਲਦੀ ਸੀ। ਰਯਤ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਭੇਡ ਬੱਕਰੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਹਿੱਕ ਰਹੋ ਸਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੁਣ ਜ਼ਿਬਾਹ ਕਰ ਦੇਣ। ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਪਹਿਲੀ

ਨਸੀਹਤ ਇਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੇ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਆਪ ਤੋਂ ਮਾੜੇ ਦੇ ਵੀ ਘਰ ਜਾਕੇ ਪ੍ਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਜਾਉਗੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹਨਾਂ ਚਾਰੇ ਸੂਰਬੀਰ, ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਛੋਲ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਕੀਮਤੀ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹ ਗੁਆ ਬੈਠੇਗੇ। ਦੂਜੀ ਇਹ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਡਾਢੇ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਤੇ ਤਰਾਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉ, ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਰਪ ਤਾਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਅਤੇ ਧਰਮ 'ਤੇ ਹਰਫ ਨਾ ਆਵੇ।

.....ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਆਉਣਗੇ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਕੇ।
੧ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਖੜਕਾ ਕਰ
ਦੇਵੀ ॥੯॥

੨ ਜਦ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੁੱਤਰ ਬਣ-ਠਣ ਕੇ ਆਇਆ।

੩ ਗੋਲੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਖੜਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ॥੧੦॥

੪ ਚੋਪਈ ॥ ਤਦ ਇਸਤਰੀ ਨੇ 'ਹਾਏ ਹਾਏ' ਕਿਹਾ।

੫ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਫਾਤੀ 'ਤੇ ਮਾਰੇ।

੬ ਕਿ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਆ ਖੜਾ ਹੈ।

੭ ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥

੮ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਯਤਨ ਕਰ।

੯ ਕਿ ਇਹ ਚਾਰ ਸੰਦੂਕ ਹਨ, ਇਕ ਦੇ ਵਿਚ ਵੜ ਜਾਉ।

੧੦ ਉਹ ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਵੜ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ।

੧੧ ਤਾਂ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਉਥੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੇ
ਜਾਣਗੇ ॥੧੨॥

੧੨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ।

੧੩ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪੁੱਤਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।

੧੪ ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਨੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਖੜਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

੧੫ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ॥੧੩॥

੧੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਚਹੂੰ
ਸੰਦੂਕਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੇ।

੧੭ ਵਧੀਆ ਭੇਸ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀ
ਗਈ ॥੧੪॥

੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਚਾਰੇ ਸੰਦੂਕ ਨਾਲ ਲੈ ਲਏ।

੧੯ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ।

੨੦ ਜਦ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਿਆ।

੨੧ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਵਾਰ ਕੇ ਚਾਰੇ ਸੰਦੂਕ ਨਦੀ ਦੇ
ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿਤੇ ॥੧੫॥

੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰੇ ਸੰਦੂਕ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ
ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ।

੨੩ ਸਾਰੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲ ਵਿਚ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਕੋਈ
ਵੀ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ॥੧੬॥

੨੪ ਚੋਪਈ ॥ ਸਭ ਲੋਕ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿ ਉੱਠੇ।

੨੫ ਅੰਦਰ ਦਾ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਮੁਰਖ ਨੂੰ ਨਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ।

੨੬ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਸਮਝਿਆ।

੨੭ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਉਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਨ ਵਾਰ ਦਿਤਾ ॥੧੭॥

੨੮ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ।

੨੯ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਜਿਤਨਾ ਧਨ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਾਰਿਆ ਹੈ।

੩੦ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਉਤਨਾ ਧਨ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਉ।

੩੧ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕੇ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ॥੧੮॥

੩੨ ਚਾਰ ਸੰਦੂਕ ਭਰਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ।

੩੩ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਮੋਹਰਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ।

੩੪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਡੋਬ ਦਿੱਤੇ।

੩੫ ਅਤੇ ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਲੈਕੇ ਘਰ ਆ ਗਈ ॥੧੯॥

੩੬ ਦੋ: ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੋਖਾ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ
ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਡੋਬ ਦਿੱਤੇ।

(ਧੋਖੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛਲ ਕੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਬਚਾ ਲਿਆ)

੩੭ ਮੁੜਕੇ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਸ ਗਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ
॥੨੦॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ

ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੮॥

॥੪੬੭੪॥ਚਲਦਾ॥

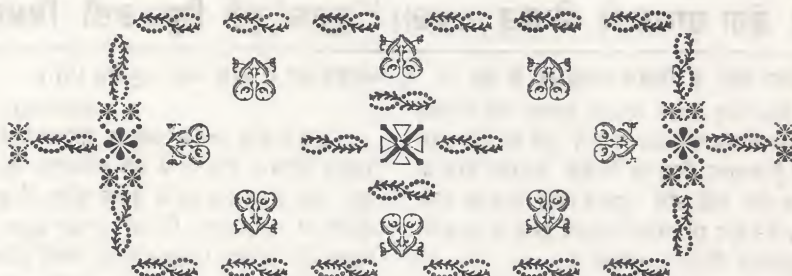
੩੮ ਬਤੀਸ ਲੱਛਨ ਇਕ ਨਗਰ ਸੋਭਦਾ ਸੀ।

੩੯ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਵੀ ਕੀ ਹੈ ? ਭਾਵ ਉਹ
ਨਗਰ ਸੁਰਗਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ।

੪੦ ਸੁਲੱਛਨ ਸੈਨ ਉਥੇ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਬੁਧੀ ਵਾਨ ਸੀ।

੪੧ ਜੋ ਸੂਰਬੀਰ, ਬਲੀ ਅਤੇ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀਵਾਲਾ ਸੀ ॥੨॥

੪੨ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਬਿਚੱਛਨ ਮੰਜਰੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ।



ਬਖਾਕਰਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕੋਕ ਸਰ ॥ ^੧ਸੋਭਾ ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਕੀ ਸੋਹਤ ॥ ^੨ਸੁਰ ਨਰ
ਨਾਗ ਅਸੁਰ ਮਨ ਮੋਹਤ ॥੨॥ ^੩ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ਤਹਾਂ ਸੁੰਦਰ
ਘਨੇ ॥ ^੪ਜਨੁ ਔਤਾਰ ਮਦਨ ਕੇ ਯਾ ਜਗ ਮੇ ਬਨੇ ॥ ^੫ਬਿਤਨਕੇਤ ਤਿਹੋਂ ਨਾਮ
ਕੁਅਰ ਕੇ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^੬ਹੋ ਜਾ ਸਮ ਸੁੰਦਰ ਅਵਰ ਨ ਕਤਹੁ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥੩॥ ^੭ਨੈਨ
ਹਰਿਨ ਕੇ ਹਰੇ, ਬੈਨ ਪਿਕ ਕੇ ਹਰੇ ॥ ^੮ਜਨੁਕ ਸਾਨਿ ਪਰ ਬਿਸਿਖ ਦੇਉ ਬਾਢਿਨ
ਧਰੇ ॥ ^੯ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਲਗਤ ਨ ਕਾਢੇ ਜਾਤ ਹੈ ॥ ^{੧੦}ਹੋ ਖਟਕਤ ਹਿਯ ਕੇ ਮਾਂਝ
ਸਦਾ ਪਿਯ ਰਾਤ ਹੈ ॥੪॥ ^{੧੧}ਨਿਰਖਿ ਤਵਨ ਕੇ ਰੂਪ ਤਰਿਨਿ ਮੋਹਿਤ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਲੋਕ
ਲਾਜ ਕੁਲ ਕਾਨਿ ਤਯਾਗਿ ਤਬ ਹੀ ਦਈ ॥ ^{੧੩}ਆਸਿਕ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਂਤਿ ਰਹੀ
ਉਰਝਾਇਕੈ ॥ ^{੧੪}ਹੋ ਸਕਯੋ ਨ ਧੀਰਜ ਬਾਂਧਿ ਸੁ ਲਿਖੇ ਬੁਲਾਇਕੈ ॥੫॥ ^{੧੫}ਚੋਪਈ ॥
ਭੇਦਿ ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਇਸਿ ॥ ^{੧੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭੋਜਨਹਿ ਖਵਾਇਸਿ ॥
^{੧੭}ਕੇਲ ਕਰਨ ਤਾਸੋ ਚਿਤ ਚਹਾ ॥ ^{੧੮}ਲਾਜਿ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਹੋਂ ਕਹਾ ॥੬॥
^{੧੯}ਬਿਤਨਕੇਤ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੦}ਭੋਗ ਨ ਕਿਯੋ ਨਾਕ ਐਂਠਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਸੁਨਿ
ਅਬਲਾ, ਮੈ ਤੋਹਿ ਨ ਭਜਿਹੋ ॥ ^{੨੨}ਨਾਰਿ ਆਪਨੀ ਕੋ ਨਹਿ ਤਜਿਹੋ ॥੭॥ ^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥
ਜੋ ਉਪਾਇ ਕੋਟਿਕ ਕਰਹੁ ਲਛਿਕ ਕਰਹੁ ਇਲਾਜ ॥ ^{੨੪}ਧਰਮ ਆਪਨੇ ਛਾਡਿ
ਤੁਹਿ ਤਉ ਨ ਭਜਹੋ ਆਜ ॥੮॥ ^{੨੫}ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਨੀ ਜਤਨ ਕੋਟਿ ਕਰਿ ਰਹੀ ॥
^{੨੬}ਏਕੈ ਨਾਂਹਿ ਮੂੜੁ ਤਿਹ ਗਹੀ ॥ ^{੨੭}ਕੋਪ ਭਯੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਜਿਯ ਭਾਰੋ ॥ ^{੨੮}ਤਾ ਕੋ ਬਾਂਧਿ
ਭੋਹਰੇ ਭਾਰੋ ॥੯॥ ^{੨੯}ਤਾ ਕੋ ਬਾਂਧਿ ਭੋਹਰਾ ਭਾਰਾ ॥ ^{੩੦}ਮੂਆ ਸਾਹੁ ਸੁਤ ਜਗਤ ਉਚਾਰਾ ॥
^{੩੧}ਸੌਦਾ ਕਾਜ ਕਹਯੋ ਕਹੂੰ ਗਯੋ ॥ ^{੩੨}ਚੋਰਨ ਮਾਰਿ, ਲੂਟਿ ਧਨ ਲਯੋ ॥੧੦॥ ^{੩੩}ਭੋਸ
ਅਨੂਪ ਤਰੁਨਿ ਤਿਨ ਧਰਾ ॥ ^{੩੪}ਅਭਰਨ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈ ਕਰਾ ॥ ^{੩੫}ਬਿਤਨਕੇਤ ਕੇ
ਢਿਗ ਚਲ ਗਈ ॥ ^{੩੬}ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨਿ ਹੋਰਤ ਭਈ ॥੧੧॥ ^{੩੭}ਅੜਿਲ ॥ ਗ੍ਰੀਵ
ਅੰਚਰਾ ਡਾਰਿ, ਰਹੀ ਸਿਰ ਨਯਾਇਕੈ ॥ ^{੩੮}ਪਕਰਿ ਕੁਅਰ ਕੇ ਪਾਇ, ਰਹੀ
ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^{੩੯}ਏਕ ਬਾਰ ਡਰ ਡਾਰਿ, ਆਨਿ ਪਿਯ ਰਤਿ ਕਰੋ ॥ ^{੪੦}ਹੋ ਸਕਲ ਕਾਮ
ਕੇ ਤਾਪ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਹਰੇ ॥੧੨॥ ^{੪੧}ਚੋਪਈ ॥ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮ ਕੋਟਿ ਤੁਮ
ਧਰੋ ॥ ^{੪੨}ਬਾਰ ਹਜਾਰ ਪਾਇ ਕਿ ਨ ਪਰੇ ॥ ^{੪੩}ਤੋਕੋ ਪਉ ਨ ਭਜੋ^੧ ਨਿਲਜ^੨ ਤਬ ॥
^{੪੪}ਕਹਿ ਦੈਹੋ ਤਵ ਪਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਧਿ ਸਬ ॥੧੩॥ ^{੪੫}ਅਧਿਕ ਜਤਨ ਰਾਨੀ ਕਰਿ
ਹਾਰੀ ॥ ^{੪੬}ਪਾਇ ਪਰੀ ਲਾਤਨ ਜੜ੍ਹ ਮਾਰੀ ॥ ^{੪੭}ਚਲੁ ਕੂਕਰੀ ਨਿਲਜ ਮੂੜ ਮਤਿ ॥
^{੪੮}ਕਾਮ ਭੋਗ ਚਾਹਤ ਮੇ ਸੋ ਕਤ ॥੧੪॥ ^{੪੯}ਕੁਬਚ^੩ ਸੁਨੇ ਤ੍ਰਿਯ ਭਈ ਬਿਮਨ ਮਨ

1. ਭਜੋ ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ, 2 ਨਿਲਜ ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲ, 3 'ਕੁ' ਅਗੇਤਰ ਲਾ ਕੇ ਫਿਰ 'ਬਚ' = ਕੁਬਚ ਪੜੇ ।

ਅਇਥੋਂ ਤੱਕ ਬਿਤਨ ਕੇਤ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ
ਠੀਕ ਸੀ । ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਰਾਹ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਗੇ ਟੇਡੇ ਉਜਾੜੀਂ ਤੁਰਦੇ
ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਭਾਵ ਬਾਂ
ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਧਰਮ ਤੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਦਾ ਸਬੋਧ
ਸੀ । ਬਿਤਨ ਕੇਤ ਠੀਕ ਸੀ ਆਪਣੇ ਇਸਤਰੀ ਧਰਮ ਤੇ ਅਰੂੜ ਸੀ
ਜਿਸ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ :-

ਵਾਟ ਨ ਪਾਵਉ ਵੀਗਾ ਜਾਉ ॥

ਦਰਗਹ ਬੈਸਣ ਨਾਹੀ ਬਾਉ ॥

(ਅੰਗ ੩੫੪)

ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਅੱਗੇ ਦਰਿਆ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਬੇੜੇ ਦਾ
ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ ਜੇ ਅੱਗੇ ਬਾਘਿਆੜ ਜਾਂ ਸ਼ੇਰ ਰਾਹ
ਰੋਕੀ ਖੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਹ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਤੁਰਨਾ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ
ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਅਕਲ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ
ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਪਵੇਗਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਚਾਉ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦੀ । ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਰਮ ਲਈ ਆਪਣੀ ਆਹੁਤੀ
ਪਾ ਦੇਣੀ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਜੋ ਵਿਆਕਰਨ, ਕੋਕ ਸਾਸਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਸਤਰ ਵੀ
ਪੜੀ ਹੋਈ ਸੀ।
੧ ਜਿਸ ਦਾ ਜਸ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਭਦਾ ਸੀ।
੨ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਗ ਤੇ ਦੇਵਤ ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਮੋਹਾਂਦੀ
ਸੀ ॥੨॥
੩ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਉਥੇ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਸੁੰਦਰ ਸੀ।
੪ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਾਮ ਦਾ ਹੀ
ਅਵਤਾਰ ਹੈ।
੫ ਬਿਤਨ ਕੇਤ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਾਣ ਲਵੋ।
੬ ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ॥੩॥
੭ ਨੇਤਰ ਇਉਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਹਰਨ ਦੇ ਚੁਰਾ ਲਏ ਅਤੇ
ਬਲ ਕੋਇਲ ਜਿਹੇ ਮਿੱਠੇ।
੮ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ ਜਾਣੋਂ ਕਮਾਣ ਉਪਰ ਤੀਰ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ
ਕੱਟਣ ਵਾਸਤੇ ਸਾਣ 'ਤੇ ਤਿੱਖੇ ਕਰਕੇ।
੯ ਜਿਹੜੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਮਾਰੇ ਅੰਧੇ ਖੁੱਭਦੇ ਜੋ ਕੱਢੇ ਨਹੀਂ
ਜਾਂਦੇ।
੧੦ ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਬ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਸ਼ੇ ਹਰ ਵੇਲੇ
ਚੁਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥੪॥
੧੧ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ।
੧੨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੱਜਾ ਜਾਂ ਕੁਲ ਦੀ ਹਾਨੀ ਦਾ ਭੈਅ ਛੱਡ
ਦਿੱਤਾ।
੧੩ ਆਸ਼ਕਾਂ ਵਾਂਗ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।
੧੪ ਦਿਲ ਧੀਰਜ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ ਇਸ ਲਈ ਬੁਲਾ
ਹੀ ਲਿਆ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸੁਨਿਹਾ ਭੇਜ ਕੇ ॥੫॥
੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਪਤਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ
ਲਿਆ।
੧੬ ਆਏ ਨੂੰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਖਵਾਏ।
੧੭ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਚਿੱਤ ਨੇ ਚਾਹਿਆ।
੧੮ ਲੱਜਿਆ ਦੀ ਜਕ ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਸੰਕ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿ ਹੀ
ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
੧੯ ਜਦੋਂ ਬਿਤਨ ਕੇਤ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ।
੨੦ ਉਸ ਨੇ ਭੋਗ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਉਲਟਾ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ
ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਇਆ।
੨੧ ਐ ਇਸਤਰੀ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ
੨੨ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨੇਹ ਲਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ

ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਾਂਗਾ ॥੭॥
੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਇ ਵੀ ਕਰੇਂ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ
ਇਲਾਜ ਵੀ ਕਰੇਂ।
੨੪ ਤਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਇਸਤਰੀ-ਵਰਤ ਧਰਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਤੇਰੇ
ਨਾਲ ਵਿਲਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ॥੮॥
੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਣੀ ਕ੍ਰੋਧ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੀ।
੨੬ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਗੱਲ ਵੀ ਉਸਦੀ ਨਾ ਮੰਨੀ।
੨੭ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਆ ਗਿਆ
੨੮ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਨਕੇ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ (ਜੋ ਡਰ ਕੇ ਮੰਨ
ਜਾਏਗਾ) ॥੯॥
੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ।
੩੦ ਸਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।
੩੧ ਸੋਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਤੇ ਗਿਆ ਸੀ।
੩੨ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮਾਰਕੇ ਧਨ ਖੋਹ ਲਿਆ ॥੧੦॥
੩੩ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਜਾ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਲਿਆ
੩੪ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਸਜਾ ਲਿਆ।
੩੫ ਬਿਤਨਕੇਤ ਦੇ ਕੱਲ ਜਾ ਕੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਚੁੰਨੀ ਪਾ ਕੇ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ।
੩੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲੱਗੀ ॥੧੧॥
੩੭ ਅਝਿੱਲ ॥ ਗੱਲ ਵਿਚ ਕੱਪੜਾ ਪਾ ਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ।
੩੮ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜ ਗਈ ਤੇ
ਕਿਹਾ।
੩੯ ਕਿ ਐ ਪਿਆਰੇ ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ
ਕਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰ।
੪੦ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਮੇਰਾ ਦੁਰ ਕਰ ਦੇਹ ॥੧੨॥
੪੧ ਚੋਪਈ ਅੱਗੋਂ ਉਸਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਮਰ ਮਰ
ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਜਨਮ ਵੀ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇਂ।
੪੨ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ ਪੈਰੀਂ ਵੀ ਕਿਉਂ ਪਵੇਂ।
੪੩ ਐ ਬੇਸ਼ਰਮ ਇਸਤਰੀ, ਮੈਂ ਫਿਰ ਵੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ
ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ।
੪੪ ਮੈਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੩॥
੪੫ ਅਨੇਕਾਂ ਜਤਨ ਰਾਣੀ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਈ।
੪੬ ਉਹ ਪੈਰੀਂ ਪਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ
੪੭ ਕਿ ਪਰਾਂ ਜਾਹ ਕੁਤੀਏ ਮੁਰਖ ਮੱਤ ਵਾਲਾਏ ਬੇਸ਼ਰਮੇਂ।
੪੮ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੧੪॥
੪੯ ਜਦੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਭੇੜੇ ਬੱਲ ਸੁਣੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਤਾਂ
ਮਨ ਵਿਚ ਖਸਿਆਨੀ ਹੋ ਗਈ, ਉਲਟ ਗਈ।

ਧਰਮ ਹੀ ਇਨਸਾਨੀ ਲਕਸ਼ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡੇ
ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਰਮ ਦੀ
ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਵੱਡੇ ਸਾਕੇ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ। ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਅਣਖ ਹੀ
ਧਰਮੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਅਸਲ ਗਹਿਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਪਾਲਿਸੀ
ਕੰਮ ਦੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਨੰ: ੨੪੮ 'ਚ ਸਾਹ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ
ਨੇ ਜਿਗਰਾ ਕਰਕੇ ਕੇਤਕ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਵੀ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਿਧਨ ਕੇਤ ਧਰਮ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਹੈ। ਪਰ
ਉਸ ਦੀ ਅਕਲ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਕੋਰਾ
ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੰਤਰ ਨੂੰ ਥੋਥਾ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ
ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਖੇਡ ਰਚਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ
ਨਹਿਲੇ ਤੇ ਦਹਿਲਾ ਮਾਰਕੇ ਨੁਪ ਕੁਅਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਚਾਲਬਾਜੀਆਂ
ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਦੇਖੋ ਚਰਿਤਰ ੨੧ ਸ਼ਰਮਣੀ
ਸਟੀਕ ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਪੰਨਾ ੫੯ ਤੋਂ ੬੯ ਤੱਕ।

ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰ ਦੀਆਂ ਦਾੜਾ ਹਠ ਆ ਹੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਉਥੇ ਅਵੱਸ਼ ਕੋਈ ਨਰਮ ਪਾਲਿਸੀ ਵਰਤ ਕੇ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਕ ਮੁਲਕ ਦੀ ਰਾਣੀ ਗਲੇ ਵਿਚ
ਪੱਲਾ ਪਾਕੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰਕੇ ਭੀਖ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਕ
ਚੂਹਾ, ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਜਬਾੜੇ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਹਰਕਤ
ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਾਰੂ ਹੀ ਹੋ ਕੇ ਉਭਰੇਗੀ। ਇਹ ਤੇਰੀ ਗੱਲ
ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿਆਂਗਾ ਜੋ ਰਾਣੀ ਦਾ ਆਪਣਾ
ਕਾਲ ਸੀ। ਜੇ ਇਹ ਕਰਨੀ ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਕੋਲ ਇਹ ਕਹਿਣ
ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਸ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਖਤਮ ਕਰਨ
ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਬਚਾਉ ਦਿਸਿਆ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਕਰ ਲਿਆ।
ਇਸ ਲਈ ਲੇਖਕ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਤ
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੱਦ ਲਿਆਉਣਾ
ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

੧ ਅਮਿਤ ਕੋਪ ਜਾਗਾ ਤਾ ਕੇ ਤਨ ॥ ੨ ਜਿਹ ਪਤਿ ਕੇ ਮੁਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਦਿਖਾਰੈ ॥ ੩ ਤੋ ਮੈ
ਜੋ ਸੋਈ ਤੁਹਿ ਮਾਰੈ ॥੧੫॥ ੪ ਜੋ ਕਹਿਕੈ ਤਿਹੋਂ ਪਕਰਿ ਨਿਕਾਰਯੋ ॥ ੫ ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ
ਨਾਥ ਹੱਕਾਰਯੋ ॥ ੬ ਭੂਤ ਭਾਖਿ ਤਿਹੋਂ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਈ ॥ ੭ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ ਅਤਿ ਚਿਤ ਚਿੰਤੁ
ਉਪਜਾਈ ॥੧੬॥ ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਜੋ ਤਸਕਰਨ ਹਨਯੋ ਸਾਹ ਕੇ ਪੂਤ ॥
੯ ਸੋ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਪ੍ਰਗਟਿਯੋ ਹੋਰਹੁ ਹੈ ਕਰਿ ਭੂਤ ॥੧੭॥ ੧੦ ਚੋਪਈ ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਤਬ ਕਹੀ
ਗਾਡਿ ਇਹੋ ਭਾਰੈ ॥ ੧੧ ਯਾਹਿ ਨ ਰਾਖੇ ਤੁਰਤੁ ਸੰਘਾਰੈ ॥ ੧੨ ਪਾਵਕ ਭਏ ਪਲੀਤਾ
ਜਰਿਯਹਿ ॥ ੧੩ ਸਾਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਡਰਿਯਹਿ ॥੧੮॥ ੧੪ ਹਾ ਹਾ ਸਬਦ ਬਹੁਤ
ਕਰਿ ਰਹਯੋ ॥ ੧੫ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪ ਮੂੜ ਨ ਲਹਯੋ ॥ ੧੬ ਨਿਰਖਹੁ, ਕਾ ਤ੍ਰਿਯ
ਚਰਿਤ ਸੁਧਾਰਯੋ ॥ ੧੭ ਸਾਹ ਪੂਤ, ਕਰਿ ਭੂਤ ਸੰਘਾਰਯੋ ॥੧੯॥ ੧੮ ਤਰੁਨਿਨ ਕਰ
ਹਿਯਰੋ ਨਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ੧੯ ਤਿਨ ਕੇ ਚੇਰਿ ਸਦਾ ਚਿਤ ਲੀਜੈ ॥ ੨੦ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਕਛੁ
ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਨ ਕਰਿਯੈ ॥ ੨੧ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਜਿਯ ਅਤਿ ਡਰਿਯੈ ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਉਨਚਾਸ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੪੯॥੪੬੯੪॥ਅਫਜ਼ੀ॥

੨੩ ਚੋਪਈ ॥ ਅਜਿਤਾਵਤੀ ਨਗਰ ਇਕ ਸੋਹੈ ॥ ੨੪ ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਤਹੋਂ ਕੇ ਹੈ ॥
੨੫ ਅਜਿਤ ਮੰਜਰੀ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਯ ॥ ੨੬ ਮਨ ਕ੍ਰਮ ਬਚ ਜਿਨ, ਬਸਿ ਕੀਨਾ ਪਿਯ ॥
੧॥ ੨੭ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ॥ ੨੮ ਪੜੀ ਕੋਕ ਬਜਾਕਰਨ ਸਾਸਤ੍ਰਨਿਕ
॥ ੨੯ ਭਾਗਵਾਨ ਸੁੰਦਰਿ ਅਤਿ ਗੁਨੀ ॥ ੩੦ ਜਾ ਸਮ ਲਖੀ ਨ ਕਾਨਨ ਸੁਨੀ ॥੨॥
੩੧ ਸਾਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬ੍ਰਿਖਭ ਧੁਜਿ ਇਕ ਤਹਿ ॥ ੩੨ ਰੂਪ ਸੀਲ ਸੁਚਿ ਬ੍ਰਤਤਾ ਜਾ ਮਹਿ ॥
੩੩ ਤੇਜਮਾਨ ਬਲਵਾਨ ਬਿਕਟ ਮਤਿ ॥ ੩੪ ਅਲਖ ਕਰਮ ਲਖਿ ਤਾਂਹਿ ਰਿਸਯੋ
ਰਤਿ ॥੩॥ ੩੫ ਵਹੈ ਕੁਅਰ, ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੩੬ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਬਿਚਾਰਾ
॥ ੩੭ ਹਿਤੁ ਸਹਚਰਿ ਇਕ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਸਿ ॥ ੩੮ ਭੇਦ ਭਾਖਿ ਤਿਹੋਂ ਤੀਰ ਪਠਾਇਸਿ
॥੪॥ ੩੯ ਅੜਿਲ ॥ ਪਵਨ ਭੇਸ ਕਰਿ ਸਖੀ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਜਾਇਯਹੁ ॥ ੪੦ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ
ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਤਾਂਹਿ ਰਿਝਾਇਯਹੁ ॥ ੪੧ ਕੈ ਅਬਹੀ ਤੈ ਹਮਰੀ ਆਸ ਨ ਕੀਜਿਯੈ
॥ ੪੨ ਹੋ ਨਾਂਤਰ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਇ ਸਜਨ ਕੋ ਦੀਜਿਯੈ ॥੫॥ ੪੩ ਪਵਨ ਭੇਸ ਹੈ
ਸਖੀ ਤਹਾਂ ਤੇ ਤਹ ਗਈ ॥ ੪੪ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਰਤ ਤਾਂ ਕੋ ਭਈ ॥ ੪੫ ਉੱਤਿਮ
ਭੇਸ ਸੁਧਾਰਿ ਲਯਾਈ ਤਿਹੋਂ ਤਹਾਂ ॥ ੪੬ ਹੋ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਬਹਿਠੀ
ਥੀ ਜਹਾ ॥੬॥ ੪੭ ਉਠਿ ਸੁ ਕੁਅਰ ਤਿਨ ਲੀਨ ਗਰੇ ਸੋ ਲਾਇ ਕਰਿ ॥ ੪੮ ਆਲਿੰਗਨ

ਮਇਹ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਖ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਅੰਸੇ ਰਾਜਿਆਂ
ਨੇ ਰਾਜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਫ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਇਹ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਕਿ ਭੂਤ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦਾ
ਹੈ ? ਜੋ ਇਨਸਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕੀ ਉਸ ਦੇ ਬਿਆਨ ਪੁੱਛਣੇ
ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ ? ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਾਮੀ ਲੋਕ ਰੋਨਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਅੰਗ ਨੂੰ ਨਾ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਜੁਲਮ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਰਾਜੇ ਫਿਰ ਗਰਕਦੇ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
ਇਕ ਕਾਮੁਕ ਗ੍ਰਸੀ ਵਤੂੰਨਣ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਆਖੇ ਇਕ ਧਰਮ ਦਾ

ਪੁਤਲਾ ਜੋ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕੂਕ
ਪੁਕਾਰ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਗਈ ਕੀ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਧਰਮ
ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇਗਾ ? ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਖਾ ਧਰਮਪਾਲ ਗੋਪਾਲ ਨਹੀਂ
ਸੁਣੇਗਾ ? ਕੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਇਵਜਾਨਾ ਨਹੀਂ
ਮਿਲੇਗਾ ?

ਇਸ ਲਈ 'ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਿਨ
ਕਉ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ' ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ

੧ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ ਕ੍ਰੋਧ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਿਆ
੨ ਜਿਸ ਪਤੀ ਦਾ ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਡਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
੩ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੀ ਰਾਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਉਹ ਮੇਰਾ ਪਤੀ
ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ॥੧੫॥
੪ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਭੋਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ
੫ ਲੈਂਡੀ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੬ ਭੂਤ ਕਹਿਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
੭ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਐ ਰਾਜਾ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਜਿਹੜਾ ਸਾਹੂਕਾਰ
ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।
੯ ਆਹ ਦੇਖੋ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਭੂਤ
ਬਣ ਕੇ ॥੧੭॥
੧੦ ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਸਨੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚ ਦੱਬ ਦਿਉ
੧੧ ਇਸ ਨੂੰ ਰੱਖਿਉ ਨਾ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿਉ ।
੧੨ ਅੱਗ ਪਾ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿਉ ਭਾਵ ਅੱਗ ਬਾਲ ਕੇ ।
੧੩ ਇਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਸੁੱਟ ਦਿਉ ।
੧੪ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ।
੧੫ ਪਰ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਹਿ ਨੂੰ ਨਾ
ਜਾਣਿਆ ।
੧੬ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖੋ ਕਿ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕੀ
ਪਾਖੰਡ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ?
੧੭ ਭੂਤ ਕਹਿਕੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੯॥
੧੮ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਦੱਸੋ (ਜਿਵੇਂ
ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਦੱਸੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸ
ਦੇਵਾਂਗਾ ।
੧੯ ਐਸੀ ਪਾਲਸੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਚੁਰਾ ਲਿਆ
ਜਾਵੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ।
੨੦ ਨਾ ਹੀ ਕਦੇ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਵਿਸਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।
੨੧ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਫਰੋਬ ਤੋਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡਰਦੇ ਰਹੋ ॥੨੦॥
॥੧॥
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੪੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੪੯॥
। ੪੬੯੫॥ਚਲਦਾ॥

੨੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਅਜਿਤਾ ਵਤੀ ਨਗਰ ਸੋਭਦਾ ਸੀ ।

ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐ ਪਾਠਕੋ ਵਖੋ ਇਸ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਆ ਚਰਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜੋ ਆਪਣੇ
ਪੁਰਸਾ ਧਰਮ ਤੇ ਅਰੂੜ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤ ਕਹਿਕੇ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
ਇਸ ਲਈ ਬਚੋ ਤੇ ਡਰੋ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਖੋਟੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ
ਜੋ ਲੋਕ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨਿਸ਼ਫਲ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ
ਸੂਰਮੇ ਜਾਣਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿੱਤ
ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਭੂਨ ਪਲ ਵਿਚ ਰਫੂ ਚੱਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਧਰਮ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦਾ
ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹੈ :-

ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਬਫਾਵੈ ਦੁਰਮਤੀਆ ॥
ਜਬ ਆਣੈ ਵਲਵੇਦ ਕਰਿ ਭੂਨ ਤਬ ਜਾਣੈ ਜਗੁ ਜਿਤੀਆ ॥੧॥
ਐਸਾ ਬਾਜੀ ਸੈਸਾਰੁ ਨ ਚੇਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸੈ ਸਭੁ ਭੂਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ਰਾਮਾ ॥
ਪਰਾਇਆ ਧਨ, ਪ੍ਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪਰ ਪੁਰਸ਼ ਇਹ

੨੩ ਉਥੋਂ ਦਾ ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੨੪ ਅਜਿਤ ਮੰਜਰੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
੨੫ ਜਿਸ ਨੇ ਮਨ, ਕਰਮ, ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ
ਵੱਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੧॥
੨੬ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
੨੭ ਜੋ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਕੋਕ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
੨੮ ਭਾਗ ਵਿਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਹੁਤ ਗੁਣਵਾਨ ਸੀ ।
੨੯ ਜਿਸ ਜਿਹੀ ਨਾ ਤਾਂ ਵੇਖੀ ਨਾ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ॥੨॥
੩੦ ਉਥੇ ਇਕ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ
ਬਿਖੰਭ ਧੁਜ ਸੀ ।
੩੧ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੀਲ ਸਭਾਉ ਤੇ ਸੱਚਾ ਵਰਤਾਉ ਸੀ
ਉਸਦਾ ।
੩੨ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸੂਰਮਾ ਉਤਮ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ।
੩੩ ਉਸ ਦੇ (ਅਲੱਖ) ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਦੇਖਕੇ "ਰੱਤੀ" ਆਦਿ
ਈਰਖਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ॥੩॥
੩੪ ਉਸ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
੩੫ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਮਾ ਤੇ ਜਧਾ ਜਾਣ ਲਿਆ ।
੩੬ ਆਪਣੀ ਹਮਦਰਦ ਇਕ ਗੋਲੀ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
੩੭ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੪॥
੩੮ ਅਤਿੱਲ ॥ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਐ ਸਖੀ ਤੂੰ ਹਵਾ ਵਾਂਗ ਉਨ
ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਹ ।
੩੯ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ
ਰਾਜੀ ਕਰਕੇ ਲੈ ਆ ।
੪੦ ਜੇ ਉਹ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਨਾ
ਰੱਖੀ ।
੪੧ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਸੱਜਣ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ॥੫॥
੪੨ ਉਹ ਸਖੀ ਹਵਾ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣ ਕੇ ਇਥੋਂ ਉਥੇ ਨੂੰ ਚਲੀ
ਗਈ ।
੪੩ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾ ਕੇ ।
੪੪ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਾਕੇ ਉਥੇ ਲੈ ਆਈ ਉਸ ਨੂੰ ।
੪੫ ਜਿਥੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਬੈਠੀ ਸੀ ॥੬॥
੪੬ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਕੰਵਰ ਨੂੰ
ਗਲੇ....

ਇਹ ਸਭ ਹਰਾਮ ਹੈ ਜੋ ਮੁਰਦਾਰ ਖਾਣ ਦੇ ਤੁਲ ਹੈ ਹਰਾਮਖੋਰਾਂ ਨੂੰ
ਦਿਲ ਕਬਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਧਰਮਰਾਜ ਕਾਦਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲ
ਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਦੋਸ਼ਖਾਂ ਵਿਕ ਪਾ ਕੇ ਸਜਾ ਦੇਂਦਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਰਾਣੀ ਅਥਵਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਬੰਧੀ ਨੇ ਕੰਮ
ਨਹੀਂ ਅਉਣਾ ਜਦੋਂ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਪੰਜਾ ਪੈ ਗਿਆ ਫਿਰ ਉਥੇ
ਕੀ ਉੱਤਰ ਦੇਵੇਗਾ ਪੁਰਸ਼ਤਮ ਤੇ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ ਕੀ ਬੰਦੇ ਤੂੰ
ਅੱਖੀਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ ?

ਕਿ ਬੰਦੇ ਚਸਮ ਦੀਦੇ ਫਨਾਇ ॥
ਦੁਨੀਆ ਮੁਰਦਾਰ ਖੁਰਦਨੀ ਗਾਫਲ ਹਵਾਇ ॥ਰਹਾਉ॥
ਗੈਬਾਨ ਹੈਵਾਨ ਹਰਾਮ ਕੁਸਤਨੀ ਮੁਰਦਾਰ ਬਖੋਰਾਇ ॥
ਦਿਲ ਕਬਜ਼ ਕਬਜ਼ਾ ਕਾਦਰੋ ਦੋਸ਼ਕ ਸਜਾਇ ॥੨॥
ਵਲੀ ਨਿਆਮਤਿ ਬਿਰਾਦਰਾ ਦਰਬਾਰ ਮਿਲਕ ਖਾਨਾਇ ॥
ਜਬ ਅਗਰਾਈਲੁ ਬਸਤਨੀ ਤਬ ਚਿ ਕਾਰੈ ਬਿਦਾਇ ॥੩॥
(ਅੰਗ ੭੨੩॥੫॥)

੧ਕਹਿ ਦੁਬਨ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇ ਕਰਿ ॥ ੨ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਭਜਾ, ਪਰਮ ਰੁਚਿ
ਮਾਨਿਕੈ ॥ ੩ਹੋ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨੇ ਸਾਜਨ ਪਹਿਚਾਨਕੈ ॥੭॥ ੪ਦੇਹਰਾ ॥ ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਤਰੁਨੀ ਤਰਨ ਭਜਯੋ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੫ਇਹੀ ਬਿਖੈ ਤਾ ਕੇ ਪਿਤਾ
ਤਹੀ ਨਿਕਸਿਯੋ ਆਇ ॥੮॥ ੬ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਤੁ ਆਵਤ ਅੰਚਰ ਮੁਖ ਡਰਾ ॥
੭ਲਾਗਿ ਗਰੇ, ਰੋਦਨ ਬਹੁ ਕਰਾ ॥ ੮ਕਹਯੋ ਦਰਸ ਬਹੁ ਦਿਨ ਮੇ ਪਾਯੋ ॥ ੯ਤਾ ਤੇ
ਮੋਰ ਉਮਗਿ ਹਿਯ ਆਯੋ ॥੯॥ ੧੦ਜਬ ਤੇ ਮੈਂ ਸਸੁਰਾਰਿ ਸਿਧਾਈ ॥ ੧੧ਤਹੋ ਤੇ
ਜਾਇ ਬਹੁਰਿ ਘਰ ਆਈ ॥ ੧੨ਤਬ ਤੇ ਅਬ ਮੈ ਤਾਤ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੧੩ਤਾ ਤੇ ਉਪਜਾ
ਮੋਹ ਅਪਾਰਾ ॥੧੦॥ ੧੪ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਜਬ ਯੋ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੧੫ਰੋਦਨ ਕਰਤ ਗਰੇ
ਮਿਲਿ ਭਯੋ ॥ ੧੬ਤਬ ਤਿਹੋ ਘਾਤ ਭਲੀ ਕਰ ਆਈ ॥ ੧੭ਸਖੀ ਦਯੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮੀਤ
ਪਠਾਈ ॥੧੧॥ ੧੮ਦੇਹਰਾ ॥ ਪਿਤੁ ਕੇ ਅੰਚਰ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਆਖੈ ਲਈ ਦੁਰਾਇ
॥ ੧੯ਮੋਹਿਤ ਭਯੋ ਰੋਵਤ ਰਹਯੋ ਮੀਤ ਦਿਯਾ ਪਹੁਚਾਇ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪਚਾਸ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੦॥੪੭੦੬॥ਅਫਸੂ॥

੨੦ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਹੁਤੇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰਾ ॥੨੧ਜਨੁਕ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਦੁਤਿਯ
ਦਿਵਾਕਰ ॥ ੨੨ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਅਰਿ ਬਨਿਤਾ ਤਿਹੋ ॥ ੨੩ਪ੍ਰਗਟ ਚੰਦ੍ਰ ਸੀ ਪ੍ਰਭਾ
ਲਗਤ ਜਿਹੋ ॥ ੧ ॥ ੨੪ਦੇਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਲ ਜਾਛ ਸੁਤਾ ਤਵਨਿ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਅਪਾਰ ॥ ੨੫ਗੜ੍ਹਿ ਤਾ ਸੀ ਤਰੁਨੀ ਬਹੁਰਿ ਗੜ੍ਹਿ ਨ ਸਕਾ ਕਰਤਾਰ ॥੨॥ ੨੬ਚੌਪਈ॥
ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਤਹੋ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ॥ ੨੭ਪ੍ਰਗਟ ਭਯੋ ਜਨੁ ਦੁਤਿਯ ਕਿਰਨ
ਧਰ ॥ ੨੮ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਜਨਿਯਤ ਜਾ ਕੇ ਜਗ ॥ ੨੯ਬਕਿਤ ਰਹਤ ਜਿਹੋ ਨਿਰਖਿ
ਤਰੁਨਿ ਮਗ ॥੩॥ ੩੦ਅੜਿਲ ॥ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਨਿਰਖਨ ਉਪਬਨ ਇਕ ਦਿਨ
ਚਲੀ ॥ ੩੧ਲੀਨੇ ਬੀਸ ਪਚਾਸ ਸਹਚਰੀ ਸੰਗ ਭਲੀ ॥ ੩੨ਉਠਤ ਕਨੂਕਾ ਧੂਰਿ
ਉਠਾਏ ਪਾਇ ਤਨ ॥ ੩੩ਹੋ ਜਨੁਕ ਚਲੇ ਹੋ ਸੰਗ ਪ੍ਰਜਾ ਕੇ ਸਕਲ ਮਨ ॥੪॥
੩੪ਦੇਹਰਾ ॥ ਕਲਪੁ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਕੁਅਰ ਕੋ ਨਿਰਖਿ ਗਈ ਲਲਚਾਇ ॥ ੩੫ਠੰਗ
ਨਾਇਕ ਸੇ ਨੈਨ ਦ੍ਰੈ ਠੰਗ ਜਿਉ ਰਹੀ ਲਗਾਇ ॥੫॥ ੩੬ਅੜਿਲ ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ
ਤਿਹੋ ਰੂਪ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿ ਬਰ ॥ ੩੭ਅੰਗ ਅਨੰਗ ਤਬਹੀ ਗਯੋ ਬਿਸਿਖ
ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਿ ॥ ੩੮ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਰ ਖਾਇ ਬਸਾਇ ਨ ਕਛੂ ਤਿਹੋ ॥ ੩੯ਹੋ ਪੰਖ ਨ
ਬਿਧਨਾ ਦੇਏ ਮਿਲੈ ਉਡਿ ਜਾਇ ਜਿਹੋ ॥੬॥ ੪੦ਯੋ ਲਿਖਿ ਏਕ ਸੰਦੇਸਾ ਤਾਹਿ

੫ ਇਸ ਭੋਤਕ ਤਨ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਐਸੇ ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਚੌਰ ਦਾ ਵਾਸਾ
ਹੈ ਜੋ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਪੜੇ ਲਿਖੇ ਸਭ
ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਇਆ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼
ਬੂਠ ਫਰੇਬ ਤੇ ਧੋਖਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵੱਸ
ਹੋ ਕੇ ਭੁਜੰਗ ਮਤੀ ਆਹ ਖੋਲ ਕਰਨ ਤੇ ਤੁਲ ਗਈ ਜੋ ਵਿਅਕਰਣ
ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਸਭ ਪੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕਬੀਰ ਜੀ
ਦਾ ਪਾਵਨ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ :-
ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੌਰ ॥

ਜਿਨਿ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਹਿਰਿ ਲੀਨ ਮੋਰੁ ॥
ਇਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬੇਵਸੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੱਸੇ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਢਹੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਜੋ ਔਖਾ
ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਹੋ ਧਰਮਪਿਤਾ ਤੇਥੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਤੇਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹ
ਜੀਵ ਅਨਾਥ ਹੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਚੰਚਲ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੀ ਪੇਸ਼
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

..... ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ।
 ੧ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ ਤੇ ਚੁੰਮਨ ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਣ ਕੀਤਾ ਬਹੁਤ ਰੁਚੀ ਨਾਲ
 ੩ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਸੱਜਣ ਪਛਾਣ ਕੇ॥੭॥
 ੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਜਵਾਨ ਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਸੁਖ
 ਨਾਲ ਫੁੱਲ ਗਏ ।
 ੫ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ
 ॥੮॥
 ੬ ਚੋਪਈ ॥ ਪਿਤਾ ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੱਲਾ
 ਲੈ ਲਿਆ ।
 ੭ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਗਲੇ ਲੱਗ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਣ ਲੱਗੀ ।
 ੮ ਤੇ ਕਹਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ
 ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।
 ੯ ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਭਰ ਆਇਆ ॥੯॥
 ੧੦ ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਗਈ ਸੀ ।
 ੧੧ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਮੈਂ ਸੋਹਰੇ ਘਰ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਈ
 ਹਾਂ ਐਥੇ ਪੁੱਕੇ ਘਰ ।
 ੧੨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਅੱਜ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।
 ੧੩ ਇਸ ਲਈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਉਪਜ ਪਿਆ॥੧੦॥
 ੧੪ ਅਜਿਹੇ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ।
 ੧੫ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਂਦੀ ਨੂੰ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ।
 ੧੬ ਉਸ ਦੇ ਧਾਰ ਨੇ ਇਹ ਠੀਕ ਸਮਾਂ ਸਮਝਿਆ ।
 ੧੭ ਸਖੀ ਨੇ ਸੁਖ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ॥੧੧॥
 ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਿਤਾ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀ ਨੇ
 ਦੁਪੱਟਾ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਸੁਟ ਕੇ ਨੇਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਰ
 ਦਿੱਤਾ ਅੱਖਾਂ ਲੁਕੇ ਲਈਆਂ ।
 ੧੯ ਪਿਤਾ ਮੋਹ-ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਜਲ ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ ਰੋਂਦਾ
 ਰਿਹਾ ਐਨੇ ਵਿਚ ਮੌਕਾ ਵੇਖਕੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ
 ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਚਲਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ॥੧੨॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ॥੨੫੦॥
 ॥੪੭੧੦॥ਚਲਦਾ॥

੨੦ ਚੋਪਈ ॥ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਾਜਾ
 ਹੁੰਦਾ ਸੀ॥

ਮੈਂ ਅਨਾਥ ਪ੍ਰਭ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥
 ਕੇ ਕੇ ਨ ਬਿਗੁਤੋ ਮੈ ਕੇ ਆਹਿ ॥੧॥
 ਇਹ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵੱਡੇ ਬਲਵਾਨ ਹਨ ਹੇ ਮਾਧੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ
 ਦਬਾਉ ਦਾ ਦੁਖ ਅਸਹਿ ਹੈ ਜੋ ਸਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਮੇਰੀ ਇਸ
 ਚੰਚਲ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਕੀ ਵਸਾਈ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
 ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ, ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ, ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਸ਼ੁਕ ਆਦਿ,
 ਨਾਭ ਕਮਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਵੀ
 ਅਤੇ ਜਟਾਧਾਰੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਜੋਗੀ ਆਦਿ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਆਪੋ
 ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਭ ਬਤੀਤ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਰ
 ਤੋਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਚੇ ਜੋ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ।

ਮਾਧਉ ਦਾਰੁਨ ਦੁਖ ਸਹਿਓ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਮੇਰੇ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਸਿਉ ਕਹਾ ਬਸਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
 ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਿਵ ਸੁਕਾਦਿ ॥

੨੧ ਜਾਣੋਂ ਉਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤੇ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ ਸੀ ।
 ੨੨ ਸ੍ਰੀ ਮਕਰਾਛ ਕੁਅਰਿ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੨੩ ਐਨ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ॥੧॥
 ੨੪ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਜਲ ਜਾਛ ਨਾਮ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ
 ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਰੂਪ ਵੀ ਬੇਅੰਤ ਸੀ ।
 ੨੫ ਉਸ ਜਿਹੀ ਘੜਤ ਮੁੜਕੇ ਫਿਰ ਕਰਤਾਰ ਨਹੀਂ ਘੜ
 ਸਕਿਆ ॥੨॥
 ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਉਥੇ ਇਕ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ
 ੨੭ ਉਹ ਵੀ ਇਉਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਦੂਜਾ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ
 ਗਿਆ ਹੈ ।
 ੨੮ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ।
 ੨੯ ਜਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਉਹ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ
 ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਥੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥੩॥
 ੩੦ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣਾ ਬਾਗ
 ਵੇਖਣ ਲਈ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੩੧ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ੨੦+੫੦=੭੦ ਦੇ ਲੱਗਪਗ ਸਹੇਲੀਆਂ
 ਲੈ ਲਈਆਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ।
 ੩੨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਪੈਰ ਚੁੱਕਦੀਆਂ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ
 ਧੂੜ ਉਠਕੇ ਉਡਦੀ ਸੀ ।
 ੩੩ ਜਾਣੋਂ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਦੇ ਮਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ
 ਹਨ ॥੪॥
 ੩੪ ਦੋ ॥ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਧੁਜ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ
 ਉਸ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।
 ੩੫ ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਵੀ ਠੱਗ ਉਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨੇਤਰ, ਠੱਗਾਂ ਵਾਗ
 ਲਗਾਕੇ ਰੱਖੇ ਹਨ (ਉਸ ਛੇਲ ਛਬੀਲੇ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਲਈ
 ॥੫॥
 ੩੬ ਅਝਿੱਲ॥ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ
 ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ।
 ੩੭ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਕਾਮ ਤੀਰ ਮਾਰ ਗਿਆ ।
 ੩੮ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੇ ਖਾਣ ਲੱਗਾ ਪਰ ਉਥੇ ਉਸ
 ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ ।
 ੩੯ ਓ-ਹੋ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਨੇ ਖੰਭ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤੇ ਜੋ ਉਹ
 ਉਡ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਪੈਂਦੀ ॥੬॥
 ੪੦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਉਸ ਨੂੰ....

ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਜਾਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ॥
 ਕਬਿ ਜਨ ਜੋਗੀ ਜਟਾ ਧਾਰਿ ॥
 ਸਭ ਆਪਨ ਅਉਸਰ ਚਲੇ ਸਾਰਿ ॥੨॥
 (ਅੰਗ ੧੧੯੫) ਕਬੀਰ ॥

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ
 ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੋਤਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਧਾਰਨ
 ਦੇ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ
 ਤੇ ਇਤਨਾ ਸਖਤ ਪਹਿਰਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਕਸ਼ ਖੋਬੋ ਕਿ
 ਮਨ ਉਤਾਹਾਂ ਸਿਰ ਹੀ ਨਾ ਚੁੱਕ ਸਕੇ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਵੇ ਕਿ
 ਐ ਮੂਰਖਾ ਤੂੰ ਕੋਈ ਐਥੇ ਬੈਠ ਰਹਿਣਾ ਹੈ । ਜਦ ਤੇਰੀ ਇਸ ਦਿਸ
 ਰਹੀ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹੀ ਜਿਸ ਦਾ ਤੂੰ ਮਾਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕੁਲਛਣ ਕਰਦਾ
 ਹੈ, ਇਸਨੇ ਸੁਆਹ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹਰਿ
 ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਾ ।

ਪਠਾਇਯੋ ॥ ^੧ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਹਿ ਭੇਦ ਤਿਸੈ ਲਲਚਾਇਯੋ ॥ ^੨ਡਾਰਿ ਲਯੋ ਡੋਰਾ ਮਹਿ
ਕਿਨੂੰ ਨ ਕਛੁ ਲਹਯੋ ॥ ^੩ਹੋ ਪਰੀ ਲੈ ਗਈ ਤਾਂਹਿ ਸੁ ਤਹਿੱ ਤਿਤ ਤ੍ਰਿਯ ਕਯੋ ॥੭॥
^੪ਚੌਪਈ ॥ ਰੋਇ ਪੀਟਿ ਤਾ ਕੋ ਪਿਤੁ ਹਾਰਾ ॥ ^੫ਕਿਨੂੰ ਨ ਤਾ ਕੋ ਸੋਧ ਉਚਾਰਾ ॥ ^੬ਤਾ ਕੀ
ਬਧੂ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਹਿ ਗਈ ॥ ^੭ਪਰੀ ਹਰਤ ਪਤਿ ਮੁਹਿ ਕਹ ਭਈ ॥੮॥ ^੮ਨ੍ਰਿਪ ਭਾਖੀ
ਤਿਹੱ ਸੋਧ ਕਰੀਜੈ ॥ ^੯ਸਾਹ ਪੂਤ ਕਹੱ ਜਾਨ ਨ ਦੀਜੈ ॥ ^{੧੦}ਖੋਜਿ ਥਕੇ ਨਰ, ਨਗਰ
ਨਦੀ ਮੈਂ ॥ ^{੧੧}ਦੁਹਿਤਾ ਭੇਦ ਨ ਜਾਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ॥੯॥ ^{੧੨}ਏਕ ਬਰਖ ਰਾਖਾ ਤਾ ਕੋ ਘਰ ॥
^{੧੩}ਦੁਤਿਯ ਕਾਨ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਸੁਨਾ ਨਰ ॥ ^{੧੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ ॥ ^{੧੫}ਬਿਬਿਧਿ
ਬਿਧਨ ਤਨ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰੀ ॥੧੦॥ ^{੧੬}ਅੜਿਲ ॥ ਨਟ ਆਸਨ ਕਰਿ ਪ੍ਰਥਮ ਬਹੁਰਿ
ਲਲਿਤਾਸਨ ਲੇਈ ॥ ^{੧੭}ਬਹੁਰਿ ਰੀਤਿ ਬਿਪਰੀਤਿ ਕਰੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਖ ਦੇਈ ॥
^{੧੮}ਲਲਿਤਾਸਨ ਕੋ ਕਰਤ ਮਦਨ ਕੋ ਮਦ ਹਰਹਿ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਰਮਯੋ ਕਰਤ ਦਿਨ ਰੈਨਿ
ਤ੍ਰਾਸ ਰੰਚ ਨ ਕਰਹਿ ॥੧੧॥ ^{੨੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਭਾਮਾ ਭਜਤ ਪਾਯੋ
ਅਧਿਕ ਅਰਾਮੁ ॥ ^{੨੧}ਛਿਨ ਛਿਨ ਛਤਿਯਾ ਸੋ ਲਗੈ ਤਜਤ ਨ ਆਠੇ ਜਾਮ ॥੧੨॥
^{੨੨}ਅੜਿਲ ॥ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਦਿਵਸ ਤਹਾ ਚਲਿ ਆਇਯੋ ॥ ^{੨੩}ਗਹਿ ਬਹਿਯਾ
ਤਿਹੱ ਪੀਯ ਪਿਤਹਿ ਦਿਖਰਾਇਯੋ ॥ ^{੨੪}ਜੋਰਿ ਹਾਥ ਸਿਰੁ ਨਯਾਇ ਕਹਯੋ ਮੁਸਕਾਇ
ਕਰਿ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਪਰੀ ਡਾਰਿ ਇਹੱ ਗਈ ਹਮਾਰੇ ਆਜੁ ਘਰ ॥੧੩॥ ^{੨੬}ਚੌਪਈ ॥ ਸੱਤਿ
ਸੱਤਿ ਤਿਹੱ ਤਾਤ ਉਚਾਰਾ ॥ ^{੨੭}ਸ੍ਰੋਨ ਸੁਨਾ, ਸੇ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਾ* ॥ ^{੨੮}ਮਨੁਖ ਸੰਗ
ਦੈ ਗ੍ਰਿਹ ਪਹੁਚਾਯੋ ॥ ^{੨੯}ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਕਛੁ ਜੜੁ ਪਾਯੋ ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਇਕਯਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੧॥੪੭੨੦॥ਅਫਸ਼ੂ॥

^{੩੦}ਚੌਪਈ ॥ ਹੰਸ ਧੁਜਾ ਰਾਜਾ ਇਕ ਅਤਿ ਬਲ ॥ ^{੩੧}ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ
ਜਿਨ ਦਲਿ ਮਲਿ ॥ ^{੩੨}ਸੁ ਖਗਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਰਾਨੀ ਇਕ ॥ ^{੩੩}ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕਹਤ
ਬਨਿਤਾਨਿਕ ॥੧॥ ^{੩੪}ਤਾ ਕੀ ਸੁਤਾ ਸੁਖਮਤੀ ਸੁਨੀ ॥ ^{੩੫}ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨ
ਅਬਲਾ ਗੁਨੀ ॥ ^{੩੬}ਜੋਬਨ ਅਧਿਕ ਤਵਨ ਕੇ ਰਾਜਤ ॥ ^{੩੭}ਜਿਹ ਮੁਖਿ ਨਿਰਖਿ ਚੰਦ੍ਰਮਾ
ਲਾਜਤ ॥੨॥ ^{੩੮}ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ ਨਗਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ॥ ^{੩੯}ਜਾ ਸਮ ਦੁਤਿਯ ਨ ਬਿਧਨਾ
ਸਾਜਾ ॥ ^{੪੦}ਕਰਤ ਸਿਕਾਰ ਕੈਸਹੂੰ ਆਯੋ ॥ ^{੪੧}ਨ੍ਰਿਪ ਦੁਹਿਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਤਰ ਹੂੰ ਧਾਯੋ
॥੩॥ ^{੪੨}ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਨਿਰਖਿਤ ਤਾ ਕੀ ਛਬਿ ॥ ^{੪੩}ਮਦ ਕਰਿ ਮੱਤ ਰਹੀ ਛਬਿ
ਤਰ ਦਬਿ ॥ ^{੪੪}ਪਾਨ ਪੀਕ ਤਾ ਕੇ ਪਰ ਡਾਰੀ ॥ ^{੪੫}ਮੈ ਸੋ ਕਰੈ ਕੈਸ ਹੂੰ ਯਾਰੀ ॥੪॥

* ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤਾਂ ਇਹੋ ਕਹਿਣਗੇ ਕਿ ਇਥੇ ਭੋਗ ਤੇ ਆਸਣ ਅਸੰਜਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਕੂੜ ਕਥਾੜ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਜਾਂਦੀ
ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਪਿਛੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਉਸ 'ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕੁੜੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਅਪਾਣੀ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਉਹ ਮੂਰਖ ਉਕਾ ਹੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।

- ...ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਛਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ।
- ੨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਡੱਲੇ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ।
- ੩ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਰੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੈ ॥੭॥
- ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਬ੍ਰਿਫ਼ਧੁਜ ਦਾ ਪਿਤਾ ਰੋ ਪਿਟ ਕੇ ਹਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ ।
- ੫ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਉਸ ਦੀ ਸੁੱਧ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਿਧਰ ਗਿਆ ।
- ੬ ਉਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਆਈ ।
- ੭ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਰੀ ਨੇ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥੮॥
- ੮ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।
- ੯ ਜਿਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਜਾਣ ਨਾ ਦੇਵਾਂਗੇ ਭਾਵ ਸਾਂਝ ਲਵਾਂਗੇ ।
- ੧੦ ਆਦਮੀ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਜੋ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਟੋਲ ਰਹੇ ।
- ੧੧ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੀ ਕਾਰ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ॥੯॥
- ੧੨ ਇਕ ਸਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ।
- ੧੩ ਰਾਜੇ ਕੰਨ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸੋ ਨਾ ਸੁਣੀ
- ੧੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹੀ
- ੧੫ ਕਈ ਬਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ॥੧੦॥
- ੧੬ ਅਝਿੱਲ ॥ ਕੋਕ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਟ ਆਸਣ ਫਿਰ ਲਲਿਤ ਆਸਣ ਆਦਿ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।
- ੧੭ ਕਈ ਗੀਤ ਤੇ ਬੇ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।
- ੧੮ ਲਲਿਤ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਕਾਮ ਦੀ ਤਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।
- ੧੯ ਰਾਤ ਦਿਨ ਰਮਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਡਰ ਭੇ ਨਾ ਕਰਦੀ ॥੧੧॥
- ੨੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸ਼ਾਹ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਦਾ ਬੜਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦਾ ।
- ੨੧ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਦੂਰ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ॥੧੨॥
- ੨੨ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਜਾ ਬਿਕਟ ਕਰਨ ਇਕ ਦਿਨ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
- ੨੩ ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਿਖਾਲ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੪ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
- ੨੫ ਕਿ ਜਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਦੋਂ ਦੇ ਲਭਦੇ ਹੋ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਪਰੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਸੁੱਟ ਗਈ ਹੈ ॥੧੩॥
- ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਪਿਤਾ ਨੇ 'ਸੱਚ ਸੱਚ' ਮੰਨ ਲਿਆ ।
- ੨੭ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਸਾਂ ਅੱਜ ਉਹ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ।
- ੨੮ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੯ ਉਸ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਭੇਦ ਕੁਝ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ॥੧੪॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੧॥ ॥੪੭੨੦॥ਚਲਦਾ॥
- ੩੦ ਚੋਪਈ ਹੰਸ ਧੁਜ ਇਕ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਲਵਾਨ ਸੀ
- ੩੧ ਜਿਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਦਲ ਕੇ ਮੱਲ ਕੇ ਜਿੱਤ ਲਏ ਸਨ ।
- ੩੨ ਸੁਖਦਮਤੀ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
- ੩੩ ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਭਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਚੰਗੀ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ॥੧॥
- ੩੪ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁਖਦਮਤੀ ਸੁਣੀਂਦੀ ਸੀ ।
- ੩੫ ਜਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਰਤਰੀ ਗੁਣਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
- ੩੬ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਜੋਬਨ ਬਹੁਤ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ।
- ੩੭ ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
- ੩੮ ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ ਉਸ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੩੯ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੋਹਣਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਾਜਿਆ ।
- ੪੦ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਖੇਡਦਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
- ੪੧ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਬੱਲੇ ਦੀ ਜਾ ਨਿਕਲਿਆ ॥੩॥
- ੪੨ ਰਾਜ ਕੁਮਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਛਬਿ ਵੇਖ ਕੇ ।
- ੪੩ ਉਸਦੀ ਛਬਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈ ।
- ੪੪ ਪਾਨ ਦੀ ਪੀਕ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ (ਇਸ ਭਾਵ ਨਾਲ)।
- ੪੫ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਤਾ ਕਰ ਲਵੇ ॥੪॥



੧ ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ ਪਲਟਿ ਤਿਹ ਲਹਾ ॥ ੨ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕ ਉਰਝਿ ਕਰਿ ਰਹਾ ॥
 ੩ ਨੈਨਨ ਨੈਨ ਮਿਲੇ ਦੁਹੰਅਨ ਕੇ ॥ ੪ ਸੋਕ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟੇ ਸਭ ਮਨ ਕੇ ॥ ੫ ॥ ੬ ਰੇਸਮ
 ਰਸੀ ਡਾਰਿ ਤਰ ਦੀਨੀ ॥ ੭ ਪੀਰੀ ਬਾਂਧਿ ਤਵਨ ਸੋ ਲੀਨੀ ॥ ੮ ਐਚਿ ਤਾਹਿ ਨਿਜ
 ਧਾਮ ਚਾੜ੍ਹਯੋ ॥ ੯ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਹੋ ਪਾਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ੧੧ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਪਿਯ ਧਾਮ
 ਚੜ੍ਹਾਇ ਲਯੋ ਜਬਹੀ ॥ ੧੨ ਮਨ ਭਾਵਤ ਭੋਗ ਕਿਯਾ ਤਬ ਹੀ ॥ ੧੩ ਦੁਤਿ ਰੀਝਿ ਰਹੀ
 ਅਵਲੋਕਿਤ ਯੋ ॥ ੧੪ ਤ੍ਰਿਯ ਜੋਰਿ ਰਹੀ ਠੱਗ ਕੀ ਠੱਗ ਜਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ੧੬ ਪੁਨਿ ਪੌਢਿ ਰਹੈ
 ਉਠਿ ਕੇਲ ਕਰੈ ॥ ੧੭ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਅਨੰਗ ਕੋ ਤਾਪ ਹਰੈ ॥ ੧੮ ਉਰ ਲਾਇ ਰਹੀ ਪਿਯ
 ਕੋ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ ॥ ੧੯ ਜਨੁ ਹਾਥ ਲਗੇ ਨਿਧਨੀ ਧਨ ਜਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ੨੧ ਮਦਨੋਦਿਤ ਆਸਨ ਕੋ
 ਕਰਿਕੈ ॥ ੨੨ ਸਭ ਤਾਪ ਅਨੰਗਹਿ ਕੋ ਹਰਿਕੈ ॥ ੨੩ ਲਲਿਤਾਸਨ ਬਾਰ ਅਨੇਕ ਧਰੈ ॥ ੨੪ ਦੇਉ
 ਕੋਕ ਕੀ ਰੀਤਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ ॥ ੨੫ ॥ ੨੬ ਦੇਹਰਾ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਆਸਨ ਕਰੈ
 ਚੁੰਬਨ ਕਰਤ ਅਪਾਰ ॥ ੨੭ ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਰਸ ਪਗੇ ਰਹੀ ਨ ਕਛੂ ਸੰਭਾਰ ॥ ੨੮ ॥
 ੨੯ ਚੋਪਈ ॥ ਹਸਿ ਹਸਿ ਕੇਲ ਦੇਉ ਮਿਲਿ ਕਰੈ ॥ ੩੦ ਪਲਟਿ ਪਲਟਿ ਪ੍ਰਿਯ ਕੋ
 ਤ੍ਰਿਯ ਧਰੈ ॥ ੩੧ ਹੇਰਿ ਰੂਪ ਤਾ ਕੋ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ੩੨ ਛੈਲਨਿ ਛੈਲ ਨ ਤਜਯੋ ਸੁਹਾਈ
 ॥ ੩੩ ॥ ੩੪ ਤਬ ਤਹੋ ਤਾਹਿ ਪਿਤਾਵਤ ਭਯੋ ॥ ੩੫ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਜਿਯ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਯੋ ॥
 ੩੬ ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਹੀ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ ॥ ੩੭ ਜਾ ਤੇ ਪਤਿ ਪਿਤੁ ਤੇ ਇਹ ਲੀਜੈ ॥ ੩੮ ॥
 ੩੯ ਆਪਿ ਪਿਤਾ ਕੇ ਆਗੂ ਗਈ ॥ ੪੦ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਚਨ ਬਖਾਨਤ ਭਈ ॥ ੪੧ ਬਿਜਯਾ
 ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਹੁ ਖਈ ॥ ੪੨ ਤਾਂ ਤੇ ਬੁੱਧਿ ਤਾ ਕੀ ਸਭ ਗਈ ॥ ੪੩ ॥ ੪੪ ਦੇਹਰਾ ॥
 ਬਿਜਯਾ ਖਾਏ ਤੇ ਤਿਸੈ ਰਹੀ ਨ ਕਛੂ ਸੰਭਾਰ ॥ ੪੫ ਆਨਿ ਹਮਾਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਧਸਾ
 ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੪੬ ॥ ੪੭ ਚੋਪਈ ॥ ਤਬ ਮੈ ਹੇਰਿ ਤਿਸੈ ਗਹਿ ਲੀਨਾ ॥
 ੪੮ ਕਛੂ ਭੋਜਨ ਖੈਬੇ ਕਹੋ ਦੀਨਾ ॥ ੪੯ ਅਬ ਸੁ ਕਰੇ ਤੁਮ ਜੁ ਮੁਹਿ ਉਚਾਰੈ ॥ ੫੦ ਜਿਯਤ
 ਤਜੈ ਕੈ ਜਿਯ ਤੇ ਮਾਰੈ ॥ ੫੧ ॥ ੫੨ ਜੋ ਚਲਿ ਗ੍ਰਿਹ ਦੁਸਮਨ ਹੂ ਆਵੈ ॥ ੫੩ ਜੋ ਤਾ ਕੋ
 ਗਹਿਕੈ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਵੈ ॥ ੫੪ ਨਰਕ ਬਿਖੈ ਤਾ ਕੋ ਜਮ ਡਾਰੈ ॥ ੫੫ ਭਲਾ ਨ ਤਾਕਹੋ
 ਜਗਤ ਉਚਾਰੈ ॥ ੫੬ ॥ ੫੭ ਦੇਹਰਾ ॥ ਜੋ ਆਵੈ ਨਿਜੁ ਧਾਮ ਚਲਿ ਧਰਮ ਭ੍ਰਾਤ
 ਤਿਹੋ ਜਾਨਿ ॥ ੫੮ ਜੋ ਕਛੂ ਕਹੈ ਸੁ ਕੀਜਯੈ ਭੂਲਿ ਨ ਕਰਿਯੈ ਹਾਨਿ ॥ ੫੯ ॥
 ੬੦ ਚੋਪਈ ॥ ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਤਾ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥ ੬੧ ਨਿਕਟ ਆਪਨੇ ਤਿਹੋ
 ਬੈਠਾਯੋ ॥ ੬੨ ਦੁਹਿਤਾ ਵਹੈ ਤਵਨ ਕਹੋ ਦੀਨੀ ॥ ੬੩ ਜਾ ਸੋ ਰਤਿ ਆਗੇ ਜਿਨ
 ਕੀਨੀ ॥ ੬੪ ॥ ੬੫ ਦੇਹਰਾ ॥ ਲੈ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾ ਕੋ ਦਈ ਚਿਤ ਮੈਂ ਭਯੋ ਅਸੋਗ ॥

1. ਰੱਸੀ - ਪੜੇ ।

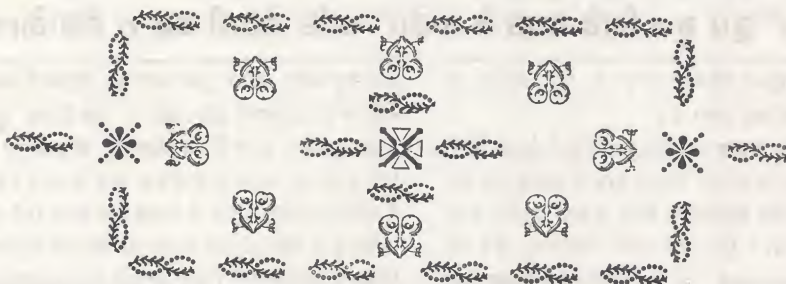
✽ ਬੇਸ਼ੱਕ ਸੁਖਮਤੀ ਨੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੋ ਕੇ ਨਾਗਰ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਜਿਨਸੀ
 ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਏ ਸਨ । ਪਰ ਇਕ ਪਤੀ ਕਾਇਮ ਕਰ
 ਲੈਣ ਦਾ ਵਿਧਾਨਿਕ ਹੱਕ ਹੈ । ਪਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ
 ਨੇਕ ਪੁੱਤਰ-ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ੁੱਭ ਲੱਛਣ ਹੈ । ਜੋ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੇ
 ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਪੂਰਾ ਕਰ
 ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਈ । ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਝੂਠ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਵੀ ਬੋਲਣਾ ਪਿਆ
 ਪਰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੁਖ ਬਦਲ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਜੁਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ । ਜਿਸ

ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਹੀ ਦੇ ਦਿਤੀ, ਪਤੀ ਤਾਸੂਰ ਕਰ ਲਿਆ
 ਉਸ ਨਾਲ ਰਵਣਾ ਬਿਭਚਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਬੇਦ ਵਿਧਾਨ ਦੀ
 ਉਲੰਘਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕੋਈ ਸੋਭਾਹੀਣ ਨਹੀਂ
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਸਦਾ ਰਵੈ ਪਿਰੁ ਆਪਣਾ ਸੰਭਾ ਵੇਤੀ ਨਾਰਿ ॥ (ਅੰਗ ੬੫੦)
 ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਵਸੀ ਸੋਹਾਗਣਿ ਪਿਰ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ੩ ॥
 ਪਿਰ ਘਰ ਸੋਹੈ ਨਾਰਿ ਜੇ ਪਿਰ ਭਾਵਏ ਜੀਓ ॥ (ਅੰਗ ੬੮੯)

- ੧ ਨਾਗਰ ਕੁਅਰ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਵੇਖਿਆ ।
 ੨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਲਝਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
 ੩ ਦੋ ਤੇ ਦੋ ਉਧਰੇਂ ਉਧਰੀ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨੇਤਰ ਮਿਲ ਗਏ ।
 ੪ ਮਨ ਦੇ ਦੁੱਖ ਭੁੱਲਕੇ ਖਿੜ ਗਏ ॥੫॥
 ੫ ਰਾਜ ਕੁਮਰੀ ਨੇ ਉਪਰੋਂ ਰੇਸ਼ਮ ਦੀ ਰੱਸੀ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰਾ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
 ੬ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਪੀਹੜੀ ਬੰਨ ਦਿੱਤੀ ।
 ੭ ਉਸ ਉੱਪਰ ਬੰਨਾ ਕੇ ਉਤੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ।
 ੮ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਾ ਲਿਆ ॥੬॥
 ੯ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾਂ ਲਿਆ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ।
 ੧੦ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ।
 ੧੧ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਰਹੇ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੇਤਰ ।
 ੧੨ ਮਿਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਨੱਗ ਆਪਣੀ ਮਾਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 ੧੩ ਮੁੜਕੇ ਪੈ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਫਿਰ ਉਠ ਕੇ ਮਿਲ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ।
 ੧੪ ਵਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਨੇ ।
 ੧੫ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਦਿਉਂ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
 ੧੬ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕੰਗਾਲ ਧਨ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੭॥
 ੧੭ ਮਦਨੋਦਿਤ* ਆਸਣ ਕਰਕੇ ।
 ੧੮ ਕਾਮ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ।
 ੧੯ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲਲਿਤ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਜੁੜ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ੨੦ ਜਿਵੇਂ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਗੀਤ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਨੇ ॥੮॥
 ੨੧ ਦੋਹਰਾ । ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਉਮਨ ਕਰਦੇ ਨੇ ।
 ੨੨ ਨੌਂ ਜਵਾਨ ਅਤੇ ਮੁਟਿਆਰ ਰਸ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਏ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁੱਲ ਗਈ ॥੯॥
 ੨੩ ਚੌਪਈ॥ ਦੋਵੇਂ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ।
 ੨੪ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਆਪ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਲਟ ਪਲਟ ਕੇ ਧਰਦੀ ਹੈ ।
 ੨੫ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ੨੬ ਉਸ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਪਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੧੦॥
- ੨੭ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਉਥੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੮ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭੋਅ ਖਾਧਾ ਤੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ।
 ੨੯ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਹੁਣ ਕੀ ਢੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?
 ੩੦ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ॥੧੧॥
 ੩੧ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਜਾ ਮਿਲੀ ।
 ੩੨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
 ੩੩ ਕਿ ਐ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਹੁਤੀ ਭੰਗ ਖਾ ਲਈ
 ੩੪ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ॥੧੨॥
 ੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਭੰਗ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਰਹੀ ।
 ੩੬ ਉਹ ਉਸ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ
 ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਸਮਝਕੇ ॥੧੩॥
 ੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਘੇਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ
 ੩੮ ਕੁਛ ਭੋਜਨ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਦਿੱਤਾ (ਤਾਂ ਕੇ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ-ਜਾਵੇ ਨਸ਼ਾ ਘਟ ਜਾਵੇ) ।
 ੩੯ ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਂਗੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਹੋਗੇ ।
 ੪੦ ਕੀ ਜਿਉਂਦਾ ਛੱਡਾਂ ਜਾਂ ਜੀਅ ਤੇ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ? ॥੧੪॥
 ੪੧ (ਉਂਜ ਰਾਜਨੀਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ ਕੋਈ ਚੱਲਕੇ ਘਰ ਆ ਜਾਵੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹੀ ਹੋਵੇ ।
 ੪੨ ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ।
 ੪੩ ਤਾਂ ਧਰਮਰਾਜ ਉਸ ਨੂੰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
 ੪੪ ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ
 ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਅਪਜਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੧੫॥
 ੪੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਘਰ ਚਲਕੇ ਆ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਭਾਈ ਜਾਣੇ* ।
 ੪੬ ਜੇ ਉਹ ਕਹੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਕਰੀਏ
 ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਨਾ ਕਰੀਏ ॥੧੬॥
 ੪੭ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ ।
 ੪੮ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਲਿਆ ਆਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੪੯ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
 ੫੦ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ॥੧੭॥
 ੫੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੁੱਤਰੀ ਉਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬੇ ਫਿਕਰ ਹੋ ਗਿਆ (ਸਿਰ ਤੋਂ ਭਾਰ ਲਾਹ ਕੇ) ।

* ਮਦਨੋਦਿਤ ਆਸਣ, ਲਲਿਤਾਸਣ, ਨਟ ਆਸਣ ਆਦਿ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰਤਿ ਕਰਨ ਦੇ ਆਸਣ ਹਨ ।



੧੯ ਦੁਹਿਤਾ ਕੇ ਕਛੁ ਨਾ ਲਹਾ ਗੂੜ ਅਗੂੜ ਪ੍ਰਯੋਗ ॥੧੯॥ ੨੦ ਚੌਪਈ ॥
ਮਨ ਭਾਵਤ ਪਾਵਤ ਪਤਿ ਭਈ ॥ ੨੧ ਇਹ ਛਲ ਸੇ ਪਿਤੁ ਕਹੈ ਛਲਿ ਗਈ ॥ ੨੨ ਭੇਦ
ਅਭੇਦ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੩ ਲੈ ਨਾਗਰ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥੨੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੇ ਬਾਵਨੋ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੨॥੪੭੪੦॥ਅਫਸ਼ੁ॥

੨੦ ਚੌਪਈ॥ਛੱਤ੍ਰਾਨੀ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ ਰਹੈ॥ ਜੀਯੋ ਨਾਮ ਤਾਹਿ ਜਗ ਕਹੈ॥ ਮਾਨਿਕ
ਚੰਦ, ਤਵਨ ਕਹ ਬਰਾ ॥ ੨੧ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰਾ ॥੧॥ ੨੨ ਵਹ ਜੜ੍ਹ ਏਕ
ਜਾਟਨੀ ਸੋ ਰਤਿ ॥ ੨੩ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਤ ਮੂੜ੍ਹ ਮਹਾ ਮਤਿ ॥ ੨੪ ਲੰਬੇਦਰ, ਪਸੁ ਕੇ
ਅਵਤਾਰਾ ॥ ੨੫ ਗਰਧਭ ਜੋਨਿ ਡਰਾ ਕਰਤਾਰਾ ॥੨॥ ੨੬ ਲੋਗਨ ਤੇ ਅਤਿ ਤਵਨ
ਲਜਾਵੈ ॥ ੨੭ ਤਾ ਤੇ ਧਾਮ ਨ ਤਾਕੋ ਲਜਾਵੈ ॥ ੨੮ ਤਾ ਤੇ ਔਰ ਗਾਵ ਤ੍ਰਿਯ ਰਾਖੀ ॥
੨੯ ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਤਾ ਕੇ ਸਭ ਸਾਖੀ ॥੩॥ ੩੦ ਬਾਜ ਅਰੂੜਿ ਤਹਾ ਹੂੰ ਜਾਵੈ ॥ ੩੧ ਕਾਹੂ ਕੀ
ਲਾਜੈ ਨ ਲਜਾਵੈ ॥ ੩੨ ਜੀਯੋ, ਜਿਯ ਭੀਤਰ; ਅਤਿ ਜਰੈ ॥ ੩੩ ਬਾਢੀ ਏਕ ਸਾਬ ਰਤਿ
ਕਰੈ ॥੪॥ ੩੪ ਦੇਹਰਾ ॥ ਜਬ ਵਹੁ ਅੱਸੂ ਅਰੂੜ੍ਹ ਹੂੰ ਗਾਵ ਤਵਨ ਮੇਂ ਜਾਤ ॥
੩੫ ਜੀਯੋਮਤੀ ਤਿਹ ਬਾਢੀਅਹਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬੁਲਾਤ ॥੫॥ ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਹੋਂ ਤ੍ਰਿਯ
ਹੋਡ ਨਨਦ ਸੋ ਪਰੀ ॥ ੩੭ ਬਿਹਸਿਤ ਇਹ ਭਾਂਤਿਨ ਉਚਰੀ ॥ ੩੮ ਸੁ ਮੈਂ ਕਹਤ ਹੋ
ਤੀਰ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੩੯ ਸੁਨਹੁ ਸ੍ਰਵਨ ਧਰਿ ਕਥਾ ਪਯਾਰੇ ॥੬॥ ੪੦ ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਕਹਯੋ
ਭੋਗ ਕਮੇਹੋ ॥ ੪੧ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਤਾ ਤੇ ਕਰਵੈਹੋ ॥ ੪੨ ਜੀਯੋਮਤੀ ਤਬਹੂੰ ਤੁਮ ਜਨਿਯਹੁ ॥
੪੩ ਮੇਰੀ ਸਾਚ ਕਹੀ ਤਬ ਮਨਿਯਹੁ ॥੭॥ ੪੪ ਜੋ ਕਹਿ ਬਚਨ ਨ ਬਹੁਰਿ ਉਚਾਰਾ ॥
੪੫ ਪਤਿ ਗਯੋ ਜਬਹੀ ਅਨਤ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੪੬ ਤਬ ਬਾਢੀ ਤਿਹੋਂ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥
੪੭ ਕਾਮ ਭੋਗ ਤਿਹੋਂ ਸੰਗ ਕਮਾਯੋ ॥੮॥ ੪੮ ਜਾਟਿਨਿ ਭੋਗਿ ਜਬੈ ਜੜ੍ਹ ਆਯੋ ॥
੪੯ ਆਨ ਰਮਤ ਲਖਿ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਰਿਸਾਯੋ ॥ ੫੦ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਂ ਪਸੁ ਧਯੋ ॥
੫੧ ਕਰ ਤੇ ਪਕਰਿ ਸਹਚਰੀ ਲਯੋ ॥੯॥ ੫੨ ਜਾਰ ਏਕ ਉਠਿ ਲਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ॥ ੫੩ ਗਿਰਤ
ਭਯੋ ਪਸੁ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੰਝਾਰੀ ॥ ੫੪ ਦੇਹਿ ਛੀਨ ਤੇ ਉਠਿ ਨ ਸਕਤ ਭਯੋ ॥ ੫੫ ਜਾਰ ਪਤਰਿਯੋ
ਭਾਜਿ ਜਾਤ ਭਯੋ ॥੧੦॥ ੫੬ ਉਠਤ ਭਯੋ ਮੂਰਖ ਬਹੁ ਕਾਲਾ ॥ ੫੭ ਪਾਇਨ ਆਇ
ਲਗੀ ਤਬ ਬਾਲਾ ॥ ੫੮ ਜੋ ਪਿਯ ਮੁਰ ਅਪਰਾਧ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੫੯ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਰ
ਹੀ ਡਾਰੇ ॥੧੧॥ ੬੦ ਜਿਨ ਨਿਰਭੈ ਤੁਹਿ ਲਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੀ ॥ ੬੧ ਵਹਿ ਆਗੇ ਮੈਂ ਕਵਨ
ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੬੨ ਤੁਮ ਭੂਅ ਗਿਰੇ ਜਵਨ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥ ੬੩ ਪਾਇ ਲੋਟਨੀ ਕਛੁ ਨ ਸੰਭਾਰੇ ॥੧੨॥

ਸ਼੍ਰੋਤਰਾਨੀ ਬਹਾਦੁਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਕਛੱਤਰੀ ਦੀ
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

✽ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ੋਕ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਉਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐਸੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਪਾਠਕੋਂ ਇਕ ਘਰ
ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਨਿਜ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜੋ ਲੱਕੇ ਦੂਜੀਆਂ ਨਾਲ
ਮੱਧ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਸ਼ੂ, ਢੋਰ ਅਤੇ
ਮੂਰਖ ਹਨ। ਇਸ ਮਾਣਕ ਚੰਦ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇਵ ਆਪ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ
ਕਿਵੇਂ ਬੇਸ਼ਰਮ ਕਹਿਕੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਰੁਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਧਰਮ ਰਾਜ
ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਸਫਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗਾ? ਜਿਸ ਦੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਵੀ
ਗਵਾਹ ਹੋਣਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਦਾ ਹੈ ਇਹੋ
ਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਲੈਵਲ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ
ਨੂੰ ਪਤਨੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਤੀ ਦੀ ਪਤਿ
ਕਾਇਮ ਹੈ ਜੋ ਪਤੀ ਦੀ ਪਤਿ ਢਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪਤੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ
ਵਿਛੜ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੁਖੀ ਆਤਮਾ, ਆਤਮਾਘਾਤ ਵੀ ਕਰ
ਲੈਂਦੀ ਹੈ। 'ਆਪ ਮਰੇ ਜਗ ਪਰਲੋ' ਕਿਸੇ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਨ

੧ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਚੰਗਾ ਤੇ ਮੰਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੧੯॥
੨ ਚੌਪਈ ॥ ਇਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦਾ ਪਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ।
੩ ਇਸ ਧੌਧੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਭਰਮਾਅ ਲਿਆ
੪ ਉਸਦਾ ਭੇਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ।
੫ ਰਾਜਾ ਨਗਰ ਕੁਮਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ॥੨੦॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਪਾਤ ਹੈ ॥੨੫੨॥ ॥੪੭੪੧॥ ਚਲਦਾ॥

੬ ਚੌਪਈ ॥ ਖਤਰਾਣੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ
੭ 'ਜੀਉ ਮਤੀ' ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਉਸ ਦਾ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ
੮ ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਸੀ
੯ ਜਿਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਭੋਗਦੀ ਸੀ ॥੧॥
੧੦ ਉਹ ਮੂਰਖ ਇਕ ਜੱਟੀ ਨਾਲ ਰਚਿਆ ਮਿਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
੧੧ ਉਹ ਮੂਰਖ ਮਾੜੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸੀ ।
੧੨ ਕੱਦ ਤਾਂ ਲੰਬਾ ਸੀ ਪਰ ਮਾਣਸ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਸੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ ਭਾਵ ਮੋਟੀ ਮੱਤ ਦਾ ਮਸਤਾਨਾ ਸੀ ।
੧੩ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਜਾਣੋਂ ਗਏ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੨॥
੧੪ ਲਕਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।
੧੫ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆਉਂਦਾ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ) ।
੧੬ ਗਰਾਉਂ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ।
੧੭ ਜਿਸ ਦੇ ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਗਵਾਹ ਸਨ ਭਾਵ ਲੁਕੀ ਛਪੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੩॥
੧੮ ਘੋੜੇ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹ ਉਸ ਕੋਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ।
੧੯ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਾ ਚੋਰੀ ਸੀ, ਨਾ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ ।
੨੦ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ 'ਜੀਉ' ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੜਦੀ
੨੧ ਅਤੇ 'ਜੀਉ' ਨੇ ਇਕ ਤਰਖਾਣ (ਮਿਸਤਰੀ) ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਿਆ ॥੪॥
੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ।
੨੩ ਤਾਂ ਜੀਉ ਮਤੀ ਉਸ ਤਰਖਾਣ (ਮਿਸਤਰੀ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ

੨੪ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਣਦ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਲਗਾ ਲਈ ।
੨੫ ਅਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦੀ ਨੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।
੨੬ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
੨੭ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਕੰਨ ਦੇ ਕੇ ਸੁਣ ਲੈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ॥੬॥ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੀ ॥੫॥
੨੮ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਭੋਗਾਂਗੀ ।
੨੯ ਨਾਲੇ ਉਸੇ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਵੀ ਕਰਵਾਵਾਂਗੀ ।
੩੦ ਜੀਉ ਮਤੀ ਤਾਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣੀ ।
੩੧ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਸੱਚੀ ਸਮਝ ਲੈ ॥੭॥
੩੨ ਇਹ ਉਪਰੋਕਤ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਕੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਿਆ (ਦੁੱਪ ਹੋ ਗਈ ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ) ।
੩੩ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਗਿਆ ਵੇਖਿਆ ।
੩੪ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਰਖਾਣ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੩੫ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ॥੮॥
੩੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਣਕ ਚੰਦ ਉਸ ਜੱਟੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਆਇਆ
੩੭ ਤਾਂ ਘਰ ਜੀਉ ਉਸ ਤਰਖਾਣ ਨਾਲ ਰਮਦੀ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
੩੮ ਉਹ ਮਹਾਂ ਪਸੂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੱਦਕੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਇਆ
੩੯ ਨੌਕਰਾਣੀ ਨੇ ਬਾਹ ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ ॥੯॥
੪੦ ਮਿਸਤਰੀ ਯਾਰ ਨੇ ਉਨ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਲੱਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ
੪੧ ਉਹ ਡੰਗਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਤਪ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ।
੪੨ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ ਛੇਤੀ ਉਨ ਨਾ ਸਕਿਆ ।
੪੩ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਉਹ ਤਰਖਾਣ ਲੱਤ ਮਾਰ ਉਸਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੁੱਟਕੇ ਆਪ ਦੌੜ ਗਿਆ-ਹਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ॥੧੦॥
੪੪ ਉਹ ਮੂਰਖ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਉਠਿਆ ।
੪੫ ਜੀਉ ਮਤੀ ਬੱਟ ਆ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਈ ।
੪੬ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਤੀ, ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਸਮਝੇਂ ਤਾਂ ।
੪੭ ਬੇਸ਼ੱਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲੈ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਹ ॥੧१॥
੪੮ ਅਸਲ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੋਚ, ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਬੇ ਡਰ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋੜ ਦਿੱਤਾ ।
੪੯ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰੀ ਕਿਆ ਚੀਜ਼ ਸੀ ?
੫੦ ਜਿਸਦੀ ਲੱਤ ਦੀ ਸੱਟ ਖਾ ਕੇ ਤੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜਾ ਪਿਆ ਹੈ ।
੫੧ ਉਲਟ ਕੇ ਜਾ ਪਿਆ ਹੈਂ ਕੋਈ ਸੰਭਾਲ ਹੀ ਨਾ ਸਕਿਆ

ਤੇ ਵੀ ਤੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿਨੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਉਮਡ ਆਉਣ, ਬਿਜਲੀਆਂ ਚਮਕਣ ਪਰ ਜੇ ਪਤੀ ਕੋਲ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਸ਼ੋਭਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੈਸਾ ਕੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਨਾਨਕ ਬਿਜੁਲੀਆਂ ਚਮਕੈਨਿ ਘੁਰਨਿ ਘਟਾ ਅਤਿ ਕਾਲੀਆਂ ॥
ਬਰਸਨਿ ਮੇਘ ਅਪਾਰ ਨਾਨਕ ਸੰਗਮਿ ਪਿਰੀ ਸੁਹੇਦੀਆ ॥੨॥

(ਅੰਗ ੧੧੦੨, ਮਹਲਾ ੫)

ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਇਸਤਰੀ ਵਿਛੜ ਗਈ ਹੈ । ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੋਜ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਵੀ ਜੜੇ ਹੋਏ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਸੁੰਦਰ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਹੋਰ ਕਿਤਨੇ ਵੀ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਪਰ ਪਤੀ ਦੀ ਘਾਟ

ਵਿਚ ਸੜੀ ਹੀ ਰਹੇਗੀ । ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਸੋਜੜੀਆ ਸੋਢਿਨ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜੇਦੀਆਂ ॥

ਸੁਭਰ ਕਪੜ ਭੋਗ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਵਿਹੂਣੀ ਤਤੀਆ ॥੩॥

ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਆਇਆ ਕਿ ਜੀਉ ਨੇ ਸੜ ਬਲਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਅਸਰ ਰੋਗ ਦਾ ਦਾਰੂ ਇਹ ਲੱਭਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਕੇ ਨਾਲੇ ਤਾਂ ਨੌਕ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਾਈਆਂ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਘੁੱਗੂ ਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਉੱਲੂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਜਾਣ ਜੰਗਾ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਨਿਮਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਉਸ ਦੀ ਹੱਡੀ ਪਸਲੀ ਬਿਨਾਂ ਭੇਨੇ ਤੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਸਣ ਲੱਗੀ ।

੧ਦੇਹਰਾ ॥ ਜੋ ਨਰ ਤੁਮ ਤੇ ਨਾ ਡਰਾ ਲਾਤਨ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ॥ ੨ਤਾ ਕੇ
ਆਗੇ ਹੇਰੁ ਮੈਂ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰੀ ਨਾਰਿ ॥੧੩॥ ੩ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਮੇਰੇ ਤਿਨ ਰੂਪ
ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੪ਸਰ ਅਨੰਗ, ਤਬ ਹੀ ਤਿਹੋਂ ਮਾਰਾ ॥ ੫ਜੋਰਾਵਰੀ ਮੋਹਿ ਗਹਿ ਲੀਨਾ
॥ ੬ਬਲ ਸੌ ਦਾਬਿ ਰਾਨ ਤਰ ਦੀਨਾ ॥੧੪॥ ੭ਮੋਰ ਧਰਮ, ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੁ ਬਚਾਯੋ ॥
੮ਜਾ ਤੇ ਦਰਸੁ ਤਿਹਾਰੇ ਪਾਯੋ ॥ ੯ਜੋ ਤੂੰ ਅਬ ਇਹ ਠੋਰ ਨ ਆਤੇ ॥ ੧੦ਜੋਰਾਵਰੀ
ਜਾਰ ਭਜਿ ਜਾਤੇ ॥੧੫॥ ੧੧ਅਬ ਮੁਰਿ ਏਕ ਪਰੀਛਾ ਲੀਜੈ ॥ ੧੨ਜਾ ਤੇ ਦੂਰਿ ਚਿੱਤ
ਭ੍ਰਮੁ ਕੀਜੈ ॥ ੧੩ਮੂੜੁ ਜਰਤ ਜੋ ਦਿਯਾ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੪ਤਬ ਹਸਿ ਹਸਿ ਮੁਹਿ ਸਾਬ
ਬਿਹਾਰੇ ॥੧੬॥ ੧੫ਪਾਤ੍ਰ ਏਕ ਤਟ ਮੂੜੁਯੋ ਜਾਈ ॥ ੧੬ਜਾ ਮੈਂ ਰਾਖ ਤੇਲ ਕੇ ਆਈ ॥
੧੭ਪਿਯ ਮੁਰ ਚਿਤ ਤੇਸੈ ਅਤਿ ਡਰਾ ॥ ੧੮ਤਾਂ ਤੇ ਲਘੁ ਅਤਿ ਹੀ ਮੈਂ ਕਰਾ ॥੧੭॥
੧੯ਲਘ ਕੇ ਕਰੇ ਪਾਤ੍ਰ ਸਭ ਭਰਾ ॥ ੨੦ਬਾਕੀ ਬਚਤ ਮੂੜੁ ਭੂਅ ਪਰਾ ॥ ੨੧ਤੁਮਰੇ ਤ੍ਰਾਸ
ਅਧਿਕ ਬਲਵਾਨਾ ॥ ੨੨ਜਾਂ ਤੇ ਡਰਤ ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥੧੮॥ ੨੩ਵਹੀ ਤੇਲ ਭੇ ਦੀਪ
ਜਗਾਯੋ ॥ ੨੪ਪਤਿ ਦੇਖਤ ਜਿਹੋਂ ਲਘੁ ਠਹਰਾਯੋ ॥ ੨੫ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਜੜ੍ਹ ਕਛੂ ਨ
ਜਾਨਾ ॥ ੨੬ਸੀਲਵਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਹੋਂ ਮਾਨਾ ॥ ੧੯॥ ੨੭ਗੀਝਿ ਬਚਨ ਇਹੋਂ ਭਾਂਤਿ
ਉਚਾਰੇ ॥ ੨੮ਮੈ ਤੇਰੇ ਸਤ ਸਾਚੁ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੨੯ਅਬ ਚੇਰਾ ਮੈਂ ਭਯੋ ਤਿਹਾਰਾ ॥ ੩੦ਕਹੇ ਸੁ
ਕਹੈ ਕਾਜ ਬਹੁ ਹਾਰਾ ॥੨੦॥ ੩੧ਮੂੜੁ ਭਏ ਤੈਂ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ ॥ ੩੨ਚਮਤਕਾਰ ਇਹ
ਹਮੈਂ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੩੩ਪਟੁਕਾ ਡਾਰਿ ਗੀਵ ਪਗ ਪਰਾ ॥ ੩੪ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਲਗਿ ਨਾਕ
ਰਗਰਾ ॥ ੨੧॥ ੩੫ਦੇਹਰਾ ॥ ਏਕ ਰਿਸਾਲੂ ਨਿਰਖਯੋ ਆਖਿਨ ਐਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ੩੬ਕੈ
ਹਮ ਆਜੁ ਬਿਲੋਕਯੋ ਸਾਚ ਕਹਤ ਤ੍ਰਿਯ ਮਿੱਤ੍ਰ ॥ ੨੨॥ ੩੭ਚੋਪਈ ॥ ਅਬ ਤੂੰ
ਕਹੈਂ ਜੁ ਮੁਹਿ ਸੋਈ ਕਹੈ ॥ ੩੮ਹੈ ਕਰ ਦਾਸ ਨੀਰ ਤਵ ਭਰੋ ॥ ੩੯ਹਸਿ ਹਸਿ ਤ੍ਰਿਯ
ਕੋ ਗਰੇ ਲਗਾਵੈ ॥ ੪੦ਭੇਦ ਕਛੂ ਮੂਰਖ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ॥੨੩॥ ੪੧ਬਿਹਸਿ ਨਾਰਿ ਇਹ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੪੨ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਹੁ ਨਾਥ ਸਭਾਰਾ ॥ ੪੩ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਦਿਜ ਪ੍ਰਥਮ
ਜਿਵਾਵੈ ॥ ੪੪ਬਹੁਰੇ ਸੇਜ ਹਮਾਰੀ ਆਵੈ ॥ ੨੪॥ ੪੫ਕਛੂ ਨ ਲਖਾ ਦੈਵ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥
੪੬ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਕਹੋਂ ਕਿਯਾ ਸਵਾਰੇ ॥ ੪੭ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਦਿਜ ਪ੍ਰਥਮ ਜਿਵਾਵੈ ॥ ੪੮ਬਹੁਰਿ
ਨਾਰਿ ਕੀ ਸੇਜ ਸਿਧਾਏ ॥ ੨੫॥ ੪੯ਜੋ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੀ ਵਹੈ ਗਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ੫੦ਜੀਤਿ
ਹੋਡ ਨਨਦੀ ਤੇ ਲੀਨੀ ॥ ੫੧ਤੇਲ ਮੂੜੁ ਕਹਿ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ ॥ ੫੨ਬ੍ਰਹਮ ਦੰਡ ਪਤਿ
ਤੇ ਕਰਵਾਯੋ ॥ ੨੬॥ ੫੩ਅਧਿਕ ਹਰੀਫ ਕਹਾਵਤ ਹੁਤੇ ॥ ੫੪ਭੂਲਿ ਨ ਭਾਂਗਹਿ
ਪੀਵਤ ਸੁ ਤੇ ॥ ੫੫ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੫੬ਇਹ ਛਲ ਸੌ ਵਹਿ ਤ੍ਰਿਯ

੫ ਗੁਰਦੇਵ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਣਕ ਚੰਦ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦਾ ਪੀਂਦਾ । ਇਥੇ ਸਵਾਲ ਭੰਗ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਅਤੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤ ਇਸਸਾਨ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਅਥਵਾ ਅਸੂਲ ਦੀ ਕਦਰ ਹੈ । ਜੇ ਅਸੂਲ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਭੰਗ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪਾਪੀ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਅਸੂਲ ਗਲਤ ਹੈ ਤਾਂ ਭੰਗ ਨਾ ਖਾ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ । ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖਿਆ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਹੈ :- ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਭ੍ਰਮਤੇ ਫਿਰਹਿ ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਭੇਖੇ ॥

ਵਰਤ ਕਰਹਿ ਚੇਦਾਇਣਾ ਸੇ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੇ ॥
ਬੇਦ ਪੜਹਿ ਸੰਪੂਰਨਾ ਤਤੁ ਸਾਰ ਨ ਪੇਖੇ ॥
ਤਿਲਕ ਕਵਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਹੁ ਅੰਤਰਿ ਕਾਲੇਖੇ ॥
ਭੇਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਲਭਈ ਵਿਣੁ ਸਚੀ ਸਿਖੇ ॥ (ਅੰਗ ੧੦੯੯)
ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਆਪ ਹੀ ਮੂਰਖਾਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸਤਰੀ 'ਤੇ ਰੋਹਬ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਅੱਗੇ ਉਸਦੀ ਕੀ ਵਸਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਆਪ ਸਕੂਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪੜ੍ਹਾਵੇਗਾ ?

- ੧ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿਹੜਾ ਮਨੁਖ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ
ਲੱਤ ਮਾਰ ਗਿਆ ॥੧੨॥
- ੨ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਤੂੰ ਦੇਖਕੇ ਦੱਸ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਇਸਤਰੀ
ਵਿਚਾਰੀ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ ? ॥੧੩॥
- ੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ
੪ ਉਸਦੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਾਮ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੫ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਆਕੇ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
- ੬ ਜੇਰ ਨਾਲ ਦੱਬਕੇ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲੈ ਗਿਆ ॥੧੪॥
- ੭ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਬਚਾਇਆ ਹੈ ।
- ੮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਤੂੰ ਮੈਂਕੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ) ਤੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ
ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੯ ਜੇ ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਹੁਣ ਇਥੇ ਨਾ ਆਉਂਦਾ ।
- ੧੦ ਤਾਂ ਉਹ ਜੇਰ ਨਾਲ (ਜਬਰ ਜਨਾਹ) ਕਰ ਜਾਂਦਾ॥੧੫॥
- ੧੧ ਮੈਂ ਐਨ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਾਂਗ ਪਵਿੱਤਰ ਹਾਂ ਤੂੰ ਬੇਸ਼ੱਕ
ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰ ਲੈ ।
- ੧੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।
- ੧੩ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਵੇਖ ਲਵੇਂ ।
- ੧੪ ਫਿਰ ਤੇਰਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੇਦੋਸ਼
ਪਾਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਮਾਣੇਂਗਾ ॥੧੬॥
- ੧੫ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਰਤਨ ਲੈ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ
ਉਸ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰ ਦਿਤਾ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਤੇਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
- ੧੭ (ਉਹ ਬਰਤਨ ਲੈਕੇ ਆ ਗਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਐ ਪਤੀ
ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਅੱਜ ਤੈਥੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ।
- ੧੮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਸ਼ਾਬ ਆ ਗਿਆ ॥੧੭॥
- ੧੯ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਬਰਤਨ ਭਰ ਗਿਆ ।
- ੨੦ ਬਾਕੀ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾਬ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡੁੱਲ ਗਿਆ ।
- ੨੧ ਤੇਰੇ ਡਰ ਦਾ ਭੈ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੈ ।
- ੨੨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਹੁਤ ਭੈ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧੮॥
- ੨੩ (ਪੇਸ਼ਾਬ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ ਕਰ ਆਈ, ਕੋਲ ਵਿਚ ਤੇਲ
ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਭਰ ਲਿਆ ਸੀ) ਹੁਣ ਉਸ ਤੇਲ ਦੇ ਕੋਲ
ਵਿਚ ਬੱਤੀ ਪਾਕੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਦਿਤਾ ।
- ੨੪ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ।
- ੨੫ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ।
- ੨੬ ਇਸ ਪਰਖ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋਈ ਸੀਤਾ ਵਾਂਗ ਸਤਵੰਤੀ
ਜਾਣ ਲਿਆ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ॥੧੯॥
- ੨੭ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੨੮ ਮੈਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸੱਚੀ ਸਤਵੰਤੀ ਪਤੀਬਰਤਾ ਹੈ।
- ੨੯ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸੇਵਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ।
- ੩੦ ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਉਸ ਤਰਾਂ ਕੰਮ ਤੇ ਵਿਹਾਰ
ਕਰਾਂਗਾ ॥੨੦॥
- ੩੧ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਤੂੰ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੩੨ ਇਹ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੩੩ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪੱਲਾ (ਪਰਨਾ) ਪਾਕੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ
- ੩੪ ਚਾਰ ਘੜੀ ਤੱਕ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਨੱਕ ਰਗੜਦਾ ਰਿਹਾ ॥੨੧॥
- ੩੫ ॥ਦੋਹਰਾ॥ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਿਹੜਾ
ਕੋਤਕ ਪੇਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਦੀਵਾ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਤੂੰ ਕਰ
ਵਿਖਦਿਆ ਹੈ ।
- ੩੬ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਅੱਜ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ
ਮੇਰੀ ਸੱਚੀ ਮਿੱਤਰ ਹੈ ॥੨੨॥
- ੩੭ ॥ਚੋਪਈ॥ ਹੁਣ ਤੂੰ ਜੋ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
- ੩੮ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗਾ ।
- ੩੯ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ
- ੪੦ ਉਹ ਮੂਰਖ ਇਸਦਾ ਭੇਦ ਜਰਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ॥੨੩॥
- ੪੧ ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਗੱਲ ਕਹੀ ।
- ੪੨ ਕੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਸ਼ਚਿਤ
ਲਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਐਨ ਛਕਾ।
- ੪੩ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਨਿਉਂਦਾ ਛਕਾ ।
- ੪੪ ਫੇਰ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਤੇ ਆਵੀਂ ॥੨੪॥
- ੪੫ ਉਸ ਰੱਬ ਦੇ ਮਾਰੇ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਜਾਣਿਆ
- ੪੬ ਬੜਾ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਛਕਾਇਆ
- ੪੭ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਰਜਾਏ ।
- ੪੮ ਫੇਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਗਿਆ ॥੨੫॥
- ੪੯ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ
- ੫੦ ਨਣਦ (ਘਰ ਵਾਲੇ ਦੀ ਭੈਣ) ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਪੂਰੀ
ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ।
- ੫੧ ਮੂਤਰ ਨੂੰ ਤੇਲ ਦੱਸ ਕੇ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦਿਤਾ ।
- ੫੨ ਪਤੀ ਕੋਲੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਂਡ ਭਰਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੬॥
- ੫੩ (ਮਾਣਕ ਚੰਦ) ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ
ਸਮਝਦਾ ਸੀ ।
- ੫੪ ਕਦੇ ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਭੰਗ ਆਦਿਕ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਸੀ
(ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮੈਂ ਸੋਫੀ ਵਧੀਆ ਜੀਵਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਅਮਲੀ ਆਦਿਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਾਹ
ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆਉਂਦਾ । ਜੋ ਦੇਖੋ ਅਜੇਹੇ ਚਲਾਕ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੀ)
- ੫੫ ਇਹ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ।
- ੫੬ ਇਸ ਛਲ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ (ਆਪਣੀ
ਨਨਾਣ) ਨੂੰ.....

ਡਹਕਾਯੋ॥੨੭॥ ^੧ਪ੍ਰਥਮ ਭੋਗ ਪਿਯ ਲਖਤ ਕਮਾਯੋ॥ ^੨ਜਾਰਿ ਮੂਤ੍ਰ ਭੇ ਦੀਪ ਦਖਾਯੋ॥
^੩ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਉਲਟੇ ਤਾ ਪਰ ਕਰਿ॥ ^੪ਪਤਿ ਜਾਨੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਤ੍ਰਿਯਾ ਘਰ॥੨੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੋ ਤਿਨਧਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੨੫੩॥੪੭੬੮॥ਅਛਰੈ॥

^੫ਚੌਪਈ ॥ ਬੇਸਾ ਏਕ ਨੌਰ ਇਕ ਸੁਨੀ ॥ ^੬ਪਾਤ੍ਰਕਲਾ ਨਾਮਾ ਬਹੁ ਗੁਨੀ ॥
^੭ਅਧਿਕ ਤਰੁਨਿ ਕੀ ਦਿਪਤਿ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^੮ਰੰਭਾ ਕੇ ਨਿਰਖਤ ਮਨ ਲਾਜੈ ॥ ੧ ॥
^੯ਬਿਸਨਕੇਤ ਇਕ ਰਾਇ ਤਹਾਂ ਕੇ ॥ ^{੧੦}ਪਾਤਿਸਾਹ ਜਾਨਿਯਤ ਜਹਾਂ ਕੇ ॥ ^{੧੧}ਬਿਸਨ
ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਤਾ ਕੇ ਘਰ ॥ ^{੧੨}ਪ੍ਰਗਟ ਕਲਾ ਜਨੁ ਭਈ ਨਿਸਾਕਰ ॥ ੨ ॥ ^{੧੩}ਦੋਹਰਾ ॥
ਬਿਸਨਕੇਤ ਬੇਸਾ ਭਏ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਭੋਗ ਕਮਾਇ ॥ ^{੧੪}ਬਿਸਨ ਮਤੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਕੇ
ਸਦਨ ਭੂਲਿ ਨ ਕਬਹੂੰ ਜਾਇ ॥੩॥ ^{੧੫}ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਨੀ ਸਖੀ ਪਠੀ ਬੇਸਾ ਪਹਿ
॥ ^{੧੬}ਏ ਧਨੁ ਅਧਿਕ ਭਾਂਤਿ ਐਸੀ ਕਹਿ ॥ ^{੧੭}ਬਿਸਨਕੇਤ ਕੋ ਜੋ ਤੂੰ ਮਾਰੈ ॥
^{੧੮}ਬਿਸਨਮਤੀ ਦਾਰਿਦ ਤਵ ਟਾਰੈ ॥ ੪ ॥ ^{੧੯}ਸਹਚਰਿ ਜਬ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ॥
^{੨੦}ਬੇਸਾ ਬੈਨ ਸੁਨਤ ਚੁਪ ਰਹੀ ॥ ^{੨੧}ਧਨ ਸਰਾਫ ਕੇ ਘਰ ਮੈਂ ਰਾਖੇ ॥ ^{੨੨}ਕਾਮ ਭਏ
ਦੀਜੈ ਮੁਹਿ ਭਾਖੇ ॥੫॥ ^{੨੩}ਸੂਰਜ ਛਪਾ ਰੈਨਿ ਹੈ ਆਈ ॥ ^{੨੪}ਤਬ ਬੇਸਾ ਨ੍ਰਿਪ ਬੋਲਿ
ਪਠਾਈ ॥ ^{੨੫}ਬਸਤ੍ਰ ਅਨੂਪ ਪਹਿਰਿ ਤਹੋਂ ਗਹੀ ॥ ^{੨੬}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਰਿਝਾਵਤ
ਭਈ ॥ ੬ ॥ ^{੨੭}ਅਭਿਲ ॥ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਨ੍ਰਿਪ ਸੰਗ ਸੁ ਕੇਲ ਕਮਾਇਕੈ ॥ ^{੨੮}ਸੋਇ
ਰਹੀ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਤਰੁਨਿ ਲਪਟਾਇਕੈ ॥ ^{੨੯}ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਜਬ ਗਈ ਉਠੀ ਤਬ
ਜਾਗਿ ਕਰਿ ॥ ^{੩੦}ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰੀਤਿ ਰਾਜਾ ਕੀ ਚਿਤ ਤੇਂ ਤਾਜਾਗਿ ਕਰਿ ॥੭॥ ^{੩੧}ਲੈ
ਜਮਧਰ ਤਾਹੀ ਕੇ, ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੨}ਉਠਿ ਰੁਦਿਨ ਕਿਯ ਆਪਿ, ਕਿਲਕਟੀ
ਮਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੩}ਨਿਰਖਹ ਸਭ ਜਨ ਆਇ, ਕਹਾ ਕਾਰਨ ਭਯੋ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਤਸਕਰ ਕੇਉ
ਸੰਘਾਰਿ ਅਬੈ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਗਯੋ ॥੮॥ ^{੩੫}ਪੂਮ ਨਗਰ ਮੈ ਪਰੀ ਸਕਲ ਉਠਿ ਜਨ ਧਏ ॥
^{੩੬}ਮ੍ਰਿਤਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕਹੋਂ ਆਨਿ ਸਕਲ ਨਿਰਖਤ ਭਏ ॥ ^{੩੭}ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਗਿਰਹਿ
ਧਰਨਿ ਮੁਰਛਾਇ ਕਰਿ ॥ ^{੩੮}ਹੋ ਧੂਰਿ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਗਿਰਹਿ ਧਰਨਿ ਦੁਖ ਪਾਇ
ਕਰਿ ॥ ੯ ॥ ^{੩੯}ਬਿਸਨ ਮਤੀ ਹੂੰ ਤਹਾਂ ਤਬੇ ਆਵਤ ਭਈ ॥ ^{੪੦}ਨਿਰਖਿ ਰਾਇ ਕਹੋਂ
ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੁਖਾਕੁਲਿ ਅਧਿਕ ਭੀ ॥ ^{੪੧}ਲੂਟਿ ਧਾਮ ਬੇਸਾ ਕੋ ਲਿਯਾ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥
^{੪੨}ਹੋ ਤਿਸੀ ਕਟਾਰੀ ਸਾਥ ਉਦਰ ਤਿਹੋਂ ਫਾਰਿਕੈ ॥ ੧੦ ॥ ^{੪੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ
ਕਟਾਰੀ ਕਾਢਿ ਸੋਊ, ਹਨਨ ਲਗੀ ਉਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੪੪}ਬਾਂਹ ਸਹਚਰੀ ਗਹਿ ਲਈ

✽ ਇਥੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਜਾਣਾ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਜਿਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਚੰਦ ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਹੋਵੇ ਕੀ ਉਹ ਬੇਸਵਾ ਦਵਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਸੁਭਦਾ ਹੈ? ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਾ ਭਰਬਰੀ ਦਾ ਹਸਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਬਿਸਨ ਕੇਤ ਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਬਦਤਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

✽ ਇਥੇ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇਸਵਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਮਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੈਸਾ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਮੋਹ ਤੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਜਿਸ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ

ਘਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸੇ ਬੇਸਵਾ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਝਲਕ ਮਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

✽ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਕੇ ਰੰਡੀ ਹੋਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਪਰ ਰਾਣੀ ਬਿਸਨਮਤੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਰੰਡੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਵੇਸਵਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਜੋ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਹ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿੰਦੀ। ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਇਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੀ ਸੀ।

.....ਧੁੱਖਾ ਦੇ ਦਿਤਾ ॥੨੭॥

੧ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੂਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ

੨ ਫੇਰ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਾਲ ਜਗਾਕੇ ਦੀਵਾ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।

੩ ਉਲਟ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੋਸੀ ਸਾਬਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ
ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਦਾ ਦੰਡ ਦੇ ਦਿਤਾ ।

੪ ਪਤੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ
ਵਰਤਾ ਹੈ ॥੨੮॥੧॥

ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਲਤ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੩॥
॥੪੭੬੬॥ਚਲਦਾ॥

੫ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਸੁਣੀਂਦੀ ਸੀ ।

੬ ਜਿਹੜੀ ਨਾਚ ਮੁਜਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁਣਵਾਨ ਸੀ
ਕਲਾਕਾਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

੭ ਜਿਸ ਦੇ ਉਪਰ ਬੜਾ ਹੁਸਨ ਭੇ ਦਿਖ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ।

੮ ਰੰਭਾ ਅਪੱਛਰਾਂ ਵੀ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ਰਮਾਂਦੀ ਸੀ ॥੧॥

੯ ਉਥੋਂ ਦਾ ਇਕ ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਨਾਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ।

੧੦ ਜਿਸਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

੧੧ ਉਸਦੇ ਘਰ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।

੧੨ ਜੋ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਿਰਨ ਸੀ ॥੨॥

੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਰਾਤ ਦਿਨ ਬੇਸਵਾ ਦੇ
ਘਰ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ।

੧੪ ਆਪਣੀ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਘਰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ
ਕਦੇ ਨਾ ਜਾਂਦਾ ॥੩॥

੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬੇਸਵਾ ਪਾਸ ਇਕ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ

੧੬ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।

੧੭ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਬਿਸ਼ਨਕੋਤ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ।

੧੮ ਤਾਂ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਰਾਣੀ ਇਤਨਾ ਧਨ ਦੇ ਦੇਵੇਗੀ ਕਿ
ਤੇਰਾ ਸਾਰਾ ਦਲਿੱਦਰ ਤੋੜ ਦੇਵੇਗੀ ॥੪॥

੧੯ ਜਦੋਂ ਗੋਲੀ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।

੨੦ ਫਿਰ ਬੇਸਵਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਚੁਪ ਹੋਕੇ ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਈ

੨੧ ਸੋਚਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਾਫ ਕੋਲ ਅਮਾਨਤ
ਰੱਖ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਜਾਕੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦੇਹ ਕਿ

੨੨ ਜਦ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣਾ ॥੫॥

੨੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਛਿਪਿਆ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।

੨੪ ਉਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੇਸਵਾ ਬੁਲਾ ਲਈ ।

੨੫ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਕੇ ਬੇਸਵਾ ਉਥੇ ਆ ਗਈ

੨੬ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ ॥੬॥

੨੭ ਅੜਿੱਲ ॥ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ
ਕੀਤੀਆਂ ।

੨੮ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਬਗਲਗੀਰ ਹੋਕੇ ਸੌਂ ਗਈ

੨੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਜਾਗ ਕੇ ਉਠੀ ।

੩੦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰੀਤ ਦਿਲ ਤੋਂ ਤਿਆਗ
ਦਿੱਤੀ ॥੭॥

੩੧ ਰਾਜੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਲਈ ਉਹੀ ਰਾਜੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ

੩੨ ਉਠਕੇ ਆਪ ਚੰਗਿਆੜ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ।

੩੩ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕੋ ਆਕੇ ਵੇਖੋ ਇਹ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ ?

੩੪ ਆਹ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕੋਈ ਚੋਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਗਿਆ ਹੈ ।

੩੫ ਨਗਰ ਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਧੁੰਮ ਪਾ ਗਈ ਸਾਰੇ ਲੋਕ
ਜਾਗ ਕੇ ਆ ਗਏ ।

੩੬ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮੋਇਆ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਏ ।

੩੭ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਹਾਏ-ਹਾਏ ਕਰਕੇ ਬੋਹੌਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ
ਡਿੱਗ ਕੇ ਲਿਟਣ ਲੱਗ ਪਈ ।

੩੮ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਪਾਉਣ ਲੱਗ
ਪਈ ॥੮॥

੩੯ ਬਿਸ਼ਨਮਤੀ ਰਾਣੀ ਵੀ ਉਦੋਂ ਉਥੇ ਆ ਗਈ ।

੪੦ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਵੇਖਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ।

੪੧ ਬੇਸਵਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਘਰ ਜਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ।

੪੨ ਉਸੇ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬੇਸਵਾ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ
॥੧੦॥

੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਫੇਰ ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਟ
ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ ।

੪੪ ਕੋਲ ਖੜੀ ਗੋਲੀ ਨੇ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਲਈ.....

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ
ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਬੇਸਵਾ ਦਵਾਰੇ ਜਾਣ ਤੇ ਜੋ ਰੋਕ ਲਾਈ ਹੈ
ਉਹ ਅਕਾਰਣ ਨਹੀਂ । ਆਪ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-
ਬੇਸਵਾ ਦੁਆਰੇ ਸਿੱਖ ਜੋ ਜਾਵੇ॥ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਵੋਹ ਸਿੱਖ ਨਾ ਭਾਵੈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵੀ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਚਿਤਵਤਿ ਪਾਪ ਨ ਆਲਕੁ ਆਵੈ ॥

ਵੇਸਵਾ ਭਜਤ ਕਿਛ ਨਾਹਿ ਸਰਮਾਵੈ ॥

(ਅੰਗ ੧੧੪੩)

ਲਗਨ ਦਈ ਤਿਹ ਨਾਹਿ ॥ ੧੧ ॥ ^੧ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਾਰਿ ਪਤਿ, ਪੁਨਿ ਤਿਹੋਂ
ਮਾਰਾ ॥ ^੨ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਕਿਨੂੰ ਨ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ^੩ਰਾਜ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਪਨੇ ਕੋ ਦੀਨਾ ॥
^੪ਐਸੇ ਚਰਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੀਨਾ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਚੌਅਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੨੫੪॥੪੭੮੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^੫ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੌਲਾ ਕੀ ਗੁਜਰਾਤਿ ਮੈਂ ਬਸਤ ਸੁ ਲੋਕ ਅਪਾਰ ॥ ^੬ਚਾਰਿ
ਬਰਨ ਤਿਹੋਂ ਠਾਂ ਰਹੇ; ਉਚ, ਨੀਚ, ਸਰਦਾਰ ^੭॥੧॥ ^੮ਚੌਪਈ ॥ ਮਤੀ ਲਹੌਰ
ਤਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯ ਸੁਨੀ ॥ ^੯ਛੱਤ੍ਰਾਨੀ, ਬੁਧਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਗੁਨੀ ॥ ^{੧੦}ਏਕ ਪੁਰਖ ਤਬ
ਤਾਂਹਿ ਬਰਤ ਭਯੋ ॥ ^{੧੧}ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰਤ ਭਯੋ ॥੨॥ ^{੧੨}ਤਿਹੋਂ ਵਹੁ
ਛਾਡਿ ਪਿਤਾ ਗ੍ਰਿਹ ਆਯੋ ॥ ^{੧੩}ਔਰ ਠੌਰ ਕਹੋਂ, ਆਪ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ^{੧੪}ਮਲਕ ਨਾਮ
ਤਿਹੋਂ ਕੇ ਘਰ ਰਹਾ ॥ ^{੧੫}ਕੇਲ ਕਰਨ ਤਾਸੋਂ ਤ੍ਰਿਯ ਚਹਾ ॥੩॥ ^{੧੬}ਅਝਿਲ ॥ ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਤਾਸੋਂ ਤ੍ਰਿਯ ਭੋਗੁ ਕਮਾਇਯੋ ॥ ^{੧੭}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਤਿਹੋਂ ਸਾਥ ਅਧਿਕ
ਸੁਖ ਪਾਇਯੋ ॥ ^{੧੮}ਜਬ ਤਿਹੋਂ ਰਹਾ ਅਧਾਨ, ਤਬੈ ਤ੍ਰਿਯ ਯੋ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਜਹਾਂ
ਹੁਤੇ ਤਿਹੋਂ ਨਾਥ, ਤਹੀਂ ਕੇ ਮਗੁ ਲਿਯੋ ^{੨੦}॥੪॥ ^{੨੧}ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਨੁ ਪਿਯ, ਮੈਂ ਅਤਿ
ਹੀਂ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਤਾਂ ਤੇ ਮੁਰ ਤਨ ਅਧਿਕ ਅਕੁਲਾਯੋ ॥ ^{੨੩}ਬਿਨੁ ਪੂਛੇ ਤਾਂ ਤੇ
ਮੈਂ ਆਈ ॥ ^{੨੪}ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਮੈਂ ਤੇ ਰਹਯੋ ਨ ਜਾਈ ॥੫॥ ^{੨੫}ਤ੍ਰਿਯ ਆਏ, ਪਤਿ
ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾ ਸੋ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ^{੨੭}ਤਬ ਤਾ ਸੋ ਐਸੇ ਤਿਨ
ਕਹਾ ॥ ^{੨੮}ਤੁਹਿ ਤੇ ਗਰਭ ਨਾਥ ਮੁਹਿ ਰਹਾ ॥੬॥ ^{੨੯}ਤੁਮਰੇ ਪੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਮੈਂ ਪਾਗੀ ॥
^{੩੦}ਇਸਕ ਤਿਹਾਰੇ ਸੋ ਅਨੁਰਾਗੀ ॥ ^{੩੧}ਤਿਹ ਠਾਂ, ਮੈਂ ਤੇ ਰਹਾ ਨ ਗਯੋ ॥ ^{੩੨}ਤਾਂ ਤੇ ਤੋਰ
ਮਿਲਨ ਪਥ ਲਯੋ ॥੭॥ ^{੩੩}ਅਬ ਜੋ ਕਹੋ, ਕਰੋ ਮੈਂ ਸੋਈ ॥ ^{੩੪}ਮਹਾਰਾਜ ਕਹੋਂ ਜਿਯ
ਸੁਖ ਹੋਈ ॥ ^{੩੫}ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਚਹੋਂ ਤੋਂ ਮਾਰੋ ॥ ^{੩੬}ਆਪਨ ਤੇਂ ਮੁਹਿ ਜੁਦਾ ਨ
ਡਾਰੋ ॥੮॥ ^{੩੭}ਯਹ ਜੜ੍ਹ ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਹਰਖਯੋ ॥ ^{੩੮}ਭੇਦ ਅਭੇਦ, ਨ ਪਾਵਤ ਭਯੋ
॥ ^{੩੯}ਯਾ ਕਹੋਂ ਹਮ ਤੇਂ ਰਹਾ ਅਧਾਨਾ ॥ ^{੪੦}ਮਨ ਮਹਿ ਐਸੇ ਕਿਯਾ ਪ੍ਰਮਾਨਾ ॥
੯॥ ^{੪੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਵ ਮਾਸਨ ਬੀਤੇ, ਸੁਤਾ ਜਨਤ ਭਈ ਤ੍ਰਿਯ ਸੋਇ ॥ ^{੪੨}ਜੜ੍ਹ
ਅਪਨੀ ਦੁਹਿਤਾ ਲਖੀ, ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ਕੋਇ ॥੧੦॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਪਚਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੨੫੫॥੪੭੯੦॥ਅਫਜ਼ੂ॥

ਪਾਠਕ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸੋਚ ਕੇ ਨਿਰਨਾ ਕਰੋ, ਕਿ
ਉਚ, ਨੀਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਕਹਿਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ
ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਕੋਈ ਸਾਕਤ ਕਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲਹੌਰ ਮਤੀ ਨੇ ਬਿਭਚਾਰ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ
ਕਸੂਰ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਜੋ ਅਪਜਸ ਉਸ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸੀ।
ਉਸ ਅਧੀਨ ਇਹ ਤਿਆਗੀ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ
ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਵੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ

ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਸਿਆਣਪ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ ਪਰਦੇ ਦੀ ਗੰਢ ਨਹੀਂ
ਖੁੱਲਣ ਦਿੱਤੀ। ਪਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਨ ਦਿੱਤੀ।
ਢੱਕਣ ਢੱਕ ਕੇ ਆਪਣਾ ਵਕਾਰ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਿਆ। ਜੋ ਹੋਰ
ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਯਾਰ ਦਾ ਮੌਹ ਤਿਆਗ ਕੇ
ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਸੰਭਾਲ ਗਈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਪਾਠਕ ਬੀਬੀਆਂ
ਨੂੰ ਸੰਭਲ ਕੇ ਅਤੇ ਬਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਜੀਵਨ
ਜਿਉਣ ਦਾ ਸਬਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

.....ਉਹ ਤਲਵਾਰ ਉਸਦੇ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ ॥੧੧॥	੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਕਿ ਐ ਮਾਲਕ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਬੜਾ ਦੁੱਖ
੧ ਚੋਪਈ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ	ਪਾਇਆ ਹੈ ।
ਬੇਸਵਾ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪਤੀ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਫਿਰ ਆਪ ਬੇਸਵਾ	੨੦ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਇਆ ।
ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ।	੨੧ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤੇਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੁੱਛੇ ਹੀ ਆ ਗਈ ਹਾਂ ।
੨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਵੀ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ ।	੨੨ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਥੋਂ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੫॥
੩ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪੁੱਤਰ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ ।	੨੩ ਇਸਤਰੀ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਪਤੀ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ ।
੪ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਚਰਿੱਤਰ ਉਸ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੀਤਾ	੨੪ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ
॥੧੨॥੧॥	੨੫ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਪਤੀ
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ	੨੬ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਗਿਆ ਹੈ ॥੬॥
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੪॥	੨੭ ਐ ਪਤੀ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਸ ਗਈ ਹਾਂ ।
॥੪੭੮੧॥ਚਲਦਾ॥	੨੮ ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮਣ-ਵੈਰਾਗਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।
੫ ਦੋਹਰਾ॥ ਦੋਲਾ ਦੀ ਬਾਰ-ਗੁਜਰਾਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ	੨੯ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਮੈਥੋਂ ਰਿਹਾ ਨਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ
ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ।	੩੦ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਾਹ ਪਕੜਿਆ ॥੭॥
੬ ਖਤਰੀ, ਬ੍ਰਾਮਣ, ਸੂਦ, ਵੈਸ਼ ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਉਥੇ	੩੧ ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੇਂ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਂਗੀ ।
ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ॥੧॥	੩੨ ਜਿਵੇਂ ਵੀ "ਮਹਾਰਾਜ" ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮਸ਼ਰ ਦੇ ਜੀਅ
੭ ਚੋਪਈ॥ ਉਥੇ ਇਕ ਲਹੌਰ ਮਤੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਣੀਦੀ ਸੀ	ਨੂੰ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ।
੮ ਜੋ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਬਹੁਤ ਗੁਣਵਾਨ	੩੩ ਜੇ ਤੂੰ ਚਾਹੇ ਕਿਰਪਾਨ ਕੱਢਕੇ ਮਾਰ ਦੇ ।
ਖਤਰਾਣੀ ਸੀ ।	੩੪ ਪਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜੁਦਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ॥੮॥
੯ ਇਕ ਪੁਰਖ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਿਆ ।	੩੫ ਉਹ ਮੂਰਖ ਲਪੇਟਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼
੧੦ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕੇਲ ਕੀਤੇ ॥੨॥	ਹੋਇਆ ।
੧੧ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਘਰ ਛੱਡ ਆਇਆ ।	੩੬ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲਿਆ ।
੧੨ ਆਪ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਚਾਲਾ ਮਾਰ ਗਿਆ ।	੩੭ ਇਹੋ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਗਰਭ ਠਹਿਰਿਆ ਹੈ
੧੩ "ਮਲਕ" ਨਾਮ ਦਾ ਆਦਮੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।	੩੮ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ॥੯॥
੧੪ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਲ	੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ
ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਤੇ ॥੩॥	ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ।
੧੫ ਅੜਿਲਾ ਉਸਦੇ ਰਸ ਪੈ ਕੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਕਮਾਏ।	੪੦ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਮਝੀ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦਾ
੧੬ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜ-ਜੁੜ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਣੀ ।	ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ॥੧੦॥੧॥
੧੭ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਗਰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਫੇਰ ਉਸਨੇ ਇਉਂ ਕੀਤਾ	ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
੧੮ ਜਿੱਥੇ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਸੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ	ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੫॥
ਤੇ ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ ॥੪॥	॥੪੭੯੧॥ਚਲਦਾ॥

^੧ਚੌਪਈ ॥ ਭਨਿਯਤ ਏਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਦਾਰਾ ॥ ^੨ਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਰੂਪ ਅਪਾਰਾ ॥
^੩ਕਾਨ ਨ ਸੁਨੀ ਨ ਆਖਿਨ ਹੇਰੀ ॥ ^੪ਜੈਸੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹੋਂ ਕੇਰੀ ॥੧॥ ^੫ਅਘਟ
ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਨਾਂ ਕੇ ਰਾਜਾ ॥ ^੬ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨ ਬਿਧਨਾ ਸਾਜਾ ॥ ^੭ਵਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਵਹੀ
ਕਹੋਂ ਸੋਹੀ ॥ ^੮ਲਖਿ ਦੁਤਿ, ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਮੋਹੀ ॥੨॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ
ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਬਾਰਿ ॥ ^{੧੦}ਅਧਿਕ ਰੂਪ ਤਿਹੋਂ ਰਾਇ ਕੇ ਅਟਕਤ ਭਈ
ਨਿਹਾਰ ॥੩॥ ^{੧੧}ਚੌਪਈ ॥ ਆਖੇਟਕ ਸੌ ਤਾ ਕੋ ਅਤਿ ਹਿਤ ॥ ^{੧੨}ਰਾਜ ਸਾਜ ਮਹਿ
ਰਾਖਤ ਨਹਿ ਚਿਤ ॥ ^{੧੩}ਜਾਤ ਹੁਤੇ ਬਨ ਮ੍ਰਿਗ ਉਠਿ ਧਾਵਾ ॥ ^{੧੪}ਤਾ ਪਾਛੇ ਤਿਨ ਤੁਰੈ
ਧਵਾਵਾ ॥੪॥ ^{੧੫}ਜਾਤ ਜਾਤ ਜੋਜਨ* ਬਹੁ ਗਯੋ ॥ ^{੧੬}ਪਾਛਾ ਤਜਤ ਨ ਮ੍ਰਿਗ ਨ੍ਰਿਪ
ਭਯੋ ॥ ^{੧੭}ਮਹਾਂ ਗਹਿਰ ਬਨ ਤਹੋਂ ਇਕ ਲਹਾ ॥ ^{੧੮}ਘੋਰ ਭਯਾਨਕ ਜਾਤ ਨ ਕਹਾ ॥
੫॥ ^{੧੯}ਸਾਲ ਤਮਾਲ ਜਹਾਂ ਦ੍ਰੁਮ ਭਾਰੇ ॥ ^{੨੦}ਨਿੰਬੂ ਕਦਮ ਸੁ ਬਟ ਜਟਿਯਾਰੇ ॥ ^{੨੧}ਨਾਰੰਜੀ
ਮੀਠਾ ਬਹੁ ਲਗੇ ॥ ^{੨੨}ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਸਨ ਸੌ ਪਗੇ ॥੬॥ ^{੨੩}ਪੀਪਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੈਂ
ਜਹਾਂ ॥ ^{੨੪}ਸੇਬਨ ਸਾਰ ਸਿਰਾਰੀ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੫}ਜੁਗਲ ਜਾਮਨੂੰ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ^{੨੬}ਨਰਿਯਰ
ਨਾਰ ਨਾਰੰਗੀ ਰਾਜੈ ॥੭॥ ^{੨੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਰਗਿਸ ਔਰ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਫੂਲ ਫੁਲੇ
ਜਿਹ ਠੌਰ ॥ ^{੨੮}ਨੰਦਨ ਬਨ ਸੌ ਨਿਰਖਿਯੈ ਜਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਔਰ ॥੮॥ ^{੨੯}ਚੌਪਈ ॥
ਸਰਿਤਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਜਿਹੋਂ ਬਨ ਮੈਂ ॥ ^{੩੦}ਝਰਨਾ ਚਲਤ ਲਗਤ ਸੁਖ ਮਨ ਮੈਂ ॥
^{੩੧}ਸੋਭਾ ਅਧਿਕ, ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਵੈ ॥ ^{੩੨}ਨਿਰਖੇ ਹੀ ਆਭਾ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥੯॥ ^{੩੩}ਤਹੋਂ ਹੀ
ਜਾਤ ਭਯਾ ਸੋ ਰਾਈ ॥ ^{੩੪}ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ, ਨ ਬਰਨੀ ਜਾਈ ॥ ^{੩੫}ਮਾਰਤ ਭਯੋ ਮ੍ਰਿਗਹਿ
ਲੈ ਤਹਾਂ ॥ ^{੩੬}ਦੇਵ ਦੈਤਜਾ ਨਿਰਖਤ ਜਹਾਂ ॥੧੦॥ ^{੩੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵ ਦਾਨਵਨ ਕੀ
ਸੁਤਾ ਜਿਹੋਂ ਬਨ ਸੇਵਤ ਨਿੱਤ ॥ ^{੩੮}ਸਦਾ ਬਸਾਯੋ ਰਾਖ ਹੀ ਤਾਂਹਿ ਚਿੱਤ ਜਯੋ
ਮਿੱਤ ॥੧੧॥ ^{੩੯}ਚੌਪਈ ॥ ਜੱਛ ਗੰਧੂਬੀ ਅਤਿ ਉਨਮਦਾ ॥ ^{੪੦}ਸੇਵਤ ਹੈਂ ਤਿਹੋਂ ਬਨ
ਕੋ ਸਦਾ ॥ ^{੪੧}ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਕੋ ਚਿਤ ਲਯਾਵੈ ॥ ^{੪੨}ਨਟੀ ਨ੍ਰਿਤਕਾ ਕੋਨ ਗਨਾਵੈ ॥
੧੨॥ ^{੪੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨਕੀ ਦੁਤਿ ਤਿਨਹੀ ਬਨੀ ਕੋ ਕਬਿ ਸਕਤ ਬਤਾਇ ॥ ^{੪੪}ਲਖੇ
ਲਗਨ ਲਾਗੀ ਰਹੈਂ ਪਲਕ ਨ ਜੋਰੀ ਜਾਇ ॥੧੩॥ ^{੪੫}ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ
ਤਿਨ ਕੋ ਜਬ ਲਹਾ ॥ ^{੪੬}ਮਨ ਮਹਿ ਅਤਿਹਿ ਬਿਸਮ ਹੂੈ ਰਹਾ ॥ ^{੪੭}ਚਿਤ ਭਰਿ ਚੌਪ
ਡੀਠ ਇਮਿ ਜੋਰੀ ॥ ^{੪੮}ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ ਚਕੋਰੀ ॥੧੪॥ ^{੪੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਯਾ ਰਾਜਾ
ਕੇ ਰੂਪ ਲਖਿ ਅਟਕਿ ਰਹੀ ਵੈ ਬਾਲ ॥ ^{੫੦}ਲਲਨਾ ਕੇ ਲੋਇਨ ਨਿਰਖਿ ਸਭ
ਹੀ ਭਈ ਗੁਲਾਲ ॥੧੫॥ ^{੫੧}ਚੌਪਈ ॥ ਅਟਕਤ ਭਈ ਲਾਲ ਲਖਿ ਬਾਲਾ ॥

* ਇਕ ਜੋਜਨ ਚਾਰ ਕੋਹ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ੧ ਚੋਪਈ॥ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ੨੯ ਚੋਪਈ॥ ਜਿਸ ਵਣ ਵਿਚ ਨਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਚਲਦੀਆਂ
੨ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਚਿਤਰ ਮੰਜਰੀ ਸੀ ਤੇ ਰੂਪ ਬਹੁਤ ਸੀ । ਸਨ ।
੩ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਰੂਪਵਤੀ ਨਾ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ, ਨਾ ਅੱਖਾਂ ੩੦ ਝਰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜਗਤ ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਮਾਣਦਾ ਸੀ
ਨਾਲ ਵੇਖੀ । ੩੧ ਉਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਬਹੁਤ ਸੀ ਜੋ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
੪ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਦਾ ਸੀ ॥੧॥ ੩੨ ਉਹ ਤਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੯॥
੫ ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ੩੩ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਰਾਜਾ ਅਘਟ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ।
੬ ਉਸ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸਾਜਿਆ । ੩੪ ਜਿਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
੭ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਉਸ 'ਤੇ ਹੀ ਸੋਭਦੀ ਸੀ । ੩੫ ਉਹ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਹਿਰਨ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
੮ ਜਿਸਦੀ ਛਤਿ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵ ਦੈਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ੩੬ ਜਿੱਥੇ ਦੇਵ ਤੇ ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਿਖਦੀਆਂ
ਮੋਹਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ॥੨॥ ਸਨ ॥੧੦॥
੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨੁਛ ਇਸਤਰੀ, ਨਾਗ ਇਸਤਰੀ, ਗੰਧੂਵ ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਵ ਅਤੇ ਦਾਨਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਉਸ
ਇਸਤਰੀ, ਦੇਵ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਦੈਤ ਇਸਤਰੀ ਅਥਵਾ ਬਾਗ ਦੀ ਨਿੱਤ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਥੇ ਸੈਰ
ਜਲ ਪਰੀ । ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ।
੧੦ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਅਟਕ ੩੮ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣਾ ਮਨ ਉਸ ਬਾਗ ਦੇ ਨਾਲ ਇਉਂ
ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥੩॥ ਜੋੜ ਕੇ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ
੧੧ ਚੋਪਈ॥ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਸੀ । ਨਾਲ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥
੧੨ ਰਾਜ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦਾ । ੩੯ ਚੋਪਈ॥ ਜੱਛ ਤੇ ਗੰਧੂਵੀ ਬਹੁਤ ਲਗਨ ਨਾਲ ।
੧੩ ਵਣ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅੱਗੋਂ ਇਕ ਹਿਰਨ ਉਠ ਕੇ ੪੦ ਉਸ ਵਣ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ("ਸੇਵਤ-ਸਿਮਰਨ") ਯਾਦ
ਦੌੜ ਪਿਆ । ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ।
੧੪ ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਸਨੇ ਘੋੜਾ ਦੌੜਾ ਦਿੱਤਾ ॥੪॥ ੪੧ ਇਹ ਸਾਧਾਰਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਥੇ ਕਿਸਦੇ ਚਿਤ ਸੀ ।
੧੫ ਉਹ ਦੌੜਦਾ-ਦੌੜਦਾ ਬਹੁਤ ਜੋਜਨ ਚਲਾ ਗਿਆ । ੪੨ ਉਥੇ ਨਟਣੀਆਂ ਤੇ ਕੰਜਰੀਆਂ ਦੀ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਸੀ ॥੧੨॥
੧੬ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹਿਰਨ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਾ ਛੱਡਿਆ । ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ,
੧੭ ਅੱਗੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ ਵਣ ਵੇਖਿਆ । ਕਿਹੜਾ ਕਵੀ ਹੈ ਜੋ ਗਿਣ ਕੇ ਦੱਸੇ ?
੧੮ ਜੋ ਇਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ੪੪ ਵੇਖ ਕੇ ਨੇਤਰ ਵੇਖੀ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਅੱਖ ਮੀਟੀ ਹੀ
ਸੀ ਜਾਂਦਾ ॥੫॥ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥੧੩॥
੧੯ ਸਾਲ ਤੇ ਤਮਾਲ ਦੇ ਉਥੇ ਬੜੇ ਭਾਰੇ ਰੁੱਖ ਸਨ । ੪੫ ਚੋਪਈ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ।
੨੦ ਨਿੰਬੂ, ਕਦਮ (ਕੇਲੇ) ਬਰੋਟੇ ਦਾੜੀ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਭਾਰੇ । ੪੬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨ ਹੋਇਆ
੨੧ ਨਾਰੰਗੀ ਮਿੱਠੇ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ੪੭ ਦਿਲ ਭਰਕੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਉਸਨੇ ਇੰਜ ਜੋੜ ਲਈ।
੨੨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ॥੬॥ ੪੮ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਚਕੋਰ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੧੪॥
੨੩ ਜਿੱਥੇ ਪਿੱਪਲ, ਤਾੜ, ਖੰਜੂਰਾਂ ਸਨ । ੪੯ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ
੨੪ ਸੇਬ, ਨਾਸਪਾਤੀ, ਲੀਚੀ । ਵੀ ਇਸ ਵੱਲ ਖਿੱਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ।
੨੫ ਜਮੋਆ ਜਾਮਣੂ ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ੫੦ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਨੇਤਰ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ
੨੬ ਨਾਰੰਗਲ, ਅਨਾਰ; ਨਾਰੰਗੀ ਬਿਰਾਜਦੀ ਸੀ ॥੭॥ ਰੰਗੀਆਂ ਗਈਆਂ ਲਾਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ॥੧੫॥
੨੭ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਿੱਥੇ ਨਰਗਸ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਸਨ । ੫੧ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿਚ
੨੮ ਇੰਦਰ ਦਾ ਬਾਗ ਵੀ ਉਸ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਪਦਾ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ॥੮॥

^੧ਜੈਸੇ ਮਨਿ ਲਾਲਨ ਕਿ ਮਾਲਾ ॥ ^੨ਕਹਯੋ ਚਹਤ ਕਛੁ ਤਉ ਲਜਾਵੈ ॥ ^੩ਚਲਿ
 ਚਲਿ ਤੀਰ ਕੁਅਰ ਕੇ ਆਵੈ ॥੧੬॥ ^੪ਕੈ ਕੁਰਬਾਨ ਲਲਾ ਮਨ ਡਾਰੈ ॥ ^੫ਭੂਖਨ
 ਚੀਰ ਪਟੰਬਰ ਵਾਰੈ ॥ ਫੂਲ ਪਾਨ ਕੋਊ ਲੈ ਆਵੈ ॥ ^੬ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸੋ ਗੀਤਨ
 ਗਾਵੈ ॥੧੭॥ ^੭ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਭਾ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਸਭ
 ਨਾਰਿ ॥ ^੮ਭੂਖਨ ਚੀਰ ਪਟੰਬੁ ਸਭ ਦਏ ਛਿਨਿਕ ਮਹਿ ਵਾਰਿ ॥੧੮॥ ^੯ਜਨੁ
 ਕੁਰੰਗਨਿ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨ ॥ ^{੧੦}ਤਯੋ ਅਬਲਾ ਬੇਧੀ ਸਕਲ
 ਬਧੀ ਬਿਰਹ ਕੇ ਬਾਨ ॥੧੯॥ ^{੧੧}ਸਭ ਰੀਝੀ ਲਖਿ ਰਾਇ ਛਬਿ ਦਿਤਿ ਯਾਦਿਤਿ
 ਕੁਮਾਰਿ ॥ ^{੧੨}ਕਿੰਨ੍ਹਨਿ ਜੱਛ ਭੁਜੰਗਜਾ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਸਭ ਨਾਰਿ ॥੨੦॥ ^{੧੩}ਚੌਪਈ ॥
 ਸਭ ਅਬਲਾ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ^{੧੪}ਜੋਰਿ ਡੀਠ ਨ੍ਰਿਪ ਓਰ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^{੧੫}ਕੈ
 ਹਮ ਆਜੁ ਇਹੀ ਕਹੈ ਬਰਿ ਹੈ ॥ ^{੧੬}ਨਾ ਤਰ ਇਹੀ ਛੇਤ੍ਰ ਪਰ ਮਰਿ ਹੈ ॥੨੧॥
^{੧੭}ਕਹਤ ਦੋਤਜਾ, ਹਮ ਹੀ ਬਰਿ ਹੈ ॥ ^{੧੮}ਦੇਵ ਸੁਤਾ ਭਾਖੈ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ॥ ^{੧੯}ਜੱਛ
 ਕਿੰਨ੍ਹਜਾ ਕਹਤ ਹਮ ਲੈਹੈ ॥ ^{੨੦}ਨਾਤਰ ਪਿਯ ਕਾਰਨ ਜਿਯ ਦੈਹੈ ॥੨੨॥ ^{੨੧}ਦੋਹਰਾ॥
 ਜੱਛ ਗੰਧੂਬੀ ਕਿੰਨ੍ਹਨੀ ਲਖਿ ਛਬਿ ਗਈ ਬਿਕਾਇ ॥ ^{੨੨}ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਨਾਗਨੀ
 ਨੈਨ ਰਹੀ ਲਗਾਇ ॥੨੩॥ ^{੨੩}ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਤ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਬਿਸਨ ਕੇ ਧਰਾ ॥
^{੨੪}ਏਕਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਕਰਾ ॥ ^{੨੫}ਇਕ ਤ੍ਰਿਯ ਭੇਸ ਰੁਦ੍ਰ ਕੇ ਧਾਰਯੋ ॥ ^{੨੬}ਇਕਨ
 ਧਰਮ ਕੇ ਰੂਪ ਸੁਧਾਰਯੋ ॥੨੪॥ ^{੨੭}ਏਕੈ ਭੇਸ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਕਿਯਾ ॥ ^{੨੮}ਏਕਨ ਰੂਪ
 ਸੂਰਜ ਕੇ ਲਿਯਾ ॥ ^{੨੯}ਏਕਨ ਭੇਸ ਚੰਦ੍ਰ ਕੇ ਧਾਰਯੋ ॥ ^{੩੦}ਮਨਹੁ ਮਦਨ ਕੋ ਮਾਨ
 ਉਤਾਰਯੋ ॥੨੫॥ ^{੩੧}ਅਝਿਲ ॥ ਸਾਤ ਕੁਮਾਰੀ ਚਲੀ ਭੇਸ ਇਹ ਧਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੨}ਵਾ
 ਰਾਜਾ ਕਹ ਦਰਸਨ ਦੀਯਾ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥ ^{੩੩}ਸਾਤ ਸੁਤਾ ਰਾਜਾ ਹਮਰੀ ਏ ਬਰੁ
 ਅਬੈ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਰਾਜ ਪਾਟ ਪੁਨਿ ਕਰਹੁ ਜੀਤਿ ਖਲ ਦਲ ਸਭੈ ॥੨੬॥ ^{੩੫}ਚੌਪਈ ॥
 ਜਬ ਰਾਜੈ ਉਨ ਰੂਪ ਨਿਹਰਾ ॥ ^{੩੬}ਸਟਪਟਾਇ ਪਾਇਨ ਪਰ ਪਰਾ ॥ ^{੩੭}ਧਕ ਧਕ
 ਅਧਿਕ ਹਿੰਦੈ ਤਿਹੋ ਭਈ ॥ ^{੩੮}ਚਟਪਟ ਸਕਲ ਬਿਸਰਿ ਸੁਧਿ ਗਈ ॥੨੭॥ ਧੀਰਜ
 ਧਰਾ, ਜਬੈ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥ ^{੩੯}ਪੁਨਿ ਪਾਇਨ ਲਪਟਾਨਾ ਧਾਈ ॥ ^{੪੦}ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਭਾਗ
 ਹਮਾਰੇ ਭਏ ॥ ^{੪੧}ਸਭ ਦੇਵਨ ਦਰਸਨ ਮੁਹਿ ਦਏ ॥੨੮॥ ^{੪੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਾਪੀ ਤੇ
 ਧਰਮੀ ਭਯੋ ਚਰਨ ਤਿਹਾਰੇ ਲਾਗਿ ॥ ^{੪੩}ਰੰਕ ਹੁਤੋ, ਰਾਜਾ ਭਯੋ; ਧੰਨਯ ਹਮਾਰੇ
 ਭਾਗ ॥੨੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ^{੪੪}ਮੈ ਸੁਈ ਕਰੋ ਜੁ ਤੁਮ ਮੁਹਿ ਭਾਖੋ ॥
^{੪੫}ਚਰਨਨ ਧਯਾਨ ਤਿਹਾਰੇ ਰਾਖੋ ॥ ^{੪੬}ਨਾਬ ਸਨਾਬ ਅਨਾਬਹਿ ਕਿਯਾ ॥

ਯੋਗੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੈਠਕੇ ਗੁਰਮਤਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਵਿੱਚ
 ਨਾ ਲੜੀਏ ਸਗੋਂ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਐਸੀ ਚਾਲ ਚਲੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ
 ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਈਏ ਪਰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ
 ਹੋਵੇ? ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ
 ਦੇਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸਹਿਮਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
 ਅਸੀਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
 ਨਾਲ ਇਹ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਸੋ ਐਸਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੇ ਇਤਨਾ ਕੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ? ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ
 ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਕਿਉਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ? ਜਿਸਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾ ਸੱਤ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਦੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜੋ ਵੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ
 ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ
 ਦੇਵ ਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਬਗੀਚੇ ਗਹਿਣੇ ਕੱਪੜੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁੰਦਰ
 ਪਤੀ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਕੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿ ਸਾਡਾ ਤਨ ਮਨ
 ਅਤੇ ਧਨ ਸਭ ਪਤੀ ਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਦੀ
 ਗਲੀ ਤੁਰ ਪਈਆਂ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਇਸ ਗਲੀ
 ਤੁਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਨੂੰ
 ਮਿਲਣਾ ਚਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਠਕੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਤੁਰਪੈ ਇਸ ਗਲੀ

੧ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਲਾਲਾ ਦੀ ਮਾਲਾ ਤੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੨ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਲਾਜ਼ ਦੀ ਰੋਕ ਹੈ ।
 ੩ ਵੈਸੇ ਚੱਲ-ਚੱਲ ਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥੧੬॥
 ੪ ਉਸ ਪਿਆਰੀ ਸੁਰਤ ਦੇ ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਮਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨਾ ਚਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।
 ੫ ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਬਸਤਰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕੇ ਸੁੱਟਦੀਆਂ ਹਨ ।
 ੬ ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕੋਈ ਪਾਨ ।
 ੭ ਅਤੇ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥੧੭॥
 ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਤੇ ਸੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।
 ੯ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਬਸਤਰ ਛਿਨ ਵਿਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ॥੧੮॥
 ੧੦ ਜਾਣੋਂ ਮਿਰਗ ਮਿਰਗਣੀਆਂ ਨੇ ਘੰਡਾਹੋੜੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਜਿਵੇਂ ਸਭ ਸੁਰਤ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
 ੧੧ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਬਿਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ॥੧੯॥
 ੧੨ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ 'ਤੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਜੋ ਵੀ ਸੁਰੀ, ਆਸੂਰੀ, ਦੇਵ, ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
 ੧੩ ਭਾਵੇਂ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ (ਅਪੰਛਰਾ) ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਜੱਫ ਅਤੇ ਨਾਗਨ ਨਾਰ ਸੀ ਸਭ ਮੋਹੀ ਗਈ ॥੨੦॥
 ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੋਚਦੀਆਂ ।
 ੧੫ ਇਕ ਟੱਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਤੇ ਕਹਿਣ ੧੬ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਵਰ ਲਵਾਂਗੀਆਂ ।
 ੧੭ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਐਥੇ ਪੂਣ ਤਿਆਗ ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ ॥੨੧॥
 ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅਸਾਂ ਨੇ ਹੀ ਵਰਨਾ ਹੈ ।
 ੧੯ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ।
 ੨੦ ਅਪੰਛਰਾਂ ਅਤੇ ਜੱਫਣੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਅਸਾਂ ਹੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ।
 ੨੧ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਤੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ ॥੨੨॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੱਫ, ਗੰਧੂਵੀ, ਕਿੰਨਰੀ ਉਸਦੀ ਛਬਿ ਵੇਖਕੇ ਵਿਕ

ਹੀ ਗਈਆਂ ।
 ੨੩ ਸੁਰੀ, ਆਸੂਰੀ ਤੇ ਨਾਗਨੀ ਉਸ ਵੱਲ ਨੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਟਿਕ-ਟਿਕੀ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ॥੨੩॥
 ੨੪ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਕਰ ਲਿਆ ੨੫ ਦੂਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੨੬ ਤੀਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ।
 ੨੭ ਚੌਥੀ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਲਿਆ ॥੨੪॥
 ੨੮ ਪੰਜਵੀਂ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੰਦਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
 ੨੯ ਛਵੀਂ ਸੂਰਜ ਬਣ ਗਈ ।
 ੩੦ ਸੱਤਵੀਂ ਚੰਦਰਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।
 ੩੧ ਜਾਣੋਂ ਕਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਫਿੱਕਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੨੫॥
 ੩੨ ਅਤਿੱਲ ॥ ਸੱਤ ਲੜਕੀਆਂ ਸਨ ਸੱਤੇ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੋਸ ਧਾਰ ਕੇ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ।
 ੩੩ ਅਤੇ ਸਜ ਧਜਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
 ੩੪ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਐ ਰਾਜਾ, ਸਾਡੀਆਂ ਸੱਤ (7) ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਵਿਆਹ ਲੈ ।
 ੩੫ ਫੇਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਕਰ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ ਸਭ ਮੂਰਖ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵੇਂਗਾ ॥੨੬॥
 ੩੬ ਚੌਪਈ ॥ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ।
 ੩੭ ਛਟਪਟਾ ਕੇ ਪੰਚਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ।
 ੩੮ ਦਿਲ ਧੜਕਣ ਲਗਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੋਬ ਗਿਆ ।
 ੩੯ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਸੁਧ ਭੁੱਲ ਗਈ ॥੨੭॥
 ੪੦ ਤੇ ਫੇਰ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤੇ ਦਿਲ ਧਰਿਆ ।
 ੪੧ ਪੈਰਾਂ ਉਪਰ ਸਿਰ ਧਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਹੋਇਆ ।
 ੪੨ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਧੰਨਤਾ ਯੋਗ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
 ੪੩ ਜਦ ਆਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸਨ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ੨੮॥
 ੪੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਸੀ ਹੁਣ ਧਰਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਭਾਵ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਕਿਰਤਾਰਥ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਜਦ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹਾਂ ।
 ੪੫ ਕੰਗਾਲ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਧੰਨ ਹਨ ॥੨੯॥
 ੪੬ ਚੌਪਈ ॥ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹੋਗੇ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕਰਾਂਗਾ ।
 ੪੭ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਾਈ ਰੱਖਾਂਗਾ ।
 ੪੮ ਐ ਨਾਥੇ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਅਨਾਥ ਨੂੰ ਸੁਨਾਥ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਿਰ ਪਤੀ ਬੜਾ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ।
 ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਭਾਈ ਸੰਗਤੀ ਦੇ ਨੂੰ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸੰਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਸਗਲੀ ਰੇਣਿ ਸੋਈ ਅੰਧਿਆਰੀ
 ਗੁਰ ਕਿਚਤ ਕਿਰਪਾ ਜਾਗੇ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸੁੰਦਰ ਸੁਆਮੀ
 ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥੨॥੧॥
 ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ
 ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮਾਰਗੁ ਹਮ ਪੀਡੈ ਲਾਗਿ ਚਲੀ॥
 ਘਰਿ ਘਰਿ ਕੇਤੁ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣ ਹਉ ਕਿਉ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ ॥
 ਉਨਵਿ ਘਨ ਛਾਏ ਬਰਸੁ ਸੁਭਾਏ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਖਾਵੈ ॥
 ਪਿਰ ਘਰ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਇ ॥
 ਸੋਜ ਅਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਂਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੋਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੁਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ ॥੯॥

(ਅੰਗ ੧੧੦੮)

ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਆਪ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੁਹਾਗਣ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੁੰਦਰ ਕੰਤ ਦੀ ਸੇਜ 'ਤੇ ਉਸਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੇ । ਜਿਸ ਲਈ ਹਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਸਦੀ ਸਫਲ ਉਧਾਰਨ ਹੈ ਇਹ ਸੁਭ ਘਰਾਣੇ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਲੜਕੀਆਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਜੀ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਗੋਦ ਲਈ ਵਾਰ ਕੇ ਪਤੀ ਦੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸਪਾ ਕੇ ਅਨੇਕ ਕਲੋਲ ਕੀਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਦੀ ਗੋਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਅਸੀਂ ਅਰਦਾਸਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹੇ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਪ੍ਰੇਮੇਸ਼ਰ ਸਾਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲ ਪਵੇ । ਸਾਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈ । ਗੋਦ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲੈ । ਪਰ ਅਸਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਦਰਸਨ ਮੁਹਿ ਦਿਯਾ॥੩੦॥ ^੧ਯੋ ਬਚ ਸੁਨਿ ਲੋਪਿ ਤਾਂ ਤੇ ਭਈ॥ ^੨ਹੈ ਕਰ
ਸਾਤ ਕੁਮਾਰੀ ਗਈ॥ ^੩ਚਲਿ ਕਰਿ ਤੀਰ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਆਈ॥ ^੪ਕਹਯੋ ਆਜੁ ਮੁਹਿ
ਬਰੇ ਇਹਾਂ ਈ॥੩੧॥ ^੫ਦੇਹਰਾ॥ ਯੋ ਜਬ ਤਿਨ ਉਚਰੇ ਬਚਨ, ਕਛੁ ਨ ਲਹਾ
ਅਗਮਾਨ॥ ^੬ਤਿਹ ਕਹ ਤੁਰੰਤੁ ਬਰਤ ਭਯੋ, ਬਚ ਕਰਿ ਸੁਰਨ ਪ੍ਰਮਾਨ॥੩੨॥
^੭ਚੋਪਈ॥ ਤਬ ਤਿਹ ਠੌਰ ਬਧਾਈ ਬਾਜੀ॥ ^੮ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਜਹਾਂ ਬਿਰਾਜੀ॥
^੯ਜੱਛ ਕਿੰਨ੍ਹਜਾ ਜਹਾਂ ਸੁਹਾਵੈ॥ ^{੧੦}ਉਰਗਿ ਗੰਧੁਬੀ ਗੀਤਨ ਗਾਵੈ॥੩੩॥
^{੧੧}ਦੇਹਰਾ॥ ਇਹੋ ਛਲ ਸੋ ਰਾਜਾ ਛਲਾ ਸਪਤ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹ ਠੌਰ॥ ^{੧੨}ਯਹ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਚਲੀ ਕਥਾ ਤਬ ਔਰ॥੩੪॥ ^{੧੩}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹੋ ਸੁੰਦਰੀ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹੋ
ਭਜਯੋ ਸੁਧਾਰਿ॥ ^{੧੪}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕ੍ਰੀੜਤ ਭਈ ਕੋਕ ਬਿਚਾਰ ਬਿਚਾਰਿ॥੩੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਛਪਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੬॥੪੮੨੫॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

^{੧੫}ਚੋਪਈ॥ ਨੀਲਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਕ ਭਾਰੇ॥ ^{੧੬}ਪੁਹਪਵਤੀ ਜਿਹੋ ਨਗਰੁਜਿਯਾਰੇ॥
^{੧੭}ਮੰਜ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਤਵਨ ਕੀ ਦਾਰਾ॥ ^{੧੮}ਰਤਿ ਪਤਿ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ॥੧॥
^{੧੯}ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ, ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋ॥ ^{੨੦}ਛਬਿ ਜੀਤੀ ਸਸਿ ਪੁੰਜਨ ਕੀ ਜਿਹੋ॥
^{੨੧}ਤੇਜ ਅਪਾਰ, ਕਹਾ ਨਹਿ ਜਾਈ॥ ^{੨੨}ਆਪੁ ਹਾਥ ਜਨੁਕੀਸ ਬਨਾਈ॥੨॥
^{੨੩}ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕੁ ਕੁਅਰਿ ਇਕ ਰਾਜਾ॥ ^{੨੪}ਰਾਜ ਪਾਟ ਵਾਹੀ ਕਹੋ ਛਾਜਾ॥
^{੨੫}ਅੰਪ੍ਰਮਾਨ ਦੁਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ॥ ^{੨੬}ਲਖਿ ਛਬਿ ਭਾਨ ਰਹਤ ਉਰਝਾਈ॥੩॥
^{੨੭}ਬਿਜੈ ਛੰਦ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ ਸਖਿ ਪੁੰਜ ਲਿਏ ਇਕ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰਨ
ਆਈ॥ ^{੨੮}ਰੂਪ ਅਲੋਕ ਬਿਲੋਕਿ ਮਹੀਪ ਕੋ, ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਿ ਰਹੀ ਉਰਝਾਈ॥
^{੨੯}ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਸਕੁਦੈ ਜਿਯ ਮੈਂ, ਤਉ ਜੋਰਿ ਰਹੀ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਂਧਿ ਢਿਠਾਈ॥ ^{੩੦}ਧਾਮ ਗਈ
ਮਨ ਹੁਆਂ ਹੀ ਰਹਯੋ ਜਨੁ ਜੂਪ ਹਰਾਇ ਜੁਆਰੀ ਕੀ ਨਜਾਈ॥੪॥ ^{੩੧}ਧਾਮਨ
ਜਾਇ ਸਖੀ ਇਕ ਸੁੰਦਰਿ, ਨੈਨ ਕੀ ਸੈਨਨ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ॥ ^{੩੨}ਕਾਢਿ ਦਯੋ ਅਤਿ
ਹੀ ਧਨਵਾ ਕਹੋ, ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕਨ ਸੋ ਸਮੁਝਾਈ॥ ^{੩੩}ਪਾਇ ਪਰੀ ਮਨੁ ਹਾਰਿ ਕਰੀ
ਭੁਜ ਹਾਥ ਧਰੀ ਬਹੁਤੈਂ ਘਿਘਿਆਈ॥ ^{੩੪}ਮੀਤ ਮਿਲਾਇ ਕਿ ਮੇਹੂ ਨ ਪਾਇ ਹੈਂ
ਜਿਯ ਜੁ ਹੁਤੀ ਕਹਿ ਤੋਹਿ ਸੁਨਾਈ॥੫॥ ^{੩੫}ਜੋਗਿਨ ਹੁੈ ਬਸਿ ਹੋ ਬਨ ਮੈਂ ਸਖਿ
ਭੂਖਨ ਛੇਰਿ ਬਿਭੂਤਿ ਚੜ੍ਹੈ॥ ^{੩੬}ਅੰਗਨ ਮੈਂ ਸਜਿਹੋ ਭਗਵੇ ਪਟ, ਹਾਥ ਬਿਖੈ
ਗਡੂਆ ਗਹਿ ਲੈਹੋ॥ ^{੩੭}ਨੈਨਨ ਕੀ ਪੁਤਰੀਨ ਕੇ ਪਤ੍ਨ ਬਾਕੀ ਬਿਲੋਕਨਿ ਮਾਂਗਿ

ਦਸਵੇਂ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣਾ। ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੇ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਮੇਲ ਦੇ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਧੋਲਾ ਅਸੀਂ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਭਰਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਹਰਾਮ ਦਾ ਮਾਲ ਮਸਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਮੁਫਤ ਦਾ ਮਾਲ ਗਨੀਮਤ ਹੈ। ਪੰਜਾਂ ਵਕਾਰਾਂ ਦੀ

ਯਾਰੀ ਸਾਥੋਂ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟਦੀ ਦਸ ਇੰਦਰੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਹਨ। ਮਨ ਜਿਹਾ ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਆਸਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿਹੀਆਂ ਕੁੱਤੀਆਂ ਸਾਡੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਪਰ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਜ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾ ਲੇ। ਕੀ ਇਹ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਬੁਝਾਰਤ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਪਤੀ ਦੀ ਗੋਦ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਜੇ ਚਹੁੰਦੇ ਹੋ ਸਾਨੂੰ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲ ਪੈਣ ਤਾਂ ਇਹਨਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸਬਕ ਲੈਓ।

੨੧ ਸ੍ਰੀ ਬੜੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਆ ਕੇ ਦਰਸਨ ਦਿੱਤੇ ॥੩੦॥	੨੨ ਜਾਣੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ॥੨॥
੧ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਦੇਵਤੇ ਰੂਪ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ।	੨੩ ਤਿਲਕ ਮਨਿ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਸੀ ।
੨ ਤੇ ਉਥੋਂ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਬਣਾਕੇ	੨੪ ਜੋ ਆਪ ਰਾਜ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ।
੩ ਚਲਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਈਆਂ ਤੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ	੨੫ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੋਭਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
੪ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਲਵੋ ॥੩੧॥	੨੬ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥
੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸ ਅਗਿਆਨੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।	੨੭ ਬਿਜੇ ਛੰਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਸੈਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਈ ਸੀ।
੬ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਵਿਆਹ ਲਿਆ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਬਚਨ ਸਮਝਕੇ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰਕੇ ॥੩੨॥	੨੮ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ (ਬਹੁਤੇ) ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਈ ।
੭ ਚੌਪਈ॥ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਥੇ ਵਧਾਈਆਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ ।	੨੯ ਕੁਅਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਨੇਣਾ ਨੂੰ ਟਿਕਾ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਦੇਖਦੀ ਰਹੀ ।
੮ ਜਿੱਥੇ ਦੇਵਾਂ ਅਦੇਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ।	੩੦ ਘਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਲੀ ਗਈ, ਪਰ ਮਨ ਉਥੇ ਹੀ ਰਿਹਾ ਜਿਵੇਂ ਜੂਆ ਹਾਰ ਕੇ ਜੁਅਰੀਏ ਦਾ ਮਨ ਜੂਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥੪॥
੯ ਜਿੱਥੇ ਜੱਫ ਤੇ ਕਿਨਰਨਾ ਸੋਭਦੀਆਂ ਸਨ ।	੩੧ ਘਰ ਜਾਕੇ ਇਕ ਸੋਹਣੀ ਜਿਹੀ ਸਖੀ ਉਸਨੇ ਠੇਤਰ ਦੀ ਸੈਨਤ ਦੇ ਕੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
੧੦ ਅਪੱਛਰਾਂ ਤੇ ਗੰਧਵੀਆਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ॥੩੩॥	੩੨ ਘਰੋਂ ਤੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਉਸਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ।
੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਚਲਾਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੱਤ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਠੱਗ ਲਿਆ ।	੩੩ ਉਸ ਸਖੀ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਈ ਅਤੇ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਿਆਪਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
੧੨ ਤੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਐਥੋਂ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਕਥਾ ਚਲਦੀ ਹੈ । ॥੩੪॥	੩੪ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੁਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੇਂਗੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੱਲ ਸੀ ਤੈਨੂੰ ਬੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ॥੫॥
੧੩ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਣਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ।	੩੫ ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਧਣੀ ਵੀ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਜੋਗਨ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਾਂਗੀ, ਐ ਸਖੀ ਇਹ ਜੇਵਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਸਗੀਰ 'ਤੇ ਸਵਾਹ ਮਲ ਲਵਾਂਗੀ ।
੧੪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ॥੩੫॥੧॥	੩੬ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਭਗਵੇਂ ਬਸਤਰ ਸਜਾ ਲਵਾਂਗੀ, ਹੱਥ 'ਚ ਗੜਵਾ (ਚਿੱਪੀ ਜਾਂ ਕਮੰਡਲ) ਲੈ ਲਵਾਂਗੀ ।
ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੬॥ ॥੪੮੨੬॥ ਚਲਦਾ॥	੩੭ ਠੇਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਤੇ ਮੰਗ ਕੇ ਲਿਆ ਕੇ.....
੧੫ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਨੀਲ ਕੋਤ ਰਾਜਾ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਸੀ ।	
੧੬ ਜਿਸਦਾ ਪੁਰਪਵਤੀ ਨਗਰ ਪ੍ਰਗਟ ਸੀ ।	
੧੭ ਬਚਿਤ੍ਰ ਮੰਜਰੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।	
੧੮ ਜਾਣੋ ਉਹ ਰੱਤੀ ਦੇ ਪਤੀ ਕਾਮ ਦਾ ਹੀ ਅਵਤਾਰ ਸੀ । ॥੧॥	
੧੯ ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੁੰਜ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।	
੨੦ ਜਿਸਨੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਛਬਿ ਮਾਤ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ।	
੨੧ ਜਿਸ ਤੇ ਤੇਜ ਬਹੁਤ ਸੀ ਜੋ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।	

ਅਘੈ ਹੋ॥^੧ ਦੇਹਿ ਛੁਟੇ ਕਜੇ ਨ ਆਯੁ ਘਟੇ ਪਿਯ ਐਸੀ ਘਟਾਨ ਮੈਂ ਜਾਨ ਨ ਦਹੈ॥
 ੬॥^੨ ਏਕਤੁ ਬੋਲਤ ਮੋਰ ਕਰੋਰਿਨ, ਦੂਸਰੇ ਕੋਕਿਲਕਾ ਕੁਹਕਾਰੈ॥^੩ ਦਾਦਰ
 ਦਾਹਤ ਹੈਂ ਹਿਯ ਕੋ, ਅਰੁਨਾਨੀ ਪਰੈ ਛਿਤ ਮੇਘ ਫੁਹਾਰੈ॥^੪ ਝੰਗੂ ਕਰੈ ਝਰਨਾ ਉਰ
 ਮਾਂਝ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਿ ਬਿੰਦਲਤਾ ਚਮਕਾਰੈ॥^੫ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚੇ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪਿਯ
 ਆਸ ਲਗੇ ਨਹਿ ਆਜੁ ਪਧਾਰੈ॥ ੭॥ ਅਝਿਲ॥^੬ ਅਤਿ ਬਖਾਕੁਲ ਜਬ
 ਕੁਅਰਿ ਸੁਘਰਿ ਸਹਚਰਿ ਲਹੀ॥^੭ ਕਾਨ ਲਾਗਿਕੈ ਬਾਤ ਬਿਹਸਿ ਐਸੇ ਕਹੀ॥
^੮ ਚਤੁਰਿ ਦੂਤਿਕਾ ਤਹ, ਇਕ ਅਬੈ ਪਠਾਇਯੈ॥^੯ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਮਨਿ ਤਿਲਕ ਕੁਅਰ ਕੋ ਭੇਦ
 ਮੰਗਾਇਯੈ॥ ੮॥^{੧੦} ਸੁਨਤ ਮਨੋਹਰ ਬਾਤ, ਅਧਿਕ ਮੀਠੀ ਲਗੀ॥^{੧੧} ਬਿਰਹਿ
 ਅਗਨਿ ਕੀ ਜਾਲ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਜਿਯ ਜਗੀ॥^{੧੨} ਚਤੁਰਿ ਸਖੀ ਇਕ ਬੋਲਿ, ਪਠਾਈ
 ਮੀਤ ਤਨ॥^{੧੩} ਹੋ ਜਿਯ ਜਾਨੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖਿ ਜਾਨਿ ਪਿਯ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ॥ ੯॥^{੧੪} ਦੇਹਰਾ॥
 ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਸਹਚਰਿ ਚਤੁਰਿ ਤਹਾ ਪਹੁਚੀ ਜਾਇ॥^{੧੫} ਜਹੋ ਮਨਿ ਤਿਲਕ
 ਨਿਪਤਿ, ਚੜ੍ਹਾ ਆਖੇਟਕਹਿ ਬਨਾਇ॥ ੧੦॥^{੧੬} ਚੌਪਈ॥ ਸਹਚਰਿ ਤਹਾਂ
 ਪਹੁਚਿਤ ਭਈ॥^{੧੭} ਨ੍ਰਿਪ ਆਗਮਨ ਜਹਾਂ ਸੁਨਿ ਲਈ॥^{੧੮} ਅੰਗ ਅੰਗ ਸੁਭ ਸਜੇ
 ਸਿੰਗਾਰਾ॥^{੧੯} ਜਨੁ ਨਿਸਪਤਿ ਸੋਭਿਤ ਜੁਤ ਤਾਰਾ॥ ੧੧॥^{੨੦} ਸੀਸ ਫੂਲ ਸਿਰ ਪਰ
 ਤ੍ਰਿਯ ਝਾਰਾ॥^{੨੧} ਕਰਨ ਫੂਲ ਦੁਹੂੰ ਕਰਨ ਸੁ ਧਾਰਾ॥^{੨੨} ਮੋਤਿਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੇ ਧਰਾ॥
^{੨੩} ਮੋਤਿਨ ਹੀ ਸੇ ਮਾਗਹਿ ਭਰਾ॥ ੧੨॥^{੨੪} ਸਭ ਭੂਖਨ ਮੋਤਿਨ ਕੇ ਧਾਰੇ॥^{੨੫} ਜਿਨ ਮਹਿ
 ਬੱਜੁ ਲਾਲ ਗੁਹਿ ਡਾਰੇ॥^{੨੬} ਨੀਲ ਹਰਿਤ ਮਨਿ ਪ੍ਰੇਈ ਭਲੀ॥^{੨੭} ਜਨੁ ਤੇ ਹਸਿ
 ਉਡਗਨ ਕਹੋ ਚਲੀ॥ ੧੩॥^{੨੮} ਜਬ ਰਾਜੈ ਵਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਲਹਾ॥^{੨੯} ਮਨ ਮਹਿ
 ਅਧਿਕ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਰਹਾ॥^{੩੦} ਦੇਵ ਅਦੇਵ ਜੱਛ ਗੰਧੁਬਜਾ॥^{੩੧} ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਸੁਰੀ
 ਪਰੀ ਜਾ॥ ੧੪॥^{੩੨} ਦੇਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਚਿੱਤਯੋ ਇਹ ਪੂਛੀਯੈ ਕਿਯੋ ਆਈ ਇਹ
 ਦੇਸ॥^{੩੩} ਸੂਰ ਸੁਤਾ, ਕੈ ਚੰਦ੍ਰਜਾ; ਕੈ ਦੁਹਿਤਾ ਅਲਿਕੇਸ॥ ੧੫॥^{੩੪} ਚੌਪਈ॥ ਚਲਯੋ
 ਚਲਯੋ ਤਾ ਕੇ ਤਟ ਗਯੋ॥^{੩੫} ਲਖਿ ਦੁਤਿ ਤਿਹੋ ਅਤਿ ਰੀਝਤ ਭਯੋ॥^{੩੬} ਰੂਪ
 ਨਿਰਖਿ ਰਹਿਯੋ ਉਰਝਾਈ॥^{੩੭} ਕਵਨ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਇਹ ਜਾਈ॥ ੧੬॥^{੩੮} ਮੋਤਿਨ
 ਮਾਲ ਬਾਲ ਤਿਨ ਲਈ॥^{੩੯} ਜਿਹੋ ਭੀਤਰਿ ਪਤਿਯਾ ਗੁਹਿ ਗਈ॥^{੪੦} ਕਹਯੋ ਕਿ
 ਜੈਸੀ ਮੁਝਹਿ ਨਿਹਾਰਹੁ॥^{੪੧} ਤੈਸਿਯੈ ਤਿਹ ਨ੍ਰਿਪ ਸਹੱਸ ਬਿਚਾਰਹੁ॥ ੧੭॥
^{੪੨} ਦੇਹਰਾ॥ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ਬਾਲ ਬਿਲੋਕਿ ਛਬਿ ਮੋਹਿ ਰਹਾ ਸਰਬੰਗ॥^{੪੩} ਸੁਪਿ ਗ੍ਰਿਹ
 ਕੀ ਬਿਸਰੀ ਸਭੈ ਚਲਤ ਭਯੋ ਤਿਹ ਸੰਗ॥ ੧੮॥^{੪੪} ਚੌਪਈ॥ ਲਾਲ ਮਾਲ

੪੪ ਇਹ ਹੈ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਵਲੋਂ ਸੁੰਦਰ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਬਿਹਲਬਤਾ ਅਤੇ ਤੜਪ ਜਿਸ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਦੇਵੀ ਮਿਲਾਪ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿਜ ਇਕ ਖੋਲ ਹੈ ਇਕ ਅਖਾੜਾ ਹੈ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਰੋਲ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਅਸਥਾਨਾ ਉਪਰ ਜਾ ਬਿਰਾਜਣਗੇ, ਇਕ ਅਖਾੜਾ ਛੱਡਿਆ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਜਾ ਹੋਏ, ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਜਾ ਬੈਠੇ, ਦਰਗਾਹੀ ਸੰਮਣ ਆ ਗਏ, ਦਰਗਾਹੀ ਜੱਜ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਭੁਗਤਣ ਲਈ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਹਾਜਰ ਹੋ ਗਏ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਧੱਕ ਦੇਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਇਹ

ਮਿਲਾਪ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਹੁਸਨ ਤੇ ਪਤੰਗੇ ਵਾਂਗ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਐਸੇ ਆਰਾਮ ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ। ਰਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਸੁਆਹ ਸਿਰ ਪਾ ਕੇ ਧੂਣੇ ਲਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਸ ਲਈ? ਇਕ ਮਾਦਾ ਨਾ ਪਾਏਦਾਰ ਹੋਛੇ ਸੁਖ ਲਈ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਜਨਮ ਜਨਮਾਤਰਾ ਤੱਕ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਸਾਡੀ ਹਸਤੀ ਤੇ ਹਿਆਤ ਦੰਦੇ ਨਿਰਮੂਲ ਹਨ। ਉਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯਾਸ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਜਿੱਖਆ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਉਧਾਰਨ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ

.....ਪੇਟ ਭਰ ਲਵਾਂਗੀ ।
 ੧ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੀ ਦੇਹ ਛੁਟ ਜਾਵੇ ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮੇਰੇ
 ਹੱਥ ਆ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ
 ਸਿਰ 'ਤੇ ਸਹਾਰ ਲਵਾਂਗੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ
 ਦੇਵਾਂਗੀ ॥੬॥
 ੨ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਮੌਰ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ
 ਕੋਇਲਾਂ ਕੂਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।
 ੩ ਡੱਡੂ ਆਦਿ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਸਾੜ
 ਰਹੇ ਹਨ । ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਣੀਆਂ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ
 ਬੱਦਲ ਗਰਜਦੇ ਹਨ ।
 ੪ ਝਰਨੇ ਝਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਜਾਣੋਂ ਮੇਰੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਛੇਕ
 ਕਰਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ਜੋ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਵਾਂਗ ਵੱਜਦੀ ਹੈ ।
 ੫ ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ
 ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੱਜ ਨਹੀਂ
 ਜਾਂਦੇ ॥੭॥
 ੬ ਅਕਿੱਲ ਜਦੋਂ ਉਸ ਗੋਲੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਿਰਹਾ ਪਾਗਲ
 ਹੋਈ ਕੁਮਾਰੀ ਵੇਖੀ ।
 ੭ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਕੋਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ
 ੮ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਜਿਹੀ ਦੂਤੀ ਉਥੇ ਹੁਣੇ ਭੇਜਕੇ
 ੯ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਤਿਲਕ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਮੰਗਾਉਂਦਾ ।
 ੧੦ ਇਹ ਸੋਹਣੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੜੀ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗੀ ।
 ੧੧ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਅੱਗ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਦਿਲ 'ਚ ਜਾਗ ਪਈ
 ੧੨ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਗੋਲੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ
 ਤੇ ਕਿਹਾ
 ੧੩ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹੀ ਮੇਰਾ ਧਨ ਹੈ । ੯॥
 ੧੪ ਦੋਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਹ ਸਿਆਣੀ ਗੋਲੀ
 ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
 ੧੫ ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ
 ਲਈ ਚੱਲਿਆ ਸੀ ॥੧੦॥
 ੧੬ ਚੋਪਈ ॥ ਉਹ ਗੋਲੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
 ੧੭ ਜਿੱਥੇ ਰਾਜਾ ਅੱਗੇ ਤਿਆਰ ਖੜਾ ਸੀ (ਉਸਨੇ ਇਸ ਗੋਲੀ
 ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣ ਲਿਆ) ਗੋਲੀ ਨੇ ਜਾ ਕੇ
 ੧੮ ਵੇਖਿਆ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਅੰਗ ਸਜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ
 ਸਜ-ਧਜ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
 ੧੯ ਜੋ ਇਉਂ ਦਿਸਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਦ
 ਸੋਭ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੧੧॥

ਅਲਿਗੰਜ ਮਤੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਤਿਲਕ ਰਾਜਾ । ਜਿਸਦਾ ਨਮੂਨਾ
 ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜਗਤ ਜਲਦੇ ਵਿਚ ਠੰਡ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਆਪਣੀ ਬਹਿਬਲਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ
 ਹਨ । ਸੱਜਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨੀ ਹੈ ? ਜੋ ਆਪਣੇ ਪੰਜਵੇਂ
 ਚੱਲੇ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ਡੇਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ ॥
 ਨੈਣ ਮਹਿਜੇ ਤਰਸਦੇ ਕਦਿ ਪਸੀ ਦੀਦਾਰੁ ॥੧॥
 ਨੀਹੁ ਮਹਿਜਾ ਤਉ ਨਾਲਿ ਬਿਆ ਨੇਹੁ ਕੁੜਾਵੇ ਡੇਖ ॥
 ਕਪੜ ਭੋਗ ਭਰਾਵਣੇ ਜਿਚਰੁ ਪਿਰੀ ਨ ਡੇਖੁ ॥੨॥
 ਉਠੀ ਬਾਲੂ ਕੰਤਕੇ ਹਉ ਪਸੀ ਤਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥
 ਕਾਜਲੁ ਹਾਰ ਤਮੋਲ ਰਸੁ ਬਿਨੁ ਪਸੇ ਹਭਿ ਰਸ ਛਾਰੁ ॥੩॥
 (ਅੰਗ ੧੦੯੪)
 ਦੇਖੋ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਲਿਗੰਜ ਮਤੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ

੨੦ ਜਿਹੜੀ ਦੂਤੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜੀ ਉਸ ਨੇ ਸਿਰ ਉਤੇ
 ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਸਜਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ।
 ੨੧ ਦੋਹਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਟੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ।
 ੨੨ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ (ਹਾਰ) ਗਲੇ 'ਚ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੨੩ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਂਗ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ
 ਸੀ । ੧੨॥
 ੨੪ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
 ੨੫ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਗੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
 ੨੬ ਨੀਲਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਸੀ
 ੨੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਹੰਸਨੀ ਉਡਾਰੀ
 ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਰਿਆਂ ਉਪਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ॥੧੩॥
 ੨੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਦੂਤੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ
 ੨੯ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੦ ਕੀ ਇਹ ਕੋਈ ਦੇਵ ਰਾਣੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਇੰਦਰ ਦੀ
 ਅਪੰਡਰਾਂ ਹੈ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਜੱਛ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ?
 ੩੧ ਕਿਸੇ ਨਰ ਦੀ ਨਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦੇਵ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਕੋਈ
 ਪੁਰੀ ਹੈ ? ॥੧੪॥
 ੩੨ ਦੋਹਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪੁੱਛਾਂ ਤੂੰ ਇਸ ਦੇਸ
 ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਆਈ ਹੈਂ (ਜਾਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਈ ਹੈਂ) ?
 ੩੩ ਤੂੰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈਂ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਕੁਬੇਰ
 ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈਂ ? ॥੧੫॥
 ੩੪ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਜਾ ਚੱਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ।
 ੩੫ ਉਸਦੀ ਛਾਇ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ 'ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੩੬ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
 ੩੭ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਦੇਵ ਦਾਨੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ
 ਹੈ ? ॥੧੬॥
 ੩੮ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਕੱਢੀ, ਜਿਸ ਦੇ
 ੩੯ ਵਿਚ ਪੱਤਰੀ ਲਿਖ ਕੇ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
 ੪੦ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖਦਾ
 ਹੈਂ ਉਹੋ
 ੪੧ ਜਿਹੀ ਹੀ ਆਹ ਪੱਤਰੀ ਭੇਜਣ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਵੇ
 ਅਥਵਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵੱਧ ਸੋਹਣੀ ਜਾਣ ਲਉ ॥੧੭॥
 ੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ
 ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੪੩ ਘਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸਭ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਦੇ
 ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਿਆ ॥੧੮॥
 ੪੪ ਚੋਪਈ ॥ (ਜੋ ਦੂਤੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ) ਉਸ
 ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਫੇਰ ਵੇਖਿਆ ।

ਬਹਿਬਲਤਾ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ ਕਰਕੇ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਉਹ ਹੈ ਇਸ਼ਕ
 ਮਿਜਾਜੀ, ਇਹ ਹੈ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ । ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ
 ਕਮਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰਨੇ ਇਸ਼ਕ ਮਜਾਜੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣੇ ਹਨ ।
 ਜਿਸ ਦੀ ਘੁਡੀ ਖੋਲਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋਫੇਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਟੀਕਾ ਭਗਤ
 ਬਾਣੀ, ਹਿੰਸਾ ਪੰਜਵਾਂ, ਪੰਨਾ ੯੩) 'ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ
 ਸਿੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਥਮੀ ਹੈ ਜੋ ਐਸੇ ਆਤਮਿਕ ਵਲਵਲ ਹਨ ਜੋ
 ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਠਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ । ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਐਸੀਆਂ
 ਹੋ ਬੀਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ
 ਨਹੀਂ ਵਾਪਰ ਸਕਦੀਆਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ।
 ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਹ ਤਰੰਗ ਤੇ ਉਹ ਨਿਯਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।
 ਜੋ ਜਦ ਤੱਕ ਜਗਤ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਉਤੇ
 ਚੁਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਤੁਰਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ
 ਦੱਸਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ।

ਕੋ ਬਹੁਰਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^੧ਪਤਿਯਾ ਛੋਰਿ ਬਾਂਚਿ ਸਿਰ ਝਾਰਾ ॥ ^੨ਜੇ ਸਰੂਪ ਦੀਯੋ ਬਿਧਿ
 ਯਾ ਕੇ ॥ ^੩ਤੈਸੀ ਸੁਨੀ ਸਾਤ ਸਤ ਵਾ ਕੇ ॥੧੯॥ ^੪ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਵਾ ਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੋ ॥
^੫ਸਫਲ ਜਨਮ ਕਰਿ ਤਦਿਨ ਬਿਚਾਰੋ ॥ ^੬ਜੇ ਐਸੀ ਭੇਟਨ ਕਹੁ ਪਾਉਂ ॥ ^੭ਇਨ
 ਰਾਨਿਨ, ਫਿਰਿ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖਾਉਂ ॥੨੦॥ ^੮ਵਹੀ ਬਾਟ ਤੇ ਉਹੀ ਸਿਧਾਯੋ ॥
^੯ਤਵਨਿ ਤਰੁਨਿ ਕਹੁ ਰਬਹਿ ਚੜਾਯੋ ॥ ^{੧੦}ਚਲਤ ਚਲਤ ਆਵਤ ਭਯੋ ਤਹਾਂ ॥
^{੧੧}ਅਬਲਾ ਮਗਹਿ ਨਿਹਾਰਤ ਜਹਾਂ ॥੨੧॥ ^{੧੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜ ਸਾਜ ਸਭ ਤਯਾਗਿ
 ਕਰਿ, ਭੇਖ ਅਤਿਥ ਬਨਾਇ ॥ ^{੧੩}ਤਵਨਿ ਝਰੋਖਾ ਕੇ ਤਰੇ ਬੈਠਯੋ ਧੁੰਆ ਲਗਾਇ
 ॥੨੨॥ ^{੧੪}ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਭਿੱਛਾ ਲੈ ਆਵੈ ॥ ^{੧੫}ਤਾ ਕਹ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ਜਿਵਾਵੈ
 ॥ ^{੧੬}ਨਿਸਿ ਕਹੁ ਲੋਗ ਜਬੈ ਸ੍ਵੈ ਜਾਂਹੀ ॥ ^{੧੭}ਲਪਟਿ ਲਪਟਿ ਦੇਉ ਭੋਗ ਕਮਾਹੀ ॥
 ੨੩॥ ^{੧੮}ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੁਅਰਿ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਲੀਏ ॥ ^{੧੯}ਸਭ ਹੀ ਲੋਗ ਬਿਸ੍ਵਾਸਿਤ
 ਕੀਏ ॥ ^{੨੦}ਅਤਿਥ ਲੋਗ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨੈ ॥ ^{੨੧}ਰਾਜਾ ਕਰਿ ਕੇਉ ਨ ਪਛਾਨੈ ॥੨੪॥
^{੨੨}ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਅਰਿ ਪਿਤਾ ਪਹਿ ਗਈ ॥ ^{੨੩}ਬਚਨ ਕਠੋਰ ਬਖਾਨਤ ਭਈ ॥ ^{੨੪}ਕੋਪ
 ਬਹੁਤ ਰਾਜਾ ਤਬ ਭਯੋ ॥ ^{੨੫}ਬਨਬਾਸਾ ਦੁਹਿਤਾ ਕਹੁ ਦਯੋ ॥੨੫॥ ^{੨੬}ਸੁਨ ਬਨਬਾਸ
 ਪ੍ਰਗਟਿ ਅਤਿ ਰੋਵੈ ॥ ^{੨੭}ਚਿਤ ਕੇ ਬਿਖੈ ਸਕਲ ਦੁਖ ਖੋਵੈ ॥ ^{੨੮}ਸਿਧਿ ਕਾਜ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ
 ਕੀਨਾ ॥ ^{੨੯}ਤਾਤ ਹਮੈ ਬਨਬਾਸਾ ਦੀਨਾ ॥੨੬॥ ^{੩੦}ਸਿਵਕਨ ਸੰਗ ਇਮਿ ਰਾਜ
 ਉਚਾਰੋ ॥ ^{੩੧}ਏਹ ਕੰਨਯਾ ਕਹੁ ਬੇਗਿ ਨਿਕਾਰੋ ॥ ^{੩੨}ਜਹੁ ਬਨ ਹੋਇ ਘੋਰ ਬਿਕਰਾਲਾ ॥
^{੩੩}ਤਹ ਇਹ ਛਡ ਆਵਹੁ ਤਤਕਾਲਾ ॥੨੭॥ ^{੩੪}ਲੈ ਸੇਵਕ ਤਿਤ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ ॥
^{੩੫}ਤਾਂ ਕਹੁ ਬਨ ਭੀਤਰ ਤਜਿ ਆਏ ॥ ^{੩੬}ਵਹ ਰਾਜਾ ਆਵਤ ਤਹ ਭਯੋ ॥ ^{੩੭}ਤਹੀ
 ਤਵਨਿ ਤੇ ਆਸਨ ਲਯੋ ॥੨੮॥ ^{੩੮}ਦ੍ਰਿੜ ਰਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਤਵਨ ਸੋ ਕਰੀ ॥
^{੩੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭੋਗਨ ਭਰੀ ॥ ^{੪੦}ਹੈ ਆਰੂੜਤ ਪੁਨਿ ਤਿਹ ਕੀਨਾ ॥ ^{੪੧}ਨਗਰ
 ਅਪਨ ਕੋ ਮਾਰਗ ਲੀਨਾ ॥੨੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸਤਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੭॥੪੮੫੫॥ਅਫਜ਼ੈ॥

^{੪੨}ਚੌਪਈ ॥ ਹੰਸਾਧੁਜ ਰਾਜਾ ਇਕ ਸੁਨਿਯਤ ॥ ^{੪੩}ਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਿਹੁ ਅਤਿ
 ਜਗ ਗੁਨਿਯਤ ॥ ^{੪੪}ਕੇਸੇਤਮਾ ਧਾਮ ਤਿਹੁ ਨਾਰੀ ॥ ^{੪੫}ਜਾ ਸਮ ਸੁਨੀ ਨ ਨੈਨ
 ਨਿਹਾਰੀ ॥੧॥ ^{੪੬}ਹੰਸਮਤੀ ਤਿਹੁ ਗ੍ਰਿਹ ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ॥ ^{੪੭}ਪੜੀ ਬਖਾਕਰਨ
 ਕੋਕ ਸਾਸਤ੍ਰਨਿਕ ॥ ^{੪੮}ਤਾ ਸਮ ਅਵਰ ਨ ਕੇਉ ਜਗ ਮੈ ॥ ^{੪੯}ਬਕਿਤ ਰਹਤ

੫ ਵਿਆਪਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਸਾਡੇ ਬਾਲ ਅਤੇ ਬਾਲੜੀਆਂ
 ਕਾਲਜਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਨਾਚ, ਭੋਗੜੇ ਅਤੇ ਅਸਲੀਲ
 ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚਤਰ ਚਲਾਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਧਰਮ ਕਰਮ
 ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਫੇਰ ਕੇ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੰਸ ਮਤੀ
 ਇਹ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਕੀ ਕਾਰੋ ਕਰਦੀ ਹੈ?

ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਚੜਦੇ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਛਪਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ
 ਘਟਨਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ
 ਸਾਡੇ ਰੂਬਰੂ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿਚ
 ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਿਉਂ? ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 'ਤੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਕਿਉਂ?

- ੧ ਪੱਤਰਿਕਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਪੜੀ (ਜੋ ਮਾਲਾ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰੋਈ ਸੀ) ਤੇ ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ।
- ੨ ਜਿਹੜਾ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
- ੩ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਵੀ ਠੀਕ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥੧੯॥
- ੪ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਾਂ ?
- ੫ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਫਲਾ ਮੰਨਾਂਗਾ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਲਵਾਂਗਾ ।
- ੬ ਜੇ ਕਿਤੇ ਇਹੋ-ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
- ੭ ਇਹਨਾਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਮੁਖ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾਂਗਾ ॥੨੦॥
- ੮ ਉਸੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਉਧਰੇ (ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ) ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ ।
- ੯ ਉਸ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਰਥ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ
- ੧੦ ਤੁਰਦੇ-ਤੁਰਦੇ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ।
- ੧੧ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ॥੨੧॥
- ੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਾਜ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਕੀਰੀ ਭੋਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੧੩ ਅਲਿਗੰਜ ਮਤੀ ਦੀ ਬਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਧੂਣਾਂ ਬਾਲ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ॥੨੨॥
- ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਅਲਿਗੰਜ ਮਤੀ ਸਾਧੂ ਲਈ ਭੋਜਨ ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰੇ ।
- ੧੫ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਆ ਕੇ ਛਕਾਇਆ ਕਰੇ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ ।
- ੧੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ॥੨੩॥
- ੧੮ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਮਾਣੇ ।
- ੧੯ ਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਲੈ ਲਏ ।
- ੨੦ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਸੰਤ ਰੂਪ ਸਾਧੂ ਸਮਝਦੇ ।
- ੨੧ ਰਾਜਾ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਪਛਾਣੇ ॥੨੪॥
- ੨੨ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਗਈ
- ੨੩ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੌੜੇ (ਕਠੋਰ) ਸਬਦ ਜਾ ਬੋਲੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ
- ੨੪ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ
- ੨੫ ਆ ਕੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਬਣਵਾਸ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ॥੨੫॥
- ੨੬ ਬਣਵਾਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਬਹੁਤ ਰੋ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ।
- ੨੭ ਉਦਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੀ, ਤੇ
- ੨੮ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੯ ਜਿਹੜਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਣਵਾਸ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੨੬॥
- ੩੦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ (ਵਜ਼ੀਰਾਂ) ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ।
- ੩੧ ਇਸ ਮੇਰੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਘਰ ਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿਓ ।
- ੩੨ ਜਿੱਥੇ ਵਣ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਹੋਵੇ ।
- ੩੩ ਇਸਨੂੰ ਹੁਣੇ ਛੇਤੀ ਉਥੇ ਛੱਡ ਆਓ ॥੨੭॥
- ੩੪ ਸੇਵਕ ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੩੫ ਉਸਨੂੰ ਲਿਜਾ ਕੇ ਵਣ ਵਿਚ ਛੱਡ ਆਏ ।
- ੩੬ ਉਹ ਰਾਜਾ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ (ਜਿਹੜਾ ਫਕੀਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ) ।
- ੩੭ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸ ਤੋਂ ਆਸਣ ਲਿਆ ॥੨੮॥
- ੩੮ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ।
- ੩੯ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ।
- ੪੦ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਘੋੜੇ ਤੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ।
- ੪੧ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ (ਅਲਿਗੰਜ ਮਤੀ ਨੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਦਾ ਮੋਹ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ) ॥੨੯॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੭॥ ॥੪੮੫੫॥ਚਲਦਾ॥
- ੪੨ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਹੰਸ ਧੁਜ ਰਾਜਾ ਸੁਣੀਂਦਾ ਸੀ ।
- ੪੩ ਜਿਸਨੂੰ ਬੜਾ ਬਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਜੱਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ।
- ੪੪ ਕੇਸੋਂ ਤਮਾ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੪੫ ਉਸ ਜਿਹੀ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁਣੀ ਹੈ ਨਾ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖੀ ਹੈ ॥੧॥
- ੪੬ ਹੰਸ ਮਤੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
- ੪੭ ਜਿਸਨੇ ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
- ੪੮ ਉਸ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ।
- ੪੯ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ.....



ਨਿਰਖਤ ਰਵਿ ਮਗ ਮੈ ॥੨॥ ^੧ਅੜਿਲ ॥ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰਿ ਵਹ ਬਾਲ, ਜਗਤ ਮਹਿ
ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^੨ਜਿਹੋ ਸਮ ਅਵਰ ਸੁੰਦਰੀ, ਕਹੂੰ ਨ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^੩ਜੋਬਨ ਜੇਬ ਅਧਿਕ
ਤਾ ਕੇ ਤਨ ਰਾਜਈ ॥ ^੪ਹੋ ਨਿਰਖਿ, ਚੰਦ੍ਰ ਅਰੁ ਸੂਰ, ਮਦਨ, ਛਬਿ, ਲਾਜਈ ॥ ^੫ਰੂਪ
ਕੁਅਰ ਸੁ ਕੁਮਾਰ, ਜਬੈ ਅਬਲਾ ਲਹਾ ॥ ^੬ਜਾ ਸਮ ਨਿਰਖਾ ਕਹੂੰ ਨ ਕਹੂੰ ਕਿਨਹੂੰ
ਕਹਾ ॥ ^੭ਜਬ ਵਹ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਠਤ ਆਇਕੈ ॥ ^੮ਹੋ ਸਭ ਇਸਤ੍ਰਿਨ ਕੇ
ਚਿਤ ਕਹੋ, ਲੇਤ ਚੁਰਾਇਕੈ ॥ ^੯ਚੌਪਈ ॥ ਰਾਜ ਸੁਤਾ, ਇਕ ਸਖੀ ਬੁਲਾਈ ॥
^{੧੦}ਸਿਖੈ, ਕੁਅਰ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਈ ॥ ^{੧੧}ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਤਿਹੋ ਹਜਾਂ ਲਾਵਹੁ ॥
^{੧੨}ਮੁਖ ਮਾਂਗਹੁ ਜੋਈ, ਜੋਈ ਪਾਵਹੁ ॥ ^{੧੩}ਅੜਿਲ ॥ ਬਖਾਕੁਲ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ
ਜਬੈ ਸਹਚਰੀ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ^{੧੪}ਮਤਿ ਨ ਕੁਅਰਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ਇਹੈ ਜਿਯ ਮਾਂਹਿ
ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੧੫}ਚਲੀ ਸਕਲ ਡਰ ਡਾਰਿ ਪਹੁੰਚੀ ਜਾਇ ਤਹੋ ॥ ^{੧੬}ਹੋ ਬੈਠੇ ਸੇਜ
ਸਵਾਰਿ ਤਵਨ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਜਹੋ ॥ ^{੧੭}ਚੌਪਈ ॥ ਜਯੋਂ ਤਯੋਂ ਕਰਿ ਤਾਂਕੋ ਤਹੋ
ਲਾਜਈ ॥ ^{੧੮}ਬਾਤ ਮਿਲਨ ਕੀ ਤਿਹੋ ਨ ਜਤਾਈ ॥ ^{੧੯}ਤਬ ਵਹ ਧਾਮ ਕੁਅਰਿ
ਕੇ ਆਯੋ ॥ ^{੨੦}ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਨਿਰਖਤ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਤਾਕੋ ਕਹੀ ਆਨਿ ਮੋਕੋ
ਭਜੁ ॥ ^{੨੨}ਲਾਜ ਸਾਜ ਸਭ ਹੀ ਅਬ ਹੀ ਤਜੁ ॥ ^{੨੩}ਮਿਥਨ ਭੇਦ ਜਬ ਮੀਤ ਪਛਾਨਾ ॥
^{੨੪}ਧਰਮ ਛੁਟਨ ਤੇ ਅਧਿਕ ਡਰਾਨਾ ॥ ^{੨੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁੰਦਰਿ ਅਧਿਕ ਕਹਾਇ
ਜਗ, ਜਨਮ ਰਾਜ ਗ੍ਰਿਹ ਪਾਇ ॥ ^{੨੬}ਢੀਠ, ਰਮਿਯੋ ਮੇ ਸੋ ਚਹੈ; ਅਜਹੂੰ ਨ ਨਿਲਜ^੧
ਲਾਜਾਇ ॥ ^{੨੭}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਤੁਹਿ ਮੈ ਨਿਰਖਤ ਛਬਿ ਭਈ ॥ ^{੨੮}ਲੋਕ ਲਾਜ
ਤਬ ਹੀ ਤਜ ਦਈ ॥ ^{੨੯}ਧਰਮ ਕਰਮ ਮੈ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਾ ॥ ^{੩੦}ਤਵ ਦੁਤਿ ਲਖਿ ਮੁਰ
ਜੀਯ ਬਿਕਾਨਾ ॥ ^{੩੧}ਸੁਨ ਤਰਨੀ ਮੈ ਤੋਹਿ ਨ ਭਜੋ ॥ ^{੩੨}ਧਰਮ ਆਪਨੇ
ਕਬਹੂੰ ਨ ਤਜੋ ॥ ^{੩੩}ਜਬ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨੰਦ ਮੁਹਿ ਜਾਯੋ ॥ ^{੩੪}ਇਹੈ ਮਿਸ੍ਰ ਉਪਦੇਸ
ਬਤਾਯੋ ॥ ^{੩੫}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਪਰ, ਭੂਲਿ ਨ ਦੀਜਹੁ ਪਾਇ ॥
^{੩੬}ਕਾਮ ਭੋਗ ਨਹਿ ਕੀਜਿਯਹੁ ਤਾ ਸੇ ਰੁਚਿ ਉਪਜਾਇ ॥ ^{੩੭}ਚੌਪਈ ॥ ਅਬ
ਤੁਮਰੇ ਮੈ ਕਰਮ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ^{੩੮}ਕਹਿਹੋ ਰਾਜਾ ਪਾਸ ਸਵਾਰੇ ॥ ^{੩੯}ਤੋਹਿ ਸਦਨ
ਤੇ ਪਕਰਿ ਮੰਗੈਹੋ ॥ ^{੪੦}ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਸਾਸਨਾ ਦਿਵੈਹੋ ॥ ^{੪੧}ਦੋਹਰਾ ॥
ਪਰਦਾ ਤੁਮਰੇ ਫਾਰਿਹੋ ਤੁਮਰੇ ਪਿਤਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ^{੪੨}ਤੋਕਹੋ ਦੇਸ ਨਿਕਾਰਿ ਹੋ
ਕੂਕ੍ਰਨਿ ਕੀ ਜਯੋਂ ਕੂਰ ॥ ^{੪੩}ਚੌਪਈ ॥ ਜਰਿ ਬਰਿ ਗਈ, ਨਾਮੁ
ਕੁਤਿਯਾ ਸੁਨਿ ॥ ^{੪੪}ਕੋਪ ਕਿਯਾ ਅਤਿ ਹੀ ਮਾਥੇ ਧੁਨਿ ॥ ^{੪੫}ਪ੍ਰਥਮ ਇਸੀ ਕਹੋ ਅਬੈ

1. ਨਿਲਜ - ਅਧਿਕ ਲਾ ਕੇ ਪੜੋ, 2. ਭਜੋ - ਪੌਲਾ ਬੋਲੋ ।

ਸ਼੍ਰੀਐਥੋਂ ਤੱਕ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ (ਰੂਪ ਕੇਵਰ) ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ
ਨੀਕ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁਸ਼ ਦੇਹ ਲਈ ਧਰਮ ਹੀ ਧੁਰਾ ਹੈ ।
ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਵੀ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ-
ਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹੋ ਅਰਜੁਨ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਪਾਲਣ ਨਾ
ਕਰਨਾ ਬਦਨਾਮੀ ਅਤੇ ਕਲੰਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਭਾਵ 'ਟਿੱਕਾ' ਹੈ ਜੋ
ਬਦਨਾਮੀ ਮਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਬੁਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਮੀਰ
ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਮੌਤ ਵਿਹਾਜਣ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਪੜਾਓ
ਮੰਨਿਆ । ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ "ਮੌਤ ਇਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵਕਫਾ ਹੈ

ਯਾਨੀ ਆਗੇ ਬੜੇਗੇ ਦਾਮ ਲੈ ਕਰ" ਇਹ ਨੀਕ ਹੈ ਮੌਤ ਤੋਂ ਹਰ
ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਡਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ
ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦਾ ਵਣਜ ਸਸਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਰੂਪ
ਕੇਵਰ ਨੇ ਮੌਤ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ
ਦੇ ਬਦਲੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਬਲ ਕਿ ਹੋਸ਼ ਮਤੀ
ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਤਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ
ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਕੁਲ ਨੂੰ ਕਲੰਕਤ ਕਰਨਾ ਤੇਰੇ ਲਈ ਸੱਭਾ ਜਨਕ
ਨਹੀਂ ।

ਸ਼੍ਰੀਐਥੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲ 'ਤੇ

.....ਸੂਰਜ ਰਾਹ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ॥੨॥
 ੧ ਅਤਿਲਾ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
 ੨ ਜਿਸ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।
 ੩ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
 ੪ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਉਸਦੀ ਸੱਭਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੩॥
 ੫ ਜਦੋਂ ਹੰਸਮਤੀ ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੬ ਜਿਸਦੇ ਜਿਹਾ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਹੀ ਸੀ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ।
 ੭ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ।
 ੮ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ॥੪॥
 ੯ ਚੋ: ॥ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਇਕ ਗੋਲੀ ਬੁਲਾਈ ।
 ੧੦ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੧ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਕਰੋੜ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਪੈਣ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਬੁਲਾਕੇ ਲਿਆ ।
 ੧੨ ਜੋ ਤੂੰ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗੋਂਗੀ, ਉਹੀ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਇਗਾ ॥੪॥
 ੧੩ ਅਤਿਲਾ ਜਦੋਂ ਗੋਲੀ ਨੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਹੋਈ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ੧੪ ਕਿਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਮਰ ਹੀ ਨਾ ਜਾਏ, ਇਹ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ।
 ੧੫ ਸਾਰੇ ਡਰ ਭੈ ਸੁੱਟ ਕੇ ਚਲ ਪਈ ਤੇ ਉਥੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੀ ।
 ੧੬ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਮਿੱਤਰ ਪਲੰਘ ਤੇ ਸੰਵਾਰਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥੬॥
 ੧੭ ਚੌਪਈ॥ ਗੋਲੀ ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਆਈ।
 ੧੮ ਉਸ ਨਾਲ ਜਿਸਮ-ਮੇਲ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ।
 ੧੯ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੦ ਰਾਜ ਪੁੱਤਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਈ ॥੭॥
 ੨੧ ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰ ।
 ੨੨ ਲਾਜ ਜਾਂ ਸੰਗ (ਸ਼ਰਮ) ਸਭ ਹੁਣੇ ਲਾਹ ਦੇਹ ।
 ੨੩ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਕਾਮ ਕੇਲ ਦੀ ਗੱਲ ਜਾਣੀ ।
 ੨੪ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਛੱਟਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕੇ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ॥੮॥

੨੫ ਦੇ: ॥ ਤੂੰ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਕਹਾ ਕੇ ਅਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਜਨਮ ਉਚ ਘਰਾਣੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਲੈਕੇ ।
 ੨੬ ਐ ਬੇਸ਼ਰਮ, ਕੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਚਹੁੰਦੀ ਹੈ ਐ ਨਿਲੱਜ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ? ॥੯॥
 ੨੭ ਚੋ: (ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖੀ ।
 ੨੮ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਭਿਆਗ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੯ ਧਰਮ ਕਰਮ ਨੂੰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ।
 ੩੦ ਤੇਰੇ ਸੁਹੱਪਣ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਵਿਕ ਗਿਆ ॥੧੦॥
 ੩੧ ਸੁਣ ਮੁਟਿਆਰ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ।
 ੩੨ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ ।
 ੩੩ ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਰਪਾ ਨੰਦ ਨੇ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
 ੩੪ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧੧॥
 ੩੫ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਿ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਧਰਨਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ।
 ੩੬ ਕਦੇ ਵੀ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਲਈ ॥੧੨॥
 ੩੭ ਚੌਪਈ॥ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਕਰਤੂਤ ਵੇਖ ਲਈ ਹੈ ।
 ੩੮ ਜੋ ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸਾਂਗਾ ।
 ੩੯ ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਮੰਗਵਾਂਗਾ ।
 ੪੦ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾੜਨਾ ਦੁਆਵਾਂਗਾ ॥੧੩॥
 ੪੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੋਲ ਤੇਰੇ ਇਹਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਪਾੜਾਂਗਾ ।
 ੪੨ “ਕੁਰ” ਹੋ ਬੂਠੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਏ ਕੁਕਰਮਣੇ, ਤੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੁਆਵਾਂਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਝਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਡੰਡੇ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢੀਦਾ ਹੈ ॥੧੪॥
 ੪੩ ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਜਲ-ਬਲ ਕੇ ਕੋਲਾ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕੁੱਤਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ।
 ੪੪ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਧੁਨਿਆ ।
 ੪੫ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਮਾਰ ਦਿਆਂ ।

ਠੀਕ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਵਾ ਦਾ ਰੁਖ ਤੇ ਹੜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬਹਾਓ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣਾ ਇਕ ਅਕਲਮੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਲਈ ਸਿਆਣਿਆ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ “ਕਿ ਅਕਲ ਬਿਨਾਂ ਖੂਹ ਖਾਲੀ” ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣੀਆਂ ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਅਲਕਾਬ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਹਿ ਕੇ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਸਹੇੜ ਲਈ । ਇਸ ਸੱਚ ਨਾਲੋਂ ਉਹ ਬੂਠ ਖਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਭ ਤਾ ਮਰ ਜਾਵੇ ਪਰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲਈ ਜਾਵੇ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਕਿਸੇ ’ਤੇ ਉਕਤੀ ਜੁਗਤੀ ਤੋਂ ਕੇਮ ਲੋਣਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣਪ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ’ਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਜਦੇ ਸਨ ਉਥੇ ਕਵੀ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕ ਵੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਅਤੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਠ ਮਾਰਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਸਨ ਉਥੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਭਭਾਰਾ ਵੀ ਜਾਰੀ ਸੀ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਫਿਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ

ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਸੀ । ਕੁਝ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿਤਾ ਕਾਂਸੀ, ਹਰਦੁਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਦੇ ਆਸਰਮ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਜਿਉਤੀ ਜਲਾਈ ਸੀ । ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਗਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਲੀਕਿਆ । ਜਿਸ ਕਾਫਲੇ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਸੂਰ ਬੀਰਤਾ ਸੰਤ ਸਪਾਹੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਿਖੀ ਆਦਿ ਦਾ ਉਤਮ ਨਮੂਨਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਹੁਸਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਿਸਤੇ ਮੁਤਾਸਰ ਹੋ ਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕੰਡ ਤੇ ਥਾਪੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਇਹ ਹੈ ਸਾਡਾ ਪੁੱਤ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ । ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਗਭਰੂ ਵਲ ਖਿਚਿਆ ਗਿਆ । ਉਹ ਇਤਨਾਂ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਉਸ ਵੱਲ ਖਿਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਅਨੰਦਪੁਰੀ ਸਵਰਗੀ ਨਗਰੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਵਸਾਈ ਸੀ । ਜਿਸ ਲਈ ਏਕਤਾ ਦੇ ਮੁਦਈ ਨੇ ਏਕਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਥੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਥਾਂ

ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^੧ਬਹੁਰਿ ਮਿਸ੍ਰ ਯਾ ਕੇ ਕਹੁ ਮਾਰੇ ॥੧੫॥ ^੨ਜਿਨ ਤੁਹਿ ਯਹ ਉਪਦੇਸ
ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ ॥ ^੩ਤਾ ਤੇ ਮੈ ਸੈ ਨ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ ॥ ^੪ਕੈ ਜੜ੍ਹ ਆਨਿ ਅਬੈ ਮੁਹਿ ਭਜੇ ॥ ^੫ਨਾਤਰ
ਆਸ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀ ਤਜੇ ॥੧੬॥ ^੬ਮੂਰਖ ਤਿਹ ਰਤਿ ਦਾਨ ਨ ਦੀਯਾ ॥ ^੭ਗ੍ਰਿਹ
ਅਪਨੇ ਕਾ ਮਾਰਗ ਲੀਯਾ ॥ ^੮ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਕਿਯਾ ਧਿਕਾਰਾ ॥ ^੯ਪਾਇਨ
ਪਰੀ, ਲਾਤ ਸੈ ਮਾਰਾ ॥੧੭॥ ^{੧੦}ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕ੍ਰਾਂਧਿਤ ਅਤਿ ਭਈ ॥ ^{੧੧}ਇਹੋ ਜੜ੍ਹ
ਮੁਹਿ ਰਤਿ ਦਾਨ ਨ ਦਈ ॥ ^{੧੨}ਪ੍ਰਥਮ ਪਕਰਿ ਕਰਿ ਯਾਹਿ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^{੧੩}ਬਹੁਰਿ
ਮਿਸ੍ਰ ਯਾ ਕੇ ਕਹੁ ਮਾਰੇ ॥੧੮॥ ^{੧੪}ਅੜਿਲ ॥ ਤਮਕਿ ਤੇਗ ਕੋ ਤਬ ਤਿਹ ਘਾਇ
ਪ੍ਰਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੫}ਤਾਹਿ ਪੁਰਖ ਕਹੁ ਮਾਰਿ ਠੌਰ ਹੀ ਡਾਰਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਐਚਿ ਤਵਨ ਕੀ
ਲੇਖਿ ਦਈ ਤਰ ਡਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਤਾ ਪਰ ਰਹੀ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਆਸਨ ਮਾਰਿਕੈ ॥੧੯॥
^{੧੮}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਪਮਾਲਾ ਕਰ ਮਹਿ ਗਹੀ ਬੈਠੀ ਆਸਨ ਮਾਰਿ ॥ ^{੧੯}ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਪਿਤਾ
ਪ੍ਰਤਿ ਲੀਨਾ ਨਿਕਟ ਹੱਕਾਰਿ ॥੨੦॥ ^{੨੦}ਚੌਪਈ ॥ ਹੰਸਕੇਤ ਤਬ ਤਾਹਿ
ਸਿਧਾਨਾ ॥ ^{੨੧}ਨਿਰਖਿ ਸੁਤਾ ਤਰ ਮਿਤਕ ਡਰਾਨਾ ॥ ^{੨੨}ਕਹਿਸਿ ਕੁਅਰਿ ਇਹੋ ਕਸਿ
ਤੁਹਿ ਕਰਾ ॥ ^{੨੩}ਬਿਨੁ ਪਰਾਧ ਯਾ ਕੋ ਜਿਯ ਹਰਾ ॥੨੧॥ ^{੨੪}ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਮੁਹਿ ਮੰਤ੍ਰ
ਸਿਖਾਯੋ ॥ ^{੨੫}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਮਿਸ੍ਰ ਉਪਦੇਸ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ ॥ ^{੨੬}ਜੋ ਇਹੋ ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਤੈ
ਮਰਿਹੈ ॥ ^{੨੭}ਤਬ ਸਬ ਕਾਜ ਤਿਹਾਰੋ ਸਰਿਹੈ ॥੨੨॥ ^{੨੮}ਤਾਂ ਤੇ ਮੈ ਯਾ ਕੇ ਗਹਿ ਮਾਰਾ ॥
^{੨੯}ਸੁਨਹੁ ਪਿਤਾ ਤੁਮ ਬਚਨ ਹਮਾਰਾ ॥ ^{੩੦}ਸਾਧੇ ਮੰਤ੍ਰ ਬੈਠਿ ਯਾਂ ਪਰ ਮੈ ॥ ^{੩੧}ਜੋ ਜਾਨਹਿ ਸੇ
ਕਰਹੁ ਅਬੈ ਤੈ ॥੨੩॥ ^{੩੨}ਹੰਸਕੇਤ ਨ੍ਰਿਪ, ਕੋਪ ਭਰਾ ਤਬ ॥ ^{੩੩}ਬਚਨ ਸੁਤਾ ਕੋ
ਸੂਵਨ ਸੁਨਾ ਜਬ ॥ ^{੩੪}ਹਜਾਂ ਲਜਾਵਹੁ ਤਿਹੋ ਮਿਸ੍ਰ ਪਕਰਿਕੈ ॥ ^{੩੫}ਜੋ ਐਸੇ ਗਯੋ
ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਰਿਕੈ ॥੨੪॥ ^{੩੬}ਸੁਨਿ ਭ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਉਤਾਇਲ ਧਾਏ ॥ ^{੩੭}ਤਿਹ ਮਿਸ੍ਰਹਿ
ਨ੍ਰਿਪ ਪਹਿ ਗਹਿ ਲਖਾਏ ॥ ^{੩੮}ਤਾਕਹੋ ਅਧਿਕ ਜਾਤਨਾ ਦਿਯਾ ॥ ^{੩੯}ਕਰਮ
ਚੰਡਾਰ ਬਿੱਪੁ ਹੋ ਕਿਯਾ ॥੨੫॥ ^{੪੦}ਸੁਨਿ ਬਚ ਮਿਸ੍ਰ ਅਚੰਭੇ ਰਹਾ ॥ ^{੪੧}ਤ੍ਰਾਹਿ
ਤ੍ਰਾਹਿ ਰਾਜਾ ਤਨ ਕਹਾ ॥ ^{੪੨}ਮੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਮ ਨ ਐਸਾ ਕਿਯਾ ॥ ^{੪੩}ਤਵ ਦੁਹਿਤਾ
ਕਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਨ ਦਿਯਾ ॥੨੬॥ ^{੪੪}ਤਬ ਲਗਿ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਤਹੋ ਆਈ ॥
^{੪੫}ਦਿਜਬਰ ਕੇ ਪਾਇਨ ਲਪਟਾਈ ॥ ^{੪੬}ਤੁਮ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਜੋ ਹਮਹਿ ਸਿਖਾਯੋ ॥
^{੪੭}ਤਾਹੀ ਬਿਧਿ ਮੈ ਜਾਪ ਕਮਾਯੋ ॥੨੭॥ ^{੪੮}ਅੜਿਲ ॥ ਤਵ ਆਇਸੁ ਹਮ
ਮਾਨਿ, ਮਨੁੱਛ ਕਹੋ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੯}ਤਾਂ ਪਰ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਬਹਿ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੫੦}ਚਾਰਿ
ਪਹਰ ਨਿਸਿ ਜਪਾ ਸੁ ਸਿਧਿ ਨ ਕਛੁ ਭਯੋ ॥ ^{੫੧}ਹੋ ਤਾਂ ਤੇ ਹਮ ਰਿਸਿ ਠਾਨਿ ਸੁ

ਦਿਤੀ ਉਥੇ ਨੇਕ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ। ਲਗਪਗ ੫੦ ਪ੍ਰਵਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਸਦੇ ਸਨ ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਗੂ ਨੂਰਦੀਨ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਚੜਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਾਰਸੀ ਦੀ ਚੰਗੀ ਵਿਦਵਾਨ ਜੋ ਨੂਰਦੀਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵਸ ਰਹੇ ਸਜਦਾਂ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਿੱਖਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਸ਼ੇਅਰ ਵੀ ਸੁਣਾਉਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਲਈ ਜੀਨਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਾਲ

ਲਿਆ ਕੇ ਸ੍ਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਅੱਗੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਨੂਰਦੀਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਜੀਨਤ ਟਲ ਕੇ ਪਾਸੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਪਿੱਛੋਂ ਜੀਨਤ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੇਨੂੰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਆਪਣੇ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ। ਹਾਂ ਪੁੱਤਰ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਆਹ ਸਜਦ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜੀਨਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਵੇਰੇ ਇਕ ਘੰਟਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਜਾਇਆ ਕਰ। ਔਹ ਦੇਖ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਚੋਬਾਰਾ ਇਕੱਤ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ।

੧ ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ ॥੧੫॥
 ੨ ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਨੂੰ ਧਰਮ ਕਰਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
 ੩ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।
 ੪ ਐ ਮੂਰਖ ਅਜੇ ਵੀ ਆਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਪਓ ।
 ੫ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡ ਦੇਹ ॥੧੬॥
 ੬ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਤ ਦਾਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ।
 ੭ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ ।
 ੮ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਧਿਰਕਾਰਿਆ ।
 ੯ ਜੇ ਉਹ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ॥੧੭॥
 ੧੦ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ।
 ੧੧ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਐਨੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਰਤ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੨ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ਮਾਰਾਂ ।
 ੧੩ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇਸਦੇ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੀ ॥੧੮॥
 ੧੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਦਮ ਚਮਕ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਉਠੀ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੫ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੬ ਖਿਚ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਬਲੇ ਪਾ ਲਈ ।
 ੧੭ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਚੌਂਕੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ॥੧੯॥
 ੧੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਚੌਂਕੜਾ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਅਤੇ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੯ ਅਤੇ ਗੱਲੀ ਭੇਜਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੨੦॥
 ੨੦ ਚੌਪਈ । ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਰਾਜਾ ਹੋਸ ਕੇਤ ਉਸ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
 ੨੧ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਹੇਠ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰਿਆ ।
 ੨੨ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਮਾਰੀ ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
 ੨੩ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੱਸ ਦੇ ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੧॥
 ੨੪ ਅੱਗੋਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਕ ਜਿੱਤਾ ਮਣੀ ਮੈਨੂੰ ਮੰਤਰ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ।
 ੨੫ ਫਲਾਣੇ ਮਿਸਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ

੨੬ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਇਸ ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ
 ੨੭ ਫਿਰ ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ॥੨੨॥
 ੨੮ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨੯ ਐ ਪਿਤਾ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ।
 ੩੦ ਇਸਦੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮੈਂ ਮੰਤਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ।
 ੩੧ ਜੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਚਾਹੇ ਉਹੀ ਕਰ ਲੈ ॥੨੩॥
 ੩੨ ਹੋਸ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ।
 ੩੩ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪੁੱਤਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੰਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਅਤੇ
 ੩੪ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਇਥੇ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਓ ।
 ੩੫ ਜਿਹੜਾ ਮਿਸਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ ॥੨੪॥
 ੩੬ ਨੌਕਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੁਣਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੩੭ ਉਸ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਪਕੜ ਕੇ ਲੈ ਆਏ ।
 ੩੮ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਾੜਨਾਂ ਕੀਤੀ ਕਿ
 ੩੯ ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਕੇ ਆਹ ਕੀ ਚੰਡਾਲਾਂ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੨੫॥
 ੪੦ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਮਿਸਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕਿ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
 ੪੧ ਰਾਜੇ ਅੱਗੇ ਬੜੇ ਤਾਸ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ।
 ੪੨ ਕਿ ਐ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।
 ੪੩ ਤੇਰੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ॥੨੬॥
 ੪੪ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਅੱਗੇ ਆ ਗਈ, ਅਤੇ ਆ ਕੇ
 ੪੫ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗ ਗਈ ।
 ੪੬ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮੰਤਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਸੀ
 ੪੭ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੨੭॥
 ੪੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਤੇਰੇ ਕਹੇ 'ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ।
 ੪੯ ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਜੋ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੰਤਰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਉਸਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
 ੫੦ ਚਾਰ ਪਹਿਪ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।
 ੫੧ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਖਸਿਆਨੀ ਹੋ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ.....

ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਤੇ ਸਤਿ ਬਚਨ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕਿਹਾ ਹੀ ਸੀ ਜੀਨਤ ਬੋਲੀ ਕਿ ਚਲ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਘਰ ਵਿਖਾ ਦਿਆਂ ਨਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹੜੀ ਕਿਤਾਬ ਮੰਗਾਵਾਂ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬੋਲਦਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਨੂਰਦੀਨ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਸੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ, ਹੋਵੇ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਜੋੜੀ ਜੁੜ ਜਾਏ । ਨੂਰਦੀਨ ਭਾਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ ਪਰ ਸ਼ਰਾ ਦਾ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਾਲੇ ਲਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕੋ ਇਕ ਉਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਸੀ ਤਾਂ ਜੀਨਤ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਖਾਨਦਾਨੀ ਰੁਝਾਨ ਸੀ । ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਹਾਂ ਜਾਓ ਪੁੱਤਰ ਜੀਨਤ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲੇ ਜਾਓ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਘਰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਓ ਸਯਦ ਨੂਰਦੀਨ ਅਲੀ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ । ਇਸ

ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਡਨੀ । ਉਹ ਦੱਵੇ ਘਰ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਗੁਰਦੇਵ ਮੁਸਕਰਾਏ ਤੇ ਨੂਰਦੀਨ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਜੀਨਤ ਤੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਘਰ ਅੱਗੇ ਗਏ ਤਾਂ ਕੁਝ ਜੀਨਤ ਦੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਘਰ ਅੱਗੇ ਖੜੀਆਂ ਸਨ । ਜੋ ਗੁੱਝੀ ਹਾਸੀ ਹੱਸੀਆਂ ਜੀਨਤ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਮੁਟਿਆਰ ਰਜੀਆ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਹੋਣ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਮੇਂਨ ਲਈ ਹੈ । ਇਕ ਚਲਾਕ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਟਿੱਚਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕੱਲੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇਂਗੀ ਜਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲੇਗਾ । ਨੂਰਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਮਿਠਾਈ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇ ਵੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਇੰਨਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਜੀਨਤ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ । ਜਿੱਥੇ ਲਾਲ ਰੰਗਦਾਰ ਇਰਾਨੀ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕਲੀਨ ਦੇ ਉਪਰ

ਕਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਤਿ ਦਯੋ ॥੨੮॥ ^੧ਚੌਪਈ ॥ ਅਬ ਕਿਹੋ ਕਾਜ ਮੁਕਰਿ ਤੈ ਗਯੋ ॥
^੨ਤਬ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਹਮਹਿ ਦ੍ਰਿੜਯੋ ॥ ^੩ਅਬ ਕਯੋ ਨ ਕਹਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਤੀਰਾ ॥ ^੪ਸਾਚ
ਕਹਤ ਕਸ ਲਾਗਤ ਪੀਰਾ ॥੨੯॥ ^੫ਮਿਸ੍ਰ ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਹੂੰ ਓਰ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^੬ਕਹਾ ਭਯੋ
ਜਗਦੀਸ ਸੰਭਾਰੈ ॥ ^੭ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਹਾਰਾ ॥ ^੮ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ੍ਰਿਪ
ਕਛੁ ਨ ਬਿਚਾਰਾ ॥੩੦॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਫਾਂਸੀ ਤਿਹੋ ਮਿਸ੍ਰਹਿ ਦਿਯਾ ਹੰਸਕੇਤ
ਰਿਸਿ ਮਾਨਿ ॥ ^{੧੦}ਹੰਸਮਤੀ ਕਹੋ ਜਿਹੋ ਸਿਖਯੋ ਐਸੇ ਮੰਤ੍ਰ ਬਿਧਾਨ ॥੩੧॥
^{੧੧}ਜਿਹੋ ਨਾ ਭਜੀ ਤਿਹ ਘੈ ਹਨਾ ਇਹ ਛਲ ਮਿਸ੍ਰਹਿ ਮਾਰਿ ॥ ^{੧੨}ਇਹ ਬਿਧਿ
ਨ੍ਰਿਪ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਕਿਯਾ ਹੰਸਮਤੀ ਬਰ ਨਾਰਿ ॥੩੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਅਠਾਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੫੮॥੪੮੮੮॥ਅਫਸ਼ੁ ॥

^{੧੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੁੱਦ੍ਰਕੇਤ ਰਾਜਾ ਹੁਤੇ ਰਾਸਟ੍ਰ ਦੇਸ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ^{੧੪}ਜਾ ਸਮ ਔਰ ਨਰੇਸ
ਨਹਿ ਦੁਤਿਯ, ਪ੍ਰਿਥੀਤਲ ਮਾਹਿ ॥੧॥ ^{੧੫}ਚੌਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ ਕਲਾ ਤਾ ਕੀ
ਤ੍ਰਿਯ ॥ ^{੧੬}ਬਸਤ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਜਿਹ ਅੰਤਰ ਜਿਯ ॥ ^{੧੭}ਜਾਕੇ ਰੂਪ ਤੁੱਲਿ ਨਹਿ ਕੋਊ ॥
^{੧੮}ਏਕੈ ਘੜੀ ਬਿਧਾਤਾ ਸੋਊ ॥੨॥ ^{੧੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋਇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾ ਤੇ ਭਏ ਅਮਿਤ
ਰੂਪ ਕੀ ਰਾਸਿ ॥ ^{੨੦}ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮਹਿ ਜਾਨਿਯਤ ਜਾ ਕੇ ਤੇਜ ਰੁ ਤ੍ਰਾਸ ॥੩॥
^{੨੧}ਅਝਿਲ ॥ ਬ੍ਰਿਖਭਕੇਤ ਸੁਭ ਨਾਮੁ, ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੨੨}ਬਯਾਯੁਕੇਤ ਦੂਸਰ
ਕੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੨੩}ਰੂਪਵਾਨ ਬਲਵਾਨ ਬਿਦਿਤ ਜਗ ਮੈਂ ਭਏ ॥ ^{੨੪}ਹੋ
ਜਨੁਕ ਸੂਰ ਸਸਿ ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਤਿਯ ਤਿਹ ਪੁਰ ਵਏ ॥੪॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ ਜੋਬਨ
ਝਮਕਾ ਤਿਨ ਕੇ ਤਨ ॥ ^{੨੬}ਜਾਤ ਭਯੋ ਜਬ ਹੀ ਲਰਿਕਾਪਨ ॥ ^{੨੭}ਅਰਿ ਅਨੇਕ
ਬਹੁ ਬਿਧਨ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^{੨੮}ਚਾਕਰ ਪ੍ਰਜਾ ਆਪਨੇ ਪਾਰੇ ॥੫॥ ^{੨੯}ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਾਂਤਿ
ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਦੇਸ ਲੈ ਬਹੁ ਜੀਤੇ ਅਰਿ ਰਾਜ ॥ ^{੩੦}ਸਭਹਿਨ ਸਿਰ ਸੋਭਿਤ ਭਏ
ਦਿਨਮਨ ਜਯੋਂ, ਨਰ ਰਾਜ ॥੬॥ ^{੩੧}ਰੂਪ ਕੁਅਰ ਘਟਿ ਪ੍ਰਥਮ, ਮੈਂ ਦੂਸਰ
ਰੂਪ ਅਪਾਰ ॥ ^{੩੨}ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੇਂ ਆਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਸੇਵਤ ਜਾਂਹਿ ਹਜਾਰ ॥੭॥ ^{੩੩}ਸੋਰਠਾ ॥
ਐਸੇ ਕਿਸੀ ਨ ਦੇਸ, ਜੈਸੇ ਲਹੁ ਸੁੰਦਰ ਕੁਅਰ ॥ ^{੩੪}ਕੈ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨੇਸ, ਕੈ ਨਿਸੇਸ
ਅਲਿਕੇਸ ਯਹਿ ॥੮॥ ^{੩੫}ਚੌਪਈ ॥ ਤਾਂਕੀ ਮਾਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਲਖਿ ਛਬਿ ॥ ^{੩੬}ਜਾਤ
ਭਈ ਸੁਧਿ ਸਾਤ ਤਵਨ ਸਬ ॥ ^{੩੭}ਰਮਯੋ ਚਹਤ ਲਹੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸੰਗਾ ॥ ^{੩੮}ਰਾਨੀ
ਬਯਾਪੀ ਅਧਿਕ ਅਨੰਗਾ ॥੯॥ ^{੩੯}ਤਿਹੋ ਤਬ ਚਹਾ ਨਾਥ ਕਹੋ ਮਰਿਯੈ ॥

ਇਕ ਪਾਸੇ ਦੋ ਚਿੰਟੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਵਿਛੀਆਂ ਸਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਗੁਲਾਬਾਂ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਦੋ ਤਕੀਏ ਤੇ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਨਵੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਤੇ ਨੇੜੇ ਤੇ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਜੋ ਭਰਵੀਂ ਖਿਚ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਆਚ ਜਿਹਾ ਗਿਆ । ਜੀਨਤ ਦੁੱਧ ਲੈਕੇ ਆ ਗਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਭਿਜਕੋ ਨਾ ਮੈਂ ਇਹ ਦੁੱਧ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆਈ ਹਾਂ। "ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਉਂਦਾ"

ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਪੀ ਲਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੇਸ਼ਮੀ ਚਾਦਰ 'ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ ਆਹ ਸੀਨਰੀ ਤੇ ਆਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਮੈਂ ਹੀ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ । ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੀਨਤ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅੱਗੋਂ ਜੀਨਤ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲੋਂ ਉਂਗਲਾਂ ਵੱਧ ਚੰਗੀਆਂ ਲਗੀਆਂ। ਨਹੀਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੂੰਹ ਸੋਹਣਾ ਹੈ । ਜੀਨਤ ਝੱਟ ਹੀ ਬੋਲ ਪਈ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਤਾਜ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਹੋ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪੰਡਤਾਣੀ

-ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਵਰਤਾ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੨੮॥
- ੧ ਹੁਣ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮੁੱਕਰਦਾ ਹੈਂ ?
- ੨ ਉਦੋਂ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਮੰਤਰ ਤੂੰ ਹੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ
- ੩ ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਦੇ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ?
- ੪ ਹੁਣ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ॥੨੯॥
- ੫ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿਚਾਰਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ।
- ੬ ਹੋ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? (ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਰ ਲਵੇਂ ਤਾਂ ਲਵੇਂ)
- ੭ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਹਿ-ਕਹਿ ਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ
- ੮ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸੋਚਿਆ ॥੩੦॥
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਹੰਸਕੋਤ ਨੇ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਫਾਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ।
- ੧੦ ਜਿਸ ਨੇ ਹੰਸਮਤੀ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਮੰਤਰ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸਿਖਾਈ ॥੩੧॥
- ੧੧ ਜਿਸਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਇਸ ਫਰੋਬ ਨਾਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਅੰਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਉਸ ਹੰਸ ਮਤੀ ਚਲਾਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ॥੩੧॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੫੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੮॥ ॥੪੮੮॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਸਟਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਰੁਦਰ ਕੋਤ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।
- ੧੪ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਿਰਗ ਰਾਜਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ
- ੧੬ ਜਿਸਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਘਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ
- ੧੭ ਜਿਸਦੇ ਰੂਪ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
- ੧੮ ਉਹ ਇਕੋ ਇਕ ਬਿਧਾਤੇ ਨੇ ਏਨੀ ਸੁੰਦਰ ਘੜੀ ਸੀ ॥੨॥
- ੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਉਸਦੇ ਹੋਏ ਜੋ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪ ਦੀ ਟੁਕੜੀ ਸੀ ।
- ੨੦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੋਅ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ॥੩॥
- ੨੧ ਅਤਿਲ ॥ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਬਿਰਖਕੋਤ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
- ੨੨ ਬਿਆਘਰਕੋਤ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਮਾਨਤ ਸੀ ।
- ੨੩ ਰੂਪ ਤੇ ਬਲ ਵਿਚ ਜਗਤ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਏ ਸੀ
- ੨੪ ਜਾਣੋਂ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦਰਵਾਂ ਦੂਜੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ ਉਸਪੁਰ (ਸ਼ਹਿਰ) ਵਿਚ ॥੪॥
- ੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਤਨ ਤੇ ਜੋਬਨ ਨੇ ਚਮਕ ਮਾਰੀ
- ੨੬ ਬਚਪਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ
- ੨੭ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਮਾਰਿਆ
- ੨੮ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕੀਤੀ ॥੫॥
- ੨੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਦੇਸ ਜਿੱਤੇ ਅਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ।
- ੩੦ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਮਣੀ ਹੋਕੇ ਸੰਭਣ ਲੱਗੇ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਹੋਗਏ ॥੬॥
- ੩੧ ਵੱਡੇ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਰੂਪ ਘੱਟ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
- ੩੨ ਦੇਸ ਦੇਸਾਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ॥੭॥
- ੩੩ ਸੋਰਠਾ ॥ ਪਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਕਿਸੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਛੋਟਾ ਕੁਮਾਰ ਸੀ ।
- ੩੪ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਸੂਰਜ ਕਹਿ ਲਓ ਜਾਂ ਚੰਦਮਾਂ ਜਾਂ ਕੁਬੇਰ ਕਹਿ ਲਓ ॥੮॥
- ੩੫ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਹੁਸਨ ਵੇਖ ਕੇ
- ੩੬ ਆਪਣੇ ਸਤ ਦੀ ਸਤਯਾ ਗੁਵਾ ਬੈਠੀ ਸਾਰੀ ਹੀ ।
- ੩੭ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ।
- ੩੮ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਾਮ ਵਿਆਪ ਗਿਆ ॥੯॥
- ੩੯ ਜਿਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ।

ਬਣਾਗੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਪੜ੍ਹਕੇ। ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਮਝਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ਪਰ ਦੋ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਸਲਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਹੱਲੇ ਸਮੇਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜ ਜਾਈਏ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਇਹ ਤਾਂ ਗਰਜ ਲਈ ਧਰਮ ਬਦਲੀ ਹੋਈ, ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜੋ ਸਵਾਰਥ ਹੀ ਹੈ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ? ਕੀ ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ? ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਲਈ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਰਲਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦੱਵੇਂ ਬਹੁਤੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਸੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ। ਸ਼ਾਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਇਕ ਪਹਿਰ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ

ਵਿਚ ਬੀਤ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜੀਨਤ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਹਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ ਤੇ ਇਕ ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਢਕ ਕੇ ਇਕ ਥਾਲ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖਿਆ ਜਦ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੁਮਾਲ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਥਾਲ 'ਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਜੀਨਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ ਵੀ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ "ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ....." ਅਤੇ ਕੁਝ ਥਾਂ ਛੱਡਕੇ ਹੇਠਾਂ ਸੱਜੇ ਕੋਨੇ 'ਤੇ "ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਆਰੀ..." ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਦਾਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਬੈਠੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸੀ। ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੱ ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਓ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੁਰਜ ਲਿਆ ਤੇ ਜਿਥੇ ਜੀਨਤ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਲਿਖਿਆ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਵੀਰ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਤੇ ਜਿਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਆਰੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਭੈਣ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਜੀਨਤ ਦਾ ਇਕ ਦਮ ਰੰਗ ਉੱਡ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ

^੧ਪੁਨਿ ਟੀਕਾ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਘਰਿਯੈ* ॥ ^੨ਕਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^੩ਲਹੁ
 ਸਿਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰ ਕਹੈ ਢਾਰੇ ॥੧੦॥ ^੪ਏਕ ਦਿਵਸ ਸਿਵਧੁਜਹਿ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ^੫ਮਦਰਾ
 ਸੋ ਕਰਿ ਮੱਤ ਸੁਵਾਯੋ ॥ ^੬ਪੁਨਿ ਟੀਕਾ ਕੇ ਪੂਤ ਹਕਾਰਾ ॥ ^੭ਅਧਿਕ ਮੱਦ ਤਾਹੁ
 ਕਹੈ ਪਯਾਰਾ ॥੧੧॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਤਿ ਸੁਤ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਵਾਇ ਕਰਿ ਕਾਢਿ ਲਿਯਾ
 ਅਸਿ ਹਾਥ ॥ ^੯ਪੂਤ ਹੇਤ ਮਾਰਾ ਤਿਨੈ ਹਾਥ ਆਪਨੇ ਸਾਥ ॥੧੨॥ ^{੧੦}ਚੌਪਈ ॥
 ਮਾਰਿ ਪੂਤ ਪਤਿ ਰੋਇ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ^{੧੧}ਪਤਿ ਸੁਤ, ਸੁਤ ਪਤਿ; ਮਾਰਿ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ^{੧੨}ਮਦ ਕੇ
 ਮਹਾ ਮੱਤ ਏ ਭਏ ॥ ^{੧੩}ਆਪੁਸ ਮੈਂ ਕੋਪਿਤ ਤਨ ਤਏ ॥੧੩॥ ^{੧੪}ਉਦਿਤ ਦੋਊ
 ਆਹਵ ਕਹੈ ਭਏ ॥ ^{੧੫}ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੋਪ ਤਨ ਤਏ ॥ ^{੧੬}ਅਸਿ ਲੈ ਪਿਤੁ, ਸੁਤ ਕੇ
 ਸਿਰ ਝਾਰਾ ॥ ^{੧੭}ਪੂਤ ਕਾਢਿ, ਪਿਤੁ ਸੀਸ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥੧੪॥ ^{੧੮}ਮੈਂ ਠਾਢੀ ਇਹ ਚਰਿਤ
 ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੧੯}ਫੂਟਿ ਨ ਗਏ ਨੈਨ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ^{੨੦}ਦਾਵ ਬਚਾਇ ਨ ਇਨ ਤੇ ਅਯੋ ॥
^{੨੧}ਤਾ ਤੇ ਕਾਲ ਦੁਹੰਨ ਕੇ ਭਯੋ ॥੧੫॥ ^{੨੨}ਅਬ ਹੋ ਦੈਵ ਕਹੈ ਕਾ ਕਰੈ ॥ ^{੨੩}ਉਰ ਮਹਿ
 ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਮਰੈ ॥ ^{੨੪}ਬਾਨ ਪ੍ਰਸਥ ਹੈ ਬਨਹਿ ਸਿਧੈਹੋ ॥ ^{੨੫}ਲਹੁ ਸੁਤ ਕੇ ਸਿਰ ਛੱਤ੍ਰ
 ਢਰੈ ਹੋ ॥੧੬॥ ^{੨੬}ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਤ ਪਤਿ ਕੇ ਬਧ ਕੀਨਾ ॥ ^{੨੭}ਬਹੁਰਿ ਰਾਜ ਲਹੁ ਸੁਤ
 ਕਹੈ ਦੀਨਾ ॥ ^{੨੮}ਬਹੁਰੇ ਭੇਖ ਅਤਿਥ ਕੇ ਧਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਪੰਥ ਉੱਤਰਾ ਓਰ ਸਿਧਾਰੀ ॥
 ੧੭॥ ^{੩੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਹਾ ਜਾਇ ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਸਿਵ ਕੀ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ^{੩੧}ਭੂਤ
 ਰਾਟ ਰੀਝਤ ਭਏ ਨਿਰਖਿ ਨਿਨੁਰਤਾ ਨਾਰਿ ॥੧੮॥ ^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਬਰੰ ਬਯੂਹ ਪੁੱਤ੍ਰੀ
 ਕੈ ਕਹਾ ॥ ^{੩੩}ਜੇ ਤਵ ਬਯਾਪਿ ਹਿਦੈ ਮਹਿ ਰਹਾ ॥ ^{੩੪}ਦੇਹੁ ਤ ਪਿਤਾ ਇਹੈ ਬਰ ਪਾਉਂ
 ॥ ^{੩੫}ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਹੈ ਜਾਉਂ ॥੧੯॥ ^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਭਈ
 ਬਰੁ ਦੀਨਾ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿ ॥ ^{੩੭}ਤੁਚਾ ਪੁਰਾਤਨ ਛਾਡਿ ਕਰਿ ਜਯੋਂ ਅਹਿ ਕੁੰਦਰੀ
 ਡਾਰਿ ॥੨੦॥ ^{੩੮}ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਰਧਾ ਤੇ ਤਰੁਨੀ ਜਬ ਭਈ ॥ ^{੩੯}ਤਬ ਚਲਿ ਤਿਸੀ
 ਨਗਰ ਕਹੈ ਗਈ ॥ ^{੪੦}ਜਹੈ ਖੇਲਤ ਸੁਤ ਚੜਾ ਸਿਕਾਰਾ ॥ ^{੪੧}ਮਾਰੇ ਰੀਛ ਰੋਝ
 ਝੰਝਾਰਾ ॥੨੧॥ ^{੪੨}ਏਕ ਮ੍ਰਿਗੀ ਕਾ ਭੇਸ ਧਰਾ ਤਬ ॥ ^{੪੩}ਤਨ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਛੋਡਿ ਸੁੰਦਰ
 ਸਬ ॥ ^{੪੪}ਖੇਲਤ ਹੁਤੇ ਅਖਿਟ ਸੁਤ ਜਹਾ ॥ ^{੪੫}ਹਰਨੀ ਹੈ ਨਿਕਸਤ ਭੀ ਤਹਾ ॥
 ੨੨॥ ^{੪੬}ਤਾ ਪਾਛੇ ਤਿਹੈ ਸੁਤ ਹੈ ਡਾਰਾ ॥ ^{੪੭}ਸੰਗੀ ਕਿਸੂ ਨ ਓਰ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੪੮}ਏਕਲ
 ਜਾਤ ਦੂਰਿ ਭਯੋ ਤਹਾਂ ॥ ^{੪੯}ਬੇ ਬਨ ਘੋਰ ਭਯਾਨਕ ਜਹਾਂ ॥੨੩॥ ^{੫੦}ਸਾਲ ਤਮਾਲ
 ਜਹਾਂ ਦ੍ਰੁਮ ਭਾਰੇ ॥ ^{੫੧}ਨਿੰਬੁ ਕਦਮ ਸੁ ਬਟ ਜਟਿਯਾਰੇ ॥ ^{੫੨}ਸੀਬਰ ਤਾਰ ਖਜੂਰੈ ਭਾਰੀ ॥
^{੫੩}ਨਿਜ ਹਾਥਨ ਜਨੁ ਈਸ ਸੁਧਾਰੀ ॥੨੪॥ ^{੫੪}ਮ੍ਰਿਗੀ ਜਾਇ ਤਹੈ ਗਈ ਭੁਲਾਈ ॥

ਦੀਆਂ ਸਭ ਆਸਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਗਿਆ ਆਖਰ ਸਿੱਟਾ ਇਹ
 ਹੋਇਆ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਭੇਣ ਭਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਗਏ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋਗਾ
 ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ
 ਪੁਤਰ ਇਕ ਸਖਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਪਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਹੁਣ ਲਓ
 ਇਸ ਉਧਾਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵਾਰਥ
 ਜਿਵੇਂ ਆਤਮਾਂ ਦਾ ਪੰਜ ਭੋਤ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਯੋਜ ਅਤੇ
 ਵਿਯੋਗ ਪੁਰ ਧਰੰਤ੍ਰੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸੰਯੋਗ ਵੀ

ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਮੋਹ ਹੈ
 ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰਹੜਾ ਦੋਸਤਾਨਾ ਹੈ । ਭਾਈ
 ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਰੂਪੇ ਕਾਮੇ ਦੋਸਤੀ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਜਾਣੀ ॥

ਭੁਖੇ ਸਾਦੇ ਗੰਢ ਹੈ ਓਹੁ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੀ ॥੫॥

ਇਸ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਮੇਲ ਨੂੰ ਅਸਲੀਲ ਨਹੀਂ
 ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ । ਅਸਲੀਲ ਥਾਂ ਕੁਥਾਂ ਦਾ ਨਾ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ।

ਇਸਤਰੀ ਜਗਤ ਦੀ ਜਨਨੀ ਹੈ, ਜੋ ਜਗਤ ਦਾ ਗੁਰੂ ਵੀ ਹੈ ।

੧ ਫਿਰ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਜੋ ਰਾਜ ਦੇ ਟਿੱਕੇ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
੨ ਕਿਸੇ ਦੰਗ ਨਾਲ ਤੇ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਕੰਮ
ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?
੩ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ
॥੧੦॥
੪ ਇਹ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾ ਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਸਿਵਧੁਜ ਨੂੰ
ਬੁਲਾ ਲਿਆ, ਤੇ ਉਸਨੂੰ ।
੫ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆ ਕੇ ਮਸਤ ਕਰਕੇ ਸੁਆ ਦਿੱਤਾ ।
੬ ਫੇਰ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਟਿੱਕੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
੭ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆ ਦਿੱਤੀ ॥੧੧॥
੮ ਦਹਰਾ । ਪਤੀ ਨੂੰ ਤੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਆਕੇ
ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਆ ਦਿੱਤਾ ਫਿਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ
ਕੇ ਲੈ ਗਈ ।
੯ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਵਸਤੇ ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਤਲ
ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥
੧੨ ਚੋਪਈ । ਪਤੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਗਈ
ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
੧੩ ਪਤੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
੧੪ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋ ਗਏ ।
੧੫ ਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ॥੧੩॥
੧੬ ਦੋਵੇਂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਲੜ ਪਏ ।
੧੭ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਗਰਮ ਹੋ
ਗਏ ।
੧੮ ਤਲਵਾਰ ਲੈਕੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ
੧੯ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢਕੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਾਰ
ਦਿੱਤੀ ॥੧੪॥
੨੦ ਮੈਂ ਖੜਕੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ ।
੨੧ ਹੋ ਕਰਤਾਰ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰ ਫੁਟ ਕਿਉਂ ਨਾ ਗਏ ?
੨੨ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦਾਉ ਬਚਾਇਆ ਨਾ ਗਿਆ ।
੨੩ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਸਾਂਝੇ ਵਾਰ ਨਾਲ
॥੧੫॥
੨੪ ਹੋ ਪ੍ਰਮੋਦ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ?
੨੫ ਕਿ ਦਿੱਡ ਵਿਚ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ ।
੨੬ ਤੇ ਜਾਂ ਸਾਧਣੀ ਹੋ ਕੇ ਬਣਵ ਸ ਲੈ ਲਵਾਂ ।
੨੭ ਇਸ ਲਈ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਛਤਰ
ਧਰ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ ॥੧੬॥
੨੮ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ

ਕਤਲ ਕੀਤਾ ।
੨੯ ਫਿਰ ਰਾਜ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
੩੦ ਫਿਰ ਸਾਧਣੀ ਦਾ ਭੋਜ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
੩੧ ਫਿਰ ਉਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ ॥੧੭॥
੩੨ ਦੋਹਰਾ । ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਵਿਚ
ਤਪ ਕੀਤਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਠਨ ਤੋਂ ਕਠਨ
੩੩ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਪ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਮੁੰਤਾ-
ਸਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ ॥੧੮॥
੩੪ ਚੋਪਈ । ਐ ਪੁਤਰੀ ਵਰ ਮੰਗ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ
੩੫ ਜੋ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ ਹੈ ਉਹ ਦੱਸ ।
੩੬ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਮੈਂ ਆਹ ਵਰ
ਚਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਹੋ ਪਿਤਾ
੩੭ ਮੈਂ ਬੁੱਢੀ ਤੋਂ ਜੁਆਨ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ॥੧੯॥
੩੮ ਦੋਹਰਾ । ਬੁੱਢੀ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਵਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ
੩੯ ਪੁਰਾਣੀ ਚਮੜੀ ਇਉਂ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਕੰਜ
ਉਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥
੪੦ ਚੋਪਈ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੁੱਢੀ ਤੋਂ ਜੁਆਨ ਹੋ ਗਈ ।
੪੧ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਗਰ ਵੱਲ ਆ ਗਈ ।
੪੨ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਲਈ ਚੜਿਆ
ਹੋਇਆ ਸੀ ।
੪੩ ਜਿੱਥੇ ਰੋੜ ਤੇ ਰਿਛ ਝਿੰਘਾਰਦੇ ਸਨ ॥੨੧॥
੪੪ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਇਕ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਭੋਜ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
੪੫ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਸਤਰ ਆਦਿ ਸਭ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ।
੪੬ ਜਿਥੇ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।
੪੭ ਹਿਰਨੀ ਬਣਕੇ ਉਥੇ ਆ ਨਿਕਲੀ ॥੨੨॥
੪੮ ਉਸ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਘੋੜਾ ਲਾ
ਦਿੱਤਾ ।
੪੯ ਕਿਸੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਨਾ ਲਿਆ ਨਾ ਉਡੀਕਿਆ ।
੫੦ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਜਾ ਨਿਕਲਿਆ ।
੫੧ ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣਾ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਭਣ ਸੀ ॥੨੩॥
੫੨ ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਲ ਤੇ ਤਮਾਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰੁੱਖ ਸਨ ।
੫੩ ਨਿੰਬੂ, ਕੇਲੇ, ਬਰੋਟੇ, ਦਾੜੀ ਵਾਲੇ ।
੫੪ ਸੀ ਬਲ, ਤਾੜ, ਤੇ ਖਜੂਰਾਂ ਦੇ ਉਚੇ ਰੁੱਖ ਸਨ ।
੫੫ ਜੋ ਇੰਜ ਜਾਪਦੇ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ
ਬਣਾਏ ਹੋਣ ॥੨੪॥
੫੬ ਉਹ ਮਿਰਗੀ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਚਲੀ ਗਈ ।

ਜਿਸ ਲਈ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਵਕਾਰ ਮਹੱਤਵ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਪਲਿਲਾਂ
ਬੱਚਾ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਤੋਂ
ਧਰਮ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਸੀ ਜੇ
ਉਹ ਕਾਮ ਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਹੜਤੂਰੇ ਤਾਂ ਖੈਰ ਕਿੱਥੋਂ ? ਮਲਾਹ ਨੇ
ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਪਰ ਮਲਾਹ ਆਪ ਡੁੱਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ਬੇੜਾ ਕਿਵੇਂ
ਪਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦਾ
ਅਵੱਛ ਡੁਬੇਗਾ । ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ
ਤੂੰ ਇਕ ਕਾਮ ਵੇਗ ਵਿਚ ਰੁੜੀ ਜਾਂਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਆਖੇ ਪੁੱਤਰ
ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨਾ ਚਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਸੁਤੇਲੀ ਮਾਂ ਹੈ ਉਸਦੇ
ਆਖੇ ਆਹ ਵੇਖ ਕਿ ਰੁਦਰ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਰ
ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮਿਰਗ ਰਾਜ ਕਲਾ ਨੂੰ ਕਦੇ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਨੁਲਾਉਂਦਾ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਮਿਰਗ ਰਾਜ ਮਤੀ ਕੀ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ

ਉਸਦਾ ਇਵਜਾਨਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਕਰ ਰਹੀ
ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸੁਤੇਲਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਪਰ ਮਿਰਗ
ਰਾਜ ਕਲਾ ਆਪਣੇ ਪੇਟੇਂ ਜਾਏ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਆ ਰਹੀ
ਹੈ ? ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਅੰਥ
ਵੱਢ ਦੇਣੇ ਅਤੇ ਅੱਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾੜ ਕਰ ਦੇਣੀ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨਹੀਂ,
ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਫਿਰ ਪਛਤਾਵੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਰ
ਯਾਦ ਰੱਖ “ਗਿਆ ਵਕਤ ਹਾਥ ਆਤਾ ਨਹੀਂ। ਸਦਾ ਦੋਰ ਦੋਰਾ
ਦਿਖਾਤਾ ਨਹੀਂ।”

ਹੁਣ ਦੇਖੋ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਸ਼ਰਾਬੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਤਨਾ
ਸੂਰਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਬਹੁਤੀ ਪੀੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਇਕ ਮੁਰਦਾ ਲਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੇ
ਕਿਤਨੇ ਰਾਜੇ ਕਿਤਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿੱਤੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਬਹਾਦਰ

੧ਉਤੇ ਆਗਨਾ ਭੇਸ ਬਨਾਈ॥ ੨ਆਨਿ ਅਪਨ ਤਿਹ ਰੂਪ ਦਿਖਾਰਾ॥ ੩ਰਾਜ ਕੁਅਰ
ਮੋਹਿਤ ਕਰਿ ਡਾਰਾ॥ ੨੫॥ ੪ਅੜਿਲ॥ ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਕਿੰਨੁਨਿ ਕਵਨ
ਬਿਚਾਰਿਯੈ॥ ੫ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨਗਨੀ ਕੇ ਜਿਯ ਧਾਰਿਯੈ॥ ੬ਗੰਧਰਬੀ ਅਪੱਸਰਾ
ਕਵਨ ਇਹ ਜਾਨਿਯੈ॥ ੭ਹੋ ਰਵੀ ਸਸੀ ਬਾਸਵੀ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਨਿਯੈ॥ ੮੬॥
੯ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨਿਰਖ ਤਹ ਰਹਾ ਲੁਭਾਇਕੈ॥ ੧੦ਪੂਛਤ ਭਯੋ ਚਲਿ ਤਾਹਿ ਤੀਰ ਤਿਹ
ਜਾਇਕੈ॥ ੧੧ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨਗਨੀ ਇਨ ਤੇ ਕਵਨਿ ਤੁਅ॥ ੧੨ਹੋ ਕਵਨ ਸਾਚੁ ਕਹਿ
ਕਹਿਯੋ ਸੁ ਤਾ ਤੇ ਏਸ ਭੁਅ॥ ੧੩ਦੋਹਰਾ॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਮੈ ਤੇਰਿ ਛਬਿ
ਨਿਰਖਤ ਗਯੋ ਲੁਭਾਇ॥ ੧੪ਅਬਹੀ ਹੈ ਅਪਨੀ ਬਸਹੁ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਆਇਯ॥
੧੫ਅੜਿਲ॥ ਏਕ ਆਧ ਬਿਰ, ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ ਤਿਨ ਭਾਖਿਯੋ॥ ੧੬ਲਗੀ ਨਿਗੋਡੀ
ਲਗਨ, ਜਾਤ ਨਹਿ ਭਾਖਿਯੋ॥ ੧੭ਅੰਤ ਕੁਅਰ ਜੋ ਕਹਾ ਮਾਨਿ ਸੋਈ ਲਿਯੋ॥ ੧੮ਹੋ
ਪਤਿ ਸੁਤ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਘਾਰਿ; ਲਹੁ ਸੁਤ ਛਲਿ, ਪਿਯ ਕਿਯੋ॥ ੧੯॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ ਦੋਇ ਸੋ ਉਨਸਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੨੫੯॥੪੯੧੬॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

ਚੌਪਈ॥ ੧੯ਮਸਤ ਕਰਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਜਗਿਸੀ॥ ੨੦ਤੇਜਾਵਨ ਬਲਵਾਨ ਤਪਸੀ॥
੨੧ਸ੍ਰੀ ਕਜਰਾਛ ਮਤੀ ਤਿਹ ਦਾਰਾ॥ ੨੨ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਜਨੁ ਅਵਤਾਰਾ॥੧॥੨੩ਅੜਿਲ॥
ਮਸਤ ਕਰਨ ਨ੍ਰਿਪ ਸਿਵ ਪੂਜਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰੈ॥ ੨੪ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਕੇ ਧਾਨ
ਜਾਨਿ ਗੁਰ ਪਗੁ ਪਰੈ॥ ੨੫ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਪਸਾ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਤਾਵਈ॥ ੨੬ਹੋ
ਰਾਨੀ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਭੂਲਿ, ਨ ਕਬਹੀ ਆਵਈ॥੨॥ ੨੭ਰਾਨੀ ਏਕ ਪੁਰਖ ਸੋ, ਅਤਿ
ਹਿਤ ਠਾਨਿਕੈ॥ ੨੮ਰਮਤ ਭਈ ਤਿਹ ਸੰਗ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿਕੈ॥ ੨੯ਸੋਤ ਹੁਤੀ
ਸੁਪਨਾ ਮਹਿ, ਸਿਵ ਦਰਸਨ ਦਿਯੋ॥ ੩੦ਹੋ ਬਚਨ ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਹਸਿ ਮੁਹਿ ਯੋ
ਕਿਯੋ॥੩॥ ੩੧ਸਿਵ ਬਾਚ॥ ਇਕ ਗਹਿਰੈ ਬਨ ਬਿਚ ਤੁਮ ਏਕਲ ਆਇਯੋ॥
੩੨ਕਰਿਕੈ ਪੂਜਾ ਮੋਰੀ ਮੋਹਿ ਰਿਝਾਇਯੋ॥ ੩੩ਜੋਤਿ ਆਪਨੇ ਸੋ ਤਵ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ
ਹੋ॥ ੩੪ਹੋ ਤੁਹਿ ਕਹੋ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਸੁ ਜਗਹਿ ਦਿਖਾਇ ਹੋ॥੪॥ ੩੫ਤਾ ਤੇ
ਤਵ ਆਗਯਾ ਲੈ ਪਤਿ ਤਹਿ ਜਾਇ ਹੋ॥ ੩੬ਕਰਿਕੈ ਸਿਵ ਕੀ ਪੂਜਾ ਅਧਿਕ
ਰਿਝਾਇ ਹੋ॥ ੩੭ਮੋਕਹੋ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਸਦਾ ਸਿਵ ਕਰਹਿਗੇ॥
੩੮ਹੋ ਸਪਤ ਮਾਤ੍ਰ ਕੁਲ ਸਪਤ ਪਿਤਰ ਕੁਲ ਤਰਹਿਗੇ॥ ੫॥ ੩੯ਦੋਹਰਾ॥
ਭੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੀ ਆਗਯਾ ਗਈ ਲੈ ਸਿਵ ਜੂ ਕੇ ਨਾਮ॥ ੪੦ਦਿਯਤ ਮੁਕਤਿ

ਜੋਧੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਏ ਸਨ। ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਬਲ ਜੇਠ ਦੇ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ
ਭਖਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਜ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮਾਰ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ
ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਾ ਕੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਾਇਆ। ਜੇ
ਉਹ ਸਰਾਬ ਨਾ ਪੀਂਦੇ ਤਾਂ ਕਿਆ ਸਕਤੀ ਸੀ। ਇਕ ਘਰ ਦਾ
ਚਿਰਾਗ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ?

ਸੁ ਰਾਜਾ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਧੋਖਾ। ਛਲ ਅੱਗੇ ਸਿਆਣਪ
ਗੋਡੇ ਟੋਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਨ ਅਤੇ ਜੋਬਨ, ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ ਦਾ
ਵੇਰੀ ਹੈ। ਕਾਮ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਭੁਜੇਗੀ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਮੋਹ
ਇਹ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਸਕਦੇ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਹਨ। ਕਾਮ

ਵੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਇਕ ਰੰਗ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਹੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰੂਪ ਨੂੰ
ਮਿਕਨਾਤੀਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ
ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੂਪ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਅਬਵਾ ਮਾਇਆ ਦਾ
ਮੇਲ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ॥

ਕਾਮਣਿ ਦੇਖਿ ਕਾਮਿ ਲੋਭਾਇਆ॥

ਸੁਤ ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਹੇਤੁ ਵਧਾਇਆ॥

ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪਨਾ ਇਕੁ ਰਾਮੁ ਪਰਾਇਆ॥ (ਅੰਗ ੧੩੪੨)

ਮਸਤ ਕਰਣ ਰਾਜਾ ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ। ਜੋ ਭਗਤੀ

- ੧ ਅਤੇ ਉਹਲੇ ਹੋ ਕੇ 'ਉਤੇ ਆਗਨਾ' ਸੁੱਸਟ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਮੁਟਿਆਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਵੇਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੨ ਅਤੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ (ਜੋ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਸੀ) ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ (ਜੋ ਬੁੱਢੀ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਛਾਣਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ) ।
- ੩ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ॥੨੫॥
- ੪ ਅਭਿੱਲ ॥ ਕੁਮਾਰ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਕੋਈ ਦੇਵ ਪੁੱਤਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦੈਤ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਅਪੰਡਰਾਂ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝੀਏ ?
- ੫ ਨਾਰੀ ਹੈ ਅਥਵਾ ਨਾਗਨੀ ਹੈ ਜਾਂ ਪਰੀ ਕੀ ਮੰਨੀਏ ?
- ੬ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਅਪੰਡਰਾਂ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣੀਏ ?
- ੭ ਕੀ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਅਥਵਾ ਇੰਦਰ ਦੀ ਰੱਤੀ ਜਾਂ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪਾਰਬਤੀ ਮੰਨ ਲਈਏ ॥੨੬॥
- ੮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ
- ੯ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ।
- ੧੦ ਕਿ ਨਾਰੀ ਜਾਂ ਨਾਗਨੀ ਵਿਚੋਂ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ ?
- ੧੧ ਸੱਚ ਦੱਸ ਤੂੰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ ? ॥੨੭॥
- ੧੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਮਨ ਬਚਨ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ।
- ੧੩ ਮੇਰੀ ਹੋਕੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਚਲਕੇ ਵਸ ॥੨੮॥
- ੧੪ ਅਭਿੱਲ ॥ ਇਕ ਅੱਧੀ ਵਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਨਾਹ ਨੁੱਕਰ ਕੀਤੀ
- ੧੫ ਜਿਹੜੀ ਨਾ ਛੱਡਣ ਵਾਲੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਉਹ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
- ੧੬ ਅਖੀਰ ਜੋ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ
- ੧੭ ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਫੇਰ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ॥੨੯॥੧॥
- ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਤਤਾਲਪ, ੨੫੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੫੯॥ ॥੪੯੧੬॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਮਸਤ ਕਰਨ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਬੜੇ ਜੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਗਿਆਸੂ ਸੀ ।
- ੧੯ ਜੋ ਬੜਾ ਤੇਜਵਾਨ ਬਲਵਾਨ ਤੇ ਤਪੱਸਵੀ ਸੀ ।
- ੨੦ ਕਜਰਾਛਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
- ੨੧ ਇੰਜ ਸਮਝੇ ਪਾਰਵਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ।
- ੨੨ ਅਭਿੱਲ ॥ ਮਸਤ ਕਰਨ ਰਾਜਾ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
- ੨੩ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਧੀ ਸਥਿਤ ਹੋਕੇ ਗੁਰੂ ਜਾਣਕੇ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਸੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਸੀ
- ੨੪ ਰਾਤ ਦਿਨ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਤਪ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ
- ੨੫ ਰਾਣੀ ਦੇ ਘਰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਜਾਂਦਾ ॥੨॥
- ੨੬ ਰਾਣੀ ਇਕ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਅਤਿ ਪਿਆਰ ਪਾ ਕੇ
- ੨੭ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਚਾਹਕੇ ਰਸਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ।
- ੨੮ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਮਜਤਕਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੁੱਤੀ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤਾ ।
- ੨੯ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ॥੩॥
- ੩੦ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੰਘਣੇ ਵਣ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਹੀ ਆ ਜਾਹ ।
- ੩੧ ਉਥੇ ਆ ਕੇ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲੈ ।
- ੩੨ ਆਪਣੀ ਜੋਤਿ ਮੇਰੀ ਜੋਤਿ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਣਾ ।
- ੩੩ ਤੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ ॥੪॥
- ੩੪ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਤੀ ਦੇਵ ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਉਥੇ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਹੈ ।
- ੩੫ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਕਰਾਂਗੀ ।
- ੩੬ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਸਦਾ ਲਈ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ।
- ੩੭ ਸੱਤ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਕੁਲ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਿਤਰ ਕੁਲ ਤਰ ਜਾਣਗੇ ॥੫॥
- ੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਰਤਕੇ ।
- ੩੯ ਮੁਕਤੀ ਲੈ ਕੇ ਦਿੰਦੀ ਰਾਣੀ.....

ਮਗਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਮ ਕੋਲ ਵੱਲੋਂ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਜਿਵੇਂ :-

ਭਗਤਾ ਤੇ ਸੈਸਾਰੀਆਂ ਜੋਤੁ ਕਦੇ ਨ ਆਇਆ ॥

(ਅੰਗ ੧੪੫੧)

ਭਾਵੇਂ ਰਾਣੀ ਕੋਲ ਘਰ ਦੇ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥਕ ਭੋਗਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਪਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜ ਸੁਖ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸੜਦੀ ਸੀ । ਜਿਸ ਲਈ ਦੂਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਸੇਜ ਸੁਖ ਤਾਂ ਮਾਣਦੀ ਸੀ । ਪਰ ਦਿਲ ਖੁਸ਼ਦਾ ਸੀ ਜੋ ਬਘਿਆੜ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਲੇਲੇ ਨੂੰ ਹਰੇ ਪੱਠੇ ਅੱਗੇ ਪਏ ਹੋਣ ਦੇ ਭੁੱਲ ਸੀ । ਪਤੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦਾਨਾ ਸੇਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਰੀ ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਜਿਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਜਲ ਥਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਸੀਤਲ ਪਵਣ ਝੁਲਾਰਦੇ ॥

ਸੇਜੜੀਆਂ ਸੋਇੰਨ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਦੀਆ ॥

ਸੁਭਰ ਕਪੜ ਭੋਗ ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਵਿਹੂਣੀ ਤਤੀਆ ॥

(ਅੰਗ ੧੧੦੨)

ਕਜਰਾਛਮਤੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਤੋਂ

ਖਲਾਸੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਐਸਾ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮਹਿ-ਸੂਸ ਵੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਚਲੀ ਗਈ ਜਿਥੇ ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ ਸਰਦਾ ਸੀ । ਜਿਸਦਾ ਭਾਵਾਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨਾਲੋਂ ਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰਾ ਸੀ ।

ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਦਿਹੋ ਜਿਹਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਵੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਨਾ ਸਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਨ ਛੁਡਾ ਕੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਗੁਰੂ ਲੱਭ ਲੈਣਾ ਠੀਕ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੂਆ ॥ (ਅੰਗ ੯੩੨)

ਭੀ ਪਤਿ ਲਹਾ ਬਸੀ ਜਾਰ ਕੇ ਧਾਮ ॥੬॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੇ ਸਾਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੦॥੪੯੨੧॥ਅਫਸ਼ੇ ।

੧ਚੌਪਈ ॥ ਅਹਿਧੁਜ ਏਕ ਰਹੈ ਰਾਜਾ ਬਰ ॥ ੨ਜਨੁਕ ਦੁਤਿਯ ਜਗ ਵਯੋ
ਪ੍ਰਭਾ ਕਰ ॥ ੩ਸ੍ਰੀ ਮਾਸੂਕ ਮਤੀ ਤਿਹੋ ਰਾਨੀ ॥ ੪ਰਵੀ ਚੰਦ੍ਰਵੀ, ਕੈ ਇੰਦ੍ਰਾਨੀ ॥੧॥
੫ਤਾ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਤ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਹੀ ॥ ੬ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਤ੍ਰਿਯ ਕੇ ਜਿਯ ਮਾਹੀ ॥ ੭ਰਾਜਾ ਤੇ
ਜਿਯ ਮਹਿੰ ਡਰ ਪਾਵੈ ॥ ੮ਬਹੁ ਪੁਰਖਨ ਸੰਗ ਕੇਲ ਕਮਾਵੈ ॥੨॥ ੯ਅੜਿਲ ॥
ਏਕ ਦਿਵਸ ਸੁੰਦਰੀ ਝਰੇਖਾ ਬੈਠਿ ਬਰ ॥ ੧੦ਮਹਿਖਨ ਕੇ ਪਾਲਕ ਤਹ ਨਿਕਸਯੋ
ਆਇ ਕਰਿ ॥ ੧੧ਮੇਹੀਵਾਲ ਸੋਹਨੀ ਮੁਖ ਤੇ ਗਾਵਤੋ ॥ ੧੨ਹੋ ਸਭ ਨਾਰਿਨ ਕੇ
ਚਿਤ ਕੋ ਚਲਾ ਚੁਰਾਵਤੋ ॥੩॥ ੧੩ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਨੀ ਸੂਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਮਾਰ
ਕਰੀ ਬਿਸੰਭਾਰ ॥ ੧੪ਰਮੇ ਮਹਿਖ ਪਾਲਕ ਭਏਂ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ ॥੪॥
੧੫ਚੌਪਈ ॥ ਮਹਿਖ ਚਰਾਵਤ ਬੋ ਵਹੁ ਜਹਾਂ ॥ ੧੬ਰਾਨੀ ਗਈ ਰਾਤ੍ਰਿ ਕਹੋਂ ਤਹਾਂ ॥
੧੭ਦੂਕ ਘਰੀ ਪਾਛੇ ਪਤਿ ਜਾਗਾ ॥ ੧੮ਅਸਿ ਗਹਿ ਕਰ, ਪਾਛੇ ਤ੍ਰਿਯ ਲਾਗਾ ॥੫॥
੧੯ਸਖੀ ਹੁਤੀ ਇਕ ਤਹਾਂ ਸਖਾਨੀ ॥ ੨੦ਤਿਨ ਇਹੋ ਬਾਤ ਸਕਲ ਜਿਯ ਜਾਨੀ ॥ ੨੧ਜੋ
ਤਾ ਕੋ ਪਤਿ ਐਸ ਲਹੈ ਹੈਂ ॥ ੨੨ਤੋ ਗ੍ਰਿਹ ਜਮ ਕੇ ਦੁਹੁ ਪਠੈ ਹੈਂ ॥੬॥ ੨੩ਆਗੂ
ਆਪਿ ਤਹਾਂ ਉਠਿ ਗਈ ॥ ੨੪ਰਾਨੀ ਜਹਾਂ, ਮਿਲਤ ਤਿਹ ਭਈ ॥ ੨੫ਐਂਚਿ ਅੰਗ
ਤਿਹੋਂ ਤਬੈ ਜਗਾਯਾ ॥ ੨੬ਸਭ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਹਿ ਤਾਹਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥੭॥ ੨੭ਅੜਿਲ ॥ ਤ੍ਰਾਸ
ਸਮੁੰਦ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬੂਡਿ ਤਰੁਨੀ ਗਈ ॥ ੨੮ਗਰੇ ਪਗਰਿਯਾ ਡਾਰਿ ਤਿਸੈ ਮਾਰਤ
ਭਈ ॥ ੨੯ਏਕ ਬਡੇ ਦੂਮ ਸੰਗ ਦਯੋ ਲਟਕਾਇਕੈ ॥ ੩੦ਹੋ ਬਸਤ੍ਰਤਾਰਿ ਤਰ ਨ੍ਰਾਤ
ਭਈ ਤਹੋਂ ਜਾਇਕੈ ॥੮॥ ੩੧ਚੌਪਈ ॥ ਅਹਿਧੁਜ ਰਾਜ ਤਹਾਂ ਤਬ ਆਯੋ ॥ ੩੨ਨ੍ਰਾਤ
ਮ੍ਰਿਤਕ ਤਰ ਤ੍ਰਿਯ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੩ਪੂਛਤ ਪਕਰਿ ਤਬੈ ਤਿਹ ਭਯੋ ॥ ੩੪ਜਰਿ ਬਰਿ
ਆਠ ਟੂਕ ਹੋ ਗਯੋ ॥੯॥ ੩੫ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਜੁ ਧਾਮਨ ਕਹੋਂ ਛੋਰਿਕੈ ਕਯੋ ਆਈ
ਇਹ ਠੋਰ ॥ ੩੬ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਤੋ ਛਾਡਿ ਹੋ ਹਨੇ ਕਹੈ ਕਛੁ ਔਗ ॥੧੦॥ ੩੭ਚੌਪਈ ॥ ਤਬ
ਤ੍ਰਿਯ ਜੇਰਿ ਦੁਹੁ ਕਰ ਲਿਯਾ ॥ ੩੮ਪਤਿ ਪਾਇਨਿ ਤਰ ਮਸਤਕ ਦਿਯਾ ॥ ੩੯ਪ੍ਰਥਮ
ਸੁਨਹੁ ਪਿਯ ਬੈਨ ਹਮਾਰੇ ॥ ੪੦ਬਹੁਰਿ ਕਰਹੁ ਜੇ ਹ੍ਰਿਦੈ ਤਿਹਾਰੇ ॥੧੧॥ ੪੧ਮੇਰੇ ਬਡੀ
ਅਧਿਕ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ॥ ੪੨ਧਯਾਨ ਧਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੋ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ॥ ੪੩ਪੂਤ ਦੇਹੁ
ਪ੍ਰਭੁ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ॥ ੪੪ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ੪੫ਅੜਿਲ ॥

੫ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰੀ ਜਾਂ ਪਰ
ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਦੇ ਵੀ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।
ਉਹ ਕਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਮੌਤ
ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ
ਵਿਚ ਡੱਢ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਗਾਉਤੀ ਲਗਨ ਛੱਡਣਾ
ਚਾਹੇ ਫੁਟਦੀ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਲਗੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੇ
ਧੁੜਕਣ ਵਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੇ ਬਣਦੀ ਵੇਖੀ
ਤਾਂ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਫਾਹਾ
ਦੇ ਕੇ ਮਾਰ ਕੇ, ਮਿੱਤਰ ਧਰੋਹ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚਮੜੀ ਬਚਾ ਲਈ ।

ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਤਰ ਬਣਨ ਲਈ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰ
ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
। ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਕਾਮੁਕ ਹੜ ਵਿਚ
ਹੜਕੇ ਨਾ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਤਕਣਾ ਨਾ ਆਪਣਾ ਅਗੰਤ
ਵਿਚਾਰਨਾ ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਜਹਾਨਾਂ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਤੇ ਨਰਕ ਦਾ ਬੂਹਾ
ਆਪ ਹੀ ਖੋਲਣਾ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਅੱਖੋਂ ਪਰੇਖੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ
ਨਹੀਂ ਕਿ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਛੋਟਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਿਭ
ਸਕਦੀ । ਜੇ ਹਾਥੀ ਨਾਲ ਖਰਗੋਸ਼ ਯਾਰਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ । ਖਾਸ ਕਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ

.....ਪਤੀ ਨੇ ਸਮਝਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਯਾਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾ
ਵਸੀ।
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੬੦।
॥੪੯੨੨॥ ਚਲਦਾ॥

੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਹਿਯੁਜ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।
੨ ਜਾਣੇ ਦੂਜਾ ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜਿਆ ਹੈ।
੩ ਸੀ ਮਾਸਕਮਤੀ ਉਸਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀ।
੪ ਉਹ ਇੰਜ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਜਾਂ ਇੰਦਰ
ਦੀ ਰਾਣੀ ਹੋਵੇ ॥੧॥
੫ ਉਸਦੇ ਘਰ ਪੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ।
੬ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ
੭ ਰਾਜੇ ਕੋਲੋਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭੇਅ ਖਾਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ
੮ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਕਰਦੀ ਸੀ
ਅਭੇਦ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ॥੨॥
੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਸੁੰਦਰੀ ਚੋਬਾਰੇ ਦੀ ਬਾਰੀ
ਅੰਗ ਬੈਠੀ ਸੀ।
੧੦ ਇਕ ਮੱਝਾਂ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਉਸਦੇ ਸਾਹਿਤਓ ਲੰਘਿਆ
੧੧ ਉਹ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਉਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ
ਦਾ ਗੀਤ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
੧੨ ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲਈ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥
੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਸਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਧੁਨ ਸੁਣਕੇ ਰਾਣੀ ਬੇਸੰਭਾਲ
ਹੋ ਗਈ ਭਾਵ ਉਸ ਤੇ ਸੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ।
੧੪ ਇਸ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਾਂ ਇਹ ਦਿਲ
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ॥੪॥
੧੫ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਦਾ ਸੀ।
੧੬ ਰਾਣੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ।
੧੭ ਦੋ ਕੁ ਘੜੀਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਜਾਗ ਪਿਆ
੧੮ ਤਲਵਾਰ ਪਕੜ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ
ਗਿਆ। ੫॥
੧੯ ਉਥੇ ਇਕ ਰਾਣੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਸੀ।

੨੦ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਈ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ
੨੧ ਜੇਕਰ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਾਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ।
੨੨ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ
ਦੇਵੇਗਾ ॥੬॥
੨੩ ਗੋਲੀ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਰਾਣੀ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਈ।
੨੪ ਜਿੱਥੇ ਰਾਣੀ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਸੀ।
੨੫ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਗ ਫੜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਜਗਾਇਆ
੨੬ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿਤੀ ॥੭॥
੨੭ ਅਝਿੱਲ ॥ ਰਾਣੀ ਭੇਅ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਈ।
੨੮ ਅਤੇ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਦੀ ਪੱਗ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ
ਪਾ ਕੇ ਗਲ ਘੁਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ।
੨੯ ਅਤੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਰੁੱਖ ਥੱਲੇ ਲਟਕਾ ਦਿਤਾ।
੩੦ ਬਸਤਰ ਲਾਹਕੇ ਨਗਨ ਹੀ ਉਸ ਮੁਰਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ
ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ੮॥
੩੧ ਚੋਪਈ ॥ ਅਹਿਯੁਜ ਰਾਜਾ ਜਦ ਉਥੇ ਆਇਆ।
੩੨ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮੁਰਦੇ ਹੇਠਾਂ ਨਹਾਉਂਦੀ ਦੇਖਿਆ।
੩੩ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਆਹ ਦੱਸ
੩੪ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਸੜ-ਬਲ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ॥੯॥
੩੫ ਦੋਹਰਾ ॥ (ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ) ਆਪਣਾ ਘਰ ਛੱਡ
ਇਥੇ ਕਿਉਂ ਆਈ ਹੈਂ ?
੩੬ ਜੇ ਸੱਚ ਬੋਲੋਗੀ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਜੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਫੇਰ
ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੦॥
੩੭ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਲਏ।
੩੮ ਪਤੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਰੱਖ ਦਿਤਾ।
੩੯ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਤੀ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ।
੪੦ ਫਿਰ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ 'ਚ ਹੋਵੇ, ਉਦੋਂ ਕਰਨਾ ॥੧੧॥
੪੧ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ (ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ) ਚਿੰਤਾ ਬਹੁਤ
ਵਧ ਗਈ।
੪੨ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦਾ ਧਿਆਨ
ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਰਦੀ ਸੀ।
੪੩ ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਦੇਹ।
੪੪ ਮੈਂ ਹਰ ਪਲ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੧੨॥

ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਤਾ ਪਾਉਣਾ ਖਤਰਨਾਕ ਖੇਡ ਖੇਡਣ ਦੇ
ਤੁੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਸੁਆਰਥੀ
ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਆਪ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸੁਆਰਥੀ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰ-
ਤਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿਭ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਜਦੋਂ ਸਵਾਰਥ
ਦੀ ਲੋ ਘਟੀ ਅਸਾਰਥ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਬਸ “ਲੱਛੂ ਮੁਕੇ
ਯਗਨੇ ਟੁਟੇ” ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੁਦਰਤ ਕਿਉਂ ਮਰਦ ਦੇ ਆਰ ਖੱਭੀ
ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਿ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਵਧਣ ਲਈ
ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਗ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ
ਵੇਲੇ ਅਸੋਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਜਿਹਾ ਹੀ
ਲੇਖਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇ। ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਹਨਾਂ
ਰਸਾਂ ਭੱਗਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ
ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਧਨ ਨੇ
ਓਪਰਾ ਹੋ ਖਲੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਇਸ ਤਨ ਨੇ
ਸੁਆਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ :-

ਕੀਚਹਿ ਰਸ ਭੋਗ ਖੁਸੀਆ ਮਨ ਕੇਰੀ ॥
ਧਨੁ ਲੋਕਾਂ ਤਨੁ ਭਸਮੈ ਢੇਰੀ ॥ (ਅੰਗ ੮੩੨)

ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਇਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਸ ਭੋਗ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਤਨ ਤਾਂ ਅੰਤ ਖਾਕ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ
ਇਸਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੀ ਖੱਲ੍ਹਕੇ ਦਸਦੀ ਹੈ।
ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਿੱਤਰ ਧਰੋਹ ਕਰਕੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਰੱਸੇ ਗਲ
ਪਾਏ ਅਤੇ ਫੇਰ ਕਿਵੇਂ ਝੂਠ ਬੋਲਕੇ ਜਾਨ ਬਚਾਈ ਜੋ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ
ਜਾ ਕੇ ਸੱਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰੇਗੀ ਜਦੋਂ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤ ਦਾ
ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ :-

ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ ਜਾਵਹਿ ਬਉਰੇ
ਜਿਉ ਜਨਮੇ ਤਿਉ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ॥
ਜਿਉ ਰਸ ਭੋਗ ਕੀਏ ਤੇਤਾ ਦੁਖੁ ਲਾਗੇ
ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਭਵਜਲਿ ਪਇਆ ॥੧॥ ਅੰਗ ੯੦੬॥
ਲਾਲਚਿ ਲਾਗੇ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਓ
ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਜਨਮੁ ਗਿਆ ॥
ਜਾ ਜਮੁ ਧਾਇ ਕੇਸ ਗਹਿ ਮਾਰੇ
ਸੁਰਤਿ ਨਹੀ ਮੁਖਿ ਕਾਲ ਗਇਆ ॥ਉਹੀ॥

੧ਪੁਤ੍ਰ ਹੇਤ ਮੈ ਹਜਾਂ ਤਸਕਰ ਤਰ ਆਇਕੈ ॥ ੨ਮੱਜਨ ਕਿਯਾ ਬਨਾਇ^{੧੫} ਅਧਿਕ ਸੁਖ
ਪਾਇਕੈ॥ ੩ਸਾਚ ਕਹਾ ਪਿਯ ਤੋਹਿ ਜਾਨਿ ਜਿਯ ਲੀਜਿਯੈ॥੪ਹੋ ਅਵਰੁ ਨ ਯਾ ਤੇ ਬਾਤ
ਜੁ ਜਾਨ ਸੁ ਕੀਜਿਯੈ ॥੧੩॥ ੫ਦੇਹਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਐਸੇ ਬਚਨ ਜਿਯ ਮਹਿ ਭਯੋ
ਪ੍ਰਸੰਨਜ ॥ ੬ਜਿਨ ਤਿਯ ਹੈ ਅਸ ਹਠ ਕਿਯਾ ਸੁ ਧਰਨੀ ਤਲ ਮਹਿ ਧੰਨਜ ॥੧੪॥
੭ਚੋਪਈ ॥ ਜੋ ਤਿਯ ਮੈ ਪੈ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੮ਸਾਚ ਵਹੈ ਮੈ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੯ਅਸ
ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਤ ਹਿਤ ਜਿਨ ਕਿਯਾ ॥ ੧੦ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕੁਅਰਿ ਤਿਹਾਰੇ ਹਿਯਾ ॥੧੫॥
੧੧ਦੇਹਰਾ ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਤੁਮਰੇ ਸਦਨ ਹੁੰਦੇ ਪੂਤ ਅਪਾਰ ॥ ੧੨ਹਠੀ ਜਪੀ ਤਪਸੀ ਸਤੀ
ਸੂਰਬੀਰ ਸੁ ਕੁਮਾਰ॥੧੬॥ ੧੩ਅੜਿਲ॥ ਤਾਂਹਿ ਭੋਗਿ, ਫਾਸੀ ਸੋ ਬਹੁਰਿ ਸੰਘਾਰਿਯੋ॥
੧੪ਕਰਿਕੈ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਦਿਖਾਰਿਯੋ ॥ ੧੫ਮੂੜ੍ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਭਯੋ ਨ ਕਛੁ
ਤਾ ਕੋ ਕਹਾ ॥ ੧੬ਹੋ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕਹਿ ਨਾਰਿ ਮਗਨ ਹੁੰ ਮਨ ਰਹਾ^{੧੬} ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਇਕਸਠਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੧॥੪੯੩੮॥ਅਫਸੂ।

੧੭ਅੜਿਲ ॥ ਕਿਲਮਾਕਨ ਕੇ ਦੇਸ ਇੰਦ੍ਰਧੁਜ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਰ ॥ ੧੮ਸ੍ਰੀ ਕਿਲਮਾਕ
ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਜਿਹੋ ਬਸਤ ਘਰ ॥ ੧੯ਪੁਨਿ ਮਾਸੂਕਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾ ਕੇ ਭਈ ॥ ੨੦ਹੋ
ਜਨੁਕ ਚੰਦ੍ਰ ਕੀ ਕਲਾ ਦੁਤਿਯ ਜਗ ਮੈਂ ਵਈ ॥੧॥ ੨੧ਸੌਦਾ ਹਿਤ ਸੌਦਾਗਰ ਤਹ
ਇਕ ਆਇਯੋ ॥ ੨੨ਜਨੁ ਸਸਿ ਕੋ ਅਵਿਤਾਰ ਮਦਨ ਉਪਜਾਇਯੋ ॥ ੨੩ਅਧਿਕ
ਜੁਬਨ ਕੀ ਜੇਬ ਬਿਧਾਤੈ ਦਈ ਤਿਹੋ ॥ ੨੪ਹੋ ਸੁਖ ਪਾਵਤ ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਨਿਹਾਰੇ ਕ੍ਰਾਂਤਿ
ਜਿਹੋ ॥੨॥ ੨੫ਏਕ ਦਿਵਸ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤਾ ਝਰੇਖੇ ਆਇਕੈ ॥ ੨੬ਬੈਠਤ ਭੀ ਚਿਰ ਲਗੇ, ਸੁ
ਬੇਸ ਬਨਾਇਕੈ ॥ ੨੭ਸਾਹ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਹੋ ਆਇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਗਯੋ ॥ ੨੮ਹੋ ਯਾ ਮਾਨਨਿ ਕੇ
ਮਨਹਿ ਮਨੋਹਰਿ ਲੈ ਗਯੋ ॥੩॥ ੨੯ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਲਖਿ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ ਕਰਿ ॥
੩੦ਪਠੈ ਸਹਚਰੀ ਤਹਾਂ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦੁਆਇ ਕਰਿ ॥ ੩੧ਸਾਹੁ ਸੁਤਹਿ ਕਮੋਂਹੂੰ ਬਿਧਿ ਜੋ
ਹਜਾਂ ਲਯਾਇ ਹੈ ॥੩੨ਹੋ ਜੋ ਮਾਂਗੈ ਮੁਹਿ ਤੂ ਸੋ ਅਬਹੰਗੀ ਪਾਇ ਹੈ ॥੪॥ ੩੩ਸੁਨਤ ਕੁਅਰਿ
ਕੋ ਬਚਨ ਸਖੀ ਤਹੋ ਜਾਇਕੈ ॥ ੩੪ਮਨ ਭਾਵਤ ਪਿਯ ਯਾਕਹੋ ਦਿਯਾ ਮਿਲਾਇਕੈ
॥੩੫ਚੋਰਾਸੀ ਆਸਨ ਸੁ ਬਿਬਿਧ ਬੁਧਿ ਕੈ ਲੀਏ ॥ ੩੬ਹੋ ਚਿਤ ਕੇ ਸੋਕ ਸੰਤਾਪ ਬਿਦਾ
ਸਭ ਕਰ ਦੀਏ ॥੫॥ ੩੭ਛੈਲ ਛੈਲਨੀ ਛਕੇ, ਨ ਛੋਰਤ ਏਕ ਛਿਨ ॥ ੩੮ਜਨੁਕ
ਨਵੈਨਿਧਿ ਰਾਂਕ ਸੁ ਪਾਈ ਆਜੁ ਤਿਨ ॥ ੩੯ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਚਿਤ ਭਈ ਬਿਚਾਰ
ਬਿਚਾਰਿਕੈ ॥ ੪੦ਹੋ ਸਦਾ ਬਸੈ ਸੁਖ ਸਾਥ ਪਿਯਰਵਾ ਪਾਇਕੈ ॥੬॥ ੪੧ਭੇਖ ਪੁਰਖ

੫੫ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕੁਝ ਖੁਦਗਰਜ ਤੇ ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪਰੇ-
ਪਰਾ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਲੱਟੂ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਅਖਾ-
ਉਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਢਹੇ ਚੜ ਕੇ ਗੁਆਡੀਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਕਤਲ
ਕਰਕੇ ਬਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਸਿਵੇ ਵਿਚੋਂ
ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਢਾਦਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸਮਸ਼ਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ
ਕੀ ਜਾਣਾਂ ਸੀ, ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨੋਂ ਵੀ ਡਰਦੀ ਹੈ। ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਸ
ਕੰਮ ਲਈ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜਿਗਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਿਵਿਆਂ ਦੇ

ਅਖੰਤੀ ਭੂਤਨਿਆਂ ਤੋਂ ਜਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਡਰਦੀ।

✽ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਰਾਜੇ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ
ਕਹਿੰਦਾ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਐ ਰਾਜਨ ਵੇਖ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰੇ
ਜੋ ਕਾਮੁਕ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਤਾਈ ਵਿੱਚ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਐਸਾ
ਉੱਲੂ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਜਰਾ ਵੀ ਹੌਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ
ਜੋ ਬਿਭਚਾਰ ਦੀ ਰੋਗਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਕਸੂਰਵਾਰ ਸੀ। ਫਿਰ
ਕਤਲ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਸਜਾ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਉਲਟਾ ਸਤਿ-
ਕਾਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉਭਰ

੧ ਅਤਿਲ ॥ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਐਥੇ ਇਕ ਚੋਰ ਮਰਿਆ
ਹੋਇਆ ਵਖ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਹਿ ਕੇ ਨਾਉਣ ਲਈ
ਇਥੇ ਆ ਗਈ ਤੇ ਆ ਕੇ
੨ ਇਸ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਮੈਂ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ
ਇਸਨਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
੩ ਐ ਪਤੀ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ
ਤੁਸੀਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਵੋ ।
੪ ਜੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ਫੇਰ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ
ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਸੋ ਕਰਨੀ ॥੧੩॥
੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਾ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇੱਛਾ
ਸੀ ਤੇ ਕਿਹਾ
੬ ਕਿ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਦਿਲ ਤਕੜਾ ਕੀਤਾ
ਹੈ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਜਾੜ ਦੇ ਵਿਚ ਮੁਰਦੇ
ਦੇ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ, ਇਹ ਇਸਤਰੀ
ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਤੇ ਬੜੀ ਧੰਨਤਾਯੋਗ ਹੈ ॥੧੪॥
੭ ਚੌਪਈ ॥ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ
ਹੈ, ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਦੇ
੮ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੀ ਹੈ ਸੱਚੀ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਲਈ ਹੈ
੯ ਜਿਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਵਾਸਤੇ ਐਸਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ
੧੦ ਐ ਰਾਣੀ ਧੰਨ ਹੈ ਤੇਰਾ ਜਿਗਰਾ ॥੧੫॥
੧੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ, ਤੇਰੇ ਘਰ ਬਹੁਤ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣਗੇ
ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ।
੧੨ ਜੋ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਦਿਲ ਵਾਲੇ, ਜਪ ਵਾਲੇ, ਤਪੱਸਵੀ ਅਤੇ
ਸਤ ਵਾਲੇ ਸੂਰਬੀਰ ਜੋਧੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਹੋਣਗੇ ॥੧੬॥
੧੩ ਅਤਿਲ ॥ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ
ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਮੱਝਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕੀਤਾ,
ਫਿਰ ਫਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ।
੧੪ ਤੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਪਖੰਡ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।
੧੫ ਉਹ ਮੂਰਖ ਫੁੱਲ ਕੇ ਖਿੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ
ਕਿਹਾ ।
੧੬ ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ
ਗਿਆ ॥੧੭॥੧॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੬੧॥
॥੪੯੩੯॥ ਚਲਦਾ॥

੧੭ ਅਤਿਲ ॥ ਕਿਲਮਾਕਨ ਦੇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇੰਦਰਪੁਜ
ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੧੮ ਸ੍ਰੀ ਕਿਲਮਾਕ ਮਤੀ ਰਾਣੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਸਦੀ ਸੀ ।
੧੯ ਫਿਰ ਮਸ਼ੂਕਮਤੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਪੈਦਾ ਹੋ
ਗਈ ।
੨੦ ਜਾਣੋ ਦੂਸਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਕਿਰਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ
ਗਈ ਹੈ ॥੧॥
੨੧ ਇਕ ਸੌਦਾਗਰ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ
੨੨ ਜਾਣੋ ਉਹ ਸੌਦਾਗਰ ਵੀ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ
ਕਾਮਦੇਵ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
੨੩ ਬਹੁਤ ਜੋਬਨ ਦੀ ਫੁੱਲੀ ਰੱਖ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਸੌਦਾਗਰ ਨੂੰ
੨੪ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੀ ਕਰਾਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਕੀ ਦੇਵਤਾ,
ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ॥੨॥
੨੫ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬਾਰੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੈਠੀ
੨੬ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ਜ ਬਣਿਆ ਠਣਿਆ ਸੌਦਾਗਰ
੨੭ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਗਿਆ ।
੨੮ ਇਸ ਮਾਨ ਮਤੀ ਦਾ ਮਨ ਉਹ ਚੁਰਾਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ।੩॥
੨੯ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਉਲਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ
੩੦ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ
੩੧ ਕਿ ਔਹ ਜੋ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ
ਐਥੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆ ।
੩੨ ਤੂੰ ਜੋ ਮੰਗੇਗੀ ਹੁਣੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ॥੪॥
੩੩ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਗੋਲੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ
੩੪ ਉਸਦੀ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਪਤੀ ਲਿਆਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ
੩੫ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਚੌਰਾਸੀ ਆਸਣ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤੇ
੩੬ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਸਭ
ਹਟਾ ਲਏ ॥੫॥
੩੭ ਜੁਆਨ ਜੁਆਨ ਦੇਵੇ ਮਿਲ ਗਏ ਇਕ ਛਿਨ ਲਈ ਵੀ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।
੩੮ ਜਾਣੋ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਕੰਗਾਲ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ
ਆ ਗਈਆਂ ।
੩੯ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦਲਗੀਰ ਜਿਹੀ
ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ
੪੦ ਇਸ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਸਾਂ ਤਾਂ ਠੀਕ
ਹੈ ਇਸ ਲਈ
੪੧ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਭਸ.....

ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਐਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ
ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ ਵੱਲ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
੫ ਹਰੇਕ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਕਾਇਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ
ਇਸਤਰੀ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ
ਸਾਂਈ ਦਾ ਸਾਇਆ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਕ ਪਤੀ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਇਸ-
ਤਰੀ ਦਾ ਜਸਾਂਦਰੂ ਹੱਕ ਹੈ । ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਉਤਪਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ । ਜੇ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਿੰਤਾਤੁਰ
ਹੋਕੇ ਯੋਗ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ । ਅਤੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਪਤੀ ਲੱਭਕੇ ਉਸਦੇ ਲੜ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨਾਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਭਾਈ ਥੰਪੂ ਕੋਈ ਸਬੰ-
ਧੀ ਇਸ ਕੰਮ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਕੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਧਨ ਧਨਤਾ

ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਉਹ ਵੀ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ
ਹਿੰਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਕਰਕੇ
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇਵ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ
ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਏ ਕੋਈ ਘਰੇਲੀ ਰੋਗ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਵਿਚ ਤਲਾਕ ਹੋ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਪਤੀ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ
ਸਬੁੱਧੀ ਮਨ ਇਕ ਪਤੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਕਿੰਨੇ
ਵੀ ਦੇਸ ਫਿਰ ਤੁਰ ਆਵੇ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਜਿਹਾ ਕੋਈ
ਨਹੀਂ ਜਚਦਾ । ਜੇ ਉਸਨੂੰ ਪਤੀ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਾਂਤ
ਭਾਂਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵੀ ਪ੍ਰੋਸਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਇਹੋ ਕਹੇਗੀ
ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਖਾਣਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ । ਬਲਕੇ ਉਹ
ਉਹ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਖਾਣਿਆਂ ਵੱਲ ਤੱਕੇਗੀ ਵੀ ਨਹੀਂ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਇਹ ਉਧਾਰਨ ਦੇ ਕੇ ਹਰਿ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਜਗ-
ਉਂਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰਿ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਇਹੋ

ਸਹਚਰਿ ਕਰਿ ਦਈ ਪਠਾਇਕੈ॥^{੧੭}ਤਾ ਕੇ ਪਿਤੁ ਕੇ ਪਾਸ ਯੋ ਕਹਿਯਹੁ ਜਾਇਕੈ॥^{੧੮}ਬੂਡਿ
ਮਰਾ ਤਵ ਸੁਤ, ਹਮ ਅਖਿਨ ਸੋ ਲਹਾ॥^{੧੯}ਹੋ ਬਹਤ ਨਦੀ ਮਹਿ ਗਯੋ ਨ ਕਰ ਕਿਨਹੂੰ
ਗਹਾ ॥੨੦॥ ^{੨੦}ਸਾਹੁ ਸੁਨਤ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਠਾ ਅਕੁਲਾਇਕੈ ॥ ^{੨੧}ਸਰਿਤਾ ਤੀਰ
ਪੁਕਾਰਤ ਆਤੁਰ ਜਾਇਕੈ ॥ ^{੨੨}ਲੋਟਤ ਲੋਟਤ ਭੂ ਪਰ ਇਤ ਤੇ ਉਤ ਗਯੋ ॥ ^{੨੩}ਹੋ ਮਾਲ
ਮਤਾਹ ਲੁਟਾਇ ਅਥਿਤ ਹੈ ਜਾਤ ਭਯੋ ॥੨੪॥ ^{੨੫}ਵਹੀ ਸਖੀ ਯਾ ਪਹਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ
ਉਚਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੬}ਤਵ ਪਿਤੁ ਹੈ ਕਰਿ ਅਤਿਬ ਸੁ ਬਨਹਿ ਪਧਾਰਿਯੋ ॥ ^{੨੭}ਮਾਲ ਮਤਾਹਿ
ਲੁਟਾਇ ਜਾਤ ਬਨ ਕੋ ਭਯੋ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਧਾਮ ਸੋਪਿ ਤੁਮ ਕਹੋ ਗਯੋ ॥੨੯॥
^{੩੦}ਪਿਤੁ ਤੇ ਭਯੋ ਨਿਰਾਸ, ਰਹਤ ਤਿਹੋ ਗ੍ਰਿਹ ਭਯੋ ॥ ^{੩੧}ਦੇਸ ਮਾਲ ਸੁਖ ਪਾਇ, ਬਿਸਰਿ
ਸਭ ਹੀ ਗਯੋ ॥ ^{੩੨}ਕਾਜ ਕਰਤ ਸੋਈ ਭਯੋ ਕੁਅਰਿ ਜੋ ਤਿਹੋ ਕਹਯੋ ॥ ^{੩੩}ਹੋ ਇਹ ਛਲ
ਸੇਤੀ ਛਲਾ ਸਦਾ ਤਾ ਕੇ ਰਹਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ^{੩੪}ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬਿਸਾਰਿ ਕੁਅਰਿ ਚਿਤ
ਤੇ ਦਯੋ ॥ ^{੩੫}ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਸੁਖ ਪਾਇ ਰਹਤ ਤਿਹੋ ਗ੍ਰਿਹ ਭਯੋ ॥ ^{੩੬}ਭੇਦ ਨ ਦੂਜੇ ਕਾਨ
ਕਿਨੂੰ ਨਰ ਜਾਨਿਯੋ ॥ ^{੩੭}ਹੋ ਸਹੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਸੋ ਅਧਿਕ ਕੁਅਰਿ ਰਸ ਠਾਨਿਯੋ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਾਸਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੨॥੪੯੪੯॥ਅਰਜੁ ॥

^{੨੦}ਚੌਪਈ ॥ ਅਜੈ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸਿ ਨ੍ਰਿਪ ॥ ^{੨੧}ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਜੀਤੇ ਜਿਨ
ਬਹੁ ਰਿਪ ॥ ^{੨੨}ਨਾਗਮਤੀ ਨਾਰੀ ਤਾ ਕੇ ਘਰ ॥ ^{੨੩}ਰੂਪਵਾਨ ਦੁਤਿਮਾਨ ਛਟਾ ਬਰ
॥੧॥ ^{੨੪}ਜੁੱਧਕਰਨ ਰਾਜਾ ਕੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ॥ ^{੨੫}ਕੁੰਟ ਚਾਰਹੂੰ ਬਿਚ ਬਿਖਯਾਤਾ ॥ ^{੨੬}ਅਤਿ ਹੀ
ਰੂਪ ਤਵਨ ਕੇ ਰਾਜਤ ॥ ^{੨੭}ਜਾਨੁ ਦਿਵਾਕਰਿ ਦੁਤਿਯ ਬਿਰਾਜਤ ॥੨॥ ^{੨੮}ਦੋਹਰਾ ॥
ਅਬਲਾ ਤਾਂ ਕੇ ਰੂਪ ਲਖਿ ਅਟਿਕ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ^{੨੯}ਪਤਿ ਕਰ ਦਿਯਾ
ਬਿਸਾਰਿ ਕਰਿ ਕਛੂ ਰਹੀ ਸੁਧਿ ਨਾਹਿ ॥੩॥ ^{੩੦}ਚੌਪਈ ॥ ਸਖੀ ਹੁਤੀ ਇਕ ਤਹਾਂ
ਸਜਾਨੀ ॥ ^{੩੧}ਤਿਨ ਯਹ ਬਾਤ ਸਕਲ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ^{੩੨}ਰਨਿਯਹਿ ਭਾਖਿ ਤਹਾਂ
ਚਲਿ ਗਈ ॥ ^{੩੩}ਸਭ ਤਿਹ ਬਾਤ ਬਤਾਵਤ ਭਈ ॥੪॥ ^{੩੪}ਜੁੱਧ ਕਰਨ, ਇਹੋ ਬਾਤ ਨ
ਮਾਨੀ ॥ ^{੩੫}ਨਾਗਮਤੀ ਤਬ ਭਈ ਖਿਸਾਨੀ ॥ ^{੩੬}ਜਾ ਮਹਿ ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਮਨ ਦਿਯਾ ॥
^{੩੭}ਉਹਿ ਜੜ੍ਹ ਹਮ ਮੈਂ ਚਿੱਤ ਨ ਕਿਯਾ ॥੫॥ ^{੩੮}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਇਹ ਹਮਰੀ ਸਭ
ਬ੍ਰਿਥਾ, ਕਹਿ ਹੈ ਕਾਹੂ ਪਾਸ ॥ ^{੩੯}ਅਜੈ ਚੰਦ ਰਾਜਾ ਅਬੈ ਹਮ ਤੇ ਹੋਇ ਉਦਾਸ ॥੬॥
^{੪੦}ਚੌਪਈ ॥ ਤਬ ਪਤਿ ਔਰ ਤ੍ਰਿਯਨ ਹਿਤ ਕੈ ਹੈ ॥ ^{੪੧}ਭੂਲ ਨ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ ਐਹੈ ॥
^{੪੨}ਤਬ ਹੋ ਕਾਜ ਕਹੋ ਕਾ ਕਰਿ ਹੋ ॥ ^{੪੩}ਬਿਰਹਾ ਕੀ ਪਾਵਕ ਮਹਿ ਬਰਿ ਹੋ ॥੭॥

ਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ
ਪਤੀ ਲਈ ਅਤੇ ਇਕ ਭਵਰੇ ਦੀ ਫੁੱਲ ਲਈ। ਆਪ ਦਾ ਪਾਵਨ
ਬਚਨ ਹੈ :-

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਏਕੈ ਹੀ ਪ੍ਰਿਅ ਮਾਂਗੇ ॥

ਪੇਖ ਆਇਓ ਸਰਬ ਬਾਨ ਦੇਸ ਪ੍ਰਿਅ

ਰੋਮ ਨ ਸਮਸਰ ਲਾਗੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਮੈਂ ਨੀਰੇ ਅਨਿਕ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਬਿਜਨ

ਤਿਨ ਸਿਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਕਰੇ ਚੁਰਾਂਗੇ ॥

ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਹੈ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਿਅ ਮੁਖਿ ਟੇਰੇ

ਜਿਉ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਲੋਭਾਂਗੇ ॥ (ਅੰਗ ੧੨੦੯-੧੦)

..... ਬਣਾਕੇ ਗੱਲੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ।

੧ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਇੰਜ ਕਹਿ ਦੇਹ ।

੨ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਫੁੱਥਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ਮੈਂ
ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।

੩ ਨਦੀ ਵਿਚ ਫੁੱਥਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ
ਨਹੀਂ ਪਕੜਿਆ ॥੭॥

੪ ਉਹ ਸਾਹੂਕਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਬਹਿਬਲ ਹੋ
ਉਠਿਆ ।

੫ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾ ਕੇ ਰੋਣ ਕਰਲਾਉਣ ਲੱਗਾ ਕਿ
ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਇਸ ਨਦੀ ਵਿਚ ਫੁੱਥਕੇ ਗਿਆ ਹੈ ।

੬ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੋਟਣੀਆਂ ਖਾਣ ਲੱਗਾ ।

੭ ਸਾਰਾ ਧਨ ਮਲ ਲੁਟਾ ਕੇ ਫਕੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ॥੮॥

੮ ਆਕੇ ਉਸ ਗੱਲੀ ਨੇ ਸਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।

੯ ਕਿ ਤੇਰਾ ਪਿਤਾ ਸਾਧ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ

੧੦ ਸਾਰਾ ਧਨ-ਮਾਲ ਲੁਟਾਕੇ ਬਣਾ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

੧੧ ਤੈਨੂੰ ਇਥੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਕਹਿ
ਗਿਆ ਹੈ ॥੯॥

੧੨ ਉਹ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਸ ਛੱਡਕੇ ਉਸੇ ਘਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ

੧੩ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਮਿਲ ਗਏ ਘਰ ਬਾਰ ਦੇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਭ ਭੁੱਲ
ਗਏ ।

੧੪ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਉਹੀ ਕਰਦਾ

੧੫ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਧੌਖਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਥੇ ਹੀ
ਰਿਹਾ ਉਸੇ ਜੋਗਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ॥੧੦॥

੧੬ ਉਸ ਸਾਹੂਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਦਿਲ ਤੋਂ ਹੀ ਭੁਲਾ
ਦਿੱਤਾ ।

੧੭ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੱਕ ਸੁਖ ਪਾਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਹੀ ਟਿਕਿਆ
ਰਿਹਾ, ਉਸਦੇ ਜੋਗਾ ਹੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ।

੧੮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਕੰਨ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਲੱਗਿਆ ।

੧੯ ਉਸ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ
ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਦਾ ਸੁਖ ਲਿਆ ॥੧੧॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੬੨॥

॥੪੯੪੯॥ ਚਲਦਾ॥

੨੦ ਚੋਪਈ ॥ ਅਜੇ ਚੰਦ ਪੂਰਬ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ।

੨੧ ਜਿਸਨੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿੱਤ ਲਏ
ਸਨ ।

੨੨ ਨਾਗਮਤੀ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਸਦੀ ਸੀ ।

੨੩ ਰੂਪ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਦੂਜੀ ਬਿਜਲੀ ਸੀ ॥੧॥

੨੪ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਇਕ ਰਾਜ ਅਜੇ ਚੰਦ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ

੨੫ ਜੋ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰੋਸ਼ਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਿਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ

੨੬ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਜਮਾਨ ਸੀ

੨੭ ਜਾਣੋਂ ਕਿ ਦੂਜਾ ਸੂਰਜ ਹੀ ਬਿਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੨॥

੨੮ ਦੋ: ਨਾਗ ਮਤੀ ਉਸ ਆਪਣੇ ਦਿਓਰ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਵੇਖਕੇ
ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਤੇ ਅਟਕ ਗਈ

੨੯ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਉਸ ਦ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਬੇਸੁੱਧ
ਹੋ ਗਈ ॥੩॥

੩੦ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਉਥੇ ਚੰਗੀ ਸਿਆਣੀ ਗੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ।

੩੧ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਪਹਿਚਾਣ ਲਈ

੩੨ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਜੁੱਧਕਰਨ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ

੩੩ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੪॥

੩੪ ਪਰ ਜੁੱਧਕਰਨ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਾਂ ਜਾਣ ਕੇ
ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨਾਂ ਮੰਨੀ।

੩੫ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਾਗ ਮਤੀ ਆਪਣਾ ਵਕਾਰ ਜਾਂਦਾ ਤੱਕ
ਕੇ ਖਿਸਿਆਨੀ ਪੈ ਗਈ ਤੇ ਕਿਹਾ

੩੬ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮਨ (ਦਿਲ) ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।

੩੭ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ॥੫॥

੩੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਭੇਅ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ
ਕਿਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਬਾਬਤ ਗੱਲ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸ
ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ ।

੩੯ ਅਜੇ ਚੰਦ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਨਰਾਜ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ॥੬॥

੪੦ ਚੋਪਈ ॥ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਦੂਜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ
ਫੱਲ ਝੁਕ ਜਾਏਗਾ ।

੪੧ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤਾਂ ਕਦੇ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਏਗਾ ।

੪੨ ਫੇਰ ਦੱਸੋ ਮੈਂ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਾਂਗੀ ?

੪੩ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦੀ ਰਹਾਂਗੀ ॥੭॥



੧੯੦੨ ॥ ਤਾ ਤੇ ਕਰੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਛੁ ਹਨਿਯੈ ਯਾਕਹੁ ਆਜ ॥ ੨੨੨ ਸਾਮ ਡਾਰਿ ਯਾਕੇ
ਇਸੈ ਹਨੇ ਨ ਜਾਨਹਿ ਰਾਜ ॥੮॥ ੨੨੩ ਚੌਪਈ ॥ ਏਕ ਸਖੀ ਕਹੁ, ਕਹਿ ਸਮਝਾਯੋ ॥
੨੨੪ ਅਧਿਕ ਦਰਬੁ ਦੈ, ਤਹਾਂ ਪਠਾਯੋ ॥ ੨੨੫ ਜਬ ਆਵਤ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹੁ ਲਖਿ ਲੀਜੋ ॥ ੨੨੬ ਤਬ
ਮਦ ਪੀ ਗਾਰੀ ਤਿਹੁ ਦੀਜੋ ॥੯॥ ੨੨੭ ਅਜੈ ਚੰਦ ਤਿਹੁ ਠਾਂ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ੨੨੮ ਆਪਹਿ
ਤ੍ਰਿਯ ਬੋਰੀ ਠਹਰਾਯੋ ॥ ੨੨੯ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਗਾਰਿਨ ਤਿਹੁ ਦੀਯੋ ॥ ੨੩੦ ਕੋਪਮਾਨ ਰਾਜਾ
ਕਹੁ ਕੀਯੋ ॥੧੦॥ ੨੩੧ ਨ੍ਰਿਪ ਇਹ ਕਹਾ ਅਬੈ ਗਹਿ ਲੇਹੂ ॥ ੨੩੨ ਡਾਰਿ ਇਸੀ ਧੌਲਰ
ਤੇ ਦੇਹੂ ॥ ੨੩੩ ਤਬ ਸਖਿ ਭਾਜ ਜਾਤ ਭੀ ਤਹਾਂ ॥ ੨੩੪ ਜੁਧਕਰਨ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਬੇ ਜਹਾਂ ॥
੧੧॥ ੨੩੫ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਰਾਨੀ ਤਬ ਭਈ ॥ ੨੩੬ ਸੈਨਾ ਕੋ ਆਗਾਯਾ ਇਮ ਦਈ ॥ ੨੩੭ ਜਿਨ
ਨ੍ਰਿਪ ਚੋਰ ਡਾਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਖੀ ॥ ੨੩੮ ਤਾ ਕੋ ਹਨੇ ਆਜੁ ਯੋ ਭਾਖੀ ॥੧੨॥ ੨੩੯ ਦੇਹਰਾ ॥
ਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਹੂੰ ਆਗਾਯਾ ਦਈ, ਅਤਿ ਚਿਤ ਕੋਪ ਬਢਾਇ ॥ ੨੪੦ ਸਖੀ ਸਹਿਤ ਵਹਿ
ਮੂੜੁ ਕੋ, ਅਬ ਹੀ ਦੇਹੁ ਉਡਾਇ ॥੧੩॥ ੨੪੧ ਚੌਪਈ ॥ ਆਇਸੁ ਦਿਯਾ ਤੋਪਖਾਨਾ
ਕੋ ॥ ੨੪੨ ਇਹ ਘਰ ਪਰ ਛਾਡਹੁ ਬਾਨਾ ਕੋ ॥ ੨੪੩ ਅਬ ਹੀ ਯਾਕਹੁ ਦੇਹੁ ਉਡਾਈ ॥
੨੪੪ ਪੁਨਿ ਮੁਖ ਹਮਹਿ ਦਿਖਾਵਹੁ ਆਈ ॥੧੪॥ ੨੪੫ ਦੇਹਰਾ ॥ ਸੁਨਿ ਨ੍ਰਿਪ ਕੋ ਚਾਕਰ
ਬਚਨ ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ॥ ੨੪੬ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਬੁਝਿਯੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਦਿਯੋ ਉਡਾਇ ॥
੧੫॥ ੨੪੭ ਚੌਪਈ ॥ ੨੪੮ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ੨੪੯ ਬਿਧਨਾ ਸਿਰਜਿ ਬਹੁਰਿ
ਪਛਤਾਨਾ ॥ ੨੫੦ ਸਿਵ ਘਰ ਤਜਿ, ਕਾਨਨਹਿ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੨੫੧ ਤਉ ਤਰੁਨਿ ਕੋ ਅੰਤੁ
ਨ ਪਾਯੋ ॥ ੧੬॥ ੨੫੨ ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਰਾਜਾ ਛਲਾ ਜੁਧਕਰਨ ਕੋ
ਘਾਇ ॥ ੨੫੩ ਤ੍ਰਿਯ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋ ਮੂੜੁ ਕਛੁ ਭੇਵ ਸਕਾ ਨਹਿ ਪਾਇ ॥੧੭॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਤਿਰਸਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੩॥੪੯੬੬॥ਅਫਜ਼ੀ॥

੨੬੩ ਦੇਹਰਾ ॥ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਬਿਚੱਛਨ ਸੈਨ ਕੇ ਮਤੀ ਸੁਲੱਛਨਿ ਨਾਰਿ ॥ ੨੬੪ ਦੱਛਨਿ ਕੋ
ਰਾਜਾ ਰਹੈ ਧਨ ਕਰਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥੧॥ ੨੬੫ ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਰਹ ਕੁਅਰਿ ਤਾ ਕੇ
ਦੁਹਿਤਾ ਇਕ ॥ ੨੬੬ ਪੜੀ ਬਯਾਕਰਨ ਕੋਕ ਸਾਸਤ੍ਰਨਿਕ ॥ ੨੬੭ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੀ
ਬਿੱਦਯਾ ਧਰੈ ॥ ੨੬੮ ਬਹੁ ਪੰਡਿਤ ਉਸਤਤਿ ਜਿਹ ਕਰੈ ॥੨॥ ੨੬੯ ਦੇਹਰਾ ॥ ਅਧਿਕ
ਰੂਪ ਤਿਹੁ ਕੁਅਰਿ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਨਾਯੋ ਆਪੁ ॥ ੨੭੦ ਤਾ ਸਮ ਸੁੰਦਰਿ ਬਾਪਿ ਕਰਿ
ਸਕਾ ਨ ਦੂਸਰਿ ਬਾਪੁ ॥੩॥ ੨੭੧ ਪਰੀ ਪਦਮਨੀ ਪੰਨਗੀ, ਤਾ ਸਮ ਔਰ ਨ
ਕੋਇ ॥ ੨੭੨ ਨਰੀ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰੀ ਨਟੀ ਦੁਤਿਯ ਨ ਵੈਸੀ ਹੋਇ ॥੪॥ ੨੭੩ ਹਿੰਦੁਨਿ

੨੭੩ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਉਪਲਬਧ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਚਾਨਣੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਇਸ ਇਸ-
ਤਰੀ ਜਾਲ ਦੇ ਧੌਖੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪ ਪੈਰ ਪੁਟਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਆਪ-
ਣੀਆਂ ਸਿਰੀਆਂ ਇਸ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਸ ਨੇਤਰਹੀਣ ਹੋਏ ਇਸ
ਮੂਰਖ ਅੰਧੇ ਹੋਏ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਧੁਰਸ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੇ
ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਬਿਨ ਹਰਿ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਤ ਹੈ ॥

ਜਾ ਸਿਉ ਰਾਚਿ ਮਾਚਿ ਤੁਮ ਲਾਗੇ

ਓਹ ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਾਵਤ ਹੈ ॥੧॥

ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ਸੋਜ ਸੋਹਨੀ ਛੱਡਿ

ਖਿਨੇ ਮਹਿ ਜਾਵਤ ਹੈ ॥

ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਏਦ੍ਰੀ ਰਸ ਯੋਰਿਓ

ਬਿਖੈ ਨਖਾਉਰੀ ਖਾਵਤ ਹੈ ॥੧॥

ਐਸੇ ਗੜ ਮਹਿ ਐਠਿ ਹਠੀਲੇ

ਫੂਲਿ ਫੂਲਿ ਕਿਆ ਪਾਵਤ ਹੇ ॥੨॥

ਪੰਚ ਦੂਤ ਮੂਭ ਪਰਿ ਠਾਢੇ ਕੇਸ ਗਹੇ ਫੇਰਾਵਤ ਹੇ ॥

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਆਵਹਿ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨੀ

੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ
ਢੰਗ ਕਰੀਏ ।
੨ ਸਾਮ ਦੰਡਮ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਈਏ, ਤਾਂ ਜੋ
ਇਹ ਭੇਤ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕੇ ॥੮॥
੩ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ।
੪ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਉਥੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ।
੫ ਕਿ ਜਦ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਦੇਖੇਂ
੬ ਤਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਦੇਵੀਂ ॥੯॥
੭ ਜਦ ਰਾਜਾ ਅਜੇ ਚੰਦ ਉਸ ਥਾਂ ਆਇਆ ।
੮ ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਸੁਦੇਣ ਹੋ ਗਈ ।
੯ ਉਸਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
੧੦ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ॥੧੦॥
੧੧ ਰਾਜੇ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਪਕੜ ਲਵਾਂ
੧੨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਧੌਲਰ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਥੱਲੇ ਸੁੱਟ ਦੇਵਾਂ ।
੧੩ ਉਹ ਗੋਲੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਥੋਂ ਦੌੜ ਗਈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ
੧੪ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਘਰ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ ॥੧੧॥
੧੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭਰਕੇ ।
੧੬ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਕਿ
੧੭ ਜਿਸਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਚੋਰ (ਮੁਜਰਿਮ) ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
੧੮ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਜਾ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ
ਦਿਓ ॥੧੨॥
੧੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾ
ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਗੋਲੀ ਸਮੇਤ
੨੦ ਉਸ ਮੂਰਖ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਜਾਕੇ ਉਡਾ
ਦਿਓ ॥੧੩॥
੨੧ ਚੌਪਈ ॥ ਸੈਨਾ ਦੇ ਕਮਾਂਡਰ ਨੇ ਤੋਪਖਾਨੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ
੨੨ ਤੇ ਨਾਲ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਇਸ ਘਰ ਦੇ ਉਪਰ
੨੩ ਹੁਣੇ ਇਸ ਘਰ ਨੂੰ ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰਕੇ ਉਡਾ
ਦਿਓ ।
੨੪ ਇਸਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਆਕੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣਾ ॥੧੪॥
੨੫ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣ ਕੇ ਨੌਕਰ ਉਥੇ ਜਾ
ਪੁੱਜੇ ।
੨੬ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਫਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਭਾਈ

ਗੋਲੀ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥
੨੭ ਚੌਪਈ ॥ (ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਦਿ
ਤੋਂ ਲੈਕੇ) ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਫਰੋਬ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ।
੨੮ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਜ ਕੇ ਫਿਰ ਪਛਤਾਇਆ ਸੀ ।
੨੯ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਧੌਬੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ
ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ ।
੩੦ ਉਹ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਿਆ ॥੧੬॥
੩੧ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਧੌਬੇ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਠੱਗ ਲਿਆ ਅਤੇ
ਉਸਦੇ ਸਕੇ ਭਰਾ ਜੁੱਧ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ।
੩੨ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਫਲ ਦਾ ਉਹ ਮੂਰਖ ਕੁਝ ਵੀ ਭੇਤ ਨਾ
ਪਾ ਸਕਿਆ ॥੧੭॥੧॥

ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੬੩॥
॥੪੯੬੬॥ ਚਲਦਾ॥

੩੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਚੱਡਨ ਸੈਨ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੁਲੱਛਨ ਮਤੀ ਰਾਣੀ
ਸੀ ।
੩੪ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ ਧਨ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਭਰੇ
ਹੋਏ ਸਨ ॥੧॥
੩੫ ਚੌਪਈ ॥ ਬਿਰਹਾ ਕੁਅਰ ਉਸਦੀ ਇਕ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
੩੬ ਜੋ ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ ।
੩੭ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਰਖਦੀ ਸੀ ।
੩੮ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਸਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੇ
ਸਨ ॥੨॥
੩੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਦਾ
ਆਪ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਬਣਾਕੇ ।
੪੦ ਉਸਦੇ ਜਿਹੀ ਦੂਸਰੀ ਫਿਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਬਣਾ
ਸਕਿਆ ॥੩॥
੪੧ ਉਸ ਜਿਹੀ ਨਾ ਕੋਈ ਪਰੀ ਨਾ ਕੋਈ ਪਦਮਣੀ ਨਾ
ਕੋਈ ਨਾਗਣੀ ਸੀ ।
੪੨ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਰ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਪੱਛਰਾ
ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਟਣੀ ਉਸ ਜਿਹੀ ਦੂਜੀ ਹੋਰ ਨਾ
ਹੋਈ ॥੪॥
੪੩ ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦਣੀ (ਹਿੰਦਵੈਣ).....

ਸੋਇ ਰਹਿੰਦ ਮਦ ਮਾਵਤ ਹੈ ॥੩॥
ਜਾਲੂ ਪਸਾਰਿ ਚੋਗ ਬਿਸਥਾਰੀ ਪੰਖੀ ਜਿਉ ਫਹਾਵਤ ਹੋ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬੇਧਨ ਕਾਟਨ ਕਉ
ਮੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਵਤ ਹੋ ॥ (ਅੰਗ ੨੧-੨੨)
ਅਠਖੋਲ ਕਾਮਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਬਿਬੇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ
ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ ਦੀ ਗੰਦਲ ਵਿਸ਼ ਦੀ ਵੇਲ ਗਰਦਾਨਿਆਂ ਹੈ ।
ਜੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਚਮ ਨਾਨਕ ਕਨਕ ਕਾਮਣੀ ਸੋਜ ਸੋਹਣੀ ਨਾ ਪਾਏ-
ਦਾਰ ਛਿਨ ਭੇਗਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਦਸਮੇਂ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਜਾਲ
ਦਾ ਭੇਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਇਸ ਦੀ ਤਾਂ ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਇਸ
ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਬਿਧਾਨਾਂ ਭਾਵ ਬਿਧਾਤਾ ਵੀ ਪਿਛੋਂ ਪਛਤਾਇਆ ਸੀ ।
ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਸੀਤਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ
ਗਾਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਾਰਬਤੀ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਸੀਤਾ ਦਾ
ਰੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੀ ਸੀ ਪਰ ਰਾਮ

ਚੰਦਰ ਨੇ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਸ਼ਿਵਾ ਤੂੰ ਇਥੇ
ਕਿਵੇਂ ਆਈ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਪਾਰਬਤੀ ਖਿਸਿਆਨੀ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਿਵਾ ਕੋਲ
ਗਈ । ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਸੀਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ
ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਉਸਨੂੰ
ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਹਾੜ ਤੇ ਜਾ ਉਪਸਥਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ
ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ
ਇਸ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ
ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਿਆ।
ਨੀਤੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੰਡ ਹਨ :- (੧) ਸਾਮ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਾਬੂ
ਕਰਨਾ । (੨) ਦਾਮ, ਧਨ ਦੌਲਤ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ।
(੩) ਭੇਦ, ਲੋਕੇ ਛੁੱਟ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਫਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ।
(੪) ਦੰਡ, ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਵਰਤਕੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨਾਲ
ਸਜਾ ਦੇਣੀ ।

ਤੁਰਕਾਨੀ ਜਿਤੀ, ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਬਾਰਿ ॥^੧ਖੋਜਤ ਜਗਤ ਨ ਪਾਇਯਤ ਦੂਸਰਿ ਵੈਸੀ
ਨਾਰਿ ॥੫॥^੨ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਕੀ ਅਪਛਰਾ ਤਾਂਹਿ ਬਿਲੋਕਿਨਿ ਜਾਤ ॥^੩ਨਿਰਖਤ ਰੂਪ
ਅਘਾਤ ਨਹਿ, ਪਲਕ ਨ ਭੂਲਿ ਲਗਾਤ ॥੬॥^੪ਚੌਪਈ ॥ ਹੇਰਿ ਅਪਛਰਾ ਤਿਹ
ਮੁਸਕਾਨੀ ॥^੫ਸਖਿਨ ਮਾਂਝ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ॥^੬ਜੈਸੀ ਯਹ ਸੁੰਦਰਿ ਜਗਿ
ਮਾਹੀ ॥^੭ਐਸੀ ਅਵਰਿ ਕੁਅਰਿ ਕਹੂੰ ਨਾਹੀ ॥੭॥^੮ਸਾਹ ਪਰੀ* ਬਾਚ ॥^੯ਅੜਿਲ ॥
ਜੈਸੀ ਯਹ ਸੁੰਦਰੀ, ਨ ਸੁੰਦਰਿ ਕਹੂੰ ਜਗ ॥^{੧੦}ਬਕਤਿ ਰਹਤ ਜਿਹ ਰੂਪ ਚਰਾਚਰ
ਹੇਰਿ ਮਗ ॥^{੧੧}ਯਾ ਸਮ ਰੂਪ ਕੁਅਰਿ ਜੇ ਕਤਹੂੰ ਪਾਇਯੈ ॥^{੧੨}ਹੋ ਕਰਿਕੈ ਕ੍ਰੋਰਿ
ਉਪਾਇ ਸੁ ਯਾਹਿ ਰਿਝਾਇਯੈ ॥੮॥^{੧੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰੀ ਸੁਨਤ ਐਸੇ ਬਚਨ, ਸਭਨ
ਕਹਾ ਸਿਰ ਨਜਾਇ ॥^{੧੪}ਯਾ ਸਮ ਸੁੰਦਰਿ ਪੁਰਖ, ਇਹ ਦੈਹੈ ਖੋਜਿ ਮਿਲਾਇ ॥੯॥
^{੧੫}ਅੜਿਲ ॥ ਪਰੀ ਰਾਜ ਕੀ, ਪਰੀ ਸਬਾਗਾ ਪਾਇਕੈ ॥^{੧੬}ਚਲਤ ਭਈ ਸਖਿ ਸਹੱਸ
ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਇਕੈ ॥^{੧੭}ਖੋਜਿ ਫਿਰੀ ਸਭ ਦੇਸ ਨ ਸੁੰਦਰ ਪਾਇਯੈ ॥^{੧੮}ਹੋ ਏਕ ਹੁਤੇ
ਰਿਖਿ ਤਹੋ ਤਿਨ ਭੇਦ ਬਤਾਇਯੈ ॥੧੦॥^{੧੯}ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਰਿਖਿ ਥੇ ਕਾਨਨ
ਇਕ ਭੀਤਰ ॥^{੨੦}ਤਾ ਸਮ ਤਪੀ, ਨ ਥੇ ਅਵਨੀ ਪਰ ॥^{੨੧}ਤਿਨਿਕ ਅਪਛਰਾ ਤਹਾਂ
ਨਿਹਾਰੀ ॥^{੨੨}ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਾਨਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥੧੧॥^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੇ ਹੈ ਰੀ ਤੂੰ
ਕਹੋ ਚਲੀ, ਕਜੋ ਆਈ ਇਹ ਦੇਸ ॥^{੨੪}ਕੈ, ਤੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇੰਦ੍ਰ ਕੀ; ਕੈ, ਅਬਲਾ
ਅਲਿਕੇਸ ॥੧੨॥^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਕਿਹੋ ਕਾਰਨ ਤੇ ਤੈ ਹਜਾਂ ਆਈ ॥^{੨੬}ਕਹੁ ਕਵਨੈ
ਕਿਹੋ ਕਾਜ ਪਠਾਈ ॥^{੨੭}ਸਾਚ ਕਹੇ ਬਿਨੁ ਜਾਨ ਨ ਦੈਹੈ ॥^{੨੮}ਨਾ ਤਰ ਸੁਪ ਅਥੈ
ਤੁਹਿ ਕੈਹੈ ॥੧੩॥^{੨੯}ਅੜਿਲ ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮੁਨਿ ਚਲੀ ਅਪਛਰਾ ਪਾਇਕੈ ॥
^{੩੦}ਨਿਰਖਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਰੂਪ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇਕੈ ॥^{੩੧}ਚਿਤ ਮਹਿ ਕਿਯਾ ਬਿਚਾਰ ਕੁਅਰਿ
ਹੂੰ ਪਾਇਯੈ ॥^{੩੨}ਹੋ ਐਸੇ ਸੁੰਦਰ ਖੋਜਿ ਸੁ ਯਾਹਿ ਮਿਲਾਇਯੈ ॥੧੪॥^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥
ਹਮ ਸੀ ਸਖੀ ਸਹਸ੍ਰ ਨ ਸੁੰਦਰਿ ॥^{੩੪}ਪਠੈ ਦਈ ਦਸਹੂੰ ਦਿਸਿ ਮੁਨਿ ਬਰ ॥^{੩੫}ਖੋਜਿ
ਬਕੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥^{੩੬}ਦੇਸ ਦੇਸ ਸਭ ਹੇਰਿ ਗਵਾਯੋ ॥੧੫॥^{੩੭}ਦੋਹਰਾ ॥
ਖੋਜਿ ਦੇਸ ਬਜਾਕੁਲ ਭਈ ਆਈ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸ ॥^{੩੮}ਦੀਜੈ ਸੁਘਰ ਬਤਾਇ ਕਹੂੰ
ਕਾਰਜ ਆਵਹਿ ਰਾਸ ॥੧੬॥^{੩੯}ਚੌਪਈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਏਕ ਪੁਰਖ ਉਪਜਾਯੋ ॥^{੪੦}ਨ੍ਰਿਪ
ਕੇ ਧਾਮ ਜਨਮ ਤਿਨ ਪਾਯੋ ॥^{੪੧}ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਪਾਰ ਬਸਤ ਸੋ ॥^{੪੨}ਕੋ ਪਹੁਚੈ
ਤਿਹ ਲਜਾਇ ਸਕਤ ਸੋ ॥੧੭॥^{੪੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਿਖਿ ਕੇ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਚਨ
ਸੁਨਿ, ਚਲਤ ਭਈ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ ॥^{੪੪}ਸਪਤ ਸਿੰਧ ਕੇ ਛਿਨਿਕ ਮਹਿ, ਜਾਤ ਭਈ

* ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਵਾਸਤਾ ਪਏਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਮੁੱਦਿਆਂ
ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ
ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ :- (੧) ਸੰਖਨੀ, ਗੁਸ਼ਲੀ ਅੰਦਰੋਂ
ਹੋਰ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਹੋਰ ਬੇਢਬਾ ਜਿਹਾ ਸਰੀਰ ਮੈਲੇ ਬਸਸਰ ਨੌਹ ਮਾਰ
ਰੁਚੀ ਬੇ ਬੋਹਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਤੋਂ ਗਰਮ ਮਜਾਜ ਭੂਸਲਾ ਰੰਗ ਆਦਿ
ਸੰਖਨੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ। (੨) ਹਸਤਿਨਿ, ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਤੇਜੀ
ਤੱਕਣੀ ਨੀਵੀਂ, ਮੱਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀ ਅਤੇ ਬੋਲ ਕੋੜੇ, ਕਾਮਾਤੁਰ ਰੁਚੀ

ਘਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕੇ ਨਾ ਬੈਠਣਾ ਆਦਿ ਹਸਤਿਨਿ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ।
(੩) ਚਿਤਰਨੀ, ਨੱਚਣਾ ਅਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣੇ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨੀ ਅਤੇ
ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਬੇ-ਹਯਾਤ ਨਾ ਬੋਲਣਾ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁੰਦਰ
ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧੀ, ਵਾਸਨਾ ਮਿਠਾਸ, ਪਿਆਰ ਪੂਰ-
ਵਕ ਬਿਰਤੀ ਪਤੀ ਦੀ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਆਦਿ ਚਿਤਰਨੀ ਦੇ ਲੱਛਣ
ਹਨ। (੪) ਪਦਮਨੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਸੁਗੰਧੀ
ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਵੱਛ ਸਰੂਪ ਸਭਗੁਣ ਸੰਪੰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ
ਮੂਰਤ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਜਲ ਪਾਣੀ ਰੋਟੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ

- ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੁਰਕਣੀ ਜਿਤਨੀਆਂ ਵੀ ਸੁਰੀ ਜਾਂ
ਅਸੁਰੀ ਜਾਂ ਜਲ ਪਰੀ ਆਦਿ ਹਨ ।
- ੧ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਜਿਹੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਟੋਲਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਦੀ ॥੫॥
- ੨ ਇੰਦਰ ਲੋਕ ਦੀਆਂ ਅਪੰਡਰਾਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਜਾਂਦੀ
ਆਂ ਸਨ ।
- ੩ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ ਰੱਜਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ
ਇਕ ਪਲ ਭਰ ਵੀ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੁੱਲਦੀਆਂ ॥੬॥
- ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਪੰਡਰਾ ਮੁਸਕਰਾ ਪਈ ।
- ੫ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਸਖੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ
- ੬ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਹੈ
- ੭ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੬॥
- ੮ ਸਾਹ ਪਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ।
- ੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਇਹ ਸੁੰਦਰੀ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ
ਸੁੰਦਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।
- ੧੦ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਚਰਿੰਦੇ ਤੇ ਪਰਿੰਦੇ ਵੀ ਥੱਕ ਕੇ ਰਹਿ
ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਰਸਤਾ ਤੱਕ ਕੇ
- ੧੧ ਇਸ ਜਿਹੇ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਜੇ ਕੋਈ ਵਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਕਿਤੇ
- ੧੨ ਕਰੋੜ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਰਜਾਮੰਦ ਕਰੀਏ ॥੩॥
- ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਰੀ ਦੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੀਆਂ
ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ ਕਿਹਾ ।
- ੧੪ ਕਿ ਇਸਦੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਟੋਲ ਕੇ ਮਿਲਾ
ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ ॥੯॥
- ੧੫ ਅਝਿੱਲ ॥ 'ਪਰੀਰਾਜ' ਸਿਰਮੌਰ ਪਰੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ
ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ।
- ੧੬ ਸਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸੈਂਕੜੇ ਹੀ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ
ਕੇ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ।
- ੧੭ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਟੋਲ ਰਹੀਆਂ ਪਰ ਉਸ ਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਨਾ
ਮਿਲਿਆ ।
- ੧੮ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਸਨੇ ਸੋਧ ਪਈ ॥੧੦॥
- ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
- ੨੦ ਜਿਸਦੇ ਜਿਹਾ ਤਪੱਸ਼ੀ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ
- ੨੧ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਉਹ ਅਪੰਡਰਾ ਖੜੀ ਦੇਖ
ਲਈ ।
- ੨੨ ਪੁਸ਼ਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰਤਾਲਾਪ
ਕੀਤਾ ॥੧੧॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੌਣ ਹੈ ਰੀ ਤੂੰ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਚੱਲੀ ਹੈਂ ਅਤੇ
ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਆਈ ਹੈਂ ?
- ੨੪ ਕੀ ਤੂੰ ਇੰਦਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈਂ ਜਾਂ ਕੁਬੇਰ ਦੀ ॥੧੨॥
- ੨੫ ਚੋਪਈ । ਤੂੰ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਇਥੇ ਆਈ ਹੈਂ ?
- ੨੬ ਕਿਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ?
- ੨੭ ਸੱਚ ਦੱਸੋ ਬਿਨਾਂ ਤੈਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗਾ ।
- ੨੮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ ॥੧੩॥
- ੨੯ ਅਝਿੱਲ ॥ (ਪਰੀ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗੀ)
ਹੇ ਮੁਨੀ ਜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਅਪੰਡਰਾਂ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ
- ੩੦ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ
ਉਲਝ ਗਈ, ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ
- ੩੧ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸਦੇ ਲਈ
ਕੋਈ ਵਰ ਲੱਭਾਂ ਅਤੇ
- ੩੨ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੋਹਣਾ ਵਰ ਲੱਭ ਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾ
ਦੇਵਾਂ ॥੧੪॥
- ੩੩ ਚੋਪਈ ॥ ਮੇਰੇ ਜਿਹੀਆਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਅਨੇਕ
ਹਨ (ਪਰ ਇਸ ਜਿਹੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਨਹੀਂ)
- ੩੪ ਦੇਸ ਦੇਸਾਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸਖੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਐ
ਮੁਨੀ ਜੀ
- ੩੫ ਟੋਲ ਟੋਲ ਕੇ ਥੱਕ ਗਈਆਂ ਪਰ ਉਸ ਜਿਹਾ ਵਰ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆਂ ।
- ੩੬ ਦੇਸ ਦੇਸਾਤਰਾਂ ਵਿਚ ਘੁਮਕੇ ਸਮਾਂ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥
- ੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਟੋਲ ਫਿਰ ਕੇ ਥੱਕ
ਗਈਆਂ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆਈ ਹਾਂ ।
- ੩੮ ਐ ਰਿਸ਼ੀ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਸਿਰੇ
ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ॥੧੬॥
- ੩੯ ਚੋਪਈ ॥ ਰਿਸ਼ੀ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇਹੋ
ਜਿਹਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੪੦ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ ।
- ੪੧ ਪਰ ਉਹ ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਵਸਦਾ ਹੈ ।
- ੪੨ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਉਥੇ ਪਹੰਚ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ
ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੧੭॥
- ੪੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ
ਇਸਤਰੀ ਉਥੋਂ ਤੁਰ ਗਈ ।
- ੪੪ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਥੇ ਜਾ
ਪਹੁੰਚੀ ।

ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤ ਤੇ ਮਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੁਲਝੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ
ਵਾਲੀ ਉਦਾਰ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਦੀ ਗੁਥਲੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਦੀ ਸੁੱਚੀ, ਚੰਗੀ ਅਮਲ ਅਤੇ ਕਾਮੁਕ ਰੁਚੀ, ਹਯਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ
ਵਾਲੀ ਪਦਮਣੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਪਰੀ, ਪਦਮਣੀ, ਗੰਧਰਵੀ
ਤੇ ਅਪੰਡਰਾ ਇਹ ਸਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ । ਜਿਹੜੀ
ਅਪੰਡਰਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ ਉਸ
ਨੂੰ ਗੰਧਰਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੰਧਰਵਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ
ਵੀ ਗੰਧਰਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਪੰਡਰਾ ਤੇ ਪਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ
ਖਾਸ ਫਰਕ ਨਹੀਂ, ਅਪੰਡਰਾਂ ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੀ ਵਸਨੀਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ
ਪਰ ਪਰੀ ਦੇਵ ਲੋਕ ਤੇ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਸੰਗਮ ਵਿਚ ਦੀ ਵਸੋਂ ਦਾ

ਨਾਮ ਹੈ । ਪਰ ਅਲੋਚਕ ਤੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਤਰਕ
ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਐਵੇਂ
ਮੂਰਖਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਹੈ । ਜਦ ਕਿ ਅਨੇਕਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਡੇ
ਨੇਤਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਨਕਲ ਅੱਜ ਹਰ ਪਾਸੇ ਚੱਲ
ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਜਾਂ ਬਚਾਉਣਾ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਖੋਡ
ਹੈ । ਨੀਚ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਤ ਹਨ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ
ਪਾਵਨ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਪਰੇਤਹੁ ਕੀਤਨੁ ਦੇਵਤਾ ਤਿਨਿ ਕਰਣੈ ਹਾਰੇ ॥

ਸਭੇ ਸਿਖ ਉਬਾਰਿਅਨੁ ਪ੍ਰਭਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥

(ਅੰਗ ੩੨੩)

ਉਹਿ ਪਾਰ^੫ ॥੧੮॥ ^੧ਚੋਪਈ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸਦਨ ਹੁਤੇ ਜਹੋ ਨ੍ਰਿਪ ਬਰ ॥ ^੨ਜਾਤ
ਭਈ ਸੁੰਦਰਿ ਤਾਂਹੀ ਘਰ ॥ ^੩ਜਹੋ ਨ੍ਰਿਪ ਸੁਤ ਆਸ੍ਰਮ ਸੁਨਿ ਲਿਯਾ ॥ ^੪ਗਈ ਤਹਾਂ
ਤਿਨ ਬਿਲਮ ਨ ਕਿਯਾ ॥੧੯॥ ^੫ਲੋਕੰਜਨ ਡਾਰਤ ਚਖ ਭਈ ॥ ^੬ਪਰਗਟ ਹੁਤੀ
ਲੇਪ ਹੋ ਗਈ ॥ ^੭ਯਹ ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ^੮ਯਾ ਕੇ ਕੇਉ ਨ ਪੁਰਖ ਬਿਚਾਰੈ
॥੨੦॥ ^੯ਅੜਿਲ ॥ *ਸਿੰਘ ਦਿਲੀਪ, ਸੁਧਾਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਬੈਠੇ ਜਹਾਂ ॥ ^{੧੦}ਲੋਕੰਜਨ
ਦ੍ਰਿਗ ਡਾਰਿ ਜਾਤ ਭੀ ਤ੍ਰਿਯ ਤਹਾਂ ॥ ^{੧੧}ਹੇਰਿ ਤਵਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਰਹੀ ਉਰਝਾਇ
ਕਰਿ ॥ ^{੧੨}ਹੇ ਸੁਧਿ ਯਾ ਕੀ ਗੀ ਭੂਲਿ, ਰਹੀ ਲਲਚਾਇ ਕਰਿ ॥੨੧॥ ^{੧੩}ਚੋਪਈ ॥ ਯਹ
ਸੁਧਿ ਤਾਹਿ ਬਿਸਰਿ ਕਰਿ ਗਈ ॥ ^{੧੪}ਤਿਹੋ ਪੁਰ ਬਸਤ ਬਰਖ ਬਹੁ ਭਈ ॥ ^{੧੫}ਕਿਤਕ
ਦਿਨਨ ਵਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥ ^{੧੬}ਮਨ ਮਹਿ ਤਰੁਨੀ ਅਧਿਕ ਲਜਾਈ ॥੨੨॥ ^{੧੭}ਜੋ
ਯਹ ਬਾਤ ਪਰੀ ਸੁਨਿ ਪੈ ਹੈ ॥ ^{੧੮}ਮੋਕਹੋ ਕਾਢਿ ਸੁਰਗ ਤੇ ਦੇ ਹੈ ॥ ^{੧੯}ਤਾ ਤੇ ਯਾ ਕੋ ਕਰੋ
ਉਪਾਈ ॥ ^{੨੦}ਜਾ ਤੇ, ਇਹ ਉਹਿ; ਦੇਉ ਮਿਲਾਈ ॥੨੩॥ ^{੨੧}ਆਲਯ ਹੁਤੇ ਕੁਅਰ ਕੋ
ਜਹਾਂ ॥ ^{੨੨}ਵਾਕੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਲਿਖਤ ਭਈ ਤਹਾਂ ॥ ^{੨੩}ਚਿੱਤ੍ਰ ਜਬੈ ਤਿਨ ਕੁਅਰਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥
^{੨੪}ਰਾਜ ਪਾਟ ਸਭ ਹੀ ਤਜਿ ਡਾਰਾ ॥੨੪॥ ^{੨੫}ਅੜਿਲ ॥ ਮਨ ਮੈ ਭਯੋ ਉਦਾਸ
ਰਾਜ ਕੇ ਤਿਆਗਿਕੈ ॥ ^{੨੬}ਰੈਨਿ ਦਿਵਸ ਤਹੋ ਬੈਠਿ ਰਹਤ ਅਨੁਰਾਗਿ ਕੈ ॥ ^{੨੭}ਰੋਇ
ਰੋਇ ਦ੍ਰਿਗ ਨੈਨਨ ਰੁਹਰ ਬਹਾਵਈ ॥ ^{੨੮}ਹੋ ਕੋਟਿਨ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰ ਨ ਤਾ ਕੋ
ਪਾਵਈ ॥੨੫॥ ^{੨੯}ਨਟੀ ਨਾਟਕੀ ਨ੍ਰਿਪਨੀ ਨ੍ਰਿਤਣਿ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੦}ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ
ਨਗਨੀ ਨਿਜੁ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੩੧}ਸਿਵੀ ਬਾਸਵੀ ਸਸੀ ਕਿ ਰਵਿ ਤਨ ਜੂ ਜਈ ॥ ^{੩੨}ਹੋ
ਚੇਟਕ ਚਿੱਤ੍ਰ ਦਿਖਾਇ ਚਤੁਰਿ ਚਿਤ ਲੈ ਗਈ ॥੨੬॥ ^{੩੩}ਲਿਖਯੋ ਚਿੱਤ੍ਰ ਇਹ ਠੋਰ
ਬਹੁਰਿ ਤਿਹੋ ਠਾਂ ਗਈ ॥ ^{੩੪}ਚਿੱਤ੍ਰ ਚਤੁਰਿ ਕੇ ਭਵਨ ਬਿਖੈ ਲਿਖਤੀ ਭਈ ॥ ^{੩੫}ਪ੍ਰਾਤ
ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਜਬ ਤਿਨ ਚਿੱਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰਿਯੋ ॥ ^{੩੬}ਹੋ ਰਾਜ ਪਾਟ ਸਭ ਸਾਜ, ਤਬੈ ਤਜਿ
ਡਾਰਿਯੋ ॥੨੭॥ ^{੩੭}ਨਿਰਖਿ ਕੁਅਰਿ ਕੋ ਚਿੱਤ੍ਰ ਕੁਅਰ ਅਟਕਤ ਭਈ ॥ ^{੩੮}ਰਾਜ ਪਾਟ
ਧਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸਭ ਜਿਯ ਤੇ ਗਈ ॥ ^{੩੯}ਬਢੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਪੀਰ ਬਤਾਵੈ ਕਹੇ ਕਿਹੋ ॥ ^{੪੦}ਹੋ
ਜੋ ਤਿਹ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰਿ ਮਿਲਾਵੈ ਆਨਿ ਤਿਹੋ ॥੨੮॥ ^{੪੧}ਮਤਵਾਰੇ ਕੀ ਭਾਂਤਿ
ਕੁਅਰਿ ਬਵਰੀ ਭਈ ॥ ^{੪੨}ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਤਬਹੀ ਤਜਿ ਕਰਿ ਦਈ ॥ ^{੪੩}ਹਸਿ
ਹਸਿ ਕਬਹੂੰ ਉਠੈ ਕਬੈ ਗੁਨ ਗਾਵਈ ॥ ^{੪੪}ਹੋ ਕਬਹੂੰ ਰੋਵਤ ਦਿਨ ਅਰੁ ਰੈਨਿ
ਬਿਤਾਵਈ ॥੨੯॥ ^{੪੫}ਦਿਨ ਦਿਨ ਪਿਯਰੀ ਹੋਤ ਕੁਅਰਿ ਤਨ ਜਾਵਈ ॥ ^{੪੬}ਅੰਤਰ
ਪਿਯ ਕੀ ਪੀਰ ਨ ਪ੍ਰਗਟ ਜਤਾਵਈ ॥ ^{੪੭}ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਪਾਰ ਪਿਯਾ ਤਾ ਕੋ ਰਹੈ ॥

*ਪੁਰਾਤਨ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਇਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੁੱਧ ਹੈ। ਨਵੀਨ ਸੈਂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਬਦਲਿਆ ਹੈ।

੫ ਹੁਣ ਲਵੋ ਪਰੀਆਂ ਦਾ ਦੋਸ ਅਤੇ ਉੱਡਕੇ ਜਾਣਾ। ਲੋਕ ਅੰਜਨ ਤੇ
ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਦਾ ਭਾਸ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਪਰੀਆਂ ਦਾ ਦੋਸ ਹੈ। ਦੇਵ ਆਪਣੀ
ਸ਼ਕਲ ਵੀ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰੀਆਂ ਕੋਲ ਉੱਡਣ ਵਾਲੇ ਪਰ
(ਖੰਭ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪੰਛੀ-
ਆਂ ਵਾਂਗ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ
ਲਈ ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੀ ਉਧਾਰਨ ਪੇਸ਼ ਹੈ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਤੇ ਗੁਰ-
ਬਾਣੀ ਅਥਵਾ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਕਵੀ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭ

ਦੇ ਸਭ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੇ ਉਰਲੇ ਪਰਲੇ
ਸਿਰੇ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਵੀ ਇਮਾਮ ਬਖਸ਼
ਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :-

ਸਿਫਤ ਤੇਰੀ ਨੂੰ ਆਲਮ ਸਾਰਾ ਜਾਂ ਰਲ ਲਿਖਣ ਲੱਗਾ।

ਹੋਰਤ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਦਰਮਾਦਾ ਕਾਗਜ ਸਾਰਾ ਬੱਗਾ।

ਨਰ ਨਾਰੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਨ ਸਕੇ ਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਚਲਾਕੀ।

ਸਿਫਤ ਤੇਰੀ ਨੂੰ ਕਿਦਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਆਜ਼ਜ ਬੇਦਾ ਖਾਕੀ।

ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਫਾਰਸ ਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਜਿਸਦਾ

-ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ॥੧੮॥
- ੧ ਚੌਪਈ ॥ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ
ਭਵਨ ਸੀ ਜਿਥੇ ਉਹ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 - ੨ ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ।
 - ੩ ਜਿਥੇ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਮਹੱਲ
ਸੁਣਿਆ ਸੀ ।
 - ੪ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ, ਉਸ ਨੇ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ॥੧੯॥
 - ੫ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਜਾਦੂਮਈ ਸੁਰਮਾ ਉਸਨੇ ਨੇਤਰਾਂ
ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ।
 - ੬ ਖੜੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਸੁਰਮਾ ਪਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ
ਵਿਚ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ ਅਰਥਾਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕਿਸੇ
ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।
 - ੭ ਪਰ ਇਹ ਆਪ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ।
 - ੮ ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਬਸ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਦਾ । ੨੦॥
 - ੯ ਅਤਿਲ ॥ ਜਿਥੇ ਰਾਜਾ ਦਿਲੀਪ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ
ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 - ੧੦ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਪਾ ਕੇ ਉਥੇ ਚਲੀ
ਗਈ ।
 - ੧੧ ਉਸ ਦੇ ਰਾਜਸੀ ਪ੍ਰਭਾਉ ਨੂੰ ਤੱਕੇ ਮਤਾਸਰ ਹੋ ਗਈ ।
 - ੧੨ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹੋਸ਼ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਾ
ਭੁੱਲ ਗਈ ॥੨੧॥
 - ੧੩ ਚੌਪਈ ॥ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ।
 - ੧੪ ਉਸਦੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਨੂੰ ਕਈ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਰ ਗਏ
 - ੧੫ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦਾ
ਖਿਆਲ ਆਇਆ ।
 - ੧੬ ਉਹ ਜੁਆਨ ਇਸਤਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਲੱਜਾਵਾਨ
ਹੋਈ ॥੨੨॥
 - ੧੭ ਜੇਕਰ ਇਹ ਮੇਰੀ ਢਿੱਲ ਮੱਠ ਉਸ ਪਰੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ
 - ੧੮ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਸੁਰਗ ਭਾਵ ਦੇਵ ਲੋਕ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬਾਹਰ
ਕੱਢ ਦੇਵੇਗੀ ।
 - ੧੯ ਇਸ ਲਈ ਜਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮੈਂ ਆਈ ਹਾਂ ਉਸਦਾ
ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਾਂ ।
 - ੨੦ ਜਿਸ ਉਪਰਾਲੇ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ
ਮਿਲਾ ਦੇਵਾਂ ॥੨੩॥
 - ੨੧ ਜਿਥੇ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।
 - ੨੨ ਉਸਨੇ ਪਰੀ ਦਾ ਚਿਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ
 - ੨੩ ਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ
ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ
 - ੨੪ ਰਾਜ ਕਾਜ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ॥੨੪॥
 - ੨੫ ਅਤਿਲ ॥ ਰਾਜ ਕਾਜ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਨ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ
 - ੨੬ ਰਾਤ ਦਿਨ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਤਿਆਗੀ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰੋਗ ਵਿਚ ।
 - ੨੭ ਕਦੇ ਹੋ ਰੋ ਕੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਰ ਬਹਾ ਦਿੰਦਾ ।
 - ੨੮ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁੜਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਵੇ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ
ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦੀ ਅਥਵਾ ਉਹ ਵਿਚਾਰਦਾ ਕਿ ਕੁੜਾ
ਯਤਨ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ
॥੨੫॥
 - ੨੯ ਨਟਣੀ ਜਾਂ ਨਾਟਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਜਾਂ ਰਾਣੀ ਅਥਵਾ
ਨਾਚੀ ਆਦਿ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 - ੩੦ ਜਾਂ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਗ ਨਾਗਨੀ ਕੁਲ ਦੀ ਜਾਂ ਉਸਦੀ
ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਕਹੀਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।
 - ੩੧ ਪਾਰਬਤੀ ਜਾਂ ਇੰਦਰਾਣੀ ਜਾਂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ
 - ੩੨ ਜਾਦੂ ਭਰਿਆ ਚਿਤਰ ਵਿਖਾ ਕੇ ਉਹ ਚਤਰ ਇਸਤਰੀ
ਚਿਤ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ॥੨੬॥
 - ੩੩ ਜਿਥੇ ਬੰਨਕੇ ਚਿਤਰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਆਪ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ
 - ੩੪ ਚਿਤਰ ਉਸ ਚਤਰ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਭਵਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖ ਕੇ
ਲਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ।
 - ੩੫ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਚਿਤਰ ਲੱਗਿਆ
ਵੇਖਿਆ ਉਦੋਂ ਹੀ
 - ੩੬ ਰਾਜ ਪਾਟ ਦਾ ਸਭ ਸਾਜ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ॥੨੭॥
 - ੩੭ ਉਧਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਚਿਤਰ ਪਰੀ ਦੇ ਘਰ ਲਾ
ਦਿਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਪਰੀ ਉਸ 'ਤੇ ਰੀਝ ਗਈ ।
 - ੩੮ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਰਾਜ ਪਾਟ ਧਨ ਆਦਿ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ।
 - ੩੯ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੀੜ ਵਧ ਗਈ ਪਰ ਦੱਸੋ ਕਿਸਨੂੰ ?
 - ੪੦ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰੇ
॥੨੮॥
 - ੪੧ ਸੁਦਾਈ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਦੇਣ ਹੋ ਗਈ ।
 - ੪੨ ਖਾਣ ਪੀਣ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ
ਅਰਥਾਤ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ।
 - ੪੩ ਕਦੇ ਹੋਸਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ, ਕਦੇ ਗੁਣ ਗੁਣਾਉਣ, ਬੜੇਣ
ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ।
 - ੪੪ ਕਦੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰੋਦੀਂ ਹੀ ਬਿਤਾ ਦਿੰਦੀ ॥੨੯॥
 - ੪੫ ਦਿਨ ਦਿਨ ਉਹ ਕੁੜੀ ਪੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।
 - ੪੬ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਪਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਕਰਕੇ
ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ ।
 - ੪੭ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਚੜਦੀ ਉਮਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੂਰਤ ਉਤੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਝੂਮ ਝੂਮ ਪੈਂਦੇ ਸਨ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸਾਨੀ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸਫੇਦ ਦੇਵ ਦੇਵਾਂ ਦੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਬ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇਵ ਖੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਕਰਦਾ ਫਾਰਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਹ ਇਕ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਾ ਹਰ ਸੁੰਦਰ ਖਿਡੌਣੇ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਚੇਨ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਬੇਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ ਸੰਨਿ-ਆਸ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ । ਦੇਵ ਸਫੇਦ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਰੋਗ

ਬਰੰਗੇ ਮੁਲਕ ਵੇਖਦਾ ਫਾਰਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਫਿਰਨ ਲੱਗਾ ਮੁਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਘੋੜਾ ਜਾਣ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਉਸ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਘੋੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਐਸਾ ਦੌੜਿਆ ਕਿ ਤੱਕ ਦੇ-ਤੱਕਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੋਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਹੀ ਬੰਦੇ ਤੱਕਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ । ਪਰਜਾ ਆਪਣੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਅਤੇ ਰੋਂਦੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ । ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋਹਾਂ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾ ਕੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਤਬਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਘੋੜਾ ਉਥੇ ਜਾ ਉਤਰਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਆਪ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ । ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਖੜਾ ਤੱਕਿਆ ਜਿੱਥੇ ਰੇਸ਼ਮੀ

^੧ਹੋ ਆਨਿ ਮਿਲਾਵੈ ਤਾਹਿ ਇਤੇ ਦੁਖ ਕਿਹ ਕਹੈ ॥੩੦॥ ^੨ਅਬ ਕਹੈ ਬ੍ਰਿਥਾ
ਕੁਅਰ ਕੀ ਕਛੁ ਸੁਨਿ ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^੩ਸੁਨਹੁ ਸੁਘਰ ਚਿਤ ਲਾਇ ਸ੍ਵਨ ਇਤ
ਦੀਜਿਯੈ ॥ ^੪ਰੋਤ ਰੋਤ ਨਿਸੁ ਦਿਨ ਸਭ ਸਜਨ ਬਿਤਾਵਈ ॥ ^੫ਹੋ ਪਰੈ ਨ ਤਾ ਕੇ ਹਾਥ
ਚਿਤ੍ਰ ਉਰ ਲਾਵਈ ॥੩੧॥ ^੬ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤੇ ਚਾਹ ਉਨਕੀ ਲਗੀ, ਉਨ ਕੋ
ਇਨਕੀ ਚਾਹ ॥ ^੭ਕਹੁ ਕੌਨੈ ਛਲ ਪਾਇਯੈ, ਕਰਤਾ ਕਰੈ ਨਿਬਾਹ ॥੩੨॥ ^੮ਅਝਿਲ ॥
ਅਤਿਥ ਭੇਸ ਧਰਿ ਪਰੀ, ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਢਿਗ ਗਈ ॥ ^੯ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕੀ ਬਾਤ
ਬਤਾਵਤ ਤਿਹ ਭਈ ॥ ^{੧੦}ਤੁਮ ਕੋ ਉਨਕੀ ਚਾਹ, ਉਨੈ ਤੁਮਰੀ ਲਗੀ ॥ ^{੧੧}ਹੋ ਨਿਸੁ ਦਿਨੁ
ਜਪਤ ਬਿਹੰਗ ਜਮੋ, ਪ੍ਰੀਤ ਤੈਸੀ ਜਗੀ ॥੩੩॥ ^{੧੨}ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰੁ ਪਾਰ ਕੁਅਰਿ
ਵਹ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੩}ਨੇਹ ਲਗਯੋ ਤੁਮ ਸੇ ਤਿਹ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੪}ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੌਨ
ਉਪਾਇ ਕਹੈ ਤਿਹ ਲਾਇਯੈ ॥ ^{੧੫}ਹੋ ਰਾਜ ਕੁਅਰ ਸੁ ਕੁਮਾਰਿ, ਸੁ ਕਿਹ ਬਿਧਿ
ਪਾਇਯੈ ॥੩੪॥ ^{੧੬}ਮੁਹਿ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਕੀ ਸੁਰਿਧ ਬਖਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੭}ਰਵਿ ਸਸਿ ਕੀ
ਸਮ ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੮}ਜਬ ਵਹੁ ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਚਿਤ੍ਰ ਨਿਰਖਤ ਭਈ ॥ ^{੧੯}ਹੋ
ਤਬ ਹੋ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ਪਠਾਇ ਤੁਰਿਤ ਦਈ ॥੩੫॥ ^{੨੦}ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੀਨਿ ਭਵਨ
ਮੈ ਭ੍ਰਮਿ ਫਿਰੀ, ਤਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਨਾਰਿ ॥ ^{੨੧}ਤਾ ਕੇ ਬਰਬੇ ਜੋਗ ਹੋ, ਤੁਮ ਹੀ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰ ॥੩੬॥ ^{੨੨}ਅਝਿਲ ॥ ਹੋ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਪਹਿ ਅਬ ਉਨ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ^{੨੩}ਕੁਅਰਿ
ਜੋਗ ਬਰ ਲਹਿ ਤੁਹਿ, ਤਾਹਿ ਬਤਾਇ ਹੋ ॥ ^{੨੪}ਜਬ ਤੁਮ ਤਾਕਹੋ ਜਾਇ, ਸਜਨ ਬਰਿ
ਲੇਹੁਗੇ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਕਹਾ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਤਬੈ ਜਸੁ ਦੇਹੁਗੇ ॥੩੭॥ ^{੨੬}ਚੌਪਈ ॥ ਯੋ
ਕਹਿ ਤਾ ਕੋ, ਪਰੀ ਉਡਾਨੀ ॥ ^{੨੭}ਸਿਵੀ ਬਾਸਵੀ ਰਵੀ ਪਛਾਨੀ ॥ ^{੨੮}ਚਲਿ ਸਰਦਾਰ
ਪਰੀ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ^{੨੯}ਸਕਲ ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਹਿ ਤਾਹਿ ਸੁਨਾਈ ॥੩੮॥ ^{੩੦}ਦੋਹਰਾ ॥
ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮੈ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸੁਘਰ ਲਖਾ ਇਕ ਨੌਰ ॥ ^{੩੧}ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਪੁ
ਨਿਹਾਰਿਯੈ ਜਾ ਸਮ ਸੁੰਦ੍ਰ ਨ ਔਰ ॥੩੯॥ ^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਸਭ ਪਰੀ
ਉਡਾਨੀ ॥ ^{੩੩}ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰੁ ਪਾਰ ਨਿਜ ਕਾਨੀ ॥ ^{੩੪}ਜਬ ਦਿਲੀਪ ਸਿੰਘ ਨੈਨ
ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੩੫}ਚਿਤ ਕੋ ਸੋਕ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਡਾਰਾ ॥੪੦॥ ^{੩੬}ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ
ਦੁਤਿ ਕੁਅਰ ਕੀ ਅਟਕੀ ਪਰੀ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ^{੩੭}ਯਹਿ ਸੁੰਦਰਿ ਹਮ ਹੀ ਬਰੈ ਡਾਰੀ
ਕੁਅਰਿ ਬਿਸਾਰਿ ॥੪੧॥ ^{੩੮}ਚੌਪਈ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਵਹੁ ਪਰੀ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੩੯}ਦੈ ਦੈ
ਮੂੰਡਿ ਧਰਨਿ ਸੋ ਮਾਰੈ ॥ ^{੪੦}ਜਿਹ ਨਿਮਿਤ ਹਮ, ਅਸ ਸ੍ਰਮ ਕੀਯਾ ॥ ^{੪੧}ਸੋ
ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਨ ਭੇਟਨ ਦੀਯਾ ॥੪੨॥ ^{੪੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਬ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਕਹੈ, ਹੋ

ਫਰਸ਼ ਗਲੀਚੇ ਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਵਗਦੀਆਂ ਸਨ। ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਤੇ
ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਸੈਂਕੜੇ ਸੁਰਾਹੀਆਂ ਕੋਣ ਦੱਸੇ ਉਸ ਬਗੀਚੇ ਦੀ ਸੁਹੱ
ਪਣ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਪੀ ਪੀ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦ ਦੇਵ ਸਵੇ-
ਦ ਉਥੇ ਆਇਆ। ਜਿਸਦਾ ਪਹਾੜ ਜਿੰਡਾ ਕੱਦ ਸੀ ਪੰਜ ਸੌ ਮਣ
ਦਾ ਸੋਗਲ ਉਸਦੇ ਲੱਕ ਦੁਆਲੇ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ
ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਕੰਬਣੀ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਦੇਵ ਨੇ ਤਸੱਲੀ
ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਡਰ ਨਾ ਬਲਕਿ ਇਹ ਜਾਣ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਹੈ
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਚਾਕਰ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਹੁਸਨ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਤੇਰੀ
ਸੂਰਤ ਵੇਖਣਾ ਚਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਰਲਕੇ ਪਿਆਲੇ ਪੀਤੇ ਰਾਗ ਰੰਗ

ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਨਾ ਸਾਜ ਦਿਸਦੇ ਸੀ ਨਾ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਖਾਈ
ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਵੇਦ ਦੇਵ ਨੇ ਇਕ ਸੂਰਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ।
ਜਿਸਦੇ ਨੇਤਰੀ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿਸਣ ਲੱਗਾ ਤੇ
ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅੰਜਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖੀਂ
ਇਹ ਸੂਰਮਾਂ ਸਿਲੇਮਾਨੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸੂਰਮਾ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ
ਪਾ ਲਿਆ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇਉ ਉਸ ਸਵੇਦ ਦੇਉ ਦੇ
ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜੇ ਹਨ। ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪਰੀਆਂ ਗਾ ਰਹੀਆਂ
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪੱਥਰ ਮੌਮ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੜੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੱਲ
ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀ ਇਸਦੀ ਸ਼ਾਹਦੀ ਭਰਦੀ ਹੈ ਰਾਗ ਰੂਪੀ ਰਤਨ

੧ ਜਿਹੜਾ ਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ਇਹ ਦੁਖ ਉਹ ਕਿਸਨੂੰ
ਕਹੇ ? ॥੩੦॥
੨ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ
ਹਾਲਤ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣ ਲਵੋ ।
੩ ਐ ਵਿਦਵਾਨੋਂ, ਸੁਣੋ ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਤੇ ਕੰਨ ਇਸ ਪਾਸੇ
ਕਰੋ ।
੪ ਰਾਤ ਦਿਨ ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਨੇਤਰ ਭਰ ਕੇ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ
ਸੱਜਣ ।
੫ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਤਾਂ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦੀ ਚਿਤ੍ਰ ਨੂੰ
ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੩੧॥
੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਧਰ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ
ਹੋਈ ਸੀ ਇਧਰ ਇਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਭੁੱਖ ਸੀ ।
੭ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ, ਕਰਤਾਰ ਹੀ
ਬੜਾ ਬੰਨੇ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਲਾਵੇ ॥੩੨॥
੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਉਹੀ ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਫਕੀਰੀ ਵੇਸ ਕਰਕੇ
ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ
੯ ਰਾਜ ਪੁੱਤਰੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ
੧੦ ਤੈਨੂੰ ਉਸਦੀ ਭੁੱਖ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ
੧੧ ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਦੀ ਹੈ
ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਇਤਨੀ ਜਾਗੀ ਹੋਈ ਹੈ
॥੩੩॥
੧੨ ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਵੋ
੧੩ ਪਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ
ਜੋ ਅਪਰਮਾਨ ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ।
੧੪ ਦੱਸੋ ਕੀ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਲਿਆਈਏ ?
੧੫ ਇਧਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਉਧਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਪਾਏ ਜਾਣ ? ॥੩੪॥
੧੬ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਦੀ ਸੁਹਿਰਦਤਾ (ਮਿੱਤਰ)
ਜਾਣੋ ।
੧੭ ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਚੰਦਰਮਾਂ
ਦੇ ਸਮਾਨ ਜਾਣ ਲਵੋ ।
੧੮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦੇਖੀ ।
੧੯ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ॥੩੫॥
੨੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਂ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ ਪਰ

ਉਸਦੇ ਹੁਸਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ
੨੧ ਉਸ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਗੱਲ ਜੋ ਕਹੀ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਇੱਕ
ਤੂੰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ॥੩੬॥
੨੨ ਅਝਿੱਲ ॥ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਪਾਸ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ।
੨੩ ਉਸ ਯਗ ਵਰ ਮੈਂ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ ਇਹ ਜਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ
ਦੱਸਦੀ ਹਾਂ ।
੨੪ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾ ਕੇ ਸੱਚੀਂ ਵਿਆਹ ਲਉਗੇ ।
੨੫ ਮੈਂ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕਿਤਕੇ ਗੁਣ ਗਾ-
ਉਗੇ ਅਥਵਾ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਉਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ
ਦੇਵੇਗੇ ? ॥੩੭॥
੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਪਰੀ ਉਥੋਂ ਉਡ ਗਈ ।
੨੭ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਹਿਜਾਦੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਜਾਂ ਇੰਦਰ
ਅਥਵਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ।
੨੮ ਉਹ ਉਥੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
੨੯ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ॥੩੮॥
੩੦ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟੱਲ ਕੇ ਇਕ ਥਾਂ
ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ।
੩੧ ਚੱਲਕੇ ਆਪ ਦੇਖ, ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
॥੩੯॥
੩੨ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਭ ਪਰੀਆਂ ਉੱਡ ਪਈਆਂ ।
੩੩ ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾ ਪੁੱਜੀਆਂ ।
੩੪ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਿਆ ।
੩੫ ਤਾਂ ਦਿਲ ਦਾ ਫਿਕਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੪੦॥
੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪਰੀ
ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
੩੭ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੀ ਵਰਾਂਗੀ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰੀ ਬਿਰਹ ਕੁਆਰ ਭੁਲਾ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ॥੪੧॥
੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਹੜੀ ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਸੀ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ
ਹਾਏ-ਹਾਏ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
੩੯ ਅਤੇ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ।
੪੦ ਕਿ ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
੪੧ ਹੋ ਪ੍ਰਾਪਤਮਾ ਤੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
॥੪੨॥
੪੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਹੁਣ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ.....

ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਲਈ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ
ਕਿਹਾ ਹੈ (ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆਂ ਸਬਦ ਗਾਵਣ ਆਈਆਂ)
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸੁੱਕੇ ਰੁੱਖ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਨੇ
ਨਾ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਨਾ ਤੋਂਕਿਆ ਸੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀਨ ਨਾ ਹੀ ਕਦੇ
ਪਰੀਆਂ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਦੇਵ ਸਫੈਦ ਨੇ ਸਹਿਜਾਦੇ ਅੱਗੇ
ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੋ
ਇਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੋਲ ਰੱਖ ਲੈ । ਸ਼ਮ ਹੋ ਗਈ ਹੋਰ
ਸਾਰੇ ਤੁਰ ਗਏ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨ
ਗੁਜਰ ਗਏ ਕੋਹ ਕਾਫ਼ ਵਿਚ ਦੇਵ ਸਫੈਦ ਦਾ ਭਰਾ ਸਿ ਜੋ ਉਥੋਂ
ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸੀ। ਦਸ ਦਿਨ ਵਾਸਤੇ ਰੁਖਸਤ ਲੈ ਕੇ ਦੇਵ
ਸਫੈਦ ਉਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਸਹਿਜਾਦਾ ਉਸ ਬਾਗ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਦਾ
ਜਦੋਂ ਅੱਗੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸੀ । ਉਸਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਸ
ਨੇ ਬਾਗ ਤੋਂਕਿਆ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਹੋਜ਼ ਸੀ । ਇਕ ਵੱਡਾ
ਮਹੱਲ ਸੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਚਾਰ ਕਬੂਤਰ ਮਹੱਲ ਦੇ
ਉਤੇ ਆ ਬੈਠੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਨੱਖੀ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ । ਉਸਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹੀ ਵੇਖਦੇ ਚਾਰੇ ਕਬੂਤਰ ਉਡ ਕੇ ਹੋਜ਼ ਤੇ ਆ
ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਕਤ੍ਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਪਰੀਆਂ ਬਣ ਗਏ ਨਹਾਉਣ
ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਸਤਰ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ । ਚਾਰੇ ਸਿਤਰਿਆਂ
ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਇਕ ਹੁਸਨ ਦੀ ਤੇਗ ਸਹਿਜਾਦੇ ਦੇ
ਜਾ ਖੁੱਭੀ ਅਤੇ ਜਾਲਮ ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਜੁਲਮ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸੀ (ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਰਾਜ ਪੁੱਤਰ
ਘਾਇਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੱਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹੁਣੇ ਇਸ ਨੇ ਇਥੋਂ ਉੱਡ
ਜਾਣਾ ਹੈ । ਪਿੱਛੋਂ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ।
ਉਸਨੂੰ ਚੇਤਾ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਬਕਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਇਹ ਉੱਡ ਨਹੀਂ
ਸਕਦੀਆਂ । ਉਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਦਾ

ਹੀ ਬਰਿਹੋ ਜਾਹਿ ॥ ^੧ਪੀਰ ਕੁਅਰਿ ਕੀ ਨਾ ਕਰੈ ਲਾਜ ਨ ਆਵਤ ਤਾਹਿ ॥ ੪੩ ॥
^੨ਸੁਨੁ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਜੁ ਹਮ ਜਿਹ ਹਿਤ ਅਤਿ ਸੂਮ ਕੀਨ ॥ ^੩ਅਬ ਤੈਂ ਯਾਹਿ
ਬਰਯੋ ਚਹਤ ਮਿਲਨ ਨ ਤਾ ਕਹੋ ਦੀਨ ॥ ੪੪ ॥ ^੪ਚੌਪਈ ॥ ਸਖਿ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ
ਕਾ ਕਰੈ ॥ ^੫ਬਿਰਹ ਤਾਪ ਤਨ ਛਤਿਯਾ ਜਰੈ ॥ ^੬ਜਬ ਮੈਂ ਯਾ ਕੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰਯੋ
॥ ^੭ਸੁਰਗ ਬਿਖੈ ਕੋ ਬਾਸ ਬਿਸਾਰਯੋ ॥ ੪੫ ॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਹਾ ਕਰੋ ਮੈਂ ਜਾਉ
ਕਤ ਲਗੈ ਨਿਗੋਡੇ ਨੈਨ ॥ ^੯ਬਿਨੁ ਹੋਰੇ ਕਲ ਨਾ ਪਰੈ ਨਿਰਖਤ ਲਾਗਤ ਚੈਨ ॥
੪੬ ॥ ^{੧੦}ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਮਹਬੂਬ ਕੇ ਪਲਕ ਲਗਤ ਹੈ ਜਾਮ ॥ ^{੧੧}ਤਬ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ
ਹੁਤੀ, ਅਬ ਇਹ ਭਈ ਗੁਲਾਮ ॥ ੪੭ ॥ ^{੧੨}ਕਹਾ ਕਰੋ ਕਾਸੋ ਕਹੋਂ ਕਹੇ ਨ
ਆਵਤ ਬੈਨ ॥ ^{੧੩}ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਮਹਬੂਬ ਕੇ ਭਏ ਜਹਮਤੀ ਨੈਨ ॥ ੪੮ ॥ ^{੧੪}ਅੜਿਲ ॥
ਪਲਕ ਨ ਇਤ ਉਤ ਜਾਇ ਨੈਨ ਐਸੇ ਲਗੇ ॥ ^{੧੫}ਪਿਯ ਦੇਖਨ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇਉ ਇਹ
ਬਿਧਿ ਪਗੇ ॥ ^{੧੬}ਲਗਨ ਲਾਗਿ ਮੁਰਿ ਗਈ ਨਿਗੋਡਿ ਨ ਛੂਟਈ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਨੈਕੁ ਨਿਹਾਰੇ
ਬਿਨੁ ਸਖਿ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਖੂਟਈ ॥ ੪੯ ॥ ^{੧੮}ਛੁਟਤ ਛੁਟਾਏ ਨਾਹਿ ਨਿਗੋਡੇ ਜਹੋਂ ਲਗੇ ॥
^{੧੯}ਪਲਕ ਨ ਇਤ ਉਤ ਹੋਇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਯ ਕੇ ਪਗੇ ॥ ^{੨੦}ਜਹਾਂ ਲਗੇ ਏ ਨੈਨ ਤਹੀਂ ਕੇ
ਹੈ ਰਹੇ ॥ ^{੨੧}ਹੋ ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਕੇ ਨਾਹਿ ਕਬਿਨ ਐਸੇ ਕਹੇ ॥ ੫੦ ॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥
ਬਰਹਰਾਹਿ ਬਿਰ ਨਾ ਰਹਹਿ ਪਲਕ ਨਹੀਂ ਠਹਰਾਇ ॥ ^{੨੩}ਜਹੋਂ ਲਾਗੇ ਏ ਲੋਇਨਾ
ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ੫੧ ॥ ^{੨੪}ਨਿਰਖਿ ਨੈਨ ਮਹਬੂਬ ਕੇ ਨੈਨ ਗਡੇ ਤਿਨ
ਮਾਹਿ ॥ ^{੨੫}ਉਡੇ ਅਘਾਨੇ ਬਾਜ ਜਹੋਂ ਫਿਰ ਆਵਨ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ੫੨ ॥ ^{੨੬}ਜਹਾਂ
ਲਗੇ ਏ ਲੋਇਨਾ ਤਹ ਹੀ ਕੇ ਸੁ ਭਏ ॥ ^{੨੭}ਬਹਰੀ ਜਹੋਂ ਕਹਰੀ ਦੇਉ ਗਏ ਸੁ
ਗਏ ਗਏ ॥ ੫੩ ॥ ^{੨੮}ਅੜਿਲ ॥ ਜਿਤ ਲਾਗੇ ਏ ਨੈਨ ਸੁ ਤਿਤਹੀਂ ਕੇ ਭਏ ॥
^{੨੯}ਕਰਿ ਹਾਰੀ ਹੋ ਜਤਨ, ਨ ਭੂਲਿ ਇਤੈ ਅਏ ॥ ^{੩੦}ਛੁਟੀ ਬਾਤ ਮੁਰਿ ਕਰ ਤੇਂ, ਕਹੇ
ਕਹਾਂ ਕਰੋਂ ॥ ^{੩੧}ਹੋ ਮਦਨ ਤਾਪ ਤਨ ਤਈਂ ਸਦਾ ਜਿਯ ਮੈਂ ਜਰੋਂ ॥ ੫੪ ॥
^{੩੨}ਚੌਪਈ ॥ ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੀ ਸਖੀ ਸਬ ॥ ^{੩੩}ਲਗਨ ਨਿਗੋਡੀ ਲਾਗਿ
ਗਈ ਜਬ ॥ ^{੩੪}ਤਬ ਤਿਨ ਪਰੀ ਉਪਾਇ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੩੫}ਰਾਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੋ ਜਾਇ
ਉਚਾਰੇ ॥ ੫੫ ॥ ^{੩੬}ਰਾਜ ਕੁਅਰ ਤੈਂ ਜਿਹ ਬਰ ਲਾਇਕ ॥ ^{੩੭}ਜਾ ਕੀ ਪਰੀ ਲਗਹਿ
ਸਭ ਪਾਇਕ ॥ ^{੩੮}ਅਬ ਤੁਹਿ ਬਰਯੋ ਚਹਤ ਹਮਰੀ ਪਤਿ ॥ ^{੩੯}ਕਹਾ ਤਿਹਾਰੇ
ਆਵਤ ਹੈ ਮਤਿ ॥ ੫੬ ॥ ^{੪੦}ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾ ਜਬ ॥ ^{੪੧}ਬਚਨ
ਪਰੀ ਸੋਂ ਕਹੇ ਬਿਹਸਿ ਤਬ ॥ ^{੪੨}ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਪਰਿਹਿ ਨਹਿ ਬਰਿਹੋ ॥

ਬਕਤਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਛੁਪ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਪਰੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੱਸ ਹੱਸ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਦੇਵ ਸਵੈਦ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਫੜਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰੋ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਜੀਆ ਨਾ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਨਹਾ ਕੇ ਝੱਟ ਪੱਟ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਸਾਂਭਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਬਕਤ੍ਰ ਪਾ ਕੇ ਕਬੂਤਰੀ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈਆਂ ਪਰ ਹੁਸਨਬਾਨੋਂ ਦਾ ਬਕਤ੍ਰ ਕਿਤੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵੇਖਿਆ। ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਰੋਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਸਨਬਾਨੋਂ

ਆਪਣੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਕੋਸਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਉ ਤੁਸੀਂ ਸੁਖ ਨਾਲ ਘਰ ਵਸੋ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜੋ ਗੁਜਰੇਗੀ ਸੋ ਮੈਂ ਝੱਲਾਂਗੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੁਣ ਕੀ ਬੀਤੇਗੀ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਰ ਗਈਆਂ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋਂ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਵੈਣ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇੜੇ ਆ ਖਲੋਤਾ ਉਹ ਪ੍ਰਦੇਸ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰਾ ਬਕਤ੍ਰ ਦੇਹ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬੰਦੀ ਤੋਂ ਅਜਾ-ਦ ਕਰ ਦੇਹ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਪਰ-ਦੇਸੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੇਸ ਨੂੰ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮੇਰਾ

-ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਵਰਾਂਗੀ ।
- ੧ (ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਇਹ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ, ਬਿਰਹ ਕੁਮਾਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ।
- ੨ ਐ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ, ਜਿਸ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਬਿਰਹ ਕੁਮਾਰ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਬੇਅੰਤ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੩ ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਤੂੰ ਵਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣ ਦਿੱਤਾ ॥੪੪॥
- ੪ ਚੌਪਈ॥ ਉਸਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਐ ਸਖੀ, ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਕੀ ਕਰਾਂ ?
- ੫ ਇਸ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਸੜ ਰਹੀ ਹੈ ।
- ੬ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆ ਕੇ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ
- ੭ ਮੈਨੂੰ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਵਸਣਾ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ । ੪੫॥
- ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੇ ਨੇਤਰ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾਵਾਂ ?
- ੯ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਇਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਠੰਡ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥੪੬॥
- ੧੦ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ।
- ੧੧ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸਦੀ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ॥੪੭॥
- ੧੨ ਕੀ ਕਰਾਂ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਾਂ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ ?
- ੧੩ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਨੇਤਰ ਬਿਮਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੪੮॥
- ੧੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰ ਐਸੇ ਲੱਗੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
- ੧੫ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਇਹ ਦੋਵੇ ਨੇਤਰ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਐਸੇ ਜੁੜ ਗਏ ਹਨ ।
- ੧੬ ਮੈਨੂੰ ਐਸੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦੀ
- ੧੭ ਐ ਸਖੀ ਜਰਾ ਵੀ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੪੯॥
- ੧੮ ਜਿਸਨੂੰ ਲੱਗ ਗਏ ਹਨ ਹੁਣ ਹਟਾਏ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ ।
- ੧੯ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।
- ੨੦ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਨੇਤਰ ਲੱਗ ਜਾਣ ਉਸੇ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨੧ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ॥੫੦॥
- ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਨੇਤਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦੇ ।
- ੨੩ ਇਹ ਨੇਤਰ ਜਿੱਧਰ ਲੱਗ ਗਏ ਵਿਚ ਮੁੜਦੇ ਨਹੀਂ ॥੫੧॥
- ੨੪ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰ ਉਸ ਵਿਚ ਗੱਡੇ ਗਏ ਹਨ ।
- ੨੫ ਜਿਵੇਂ ਬਾਜ ਉਡਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ ॥੫੨॥
- ੨੬ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਨੇਤਰ ਲੱਗ ਗਏ ਉਸਦੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨੭ ਬਹਿਰੀ ਅਤੇ ਕਹਰੀ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੰਛੀ ਜਿੱਥੇ ਝਪਟਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦੇ ॥੫੩॥
- ੨੮ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਨੇਤਰ ਲੱਗ ਗਏ ਉਸੇ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ।
- ੨੯ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਈ ਇਹ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਇੱਧਰ ਨੂੰ ਨਾ ਆਏ ।
- ੩੦ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਕਲ ਗਈ ਹੈ ਦੱਸੋ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ?
- ੩੧ ਕਾਮ ਨੇ ਤਨ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸੜਦੀ ਹਾਂ ॥੫੪॥
- ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਕਰੋੜਾਂ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਭ ਸਖੀਆਂ ।
- ੩੩ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨਾ ਮੁੜਨ ਵਾਲੀ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ ।
- ੩੪ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਨੇ ਉਪਾਅ ਸੋਚਿਆ
- ੩੫ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ॥੫੫॥
- ੩੬ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਤੂੰ ਜਿਸ ਦੇ ਵਰ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹੈਂ
- ੩੭ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।
- ੩੮ ਹੁਣ ਤੇਨੂੰ ਸਾਡੀ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਵਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- ੩੯ ਹੁਣ ਤੂੰ ਦੱਸ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਤੇਰੇ ਅਕਲ ਵਿਚ ਕੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ? ॥੫੬॥
- ੪੦ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ।
- ੪੧ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਪਰੀ ਨੂੰ ਮੱਝਕੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕਹੇ
- ੪੨ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਰਦਾਰ ਪਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਰਾਂਗਾ ।

ਉਹ ਦੇਸ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਨਾ ਫੇਜਾਂ ਨਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਨਾ ਰਾਜ ਨਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਚਮਨ ਵਿਚ ਦਿਲ ਬਹਿ-
ਲਾਉਣ ਲਈ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਪਰ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਹੁਸਨ ਦੇ
ਤੀਰ ਨੇ ਵਿਨ ਸੁਟਿਆ ਹੈ । ਆਹ ਲੈ ਤਲਵਾਰ ਕਰ ਦੇਹ ਮੇਰੇ ਤੇ
ਵਾਰ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਤੜਪ-ਤੜਪ ਕੇ ਜਾਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਹੋ ਲਵਾਂ । ਜੇ
ਰਹਿਮ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਸਲ ਦੇ ਸਰਬਤ ਦਾ ਇਕ ਕਤਰਾ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ
ਪਾ ਦੇਹ । ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਨੇ ਨੇਤ੍ਰ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਿ-
ਆ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ 'ਤੇ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀ । ਬੀਨ 'ਤੇ ਸੱਪ ਦੇ
ਮਸਤ ਹੋਣ ਵਾਂਗ ਆਪਾ ਭੁੱਲ ਗਈ । ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਇਸ਼ਕ
ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਉਤਾਰੀ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕਿਆ
ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਨੇ ਆਦਮ ਜਾਤ ਦੀ ਬੇਵਫਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ । ਮੈਨੂੰ
ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਨਾ ਜਾਵੇਂ । ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ
ਵਫਾਦਾਰੀ ਲਈ ਪੱਕੇ ਕੌਲ ਕਰਾਰ ਕਰ ਲਏ । ਉਧਰ ਦੇਵ ਸਵੈਦ
ਵੀ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਤੇ ਅੱਖ ਰਖਦਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਭੈਅ ਸੀ
ਜਦੋਂ ਦਸ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਦੇਉ ਸਵੈਦ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਹਿਜਾਦਾ
ਨਿਮੋਝਣਾ ਹੋ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ । ਅੰਤ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲੈ ਸਾਰੀ ਗੱਲ
ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ । ਜਿਸ ਤੇ ਦੇਵ ਸਵੈਦ ਨੇ ਉਸਦੀ ਮੰਗ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ
ਲਈ ਅਤੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਸ਼ਾਹ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਹੱਥ
ਵਿਚ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ । (ਪਰ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ
ਉਤਮ ਇਸਤਰੀ ਕਿਉਂ ਗਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਅਸੂਲ ਦੀ
ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ) ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਫਾ-
ਦਾਰ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਬਣ ਗਏ ਹਨ । ਦਿਉ ਸਵੈਦ ਦਾ ਭੈਅ ਸੀ
ਉਹ ਵੀ ਖਤਰਾ ਦੂਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਜਾ
ਮੰਦੀ ਹਾਸਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਵਰਿ-
ਆਮ ਮੈਨੂੰ ਹਰਗਿਜ਼ ਅੰਗ ਨਾ ਲਾਵੀਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ
ਬਗੈਰ । ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੱਲ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ । ਉਂਜ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਵਰ

^੧ਲਾਗਿ ਬਿਰਹ ਸੁ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਮਰਿ ਹੈ ॥੫੭॥ ^੨ਦੋਹਰਾ ॥ ਲਾਗਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ
 ਬਿਰਹ ਤਨ ਬਰਿ ਹੈ ਦਿਨ ਅਰੁ ਰੈਨਿ ॥ ^੩ਕਹਾ ਭਯੋ ਇਹੋ ਜੋ ਪਰੀ ਨੈਕ ਨ
 ਲਗਿ ਹੈਂ ਨੈਨ ॥੫੮॥ ^੪ਚੌਪਈ ॥ ਕਹਾ ਪਰੀ ਇਕ ਮੋਰ ਕਹਾ ਕਰੁ ॥ ^੫ਰਾਜ
 ਕੁਅਰ ਤੈਂ ਰਾਜ ਪਰੀ ਬਰੁ ॥ ^੬ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਕਹੁ ਬਰਿ ਕਸ ਕਰਿ ਹੈ ॥ ^੭ਪਦਮਿਨਿ
 ਛਾਡਿ ਹਸਤਿਨੀ ਬਰਿ ਹੈ ॥੫੯॥ ^੮ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾ ਸੋ ਮੇਰੇ ਹਿਤ ਲਗਾ ਵਹੈ
 ਹਮਾਰੀ ਨਾਰਿ ॥ ^੯ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ ਪਦਮਿਨੀ ਪਰੀ ਨ ਬਰੋ ਹਜਾਰ ॥ ੬੦ ॥
^{੧੦}ਚੌਪਈ ॥ ਪਰੀ ਜਤਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਹਾਰੀ ॥ ^{੧੧}ਏਕ ਬਾਤ ਤਬ ਔਰ ਬਿਚਾਰੀ ॥
^{੧੨}ਜੋ ਇਹ ਕਹਤ ਵਹੈ ਹੈ ਕਰੋ ॥ ^{੧੩}ਬਹੁਰੇ ਛਲਿ ਯਾਹੀ ਕਹੋ ਬਰੋ ॥੬੧॥ ^{੧੪}ਪ੍ਰਥਮ
 ਪਰੀ ਜੋ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ ॥ ^{੧੫}ਵਹੈ ਆਪਨੇ ਤੀਰ ਬੁਲਾਈ ॥ ^{੧੬}ਤਾਹਿ ਕਹਾ ਜੁ
 ਕਹਾ ਮੁਰ ਕਰਿਹੈ ॥ ^{੧੭}ਤਬ ਤਵ ਦੇਵ ਧਾਮ ਧਨ ਭਰਿਹੈ ॥੬੨॥ ^{੧੮}ਯਾਹਿ ਕੁਅਰ
 ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥ ^{੧੯}ਹੈ ਯਾ ਪਰ ਜਿਯ ਤੇਂ ਉਰਝਾਈ ॥ ^{੨੦}ਕਹਾ ਹਮਾਰਾ ਕਰੈ
 ਪਯਾਰੀ ॥ ^{੨੧}ਤੂੰ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੀ ॥੬੩॥ ^{੨੨}ਅੜਿਲ ॥ ਸੁਨਤ ਬਚਨ
 ਇਹ ਪਰੀ ਫੂਲਿ ਮਨ ਮੈਂ ਗਈ ॥ ^{੨੩}ਸੁਘਰ ਕੁਅਰ ਕੇ ਪਾਸ ਜਾਤ ਤਬ ਹੀ ਭਈ ॥
^{੨੪}ਪਰ ਪਾਇਨ ਕਰ ਜੋਰ ਕਹਾ ਮੁਸਕਾਇਕੈ ॥ ^{੨੫}ਹੈ ਕਰੋ ਬਿਨਤਿ ਜੋ ਕਹੈ ਕਛੂ
 ਸਕੁਚਾਇਕੈ ॥੬੪॥ ^{੨੬}ਪ੍ਰਥਮ ਪਰੀ ਸੋ ਕੁਅਰ ਤੁਮੈਸ ਉਚਾਰਿਯਹੁ ॥ ^{੨੭}ਗਹਿ
 ਬਹਿਯਾ ਸਿਹਜਾ ਪਰ ਤਿਹ ਬੈਠਾਰਿਯਹੁ ॥ ^{੨੮}ਰਮਯੋ ਚਹੈ ਤੁਮ ਸੋ ਤਬ ਤੁਮ ਯੋ
 ਭਾਖਿਯਹੁ ॥ ^{੨੯}ਹੈ ਘਰੀ ਚਾਰਿ ਪਾਂਚਕ ਲਗਿ ਦ੍ਰਿੜ ਚਿਤ ਰਾਖਿਯਹੁ ॥੬੫॥
^{੩੦}ਪ੍ਰਥਮ ਬਯਾਹ ਤਾਸੋ ਜੋ ਮੋਰ ਕਰਾਇ ਹੋ ॥ ^{੩੧}ਬਰਯੋ ਚਹੁ ਜੋ ਮੋਹਿ ਤੋ ਤਬਹੀ ਪਇਹੋ
 ॥ ^{੩੨}ਤਾਹਿ ਬਰੇ ਬਿਨ ਮੈ ਨ ਤੇਹਿ ਕਯੋਂਹੂੰ ਬਰੇ ॥ ^{੩੩}ਹੈ ਨਾਤਰ ਮਾਰਿ ਕਟਾਰੀ ਉਰ
 ਅਬ ਹੀ ਮਰੇ ॥੬੬॥ ^{੩੪}ਇਹ ਬਿਧਿ ਭੇਦ ਕੁਅਰ ਦੇ ਤਾ ਕੇ ਢਿਗ ਗਈ ॥ ^{੩੫}ਜਿਹੋ
 ਤਿਹੋਂ ਸਹਚਰਿ ਜਾਨਿ ਪਠੇ ਇਹ ਪੈ ਦਈ ॥ ^{੩੬}ਮੈਂ ਕਰਿ ਜਤਨ ਅਨੇਕ ਕੁਅਰਹਿ
 ਰਿਝਾਇਯੋ ॥ ^{੩੭}ਹੈ ਤੁਮ ਸੋ ਕਰਨ ਕਲੇਲ ਕਬੂਲ ਕਰਾਇਯੋ ॥੬੭॥ ^{੩੮}ਚੌਪਈ ॥
 ਸਾਹ ਪਰੀ ਕਹ ਲੈ ਤਹੋਂ ਆਈ ॥ ^{੩੯}ਜਹਾਂ ਕੁਅਰ ਕੀ ਸੇਜ ਸੁਹਾਈ ॥ ^{੪੦}ਤਹਾਂ
 ਕਪੂਰ ਅਰਗਜਾ ਮਹਕੈ ॥ ^{੪੧}ਬਾਂਧੀ ਧੁਜਾ ਧਾਮ ਪਰ ਲਹਕੈ ॥੬੮॥ ^{੪੨}ਇਹ
 ਬਿਧਿ ਦੀਨਾ ਕੁਅਰ ਮਿਲਾਈ ॥ ^{੪੩}ਬੈਠੇ ਦੇਉ ਸੇਜ ਪਰ ਜਾਈ ॥ ^{੪੪}ਤਹੋਂ ਤੇ ਜਬੈ
 ਸਖੀ ਤਰਿ ਗਈ ॥ ^{੪੫}ਕਾਮ ਕਰਾ ਤਾ ਕੇ ਤਨ ਭਈ ॥੬੯॥ ^{੪੬}ਕਾਮ ਪਰੀ ਕਹੋਂ ਜਬੈ
 ਸੰਤਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਹਾਥ ਕੁਅਰ ਕੀ ਓਰ ਚਲਾਯੋ ॥ ^{੪੮}ਬਿਹਸਿ ਕੁਅਰ ਇਹ

ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਪਰ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈਣ
 ਘਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਦ ਹੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਅੱਗ ਛੁਹਾਵਾਂਗੀ ਉਧਰ ਫਾਰਸ
 ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਗੱਦੀ
 ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਜਾ ਨਾਲ ਅੱਤਿਆਚਾਰ
 ਕੀਤੇ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੇ ੭ ਮਹੱਲ ਸਨ ਅਤੇ ੬ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ
 ਵਜ਼ੀਰ ਕਾਬਜ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਰ ਸੱਤਵੀਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਅੰਦਰ
 ਨਾ ਆਉਣ ਦਿੱਤਾ । ਜਿਸ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਨੂੰ ਦੇਉ ਚੁੱਕ ਕੇ
 ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ

ਸੀ । ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ
 ਜਬਰੀ ਮੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੈਂ
 ਆਪ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੀ । ਇਹ
 ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਜਾਲਮ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੀ
 ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਜੋ ਬਾਕੀ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਕਿਆ ਗਿਆ ਫਿਰ ਇਸ
 ਨੇ ਮਾਂ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅੱਠ
 ਪਹਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਰੋਟੀ ਤੇ ਇਕ ਪਿਆਲਾ ਪਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਮੁਕੱਰਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਜਦ

੧ ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰ
ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੫੭॥
੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਤਨ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਦਿਨ ਰਾਤ
ਸੜਦਾ ਹਾਂ ।
੩ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਪਰੀ ? ਜੋ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਸੁਖਾਉਂਦੀ ॥੫੮॥
੪ ਚੋਪਈ ॥ ਪਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੱਲ ਵੱਲ ਧਿਆਨ
ਦੇਹ ।
੫ ਤੂੰ ਹੈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਰਾਜ ਪਰੀ ਨੂੰ ਹੀ
ਵਰ ।
੬ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ ?
੭ ਕੀ ਤੂੰ ਪਦਮਣੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹਸਤਨੀ (ਸ਼ੌਲਣ) ਨੂੰ
ਵਿਆਹੇਗਾ ? ॥੫੯॥
੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ
ਮੇਰਾ ਹਿੱਤ ਲੱਗਾ ਹੈ ਉਹੀ ਮੇਰੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ।
੯ ਹੋਹ ਸੂਰੀ ਅਸੂਰੀ ਪਦਮਣੀ ਭਾਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰ ਪਰੀ ਹੋਵੇ
ਉਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਵਰਾਂਗਾ ॥੬੦॥
੧੦ ਚੋਪਈ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਪਰੀ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕਰਕੇ
ਹਾਰ ਗਈ ।
੧੧ ਫਿਰ ਇਕ ਗੱਲ ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਸੋਚੀ ।
੧੨ ਜੋ ਕੁਝ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕਰਾਂ ।
੧੩ ਫਿਰ ਇਕ ਧੌਖਾ (ਛਲ) ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਪਰੀ ਨੂੰ ਇਸਦੇ
ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ॥੬੧॥
੧੪ ਜਿਹੜੀ ਪਰੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ।
੧੫ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੧੬ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਤੂੰ ਉਹ ਕੰਮ
ਕਰੇਂ ।
੧੭ ਤਾਂ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਤੇਰਾ ਘਰ ਧਨ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਵੇਗਾ
॥੬੨॥
੧੮ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ।
੧੯ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਾਂ ।
੨੦ ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਭੈਣ, ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨੇ ।
੨੧ ਫਿਰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮਾਲਕ ਹੈਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਕ ਹਾਂ ॥੬੩॥
੨੨ ਅਭਿਲ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਪਰੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫੂਕ

ਚੜ੍ਹ ਗਈ ।
੨੩ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ।
੨੪ ਜਾ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮੁਸ-
ਕਰਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ।
੨੫ ਕਿ ਮੈਂ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ, ਜੇ
ਤੁਸੀਂ ਆਗਿਆ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ।
੨੬ ਐ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ, ਪਹਿਲੀ ਪਰੀ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇਉਂ ਕਹਿਣਾ
੨੭ ਜਦ ਕੋਲ ਆਵੇ ਤਾਂ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਸੇਜ 'ਤੇ ਬਿਠਾ
ਲੈਣਾ ।
੨੮ ਜਦ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਮਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਉਂ ਕਹਿਣਾ
੨੯ ਪੰਜ ਚਾਰ ਘੜੀ ਆਪਣੇ ਜਿੱਤ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣਾ ॥੬੪॥
੩੦ ਅਤੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇਂ ।
੩੧ ਤੇਨੂੰ ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੀ ਵਰਾਂਗਾ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ
ਉਸ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏਂਗੀ ।
੩੨ ਉਸਨੂੰ ਵਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਾਂਗਾ ।
੩੩ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ ॥੬੫॥
੩੪ ਇਉਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਕੇ ਵਿਚੋਲਣ ਪਰੀ ਦੂਜੀ
ਪਰੀ ਕੋਲ ਚਲੀ ਗਈ ।
੩੫ ਇਕ ਗੱਲੀ ਉਸ ਕੋਲ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਈ ਤੇ ਕਿਹਾ ।
੩੬ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ
੩੭ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ
ਹੈ ॥੬੬॥
੩੮ ਚੋਪਈ ॥ ਸ਼ਾਹ ਪਰੀ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਆਈ ।
੩੯ ਜਿਥੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸੋਜ ਵਿਛੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
੪੦ ਉਥੇ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਅਗਰਬੱਤੀਆਂ ਮਹਿਕਦੀਆਂ ਸਨ ।
੪੧ ਰਾਜਧਾਨੀ 'ਤੇ ਬੰਨਿਆਂ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ॥੬੭॥
੪੨ ਇਉਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
੪੩ ਦੋਵੇਂ ਸੋਜ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ।
੪੪ ਜਦ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲੀ ਚਲੀ ਗਈ ।
੪੫ ਤਾਂ ਪਰੀ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋ ਗਈ
੪੬ ਜਦ ਕਾਮ ਨੇ ਪਰੀ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ।
੪੭ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲ ਹੱਥ ਵਧਾਏ ।
੪੮ ਅੱਗੋਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੇ ਇਸ....

ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੀਨ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ
ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਦੇਵ ਸਫੇਦ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਤਨ
ਪਹੁੰਚਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੀ । ਦੇਉ ਸਫੇਦ ਨੇ
ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਅਤੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ।
ਜਿਥੇ ਉਸਨੇ ਇਕ ਸੁਨਿਆਰੇ ਦੇ ਘਰ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੀ
ਹਾਲਤ ਪੁੱਛੀ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਲੂੰ ਲੂੰ ਕੰਡਾ ਬਣ ਗਿਆ
। ਉਧਰ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਪੈਂਟ ਤੋਂ ਭੁੱਖੀ ਸੀ । ਮਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਖਾਣਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਂਦੀ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਗਿਆ
। ਇਧਰ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਤੇ ਵਜੀਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਪੈ ਗਈ । ਉਸ ਨੇ
ਫੜਨ ਲਈ ਬੰਦੇ ਭੇਜ ਦਿਤੇ । ਜਦ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਨੇ ਮੁਸੀਬਤ ਦੇਖੀ
ਤਾਂ ਬਕਤ ਪਹਿਨਕੇ ਉੱਡ ਗਈ ਅਤੇ ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਸਵਰਨਕਾਰ ਨੂੰ
ਕਹਿ ਗਈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਤਨ ਮਾਪਿਆਂ ਕੋਲ ਚੱਲੀ ਹਾਂ । ਉਹ
ਬੜੀ ਦੁਰ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ
ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਹੈ ਤਾਂ 'ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ' ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵੇ,
ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਦ ਜਾਣਾਂਗੀ । ਇਧਰ ਸ਼ਾਹ

ਬਹਿਰਾਮ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ । ਪਰ
ਨਮਕ ਹਰਾਮੀ ਵਜੀਰ ਨੇ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾ-
ਮ ਜਿਥੇ ਮਿਲੇ, ਉਥੇ ਉਸਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਉ । ਉਸ ਸਵਰਨਕਾਰ
ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਕਰ ਕੇ ਜਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ
ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿਤਾ । ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਸੋਚਿ-
ਆ ਕਿ ਵਜੀਰ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਲਗਾਮ ਸੀ । ਅਚਾਨਕ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਯਾਦ
ਆਇਆ ਕਿ ਦੇਉ ਸਫੇਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਨ ਤੋਂ ਇਕ ਵਾਲ ਪੁੱਟਕੇ
ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਮੁਸੀਬਤ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਲ ਨੂੰ
ਧੁਖਾ ਦੇਵੀਂ । ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਜਦ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ
ਨੇ ਵਾਲ ਧੁਖਾਇਆ ਤਾਂ ਪਹਾੜ ਕੱਦ ਦਿਉ ਫੌਜਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ
ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈਕੇ ਸਭ ਦੁਸ਼ਮਣ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤੇ
। ਮਾਂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਭੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਬਿਠਾ
ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਨੂੰ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਗਏ ।
(ਪਾਠਕ ਜਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਾਚਣ । ਉਧਾਰਨ ਮੌਕੇ ਦੀ)

ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰੀ ॥ ^੧ਕਹੋ ਬਾਤ ਤੁਹਿ ਸੁਨਹੁ ਪਯਾਰੀ ॥੭॥ ^੨ਪ੍ਰਥਮ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਤਾਹਿ
ਮਿਲਾਵਹੁ ॥ ^੩ਬਹੁਰਿ ਭੋਗ ਮੁਰਿ ਸੰਗ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ^੪ਪਹਿਲੇ ਬਰੇ ਵਹੈ ਬਰ ਨਾਰੀ
॥ ^੫ਵਹ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਤੈ ਯਾਰ ਹਮਾਰੀ ॥੭੧॥ ^੬ਅੜਿਲ ॥ ਕਰਿ ਹਾਰੀ ਬਹੁ ਜਤਨ
ਨ ਤਿਹੋ ਰਤਿ ਵਹਿ ਦਈ ॥ ^੭ਜੁ ਕਛੁ ਬਖਾਨੀ ਕੁਅਰ ਵਹੈ ਮਾਨਤ ਭਈ ॥
^੮ਪੱਛਨ ਪਰ ਬੈਠਾਇ ਤਾਹਿ ਲੈ ਗੀ ਤਹਾਂ ॥ ^੯ਹੋ ਪਿਯ ਪਿਯ ਰਟਤ ਬਿਹੰਗ ਜਮੋ
ਕੁਅਰਿ ਪਰੀ ਜਹਾਂ ॥੭੨॥ ^{੧੦}ਚਿਤ੍ਰ ਜਵਨ ਕੇ ਹੇਰਿ ਮੁਹੱਬਤਿ ਲਗਤ ਭੀ ॥ ^{੧੧}ਤਾ ਕੇ
ਦਰਸ ਪ੍ਰਤੱਛਿ ਜਬੈ ਪਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੧੨}ਕੁਅਰਿ ਚਹਤ ਜੋ ਹੁਤੀ ਬਿਧਾਤੈ ਸੋ ਕਰੀ ॥
^{੧੩}ਹੋ ਬਨ ਬਸੰਤ ਕੀ ਭਾਂਤਿ ਸੁ ਝਰਿ ਝਰਿ ਭੀ ਹਰੀ ॥੭੩॥ ^{੧੪}ਚੌਪਈ ॥ ਜਬ
ਦਰਸਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਾ ਪਿਯ ਕਰਾ ॥ ^{੧੫}ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਗੇ ਲੈ ਧਰਾ ॥ ^{੧੬}ਬਿਬਿਧ
ਬਿਧਨ ਕੇ ਅਮਲ ਮੰਗਾਏ ॥ ^{੧੭}ਬੈਠਿ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਤੀਰ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥੭੪॥ ^{੧੮}ਤਾਹੁ ਕੇ
ਬਹੁ ਕੈਫ ਪਿਵਾਈ ॥ ^{੧੯}ਬਹੁਰੇ ਲਯੋ ਗਰੇ ਸੇ ਲਾਈ ॥ ^{੨੦}ਆਸਨ ਚੁੰਬਨ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
ਕੀਏ ॥ ^{੨੧}ਚਿਤ ਕੇ ਤਾਪ ਬਿਦਾ ਕਰਿ ਦੀਏ ॥੭੫॥ ^{੨੨}ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੁਅਰਿ ਸਜਨ ਸੋ
ਰਤਿ ਕਰਤ ਰੀਝਿ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ^{੨੩}ਵਹਿ ਦਿਨ ਪੂਜਾ ਰੁਦ੍ਰ ਕੀ ਭੂਲਿ ਕਰੀ
ਤਿਨ ਨਾਹਿ ॥੭੬॥ ^{੨੪}ਚੌਪਈ ॥ ਕੁਅਰਿ ਕੁਅਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ॥ ^{੨੫}ਏਕ
ਬਿਵਤ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਕਾਈ ॥ ^{੨੬}ਇਕ ਦੁਰਬਲ ਤ੍ਰਿਯ, ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਸਿ ॥
^{੨੭}ਕਾਨ ਲਾਗਿ ਤਿਹ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਿਖਾਇਸਿ ॥੭੭॥ ^{੨੮}ਅਪਨੀ ਠੌਰ ਤਾਂਹਿ ਬੈਠਾਯੋ ॥
^{੨੯}ਤਾਂਹਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਚਰਿਤ ਸਿਖਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਸਭ ਸਖਿਯਨ ਜਬ ਤਾਹਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥
^{੩੧}ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਤਬ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਾ ॥੭੮॥ ^{੩੨}ਮੈ ਸਿਵ ਪੂਜਨ ਕਾਲਿ ਨ ਗਈ ॥
^{੩੩}ਤਾ ਤੇ ਸ੍ਰਾਪ ਰੁਦ੍ਰ ਮੁਹਿ ਦਈ ॥ ^{੩੪}ਯਾ ਤੇ ਅਵਰ ਬਰਨ ਹੂੰ ਗਯੋ ॥ ^{੩੫}ਗੋਰ ਬਰਨ ਤੇ
ਸਾਂਵਰ ਭਯੋ ॥੭੯॥ ^{੩੬}ਸਭ ਸਖਿਯਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਸੁਨਾ ਜਬ ॥ ^{੩੭}ਮਿਲਿ ਰਾਜਾ
ਪਹਿ ਜਾਤ ਭਈ ਸਬ ॥ ^{੩੮}ਸਭ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਦੁਹਿਤਹਿ, ਤਾਤ
ਬਿਲੋਕਨ ਆਯੋ ॥੮੦॥ ^{੪੦}ਅਨਤ ਬਰਨ ਰਾਜੈ ਜਬ ਲਹਾ ॥ ^{੪੧}ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੋ
ਰਾਨੀ ਤਨ ਕਹਾ ॥ ^{੪੨}ਕਹਾ ਭਯੋ ਇਹ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ^{੪੩}ਗੋਰੀ ਹਤੀ ਹੂੰ ਗਈ ਕਾਰੀ ॥
੮੧॥ ^{੪੪}ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਰਧ ਤਰੁਨਿ ਤੇ ਹੂੰ ਗਈ ਭਈ ਗੋਰਿ ਤੇ ਸਜਾਮ ॥ ^{੪੫}ਸੱਤਿ ਸ੍ਰਾਪ
ਸਿਵ ਐਸੇਈ ਜਪੇ ਸਕਲ ਸਭ ਜਾਮ ॥੮੨॥ ^{੪੬}ਚੌਪਈ ॥ ਮੂਰਖ ਰਾਜ, ਬਾਤ
ਨਹਿ ਜਾਨੀ ॥ ^{੪੭}ਔਰ ਨਾਰਿ, ਦੁਹਿਤਾ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ^{੪੮}ਬਿਰਹ ਮਤੀ, ਮਿਤਵਾ ਸੰਗ
ਗਈ ॥ ^{੪੯}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭੋਗ ਕਮਾਵਤ ਭਈ ॥੮੩॥ ^{੫੦}ਅੜਿਲ ॥ ਇਕ ਦਿਨ

ਹੈ। ਲੋਕ ਅਜਨ ਅਤੇ ਪਰੀ ਦੇਸ਼ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅੱਗੇ ਦੇਖੋ) ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ, ਸੁਲੇਮਾਨ ਨਬੀ ਦੇ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਕੇ ਸਫੇਦ ਦਿਉ ਨਾਲ ਉਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਉਹ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਦੇ ਨਾਲ ਬ੍ਰਮਚਾਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸੀ। ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਸਾਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਰੀ ਤਾਂ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਨੇ ਆਦਮ ਜਾਤ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨਾਲ ਸਾਦੀ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਜਿਦ ਕੀਤੀ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚਲੀ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਉਧਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਸੁਫਨੇ ਵਿਚ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਦਿਉ ਸਫੇਦ ਤੋਂ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਪੁੱਛਿਆ। ਪਰ ਉਸਨੇ ਅਣਜਾਣਤਾ ਦੱਸੀ। ਫਿਰ ਦਿਉ ਸਫੇਦ ਨੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਇਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਸੁਰਖਾਸ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਕੋਹਕਾਫ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ

-ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੧ ਐ ਪਿਆਰੀ ਸੁਣ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ॥੭੦॥
 ੨ ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਹ ।
 ੩ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲੈਣਾ।
 ੪ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹਵਾਂਗਾ ।
 ੫ ਉਹ ਮੇਰੀ ਧਰਮ-ਪਤਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮਿੱਤਰ ਹੀ ਰਹੇਂਗੀ ॥੭੧॥
 ੬ ਅੜਿਲ ॥ ਬਹੁਤ ਜਤਨ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਹਾਰ ਗਈ ਪਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।
 ੭ ਆਖਰ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹੀ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਮੰਨ ਗਈ ।
 ੮ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਗਈ ।
 ੯ ਜਿੱਥੇ ਕੁਮਾਰੀ ਪੀਘ ਪੀਘ ਦੀ ਰਟ ਪੰਛੀ ਵਾਂਗ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ ॥੭੨॥
 ੧੦ ਜਿਸਦਾ ਉਸਨੇ ਚਿਤ੍ਰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਗ ਪਿਆ ।
 ੧੧ ਜਦੋਂ ਦੋਨਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ।
 ੧੨ ਕੁਮਾਰੀ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਮੰਗਦੀ ਸੀ ਬਿਧਨਾਂ ਨੇ ਉਹੀ ਗੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੩ ਜਿਵੇਂ ਬਸੰਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸ਼ਾਖ ਹਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਦਾ ਅੰਗ ਅੰਗ ਟਹਿਕਪਿਆ ॥੭੩॥
 ੧੪ ਚੌਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੧੫ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਅੱਗੇ ਖਾਣਾ ਲਿਆ ਰੱਖਿਆ।
 ੧੬ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਮੰਗਾਏ ।
 ੧੭ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਕੇ ਛਕੇ ॥੭੪॥
 ੧੮ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੯ (ਜਦ ਨਸ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ) ਫਿਰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ।
 ੨੦ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਸਣ ਤੇ ਚੁੰਬਨ ਕੀਤੇ ।
 ੨੧ ਚਿੱਤ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ॥੭੫॥
 ੨੨ ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਰਤ ਕਰਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ਮਨ ਵਿਚ ।
 ੨੩ ਉਸ ਦਿਨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ॥੭੬॥
- ੨੪ ਚੌਪਈ ॥ ਉਹ ਕੁਮਾਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੨੫ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਉਂਤ ਸੋਚੀ ।
 ੨੬ ਇਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜਿਹੀ ਇਸਤਰੀ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
 ੨੭ ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਕੋਲ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਗੱਲ ਸਿਖਾ ਦਿਤੀ ॥੭੭॥
 ੨੮ ਆਪਣੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ ।
 ੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਢੰਗ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ।
 ੩੦ ਜਦ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ।
 ੩੧ ਤਾਂ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ॥੭੮॥
 ੩੨ ਕਿ ਮੈਂ ਕੋਲ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।
 ੩੩ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੪ ਸਰਾਪ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ ।
 ੩੫ ਰੰਗ ਗ਼ੋਰੇ ਤੋਂ ਕਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ॥੭੯॥
 ੩੬ ਜਦ ਸਭ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ।
 ੩੭ ਤਾਂ ਸਭ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਗਈਆਂ ।
 ੩੮ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ।
 ੩੯ ਉਸ ਲਕੜੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ॥੮੦॥
 ੪੦ ਜਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਰੂਪ ਸ਼ਕਲ ਦੇਖੀ ।
 ੪੧ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ।
 ੪੨ ਕਿ ਇਸ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ?
 ੪੩ ਇਹ ਗ਼ੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਕਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ॥੮੧॥
 ੪੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੁਟਿਆਰ ਤੋਂ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਗ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਕਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ।
 ੪੫ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਸਰਾਪ ਸਤਿ ਹੈ, ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ ॥੮੨॥
 ੪੬ ਚੌਪਈ ॥ (ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਅਸਲ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
 ੪੭ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀ ਸਮਝ ਲਿਆ ।
 ੪੮ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਬਿਰਹਮਤੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੪੯ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭੋਗ ਭੋਗਣ ਲੱਗੀ ॥੮੩॥
 ੫੦ ਅੜਿਲ ॥ ਇਕ ਦਿਨ.....

ਸੂਹ ਨਾ ਲੱਗੀ । ਉਥੋਂ ਉਸ ਨੇ ਗੰਧਕ ਦੇਉ ਵੱਲ ਪ੍ਰਮਾਣਾ ਲਿਖ ਕੇ ਤਖਤ ਤੋਰ ਦਿਤਾ । ਇਕ ਟੋਪ ਅਤੇ ਇਕ ਵਾਲ ਸੁਗਾਤ ਵਜੋਂ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੁਲੇਮਾਨੀ ਟੋਪੀ ਹੈ । ਜਦ ਤੂੰ ਇਸ ਟੋਪੀ ਨੂੰ ਸਿਰ ਉਤੇ ਪਾ ਲਵੇਂਗਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੇਗਾ । ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਸਭ ਦਿਸਦੇ ਰਹਿਣਗੇ । ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਲ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰ ਦੇਣਾ । ਮੈਂ ਉਸੇ ਵਕਤ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਤਖਤ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੋਹਕਾਫ਼ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਗੰਧਕ ਦੇਉ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ । ਗੰਧਕ ਨੇ ਖੂਬ ਖਾਤਰਦਾਰੀ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ । ਗੰਧਕ ਨੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਗੰਧਾਲ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿਤਾ । ਜਿਸ ਦੀ ਤਾਬਿਆ 'ਚ ਚਾਰ ਲੱਖ ਦਿਉ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਇਕ ਸਰੀਰ ਦਾ ਵਾਲ ਅਤੇ ਇਕ ਆਸਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਆਸੇ ਨੂੰ ਬੰਦ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਤੇ ਮਾਰੇਂਗਾ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਝੱਟ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ । ਜਦ ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਗੰਧਾਲ ਕੋਲ ਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪਹਾੜ ਜਿੰਨੀ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ । ਪਰ ਗੰਧਾਲ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਆਉ ਭਗਤ

ਕੀਤੀ । ਉਥੋਂ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਦਿਉ ਨੇ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਦੱਸਿਆ । ਗੰਧਾਲ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਜੋੜਾ ਸੁਲੇਮਾਨੀ ਖੜਾਵਾਂ ਦਾ ਦਿਤਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਪਾ ਕੇ ਪੰਜ ਸੌ ਕੋਹ ਸਫਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕੋਈ ਥਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ 7 ਦਿਨ 7 ਰਾਤਾਂ ਤਖਤ ਲੈ ਕੇ ਉੱਡਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਠਵੇਂ ਦਿਨ ਇਕ ਪਰਬਤ ਦੀ ਗਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਇਕ ਖੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ, ਸਿਰ 'ਤੇ ਟੋਪੀ ਪਹਿਨ ਕੇ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਆਸਾ ਫੜਕੇ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਖੜਾਵਾਂ ਪਹਿਨਕੇ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਿਆ । ਜੋ ਬੜਾ ਲੰਬਾ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਰਾਹ ਸੀ । ਜੋ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਭੁੱਲ ਭੁਲਾ ਕੇ ਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਹੋ ਹਾਥ ਬਹਿਰਾਮ ਦਾ ਹੋਇਆ । (ਇਸ਼ਕ ਲਾ ਲੈਣਾ ਤਾਂ ਸੋਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਹੈ) ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਦੇਉ ਸਫੇਦ ਦਾ ਦਿਤਾ ਸੁਲੇਮਾਨੀ ਸੁਰਮਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇ-ਮਿਸਾਲ ਸੁੰਦਰ ਸਬਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦਿਸਣ ਲੱਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿਉ ਅਤੇ ਪਰੀਆਂ ਹੀ ਵਸਦੀਆਂ ਸਨ । ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਹੁਸਨਬਾਨ ਨੂੰ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦਾ । ਅੰਤ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਇਕ ਸ਼ਾਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ

ਧਾਮ ਪਰੀ ਕੇ ਦੇਤ ਪਠਾਇਕੈ ॥ ^੧ਇਕ ਦਿਨ ਆਪੁ ਕਲੋਲ ਕਰਤ ਸੁਖ
ਪਾਇਕੈ ॥ ^੨ਅਰਧਾ ਅਰਧ ਬਜਾਵੈ ਤਾ ਸੋ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ॥ ^੩ਹੋ ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ
ਪਾਈ ਰਾਜੈ ਕਛੂ ਇਨ ॥੮੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੇਇ ਸੋ ਚੌਸਠਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੪॥੫੦੫॥ਅਫਸ਼ੂ॥

^੪ਚੌਪਈ ॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ ਰਥ ਚਿਤ੍ਰ ਨਰਾਧਿਪ ॥ ^੫ਸਕਲ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਹੁਤੇ
ਨ੍ਰਿਪਾ ਧਿਪ ॥ ^੬ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਪਟਰਾਨੀ ॥ ^੭ਨਰੀ ਸੁਰੀ ਜਿਹੋ ਨਿਰਖਿ
ਲਜਾਨੀ ॥੧॥ ^੮ਦੇਹਰਾ ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਕੋਚ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪ ਹੁਤੇ ਢਾਕਾ ਸਹਰ ਮੰਝਾਰ ॥ ^੯ਜਾ
ਸਮ ਸੁੰਦ੍ਰ ਨ ਹੋਇਗੇ ਭਯੋ ਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ॥੨॥ ^{੧੦}ਜਾਤ੍ਰਾ ਤੀਰਥਨ ਕੀ ਨਿਮਿਤ
ਗਯੋ ਤਹੋ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ॥ ^{੧੧}ਜਾਨੁਕ ਚਲਾ ਸਿੰਗਾਰਿ ਯਹ ਨੋ ਸਤ ਸਾਜ ਸਿੰਗਾਰ ॥
੩॥ ^{੧੨}ਅਭਿਲ ॥ ਜਹਾਂ ਝਰੋਖਾ ਰਾਖਾ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥ ^{੧੩}ਤਿਹੋ ਮਗ ਨਿਕਸਾ
ਨ੍ਰਿਪ, ਨੋ ਸਤ ਸਿੰਗਾਰਿ ਕੈ ॥ ^{੧੪}ਨਿਰਖਿ ਪ੍ਰਭਾ ਤਿਹੋ ਤਰੁਨਿ ਅਧਿਕ ਬੋਰੀ ਭਈ ॥ ^{੧੫}ਹੋ
ਘਰ ਬਾਹਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਸਿੰਗਾਰੀ ਗਈ ॥੪॥ ^{੧੬}ਨਿਕਸਿ ਠਾਢਿ ਭੀ ਨੋ ਸਤ
ਕੁਅਰਿ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਿ ॥ ^{੧੭}ਜੋਰਿ ਰਹੀ ਚਖੁ ਚਾਰਿ ਸੁ ਲਾਜ ਬਿਸਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^{੧੮}ਨਿਰਖਿ
ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਚਕਿ ਰਹਾ ਤਰੁਨਿ ਕੇਤੇ ਜਤਨ ॥ ^{੧੯}ਹੋ ਨਰੀ ਨਾਗਨੀ ਨਗੀ ਬਿਚਾਰੀ
ਕੋਨ ਮਨ ॥੫॥ ^{੨੦}ਚਾਰੁ ਚਿਤ੍ਰਨੀ ਚਿਤ੍ਰ ਕਿ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੨੧}ਪਰੀ ਪਦਮਿਨੀ
ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੨੨}ਏਕ ਬਾਰ, ਜੋ ਐਸੀ ਭੇਟਨ ਪਾਇਯੈ ॥ ^{੨੩}ਹੋ ਆਠ
ਜਨਮ ਲਗਿ ਪਲ ਪਲ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇਯੈ ॥੬॥ ^{੨੪}ਚੌਪਈ ॥ ਉਤੈ ਕੁਅਰਿ ਕਹੋ
ਚਾਹਿ ਭਈ ਇਹੋ ॥ ^{੨੫}ਇਹ ਕੋ ਬਾਂਛਾ ਭਈ ਅਧਿਕ ਤਿਹੋ ॥ ^{੨੬}ਪ੍ਰਗਟ ਠਾਢ ਹੂ
ਹੋਰਤ ਦੇਉ ॥ ^{੨੭}ਇਤ ਉਤ ਪਲ ਨ ਟਰਤ ਭਯੋ ਕੋਉ ॥੭॥ ^{੨੮}ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਤ ਉਤ
ਠਾਢ ਹੋਰਤ ਦੇਉ ਪ੍ਰੇਮ ਆਤੁਰ ਹੂ ਤੋਨ ॥ ^{੨੯}ਜਨੁ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਭਟ ਭਏ, ਭਾਜਿ
ਚਲੇ ਕੇ ਕੋਨ ॥੮॥ ^{੩੦}ਚੌਪਈ ॥ ਲਾਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹੁਨ ਕੀ ਭਈ ॥ ^{੩੧}ਅਬਯੋ ਸੂਰ, ਰੈਨਿ
ਹੂ ਗਈ ॥ ^{੩੨}ਰਾਨੀ ਦੂਤਿਕ ਤਹਾਂ ਪਠਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਅਧਿਕ ਸਜਨ ਸੋ ਨੇਹ ਜਤਾਯੋ ॥੯॥
^{੩੪}ਤਿਹ ਰਾਨੀ ਸੋ ਪਤਿ ਕੋ ਅਤਿ ਹਿਤ ॥ ^{੩੫}ਨਿਸਿ ਕਹੋ ਤਾਂਹਿ ਨ ਛਾਡਤ ਇਤ ਉਤ
॥ ^{੩੬}ਸੋਤ ਸਦਾ ਤਿਹੋ ਗਰੇ ਲਗਾਏ ॥ ^{੩੭}ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਸੋ ਹਰਖ ਬਢਾਏ ॥੧੦॥
^{੩੮}ਰਾਨੀ ਘਾਤ ਕੋਉ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ॥ ^{੩੯}ਜਿਹੋ ਛਲ ਤਾ ਸੋ ਭੋਗ ਕਮਾਵੈ ॥ ^{੪੦}ਰਾਜਾ
ਸਦਾ ਸੋਤ ਸੰਗ ਤਾ ਕੇ ॥ ^{੪੧}ਕਿਹੋ ਬਿਧਿ ਸੰਗ ਮਿਲੈ ਇਹ ਵਾ ਕੇ ॥੧੧॥ ^{੪੨}ਬਿਨਾ

ਤੇ ਜਾ ਪੁੱਜਾ । ਉਸ ਨੇ ਆਸਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹ
ਗਿਆ । ਅੱਗੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨਰਗਸ ਬਾਨੋ ਅਤੇ ਉਸਦਾ
ਪਤੀ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਦਾਈ ਨੂੰ ਹੁਸਨ ਬਾਨੋ ਕੋਲ
ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ
ਮੰਨ ਕੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਵੇ । ਜਦ ਦਾਈ ਤੁਰੀ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ
ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਸੱਤ (7) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੰਘ ਕੇ ਅੱਗੇ ਇਕ
ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਸਕਾਨ ਸੀ । ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਸੁਨਹਿਰੀ ਤਖਤ ਉਤੇ ਹੁਸਨ
ਬਾਨੋ ਬੈਠੀ ਸੀ ਜੋਜੀਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਹੋਈ । ਦਾਈ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਸਮਝਾਉਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਕੋਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਰ ਲੱਭਕੇ ਸਾਦੀ
ਕਰਵਾ ਲੈ । ਕਿਉਂ ਉਸ ਖਾਕੀ ਮਰਦ ਦੇ ਪਿਛੇ ਦੁੱਖ ਝੱਲਦੀ ਹੈ ।
ਇਥੇ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿਉ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਖਾਕੀ ਬੰਦਾ
ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਹੁਸਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਅੱਖੇ ਰਾਹਾਂ
ਤੋਂ ਨਾ ਆ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ । ਭਾਵੇਂ ਮੈਨੂੰ
ਮਾਰ ਦੇਣ ਪਰ ਮੈਂ ਹੱਠ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗੀ । ਜਦ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣਦੀ
ਦੇਖ ਕੇ ਦਾਈ ਜੰਦਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਟੋਪੀ
ਉਤਾਰ ਦਿਤੀ ਤੇ ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਦਿਸਣ ਲੱਗਾ । ਦੋਵੇਂ ਗਲ ਲੱਗ

.....ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਪਰੀ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੀ ।
 ੧ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪ ਉਸ ਨਾਲ ਸੋਜ ਸੁਖ ਮਾਣਦੀ ।
 ੨ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਅੱਧੋ ਅੱਧ ਵੰਡ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ
 ਪਿਆਰ ਕਰਨ ।
 ੩ ਪਰ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਭੇਤ
 ਨਾ ਲਗਿਆ ॥੮੪॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਸੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੪ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੬੪।
 ॥੫੦੫॥ਚਲਦਾ॥
 ੪ ਚੋਪਈ ॥ ਪੂਰਬ ਵੱਲ 'ਚਿਤ੍ਰ ਰਥ' ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ
 ੫ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲ ਤੇ ਨਰਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ
 ੬ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਪਟਰਾਣੀ ਸੀ ।
 ੭ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਨਰਾਂ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ
 ਇਸ਼ਤੀਆਂ ਵੀ ਸੁਮਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥੧॥
 ੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ੍ਰ ਕੋਚ ਇਕ ਵਾਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ
 ੯ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਸੋਹਣਾ ਸੁਨੱਖਾ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੈ ਸੀ ਨਾ
 ਹੋਵੇਗਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ॥੨॥
 ੧੦ ਤੀਰਥ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਉਹ
 ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ।
 ੧੧ ਜਾਣੇ ਉਹ ਸੋਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਚੱਲਿਆ ਹੈ ॥੩॥
 ੧੨ ਅਤਿੱਲ ॥ ਜਿਥੇ ਮਹੱਲ ਦੀ ਕੰਧ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਜਾਂ
 ਬਾਰੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਬੜੀ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ।
 ੧੩ ਉਸ ਪਾਸੇ ਆ ਨਿਕਲਿਆ ਉਹ ਰਾਜਾ ੧੬ ਸ਼ਿੰਗਾਰ
 ਕਰਕੇ ।
 ੧੪ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਉ ਤੱਕ ਕੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਮਤੀ
 ਪਟਰਾਣੀ ਪਗਲੀ ਹੋਗਈ, ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ
 ੧੫ ਘਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਭੁੱਲ ਗਈ, ਅਤੇ ॥੪॥
 ੧੬ ਉਹ ਵੀ $9+7=16$ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ
 ਕੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ ।
 ੧੭ ਹਯਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸਦੇ ਦੋ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ
 ਨੇਤਰ ਜੋੜਕੇ ਚਾਰ ਨੇਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ।
 ੧੮ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਠੇੜ ਜੁੜਕੇ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ਤੇ ਰਾਜਾ
 ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਲਈ ਕਿਹੜਾ
 ਜਤਨ ਹੈ ?
 ੧੯ ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਰ ਇਸਤਰੀ, ਨਾਗਨੀ ਅਤੇ ਨਗੀ

(ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ) ਆਦਿ ਵਿਚਾਰੀ
 ਕੀ ਹੈ ? ॥੫॥
 ੨੦ ਅਰਥਾਤ ਇਸਨੂੰ ਚਾਰੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਚਿਤਰਨੀ ਦੀ
 ਮੂਰਤ ਜਾਣ ਲਉ ।
 ੨੧ ਪਰੀ ਪਦਮਨੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਥਵਾ ਪਾਰਬਤੀ ਹੀ ਮਨ ਲਉ
 ੨੨ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਿਲ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵੀ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
 ੨੩ ਤਾਂ ਅੱਠ ਜਨਮ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰੀਏ ਇੱਕ
 ਇੱਕ ਪਲ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਏ ॥੬॥
 ੨੪ ਚੋਪਈ ॥ ਉਧਰ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦੇ
 ਮਿਲਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋ ਗਈ ।
 ੨੫ ਇਧਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਪਿਆਸ ਲੱਗ ਗਈ ।
 ੨੬ ਆਮ ਸ਼੍ਰਾਮਣੇ ਬਿਨਾਂ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਖਲੋ ਕੇ ਦੇਖ
 ਰਹੇ ਨੇ ।
 ੨੭ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪਲ ਵਾਸਤੇ ਐਧਰ ਉਧਰ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦੇ ॥੭॥
 ੨੮ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਖੜੇ
 ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ੨੯ ਜਿਵੇਂ ਜੁੱਧ ਵੇਲੇ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ
 ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪੈਰੋਂ ਤੇ ਭੁੱਜਣ ਵਾਲਾ ਕੰਣ ਹੈ ? ॥੮॥
 ੩੦ ਚੋਪਈ ॥ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ।
 ੩੧ ਆਖਰ ਸੂਰਜ ਭੁੱਬ ਗਿਆ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।
 ੩੨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਦੂਤ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ
 ੩੩ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਦੂਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰੇਮ
 ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ।
 ੩੪ ਉਧਰ ਰਾਣੀ ਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਵੀ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ
 ਹਿਤ ਸੀ ।
 ੩੫ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਇਧਰ ਉਧਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ ।
 ੩੬ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਸੌਂਦਾ ਸੀ ।
 ੩੭ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਸੀ ॥੧੦॥
 ੩੮ ਇਸ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ।
 ੩੯ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਨਾਲ ਕਲੋਲ ਕਰ ਸਕੇ ।
 ੪੦ ਰਾਜਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੌਂਦਾ ਸੀ ।
 ੪੧ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲੇ ?
 ॥੧੧॥

ਕੇ ਮਿਲੇ । ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਆਸਾ ਸੰਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਤਾਂ
 ਸੰਗਲ ਟੁੱਟੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋ ਗਿਆ । ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
 ਖੁੱਲ ਗਏ । ਫਿਰ ਸਿਰ ਉਤੇ ਟੋਪੀ ਪਾ ਕੇ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਹਿ-
 ਰੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਖਬਰ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ । ਜਦ ਸਭ
 ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁੱਲੇ ਅਤੇ ਸੰਗਲ ਟੁੱਟੇ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਖਤਰਾ
 ਜਾਣਕੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਦੇ ਮਾਪੇ ਡਰ ਗਏ । ਹੁਸਨ ਦਾ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ
 ਅਤੇ ਦਾਈ ਤਿੰਨੇ ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ
 ਬੈਠ ਗਏ । ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਨੇ ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਖਬਰ
 ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ
 । ਹੁਸਨ ਬਾਨ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਬਹਿਰਾਮ ਨੇ ਟੋਪੀ ਲਾਹ ਕੇ ਦਸਤਾਰ

ਸਜਾ ਲਈ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੁਸਨ
 ਬਾਨ ਅਤੇ ਸਾਹ ਬਹਿਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ।
 ਪਾਠਕ ਜਨ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਕਿ ਇਕ ਪਰੀ ਤਾਂ
 ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਪਰ
 ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਲਈ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀ-
 ਆਂ ਹਨ ? ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿੱਤ ਜੋੜਨਾ
 ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ
 ਹੈ । ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਪਿਰ ਸੋਤੀ ਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਚਾਏ ॥

ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਬਦਿ ਤਥਾ ਚਿਤ੍ਰ ਲਾਏ ॥ (ਅੰਗ ੯੯੩)

ਮਿਲੇ ਤਿਹੋਂ ਕਲ ਨਹਿ ਪਰਈ॥^੧ਰਾਜਾ ਸੋਤ ਸੰਗ ਤੇ ਡਰਈ॥^੨ਜਬ ਸੈ ਗਯੋ
ਪਤਿਹਿ ਲਖਿ ਪਾਯੋ॥^੩ਵਹੈ ਘਾਤ ਲਖਿ ਤਾਹਿ ਬੁਲਾਯੋ॥੧੨॥^੪ਪਠੈ ਸੋਚਰੀ
ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ॥^੫ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਕਹਾ ਸਮੁਝਾਈ॥^੬ਰਾਨੀ ਕਹਾ ਰਾਵ ਸੋ
ਸੋਈ॥^੭ਯੋ ਭਜਿਯਹੁ ਜਯੋਂ ਜਗੈ ਨ ਕੋਈ॥੧੩॥^੮ਚਿਤ੍ਰ ਕੋਚ, ਤਿਹ ਠਾਂ ਤਬ
ਆਯੋ॥^੯ਰਾਜਾ ਰਾਨੀ ਜਾਨਿ ਨ ਪਾਯੋ॥^{੧੦}ਰਾਜਾ ਕੀ ਜਾਘੈ ਗਹਿ ਲੀਨੀ॥^{੧੧}ਬਲ
ਸੋ ਐਚਿ ਆਪੁ ਤਰ ਕੀਨੀ॥੧੪॥^{੧੨}ਤਬ ਨ੍ਰਿਪ ਜਗਾ ਕੋਪ ਕਰਿ ਭਾਰਾ॥^{੧੩}ਚੋਰ
ਚੋਰ ਕਹਿ ਖੜਗ ਸੰਭਾਰਾ॥^{੧੪}ਰਾਨੀ ਜਗੀ, ਹਾਥ ਗਹਿ ਲੀਨਾ॥^{੧੫}ਯੋ ਜੜ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ
ਉਤਰ ਦੀਨਾ॥੧੫॥^{੧੬}ਦੇਹਰਾ॥^{੧੭}ਤੀਰਥ ਨਿਮਿਤ ਆਯੋ ਹੁਤੇ ਯਹ ਢਾਕਾ ਕੋ
ਰਾਇ॥^{੧੮}ਕਹਾ ਪ੍ਰਥਮ ਨ੍ਰਿਪ ਪਦ ਪਰਸਿ ਬਹੁਰਿ ਅਨੈਹੋ ਜਾਇ॥੧੬॥
^{੧੯}ਚੋਪਈ॥^{੨੦}ਤੁਮਰੇ ਪਗ ਪਰਸਨ ਕੇ ਕਾਜਾ॥^{੨੧}ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਆਯੋ ਇਹ ਰਾਜਾ॥
^{੨੨}ਤਿਹੋਂ ਨ ਹਨੇ ਇਹੋ ਬਹੁ ਧਨ ਦੀਜੈ॥^{੨੩}ਚਰਨ ਲਗਾ ਪਤਿ ਬਿਦਾ ਕਰੀਜੈ॥
੧੭॥^{੨੪}ਦੇਹਰਾ॥^{੨੫}ਬਿਦਾ ਕਿਯਾ ਨ੍ਰਿਪ ਦਰਬ ਦੇ ਤਾਂ ਕੇ ਚਰਨ ਲਗਾਇ॥
^{੨੬}ਇਹ ਛਲ ਸੈ ਮੂਰਖ ਛਲਾ ਸਕਾ ਨ ਛਲ ਕੇ ਪਾਇ॥੧੮॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਚੌਥੇ ਸੌ ਪੈਸਠਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ॥੨੬੫॥੫੦੮੬॥ਅਫਸ੍ਰੀ॥

^{੨੮}ਚੋਪਈ॥^{੨੯}ਸੁਮਤਿ ਸੈਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਨਾ ਬਰ॥^{੩੦}ਦੁਤਿਯ ਦਿਵਾਕਰ, ਕਿਧੋ
ਕਿਰਣਿ ਧਰ॥^{੩੧}ਸਮਰ ਮਤੀ ਰਾਨੀ ਗ੍ਰਿਹ ਤਾ ਕੇ॥^{੩੨}ਸੁਰੀ ਆਸੁਰੀ, ਸਮ ਨਹਿ
ਜਾ ਕੇ॥੧॥^{੩੩}ਸ੍ਰੀ ਰਨ ਖੰਭਕਲਾ, ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹੋਂ॥^{੩੪}ਜੀਤਿ ਲਈ ਸਸਿ ਅੰਸ ਕਲਾ
ਜਿਹੋਂ॥^{੩੫}ਨਿਰਖਿ ਭਾਨ ਜਿਹ ਪ੍ਰਭਾ ਰਹਤ ਦਬਿ॥^{੩੬}ਸੁਰੀ ਆਸੁਰਿਨ ਕੀ ਨਹਿ
ਸਮ ਛਬਿ॥੨॥^{੩੭}ਦੇਹਰਾ॥^{੩੮}ਤਰੁਨਿ ਭਈ ਤਰੁਨੀ ਜਬੈ ਅਧਿਕ ਸੁਖਨ ਕੇ ਸੰਗ
॥^{੩੯}ਲਰਿਕਾਪਨ ਮਿਟਿ ਜਾਤ ਭਯੋ ਦੁੰਦਭਿ ਦਿਯੋ ਅਨੰਗ॥੩॥^{੪੦}ਚੋਪਈ॥
ਚਾਰਿ ਭ੍ਰਾਤ ਤਾ ਕੇ ਬਲਵਾਨਾ॥^{੪੧}ਸੂਰਬੀਰ ਸਭ ਸਸਤ੍ਰ ਨਿਧਾਨਾ॥^{੪੨}ਤੇਜਵਾਨ
ਦੁਤਿਮਾਨ ਅਤੁਲ ਬਲ॥^{੪੩}ਅਰਿ ਅਨੇਕ ਜੀਤੇ ਜਿਹੋਂ ਦਲਿ ਮਲਿ॥੪॥
^{੪੪}ਸਾਰਦੂਲ ਧੁਜ, ਨਾਹਰ ਧੁਜ ਭਨ॥^{੪੫}ਸਿੰਘਕੇਤ ਹਰਿ ਕੇਤ ਮਹਾ ਮਨ॥^{੪੬}ਚਾਰੋ
ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨਾ॥^{੪੭}ਮਾਨਤ ਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਜਿਹੋਂ ਆਨਾ॥੫॥^{੪੮}ਚਾਰੋ ਕੁਅਰਿ
ਪੜਨ ਕੇ ਕਾਜਾ॥^{੪੯}ਦਿਜ ਇਕ, ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ਰਾਜਾ॥^{੫੦}ਭਾਖਾਦਿਕ
ਬਖਾਕਰਨ ਪੜ੍ਹੇ ਜਿਨ॥^{੫੧}ਔਗਾਹਨ ਸਭ ਕਿਯ ਪੁਰਾਨ ਤਿਨ॥੬॥^{੫੨}ਅਧਿਕ

✽ ਇਹਨਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਮਨ ਦਾ ਚੈਨ ਉੱਡ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਾਣੀ ਭੋਗ ਦੀ ਰੁਚੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰਾਜੇ
ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਬੱਕਰੇ ਅੱਗੇ ਸੁੰਦਰ ਹਰੇ ਪੱਠੇ ਪਏ
ਹੋਣ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੋਲ ਸ਼ੇਰ ਖੜਾ ਹੋਵੇ। ਬੱਕਰਾ ਹਰੇ ਪੱਠੇ ਖਾਣਾ
ਤਾਂ ਚਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਂਝਾ ਚੜਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ

ਹਾਲਤ ਇਸ ਰਾਣੀ ਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਅਜਾ ਭੋਗੇਤ ਕੰਦ ਮੂਲੇ ਬਸੰਤੇ ਸਮੀਪ ਕੇਹਰਹ॥
ਤਿਤ੍ਰੁ ਗਤੇ ਜੇਸਾਰਹ ਨਾਨਕ ਸੋਗ ਹਰਖ ਬਿਆਪਤੇ॥

(ਅੰਗ ੧੩੫੭)

- ੧ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ । ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
੨ ਰਾਜਾ ਨਾਲ ਸੌਂਦਾ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੫ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੬੫।
੩ ਜਦ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਰਾਜਾ ਸੌਂ ਗਿਆ ਹੈ । ॥੫੦੬੮॥ ਚਲਦਾ॥
- ੪ ਉਹ ਵੇਲਾ ਤਾੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੧੨॥ ੨੫ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਮਤ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ।
੫ ਨੌਕਰਾਣੀ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ । ੨੬ ਜਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਜਾ ਸੂਰਜ ਸੀ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾਂ ।
੬ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮਝਾ ਕੇ ਨੌਕਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ੨੭ ਉਸਦੇ ਘਰ ਸਮਰਮਤੀ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
੭ ਨੌਕਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ੨੮ ਦੇਵ ਰਾਣੀ ਜਾਂ ਦੌਤ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸਦੇ ਸਮਾਨ ਸੁੰਦਰ
ਹੈ । ੨੯ ਸ੍ਰੀ ਰਨ ਖੰਭ ਕਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।
੮ ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਜਾਗ ਨਾ ੩੦ ਜਿਸਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਖਿੱਚ ਲਈਆਂ ਸਨ ।
ਪਏ ॥੧੩॥ ੩੧ ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੇਖ ਕੇ ਸੂਰਜ ਵੀ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ
੯ ਤਦ ਰਾਜਾ ਚਿਤਰ ਕੌਚ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ । ਲੈਦਾ ਸੀ ।
੧੦ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਪਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀ ੩੨ ਸੂਰੀ ਜਾਂ ਆਸੂਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਛਬ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ
ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਿਆ । ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੨॥
੧੧ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਹੀ ਲੱਤਾਂ ਫੜਕੇ । ੩੩ ਦੋਹਰਾ॥ ਜਦੋਂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਹੁ ਸੁਖੀ
੧੨ ਜੋਰ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੇਠ ਦਬਾ ਲਈਆਂ ॥੧੪॥ ਦੇ ਵਿਚ ।
੧੩ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਜਾਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ੩੪ ਤਾਂ ਬਚਪਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮ ਨੇ ਆ ਧੌਂਸਾ
ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਖੜਕਾਇਆ ॥੩॥
੧੪ ਚੋਰ ਕਹਿਕੇ ਤਲਵਾਰ ਪਕੜ ਲਈ । ੩੫ ਚੌਪਈ ਉਸ ਲੜਕੀ ਦੇ ਚਾਰ ਭਰਾ ਸੀ ਜੋ ਚਾਰੇ ਬਹੁਤ
੧੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉੱਠ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਤਲਵਾਰ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ । ਮਸ਼ਹੂਰ, ਸੂਰਬੀਰ ਅਤੇ ਬਹਾਦੁਰ ਸਨ ।
੧੬ ਅਤੇ ਉਸ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ॥੧੫॥ ੩੬ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸਨ ।
੧੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਤੀਰਥ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇੱਥੇ ੩੭ ਬੜੇ ਤੇਜਵਾਨ ਸਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਲ ਦਾ ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਜਿੱਕਾ
ਆਇਆ ਸੀ ਜੋ ਢਾਕੇ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ । ਮੰਨਦੇ ਸੀ ।
੧੮ ਇਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਈ ਕਿ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ੩੮ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਦਲ ਮਲ ਕੇ ਜਿੱਤ ਲਏ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਸਨ ॥੪॥
ਫਿਰ ਹੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਏ ॥੧੬॥ ੩੯ ਇਕ ਦਾ ਨਾਂ ਸਾਰਦੂਲ ਧੂਜ ਦੂਜਾ ਨਾਹਰ ਧੂਜ ਸੀ ।
੧੯ ਚੌਪਈ ॥ ਇਹ ਤਾਂ ਭੇਰੇ ਪੈਰ ਪਰਸਨ ਦੇ ਕੰਮ ਇੱਥੇ ੪੦ ਤੀਜਾ ਸਿੰਘ ਕੋਤ ਤੇ ਚੌਥਾ ਹਰਿ ਕੋਤ ਮਹਾਂ ਸੂਰਬੀਰ ।
੨੦ ਆਇਆ ਹੈ ਇਹ ਰਾਜਾ)ਚੋਰ ਨਹੀਂ) । ੪੧ ਚਾਰੇ ਬੜੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬਲਵਾਨ ਸਨ ।
੨੧ ਇਸਨੂੰ ਕਤਲ ਨਾ ਕਰੇ ਸਗੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ੪੨ ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਭੈਅ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ।
੨੨ ਐ ਪਤੀ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਵਿਦਾ ੪੩ ਚਾਰੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾਂ ਦੇ ਪੜਨ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ।
ਕਰ ਦਿਓ ॥੧੭॥ ੪੪ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ।
੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ੪੫ ਉਹ ਪੰਡਤ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਆਦਿ ਦਾ ਚੰਗਾ
ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾ ਲਿਆ । ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ ।
੨੪ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉੱਲੂ ੪੬ ਉਸ ਪੰਡਤ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਘੋਖਿਆ ਹੋਇਆ
ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੇ ਫਰੇਬ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੀ ਨਾ ਸੀ ॥੬॥
ਸਕਿਆ ॥੧੮॥੧॥ ੪੭ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ.....

ਦਰਬ ਨਿਪਬਰ ਤਿਹੋਂ ਦਿਯਾ ॥ ^੧ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਨ ਕਰਿ ਆਦਰ ਕਿਯਾ ॥ ^੨ਸੁਤਾ
ਸਹਿਤ ਸੌਂਪੇ ਸੁਤ ਤਿਹੋਂ ਘਰ ॥ ^੩ਕਛੁ ਬਿਦਯਾ ਦਿਜਿ ਦੇਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ॥੭॥ ^੪ਜਬ
ਤੇ ਤਹੋਂ ਪੜ੍ਹੈ ਕਹ ਆਵੈ ॥ ^੫ਅਪਨੇ ਬਿਪ ਕਹੋਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੈ ॥ ^੬ਜੇ ਸਿੱਖਯਾ ਦਿਜ
ਦੇਤ ਸੁ ਲੇਹੀ ॥ ^੭ਅਮਿਤ ਦਰਬ ਪੰਡਿਤ ਕਹੋਂ ਦੇਹੀ ॥੮॥ ^੮ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਅਰਿ
ਅਗਮਨੇ ਗਈ ॥ ^੯ਦਿਜ ਕਹੋਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਤ ਭਈ ॥ ^{੧੦}ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ^੧ ਪੂਜਤ ਬਾ
ਦਿਜਬਰ ॥ ^{੧੧}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਹ ਸੀਸ ਨਯਾਇ ਕਰਿ ॥੯॥ ^{੧੨}ਤਾ ਕੋ ਨਿਰਖਿ
ਕੁਅਰਿ ਮੁਸਕਾਨੀ ॥ ^{੧੩}ਸੋ ਪ੍ਰਤਮਾ ਪਾਹਨ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ^{੧੪}ਤਾਹਿ ਕਹਾ ਪੂਜਤ
ਕਿਹੋਂ ਨਮਿਤਿਹੋਂ ॥ ^{੧੫}ਸਿਰਨਾਵਤ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਾਜ ਜਿਹੋਂ ॥੧੦॥ ^{੧੬}ਦਿਜ ਬਾਰ ॥
ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਠਾਕੁਰ ਏ ਬਾਲਾ ॥ ^{੧੭}ਪੂਜਤ ਜਿਨੈ ਬਡੇ ਨਰਪਾਲਾ ॥ ^{੧੮}ਤੈ ਅੱਗਯਾਨ
ਇਹ ਕਹਾ ਪਛਾਨੈ ॥ ^{੧੯}ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਕਹੋਂ, ਪਾਹਨ ਜਾਨੈ ॥੧੧॥ ^{੨੦}ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਬਾਰ ॥
^{੨੧}ਸਵੈਯਾ ॥ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨਤ ਹੈ ਨ ਮਹਾਂ ਜੜ੍ਹ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਹੂੰ ਪੁਰ ਮਾਹੀ ॥
^{੨੨}ਪੂਜਤ ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਕੈ ਤਿਹੋਂ ਕੋ, ਜਿਨ ਕੇ ਪਰਸੇ ਪਰਲੋਕ ਪਰਾਹੀ ॥ ^{੨੩}ਪਾਪ ਕਰੇ
ਪਰਮਾਰਥ ਕੈ, ਜਿਹੋਂ ਪਾਪਨ ਤੇ ਅਤਿ ਪਾਪ ਡਰਾਹੀ ॥ ^{੨੪}ਪਾਇ ਪਰੇ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਕੇ ਪਸੁ
ਪਾਹਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਨਾਹੀ ॥੧੨॥ ^{੨੫}ਬਿਜੈ ਛੰਦ ॥ ਜੀਵਨ ਮੈ ਜਲ ਮੈ ਬਲ^੧
ਮੈ ਸਭ ਰੂਪਨ ਮੈ ਸਭ ਭੂਪਨ ਮਾਹੀ ॥ ^{੨੬}ਸੂਰਜ ਮੈ ਸਸਿ ਮੈ ਨਭ ਮੈ ਜਹੋਂ ਹੋਰੋ ਤਹਾ
ਚਿਤ ਲਾਇ ਤਹਾ ਹੀ ॥ ^{੨੭}ਪਾਵਕ ਮੈ ਅਰੁ ਪੌਨ ਹੂੰ ਮੈ ਪ੍ਰਿਥਵੀਤਲ ਮੈ ਸੁ ਕਹਾ ਨਹਿ
ਜਾਹੀ ॥ ^{੨੮}ਬਖਾਪਕ ਹੈ ਸਭ ਹੀ ਕੇ ਬਿਖੈ, ਕਛੁ ਪਾਹਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਨਾਹੀ ॥੧੩॥
^{੨੯}ਕਾਗਜ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿਕੈ ਅਰੁ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰਨ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈਯੈ ॥ ^{੩੦}ਕਾਟਿ ਬਨਾਸ
ਪਤੀ ਸਿਗਰੀ, ਲਿਖਬੇ ਹੂਕੋ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈਯੈ ॥ ^{੩੧}ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਿਕੈ
ਸਭ ਜੀਵਨ ਤੇ ਜੁਗ ਸਾਠਿ ਲਿਖੈਯੈ^੨ ॥ ^{੩੨}ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਯਤੁ ਹੈ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਹੂ, ਸੇ ਜੜ੍ਹ
ਪਾਹਨ ਮੈ ਠਹਰੈਯੈ ॥੧੪॥ ^{੩੩}ਚੌਪਈ ॥ ਏ ਜਨ ਭੇਵ ਨ ਹਰਿ ਕੇ ਪਾਵੈ ॥
^{੩੪}ਪਾਹਨ ਮੈ ਹਰਿ ਕੋ ਠਹਰਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਜਿਹੋਂ ਕਿਹੋਂ ਬਿਧਿ ਲੇਗਨ ਭਰਮਾਹੀ ॥ ^{੩੬}ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ
ਦਰਬੁ ਲੂਟਿ ਲੈ ਜਾਹੀ ॥੧੫॥ ^{੩੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਗ ਮੈ ਆਪੁ ਕਹਾਵਈ ਪੰਡਿਤ
ਸੁਘਰ ਸੁਚੇਤ ॥ ^{੩੮}ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਯਾ ਤੇ ਲਗਤ ਅਚੇਤ ॥੧੬॥ ^{੩੯}ਚੌਪਈ ॥
ਚਿਤ ਭੀਤਰ ਆਸਾ ਧਨ ਧਾਰੈ ॥ ^{੪੦}ਸਿਵ ਸਿਵ ਸਿਵ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੪੧}ਅਧਿਕ
ਡਿੱਭ ਕਰਿ ਜਗਹਿ ਦਿਖਾਵੈ^੩ ॥ ^{੪੨}ਦੁਰ ਦੁਰ ਮਾਂਗਤ, ਨ ਲਜਾਵੈ ॥੧੭॥
^{੪੩}ਅੜਿਲ ॥ ਨਾਕ ਮੂੰਦਿ^੩ ਕਰਿ ਚਾਰਿ ਘਰੀ ਠਾਢੇ ਰਹੈ ॥ ^{੪੪}ਸਿਵ ਸਿਵ ਸਿਵ ਹੈ

^੧ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚੋ ਅਤੇ ਜਨਮ ਸਮੇਤ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪੁਸਤਕ 'ਖਿਆਲੀ ਪਲਾਉ'। ਇਸੇ ਕਲਮ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ, ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹਿੰਦੂ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ

1 ਜਲਿ ਥਲਿ ਪੂਰਨ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿਆ ਅਛਲ ਸੁਆਮੀ ॥ (ਅੰਗ ੧੦੮੦)

2 ਬਸੁਧ ਕਾਗਦ ਬਨਰਾਜ ਕਲਮਾ ਲਿਖਣ ਕਉਜੇ ਹੋਇ ਪਵਨ ॥ ਬੇਅੰਤ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਇ ਪਾਇਆ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਚਰਣ ਸਰਣ ॥

(ਅੰਗ ੪੫੮)

3 ਕਲ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਾਰੁ ॥

ਅਖੀ ਤ ਮੀਟਹਿ ਨਾਕ ਪਕੜਹਿ ਠਗਣ ਕਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥

(ਅੰਗ ੬੬੨-੬੬੩)

^੧ ਮੇਰੇ ਪਰਮ ਸਹਿਯੋਗੀ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰੀ ਲੇਖਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ-ਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਕਲਮ ਵਾਹੁੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਉਚਤਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮੂਹਕ ਪੰਥਾਂ ਦੇ ਅਥੇਨ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰਬ ਪੰਥੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਾਕਤ ਕਵੀ ਦੀ

..... ਧਨ ਉਸਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧ ਬਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੨ ਪੁੱਤਰੀ ਸਮੇਤ ਉਸਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਉਸਨੂੰ
 ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੇ ।
 ੩ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵਿੱਦਿਆ
 ਦੇ ਦਿਓ ॥੭॥
 ੪ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਨ ਆਉਂਦੇ ।
 ੫ ਆਪਣਾ ਪਾਧਾ (ਗੁਰੂ) ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾ-
 ਉਂਦੇ ਨਸ ।
 ੬ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਿੰਦਾ ਉਹ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ।
 ੭ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ॥੮॥
 ੮ ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਮਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ
 ੯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ, ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕੀਤਾ ।
 ੧੦ ਅੱਗੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੈਠਾ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਪੂਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ।
 ੧੧ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ-ਝੁਕਾ ਕੇ ॥੯॥
 ੧੨ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਮੁਸਕਰਾਈ ।
 ੧੩ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਦੇਖੀ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
 ਨੂੰ ਕਿਹਾ ।
 ੧੪ ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਕਿਸ ਲਈ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ?
 ੧੫ ਇਸ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਿਰ ਕਿਸ ਲਈ ਝੁਕਾਉਂਦਾ
 ਹੈਂ ? ॥੧੦॥
 ੧੬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ-ਐ ਬਾਲ ਇਹ ਸਾਲਿਗਰਾਮ
 ਠਾਕੁਰ ਹੈ ।
 ੧੭ ਜਿਸਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰਾਜੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ।
 ੧੮ ਤੂੰ ਇਹ ਬੇ ਅਕਲ ਨੇ ਕਿਆ ਪਛਾਨਣੇ ਹਨ ।
 ੧੯ ਤੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਸਮਝਦੀ ਹੈਂ ॥੧੧॥
 ੨੦ ਸਵੇਯਾ ॥ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬੋਲੀਕੀ ਐ ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਤੂੰ
 ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ ਜਿਸਦਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ।
 ੨੧ ਤੂੰ ਉਹਨਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਮੰਨਦਾ ਹੈਂ ਜਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਸ
 ਕੇ ਸੂਰਗ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੨੨ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਪਰਮਾਰਥ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਪਰ ਇਸ
 ਪਾਪ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਭਾਵ
 ਇਹ ਸਭ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਾਪ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ
 ਪਾਪ ਡਰਦੇ ਹਨ ।

੨੩ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਹ ਐ ਪਸ਼ੂ ਇਹਨਾਂ ਪੱਥਰਾਂ
 ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੧੨॥
 ੨੪ ਬਿਜੇ ਛੰਦਾ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਵਿਚ
 ਬਰੇਡੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਵਿਚ ਅਤੇ
 ੨੫ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਵਾਂ ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਵੀ
 ਤੱਕ ਚਿੱਤ ਲਾ ਕੇ ਉਥੇ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।
 ੨੬ ਅਗਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਹਵਾ ਵਿਚ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਤੇ ਧਰਤੀ
 ਦੇ ਤਲ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ
 ਗਤੀ ਨਹੀਂ ?
 ੨੭ ਉਹ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇ ਹੀ ਵਿਚ ਵਿਆਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੋਈ ਪੱ-
 ਥਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੧੩॥
 ੨੮ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਜੇ ਸਭ ਦੀਪਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਬਣਾਕੇ
 ਅਤੇ ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਆਹੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ ।
 ੨੯ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੁੱਖ ਕੱਟਕੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਲਮਾਂ ਬਣਾ
 ਲਈਆਂ ਜਾਣ ।
 ੩੦ ਅਤੇ ਸੁਰੱਸਵਤੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਲਾ ਕੇ, ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ
 ਜੀਵਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੱਠ ਜੁਗ ਲਖਾਂਦੇ ਰਹੀਏ ਫੇਰ ਵੀ ਉਸਦਾ
 ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ ।
 ੩੧ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਵੀ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਐ
 ਮੂਰਖ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ? ॥੧੪॥
 ੩੨ ਚੌਪਈ ॥ ਜਿਹੜੇ ਜਨ ਹਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ।
 ੩੩ ਉਹ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰਿ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।
 ੩੪ ਜਿਉਂ 'ਤਿਉਂ' ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਅਤੇ ।
 ੩੫ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਲੁੱਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧੫॥
 ੩੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ
 ਸਿਆਣੇ ਕਹ ਉਂਦੇ ਨੇ ਪੰਡਤ ।
 ੩੭ ਆਪ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਨੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ
 ਜਾਪਦੇ ਨੇ ॥੧੬॥
 ੩੮ ਚੌਪਈ ॥ ਚਿਤ ਦੇ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਆਸ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।
 ੩੯ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਜਪਦੇ ਨੇ ।
 ੪੦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
 ੪੧ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਦਰ ਦਰ ਤੋਂ ਮੰਗਦੇ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ॥੧੭॥
 ੪੨ ਅਤਿਲ ॥ ਚਾਰ ਘੜੀ ਨੱਕ ਮੁੰਦਰੇ ਖੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਡੇ ।
 ੪੩ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਜਪਦੇ ਹੋਇ

ਰਚਨਾ ਗਰਦਾਨਦੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਸਨਿਮਰ ਬਿਨੈ
 ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪ੍ਰਭੂਕੇ ਸੂਰਤੀ ਬਿਰਤੀ ਇਕਾਗਰ
 ਕਰਕੇ ਇਸ ੨੬੬ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨ ਅਤੇ
 ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੱਸਣ ਕਿ ਸਾਕਤ ਮੱਤ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਕੀ
 ਹੈ ? ਉਹ ਉਸ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਲਾ ਧੂਤ
 ਰੰਗ ਹੈ, ਜੁਥਾਨ ਬਾਹਰ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਘੁੰਗਰੂ ਪਾਏ
 ਹਨ । ਮਦਰਾ, ਮਾਸ, ਭੰਗ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਨਸ਼ੇ ਉਸ ਲਈ ਜਾਇਜ਼
 ਹਨ । ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਿਸ਼ੂਲ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਉਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ।
 ਲਿੰਗ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਧਰਮ ਕਰਮ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ । ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਉਹ ਸਿਰਫ ਇਸ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।
 ਇਸਤਰੀਆਂ ਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਰਦ ਉਪ ਲਿੰਗ
 ਦੀ । ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ 'ਮਹਾਂ ਕਾਲ' ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਦੇ ਹਨ,
 ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਅਨਜਾਣ ਲੋਕ ਉਸ ਅਖਾਉਤੀ ਸਹਾਂ ਕਾਲ ਨਾਲ
 ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਕਤ ਮੱਤੀਏ ਪੂਜਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਸ੍ਰੀ
 ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕਦੇ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਨਹੀਂ, ਕਾਲ ਜਿਸਦੇ ਹੁਕਮ ਅਧੀਨ ਹੈ,
 ਜੋ ਜੂਨ ਅਤੇ ਯੋਨੀ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੈ । ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਚੰਡ'
 ਭਾਵ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਡਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਸ਼ਕਤੀ ਚੰਡੀ ਜਾਂ
 ਚੰਡਕਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਵਿਚ ਇਉਂ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-
 ਨਮੋ ਨਾਥ ਪੂਰੇ ਸਦਾ ਸਿੱਧ ਕਰਮੇ ॥
 ਅਛੇਦੀ ਅਛੇਦੀ ਸਦਾ ਏਕ ਧਰਮ ॥
 ਕਲੇਕੇ ਬਿਨਾ ਨਿਹ ਕਲੇਕੀ ਪਰੂਪੇ ॥
 ਅਛੇਦੇ ਅਛੇਦੇ ਅਖੇਦੇ ਅਨੂਪ ॥
 ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਜਾਈ ਕਛੂ ਰੂਪ ਰੇਖੇ ॥
 ਕਹਾ ਬਾਸ ਤਾਕੇ ਫਿਰੇ ਕਉਨ ਭੇਖੇ ॥
 ਕਹਾ ਨਾਮ ਤਾਕੇ ਕਹਾ ਕੇ ਕਹਾਵੇ ॥
 ਕਹਾ ਮੈਂ ਬਖਾਨੇ ਕਹੇ ਮੈਂ ਨ ਆਵੇ ॥

ਵੰਨਗੀ ਮਾਤਰ ਇਸ ੨੬੬ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਚ ਵੇਖ ਸਕਦੇ
 ਹੋ । ਫਿਰ ਸਾਕਤ ਮੱਤ ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰ ਉਸਾਰੀ
 ਕੀ? ਦੇਖੋ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ

ਏਕ ਚਰਨ ਇਸਥਿਤ ਕਹੈ ॥ ^੧ਜੋ ਕੋਊ ਪੈਸਾ ਏਕ ਦੇਤ ਕਰਿ ਆਇਕੈ ॥ ^੨ਹੋ ਦਾਂਤਨ
 ਲੇਤ ਉਠਾਇ, ਸਿਵਹਿ ਬਿਸਰਾਇਕੈ ॥੧੮॥ ^੩ਕਬਿਤੁ ॥ ਔਰਨ ਉਪਦੇਸ ਕਰੈ
 ਆਪੁ ਧਯਾਨ ਕੋ ਨ ਧਰੈ ਲੋਗਨ ਕੋ ਸਦਾ ਤਯਾਗ ਧਨ ਕੋ ਦ੍ਰਿੜਾਤ ਹੈ ॥ ^੪ਤੇਹੀ ਧਨ
 ਲੋਭ ਉਚ ਨੀਚਨ ਕੇ ਦੁਾਰ ਦੁਾਰ ਲਾਜ ਕੋ ਤਯਾਗਿ ਜੇਹੀ ਤੇਹੀ ਪੈ ਘਿਘਾਤ ਹੈ ॥
^੫ਕਹਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹਮ, ਰਹਤ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਖਰੇ, ਚਾਕਰੀ ਮਲੇਛਨ ਕੀ ਕੈਕੈ ਟੂਕ ਖਾਤ
 ਹੈ ॥ ^੬ਬਡੇ ਅਸੰਤੋਖੀ ਹੈ, ਕਹਾਵਤ ਸੰਤੋਖੀ ਮਹਾਂ; ਏਕ ਦੁਾਰ ਛਾਡਿ ਮਾਂਗਿ ਦੁਾਰੇ
 ਦੁਾਰ ਜਾਤ ਹੈ ॥੧੯॥ ^੭ਮਾਟੀ ਕੇ ਸਿਵ ਬਨਾਏ ਪੂਜਿਕੈ ਬਹਾਇ ਆਏ, ਆਇਕੈ
 ਬਨਾਏ ਫੇਰਿ ਮਾਟੀ ਕੇ ਸੁਧਾਰਿਕੈ ॥ ^੮ਤਾ ਕੇ ਪਾਇ ਪਰਯੋ ਮਾਥੇ ਘਰੀ ਦੈ ਰਗਰਯੋ
 ਐ ਰੇ ਤਾਂ ਮੈ ਕਹਾ ਹੈ ਰੇ ਦੇਹੈ ਤੋਹਿ ਕੋ ਬਿਚਾਰਿਕੈ ॥ ^੯ਲਿੰਗ ਕੀ ਤੂ ਪੂਜਾ ਕਰੈ
 ਸਿੰਭੁ ਜਾਨਿ ਪਾਇ ਪਰੈ, ਸੋਈ ਅੰਤ ਦੇਹੈ ਤੇਰੇ ਕਰ ਮੈ ਨਿਕਾਰਿ ਕੈ ॥ ^{੧੦}ਦੁਹਿਤਾ
 ਕੋ ਦੇਹੈ, ਕੀ ਤੂੰ ਆਪਨ ਚਬੈਹੈ ਤਾ ਕੋ, ਯੋ ਹੀ ਤੋਹਿ ਮਾਰਿ ਹੈ ਰੇ ਸਦਾ ਸਿਵ ਖਾਰ
 ਕੈ ॥੨੦॥ ^{੧੧}ਬਿਜੈ ਛੰਦ ॥ ਪਾਹਨ ਕੋ ਸਿਵ ਤੂੰ ਜੋ ਕਹੈ ਪਸੁ, ਯਾ ਤੇ ਕਛੂ ਤੁਹਿ ਹੋਰਾਬ
 ਨ ਐਹੈ ॥ ^{੧੨}ਤਿਰਜਕ ਜੋਨਿ ਜੁ ਆਪੁ ਪਰਾ, ਹਸਿ ਕੈ ਤੁਹਿ ਕੋ ਕਹੁ ਕਾ ਬਰੁ ਦੇਹੈ ॥
^{੧੩}ਆਪਨ ਸੋ ਕਰਿ ਹੈ ਕਬਹੂੰ ਤੁਹਿ, ਪਾਹਨ ਕੀ ਪਦਵੀ ਤਬ ਪੈਹੈ ॥ ^{੧੪}ਜਾਨੁ ਰੇ ਜਾਨੁ
 ਅਜਾਨ ਮਹਾਂ ਫਿਰਿ ਜਾਨ ਗਈ ਕਛੂ ਜਾਨਿ ਨ ਜੈਹੈ ॥੨੧॥ ^{੧੫}ਬੈਸ ਗਈ ਲਰਿਕਾਨਪ
 ਮੇ, ਤਰੁਨਾਪਨ ਮੈਂ ਨਹਿ ਨਾਮ ਲਯੋ ਰੇ ॥ ^{੧੬}ਔਰਨ ਦਾਨ ਕਰਾਤ ਰਹਾ, ਕਰ
 ਆਪੁ ਉਠਾਇ ਨ ਦਾਨ ਦਯੋ ਰੇ ॥ ^{੧੭}ਪਾਹਨ ਕੋ ਸਿਰ ਨਯਾਤਨ ਤੈਂ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਕੋ ਸਿਰ
 ਨਯਾਤ ਭਯੋ ਰੇ ॥ ^{੧੮}ਕਾਮ ਹੀ ਕਾਮ ਫਸਾ ਘਰ ਕੇ ਜੜ, ਕਾਲ ਹੀ ਕਾਲ ਕੈ ਕਾਲ
 ਗਯੋ ਰੇ ॥੨੨॥ ^{੧੯}ਦੈਕ ਪੁਰਾਨਨ ਕੋ ਪੜ੍ਹਿਕੈ ਤੁਮ ਫੂਲਿ ਗਏ ਦਿਜ ਜੁ ਜਿਯ ਮਾਹੀ ॥
^{੨੦}ਸੋ ਨ ਪੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹਾ ਜਿਹੋ ਕੇ ਇਹੋ ਠੋਰ ਪੜ੍ਹੇ ਸਭ ਪਾਪ ਪਰਾਹੀ ॥ ^{੨੧}ਡਿੰਭ ਦਿਖਾਇ
 ਕਰੋ ਤਪਸਾ, ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਬਸੈ ਜਿਯਰਾ ਧਨ ਮਾਹੀ ॥ ^{੨੨}ਮੂਰਖ ਲੋਗ ਪ੍ਰਮਾਨ ਕਰੈ
 ਇਮ ਬਾਤਨ ਕੋ ਹਮ ਮਾਨਤ ਨਾਹੀ ॥੨੩॥ ^{੨੩}ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਾਜ ਕਰੋ ਇਤਨੀ ਤੁਮ
 ਪਾਹਨ ਕੋ ਕਿਹ ਕਾਜ ਪੁਜਾਵੇ ॥ ^{੨੪}ਕਾਹੇ ਕੋ ਡਿੰਭ ਕਰੋ ਜਗ ਮੈਂ ਇਹ ਲੋਕ ਗਯੋ
 ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਵੇ ॥ ^{੨੫}ਝੂਠੇ ਨ ਮੰਤ੍ਰ ਉਪਦੇਸ ਕਰੋ, ਜੋਊ ਚਾਹਤ ਹੋ ਧਨ ਲੈ ਹਰਖਾਵੇ ॥
^{੨੬}ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਨ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਖੋ ਸੁ ਦਿਖੋ, ਬਹੁਰੇ ਹਮ ਕੋ ਨ ਸਿਖਾਵੇ ॥੨੪॥ ^{੨੭}ਦਿਜ
 ਬਾਚ ॥ ^{੨੮}ਚੋਪਈ ॥ ਕਹਾ ਬਿੱਪ੍ਰ, ਸੁਨੁ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੀ ॥ ^{੨੯}ਤੈਂ ਸਿਵ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
 ਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ^{੩੦}ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਣ ਰੁਦ੍ਰ ਜੂ ਦੇਵਾ ॥ ^{੩੧}ਇਨ ਕੀ ਸਦਾ ਕੀਜਿਯੈ

ਕਰਤੋਂ ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ, ਲੇਖਕ ਬੀਬੀ ਸਿਮਰਨ ਕੌਰ ਐਮ.
 ਏ. ਪਟਿਆਲਾ (ਹੋਲ ਅਤੇ ਸਟੇਟਸ) 'ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ
 ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ "ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਿੱਤੇ"
 ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਕ ਗੱਲ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ
 ਸਿੱਖ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ
 ਨਿਵੇਕਲਾ ਹੈ।' ਇਹ ਗੱਲ ਚੋਤੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
 ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਤਕ-
 ਰਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਚਾਰ ਕੇ ਸੂਚੇਤ ਕੀਤਾ, ਉਥੇ ਇਹ
 ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਠਾਈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨਾ ਨਿੰਦਨੀ ਹੈ

ਨਾ ਪੂਜ। ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰਨ ਅਤੇ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਦੇ
 ਗੁਣ ਧਾਰਨੇ ਹਰ ਦੁੱਖਾਉ ਨੂੰ ਜਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੁਭਾਅ
 ਵਿਚ ਸਖਾ, ਸਖੀ, ਸਿੱਖ ਦੇ ਤ੍ਰਿਗੁਣੇ ਨੂੰ ਮਹੱਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਸਖਾ ਭਗਤੀ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ, ਉਧੂ ਦੀ ਅਤੇ
 ਅਰਜਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਤਾਂ ਇੱਛਾ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਤੇ ਅਰਜਨ
 ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਨਿਭ ਸਕੇ। ਸਖਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ
 ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਜੋਰ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਖੀ 'ਤੇ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਖੀ
 ਭਗਤੀ ਨੇ ਰਾਧਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ। ਇਸਕ ਮਿਜਾਜੀ ਨੇ

..... ਇਕ ਪੈਰ ਭਾਰ ਖੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੧ ਜੋ ਕੋਈ ਇਕ ਪੈਸਾ ਆ ਕੇ ਹੱਥ 'ਤੇ ਧਰ ਦੇਵੇ ।
 ੨ ਝੱਟ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਜਾਪ ਛੱਡਕੇ ਦਾਨ ਚੁੱਕਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ॥੧੮॥
 ੩ ਕਬਿੱਤ੍ਰਾਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਆਪ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਧਨ ਦੇ ਤਜਾਰਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ।
 ੪ ਉਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਹਯਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਜਣੇ ਖਣੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਲੇਲੜੀਆਂ ਕੱਦਦੇ ਹੋ ।
 ੫ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਪਰ ਰਹਿਣੀ ਬਹੁਤ ਨੀਵੀਂ ਹੈ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਕੇ ਟੁਕੜੇ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ।
 ੬ ਜੋ ਬਹੁਤ ਬੜੇ ਲਾਲਚੀ ਹੋ ਪਰ ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੰਤੋਖੀ ਹਾਂ, ਇਕ ਦਰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੰਗਣ ਦੂਜੇ ਦਰ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ॥੧੯॥
 ੭ ਮਿਟੀ ਦਾ ਸਿੱਧ ਬਣਾ ਲਿਆ ਉਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਆ ਕੇ ਫੇਰ ਹੋਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਗੁੰਨਕੇ ।
 ੮ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਧਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅੱਗੇ ਖੂਬ ਮੱਥਾ ਰਗੜਿਆ, ਅਰੇ ਮਿਸਰ ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਕੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਦੇ ਦੇਵੇ ?
 ੯ ਤੂੰ ਲਿੰਗ ਦੀ ਤਾਂ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਆਪ ਹੈ ਭਾਵ (ਲਿੰਗ ਹੀ) ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਾਏਗਾ ।
 ੧੦ ਕੀ ਤੂੰ ਉਹ ਲਿੰਗ ਆਪਣੀ ਪੁੱਛੀ ਨੂੰ ਦੇਵੇਂਗਾ ਜਾਂ ਆਪ ਖਾਵੇਂਗਾ ਉਵੇਂ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਤੈਨੂੰ ਧੂਹ ਧੂਹ ਕੇ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇਗਾ ।
 ੧੧ ਬਿਜੇ ਛੰਦਾ। ਜੋ ਤੂੰ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਐ ਪਸ਼ੂ ਇਹ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਵਰ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੨ ਜੋ ਆਪ ਪੱਥਰ ਦੀ ਜੂਨ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਵਰ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੩ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਕਰ ਲਵੇਗਾ ਅਰਥਾਤ ਤੈਨੂੰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ ।
 ੧੪ ਅਜੇ ਸਮਝ ਜਾਹ ਅਨਜਾਣ ਭਾਵ ਮਹਾਂ ਅਨਜਾਣ ਜਦੋਂ

ਵਸੂਦ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕੇਂਗਾ ॥੨੦॥
 ੧੫ ਉਮਤ ਲੰਘ ਗਈ ਅਨਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ ਬਚਪਨ ਵਿਚ, ਜੁਆਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਿਆ ।
 ੧੬ ਹੋਰਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਦਾਨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ।
 ੧੭ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਅੱਗ ਸਿਰ ਨਾ ਨਿਵਾਇਆ ।
 ੧੮ ਘਰ ਦੇ ਪੰਦਿਆ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਐ ਮੂਰਖ ਕੁੱਲ ਹੀ ਕੁੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਲ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ॥੨੧॥
 ੧੯ ਐ ਮਿਸਰ ਜੀ ਤੂੰ ਦੋ ਕੁ ਪੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਗਿਆ ।
 ੨੦ ਪਰ ਉਹ ਪੁਰਾਨ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ।
 ੨੧ ਪਾਖੰਡ ਵਿਖਾ ਕੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਰਾਤ ਦਿਨ ਧਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਸਦੀ ਰਹੀ ।
 ੨੨ ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਤੇਰੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਚਾਲਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ (ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਲੜਕੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ) ॥੨੩॥
 ੨੩ ਕਾਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਪੂਜਦਾ ਹੈਂ ?
 ੨੪ ਕਿਸ ਲਈ ਜੱਗ ਵਿਚ ਪਾਖੰਡ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਇਹ ਲੋਕ ਵੀ ਗਿਆ, ਪੁਲੋਕ ਵੀ ਗਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ।
 ੨੫ ਐਵੇਂ ਝੂਠੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ, ਜੇ ਚਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮੈਥੋਂ ਧਨ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਜਾਹ ।
 ੨੬ ਜੋ ਤੂੰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ ਸੇ ਤਾਂ ਦੇ ਦਿਤਾ ਪਰ ਹੁਣ ਤੂੰ ਉਹ ਮੰਤਰ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੀਂ ॥੨੪॥
 ੨੭ ਬ੍ਰਾਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ -
 ੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਬ੍ਰਾਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਸੁਣ ।
 ੨੯ ਤੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ।
 ੩੦ ਜਿਹੜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇਵਤੇ ਹਨ ।
 ੩੧ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਇਸ਼ਕ ਹਕੀਕੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਖੀ ਭਗਤੀ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਵਿੰਨਾਂ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਵ ਦਾਸੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੀ। ਫਿਰ ਦੇਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਖੀ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੀ ਆਤਮਿਕ ਉਚਾਈਆਂ ਨਾ ਛੂਹੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਭਗਤੀ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਰੂਪ ਸਿੱਖ (ਚੇਲਾ) ਸੀ। ਸਿੱਖ ਭਗਤੀ ਵੀ ਐਸੀ ਨਿਵਾਣ ਵੱਲ ਗਈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਮੂਲਾਂ ਹੀ ਮੁੱਕ ਗਈ। ਪਹਿਲੀ ਗਲਤੀ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਹ ਹੋਈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਦੇ ਅਰਥ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤੇ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਸਿੱਖ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਢੁੰਡਾਉ ਕਰਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ :-

ਮੈਂ ਬਧੀ ਸਚ ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਿ ਕੇ ॥
 ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਢੁੰਡਾਉ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਲੱਗਕੇ, ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਸੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ, ਸਖਾ ਅਤੇ ਸਖੀ ਦੀਆਂ ਨਿਵਾਣਾਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ

ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ :-

ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਪੁਰਖੁ ਏਕ ਹੈ ਹੋਰ ਸਗਲੀ ਨਾਰਿ ਸਬਾਈ ॥
 (ਅਗ ਪਦ ੧)

ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਮਰਦ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸਤਰੀ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ ਉਚਾਈ, ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਗੁਣ ਧਾਰਨੇ ਪੈਣਗੇ, ਜੋ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪਾਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲੰਮੇਰੀ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਣਾ ਕੋਈ ਸਹਿਲਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਦ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਬੱਤੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਲੈਣੀ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਬੱਤੀ ਗੁਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ :- 1) ਸੁੰਦਰਤਾ, 2) ਸਵੱਸਤਾ, 3) ਲੱਜਾ, 4) ਚਤੁਰਾਈ, 5) ਵਿੱਦਿਆ, 6) ਪਤੀ ਭਗਤੀ, 7) ਸੇਵਾ, 8) ਦਇਆ, 9) ਸਤਿ, 10) ਪ੍ਰਿਅਬਾਣੀ, 11) ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, 12) ਨਿਮਰਤਾ, 13) ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ, 14) ਏਕਤਾ, 15) ਧੀਰਜ, 16) ਧਰਮ ਨਿਆਂ, 17) ਸੰਜਮ, 18) ਉਦਾਰਤਾ, 19)

ਸੇਵਾ ॥੨੫॥ ^੧ਤੈ ਯਾ ਕੇ ਭੇਵਹਿ ਨ ਪਛਾਨੈ ॥ ^੨ਮਹਾਂ ਮੂੜ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਬਖਾਨੈ ॥
^੩ਇਨ ਕੇ ਪਰਮ ਪੁਰਾਤਨ ਜਾਨਹੁ ॥ ^੪ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਮਨ ਮਹਿ ਪਹਿਚਾਨਹੁ ॥੨੬॥
^੫ਹਮ ਹੈ ਕੁਅਰਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਬ੍ਰਤਧਾਰੀ ॥ ^੬ਉਚ ਨੀਚ ਸਭ ਕੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ^੭ਜਿਸੀ ਕਿਸੀ
ਕਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਵੈ ॥ ^੮ਮਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਨ ਤੇ ਦਾਨ ਕਰਾਵੈ ॥੨੭॥ ^੯ਕੁਅਰਿ ਬਾਚ ॥
ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਤ, ਸਿਖ ਅਪਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ॥ ^{੧੦}ਜਯੋ ਤਯੋ ਭੇਟ ਲੈਤ ਤਾ ਤੇ ਬਿਤ ॥ ^{੧੧}ਸੱਤਿ
ਬਾਤ ਤਾਕਹੋ ਨ ਸਿਖਾਵਹੁ ॥ ^{੧੨}ਤਾਂਹਿ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਗਵਾਵਹੁ ॥੨੮॥ ^{੧੩}ਸੁਨਹੁ
ਬਿਪ੍ਰ ਤੁਮ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਤ ਜਿਹੋ ॥ ^{੧੪}ਲੂਟਿ ਲੇਤ ਤਿਹੋ ਘਰ ਬਿਧਿ ਜਿਹੋ ਕਿਹੋ ॥ ^{੧੫}ਤਾਕਹੋ
ਕਛੁ ਗਮਾਨ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ^{੧੬}ਮੂਰਖ ਅਪਨਾ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਵੈ ॥੨੯॥ ^{੧੭}ਤਿਹੋ ਤੁਮ
ਕਹੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਧਿ ਹੁੰਦੈ ॥ ^{੧੮}ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੇ ਕੋ ਬਹੁ ਦੈਹੈ ॥ ^{੧੯}ਜਬ ਤਾ ਤੇ ਨਹਿ ਹੋਤ ਮੰਤ੍ਰ
ਸਿਧਿ ॥ ^{੨੦}ਤਬ ਤੁਮ ਬਚਨ ਕਹਤ ਹੋ ਇਹ ਬਿਧਿ ॥੩੦॥ ^{੨੧}ਕਛੁ ਕ੍ਰਿਪਿਆ ਤੁਮ ਤੇ
ਭਯੋ ॥ ^{੨੨}ਤਾਂਤੇ ਦਰਸ ਨ ਸਿਵਜੂ ਦਯੋ ॥ ^{੨੩}ਅਬ ਤੈ ਪੁੰਨਖ ਦਾਨ ਦਿਜ ਕਰ ਰੇ ॥
^{੨੪}ਪੁਨਿ ਸਿਵ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰਹਿ ਅਨੁਸਰੁ ਰੇ ॥੩੧॥ ^{੨੫}ਉਲਟੇ ਡੰਡ ਤਿਸੀ ਤੇ ਲੇਹੀ ॥
^{੨੬}ਪੁਨਿ ਤਿਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਰਦੁ ਕੇ ਦੇਹੀ ॥ ^{੨੭}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਾਕੋ ਭਟਕਾਵੈ ॥ ^{੨੮}ਅੰਤ ਬਾਰ
ਇਮਿ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥੩੨॥ ^{੨੯}ਤੇ ਤੇ ਕਛੁ ਅਛਰ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥ ^{੩੦}ਕੇ ਕਛੁ ਭੰਗ
ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਭਯੋ ॥ ^{੩੧}ਤਾ ਤੇ ਤੁਹਿ ਬਹੁ ਰੁੱਦੁ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ^{੩੨}ਪੁੰਨਖ ਦਾਨ ਚਹਿਯਤ ਪੁਨਿ
ਕੀਨਾ ॥੩੩॥ ^{੩੩}ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਵਤ ਤਾ ਕੇ ॥ ^{੩੪}ਲੂਟਾ ਚਹਤ ਬਿਪ੍ਰ ਘਰ
ਜਾ ਕੇ ॥ ^{੩੫}ਜਬ ਵਹੁ ਦਰਬ ਰਹਿਤ ਹੁੰ ਜਾਈ ॥ ^{੩੬}ਔਰ ਧਾਮ ਤਬ ਚਲਤ ਤਕਾਈ ॥
੩੪॥ ^{੩੭}ਦੇਹਰਾ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਅਰੁ ਤੰਤ੍ਰ ਸਿਧਿ ਜੋ ਇਨ ਮਹਿ ਕਛੁ ਹੋਇ ॥
^{੩੮}ਹਜਰਤਿ ਹੁੰ ਆਪਹਿ ਰਹਹਿ ਮਾਗਤ ਫਿਰਤ ਨ ਕੋਇ ॥੩੫॥ ^{੩੯}ਦਿਜ ਬਾਚ ॥
^{੪੦}ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਏ ਬਚਨ ਮਿਸ੍ਰ ਰਿਸਿ ਭਰਾ ॥ ^{੪੧}ਧਿਕ ਧਿਕ ਤਾਕਹਿ ਬਚਨ
ਉਚਰਾ ॥ ^{੪੨}ਤੈ ਹਮਰੀ ਬਾਤਨ ਕਹੋ ਜਾਨੈ ॥ ^{੪੩}ਭਾਂਗ ਖਾਇਕੈ ਬੈਨ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ॥੩੬॥
^{੪੪}ਕੁਅਰਿ ਬਾਚ ॥ ^{੪੫}ਸੁਨੋ ਮਿਸ੍ਰ ਤੁਮ ਬਾਤ ਨ ਜਾਨਤ ॥ ^{੪੬}ਅਹੰਕਾਰ ਕੇ ਬਚਨ
ਪ੍ਰਮਾਨਤ ॥ ^{੪੭}ਭਾਂਗ ਪੀਏ ਬੁਧਿ ਜਾਤ ਨ ਹਰੀ ॥ ^{੪੮}ਬਿਨੁ ਪੀਏ ਤਵ ਬੁੱਧਿ ਕਹੋ
ਪਰੀ ॥੩੭॥ ^{੪੯}ਤੁਮ ਆਪਨ ਸਮਾਨੇ ਕਹੱਲਾਵਤ ॥ ^{੫੦}ਕਬ ਹੀਂ ਭੂਲਿ ਨ ਭਾਂਗ
ਚੜਾਵਤ ॥ ^{੫੧}ਜਬ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਕਾਜ ਭਿੱਛਾ ਕੇ ॥ ^{੫੨}ਕਰਹੋ ਖਾਰ ਰਹਤ ਗ੍ਰਿਹ
ਜਾ ਕੇ ॥੩੮॥ ^{੫੩}ਜਿਹੋ ਧਨ ਕੇ ਤੁਮ ਤਮਾਗ ਦਿਖਾਵਤ ॥ ^{੫੪}ਦਰ ਦਰ ਤਿਹੋ ਮਾਂਗਨ
ਕਸ ਜਾਵਤ ॥ ^{੫੫}ਮਹਾਂ ਮੂੜ ਰਾਜਨ ਕੇ ਪਾਸਨ ॥ ^{੫੬}ਲੇਤ ਫਿਰਤ ਹੋ ਮਿਸ੍ਰ ਜੂ

ਗੰਭੀਰਤਾ, 20) ਉੱਦਮ, 21) ਸੂਰਬੀਰਤਾ, 22) ਰਾਗ, 23) ਕਾਵਿ, 24) ਚਿਤਰ, 25) ਅੰਸ਼ਧ, 26) ਰਸੋਈ, 27) ਸਿਉਣ ਕਲਾ, 28) ਪਰੋਣ ਕਲਾ, 29) ਘਰ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਯਥਾ ਯੋਗ ਸਿੰਗਾਰਨਾ, 30) ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਣ, 31) ਘਰ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਚਾ ਸਨਮਾਨ, 32) ਸੇਤਾਨ ਦਾ ਪਾਲਦਾ।

ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਣ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਸੰਪੰਨ ਹੀ ਜੀਵ ਆਤਮਿਕ ਸੱਚ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਫਿਰ ਇੰਨਾਂ ਆਤਮਿਕ ਬਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿੱਕੇ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਮਾਰਗ

ਦਿਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜਿਸਮ ਜਾਂ ਆਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ, ਸਿਰਫ ਆਤਮਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਗਲਤ ਖਿਆਲਾਂ ਉੱਤੇ ਚੱਟ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਕਦੇ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਮੱਖ ਨੂੰ ਪਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਤਾ, ਫਿਰ ਪਤੀ ਅਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

- ੧ ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਹਨਾ ਦਾ ਭੇਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ।
੨ ਉਹ ਮਹਾਂਮੂਰਖ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
੩ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ (ਪਹਿਲੇ) ਜਾਣੋ ।
੪ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ, ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਖ ਕਰਕੇ ਸਮਝੋ ॥੨੬॥
੫ ਐ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਬਰਤ ਧਾਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਾਂ
੬ ਜੋ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਸਭ ਦੇ ਹੀ ਹਿਤਕਾਰੀ ਹਾਂ (ਜਗਤ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਾਂ) ।
੭ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ।
੮ ਅਸੀਂ ਉਸ ਬੜੇ ਕੰਜੂਸ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਦਾਨ ਕਰਾਉਂਦੇ ॥੨੭॥
੯ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ— ਮੰਤ੍ਰ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋ
੧੦ ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਭੋਟ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ।
੧੧ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
੧੨ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਵੀ ਲੋਕ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਵਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ॥੨੮॥
੧੩ ਸਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ।
੧੪ ਉਸਦਾ ਘਰ ਘਾਟ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ।
੧੫ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।
੧੬ ਸਗੋਂ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਮੂਰਖ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੨੯॥
੧੭ ਸਰਧਾਲੂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਮੰਤਰ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।
੧੮ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਵਰਦਾਨ ਦੇਵੇਗਾ ।
੧੯ ਜਦੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਮੰਤਰ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
੨੦ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ॥੩੦॥
੨੧ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਕਮੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ
੨੨ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ।
੨੩ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੁਨ ਦਾਨ ਕਰ ।
੨੪ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਮੰਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ॥੩੧॥
੨੫ ਇਹ ਵੀ ਉਲਟਾ ਉਸ ਤੋਂ ਦੰਡ ਲੈ ਲਿਆ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਧੀ ਦੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ।
੨੬ ਫਿਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਮੰਤਰ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ।
੨੭ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
- ੨੮ ਅਖੀਰ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਸੁਣਾਕੇ ॥੩੨॥
੨੯ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮੰਤਰ ਪੜਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੁਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ।
੩੦ ਜਾਂ ਵਿਧੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿਰਿਆ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ।
੩੧ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਵਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ।
੩੨ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥੩੩॥
੩੩ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਮੰਤਰ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋ ।
੩੪ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਿਸਦਾ ਘਰ ਲੁੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
੩੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਕੋਲ ਧਨ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ
੩੬ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਘਰ ਲੁੱਭਕੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ॥੩੪॥
੩੭ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਇਹਨਾਂ ਮੰਤਰਾਂ, ਜੰਤਰਾਂ, ਤੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਿੱਧੀ ਹੋਵੇ ॥੩੫॥
੩੮ ਤਾਂ ਆਪ ਮਹਾਰਾਜੇ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਵੋ ਮੰਗਣ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
੩੯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ —
੪੦ ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਮਿਸਰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ।
੪੧ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ ।
੪੨ ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਿਆ ?
੪੩ ਐਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭੰਗ ਪੀਤੀ ਹੁੰਦੀਏ ॥੩੬॥
੪੪ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ —
੪੫ ਐ ਮਿਸਰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
੪੬ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
੪੭ ਭੰਗ ਪੀਣ ਨਾਲ ਬੁੱਧੀ ਕਿਧਰੇ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।
੪੮ ਭੰਗ ਪੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰੇ 'ਚ ਕਿਹੜੀ ਬੁੱਧੀ ਆਈ ॥੩੭॥
੪੯ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਤੂੰ ਬੁੱਧਵਾਨ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
੫੦ ਅਤੇ ਭੁੱਲਕੇ ਵੀ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ ।
੫੧ ਜਦ ਤੂੰ ਭਿੱਛਾ ਮੰਗਣ ਦੇ ਕੰਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
੫੨ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥੩੮॥
੫੩ ਜਿਸ ਧਨ ਤੋਂ ਤੂੰ ਤਿਆਗ ਜਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
੫੪ ਫਿਰ ਉਸ ਧਨ ਨੂੰ ਦਰ ਦਰ ਜਾਕੇ ਮੰਗਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
੫੫ ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹਾਨ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਤਰਲੇ ।
੫੬ ਲੈਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋ

ਅਤੇ ਇਹ ਦੇਵਰ ਅਤੇ ਜੋਨ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਤ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸਰ ਨੇ ਫਿਲਾਸਫੀਜ਼ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਪੰਨਾ 222-23 ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, 'ਦਿਗੰਬਰ ਜੈਨੀ ਇਹ ਖੁੱਲੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਣ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕੇਗੀ ।' ਯੂਨਾਨ ਦਾ ਫਿਲਾਸਫਰ ਅਰਸਤੂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਸ਼ੈਲੀ ਆਖਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕੁਦਰਤ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈ, ਉਥੇ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈ ਲਿਆ । ਗਣੇ ਵਰਗੇ ਜਰਮਨ ਸੋਚਵਾਨ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਰੂਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇੰਗਲਿਸ਼ਤਾਨ ਦੇ ਸੋਚਵਾਨ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਰਹੇ । ਚੈਸਟਰਫੀਲਡ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਤਰੀ

ਦਾ ਹੋਣਾ ਇਕ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਗਲਤੀ ਹੈ । ਕਈਆਂ ਦਾ ਮੱਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਅੱਧੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ । ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਦੋ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ । ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਭਿਖਸ਼ੂ ਨਰ ਭਿਖਸ਼ੂ ਤੋਂ ਉਚੇਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਸਤਰੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਗੋਤੇ ਖਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਰ ਭਿਖਸ਼ੂ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਹੀਲਾਂ ਤੱਕ ਨਾ ਕਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੀ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਰਾਮਾਨਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ੇਕਰ ਦੇਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ । ਇਸਾਈਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ 'ਪਾਦਰੀ' ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਇਹ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਦਲੇਰਾਨਾ ਵੰਗਾਰ ਸੀ ਕਿ, 'ਐ ਕਮਲੇ ਲੋਕੇ, ਤੁਸੀਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਨਿਹ ਕਲੰਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਜਨਨੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕਲੰਕਣ ।' ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਗੱਜ ਵੱਜ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ

ਕਨ ਕਨ ॥੩੯॥ ^੧ਤੁਮ ਜਗ ਮਹਿ ਤਮਾਗੀ ਕਹੱਲਾਵਤ ॥ ^੨ਸਭ ਲੋਕਨ ਕਹੱ
ਤਮਾਗ ਦ੍ਰਿੜਾਵਤ ॥ ^੩ਜਾ ਕਹੱ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਤਜਿ ਦੀਜੈ ॥ ^੪ਤਾ ਕਹੱ ਹਾਥੁ
ਉਠਾਇ ਕਸ ਲੀਜੈ ॥੪੦॥ ^੫ਕਾਹੂ ਧਨ ਕੋ ਤਮਾਗ ਦ੍ਰਿੜਾਵਹਿ ॥ ^੬ਕਾਹੂ ਕੋ
ਕੋਊ ਗ੍ਰਿਹ ਲਾਵਹਿ ॥ ^੭ਮਨ ਮਹਿ ਦਰਬ ਠਗਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ^੮ਦੁਾਰ ਦੁਾਰ
ਡੋਲਤ ਇਹ ਪਯਾਸਾ ॥੪੧॥ ^੯ਅੜਿਲ ॥ ਬੇਦ ਬਖਾਕਰਨ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਇਮ ਉਚਰੈ ॥ ^{੧੦}ਜਿਨਿ ਕਿਸਹੂ ਤੇ ਏਕ ਟਕਾ ਮੇ ਕੋ ਝਰੈ ॥ ^{੧੧}ਜੇ ਤਿਨ ਕੋ
ਕਛੁ ਦੇਤ, ਉਸਤਤਿ ਤਾ ਕੀ ਕਰੈ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਜੋ ਧਨ ਦੇਤ ਨ ਤਿਨੈ, ਨਿੰਦ ਤਾ ਕੀ ਰਰੈ
॥੪੨॥ ^{੧੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਅਰੁ ਉਸਤਤਿ ਦੋਊ ਜੀਵਤ ਹੀ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥
^{੧੪}ਜਬ ਮਾਟੀ ਮਾਟੀ ਮਿਲੀ ਨਿੰਦ ਉਸਤਤਿ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥੪੩॥ ^{੧੫}ਅੜਿਲ ॥
ਦੇਨਹਾਰ ਦਾਇਕਹਿ ਮੁਕਤਿ ਨਹਿ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੬}ਅਨਦਾਇਕ ਤਿਹੋ ਪੁੱਤ੍ਰਨ
ਪਿਤ ਕੋ ਬਧ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੭}ਜਾ ਤੇ ਧਨ ਕਰ ਪਰੈ ਸੁਜਸ ਤਾ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ^{੧੮}ਹੋ ਜਾਤੇ ਕਛੁ ਨ
ਲਹੈ, ਨਿੰਦ ਤਿਹੋ ਉਚਰੈ ॥੪੪॥ ^{੧੯}ਚੌਪਈ ॥ ਦੁਹੰਅਨ ਸਮ ਜੋਊ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ॥
^{੨੦}ਨਿੰਦਯਾ ਉਸਤਤਿ ਸਮ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥ ^{੨੧}ਹਮ ਤਾਹੀ ਕਹੱ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨਹਿ ॥
^{੨੨}ਵਾਹੀ ਕਹਿ ਦਿਜ ਕੈ ਅਨੁਮਾਨਹਿ ॥੪੫॥ ^{੨੩}ਅੜਿਲ ॥ ਏ ਦਿਜ ਜਾ ਤੇ
ਜਤਨ ਪਾਇ ਧਨ ਲੇਵਹੀ ॥ ^{੨੪}ਤਾ ਨਰ ਕਹੱ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਬਡਾਈ ਦੇਵਹੀ ॥
^{੨੫}ਮਿਥਯਾ ਉਪਮਾ ਬਕਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰੈ ॥ ^{੨੬}ਹੋ ਘੋਰ ਨਰਕ ਕੇ ਬੀਚ
ਅੰਤ ਦੇਊ ਪਰੈ ॥੪੬॥ ^{੨੭}ਧਨ ਕੇ ਕਾਜ ਕਰਤ ਸਭ ਕਾਜਾ ॥ ^{੨੮}ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਨਾ
ਅਰੁ ਰਾਜਾ ॥ ^{੨੯}ਖਜਾਲ ਕਾਲ ਕੋ ਕਿਨੂੰ ਨ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਜਿਨ ਇਹ ਚੌਦਹ ਲੋਕ
ਬਨਾਯੋ ॥੪੭॥ ^{੩੧}ਅੜਿਲ ॥ ਇਹੀ ਦਰਬ ਕੇ ਲੋਭ, ਬੇਦ ਬਖਾਕਰਨ ਪੜਤ
ਨਰ ॥ ^{੩੨}ਇਹੀ ਦਰਬ ਕੇ ਲੋਭ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰਨ ਉਪਦਿਸ ਕਰ ॥ ^{੩੩}ਇਹੀ ਦਰਬ
ਕੇ ਲੋਭ ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਏ ॥ ^{੩੪}ਹੋ ਪਰੇ ਦੂਰਿ ਕਹੱ ਜਾਇ ਬਹੁਰਿ ਨਿਜੁ
ਦੇਸ ਨ ਆਏ ॥੪੮॥ ^{੩੫}ਕਬਿੱਤੁ ॥ ਏਹੀ ਧਨ ਲੋਭ ਤੇ ਪੜਤ ਬਖਾਕਰਨ ਸਭੈ
ਏਹੀ ਧਨ ਲੋਭ ਤੇ ਪੁਰਾਨ ਹਾਥ ਧਰੇ ਹੈ ॥ ^{੩੬}ਧਨ ਹੀ ਕੇ ਲੋਭ ਦੇਸ ਛਾਡਿ
ਪਰਦੇਸ ਬਸੇ ਤਾਤ ਅਰੁ ਮਾਤ ਕੇ ਦਰਸ ਹੂ ਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ^{੩੭}ਉਚੇ ਦੁਮਸਾਲ ਤਹਾਂ
ਲਾਂਬੇ ਬਟ ਤਾਲ ਜਹਾਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਿਧਾਤ ਹੈ ਨ ਜੀ ਮੈ ਨੈਕੁ ਡਰੇ ਹੈ ॥ ^{੩੮}ਧਨ ਕੇ
ਅਨੁਰਾਗੀ ਹੈ, ਕਹਾਵਤ ਤਮਾਗੀ ਆਪੁ ਕਾਸੀ ਬੀਚ ਜਏ ਤੇ ਕਮਾਊ ਜਾਇ ਮਰੇ
ਹੈ ॥੪੯॥ ^{੩੯}ਬਿਜੈ ਛੰਦ ॥ ਲਾਲਚ ਏਕ ਲਗੈ ਧਨ ਕੇ, ਸਿਰ ਮੱਧਿ ਜਟਾਨ

ਸੀ ਕਿ, 'ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤ ਜਮੈ ਰਾਜਾਨ ॥'
ਦਸਮੇਂ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਵਿਚ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀ ਨਾਇਕਾ
ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਤੋਰ 'ਤੇ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ
ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਉਸ ਪ੍ਰਦੂ ਦੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਹੀਂ
ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਮੰਦ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ
ਆਪਣੇ ਕੋਰੇ ਹੋਏ ਕਰਮ ਦੇ ਬੀਜ ਨੇ ਹੀ ਫਲ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਕੀ

ਇਸਤਰੀ ਕੀ ਪੁਰਸ਼, ਇਹ ਤਾਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਲੀਲ੍ਹਾ ਹੈ। ਦੋਹੀਂ
ਪਾਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ, 'ਕਉਣ ਭਲੈ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥'
ਹੁਣ ਸੋਚੋ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਕੋਲ ੩੨ ਲੱਛਣ ਢੁੱਕਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਿਦਕੀ, ਸੂਰਵੀਰ ਅਤੇ
ਸਿੱਖਿਆਪਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹੀ ਧਰਮ, ਕਰਮ, ਸ਼ਰਮ
ਅਤੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ
ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕੁੱਦਕੇ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਗੋਧੀ ਚੰਦ
ਦੀ ਮਾਤਾ, ਬਾਬੇ ਫਰੀਦ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਸੀਤਾ ਮਾਤਾ ਆਦਿ

.....ਐ ਮਿਸਰ ਜੀ ਇਕ ਇਕ, ਦਾਣੇ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ।
 ੧ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹੋ ਵਡੇ ਤਜਾਗੀ ।
 ੨ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਜਾਗ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ
 ੩ ਕਿ ਇਸ ਧਨ ਨੂੰ ਮਨ ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਛੱਡ
 ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 ੪ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਅਗੇ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ॥੪੦॥
 ੫ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਤਜਾਗ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ।
 ੬ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਤੇਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਏ ।
 ੭ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਨ ਨੱਗ ਲੈਣ ਦੀ
 ਆਸਾ ਰਖਦੇ ਹੋ ।
 ੮ ਦਰ ਦਰ ਤੇ ਇਸੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ॥੪੧॥
 ੯ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਤੇ ਬੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਕਿਤੇ ਬਿਆ-
 -ਕਰਣ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਸਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀ
 ਉਚਾਰਦੇ ਹੋ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ।
 ੧੦ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਇਸ ਪਾਸੋਂ ਟਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ
 ੧੧ ਜੋ ਕੋਈ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
 ੧੨ ਜੋ ਕੋਈ ਧਨ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ॥੪੨॥
 ੧੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿੰਦਾ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਤੇਰੇ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ
 ਇਹੀ ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ।
 ੧੪ ਜਦੋਂ ਇਹ ਤਨ ਰੂਪੀ ਮਿੱਟੀ, ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੀ
 ਫਿਰ ਨਿੰਦਾ ਜਾਂ ਉਸਤਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ॥੪੩॥
 ੧੫ ਅਝਿੱਲ ॥ ਜਿਹੜਾ ਦਾਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ
 ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਦੇਣੀ ।
 ੧੬ ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਪਿਤਾ
 ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੧੭ ਜਿੱਥੋਂ ਧਨ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹੋ
 ੧੮ ਜਿੱਥੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਮਿਲੇ ਉਸਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ॥੪੪॥
 ੧੯ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਹੜਾ ਇਨਸਾਨ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਕਰਕੇ
 ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।
 ੨੦ ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਵਡਿਆਈ ਸਮਾਨ ਹੀ ਜਾਣੇ ।
 ੨੧ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬੁਹਮ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ।
 ੨੨ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ॥੪੫॥

੨੩ ਅਝਿੱਲ ॥ ਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਢੰਗ ਕਰ ਕੇ
 ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ।
 ੨੪ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਡਿਆਈ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ।
 ੨੫ ਬੁਠੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
 ੨੬ ਬੁਠੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਤੇ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅੰਤ ਦੋਵੇ
 ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ॥੪੬॥
 ੨੭ ਧਨ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
 ੨੮ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਵੱਡਾ ਭਾਵੇਂ ਰਾਜਾ ਭਾਵੇਂ
 ਰਾਣਾ ਹੈ ।
 ੨੯ ਕਾਲ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ,
 ੩੦ ਜਿਸ ਕਾਲ ਛੇ ਇਹ ਚੰਦਾਂ ਲੋਕ ਰਚੇ ਹਨ ॥੪੭॥
 ੩੧ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਨਸਾਨ ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਬੇਦ
 ਤੇ ਵਿਆਕਰਣ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।
 ੩੨ ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਦਿਸਾਤਰਾਂ
 ਦੇ ਰਟਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਨਸਾਨ ।
 ੩੩ ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
 ੩੪ ਕਈ ਬੜੀ ਦੂਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮੁੜਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼
 ਨਹੀਂ ਆਏ ॥੪੮॥
 ੩੫ ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਵਿਆਕਰਣ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ,
 ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਪੁਰਾਨ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲਈ
 ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।
 ੩੬ ਕਬਿੱਤ੍ਰ ॥ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਕੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਦੇਸ਼
 ਜਾ ਕੇ ਵਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜਿੰਨਾ ਠੇ ਜਨਮ
 ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਕੇ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ।
 ੩੭ ਇਸੇ ਧਨ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਾਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਅਤੇ
 ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬਰੋਟੇ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦਿਲ
 ਵਿਚ ਭੋਅ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।
 ੩੮ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਧਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਤ
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਤਿਆਗੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕੋਈ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ
 ਕੋਈ ਕਮਾਊ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੪੯॥
 ੩੯ ਬਿਜੈ ਛੰਦ ॥ ਇਕ ਲਾਲਚ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਧਨ
 ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜਟਾਂ ਦਾ ਜੁੜਾ

ਅਨੇਨਾ ਹੀ ਪਿਛਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਕੇ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾ
 ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ । ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਇਸਤਰੀ
 ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ :-
 ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡ ਨਿੰਮੀਐ ਭੰਡ ਮੰਗਣ ਵੀਆਹੁ ॥
 ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੈ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ ॥
 ਉਥੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-
 ਰੰਨਾ ਹੋਈਆ ਬੋਧੀਆ ਪੁਰਸ ਹੋਏ ਸਈਆਦ ॥
 ਸੀਲ ਸੰਜਮੁ ਸੁਚ ਭੰਨੀ ਖਾਣਾ ਖਾਜ ਅਹਾਜੁ ॥
 ਸਰਮ ਗਇਆ ਘਰ ਆਪਣੇ ਪਤਿ ਉਠਿ ਚਲੀ ਨਾਲਿ ॥

(ਅੰਗ ੧੨੪੨)

ਅੱਗੇ ਬੀਬੀ ਸਿਮਰਨ ਕੌਰ ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੱਤ ਮਾਤਾ ਹੈ ।
 ਪਰ ਮੱਤ ਮਿਲੇ ਕਿੱਥੋਂ ? ਇਸ ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ ਮਾਤਾ । ਜੇਕਰ ਮੱਤ

ਮਿਲੇਗੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ । ਪਹਿਲੀ ਸਿੱਖਿਆਦਾਤੀ
 ਮਾਤਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ
 ਨੇ ਅਸੀਸ ਦਿਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :-

ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਅਸੀਸ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਤੁਮ
 ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜਹੁ ਜਗਦੀਸ ॥ (ਅੰਗ ੪੯੬)

ਇਥੇ ਦੱਸਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ, ਵਿਅਕਤੀ, ਪੀਰ, ਪੈਗੰਬਰ,
 ਤਪੀਸਰ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀ ਸਭ ਮਾਤਾਵਾਂ ਦੀ ਹੀ ਦੇਣ ਤੇ ਸਿਖਯਾ
 ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੈ । ਜਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਣ ਖੰਭ ਕਲਾ ਇਕ ਹੈ, ਜਿਸ
 ਨੇ ਦਲੇਰੀ, ਚਤੁਰਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹ
 ਮੱਲ ਮਾਰੀ ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
 ਮਿਲਦੀ । ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ
 ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਦੇ ਕੇ ਅਦੁੱਤੀ ਯਾਦ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਖਾਈ
 ਹੈ । ਪੱਥਰ ਪੂਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਉਹ ਵੀ ਵਿੱਦਿਆ ਗੁਰੂ ਦੇ

ਕੇ ਜੂਟ ਸਵਾਰੈ ॥ ^੧ਕਾਠ ਕੀ ਕੰਠਿਨ ਕੋ ਧਰਿਕੈ ਇਕ ਕਾਨਨ ਮੈਂ ਬਿਨੁ ਕਾਨਿ
ਪਧਾਰੈ ॥ ^੨ਮੋਚਨ ਕੋ ਗਹਿਕੈ ਇਕ ਹਾਥਨ ਸੀਸ ਹੂ ਕੇ ਸਭ ਕੇਸ ਉਪਾਰੈ ॥ ^੩ਡਿੰਭੁ
ਕਰੈ ਜਗ ਡਾਂਡਨ ਕੋ ਇਹ ਲੋਕ ਗਯੋ ਪਰਲੋਕ ਬਿਗਾਰੈ ॥੫੦॥ ^੪ਮਾਟੀ ਕੇ
ਲਿੰਗ ਬਨਾਇਕੈ ਪੂਜਤ ਤਾ ਮੈਂ ਕਹੋ ਇਨ ਕਾ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ^੫ਜੋ ਨਿਰਜੋਤਿ
ਭਯੋ ਜਗ ਜਾਨਤ ਤਾਹਿ ਕੇ ਆਗੇ ਲੈ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ॥ ^੬ਪਾਇ ਪਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰ
ਜਾਨਿ ਅਜਾਨ ਬਡੇ ਕਰਿਕੈ ਹਠਤਾਈ ॥ ^੭ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਸੁਚੇਤਨ ਕੋ ਚਿਤ ਕੀ ਤਜਿਕੈ
ਚਟਦੈ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥੫੧॥ ^੮ਕਾਂਸੀ ਕੇ ਬੀਚ ਪੜੈ ਬਹੁ ਕਾਲ ਭੁਟੰਤ ਮੈਂ ਅੰਤ
ਮਰੈਂ ਪੁਨਿ ਜਾਈ ॥ ^੯ਤਾਤ ਰਹਾ ਅਰੁ ਮਾਤ ਕਹੂੰ ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰਨ
ਭਾਈ ॥ ^{੧੦}ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਫਿਰੈਂ ਤਜਿਕੈ ਘਰ ਬੋਰੀ ਸੀ ਸੀਖਿਕੈ ਚਾਤੁਰਤਾਈ ॥ ^{੧੧}ਲੋਭ
ਕੀ ਲੀਕ ਨ ਲਾਂਘੀ ਕਿਸੂ ਨਰ ਲੋਭ ਰਹਾ ਸਭ ਲੋਗ ਲੁਭਾਈ ॥੫੨॥
^{੧੨}ਕਬਿਤੁ ॥ ਏਕਨ ਕੇ ਮੂੰਡਿ ਮਾਂਡਿ ਏਕਨ ਸੋ ਲੇਹਿ ਡਾਂਡ ਏਕਨ ਕੇ ਕੰਠੀ ਕਾਠ
ਕੰਠ ਮੈਂ ਡਰਤ ਹੈਂ ॥ ^{੧੩}ਏਕਨ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ਮੰਤ੍ਰ ਏਕਨ ਲਿਖਾਵੈ ਜੰਤ੍ਰ ਏਕਨ ਕੋ ਤੰਤ੍ਰਨ
ਪ੍ਰਬੋਧਯੋ ਈ ਕਰਤ ਹੈਂ ॥ ^{੧੪}ਏਕਨ ਕੋ ਬਿੱਦਯਾ ਕੇ ਬਿਵਾਦਨ ਬਤਾਵੈ ਡਿੰਭ ਜਗ ਕੋ
ਦਿਖਾਇ ਜਯੋਂ ਕਯੋਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਕੋ ਹਰਤ ਹੈਂ ॥ ^{੧੫}ਮੈਯਾ ਕੋ ਨ ਮਾਨੈ ਮਹਾਂ ਕਾਲੈ ਨ ਮਨਾਵੈ
ਮੂੜ, ਮਾਟੀ ਕੋ ਮਾਨਤ ਤਾਤੇ ਮਾਂਗਤ ਮਰਤ ਹੈਂ ॥੫੩॥ ^{੧੬}ਸਵੈਯਾ ॥ ਚੇਤੁ
ਅਚੇਤੁ ਕੀਏ ਜਿਨ ਚੇਤਨ ਤਾਹਿ ਅਚੇਤਨ ਕੋ ਠਹਰਾਵੈਂ ॥ ^{੧੭}ਤਾਹਿ ਕਹੈ
ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੈ ਮਨ ਮਾਨਿ ਕਹੇ ਘਟਿ ਮੋਲ ਬਿਕਾਵੈਂ ॥ ^{੧੮}ਜਾਨਤ ਹੈ ਨ ਅਜਾਨ
ਬਡੇ, ਸੁ ਇਤੇ ਪਰ ਪੰਡਿਤ ਆਪੁ ਕਹਾਵੈਂ ॥ ^{੧੯}ਲਾਜ ਕੇ ਮਾਰੇ ਮਰੈ ਨ ਮਹਾਂ ਲਟ
ਐਂਠਹਿ ਐਂਠ ਅਮੈਂਠਿ ਗਵਾਵੈਂ ॥੫੪॥ ^{੨੦}ਬਿਜੈ ਛੰਦ ॥ ਗਤਮਾਨ ਕਹਾਵਤ
ਗਾਤ ਸਭੈ ਕਛੂ ਜਾਨੈ ਨ ਬਾਤ ਗਤਾਗਤ ਹੈ ॥ ^{੨੧}ਦੁਤਿਮਾਨ ਘਨੇ ਬਲਵਾਨ ਬਡੇ
ਹਮ ਜਾਨਤ ਜੋਗ ਮਧੇ ਜਤ ਹੈ ॥ ^{੨੨}ਪਾਹਨ ਕੇ ਕਹੈਂ ਬੀਚ ਸਹੀ ਸਿਵ, ਜਾਨੈ ਨ ਮੂੜ
ਮਹਾਂ ਮਤ ਹੈ ॥ ^{੨੩}ਤੁਮਹੂੰ ਨ ਬਿਚਾਰਿ ਸੁਜਾਨ ਕਹੋ, ਇਨ ਮੈ ਕਹਾਂ ਪਾਰਬਤੀ ਪਤਿ
ਹੈ ॥੫੫॥ ^{੨੪}ਮਾਟੀ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤ ਹੈ ਜੜ੍ਹ ਯਾਤੇ ਕਹੋ ਤੁਹਿ ਕਾ ਸਿਧਿ ਐਹੈ ॥
^{੨੫}ਜੋਨ ਰਿਝਾਇ ਲਯੋ ਜਗ ਕੋ, ਤਵ ਚਾਵਰ ਡਾਰਤ ਰੀਝਿ ਨ ਜੈਹੈ ॥ ^{੨੬}ਧੂਪ
ਜਗਾਇਕੈ ਸੰਖ ਬਜਾਇ ਸੁ ਫੂਲਨ ਕੀ ਬਰਖਾ ਬਰਖੈ ਹੈ ॥ ^{੨੭}ਅੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ
ਹਾਰਿ ਹੈ ਰੇ ਪਸੁ, ਪਾਹਨ ਮੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨ ਪੈਹੈ ॥੫੬॥ ^{੨੮}ਏਕਨ ਜੰਤਰ ਸਿਖਾਵਤ
ਹੈਂ ਦਿਜ ਏਕਨ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਤਾਵੈਂ ॥ ^{੨੯}ਜੋ ਨ ਭਿਜੈ ਇਨ ਬਾਤਨ ਤੇਂ

ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਬਾਲੜੀ ਦਾ ਜੁਅਰੱਤ ਭਰਿਆ ਕਦਮ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਰੀਫ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਨੇ ਜਬਰ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਮੁਹੰਮਦ ਇਸਲਾਮ ਮੱਤ ਦਾ ਆਚਾਰੀਯ ਕੁਰੈਸ਼ ਵੇਸ ਦੇ ਅਬਦੁਲਾ ਲੋਹਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਅਮੀਨਾ ਦੇ ਉਦਰ ਥੀ ਅਰਬ ਦੇਸ ਮੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ 570 ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸੀ। ਇਕ

ਦਿਨ ਅਬਦੁਲਾ ਬਾਹਰ ਕਿਧਰੇ ਕੰਮ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਮੁਹੰਮਦ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਗਿਆ। ਪਿੱਛੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਦੋ ਵੱਡੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਉਤੇ ਦੋ ਹਥੜੇ ਰੱਖ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਮੂਰਤੀਆਂ ਤੋੜ ਦਿਤੀਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਵ ਸੀ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਕਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜਦ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਬਦੁਲ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਕਿਸ ਨੇ ਤੋੜੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਸ

.....ਸਜਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।
 ੧ ਕਾਠ ਦੀ ਮਾਲਾ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਕਈ ਲੋਕ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿੱਡਰ ਹੋ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ।
 ੨ ਕਈ ਮੋਚਨਾ ਫੜਕੇ ਇਕ ਹੱਥ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੋਸ ਪੁੱਟ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਲੋਕ ਸਾਰੇ
 ੩ ਪਖੰਡ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਜਿਸ ਲਈ ਇਸ ਲੋਕ ਤੋਂ ਵੀ ਗਏ ਤੇ ਪੁਲਕ ਵੀ ਵਿਗਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੫੦॥
 ੪ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਦੱਸੇ ਇਹਨਾਂ ਕੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ?
 ੫ ਜੋ ਆਪ ਹੀ ਜੋੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੈ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਜੋੜ ਬਾਲਕੇ ਧਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੇ
 ੬ ਅਗੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਣ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਬੜੇ ਅਨਜਾਣ ਹਨ ਪਰ ਆਪਣਾ ਹਨ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ।
 ੭ ਹੋ (ਅਚੇਤ) ਬੇਸਮਝ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ (ਚੇਤ) ਯਾਦ ਕਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਚੇਤਨਸਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਦੁਚਿਤਾਪਣ ਛੱਡ ਦੇਹ ॥੫੧॥
 ੮ ਕਈ ਜਾਕੇ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅੰਤ ਉਹ ਵੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭ੍ਰਮਾਂ ਤੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦੇ ਡੁੱਮ ਵਿਚ ਡੁਬਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੯ ਨਾ ਪਿਤਾ ਰਿਹਾ ਮਾਤਾ ਕਿਧਰੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰ ਨਾ ਕੋਈ ਭਾਈ ਕਿਸੇ ਜੋਗੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ।
 ੧੦ ਬੋਝੀ ਜਿਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਿਖ ਕੇ ਘਰ ਛੱਡਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।
 ੧੧ ਲੋਭ ਦੀ ਲਕੀਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਟੱਪ ਨਾ ਸਕਿਆ, ਲੋਭ ਹੀ ਪੱਲੇ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਲੋਭ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਲੁਭਾਇ-ਮਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ॥੫੨॥
 ੧੨ ਕਬਿੱਤ ॥ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁੰਨ ਲਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹ ਦਾ ਭੇ ਦੇ ਕੇ ਡੰਡ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕਾਠ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਾ ਕੇ ਚੋਲਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
 ੧੩ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਤ੍ਰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੰਤ੍ਰ ਲਿਖਣੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੰਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ ।
 ੧੪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਵਾਂਗ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਦੱਸ, ਜੋਗ ਨੂੰ ਪਾਖੰਡ ਦਿਖਾਕੇ ਜਿਵੇਂ-ਕਿਵੇਂ ਧਨ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ
 ੧੫ ਨਾ ਕੁਦਰਤ ਰਾਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਹੀ ਮਹਾਂ

ਕਾਲ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਮੂਰਖ, ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਲਈ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੰਗਦੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੫੩॥
 ੧੬ ਸਵੇਯਾ ॥ ਚੇਤਨ ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਜਿਸਨੇ ਚੇਤਨ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਅਚੇਤ ਨੂੰ ਹੀ ਚੇਤਨ ਕਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੧੭ ਅਚੇਤਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮੁੱਲ ਵਿਕਦਾ ਹੈ ਪੱਥਰ ।
 ੧੮ ਜਾਣਦੇ ਹੈ ਨਹੀਂ ਅਣਜਾਣ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਪਰ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆਵਾਨ ਪੰਡਿਤ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੧੯ ਇਹ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਮਹਾਂ ਲੋਟੂ, ਆਕੜ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਮਰ ਗਵਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੫੪॥
 ੨੦ ਬਿਜੇ ਛੰਦ ॥ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਮੰਨ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦੀ ਗਤੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।
 ੨੧ ਬੜੇ ਦੂਰ ਦੀ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਬਲਵਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਵੱਡੇ ਜਾਣੇ, ਸਾਡੀ ਜੋਗ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਹੈ ।
 ੨੨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਠੀਕ ਹੀ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮਹਾਂ ਮੱਤਹੀਣ ਹਨ ।
 ੨੩ ਐ ਪੁਰਸ਼ੋ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਥੇ ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਪਤੀ (ਸ਼ਿਵ) ਬੈਠਾ ਹੈ ? ॥੫੫॥
 ੨੪ ਐਵੇਂ ਮੂਰਖ ਮਿੱਟੀ ਅੱਗੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੱਸੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ?
 ੨੫ ਜਿਸ ਕਾਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਤੇਰੇ ਚੋਲਾਂ ਦੇ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।
 ੨੬ ਕੀ ਧੂਪ ਜਗਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸੰਖ ਬਜਾ ਕੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ੨੭ ਅੰਤ ਸਾਰੇ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਜਾਏਂਗਾ ਐ ਪਸ਼ੂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ॥੫੬॥
 ੨੮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੰਤ੍ਰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਐ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ।
 ੨੯ ਜੋ ਕੋਈ ਜੰਤਰਾ ਮੰਤ੍ਰਾ ਆਦਿ ਤੇ ਨਹੀਂ ਭਿਜਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਬਾਤਾਂ ਛੱਡਕੇ.....

ਵਿਚ ਲੜ ਪਈਆਂ ਸਨ । ਅਬਦੁਲਾ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵੀ ਕਦੇ ਲੜੀਆਂ ਹਨ । ਤਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਉਤਰ ਸੀ ਕਿ ਫਿਰ ਇਹ ਬਣਾਈਆਂ ਕਿਉਂ ਹਨ ? ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਕਿ

ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ।

ਤਿਹ ਗੀਤਿ ਕਬਿੱਤ ਸਲੋਕ ਸੁਨਾਵੈਂ ॥ ^੧ਦੱਸ ਹਿਰੈ ਧਨ ਲੋਗਨ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ, ਚੇਰੁ
ਚਕੈਂ ਠੰਗ ਦੇਖਿ ਲਜਾਵੈਂ ॥ ^੨ਕਾਨਿ ਕਰੈਂ ਨਹਿ ਕਾਜੀ ਕੁਟਵਾਰ ਕੀ ਮੂੰਡਿਕੈ
ਮੂੰਡਿ ਮੁਰੀਦਨ ਖਾਵੈਂ ॥੫੭॥ ^੩ਦੋਹਰਾ ॥ ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੈਂ ਜੇ ਹੈ
ਅਧਿਕ ਅਚੇਤ ॥ ^੪ਭਾਂਗ ਨ ਏਤੇ ਪਰ ਭਖੈ* ਜਾਨਤ ਆਪੁ ਸੁਚੇਤ ॥੫੮॥
^੫ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਧਨ ਕੇ ਲਗਿ ਲੋਭ ਗਏ ਅਨਤੈ ॥ ^੬ਤਜਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬਾਲ
ਕਿਤੈਂ ॥ ^੭ਬਸਿਕੈ ਬਹੁ ਮਾਸ ਤਹਾਂ ਹੀ ਮਰੈਂ ॥ ^੮ਫਿਰਿਕੈ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਨਹਿ ਪੰਥ ਪਰੈਂ
॥੫੯॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਨੀ ਲੋਗ ਹੈਂ ਪੁਹਪ ਮਸ ਗੁਨਿਜਨ ਭੋਰ ਬਿਚਾਰ ॥
^{੧੦}ਗੁੰਜ ਰਹਤ ਤਿਹੋਂ ਪਰ ਸਦਾ ਸਭ ਧਨ ਧਾਮ ਬਿਸਾਰ ॥੬੦॥ ^{੧੧}ਚੌਪਈ ॥ ਸਭ
ਕੇਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਬਸਿ ਭਖਾ ॥ ^{੧੨}ਧਨ ਕੀ ਆਸ ਨਿਕਰਿ ਤਜਿ ਗਯਾ ॥ ^{੧੩}ਆਸਾ
ਕਰਤ ਗਯਾ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ^{੧੪}ਇਹ ਆਸਾ ਕੇ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰਾ ॥੬੧॥ ^{੧੫}ਏਕ ਨਿਰਾਸ
ਵਹੈ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ^{੧੬}ਜਿਹੋਂ ਕੀਨਾ ਇਹ ਸਕਲ ਪਸਾਰਾ ॥ ^{੧੭}ਆਸਾ ਰਹਿਤ ਔਰ
ਕੇਉ ਨਾਹੀ ॥ ^{੧੮}ਜਾਨ ਲੇਹੁ ਦਿਜਬਰ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥੬੨॥ ^{੧੯}ਲੋਭ ਲਗੇ ਧਨ ਕੇ
ਏ ਦਿਜਬਰ ॥ ^{੨੦}ਮਾਂਗਤ ਫਿਰਤ ਸਭਨ ਕੇ ਘਰ ਘਰ ॥ ^{੨੧}ਯਾ ਜਗ ਮਹਿ ਕਰਿ
ਡਿੰਡ ਦਿਖਾਵਤ ॥ ^{੨੨}ਤੇ ਠਗਿ ਠਗਿ ਸਭ ਕਹੋਂ ਧਨ ਖਾਵਤ ॥੬੩॥ ^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥
ਆਸਾ ਕੀ ਆਸਾ ਲਗੇ ਸਭ ਹੀ ਗਯਾ ਜਹਾਨ^੧ ॥ ^{੨੪}ਆਸਾ ਜਗ ਜੀਵਤ ਬਚੀ
ਲੀਜੈ ਸਮੁਝਿ ਸੁਜਾਨ ॥੬੪॥ ^{੨੫}ਚੌਪਈ ॥ ਆਸਾ ਕਰਤ ਸਗਲ ਜਗ
ਗਯਾ ॥ ^{੨੬}ਆਸਹਿ ਉਪਜਾ ਆਸਹਿ ਭਖਾ ॥ ^{੨੭}ਆਸਾ ਕਰਤ, ਤਰੁਨ ਬ੍ਰਿਧ
ਹੂਆ ॥ ^{੨੮}ਆਸਾ ਕਰਤ ਲੋਗ ਸਭ ਮੂਆ ॥੬੫॥ ^{੨੯}ਆਸਾ ਕਰਤ ਲੋਗ ਸਭ
ਭਏ ॥ ^{੩੦}ਬਾਲਕ ਹੁਤੇ ਬ੍ਰਿਧ ਹੋ ਗਏ^੨ ॥ ^{੩੧}ਜਿਤ ਕਿਤ ਧਨ ਆਸਾ ਕਰਿ ਡੋਲਹਿ
॥ ^{੩੨}ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਧਨਾਸ ਕਲੋਲਹਿ ॥੬੬॥ ^{੩੩}ਪਾਹਨ ਕਹੁ ਧਨਾਸ ਸਿਰ
ਨਖਾਵੈਂ ॥ ^{੩੪}ਚੇਤ ਅਚੇਤਨ ਕੋ ਠਹਰਾਵੈਂ ॥ ^{੩੫}ਕਰਤ ਪ੍ਰਪੰਚ ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜਾ ॥
^{੩੬}ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਨਾ ਅਰੁ ਰਾਜਾ ॥੬੭॥ ^{੩੭}ਕਾਹੂ ਕੋ ਸਿੱਛਾ ਸੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈਂ ॥ ^{੩੮}ਕਾਹੂ
ਕੋ ਲੈ ਮੂੰਡ ਮੁੰਡਾਵੈਂ ॥ ^{੩੯}ਕਾਹੂ ਪਠੈ ਤੀਰਥਨ ਦੇਹੀ ॥ ^{੪੦}ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਦਰਬੁ ਮਾਂਗ
ਸਭ ਲੇਹੀ ॥੬੮॥ ^{੪੧}ਜਿਹੋਂ ਨਰ ਕੇ ਧਨਵਾਨ ਤਕਾਵੈਂ ॥ ^{੪੨}ਜੋਨਿ ਸਿਲਾ
ਮਹਿ ਤਾਂਹਿ ਫਸਾਵੈਂ ॥ ^{੪੩}ਬਹੁਰਿ ਡੰਡ ਤਿਹੋਂ ਮੂੰਡਿ ਚੁਕਾਹੀ ॥ ^{੪੪}ਕਾਢਿ ਦੇਤ
ਤਾ ਕੇ ਪੁਨਿ ਮਾਹੀ ॥੬੯॥ ^{੪੫}ਇਨ ਲੋਗਨ ਧਨ ਹੀ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ^{੪੬}ਸ੍ਰੀ
ਹਰਿ ਜੀ ਕੀ ਨਾਹਿ ਪਆਸਾ ॥ ^{੪੭}ਡਿੰਡਿ ਜਗਤ ਕਹੋਂ ਕਰਿ ਪਰਚਾਵੈ ॥

* ਪਾਠਾਤਰ :- ਭਾਗਨ ਏ ਤੇ ਪਰ ਭਖੈ ॥

- 1 ਆਸਾ ਕਰਤਾ ਜਗੁ ਮੁਆ ਆਸਾ ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ ॥
ਨਾਨਕੁ ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁਲਾਇ ॥
(ਅੰਗ ੫੧੭)
ਆਸਾ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਕੋਇ ਨਿਰਾਸਾ ਹੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਜੋ ਮਰਿ ਜੀਵਿਆ ਸਹਿਲਾ ਆਇਆ ਸੋਇ ॥

- (ਅੰਗ ੬੫੬)
2 ਆਸਾ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮਿਆ ਆਸਾ ਰਸ ਕਸ ਖਾਇ ॥
ਆਸਾ ਬੇਧਿ ਚਲਾਇਆ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਚੋਟਾ ਖਾਇ ॥
ਅਵਗਣਿ ਬਧਾ ਮਾਰੀਐ ਛੂਟੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਇ ॥
(ਅੰਗ ੬੧)

-ਫਿਰ ਗੀਤ ਕਥਿਤ ਤੇ ਸਲੋਕ ਸਣਾਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ
- ੧ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਨ ਲੁੱਟੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਚੋਰ ਉੱਚੋਂ ਤੇ ਠੱਗ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨ ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਾਜੀ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਕੋਤਵਾਲ ਦਾ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਜ਼ਮਾਨਾ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਕੇ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੫੭॥
- ੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਅ-ਚੇਤ ਹਨ ।
- ੪ (ਉ) ਭੰਗ ਆਦਿਕ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ (ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਅਕਲਮੰਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅ) ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹਾਂ ॥੫੮॥
- ੫ ਭੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਧਨ ਦੇ ਲੋਭ ਨਾਲ ਲੱਗ ਇੱਥੋਂ ਬਹੁਤ ਚਲੇ ਗਏ ।
- ੬ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪੁਤਰ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਗਏ ।
- ੭ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹੀਠੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਸਕੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੮ ਮੁੜਕੇ ਕਦੇ ਘਰ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪਏ ॥੫੯॥
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹੜੇ ਧਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ ਉਹ ਫੁੱਲ ਸਮਾਨ ਹਨ ।
- ੧੦ ਜਿਹੜੇ ਗੁਣੀ ਜਨ ਹਨ ਉਹ ਭੰਵਰੇ ਸਮਾਨ ਹਨ ਇਹ ਜਾਣ ਲਵੇ ਉਹ ਧਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਇਉਂ ਗੂੰਜਦੇ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਭੰਵਰਾ ਫੁੱਲ ਉਤੇ ਗੂੰਜਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਸਿਰਫ ਵਾਸਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੬੦॥
- ੧੧ ਚੰਪਈ ॥ ਸਭ ਕੋਈ ਅੰਤ ਕਾਲ ਦੇ ਵਸ ਪੈ ਗਿਆ ।
- ੧੨ ਧਨ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਤਜਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੩ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਇਹ ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ।
- ੧੪ ਇਸ ਆਸਾ ਦਾ ਕੋਈ ਆਰ-ਪਾਰ ਹੋਂਦ-ਬੰਨਾ ਨਹੀਂ ॥੬੧॥
- ੧੫ ਜੇ ਆਸਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਕਰਤਾਰ ।
- ੧੬ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
- ੧੭ ਆਸਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
- ੧੮ ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਇਹ ਗੱਲ ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲੈ ॥੬੨॥
- ੧੯ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਭ ਦੇ ਵੱਸ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ ।
- ੨੦ ਜਿਹੜੇ ਸਭ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।
- ੨੧ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਪਖੰਡ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ
- ੨੨ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਠੱਗ ਠੱਗ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਧਨ ਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੬੩॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਆਸਾ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਦੁਰ ਗਿਆ ਹੈ ।
- ੨੪ ਆਸਾ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦੀ ਜਾਗਦੀ ਬਚੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਐ ਸੁਜਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਵੇ ॥੬੪॥
- ੨੫ ਚੰਪਈ ॥ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਆਸਾ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆਂ ਹੈ ।
- ੨੬ ਆਸਾ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ) ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਾ ਵਿਚ ਹੀ 'ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ' ਲੱਗਾ ਹੈ ।
- ੨੭ ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਜੁਆਨ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ।
- ੨੮ ਆਸਾ ਕਰਦਾ ਸਭ ਲੋਕ ਮਰ ਖਪ ਗਿਆ ॥੬੫॥
- ੨੯ ਆਸਾ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੦ ਜਿਹੜੇ ਬਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਉਹ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
- ੩੧ ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ ਵੇਖੋ ਧਨ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ
- ੩੨ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ॥੬੬॥
- ੩੩ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਨ ਦੀ ਆਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੩੪ ਧਨ ਦੀ ਆਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜੜ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੫ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਖੰਡ ਪੇਟ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੬ ਕੀ ਛੋਟਾ ਕੀ ਵੱਡਾ ਕੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਰਾਣਾ ॥੬੭॥
- ੩੭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੮ ਕਿਸੇ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਸਿਰ ਹੀ ਮੁੰਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੯ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੀਰਥਾਂ ਵੱਲ ਤੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੪੦ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਧਨ ਮੰਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੬੮॥
- ੪੧ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਧਨਵਾਨ (ਅਮੀਰ) ਤੱਕਦੇ ਹਨ ।
- ੪੨ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਜੂਨ ਅਥਵਾ ਜਨਮ-ਮਰਣ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੪੩ ਫਿਰ ਡੰਡ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਚੁੱਕਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੪੪ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ॥੬੯॥
- ੪੫ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਨ ਦੀ ਹੀ ਆਸਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- ੪੬ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ।
- ੪੭ ਪਾਖੰਡ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪਰਚਾਅ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

੧੦੦੦ ਲਛਮੀ ਹਰਿ ਜਯੋ ਤਯੋ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥੧੦੦॥ ੧੦੦੦ ਦਿਜ ਬਾਰ ॥ ਸੁਨੁ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਤੈਂ ਬਾਤ
 ਨ ਜਾਨੈ ॥ ੧੦੦੦ ਸਿਵ ਕਹੈ ਕਰਿ ਪਾਹਨ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥ ੧੦੦੦ ਬਿੱਪ੍ਰਨ ਕੋ ਸਭ ਹੀ ਸਿਰ
 ਨਜਾਵੈ ॥ ੧੦੦੦ ਚਰਨੇਦਕ ਲੈ ਮਾਥ ਚੜ੍ਹਾਵੈ ॥੧੦੧॥ ੧੦੦੦ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਸਗਲ ਜਗ
 ਇਨ ਕੀ ॥ ੧੦੦੦ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਤ ਮੂੜ ਤੈਂ ਜਿਨ ਕੀ ॥ ੧੦੦੦ ਏ ਹੈਂ ਪਰਮ ਪੁਰਾਤਨ
 ਦਿਜਬਰ ॥ ੧੦੦੦ ਸਦਾ ਸਰਾਹਤ ਜਿਨ ਕਹ ਨਿਪ ਬਰ ॥੧੦੨॥ ੧੦੦੦ ਕੁਅਰਿ ਬਾਰ ॥
 ਸੁਨ ਮੂਰਖ ਦਿਜ ਤੈ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ॥ ੧੦੦੦ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਾਹਨ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ੧੦੦੦ ਇਨ
 ਮਹਿ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਤੈਂ ਜਾਨਾ ॥ ੧੦੦੦ ਤਜਿ ਸਮਾਨਪ ਹੈ ਗਯੋ ਅਯਾਨਾ ॥੧੦੩॥
 ੧੦੦੦ ਅੜਿਲ ॥ ਲੈਨੋ ਹੋਇ ਸੁ ਲੈ ਦਿਜ ਮੁਹਿ ਨ ਝੁਠਾਇਯੈ ॥ ੧੦੦੦ ਪਾਹਨ ਮੈ
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਨ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਇਯੈ ॥ ੧੦੦੦ ਇਨ ਲੋਗਨ ਪਾਹਨ ਮਹਿ ਸਿਵ
 ਠਹਰਾਇਕੈ ॥ ੧੦੦੦ ਮੂੜਨ ਲੀਜਹੁ ਲੂਟ ਹਰਖ ਉਪਜਾਇਕੈ ॥੧੦੪॥ ੧੦੦੦ ਕਾਹੂ
 ਕਹੈ ਪਾਹਨ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬਤਾਤ ਹੈਂ ॥ ੧੦੦੦ ਜਲ ਡੂਬਨ ਹਿਤ ਕਿਸਹੂ ਤੀਰਥ
 ਪਠਾਤ ਹੈਂ ॥ ੧੦੦੦ ਜਯੋ ਤਯੋ ਧਨ ਹਰਿ ਲੇਤ ਜਤਨ ਅਨਗਨਿਤ ਕਰਿ ॥ ੧੦੦੦ ਹੋ ਟਕਾ
 ਗਾਠਿ ਮਹਿ ਲਏ ਨ ਦੇਹੀ ਜਾਨ ਘਰ ॥੧੦੫॥ ੧੦੦੦ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਕਹੈ ਲਖਿ ਦਿਜ
 ਦੇਖ ਲਗਾਵਹੀ ॥ ੧੦੦੦ ਹੋਮ ਜਗਤ ਤਾਂ ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰਾਵਹੀ ॥ ੧੦੦੦ ਧਨਿਯਹਿ ਕਰਿ
 ਨਿਰਧਨੀ ਜਾਤ ਧਨ ਖਾਇਕੈ ॥ ੧੦੦੦ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤਾ ਕੋ ਬਦਨ ਦਿਖਾਵਤ
 ਆਇਕੈ ॥੧੦੬॥ ੧੦੦੦ ਚੋਪਈ ॥ ਕਾਹੂ ਲੋ ਤੀਰਥਨ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧੦੦੦ ਕਾਹੂ ਅਫਲ
 ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਤਾਵੈ ॥ ੧੦੦੦ ਕਾਕਨ ਜਯੋ ਮਿੰਡਰਾਤ ਧਨੁਪਰ ॥ ੧੦੦੦ ਜਯੋ ਕਿਲਕਿਲਾ
 ਮਛਰੀਯੈ ਦੂ ਪਰ ॥੧੦੭॥ ੧੦੦੦ ਜਯੋ ਦੂ ਸ੍ਰਾਨ ਏਕ ਹਡਿਯਾ ਪਰ ॥ ੧੦੦੦ ਭੂਸਤ ਮਨੇ
 ਬਾਦਿ ਬਿੱਦਿਆਧਰ ॥ ੧੦੦੦ ਬਾਹਰ ਕਰਤ ਬੇਦ ਕੀ ਚਰਚਾ ॥ ੧੦੦੦ ਤਨ ਅਰੁ ਮਨ, ਧਨ
 ਹੀ ਕੀ ਅਰਚਾ ॥੧੦੮॥ ੧੦੦੦ ਦੇਹਰਾ ॥ ਧਨ ਕੀ ਆਸਾ ਮਨ ਰਹੈ ਬਾਹਰ ਪੂਜਤ
 ਦੇਵ ॥ ੧੦੦੦ ਨਾ ਹਰਿ ਮਿਲਾ ਨ ਧਨ ਭਯੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਈ ਸਭ ਸੇਵ ॥੧੦੯॥
 ੧੦੦੦ ਅੜਿਲ ॥ ਏ ਬਿੱਦਿਆ ਬਲ ਕਰਹਿ ਜੋਗ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ੧੦੦੦ ਏ ਸੁਚੇਤ
 ਕਰਿ ਰਹਹਿ ਹਮਨਿ ਆਚੇਤ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ॥ ੧੦੦੦ ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਭਾਂਗ ਭੂਲਿ ਭੋਦੁ ਨਹਿ
 ਖਾਈ ॥ ੧੦੦੦ ਨਿਜੁ ਤਨ ਤੇ ਬਿਸੰਭਾਰ ਰਹਤ ਸਭ ਲਖਤ ਲੁਕਾਈ ॥੧੧੦॥
 ੧੦੦੦ ਭਾਂਗ ਖਾਇ ਭਟ ਭਿੜਹਿ ਗਜਨ ਕੇ ਦਾਂਤ ਉਪਾਰਹਿ ॥ ੧੦੦੦ ਸਿਮਟਿ ਸਾਂਗ
 ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਾਰ ਸਨਮੁਖ ਹੈ ਝਾਰਹਿ ॥ ੧੦੦੦ ਤੈਂ ਮੂਜੀ ਪੀ ਭਾਂਗ ਕਹੈ ਕਾ ਕਾਜ
 ਸਵਰਿ ਹੈਂ ॥ ੧੦੦੦ ਹੋ ਹੈਕੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਮਾਨ ਜਾਇ ਔਧੇ ਮੁਖ ਪਰਿ ਹੈਂ ॥੧੧੧॥

* ਕਬੀਰ ਨਾਕੁਰੁ ਪੂਜਹਿ ਮੁਲਿ ਲੇ ਮਨ ਹਠਿ ਤੀਰਥ ਜਾਹਿ ॥
 ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਸ੍ਰਾਂਗੁ ਧਰਿ ਭੂਲੇ ਭਟਕਾ ਖਾਹਿ ॥੧੧੩੫॥
 ਕਬੀਰ ਪਾਹਨੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਕੀਆ ਪੂਜੈ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥
 ਇਸ ਭਰਵਾਸੇ ਜੇ ਰਹੈ ਬੁਝੇ ਕਾਲੀ ਧਾਰ ॥੧੧੩੬॥

(ਅੰਗ ੧੩੭੧)

੧ ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਂਗ ਪੀ ਕੇ ਮਸਾਣ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਪੈ ਕੇ ਸਮਾਂ

ਗਵਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੇ
 ਭਾਂਗ ਪੀ ਕੇ ਜਨਮ ਹੀ ਵਿਅਰਥ ਗਵਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ
 ਭਾਂਗ ਪੀ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜਾਗਦੇ ਹਨ। ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਆਦਿ
 ਦੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ ਕੇ, ਦੇਸ, ਧਰਮ ਤੇ ਕੌਮ ਲਈ ਬਹਾਦਰੀ
 ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਂਗ ਪੀਣੀ ਮੁਬਾਰਕ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਭੋਗਾਣੀ ਦਾ ਯੁੱਧ ਅਚਾਨਕ ਆ

- ੧ ਜਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਖੋ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ- ਸੁਣ ਐ ਪੁੱਤਰੀ, ਤੂੰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ ।
- ੩ ਸਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪੱਥਰ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ।
- ੪ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੫ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਕੇ ਪਾਣੀ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੬ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
- ੭ ਐ ਮੂਰਖ, ਤੂੰ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ।
- ੮ ਇਹ ਤਾਂ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੂਜਨੀਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ
- ੯ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੭੨॥
- ੧੦ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ - ਐ ਮੂਰਖ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਣ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ ।
- ੧੧ ਤੂੰ ਤਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਜੋਤ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ ।
- ੧੨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ।
- ੧੩ ਸਿਆਣਪ ਛੱਡ ਕੇ ਇਆਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੭੩॥
- ੧੪ ਅਝਿੱਲ ॥ ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੇ ਤੂੰ ਧਨ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੈ ਲੈ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਬੁਠੀ ਨਾ ਕਰ ।
- ੧੫ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੋਸਰ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸੁਣਾ ।
- ੧੬ ਇਹ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਲੋਕ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਸਿਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- ੧੭ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ॥੭੪॥
- ੧੮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।
- ੧੯ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਲਈ ਤੀਰਥਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੨੦ ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਧਨ ਲੁੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ।
- ੨੧ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਠ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੇ ॥੭੫॥
- ੨੨ ਧਨੀ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਸਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਫਲਾਣਾ ਪਾਪ ਲੱਗਾ ਹੈ)
- ੨੩ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਮ ਤੇ ਜੋਗ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੨੪ ਧਨੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਖਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕੰਗਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੨੫ ਮੁੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਆ ਕੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ॥੭੬॥
- ੨੬ ਚੋਪਈ ॥ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ੨੭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਨਿਸ਼ਵਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੨੮ ਜਿਵੇਂ ਕਾਂ ਗੰਦਗੀ ਉਤੇ ਚੋਰ ਧਨੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ
- ੨੯ ਜਿਵੇਂ ਦੁਧੀਰਾ ਮੱਛੀ ਉਤੇ ॥੭੭॥
- ੩੦ ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਕੁੱਤੇ ਇਕ ਹੱਡੀ ਲਈ ਲੜਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਧਨੀ ਪਰ ਲਪਕਦੇ ਹਨ)
- ੩੧ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਾਚ-ਵਿਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿੱਦਿਆ 'ਤੇ ਮਾਣ (ਹੰਕਾਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
- ੩੨ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ।
- ੩੩ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਉਮੰਗ ਹੈ ॥੭੮॥
- ੩੪ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਨ ਵਿਚ ਧਨ ਦੀ ਆਸਾ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਵ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੫ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਹਰਿ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਨਾ ਧਨ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸਾਰੀ ਵਿਅਰਥ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ॥੭੯॥
- ੩੬ ਅਝਿੱਲ ॥ ਇਹ ਲੋਕ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਪਰ ਜੋਗ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।
- ੩੭ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬੜੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੰਨਦੇ ਜੜ (ਅਚੇਤ) ਨੂੰ ਹੀ ਹਨ ।
- ੩੮ ਕੀ ਹੋਇਆ ਇਹਨਾਂ ਭੈ ਦੂਆਂ ਨੇ ਭੰਗ ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ ।
- ੩੯ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੇਖਦੇ ਹਨ (ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਟਰੋਲ ਨਹੀਂ) ॥੮੦॥
- ੪੦ ਭੰਗ ਖਾ ਕੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਜੁੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਦੰਦ ਤੋੜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੪੧ ਨੇਜਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਕੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
- ੪੨ ਐ ਮੂੰਜੀ ਤੂੰ ਭੰਗ ਪੀ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਸੰਵਾਰਨਾ ਹੈ ?
- ੪੩ ਜੇ ਤੂੰ ਭੰਗ ਖਾ ਵੀ ਲਵੇਂ ਤਾਂ ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਜਾ ਕੇ ਕਿਤੇ ਡਿੱਗ ਪਵੇਂਗਾ ॥੮੧॥

ਬਣਿਆਂ ਸੀ । ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਦਲ ਜੋੜ ਕੇ ਆ ਪਏ ਸਨ । ਕਈ ਨਮਕ ਹਰਾਮੀ ਜੋ ਰੋਜ਼ ਕੁਣਕੇ ਖਾਂਦੇ ਸਨ, ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਖਿਸਕ ਗਏ ਸਨ । ਪਰ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਸਾਧੂ ਭੰਗ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੇਖਬਰ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਦੀ ਬਿਧਤਾ ਪਈ ਦੇਖੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਧੂ ਕੋਲ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਤਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਭੰਗ ਘੋਟਣ ਵਾਲਾ ਕੁਤਕਾ (ਘੋਟਣਾ) ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਅਤੇ ਹਯਾਤ ਖਾਨ ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਘੋਟਣਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾ ਦਿਤਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ' ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਪੀਯੋ ਕੁਤਕੋ ਸੰਭਾਰੀ ॥
ਹਠੀ ਖਾਨਹਯਾਤ ਕੇ ਸੀਸ ਝਾਰੀ ॥
ਉਠੀ ਛਿੱਛਿ ਇਛੋ ਕਵਾ ਮੋਝ ਜੋਰੇ ॥
ਮਨੇ ਮਾਖਨੇ ਮਟੱਕੀ ਕਾਨ ਫੋਰੇ ॥

(ਅੰਗ ੬੦)

ਇਸ ਲਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਭੰਗ ਪੀਣੀ ਸਫਲ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮੋਸਰ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੱਬ ਨਾਲ ਕੀ ਸਾਂਝ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਉਹ ਭੰਗ ਨਾ ਪੀਣ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਰੱਬ ਜੀ 'ਤੇ ਕੀ ਅਹਿਸਾਨ ਹੈ ?

^੧ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਸੁਨੋ ਮਿਸ੍ਰ ਸਿੱਛਾ ਇਨੀ ਕੋ ਸੁ ਦੀਜੈ ॥ ^੨ਮਹਾਂ ਬੂਠ ਤੇ ਰਾਖਿਕੈ
 ਮੇਹਿ ਲੀਜੈ ॥ ^੩ਇਤੇ ਬੂਠ ਕੈ ਔਰ ਨੀਕੇ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ॥ ^੪ਕਹਾ ਚਾਮ ਕੇ ਦਾਮ ਕੈ ਕੈ
 ਚਲਾਵੈ ॥੮੨॥ ^੫ਮਹਾਂ ਘੋਰ ਈ ਨਰਕ ਕੇ ਬੀਚ ਜੈਹੋ ॥ ^੬ਕਿ ਚੰਡਾਲ ਕੀ ਜੇਨਿ ਮੈਂ
 ਔਤਰੈ ਹੋ ॥ ^੭ਕਿ ਟਾਂਗੇ ਮਰੋਗੇ ਬਧੇ ਮ੍ਰਿਤੁਸਾਲਾ ॥ ^੮ਸਨੈ ਬੰਧੁ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਕਲਤ੍ਰਾਨ
 ਬਾਲਾ ॥੮੩॥ ^੯ਕਹੇ ਮਿਸ੍ਰ ਆਗੇ ਕਹਾਂ ਜੁਬਾ ਦੇਹੋ ॥ ^{੧੦}ਜਬੈ ਕਾਲ ਕੇ ਜਾਲ ਮੈ
 ਵਾਂਸਿ ਜੈ ਹੋ ॥ ^{੧੧}ਕਹੇ ਕੋਨ ਸੋ ਪਾਠ ਕੈਹੋ ਤਹਾਂ ਹੀ ॥ ^{੧੨}ਤਉ ਲਿੰਗ ਪੂਜਾ ਕਰੋਗੇ
 ਉਹਾਂ ਹੀ ॥੮੪॥ ^{੧੩}ਤਹਾਂ ਰੁਦ੍ਰ ਐਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਐਹੈ ॥ ^{੧੪}ਜਹਾਂ ਬਾਂਧਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ
 ਤੇ ਕੋ ਚਲੈ ਹੈ ॥ ^{੧੫}ਕਿਧੋ ਆਨਿ ਕੈ ਰਾਮ ਹੈ ਹੋ ਸਹਾਈ ॥ ^{੧੬}ਜਹਾਂ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਨ ਤਾਤਾ
 ਨ ਭਾਈ ॥੮੫॥ ^{੧੭}ਮਹਾਕਾਲ ਜੂ ਕੋ ਸਦਾ ਸੀਸ ਨਪੈਯੈ ॥ ^{੧੮}ਪੁਰੀ ਚੋਦਹੁ ਤ੍ਰਾਸ
 ਜਾ ਕੇ ਤ੍ਰਸੈਯੈ ॥ ^{੧੯}ਸਦਾ ਆਨਿ ਜਾ ਕੀ ਸਭੈ ਜੀਵ ਮਾਨੈ ॥ ^{੨੦}ਸਬੈ ਲੋਕ ਖਜਾਤਾ
 ਬਿਧਾਤਾ ਪਛਾਨੈ ॥੮੬॥ ^{੨੧}ਨਹੀ ਜਾਨਿ ਜਾਈ ਕਛੂ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ॥ ^{੨੨}ਕਹਾਂ ਬਾਸ
 ਤਾ ਕੋ ਫਿਰੈ ਕੋਨ ਭੇਖਾ ॥ ^{੨੩}ਕਹਾਂ ਨਾਮ ਤਾ ਕੋ ਕਹਾਂ ਕੈ ਕਹਾਵੈ ॥ ^{੨੪}ਕਹਾ ਕੈ ਬਖਾਨੇ
 ਕਹੇ ਮੈ ਨ ਆਵੈ ॥੮੭॥ ^{੨੫}ਨ ਤਾਕੋ ਕੋਉ ਤਾਤ ਮਾਤਾ ਨ ਭਾਈ ॥ ^{੨੬}ਨ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਨ
 ਪੋਤ੍ਰਾ ਨ ਦਾਯਾ ਨ ਦਾਈ ॥ ^{੨੭}ਕਛੂ ਸੰਗ ਸੈਨਾ ਨ ਤਾ ਕੇ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ^{੨੮}ਕਹੈ ਸੱਤਿ
 ਸੋਈ ਕਰੈ ਸੋ ਬਨਯਾਵੈ ॥੮੮॥ ^{੨੯}ਕਈਉ ਸਵਾਰੈ ਕਈਉ ਖਪਾਵੈ ॥ ^{੩੦}ਉਸਾਰੇ
 ਗੜੇ ਫੇਰਿ ਮੇਟੈ ਬਨਾਵੈ ॥ ^{੩੧}ਘਨੀ ਬਾਰ ਲੋ ਪੰਥ ਚਾਰੋ ਭੁਮਾਨਾ ॥ ^{੩੨}ਮਹਾਕਾਲ
 ਹੀ ਕੋ ਗੁਰੂ ਕੈ ਪਛਾਨਾ ॥੮੯॥ ^{੩੩}ਮੁਹੀਦ ਹੋ ਉਸੀ ਕੀ ਵਹੈ ਪੀਰ ਮੇਰੇ ॥ ^{੩੪}ਉਸੀ
 ਕਾ ਕਿਯਾ ਆਪਨਾ ਜੀਵ ਚੇਰੇ ॥ ^{੩੫}ਤਿਸੀ ਕਾ ਕੀਆ ਬਾਲਕਾ ਮੈ ਕਹਾਵੈ ॥
^{੩੬}ਉਹੀ ਮੇਹਿ ਰਾਖਾ ਉਸੀ ਕੋ ਧਿਆਵੈ ॥੯੦॥ ^{੩੭}ਚੋਪਈ ॥ ਦਿਜ, ਹਮ ਮਹਾਂਕਾਲ
 ਕੋ ਮਾਨੈ ॥ ^{੩੮}ਪਾਹਨ ਮੈ ਮਨ ਕੋ ਨਹਿ ਆਨੈ ॥ ^{੩੯}ਪਾਹਨ ਕੋ ਪਾਹਨ ਕਰਿ
 ਜਾਨਤ ॥ ^{੪੦}ਤਾਂ ਤੇ ਬੁਰੇ ਲੋਗ ਏ ਮਾਨਤ ॥੯੧॥ ^{੪੧}ਬੂਠਾ ਕਹੈ ਬੂਠਾ ਹਮ ਕੈਹੈ ॥
^{੪੨}ਜੋ ਸਭ ਲੋਗ ਮਨੈ ਕੁਰੈ ਹੈ ॥ ^{੪੩}ਹਮ ਕਾਹੂ ਕੀ ਕਾਨਿ ਨ ਰਾਖੈ ॥ ^{੪੪}ਸੱਤਿ
 ਬਚਨ ਮੁਖ ਉਪਰ ਭਾਖੈ ॥੯੨॥ ^{੪੫}ਸੁਨੁ ਦਿਜ, ਤੁਮ ਧਨ ਕੇ ਲਬ ਲਾਗੇ ॥
^{੪੬}ਮਾਂਗਤ ਫਿਰਤ ਸਭਨ ਕੇ ਆਗੇ ॥ ^{੪੭}ਅਪਨੇ ਮਨ ਭੀਤਰ ਨ ਲਜਾਵਹੁ
 ॥ ^{੪੮}ਇਕ ਟਕ ਹੈ ਹਰਿ ਧਿਆਨ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥੯੩॥ ^{੪੯}ਦਿਜ ਬਾਰ ॥
 ਤਬ ਦਿਜ ਬੋਲਾ ਤੈ ਕਿਯਾ ਜਾਨੈ ॥ ^{੫੦}ਸੰਭੂ ਕੋ ਪਾਹਨ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥
^{੫੧}ਜੋ ਇਨਕੋ ਕਰਿ ਆਨ ਬਖਾਨੈ ॥ ^{੫੨}ਤਾ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਤਕੀ ਜਾਨੈ ॥

ਸ੍ਰੀਅ ਜੰਤ ਕਉ ਰਿਜਕੁ ਸੇਧਾਹੋ ॥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਆਪਾਹੋ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਾਧਿ ਉਥਾਪਨ ਹਾਰਾ ਸੋਈ ਤੇਰਾ ਸਹਾਈ ਹੋ ॥

(ਅੰਗ ੧੦੭੧)

ਇਹ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਦੀ ਲਿਖਤ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
 ਅਤੇ ਮੋਹਰ, ਜੋ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਪਰਮ ਪਿਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਬੱਚਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਹੀ
 ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੀ
 ਆਪ ਆਪਣੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਮੈਂ ਕੋ ਦਾਸ ਤਵਨ ਕਾ ਜਾਨੈ ॥ ਯਾਮੈ ਭਦ ਨ ਰੰਚ ਪਛਾਨੈ ॥

ਮੈਂ ਹੋ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੋ ਦਾਸਾ ॥ ਦੇਖਣ ਆਖੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ ॥

ਸ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ. (ਹੋਡਮਾਸਟਰ) ਗੁਰਮਤਿ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜਨਵਰੀ ੧੯੭੮ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੯ ਉਤੇ 'ਉਚਕੋਟੀ ਦੇ

ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਤਰਜਮਾਨਿਆਂ, ਮਹਾਨ

ਗਰੇਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਅਕਾਰ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾ

ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਏ, ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਵੰਨਗੀ ਦਿੱਤੀ,

੧ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਸੁਣ ਐ ਮਿਸਰ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਤੂੰ
ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਅਗੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਹ ।
੨ ਪਰ ਇਸ ਮਹਾਂ ਝੂਠ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਕਰ
੩ ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ ਝੂਠ ਦਾ ਹੋਰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ।
੪ (ਚ ਪੰਡਤ) ਕਿਉਂ ਚੰਮ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਬਣਾ-ਬਣਾ ਚਲਾਉਂ-
ਦਾ ਹੈ ॥੮੨॥
੫ ਯਾਦ ਰੱਖ, ਮਹਾਂ ਘੋਰੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਏਂਗਾ ।
੬ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਚੰਡਾਲ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਵੇਂਗਾ
੭ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਮੋਤ ਦੇ ਘਰ ਸੂਈ ਤੇ ਟੰਗਕੇ ਮਰੇਂਗਾ
੮ ਸਮੇਤ ਭਾਈ, ਪੁੱਤਰ, ਪੋਤਰੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ॥੮੩॥
੯ ਦੱਸ ਮਿਸਰ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਂਗਾ ?
੧੦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਾਲ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਏਂਗਾ ।
੧੧ ਦੱਸ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਪਾਠ ਕਰੇਂਗਾ ?
੧੨ ਕੀ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਹੀ ਪੂਜਾ ਕਰੇਂਗਾ ?
੧੩ ਉਥੇ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਆਵੇਂਗਾ ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਵੇਂਗਾ ?
੧੪ ਜਿਥੇ ਕਾਲ ਤੈਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਂਗਾ ।
੧੫ ਕੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਆ ਕੇ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਂਗਾ ?
੧੬ ਜਿਥੇ ਨਾ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਨਾ ਮਾਤਾ ਨਾ ਪਿਤਾ ਨਾ ਭਾਈ
ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਂਗਾ ॥੮੪॥
੧੭ ਇਸ ਲਈ ਮਹਾਂਕਾਲ ਜੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾਈਏ ।
੧੮ ਜਿਸ ਦੇ ਭੈ ਅਤੇ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ ਹੀ ਡਰਦੇ ਹਨ ।
੧੯ ਜਿਸ ਦੀ ਆਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।
੨੦ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਰਿਸ਼ਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਤਕਦੀਰ
ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ॥੮੫॥
੨੧ ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ।
੨੨ ਨਾ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਭੇਖ
ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
੨੩ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਾ-
ਉਂਦਾ ਹੈ ?
੨੪ ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਕਹਾਂ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ) ॥੮੬॥
੨੫ ਨਾ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪਿਤਾ, ਮਾਤਾ ਜਾਂ ਭਾਈ ਹੈ ।

੨੬ ਨਾ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ, ਨਾ ਪੋਤਰਾ, ਨਾ ਦਾਇਆ (ਖਿਡਾਵਾ)
ਅਤੇ ਨਾ ਦਾਈ (ਨਹਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਹੈ ।
੨੭ ਨਾ ਕੋਈ ਸੈਨਾ (ਫੌਜ) ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਸੋਭਦੀ ਹੈ ।
੨੮ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਤਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ
ਉਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੮੭॥
੨੯ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਦਾ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ
੩੦ ਕਦੇ ਉਸਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਘੜਦਾ, ਕਦੇ ਮੋਟ ਦਿੰਦਾ
ਅਤੇ ਮੋਟਕੇ ਫਿਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ।
੩੧ ਕਈ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਭਰਮਾਂ ਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
੩੨ ਮਹਾਂਕਾਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਰਕੇ ਪਛਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ॥੮੮॥
੩੩ ਮੈਂ ਉਸੇ ਦੀ ਮੁਰੀਦ ਹਾਂ ਉਹੀ ਮੇਰਾ ਪੀਰ ਹੈ ।
੩੪ ਉਸੇ ਨੇ ਇਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੇਵਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
੩੫ ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਇੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਬਾਲਕ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ।
੩੬ ਉਹੀ ਮੇਰਾ ਰੱਖਿਅਕ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸਿਮਰਦਾ ਹਾਂ ॥੮੯॥
੩੭ ਚੌਪਈ ॥ ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਅਸੀਂ ਮਹਾਂਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ
੩੮ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ।
੩੯ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ।
੪੦ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਲੋਕ ਬੁਰਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ॥੯੦॥
੪੧ ਝੂਠੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਝੂਠਾ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ।
੪੨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬੁਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
੪੩ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ।
੪੪ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹ ਦੇ ਉਪਰ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ॥੯੧॥
੪੫ ਸੁਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਪੈ ਗਏ ।
੪੬ ਜਿਸ ਲਈ ਸਭ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ।
੪੭ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ।
੪੮ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਦੇ ਈਸ਼ਵਰ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਨਹੀਂ
ਲਾਉਂਦੇ ॥੯੨॥
੪੯ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ- ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕੀ
ਜਾਣਦੀ ਹੈਂ ?
੫੦ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੀ ਹੈਂ ।
੫੧ ਜਿਹੜਾ ਇਹਨਾ ਨਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਬੁਰਾ ਭਲਾ
ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
੫੨ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਪਾਪੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ॥੯੩॥

ਮਾਨੋ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਅਨੇਕ
ਦਰਸ਼ਨ, ਬੇਅੰਤ ਤੇ ਅਨੰਤ ਦੇਸੀ, ਵਿਦੇਸੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਰਾਗ ਅਤੇ
ਛੰਦ ਵਰਤੇ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਅਤੇ ਅਲੰ-
ਚਕ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵੀ ਚਕ੍ਰਿਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ
ਇੰਨੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਕਵਿਣ ਵਾਲਾ ਅਗ੍ਰਣੀਵ ਕਵੀ
ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਅਰਬੀ,
ਫਾਰਸੀ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਅਪਭਰੰਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਤਾ ਸਨ । ਸਮਾਸਾਂ
ਦੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ, ਨਾਵਾਂ
ਅਤੇ ਥਾਂਵਾਂ ਦੇ ਮਰਮੀ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਪਮਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ
ਨਿਰਮਾਤਾ, ਬਹੁਰੰਗੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇ ਚਿਤਰੇ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਉਪਾਸ਼ਕ, ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਆਮੀ, ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੇ ਝੰਡਾ ਬਰਦਾਰ,
ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ, ਅਧਰਮ ਦੇ ਵੇਰੀ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨ, ਪੁਰੰਤਰ
ਵਿਦਵਾਨ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਮਹਾਨ ਪੰਡਿਤ, ਸ਼ਰੇਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸੰਪੰਨ ਕਵੀ
ਸਨ । ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮਮਾਜ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ 'ਤੇ ਉਤਾ-
ਰਨ ਅਤੇ ਸੰਵਾਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਵਿ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦਿਆਂ ਵਰਤਮਾਨ ਯੁੱਗ ਦੇ
ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬੱਜੀ ਤੇ ਮਹਾਨ ਅਲੰਚਕ ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ
ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾਂ ੪੧ (ਛਾਪ ਦੂਸਰੀ) ਉਤੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਸ਼ਵ ਰਚਨਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਪੱਖ ਲੈ ਕੇ
ਜਿਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੀ ਹੈ ।
ਕੁਦਰਤ ਕਾਦਰ, ਰਸ ਰੰਗ, ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਬੋਧਿਕਤਾ ਅਤੇ
ਬੁੱਧੀਮਾਨਤਾ, ਬੀਰਤਾ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ
ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਓਤ ਪੋਤ ਹੈ । ਰਾਗ ਰਸ, ਛੰਦਾ-
ਬੰਦੀ, ਉਕਤੀ ਯੁਕਤੀ, ਮੁਰਤਕਾਰੀ, ਸ਼ਬਦ ਨਾਦ, ਚਤੁਰਾਵਲੀ
ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਵਲੀ ਦੇ ਪੱਖਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਆਪ
ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ ।

ਅਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਅਭਾਗੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੇ.....
(ਇਸ ਟੁਕ ਦਾ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸਾ ਪੰਨਾ ਨੰ: ੪੧੮ ਤੇ ਵੇਖੋ)

੯੪॥ ^੧ਜੇ ਇਨ ਕਹ ਕਟੁ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ^੨ਤਾ ਕੋ ਮਹਾਂ ਨਰਕ ਬਿਧਿ ਡਾਰੈ ॥
^੩ਇਨ ਕੀ ਸਦਾ ਕੀਜਿਯੈ ਸੇਵਾ ॥ ^੪ਏਹੈ ਪਰਮ ਪੁਰਾਤਨ ਦੇਵਾ ॥੯੫॥ ^੫ਕੁਆਰਿ
ਬਾਚ ॥ ਏਕੈ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਹਮ ਮਾਨੈ ॥ ^੬ਮਹਾਂ ਰੁੱਦ੍ਰ ਕਹ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੈ ॥
^੭ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਕੀ ਸੇਵ ਨ ਕਰਹੀ ॥ ^੮ਤਿਨ ਤੇ ਹਮ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਡਰਹੀ ॥
੯੬॥ ^੯ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਜਿਨ ਪੁਰਖ ਉਚਾਰਯੋ ॥ ^{੧੦}ਤਾ ਕੋ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾਨਿਯੈ ਮਾਰਯੋ
॥ ^{੧੧}ਜਿਨ ਨਰ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਯਾਯੋ ॥ ^{੧੨}ਤਾ ਕੇ ਨਿਕਟ ਕਾਲ ਨਹਿ ਆਯੋ ॥
੯੭॥ ^{੧੩}ਜੇ ਨਰ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਧਯਾਵੈ ॥ ^{੧੪}ਤੇ ਨਰ ਕਾਲ ਫਾਂਸ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ॥
^{੧੫}ਤਿਨ ਕੇ ਰਿੱਧ ਸਿੱਧ ਸਭ ਘਰ ਮੈ ॥ ^{੧੬}ਕੋਬਿਦ ਸਭ ਹੀ ਰਹਤ ਹੁਨਰ ਮੈ ॥
੯੮॥ ^{੧੭}ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਇਕਦਾ ਜਿਨ ਕਹਾ ॥ ^{੧੮}ਤਾ ਕੇ ਰਿੱਧ ਸਿੱਧਿ ਹੂੰ ਰਹਾ ॥
^{੧੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਧਨ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰੂ ॥ ^{੨੦}ਜਿਨ ਕਾ ਆਵਤ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰੂ ॥੯੯॥
^{੨੧}ਜਿਨ ਨਰ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਹ ਧਯਾਯੋ ॥ ^{੨੨}ਸੋ ਨਰ ਕਲਿ ਮੈ ਕਬਹੂੰ ਨ
ਆਯੋ ॥ ^{੨੩}ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਤੇ ਅਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ^{੨੪}ਭੋਗ ਕਰੈ ਬੈਰਿਨ ਕਹ ਘਾਵੈ
॥੧੦੦॥ ^{੨੫}ਜਬ ਤੋ ਕੇ ਦਿਜ ਕਾਲ ਸਤੈ ਹੈ ॥ ^{੨੬}ਤਬ ਤੂੰ ਕੇ ਪੁਸਤਕ ਕਰ ਲੈ
ਹੈ ॥ ^{੨੭}ਭਾਗਵਤ ਪੜ੍ਹੇ ਕਿ ਗੀਤਾ ਕਹਿ ਹੋ ॥ ^{੨੮}ਰਾਮਹਿ ਪਕਰਿ ਕਿ ਸਿਵ ਕਹ ਗਹਿ
ਹੋ ॥੧੦੧॥ ^{੨੯}ਜੇ ਤੁਮ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਠਹਰਾਏ ॥ ^{੩੦}ਤੇ ਸਭ ਡੰਡ ਕਾਲ ਕੇ
ਘਾਏ ॥ ^{੩੧}ਕਾਲ ਡੰਡ ਬਿਨ ਬਚਾ ਨ ਕੋਈ ॥ ^{੩੨}ਸਿਵ ਬਿਰੰਚ ਬਿਸਨਿੰਦ੍ਰ ਨ
ਸੋਈ ॥੧੦੨॥ ^{੩੩}ਜੈਸਿ ਜੂਨਿ ਇਕ ਦੈਤ ਬਖਨਿਯਤ ॥ ^{੩੪}ਤਯੋਂ ਇਕ ਜੂਨਿ
ਦੇਵਤਾ ਜਨਿਯਤ ॥ ^{੩੫}ਜੈਸੇ ਹਿੰਦੂਆ ਨੇ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ^{੩੬}ਸਭਹਿਨ ਸੀਸ ਕਾਲ
ਜਰਵਾਨਾ ॥੧੦੩॥ ^{੩੭}ਕਬਹੂੰ ਦੈਤ ਦੇਵਤਨ ਮਾਰੈ ॥ ^{੩੮}ਕਬਹੂੰ ਦੈਤਨ ਦੇਵ
ਸੰਘਾਰੈ ॥ ^{੩੯}ਦੇਵ ਦੈਤ ਜਿਨ ਦੇਉ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ^{੪੦}ਵਹੈ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਹਮਾਰਾ
॥੧੦੪॥ ^{੪੧}ਅੜਿਲ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਦਿਨਿੰਦ੍ਰਹਿ ਜੋਨ ਸੰਘਾਰਿਯੋ ॥
^{੪੨}ਚੰਦ੍ਰ ਕੁਬੇਰ ਜਲਿੰਦ੍ਰ ਅਹਿੰਦ੍ਰਹਿ ਮਾਰਿਯੋ ॥ ^{੪੩}ਪੁਰੀ ਚੰਦ੍ਰ ਚੱਕ੍ਰ ਜਵਨ ਸੁਨਿ
ਲੀਜਿਯੈ ॥ ^{੪੪}ਹੋ ਨਮਸਕਾਰ ਤਾਹੀ ਕੇ ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੀਜਿਯੈ ॥੧੦੫॥
^{੪੫}ਦਿਜ ਬਾਚ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਿਪ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਸਮਝਾਯੋ ॥ ^{੪੬}ਪੁਨਿ
ਮਿਸ੍ਰਹਿ ਅਸ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਜੇ ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਹੈ ॥ ^{੪੮}ਤਾ ਕੇ ਪਾਪ
ਸਕਲ ਸਿਵ ਹਰਿ ਹੈ ॥੧੦੬॥ ^{੪੯}ਜੇ ਨਰ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਕਹ ਸਯੈ ਹੈ ॥ ^{੫੦}ਤਾ ਕੇ
ਸਕਲ ਪਾਪਕਾ ਛੈ ਹੈ ॥ ^{੫੧}ਜੇ ਇਹ ਛਾਡਿ ਅਵਰ ਕਹ ਸਯੈ ਹੈ ॥ ^{੫੨}ਤੇ ਨਰ ਮਹਾਂ

੫ ਕੋਟਿ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਸੰਕਰ ਜਟਾ ਧਾਰ ॥
ਚਾਹਿ ਤੁਝਹਿ ਦਇਆਰ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰੁਚ ਅਪਾਰ ॥
ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਕੁਰ ਸਗਲ ਪੂਰਕ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥
ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ ਗੋਪਰਬ ਧਿਆਵਹਿ ਜਖ ਕਿਨਰ ਗੁਣ ਭਨੀ ॥
ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਅਨੇਕ ਦੇਵਾ ਜਪਤ ਸੁਆਮੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ॥
ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਉਧਾਰ ॥
(ਅੰਗ ੪੫੫-੫੬)
ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਈ ਇਸ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਗੁਆਚ ਗਈ,
ਉਦੋਂ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ

ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ ਠਾਰਨ ਲਈ ਇਸ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਜੋ ਪਰਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਹੋਕਾ ਦੇਣ
ਲਈ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਆਏ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਉੱਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ
ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ।
ਅਬੋ ਤਬੋ ਕੀ ਚਾਕਰੀ ਕਿਉਂ ਦਰਗਹ ਪਾਵੈ ॥
ਪਥਰ ਕੀ ਬੇੜੀ ਜੋ ਚੜੇ ਭਰ ਨਾਲਿ ਡੁਬਾਵੈ ॥
(ਅੰਗ ੪੨੦)
ਕਬੀਰ ਪਾਹਨ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੀਆ ਪੂਜੈ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰ ॥
ਇਸ ਭਰਵਾਸੇ ਜੋ ਰਹੇ ਬੁਝੇ ਕਾਲੀ ਧਾਰ ॥

- ੧ ਜੇ ਕੋਈ ਸਿਵਲਿੰਗ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ
ਕੋੜੇ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੨ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਉਸਨੂੰ ਮਹਾਂਘੋਰੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੩ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠਾਕਰਾਂ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ।
- ੪ ਇਹ ਮਹਾਨ ਪੁਰਾਣੇ ਦੇਵਤੇ ਹਨ ॥੯੫॥
- ੫ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ:- ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਹੀ ਮਹਾਂ-
ਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ।
- ੬ ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।
- ੭ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।
- ੮ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ ॥੯੬॥
- ੯ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ।
- ੧੦ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਰਦੇ
ਜਿਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੧੧ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੧੨ ਕਾਲ ਉਸਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਮੁਕਤਿ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਨਾਰਾਇਣੁ ਸਿਮਰੇ ਐਸੀ
ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੇ ਮਰੈ ਬਦਤਿ ਤਿਲੋਚਨੁ ਤੇ ਨਰ ਮੁਕਤਾ
ਪੀਤੰਬਰੁ ਵਾ ਕੇ ਰਿਦੈ ਬਸੈ ॥ ਅੰਗ ੫੨੬) ॥੯੭॥
- ੧੩ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੪ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਕਾਲ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ।
- ੧੫ ਰਿਪੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਸਭ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸ
ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਦਾਸੀ ॥)
(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)
- ੧੬ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹੁਨਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
- ੧੭ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ।
- ੧੮ ਰਿਪੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਉਸਦੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
- ੧੯ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧਨ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਭਰ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ।
- ੨੦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ॥੯੮॥
- ੨੧ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ।
- ੨੨ ਉਹ ਨਰ ਕਾਲ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।
- ੨੩ ਉਹ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।
- ੨੪ ਪਦਾਰਥ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਫਤੇ
ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੧੦੦॥
- ੨੫ ਐ ਮਿਸਰ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੈਨੂੰ ਕਾਲ ਨੇ ਦੁਖੀ ਕਰਨਾ ਹੈ,
ਉਸ ਵੇਲੇ
- ੨੬ ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੇਂਗਾ ? (ਐਥੇ ਤਾਂ
ਪੁਸਤਕ ਫੜਕੇ ਮਸਲਾ ਘੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ।
- ੨੭ ਦਸ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਗਵਤ ਪੜੇਂਗਾ ਜਾਂ ਗੀਤਾ ਵਿਚੋਂ
ਵੇਖਕੇ ਕੁਝ ਕਹੇਂਗਾ ?
- ੨੮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜੇਂਗਾ ਜਾਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ
ਦੀ ? ॥੧੦੧॥
- ੨੯ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪਰਮ ਪੁਰਾਤਨ ਪੁਰਖ ਮੰਨਦਾ ਹੈਂ
- ੩੦ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਾਲ ਦੇ ਭੰਡੇ ਦੇ ਜਖਮੀ ਹਨ ।
- ੩੧ ਅਕਾਲ ਦੇ ਦੰਡ ਤੋਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
- ੩੨ ਨਾ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ
ਵੀ ਹੋਵੇ ॥੧੦੨॥
- ੩੩ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੋਂਤਾਂ ਦੀ ਜੂਨ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- ੩੪ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਜੂਨ ਜਾਣ ਲਵੇ।
- ੩੫ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਹੈ-ਦੂਜਾ ਇਕ ਮੋਮਨ ਹੈ ।
- ੩੬ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਜਰਵਾਣਾ ਖੜਾ ਹੈ ॥੧੦੩॥
- ੩੭ ਕਦੇ ਦੋਂਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੮ ਕਦੇ ਦੇਵਤੇ ਦੋਂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
- ੩੯ ਜਿਸਨੇ ਦੰਭ ਤੇ ਦੋਂਤ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਖੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
- ੪੦ ਉਹੀ ਪੁਰਖ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੈ ॥੧੦੪॥
- ੪੧ ਅਖਿੱਲ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪ ਇੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ
ਸੰਘਾਰਦਾ ਹੈ ।
- ੪੨ ਜਿਸਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਕੁਬੇਰ, ਸਮੁੰਦਰ (ਵਰਣ ਦੇਵਤਾ) ਅਤੇ
ਸ਼ਸ਼ਨਾਗ ਆਦਿ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ।
- ੪੩ ਜਿਸਦਾ ਕਾਲ-ਚੱਕ੍ਰ ਚਲਦਾ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ 'ਚ ਸੁਣਿਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- ੪੪ ਐ ਮਿਸ੍ਰ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜਾਣ ਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੋ ॥੧੦੫॥
- ੪੫ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਿਹਾ :- ਚੋਪਈ ॥ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕਰਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ।
- ੪੬ ਪਰ ਮਿਸਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ
- ੪੭ ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਪੰਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੪੮ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ॥੧੦੬॥
- ੪੯ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ।
- ੫੦ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਖੁੰਦੇ ਹਨ ।
- ੫੧ ਜਿਹੜਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੇਵਦਾ ਹੈ ।
- ੫੨ ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਮਹਾਂ.....

ਮੰਨ ਲਓ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ
ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ, ਪਰ ਇਤਨੀ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ
ਇਤਨੇ ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਸਵਾਲ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇ ਕੇ ਇਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਵਕਾਲਤ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ । ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ
ਲਿਖਣ ਢੰਗ, ਵਿਅੰਗਮਈ ਸਵਾਲ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਿੱਲੇ ਠੱਕਵੇਂ
ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਹੋਰ ਕੋਣ ਸਮਝੋਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ?
(ਪੰਨਾ ੪੧੬ ਦੀ ਟੂਕ ਦਾ ਹਿੱਸਾ)ਇਸ ਵਿਚ ਰਲਾ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਦ ਉਹੋਂ ਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਫਿਰ ਉਹੋਂ ਜਿਹੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ
ਕੋਣ ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਪਾਵਨ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਚਿੱਕੜ ਪਾ ਗਿਆ । ਇਹ
ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਵਿਚ
ਇਕ ਅੱਖਰ ਦੀ ਵੀ ਮਿਲਾਵਟ ਦਾ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ
ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਓਨਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਰਜਮਾਨੀ

ਹੀ ਹੈ :-

ਖੰਜੀ-ਉਪਜੇ ਬਾਦੀ ਬਿਨਸੇ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਗੁਰ ਕਰਤਾਰਾ ॥
(ਅੰਗ ੧੨੫੫)

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ
੪੦੫ ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ । ਇਹ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਬੋਧ
ਦਾ ਅਮੋਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹਨ । ਇਹ ਕਥਾਵਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਕੇਵਲ
ਕਾਲੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਸਗੋਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਇਸ-
ਤਰੀਆਂ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਵਿਰੁੱਧ
ਸਾਰਾ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਪੱਥਰ ਪੂਜਣ ਵਾਲੇ
ਕਦੋਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ੨੬੬
ਵੀਂ ਕਥਾ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਦੀ
ਸਿਆਣੀ ਬੇਟੀ ਨੇ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਹਟਾਕੇ ਸਿੱਧੇ
ਰਾਹ ਪਾਇਆ ।

ਨਰਕ ਮਹਿ ਜੈ ਹੈ ॥੧੦੭॥ ^੧ਜੇ ਨਰ ਕਛੁ ਧਨ ਬਿਪ੍ਰਹਿ ਦੈਹੈ ॥ ^੨ਆਗੇ ਮਾਂਗ ਦਸ
ਗੁਨੇ ਲੈਹੈ ॥ ^੩ਜੇ ਬਿਪ੍ਰਨ ਬਿਨੁ ਅਨਤਹਿ ਦੇਹੀ ॥ ^੪ਤਾ ਕੋ ਕਛੁ ਸੁ ਫਲੈ ਨਹਿ
ਸੇਈ ॥੧੦੮॥ ^੫ਅਝਿਲ ॥ ਤਬੈ ਕੁਅਰਿ ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਸਿਵ ਕੀ ਕਰ ਮੈ ਲਈ
॥ ^੬ਹਸਿ ਹਸਿ ਕਰਿ ਦਿਜ ਕੇ ਮੁਖ ਕਸਿ ਕਸਿ ਕੈ ਦਈ ॥ ^੭ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਭੇ
ਦਾਂਤਿ ਫੋਰਿ ਸਭ ਹੀ ਦੀਏ ॥ ^੮ਹੋ ਛੀਨਿ ਛਾਨਿ ਕਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਮਿਸ੍ਰ ਕੇ ਸਭ ਲੀਏ ॥
੧੦੯॥ ^੯ਕਹੇ ਮਿਸ੍ਰ ਅਬ ਰੁਦ੍ਰ ਤਿਹਾਰੇ ਕਹੋ ਗਯੇ ॥ ^{੧੦}ਜਿਹੋ ਸੇਵਤ ਬੇ ਸਦਾ
ਦਾਂਤ ਛੈ ਤਿਨ ਕਿਯੋ ॥ ^{੧੧}ਜਿਹੋ ਲਿੰਗਹਿ ਕੋ ਜਪਤੇ ਕਾਲ ਬਤਾਇਯੋ ॥ ^{੧੨}ਹੋ ਅੰਤ
ਕਾਲ ਸੋ ਤੁਮਰੇ ਮੁਖ ਮਹਿ ਆਇਯੋ ॥੧੧੦॥ ^{੧੩}ਚੌਪਈ ॥ ਤਾ ਕੇ ਦਰਬੁ ਛੀਨਿ
ਜੇ ਲਿਯੋ ॥ ^{੧੪}ਸੋ ਸਭ ਦਾਨ ਦਿਜਨ ਕਰਿ ਦਿਯੋ ॥ ^{੧੫}ਕਹਯੋ ਮਿਸ੍ਰ ਕਛੁ ਚਿੰਤ ਨ
ਕਰਹੂੰ ॥ ^{੧੬}ਦਾਨ ਦਸ ਗੁਨੇ ਆਗੇ ਫਰਹੂੰ ॥੧੧੧॥ ^{੧੭}ਕਬਿਤੁ ॥ ਔਰਨ ਕੋ
ਕਹਤ ਲੁਟਾਵੇ ਤੁਮ ਖਾਹ ਧਨ ਆਪੁ ਪਹਿਤੀ ਮੈ ਡਾਰਿ ਖਾਤ ਨ ਬਿਸਾਰਿ ਹੈਂ ॥
^{੧੮}ਬਡੇ ਹੀ ਪ੍ਰਪੰਚੀ ਪਰਪੰਚਨ ਕੇ ਲੀਏ ਫਿਰੈਂ ਦਿਨ ਹੀ ਮੈਂ ਲੋਗਨ ਕੋ ਲੂਟਤ
ਬਜਾਰ ਹੈਂ ॥ ^{੧੯}ਹਾਥ ਤੇ ਨ ਕੋਡੀ ਦੇਤ ਕੋਡੀ ਕੋਡੀ ਮਾਂਗ ਲੇਤ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਕੈ ਕਹਤ
ਤਾ ਸੋ ਕਰੈ ਬਿਭਚਾਰ ਹੈਂ ॥ ^{੨੦}ਲੋਭਤਾ ਕੇ ਜਏ ਹੈਂ ਕਿ ਮਮਤਾ ਕੇ ਭਏ ਹੈਂ ਏ ਸੂਮਤਾ
ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੈਧੋ ਦਰਿਦ੍ਰਾਵਤਾਰ ਹੈਂ ॥੧੧੨॥ ^{੨੧}ਚੌਪਈ ॥ ਪਹਤੀ ਬਿਖੈ ਬਿਸਾਰ
ਨ ਡਾਰਹਿ ॥ ^{੨੨}ਔਰਨ ਪਾਸ ਗਾਲ ਕੇ ਮਾਰਹਿ ॥ ^{੨੩}ਜਨਿਯਤ ਕਿਸੀ ਦੇਸ ਕੇ ਰਾਜਾ
॥ ^{੨੪}ਕੋਡੀ ਕੇ ਆਵਤ ਨਹਿ ਕਾਜਾ ॥੧੧੩॥ ^{੨੫}ਜੋ ਇਨ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਸਿਧਿ ਹੋਈ ॥
^{੨੬}ਦਰ ਦਰ ਭੀਖਿ ਨ ਮਾਂਗੈ ਕੋਈ ॥ ^{੨੭}ਏਕੈ ਮੁਖ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰੈ ॥ ^{੨੮}ਧਨ ਸੋ ਸਕਲ
ਧਾਮ ਭਰਿ ਡਾਰੈ ॥੧੧੪॥ ^{੨੯}ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਏ ਜਿਨੈ ਬਖਾਨੈ ॥ ^{੩੦}ਸਿਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਏ
ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਮਾਨੈ ॥ ^{੩੧}ਤੇ ਸਭ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ^{੩੨}ਕਾਲ ਪਾਇਕੈ ਬਹੁਰਿ
ਸਵਾਰੇ ॥੧੧੫॥ ^{੩੩}ਕੇਤੇ ਰਾਮਚੰਦ ਅਰੁ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ॥ ^{੩੪}ਕੇਤੇ ਚਤੁਰਾਨਨ ਸਿਵ
ਬਿਸਨਾ ॥ ^{੩੫}ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਏ ਕਵਨ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੩੬}ਪਾਨੀ ਭਰਤ ਕਾਲ ਕੇ ਦੁਾਰੇ ॥
੧੧੬॥ ^{੩੭}ਕਾਲ ਪਾਇ ਸਭ ਹੀ ਏ ਭਏ ॥ ^{੩੮}ਕਾਲ ਪਾਇ ਕਾਲੇ ਹੂੰ ਗਏ ॥ ^{੩੯}ਕਾਲਹਿ
ਪਾਇ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਰਿ ਹੈਂ ॥ ^{੪੦}ਕਾਲਹਿ ਕਾਲ ਪਾਇ ਸੰਘਰਿ ਹੈਂ ॥੧੧੭॥
^{੪੧}ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰਾਪ ਰਾਛਸੀ ਕੇ ਦਏ ਜੋ ਭਯੋ ਪਾਹਨ ਜਾਇ ॥ ^{੪੨}ਤਾਹਿ ਕਹਤ
ਪਰਮੇਸ੍ਰ ਤੈ ਮਨ ਮਹਿ ਨਹੀ ਲਜਾਇ ॥੧੧੮॥ ^{੪੩}ਦਿਜ ਬਾਚ ॥ ^{੪੪}ਚੌਪਈ ॥
ਤਬ ਦਿਜ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਹੂੰ ਗਯੋ ॥ ^{੪੫}ਭਰਭਰਾਇ ਠਾਢਾ ਉਠਿ ਭਯੋ ॥

ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਈ ਵਿਰੋ-
ਧੀ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਾਬ ਅਤੇ ਭੰਗ ਪੀਣ ਆਦਿ ਅਮਲਾਂ ਦਾ
ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ । ਪਾਠਕ ਵੀਰ ਸਮਝ ਲੈਣ ਕਿ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਤਵਾਜਨ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਘਟ ਗਈ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ
ਅਮਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੱਸਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ
ਸੁਭ ਅਤੇ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਮਲਾਂ ਨੂੰ
ਛੱਡਣ ਨਾਲ ਰੱਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ
ਮਨ ਦੇ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਕਾਟੇ ਨੂੰ ਮਰੋੜੋ ।

ਬਿਨੁ ਤੇਲ ਦੀਵਾ ਕਉ ਜਲੈ ॥੧॥

ਪੋਥੀ ਪੁਰਾਣ ਕਮਾਈਐ ॥

ਭਉ ਵਟੀ ਇਤੁ ਤਨਿ ਪਾਈਐ ॥

ਸਚ ਬੂਝਣੁ ਆਣਿ ਜਲਾਈਐ ॥੨॥

ਇਹੁ ਤੇਲੁ ਦੀਵਾ ਇਉ ਜਲੈ ॥

ਕਰਿ ਚਾਨਣੁ ਸਾਹਿਬੁ ਤਉ ਮਿਲੈ ॥ (ਅੰਗ ੨੫)

ਜੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੈ, ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਦੀ ਕੋਈ
ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਉਥੇ ਭੰਗ ਤੇ ਸਰਾਬ ਦੀ ਕੋਈ ਤਕਰਾਰ ਨਹੀਂ
। ਪਸ਼ੂ ਵਾਸਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਜਲ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ
ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ।

ਨਰਕ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧੦੮॥
 ੧ ਜੋ ਲੋਕ ਕੁਝ ਧਨ ਆਪਣਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ੨ ਅੱਗੇ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦਸ ਗੁਣਾ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।
 ੩ ਜੇ ਕੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
 ੪ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਫਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ॥੧੦੯॥
 ੫ ਅਤਿਲ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ
 ਲੜਕੀ ਨੇ ਸਿਵ ਲਿੰਗ ਉਹ ਮੂਰਤੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
 ਚੁੱਕ ਲਈ ।
 ੬ ਨਾਲੇ ਹੱਸਦੀ ਹੈ ਨਾਲੇ ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
 ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਬੜੇ ਜੋਰ ਦੇ ਨਾਲ ।
 ੭ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਿਸਰ ਦੇ ਦੰਦ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ
 ੮ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਬਸਤਰ ਵੀ ਖੋਹ ਲਏ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ
 ॥੧੦੯॥
 ੯ ਐ ਮਿਸਰ ਹੁਣ ਦੱਸ ਤੇਰਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਿਥੇ ਗਿਆ?
 ੧੦ ਜਿਸਨੂੰ ਤੂੰ ਰੋਜ਼ ਪੂਜਦਾ ਸੀ ਉਸੇ ਨੇ ਤੇਰੇ ਦੰਦ ਤੋੜ ਸੁੱਟੇ ।
 ੧੧ ਜਿਸ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਜਪਦੇ ਹੋਏ ਤੂੰ ਉਮਰ ਬਿਤਾ ਦਿਤੀ।
 ੧੨ ਆਖਰ ਉਹ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥੧੧੦॥
 ੧੩ ਚੋਪਈ ॥ ਜੋ ਮਿਸਰ ਦੇ ਕੋਲ ਜੋ ਵੀ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਧਨ ਸੀ
 ਉਹ ਵੀ ਖੋਹ ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਾਨ ਵਜੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ।
 ੧੫ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਿਸਰ ਜੀ ਇਸ ਧਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ
 ੧੬ ਇਹ ਤੇਰਾ ਦਾਨ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦਸ ਗੁਣਾ ਹੋ ਕੇ ਫਲੇਗਾ
 ॥੧੧੧॥
 ੧੭ ਕਬਿੱਤ ॥ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਧਨ
 ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਾ ਦੇਵੇ ਆਪ ਦਾਲ ਵਿਚ ਵਿਸਾਰ
 ਹਲਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ।
 ੧੮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਪਖੰਡੀ ਹੈ ਹਰ ਥਾਂ ਧੋਖਾ ਹੀ ਨਾਲ ਲਈ
 ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ਦਿਨ ਵਿਚ ਖੁੱਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟੀ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੧੯ ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ-
 ਕੋਈ ਮੰਗ ਕੇ ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨਾਲ
 ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 ੨੦ ਲੋਭਤਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਘਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਧੀਆਂ ਲਈ
 ਸੁਮਤਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ਜਾਂ ਦਰਿਦ੍ਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ॥੧੧੨॥
 ੨੧ ਚੋਪਈ ॥ ਸੂਮ ਇਤਨਾ ਕਿ ਦਾਲ ਵਿਚ ਹਲਦੀ ਨਹੀਂ

ਪਾਉਂਦਾ ।
 ੨੨ ਦੂਜਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਗੱਲਾ ਫੁਲਾ-ਫੁਲਾ ਕੇ ਫੜ੍ਹਾ ਮਾਰ-
 ਦਾ ਹੈ ।
 ੨੩ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇਸ ਦਾ
 ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 ੨੪ ਇਕ ਕੋਢੀ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
 ॥੧੧੩॥
 ੨੫ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਸੱਚ ਹੋਣ ।
 ੨੬ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ ਦਰ-ਦਰ 'ਤੇ ਭੀਖ ਕਿਉਂ ਮੰਗੇ ।
 ੨੭ ਮੂੰਹ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ ।
 ੨੮ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਘਰ ਧਨ ਨਾਲ ਭਰ ਲਵੇ ॥੧੧੪॥
 ੨੯ ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਇਹ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
 ੩੦ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਨਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ
 ੩੧ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।
 ੩੨ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਹੋਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਹ ਤਾਂ 'ਸਕਲ
 ਕਾਲ ਕਾ ਕਿਯਾ ਤਮਾਸਾ ।' ਚੋਪਈ ਸਾਹਿਬ) ॥੧੧੫॥
 ੩੩ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ।
 ੩੪ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਚਾਰਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਹਨ
 ੩੫ ਚੰਨ ਜਾਂ ਸੂਰਜ ਇਹ ਵਿਚਾਰੇ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੀ ਹਨ ?
 ੩੬ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਾਲ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪਾਣੀ ਭਰਦੇ ਹਨ 'ਭੇ'
 ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਭੇ ਵਿਚ ਚੰਦ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋੜੀ ਚਲਤ ਨ
 ਅੰਤੁ ॥ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ) ॥੧੧੬॥
 ੩੭ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵਜ੍ਹਦ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ ।
 ੩੮ ਅਖੀਰ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਗਏ
 ਭਾਵ ਕਾਲ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ।
 ੩੯ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ੪੦ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕਾਲ ਹੀ ਫਿਰ ਸੰਘਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੧੧੭॥
 ੪੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਰਾਛਸੀ ਦੇ ਸਰਾਪ ਕਰਕੇ ਜੋ ਪੱਥਰ ਹੋ
 ਗਿਆ ਸੀ ।
 ੪੨ ਉਸੇ (ਪੱਥਰ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ
 ਆਉਂਦੀ ? ॥੧੧੮॥
 ੪੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ —
 ੪੪ ਚੋਪਈ ॥ (ਇਹ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ) ਫਿਰ
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
 ੪੫ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ਉੱਠ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ।



੧ ਅਬ ਮੈ ਇਹ ਰਾਜਾ ਪੈ ਜੈਹੋ ॥ ੨ ਤਹੀ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਤੋਹਿ ਮੰਗੈਹੋ ॥੧੧੯॥ ੩ ਕੁਅਰਿ
ਬਾਚ ॥ ਤਬ ਤਿਨ ਕੁਅਰਿ ਦਿਜਹਿ ਗਹਿ ਲਿਆ ॥ ੪ ਡਾਰ ਨਦੀ ਕੇ ਭੀਤਰ
ਦਿਆ ॥ ੫ ਗੋਤਾ ਪਕਰਿ ਆਠ ਸੈ ਦੀਨਾ ॥ ੬ ਤਾਂਹਿ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਕੀਨਾ ॥
੧੨੦॥ ੭ ਕਹੀ ਕੁਅਰਿ ਪਿਤੁ ਪਹਿ ਮੈਂ ਜੈਹੋ ॥ ੮ ਤੈਂ ਮੁਹਿ ਡਾਰਾ ਹਾਥ ਬਤੈਹੋ ॥ ੯ ਤੇਰੇ
ਦੇਨੇ ਹਾਥ ਕਟਾਉਂ ॥ ੧੦ ਤੈਂ ਰਾਜਾ ਕੀ ਸੁਤਾ ਕਹਾਉਂ ॥੧੨੧॥ ੧੧ ਦਿਜ ਬਾਚ ॥
ਇਹ ਸੁਨਿ ਬਾਤ ਮਿੱਸ੍ਰ ਡਰ ਪਯੋ ॥ ੧੨ ਲਾਗਤ ਪਾਇ ਕੁਅਰਿ ਕੇ ਭਯੋ ॥ ੧੩ ਸੋਊ ਕਰੇ
ਤੁਮ ਜੁ ਮੁਹਿ ਉਚਾਰੋ ॥ ੧੪ ਤੁਮ ਨਿਜੁ ਜਿਯ ਤੇ ਕੋਪ ਨਿਵਾਰੋ ॥੧੨੨॥ ੧੫ ਕੁਅਰਿ
ਬਾਚ ॥ ਤੁਮ ਕਹਿਯਹੁ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨਾਯੋ ॥ ੧੬ ਧਨ ਨਿਮਿਤਿ ਮੈ ਦਰਬੁ ਲੁਟਾਯੋ
॥ ੧੭ ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਨਹਿ ਕਰਿਯੈ ॥ ੧੮ ਮਹਾਕਾਲ ਕੇ ਪਾਇਨ ਪਰਿਯੈ ॥੧੨੩॥
੧੯ ਕਬਿਯੋ ਬਾਚ ॥ ਤਬ ਦਿਜ ਮਹਾਕਾਲ ਕੇ ਧਯਾਯੋ ॥ ੨੦ ਸਰਿਤਾ ਮਹਿ ਪਾਹਨਨ
ਬਹਾਯੋ ॥ ੨੧ ਦੂਜੇ ਕਾਨ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਜਾਨਾ ॥ ੨੨ ਕਹਾ ਮਿੱਸ੍ਰ ਪਰ ਹਾਲ ਬਿਹਾਨਾ ॥
੧੨੪॥ ੨੩ ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਹ ਛਲ ਸੋ ਮਿਸਰਹਿ ਛਲਾ ਪਾਹਨ ਦਏ ਬਹਾਇ ॥
੨੪ ਮਹਾਕਾਲ ਕੇ ਸਿੱਖਾ ਕਰਿ ਮਦਰਾ ਭਾਂਗ ਪਿਵਾਇ ॥੧੨੫॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਛਿਆਸਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੬॥੫੧੯੩॥ਅਫਸ਼੍ਰੀ॥

੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰੂਪ ਸੈਨ ਇਕ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁ ਲੱਛਨ ॥ ੨੬ ਤੇਜਵਾਨ ਬਲਵਾਨ
ਬਿਚੱਛਨ ॥ ੨੭ ਸਕਲ ਮਤੀ ਤਾ ਕੇ ਘਰ ਦਾਰਾ ॥ ੨੮ ਜਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰਾ
॥੧॥ ੨੯ ਤਹਿ ਇਕ ਬਸੈ ਤੁਰਕਨੀ ਨਾਰੀ ॥ ੩੦ ਤਿਹ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਮੈਂਨ ਦੁਲਾਰੀ ॥
੩੧ ਤਿਨ ਰਾਜਾ ਕੀ ਛਬਿ ਨਿਰਖੀ ਜਬ ॥ ੩੨ ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਤਰੁਨੀ ਤਾ ਪਰ ਤਬ ॥੨॥
੩੩ ਰੂਪ ਸੈਨ ਪਹਿ ਸਖੀ ਪਠਾਈ ॥ ੩੪ ਲਗੀ ਲਗਨ ਤੁਹਿ ਸਾਥ ਜਤਾਈ ॥ ੩੫ ਇਕ
ਦਿਨ ਮੁਰਿ ਕਹਯੋ ਸੇਜ ਸੁਹੈਯੈ ॥ ੩੬ ਨਾਥ ਸਨਾਥ ਅਨਾਥਹਿ ਕੈਯੈ ॥੩॥ ੩੭ ਇਮਿ
ਦੂਤੀ ਪ੍ਰਤਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩੮ ਤ੍ਰਿਯ, ਆਗੇ ਪਤਿ ਜਿਯਤ ਤਿਹਾਰਾ ॥ ੩੯ ਜੋ
ਤੈ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾਜਿਯਹਿ ਮਾਰੈ ॥ ੪੦ ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਬਿਹਾਰੈ ॥੪॥ ੪੧ ਸੁਨਿ
ਸਹਚਰਿ ਤਿਹੋ ਜਾਇ ਜਤਾਈ ॥ ੪੨ ਨ੍ਰਿਪ ਹਮ ਕੋ ਇਮਿ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥
੪੩ ਜੋ ਤੈ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾਜਿਯਹਿ ਘਾਵੈ ॥ ੪੪ ਤਿਹੋ ਉਪਰਾਂਤ ਬਹੁਰਿ ਮੁਹਿ ਪਾਵੈ ॥
੪੫ ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਬਾਤ ਚਿੱਤ ਮਹਿ ਰਾਖੀ ॥ ੪੬ ਔਰ ਨ ਕਿਸੀ ਔਰਤਹਿ ਭਾਖੀ ॥
੪੭ ਰੈਨਿ ਸਮੈਂ ਕਾਜੀ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ੪੮ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸੇਵਤਹਿ ॥

੫ ਵਜੀਰ, ਰਾਜਾ ਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ
ਦੀ ਅਕਲ ਸਮਝ ਅੱਗੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ। ਉਸ ਬ੍ਰਾ-
ਹਮਣ ਨੂੰ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨਕੋਲ ਪਾ ਕੇ ਇਉਂ ਤੌਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ
ਇਕ ਵੱਡੇ ਭੀਲ ਡੋਲ ਵਾਲੇ ਉਠ ਨੂੰ ਨਕੋਲ ਪਾਕੇ ਕੋਈ ਨਿੱਕਾ
ਜਿਹਾ ਬੱਚਾ ਪਿੱਛੇ ਲਾ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਕੰਨ ਤੱਕ ਗੱਲ
ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੱਤੀ। ਤੈਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਮਿਸਰ ਨਾਲ
ਬੀਤੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਮਛੋਹਰ ਬੱਚੀ ਨੇ ਉਸ ਬ੍ਰਾ-
ਹਮਣ ਦੇ ਨਾਂ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਖੁਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ

ਪੂਜਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਸੁਟਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ
ਪਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸਾਰਾ ਬੁਖਾਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਉਹੋ ਹੀ
ਬੁਖਾਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ, ਭਾਈਆ, ਪਾਠੀਆਂ ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ
। ਪਾਠ ਘਰ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਕਰਾਏ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ੪੮ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਮਸਾਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਹਿਜ ਪਾਠ ੨੪
ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਪੜਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਘਰ ਘਰ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਹੋ ਗਏ।
ਪੈਸੇ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨੌਕਰਾਂ ਤੋਂ
ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪਾਠ ਆਪ ਕਿਸ ਲਈ ਕਰਨਾ

੧ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੇਰੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਲੇਕੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸ
ਜਾਵਾਂਗਾ ।
੨ ਤੈਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਉਥੇ ਮੰਗਾਵਾਂਗਾ ।
੩ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ- ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ
੪ ਫੜ ਕੇ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਲਿਆ ॥੧੧੯॥
੫ ਫੜਕੇ ਅੱਠ ਸੌ ਗੋਤੇ ਦਿੱਤੇ-(ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੋਲਿਆ)
੬ ਐਨ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੋਧਕੇ ਸੁਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨੦॥
੭ ਤੇ ਨਾਲੋਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ (ਜੀ ਰਨ ਖੰਭ ਕਲਾ) ਨੇ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂਗੀ ।
੮ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਾਂਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੈ ਇਸ
੯ ਲਈ ਤੇਰੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਕਟਾ ਦੇਵਾਂਗੀ ।
੧੦ ਤਾਂ ਫੇਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੁਹਾਵਾਂਗੀ ॥੧੨੧॥
੧੧ ਦਿਜ ਬਾਚ ॥ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮਿਸਰ (ਦੇ ਖਾਨਯੋ
ਗਈ) ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ ।
੧੨ ਤੇ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ
੧੩ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਤੂੰ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਕਹੇਂਗੀ ।
੧੪ ਪਰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਗੁੱਸਾ ਕੱਢ ਦੇਹ ॥੧੨੨॥
੧੫ ਕੁਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ- ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਕੋਲ ਇਉਂ
ਕਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ।
੧੬ ਫਿਰ ਮੈਂ (ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਆਪਣਾ ਧਨ ਆਪ
ਲੁਟਾਇਆ (ਦਾਨ ਕੀਤਾ) ।
੧੭ ਯਾਦ ਰੱਖ, ਹੁਣ ਮੁੜਕੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ।
੧੮ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦੇ ਹੀ ਚਲਨੀਂ ਲਗਣਾ ਹੈ ॥੧੨੩॥
੧੯ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ - ਹਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਹ
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮ੍ਰਨ ਧਿਆਨ ਕਰਨ
ਲੱਗ ਪਿਆ ।
੨੦ ਆਪਣੇ ਪੱਥਰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ।
੨੧ ਦੂਜੇ ਕੰਨ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੱਲ ਨਾ ਗਈ ।
੨੨ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ ॥੧੨੪॥
੨੩ ਦੰਗਰਾ ॥ ਐਸ ਢੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਇਆ
ਉਸਦੇ ਪੱਥਰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ।
੨੪ ਮਹਾਂਕਾਲ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕੇ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੋ
ਮਰਜੀ ਹੈ ਭੰਗ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ, ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ
ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਭੰਗ ਪੀਣ ਨਾਲੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ॥੧੨੫॥੧॥

ਕਬੀਰ ਬੈਸਨੋਂ ਹੁਆ ਤ ਕਿਆ ਭਾਇਆ ਮਾਲਾ ਮੇਲੀਂ ਚਾਰਿ ॥
ਬਾਹਰਿ ਕੰਚਨ ਬਾਰਹਾ ਭੀਤਰਿ ਭਰੀ ਭੰਗਾਰਾ ॥ (ਅੰ. ੧੩੭੨)
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੬ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ੨੬੬।
॥੧੧੯੩॥ ਚਲਦਾ ॥

੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰੂਪ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੁਭ ਲੱਛਣਾ ਵਾਲਾ ਸੀ।
੨੬ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਬਹੁਤ ਸੀ ।
੨੭ ਸਕਲ ਮਤੀ ਉਸਦੇ ਘਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
੨੮ ਜਿਸਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
੨੯ ਉਥੇ ਇਕ ਮੁਹੰਮਦੀ ਮੱਤ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
੩੦ ਜਿਸ ਦੇ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਕਾਮ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।
੩੧ ਉਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਖੀ ।
੩੨ ਉਹ ਜਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ, ਉਸੇ
ਵੇਲੇ ॥੨॥
੩੩ ਰਾਜੇ ਰੂਪ ਸੈਨ ਪਾਸ ਇਕ ਵਿਚੋਲਣ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
੩੪ ਜਿਸਨੇ ਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ
ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ ।
੩੫ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਨੂੰ ਸੌਭਾ ਦਿਓ
੩੬ ਤੂੰ ਨਾਥ ਹੈਂ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਹੈਂ ਮੈਂ ਗਰੀਬਣੀ ਨੂੰ ਵੀ
ਸੁਨਾਥ ਕਰ ਦਿਉ । ੩।
੩੭ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚੋਲਣ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ।
੩੮ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਐ ਇਸਤਰੀ ਅੱਗੇ ਤੇਰਾ ਪਤੀ
ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ।
੩੯ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ
੪੦ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਕਰ ਸਕਦੀ
ਹੈਂ ॥੪॥
੪੧ ਉਸ ਨੌਕਰਾਣੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਜਾ ਦੱਸੀ
੪੨ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ ।
੪੩ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਂ ।
੪੪ ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈਂ ॥੫॥
੪੫ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ
ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖੀ ।
੪੬ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਪਾਸ ਨਾ ਕਹੀ ।
੪੭ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਮੌਲਵੀ ਆਇਆ ।

ਹੋਇਆ । ਗਿਆਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕਰ
ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ । ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਬਾਣੀ ਆਪ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੀ ਸਿੱਖਣਾ ਹੋਇਆ ?
ਲਾਹਣਤ ਹੈ ਸਾਡੀ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨੂੰ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਪਏ ਹੀਰੇ, ਮੱਤੀ, ਅਤੇ ਲਾਲ ਆਪ
ਵੇਖਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ
ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਹੁੰਦੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਜਾ ਉਤਮ ਸੀ ਰਣ
ਖੰਭ ਕਲਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਹਨ ਜੋ ਭੰਗ ਪੀ ਕੇ ਕੋਈ ਨੇਕ ਕੰਮ
ਕਰਦੇ ਹਨ । ਜਦ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵੀ ਗਿਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।
ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਅਕਲਿ ਲਤੀਵੁ ਕਾਲੇ ਲਿਖੁ ਨ ਲੇਖ ॥
ਆਪਨੜੇ ਗਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ ਸਿਰੁ ਨੀਵਾਂ ਕਰਿ ਦੇਖਿ ॥੬॥

(ਅੰਗ ੧੩੭੮)

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਐ ਇਨਸਾਨ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ
ਅਕਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕੁਝ ਹੋਸ਼ ਕਰ ਕਾਲੇ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰ । ਆ-
ਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਲੇ ਕੰਮ ਤਾਂ ਨਹੀਂ

ਕਰ ਰਿਹਾ । ਯਾਦ ਰੱਖ ਜਦੋਂ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੈ
ਉਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਚਿੱਟੇ-ਕਾਲੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ-
ਨਾ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਫਰੀਦਾ ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤੇ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ ਦਰਗਹ ਆਏ ਕੰਮਿ ॥
(ਅੰਗ ੧੩੮੩)

ਹਰ ਇਕ ਧਰਮ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਮਜ਼ਹਬ ਹਰ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਗਰੰਥ
ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਭ ਤੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਹੀ ਕਰੋ ਬੁਰੇ ਕ-
ਰਮਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਬੁਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਜੋ ਵੀ ਬਿ-ਵਰਜਤ ਕੰਮ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਇ-
ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਤਨੇਮ ਤੇ ਨਾਮ
ਸਿਮਰਨ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਮ ਹੈ । ਦਸਾਂ ਨਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਜਾਂ ਵਪਾਰ
ਕਰਨਾ, ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨਾ, ਗਰੀਬ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ,
ਦੁਖੀ ਤੇ ਦੁਖਾ ਕਰਨਾ ਭਲੇ ਕੰਮ ਹਨ । ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ
ਸੇਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਅਥਵਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਹਰ

ਘਾਯੋ ॥੬॥ ^੧ਤਾ ਕੇ ਕਾਟਿ ਮੂੰਡ ਕਰਿ ਲਿਯੋ ॥ ^੨ਲੈ ਰਾਜਾ ਕੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕਿਯੋ ॥
^੩ਤਵ ਨਿਮਿਤ, ਕਾਜੀ ਮੈ ਘਾਯੋ ॥ ^੪ਅਬ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਕਰੇ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥੭॥
^੫ਜਬ ਸਿਰ ਨਿਰਖਿ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਤਿਹੋਂ ਲਯੋ ॥ ^੬ਮਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਅਧਿਕ ਡਰ ਪਯੋ ॥
^੭ਪਤਿ ਮਾਰਤ ਜਿਹੋਂ ਲਗੀ ਨ ਬਾਰਾ ॥ ^੮ਕਾ ਉਪਪਤਿ ਤਿਹੋਂ ਅਗ੍ਰ ਬਿਚਾਰਾ ॥
 ੮॥ ^੯ਧਿਕ ਧਿਕ ਬਚ ਤਿਹੋਂ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ^{੧੦}ਭੋਗ ਕਰਬ ਮੈਂ ਤਜਾ
 ਤਿਹਾਰਾ ॥ ^{੧੧}ਤ੍ਰਿਯ ਪਾਪਨਿ, ਤੈਂ ਭਰਤਾ ਘਾਯੋ ॥ ^{੧੨}ਤਾ ਤੇ ਮੁਹਿ ਅਧਿਕ ਡਰ
 ਆਯੋ ॥੯॥ ^{੧੩}ਅਬ ਤੈਂ ਜਾਹਿ ਪਾਪਨੀ ਤਹੀ ॥ ^{੧੪}ਨਿਜ ਕਰ ਨਾਥ ਸੰਘਾਰਾ
 ਜਹੀ ॥ ^{੧੫}ਅਬ ਤੇਰੇ ਸਭ ਹੀ ਧ੍ਰਿਗ ਸਾਜਾ ॥ ^{੧੬}ਅਬ ਹੀਂ ਲਗਿ ਜੀਵਤ ਨਿਰਲਾਜਾ
 ॥੧੦॥ ^{੧੭}ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਿਤ ਮੇਰੇ ਜਿਨ ਪਤਿ ਹਨਾ ਕੀਨਾ ਬਡਾ ਕੁਕਾਜ ॥ ^{੧੮}ਜਮਧਰ
 ਮਾਰਿ ਨ ਮਰਤ ਹੈਂ ਅਬ ਲੋ ਜਿਯਤ ਨਿਲਾਜ ॥੧੧॥ ^{੧੯}ਚੋਪਈ ॥
 ਸੁਨਤ ਬਚਨ ਏ, ਨਾਰਿ ਰਿਸਾਈ ॥ ^{੨੦}ਲਜਿਤ ਭਈ ਘਰ ਕੇ ਫਿਰਿ ਆਈ ॥
^{੨੧}ਪਤਿ ਕੇ ਮੂੰਡ ਤਿਸੀ ਘਰ ਡਾਰਾ ॥ ^{੨੨}ਆਇ ਧਾਮ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਪੁਕਾਰਾ ॥
 ੧੨॥ ^{੨੩}ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਸਭ ਲੋਗ ਬੁਲਾਏ ॥ ^{੨੪}ਸਭਹਿਨ ਕਾਜੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦਿਖਾਏ ॥
^{੨੫}ਸੁਨਤ ਧਾਰ ਪਰਤ ਜਿਤ ਗਈ ॥ ^{੨੬}ਸੋ ਮਗ੍ਰ ਹੈ ਕਰਿ ਖੋਜਤ ਭਈ ॥੧੩॥
^{੨੭}ਜਹੋਂ ਜਹੋਂ ਜਾਇ ਸੁਨ ਕੀ ਧਾਰਾ ॥ ^{੨੮}ਤਿਹੋਂ ਹੋਰਤ ਜਨ ਚਲੇ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੨੯}ਤਹੋਂ
 ਸਭਹੂੰ ਲੈ ਠਾਢੇ ਕੀਨਾ ॥ ^{੩੦}ਜਹੋਂ ਨਿਜੁ ਹਾਥ ਡਾਰਿ ਸਿਰ ਦੀਨਾ ॥੧੪॥ ^{੩੧}ਮੂੰਡ
 ਕਟਯੋ ਸਭਹਿਨ ਲਖਿ ਪਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਇਹ ਕਾਜੀ ਯਾਹੀ ਨ੍ਰਿਪ ਘਾਯੋ ॥ ^{੩੩}ਤਾ ਕਹ
 ਬਾਂਧਿ ਲੈ ਗਏ ਤਹਾਂ ॥ ^{੩੪}ਜਹਾਂਗੀਰ ਬੈਠਾ ਬੇ ਜਹਾਂ ॥੧੫॥ ^{੩੫}ਸਭ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ
 ਕਹਿ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ^{੩੬}ਇਹ ਕਾਜੀ, ਰਾਜੈ ਇਨ ਘਾਯੋ ॥ ^{੩੭}ਹਜਰਤਿ
 ਬਾਂਧਿ ਤ੍ਰਿਯਹਿ ਕਹੋਂ ਦੀਨਾ ॥ ^{੩੮}ਭੇਦ ਕਛੂ ਜਿਯ ਮਾਂਝ ਨ ਚੀਨਾ ॥੧੬॥ ^{੩੯}ਮਾਰਨ ਕੋ
 ਲੈ ਤਾਹਿ ਸਿਧਾਈ ॥ ^{੪੦}ਆਖਿਨ ਹੀ ਮਹਿ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਜਤਾਈ ॥ ^{੪੧}ਮੁਰ ਜਿਯ ਰਾਖੁ
 ਕਹੈ ਸੋ ਕਰਿ ਹੋ ॥ ^{੪੨}ਲੈ ਘਟ ਸੀਸ ਪਾਨਿ ਕੋ ਭਰਿ ਹੋ ॥੧੭॥ ^{੪੩}ਤਬ ਸੁੰਦਰ ਇਹ
 ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ^{੪੪}ਅਬ ਮਾਨਾ ਨ੍ਰਿਪ ਕਹਾ ਹਮਾਰੇ ॥ ^{੪੫}ਤਾ ਕੋ ਛਾਡਿ ਹਾਥ ਤੇ ਦੀਨਾ
 ॥ ^{੪੬}ਖੂਨ ਬਖਸਯੋ ਮੈ ਇਹੋਂ ਕੀਨਾ ॥੧੮॥ ^{੪੭}ਪ੍ਰਥਮਹਿ ਛਾਡਿ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕਹੋਂ ਦੀਨਾ ॥
^{੪੮}ਪੁਨ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਨ ਕੀਨਾ ॥ ^{੪੯}ਅਬ ਮੈ ਸੈਰ ਮਕਾ ਕੇ ਜੈ ਹੋ ॥ ^{੫੦}ਮਰੀ ਤ
 ਗਈ ਜਿਯਤ ਫਿਰਿ ਐ ਹੋ ॥੧੯॥ ^{੫੧}ਲੋਗਨ ਸੈਰ ਭਵਾਰੇ ਦਿਯੋ ॥ ^{੫੨}ਆਪੁ
 ਪੈਂਡ ਤਿਹੋਂ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਲਿਯੋ ॥ ^{੫੩}ਤਾਹਿ ਨਿਰਖਿ ਰਾਜਾ ਡਰਪਾਨਾ ॥ ^{੫੪}ਕਾਮ

ਇਕ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਤੇ ਆਪਣੀ
 ਹਉਮੈਂ ਜਤਾਉਣੀ, ਧਨ ਦੇਲਤ ਅਤੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ
 ਹੋਕਾਰ ਅਤੇ ਬਦ ਅਮਲ ਕਰਨੇ ਗੁਨਾਹ ਹਨ। ਰੂਪ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ
 ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਨੇ ਗੁਨਾਹ ਹਨ। ਇਹ
 ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਧਰ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਇਧਰ ਇਨ-
 ਸਾਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਜਾਲ ਸੋਭਾਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ
 ਜ਼ਹਿਰੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਨ
 ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਇਸਨੇ ਕੱਲਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।
 ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਵਸਤੂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕੂੜ ਹੀ

ਕੂੜ ਇਕੱਠਾ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿਗੂਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ
 ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਗਨ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ
 ਵੀ ਮੱਥੇ ਹੋਇ ਹਨ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ
 ਬੂਠ ਅਤੇ ਧੋਖੇ ਫਰੋਬ 'ਤੇ ਵਿਸਕੇ ਆਪਾ ਲੁਟਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ
 ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪੰਥ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ-
 ਦਿਆ। ਪਰ ਅੱਜਕਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪੈਰ 'ਤੇ ਧੋਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ
 ਹੈ। ਪੈਰ ਪੈਰ 'ਤੇ ਨੱਗੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ
 ਨੱਗਣ ਦੀ ਤਾਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਧਾਰਨਾਂ

.....ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖਿੱਚ ਕੇ ਸੁਤੇ ਪਏ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
 ੧ ਗਲਾ ਕੱਟ ਕੇ ਸਿਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ।
 ੨ ਲਿਜਾ ਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ੩ ਆਹ ਲੈ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
 ੪ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮਨ ਭੋਂਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ॥੭॥
 ੫ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਿਰ ਵੇਖਿਆ।
 ੬ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰਿਆ।
 ੭ ਜਿਸਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।
 ੮ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਪਤੀ ਵਿਚਾਰਾ ਉਸ ਅੱਗੇ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ? ॥੮॥
 ੯ ਉਸਨੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਧੁਕਾਰਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
 ੧੦ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡੀ।
 ੧੧ ਐ ਪਾਪਣ ਇਸਤਰੀ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
 ੧੨ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਤੇਥੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਆਇਆ ਹੈ ॥੯॥
 ੧੩ ਐ ਪਾਪਣ ਹੁਣ ਤੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਮੁੜ ਜਾਹ।
 ੧੪ ਜਿੱਥੇ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਕਤਲ
 ਕੀਤਾ ਹੈ।
 ੧੫ ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸਾਜ ਲਾਹਣਤ ਯੋਗ ਹੈ।
 ੧੬ ਐ ਨਿਰਲੋਚਨ ਤੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ? ॥੧੦॥
 ੧੭ ਦੇਹਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਹਿੱਤ ਕਰਕੇ ਜਿਸਨੇ ਪਤੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ
 ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 ੧੮ ਐ ਬੇਸ਼ਰਮ ਤੂੰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਅਜੇ
 ਜਿਉਂਦੀ ਕਿਉਂ ਫਿਰਦੀ ਹੈ? ॥੧੧॥
 ੧੯ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਆ ਗਈ
 ੨੦ ਬੇਸ਼ਰਮ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਆ ਗਈ।
 ੨੧ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਆਈ।
 ੨੨ ਘਰ ਆ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੨॥
 ੨੩ ਸਵੇਰੇ ਸਾਰ ਰੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ
 ੨੪ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੌਲਵੀ ਮਰਿਆ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।
 ੨੫ ਜਿਧਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਚੋ ਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਧਾਰ ਗਈ ਸੀ
 ੨੬ ਉਸੇ ਰਾਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਈ ॥੧੩॥
 ੨੭ ਜਿਧਰ ਨੂੰ ਲਹੂ ਦੀ ਧਾਰ ਗਈ, ਉਸਦੇ ਨਾਲ
 ੨੮ ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਤੁਰ ਪਏ।

੨੯ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਕੇ ਉਥੇ ਜਾ ਖੜਾ ਕੀਤਾ।
 ੩੦ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਸੁੱਟਕੇ ਆਈ ਸੀ ॥੧੪॥
 ੩੧ ਸਿਰ ਵੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ।
 ੩੨ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ ਕਿ ਠੀਕ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਇਸ
 ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੀ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 ੩੩ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਰ੍ਹਾ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਸੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ
 ਤਾਂ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ।
 ੩੪ ਜਿੱਥੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ॥੧੫॥
 ੩੫ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਨੂੰ ਦੱਸੀ।
 ੩੬ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੌਲਵੀ ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।
 ੩੭ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੇ
 ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜੇ ਮਰਜ਼ੀ ਇਸ
 ਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇਹ।
 ੩੮ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਦਲੇ ਕੁਝ ਨਾ ਸੋਚਿਆ
 ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾ ਲਿਆ ॥੧੬॥
 ੩੯ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਈ।
 ੪੦ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੋਨਤ ਮਾਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਬਚਣਾ ਹੈ
 ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੈ।
 ੪੧ ਫਿਰ ਜੋ ਤੂੰ ਕਹੇਗਾ ਮੈਂ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੀ।
 ੪੨ ਸਿਰ 'ਤੇ ਘੜਾ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰਾ ਪਾਣੀ ਭਰਾਂਗੀ ॥੧੭॥
 ੪੩ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ।
 ੪੪ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਹੈ (ਮਰਦਾ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ)
 ੪੫ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।
 ੪੬ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਖੂਨ ਕੀਤਾ ਇਸਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ॥੧੮॥
 ੪੭ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।
 ੪੮ ਮੁੜਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ।
 ੪੯ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਂ ਮੱਕੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂਗੀ।
 ੫੦ ਜੇ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਸਰ ਗਿਆ, ਜੇ ਜਿਉਂਦੀ ਰਹੀ ਤਾਂ
 ਮੁੜ ਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੀ ॥੧੯॥
 ੫੧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਦੇ ਹੱਜ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।
 ੫੨ ਆਪ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ।
 ੫੩ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜਾ ਡਰ ਗਿਆ।

ਜੋ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ
 ਬਚਣ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੇ ਸਾਵ-
 ਧਾਨੀ ਨਾਲ ਜੀਵਿਆ ਜਾਵੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ
 ਮੱਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪੁੱਤ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਨਾਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਇੱਟ
 ਵੱਟਾ, ਰੋੜੀ ਚੁੱਕੇ ਤੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।
 ਭਾਵ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੱਸ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਕਾਂ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ
 ਕਿ ਮਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੀਮ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਚਾਦਰ ਦੀ
 ਬੁੱਕਲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੱਚ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ
 ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਚਲਾਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮਾਰ
 ਨਹੀਂ ਖਾਵੇਂਗਾ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਪਖਪਾਨੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਚੋਪੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ
 ਉਸਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਆਹ ਹੁਣ ੩੨
 ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਤੋਂ ਅੱਗੋਂ ਕਈ ਕੁਲੱਛਣੀਆਂ
 ਦੇ ਗਾਰਨਾਮੇ ਦਿਖਾਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੂਰਖ ਤੇ ਭੋਂਦੂ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ
 ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਵਿਚ ਪਖੰਡ
 ਅਤੇ ਫਰੋਬ ਤੋਂ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ

ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਭੂਮੀ, ਗੀਤ, ਨਾਚ, ਰੂਪ (ਜੋਬਨ) ਸਰਾਬ
 ਦੀ ਮਸਤੀ, ਸੇਜ, ਮਹੱਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿਗਾਰ ਆਦਿ ਇਸ ਤੇ ਹਾਵੀ ਹੋ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਪੁੰਨ, ਪਾਪ, ਜਾਂ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕੁਝ ਵੀ
 ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਜੋ ਵੀ ਕਰਨਾ ਖਵੇ ਇਹਨਾਂ ਦੂਤਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਇ-
 ਆ ਜੀਵ ਕਰ ਗੁਜਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :-

ਬਿਆਪਤ ਹਸਤਿ ਘੋੜੇ ਅਰੁ ਬਸਤਾ ॥
 ਬਿਆਪਤ ਰੂਪ ਜੋਬਨ ਮਦ ਮਸਤਾ ॥੨॥
 ਬਿਆਪਤ ਭੂਮਿ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੰਗਾ ॥
 ਬਿਆਪਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਸੁਣਿ ਸੰਗਾ ॥
 ਬਿਆਪਤ ਸੇਜ ਮਹਲ ਸੀਗਾਰ ॥

ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਆਪਤ ਅੰਧਿਆਰ ॥੩॥ (ਅੰਗ ੧੮੨)
 ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅੰਧੇ ਗਰ-
 ਦਾਨਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ-
 ਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਰਾਏ ਸਾਨੂੰ ਸਹਾਇਕ
 ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਅਗਸਤ ੧੯੬੨ ਪਰਚਾ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਨਾ ੪੯

ਭੋਗ ਤਿਹ ਸੰਗ ਕਮਾਨਾ ॥੨੦॥ ^੧ਲੋਗ ਕਹੈਂ ਮਕਾ ਕਹੈਂ ਗਈ ॥ ^੨ਹੁਆਂ ਕੀ
ਸੁਧਿ ਕਿਨਹੂੰ ਨਹਿ ਲਈ ॥ ^੩ਕਹਾ ਬਾਲ ਇਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ^੪ਕਿਹ ਛਲ
ਸੈ ਕਾਜੀ ਕਹੈਂ ਘਾਯੋ ॥੨੧॥ ^੫ਇਹੋ ਛਲ ਸਾਥ ਕਾਜਿਯਹਿ ਮਾਰਾ ॥ ^੬ਬਹੁਰਿ
ਮਿਤ੍ਰ ਕਹੈਂ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਰਾ ॥ ^੭ਇਨ ਕੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਕਹਾਨੀ ॥
^੮ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਜਾਨੀ ॥੨੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਸਤਸਨਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ੍ਰ ਸੁਭ ਮਸਤ੍ਰ ॥੨੬੭॥੫੨੧੫॥ਅਫਸ਼੍ਰੇ॥

^੯ਚੋਪਈ ॥ ਚੰਪਾਵਤੀ ਨਗਰ ਦਿਸਿ ਦੱਛਿਨ ॥ ^{੧੦}ਚੰਪਤਿ ਰਾਇ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁਭ
ਲੱਛਨ ॥ ^{੧੧}ਚੰਪਾਵਤੀ ਧਾਮ ਤਿਹੋਂ ਦਾਰਾ ॥ ^{੧੨}ਜਾ ਸਮ ਕਹੂੰ ਨ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਾ ॥੧॥
^{੧੩}ਚੰਪਕਲਾ ਦੁਹਿਤਾ ਤਾ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ॥ ^{੧੪}ਰੂਪਮਾਨ ਦੁਤਿਮਾਨ ਅਧਿਕ ਵਹ ॥ ^{੧੫}ਜਬ
ਤਿਹੋਂ ਅੰਗ ਮੈਨਤਾ ਭਈ ॥ ^{੧੬}ਲਰਿਕਾਪਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਗਈ ॥੨॥ ^{੧੭}ਹੁਤੇ ਬਾਗ
ਇਕ ਤਹਾਂ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੧੮}ਜਿਹ ਸਰ ਨੰਦਨ ਕਹਾ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ^{੧੯}ਤਹਾਂ ਗਈ ਵਹੁ
ਕੁਅਰਿ ਮੁਦਿਤ ਮਨ ॥ ^{੨੦}ਲਏ ਸੁੰਦਰੀ ਸੰਗ ਕਰਿ ਅਨਗਨ ॥੩॥ ^{੨੧}ਤਹੋਂ ਨਿਰਖਾ
ਇਕ ਸਾਹ ਸਰੂਪਾ ॥ ^{੨੨}ਸੂਰਤਿ ਸੀਰਤਿ ਮਾਂਝ ਅਨੂਪਾ ॥ ^{੨੩}ਰੀਝੀ ਕੁਅਰਿ
ਅਟਕਿ ਗੀ ਤਬਹੀ ॥ ^{੨੪}ਸੁੰਦਰ ਸੁਘਰ ਨਿਹਾਰਯੋ ਜਬਹੀ ॥੪॥ ^{੨੫}ਸਭ ਸੁਧਿ ਭੂਲਿ
ਸਦਨ ਕੀ ਗਈ ॥ ^{੨੬}ਆਠ ਟੂਕ ਤਿਹੋਂ ਉਪਰ ਭਈ ॥ ^{੨੭}ਗ੍ਰਿਹ ਐਬੇ ਕੀ ਬੁੱਧਿ ਨ
ਆਈ ॥ ^{੨੮}ਤਹੀ ਉਧਰਿ ਤਿਹੋਂ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ॥੫॥ ^{੨੯}ਸਹਚਰਿ ਭੇਦ ਚਰਿਤ ਇਕ
ਜਾਨਾ ॥ ^{੩੦}ਇਹ ਬਿਧਿ ਸਾਥ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਮਾਨਾ ॥ ^{੩੧}ਰੋਇ ਰੋਇ ਧੁਨਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰੈ ॥
^{੩੨}ਦੈ ਦੈ ਮੁੰਡ ਧਰਨਿ ਸੋ ਮਾਰੈ ॥੬॥ ^{੩੩}ਚੰਪਕਲਾ ਰਾਜਾ ਕੀ ਜਾਈ ॥ ^{੩੪}ਰਾਛਸ ਗਹੀ
ਆਨਿ ਦੁਖਦਾਈ ॥ ^{੩੫}ਤਾਂਹਿ ਛੁਰੈਯੈ ਜਾਨ ਨ ਦੀਜੈ ॥ ^{੩੬}ਬੇਗਹਿ ਬਧ ਦਾਨਵ ਕੋ
ਕੀਜੈ ॥੭॥ ^{੩੭}ਦੈ ਸੁਨਿ ਬੈਨ ਲੋਗ ਸਭ ਧਾਏ ॥ ^{੩੮}ਕਾਢੇ ਖੜਗ ਬਾਗ ਮੈਂ ਆਏ ॥
^{੩੯}ਦੈਤ ਵੈਤ ਤਿਹੋਂ ਕਛੁ ਨ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ^{੪੦}ਚੱਕ੍ਰਿਤ ਭੇ ਜਿਯ ਮਾਂਝ ਬਿਚਾਰਾ ॥੮॥
^{੪੧}ਹਰਿ ਦਾਨਵ, ਤਿਹੋਂ ਗਯੋ ਅਕਾਸਾ ॥ ^{੪੨}ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਤੇ ਭਏ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ^{੪੩}ਰੋਇ
ਪੀਟ ਦੁਹਿਤਾ ਕਹੈਂ ਹਾਰੇ ॥ ^{੪੪}ਰਾਜਾ ਭਏ ਅਧਿਕ ਦੁਖਿਯਾਰੇ ॥੯॥ ^{੪੫}ਕੇਤਿਕ
ਦਿਨਨ ਸਕਲ ਧਨ ਖਾਯੋ ॥ ^{੪੬}ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਫਿਰਤ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਰਾਜ
ਕੁਅਰਿ ਮਿਤ੍ਰਹਿ ਕੋ ਤਮਾਗੀ ॥ ^{੪੮}ਆਧੀ ਰਾਤਿ ਦੇਸ ਕੋ ਭਾਗੀ ॥੧੦॥ ^{੪੯}ਲਿਖਿ
ਪੱਤ੍ਰੀ ਪਿਤ ਪਾਸ ਪਠਾਈ ॥ ^{੫੦}ਦਾਨਵ ਤੇ ਮੈਂ ਦੇਵ ਛਰਾਈ ॥ ^{੫੧}ਪਠੈ

ਉਤੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ੀਪਲ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਲੇਖ ਛਪਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਨੇ ਨੀਕ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। 'ਜਤ-ਸਤ ਦੀ ਜਾਂਚ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਰਥਕ ਚਲਨ ਲਈ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਲੋੜਵੰਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਤ-ਸਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਤ ਹੀਣ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਤ ਹੀਣ ਇਸਤਰੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਿੰਦਤ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਸੰਜਮ ਹੀਣ ਮਰਿਯਾਦਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਤ ਅਤੇ ਸਤ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਸੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੀਆਂ-ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਇਜ਼ ਹੱਦਾਂ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ। ਪਰ ਕਈ

ਵਾਰੀ ਹੱਦਾਂ ਮਿਟਾ ਉਸ ਜਜਬੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰਨ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਜਗਤ ਮਰਿਯਾਦਾ ਲਈ ਲੋੜ ਵੰਦ ਸੀ। ਪਰ ਹੱਦਾਂ ਲੰਘਿਆ ਹੋਇਆ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਬਚਾ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵੱਲ ਜੋ ਧਿਆਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਤਿਆਗੀ ਮਰਦ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਲੁਕ ਕੇ ਕਾਮ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਕ ਕੁੱਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਉਸ ਨਾਦਾਨ ਬਾਲਕ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜੋ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਡਰਕੇ ਉਗਰਲੇ ਕੰਡੇ ਬੈਠਕੇ ਹੀ ਆਪਣਾ

ਭੋਗ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ ਕਰ ਲਿਆ ॥੨੦॥
 ੧ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ, ਹੱਜ ਕਰਨਾ।
 ੨ ਉਥੋਂ ਸਖੀ ਦਾ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਕੀਤਾ।
 ੩ ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖੋ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਕੀ ਕੌਤਕ ਕਰ ਵਖਾਇਆ।
 ੪ ਕਿਸ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ॥੨੧॥
 ੫ ਇਸ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।
 ੬ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਹਉਆ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।
 ੭ (ਵਜ਼ੀਰ ਰਾਜੇ ਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ) ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
 ੮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਕੋਈ ਦਾਨਵ ਜਾਂ ਦੇਵ ਜਾਣ ਸਕਿਆ ਹੈ ॥੨੨॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੭ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੬੭॥ ॥੫੨੧੬॥ਚਲਦਾ॥
 ੯ ਚੋ: ॥ ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਪਾਵਤੀ ਨਗਰ ਹੈ।
 ੧੦ ਚੰਪਤ ਰਾਇ ਉਥੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਸੀ।
 ੧੧ ਚੰਪਾਵਤੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ।
 ੧੨ ਜਿਸ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਰਾਜ ਪੁੱਤਰੀ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ॥੧॥
 ੧੩ ਚੰਪ ਕਲਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ।
 ੧੪ ਰੂਪ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਸੂਰਜ ਮੰਨ ਲਵੋ।
 ੧੫ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਪੂਰੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ।
 ੧੬ ਤਾਂ ਬਚਪਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਭੁੱਲ ਗਈ ॥੨॥
 ੧੭ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਬਾਗ ਸੀ।
 ੧੮ ਜਿਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦਾ ਬਾਗ ਵੀ ਕਿਆ ਹੈ।
 ੧੯ ਉਥੇ ਗਈ ਸੀ ਉਹ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਮਨ ਪ੍ਰਚਾਵੇ ਲਈ।
 ੨੦ ਨਾਲ ਅਣਗਿਣਤ ਸਹੇਲੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ॥੩॥
 ੨੧ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸਨੇ ਇਕ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ ਦੇਖਿਆ।
 ੨੨ ਜਿਸਦੀ ਸੂਰਤ ਤੇ ਬੋਲ ਚਾਲ ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੀ।
 ੨੩ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਮਤਾਸਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਟਿਕ ਹੀ ਗਈ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ।
 ੨੪ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ॥੪॥

੨੫ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਈ।
 ੨੬ ਉਸਦੇ ਉੱਤੇ ਅੱਠ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸਤੇ ਮਸਤ ਹੀ ਹੋ ਗਈ।
 ੨੭ ਮੁੜਕੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਹੀ ਨਾ ਰਹੀ।
 ੨੮ ਉਪਲ ਕੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲੀ ਗਈ ਭਾਵ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ॥੫॥
 ੨੯ ਇਕ ਸੇਵਕਾ ਸਖੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਭੋਤ ਦੇ ਕੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਗਿਣ ਲਈ ਸੀ।
 ੩੦ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਹਾਨਾ ਗਿਣ ਮਿਣ ਲਿਆ।
 ੩੧ ਉਹ ਸੇਵਕਾ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ।
 ੩੨ ਨਾਲੇ ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਨਾਲੇ ਕਹੇ ਕਿ ॥੬॥
 ੩੩ ਚੰਪ ਕਲਾ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁਤਰੀ।
 ੩੪ ਇਕ ਬੜੇ ਭਿਆਨਕ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੌਤ ਨੇ ਚੁੱਕ ਲਈ।
 ੩੫ ਛੋਟੀ ਕਰੋ ਉਸ ਨੂੰ ਛਡਾਓ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਨਾ ਦਿਉ।
 ੩੬ ਛੋਟੀ ਫੜਕੇ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰੋ ॥੭॥
 ੩੭ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਦੌੜੇ।
 ੩੮ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧੂਹਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਗਏ।
 ੩੯ ਪਰ ਉਥੇ ਆ ਕੇ ਕੋਈ ਦੌਤ ਦੌਤ ਨਾ ਦਿਸਿਆ।
 ੪੦ ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ॥੮॥
 ੪੧ ਮੁੜਕੇ ਦਾਸੀ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਦੌਤ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਅਸਮਾਨ ਵੱਲ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ।
 ੪੨ (ਹੁਣ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਕੌਣ ਜਾਏ) ਅਖੀਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਤੋਂ ਬੇ ਆਸ ਹੋ ਗਏ।
 ੪੩ ਰਾਜਾ ਤੇ ਰਾਣੀ ਰੋ-ਪਿੱਟ ਕੇ ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ।
 ੪੪ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੋਏ, ਕਰ ਕੁਝ ਨ ਸਕੇ।
 ੪੫ ਉਸ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਤੇ ਉਸ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਕੋਲ ਧਨ ਸੀ ਖਾ ਲਿਆ, ਹੁਣ ਖਾਲੀ ਹੋ ਕੇ।
 ੪੬ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਏ, ਜਦ ਉਸ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 ੪੭ ਤਾਂ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ - ਅੱਧੀ ਰਾਤ।
 ੪੮ ਉਸ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦੌੜ ਪਈ ॥੧੦॥
 ੪੯ ਇਕ ਪੱਤਰੀ ਲਿਖ ਕੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ।
 ੫੦ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦੌਤ ਕੱਲ੍ਹ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਛੁਡਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਉਹ ਡੁਬੇਗਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮੰਜਲ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਵੇਗਾ ਡੁਬੇਗਾ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁਘੜਾਂ ਨੇ ਤੁਲੇ ਬੰਨ ਲਏ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਬੇ-ਗਮ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸੈਰ ਕਰਦੇ ਪਾਰ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਨ। ਜੋ ਇਕ ਹਕੀਕਤ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ, ਰੂਪ ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ ਕਿ (ਰੂਪੇ ਕਾਮੇ ਦੋਸਤੀ) ਰੂਪ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਕੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਮ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਸਦੇਵੀ ਜਿੱਲਣ ਵਿਚ ਗੁਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ, ਰੂਪ ਦੇ ਉਹਲੇ ਬਹਿ ਕੇ ਚੱਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੂਪ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਸਾਰੇ ਪਸਰ ਚਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਤੀਤ ਜੀਵਨ ਦੱਸਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਅਬਾਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਰ ਜਨ ਵਣਾਂ ਵਿਚ ਫਲ ਫੁੱਲ ਖਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਤੱਕ ਨਾ ਤੱਕਿਆ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਇਸ ਕਾਮ ਦੇ ਡੰਗ

ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਖਿਆਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਸਨਿਆ-ਸਠਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ (ਨਾ ਹੋਵੇ ਬਾਂਸ ਨਾ ਬਜੇ ਬਾਂਸਰੀ)। ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਫਕੀਰ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਨਾਥ, ਜੋਗੀ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਤ ਸਤ ਦੇ ਲੰਗੇਟ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਖਾਏ ਹਨ। ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਮੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਲਹਿਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਵਾਪਰਨਾ ਜ-ਗਤ ਮਰਿਯਦਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਤੇ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਹਾਂ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਹੋਰ ਭੋਗ ਨਸਾਂ ਵਾਂਗ ਇਸ ਦੀ ਚਾਹ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਕਰਕੇ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਤ-ਸਤ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਤਿਆਗ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ ਇਸ

ਮਨੁਛ ਅਬ ਬੋਲਿ ਪਠਾਵਹੁ ॥ ^੧ਮੇਹਿ ਮਿਲਾਇ ਅਧਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ॥੧੧॥
^੨ਪੜਿ ਪੜੀ ਪਿਤ ਕੰਠ ਲਗਾਈ ॥ ^੩ਅਧਿਕ ਪਾਲਕੀ ਤਹਾਂ ਪਠਾਈ ॥
^੪ਚੰਪਕਲਾ ਕਹਿ ਗ੍ਰਿਹ ਲੈ ਆਯੋ ॥ ^੫ਮੂਰਖ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਨ ਪਾਯੋ ॥੧੨॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਅਠਸਠਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੮॥੫੨੨੭॥ਅਫਸ਼ੂ॥

^੬ਚੋਪਈ ॥ ਗੁਆਬੰਦੁ ਇਕ ਰਹਤ ਨ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ^੭ਜਾ ਕੇ ਡੰਡ ਭਰਤ ਭੂਆਲਾ ॥
^੮ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਤਾ ਕੇ ਘਰ ਮੈ ਧਨ ॥ ^੯ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਕੈ ਇੰਦ੍ਰ ਦੁਤਿਯ ਜਨੁ ॥੧॥
^{੧੦}ਮਿੱਤ੍ਰਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਅਰੁਧੰਗਾ ॥ ^{੧੧}ਪੁੰਨਾਮਾਨ ਦੂਸਰ ਜਨੁ ਗੰਗਾ ॥ ^{੧੨}ਮੀਨਕੇਤ
ਰਾਜਾ ਤਹਿ ਰਾਜੈ ॥ ^{੧੩}ਜਾ ਕੇ ਨਿਰਖਿ ਮੀਨ ਧੁਜ ਲਾਜੈ ॥੨॥ ^{੧੪}ਅੜਿਲ ॥
ਸ੍ਰੀ ਝਖਕੇਤ ਮਤੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਹ ਜਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੫}ਅੱਪ੍ਰਮਾਨ ਅਬਲਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ
ਪ੍ਰਮਾਨਿਯੈ ॥ ^{੧੬}ਜਾ ਸਮ ਸੁੰਦਰਿ ਕਹੂੰ ਨ ਜਗ ਮਹਿ ਜਾਨਿਯਤ ॥ ^{੧੭}ਹੋ ਰੂਪਮਾਨ
ਉਹਿ ਕੀ ਸੀ ਵਹੀ ਬਖਾਨਿਯਤ ॥੩॥ ^{੧੮}ਚੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਏ ਨ੍ਰਿਪ ਸਭਾ
ਲਗਾਈ ॥ ^{੧੯}ਉਚ ਨੀਚ ਸਭ ਲਿਯਾ ਬੁਲਾਈ ॥ ^{੨੦}ਤਹਿ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਾਹੁ ਕੋ
ਆਯੋ ॥ ^{੨੧}ਜਿਹੋ ਸਮ ਦਿਤਿ ਆਦਿਤਿ ਨ ਜਾਯੋ ॥੪॥ ^{੨੨}ਅੜਿਲ ॥
ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਰਹੀ ਬਕਿਤ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^{੨੩}ਚਕ੍ਰਿਤ ਚਿੱਤ ਮਹਿ
ਰਹੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ॥ ^{੨੪}ਸਖੀ ਪਠੀ ਤਿਹੋ ਧਾਮ ਮਿਲਨ ਕੀ ਆਸ
ਕੈ ॥ ^{੨੫}ਹੋ ਚਾਹ ਰਹੀ ਜਸ ਮੇਘ ਪਪਿਹਰਾ ਪਾਸ ਕੈ ॥੫॥ ^{੨੬}ਦੇਹਰਾ ॥ ਅਤਿ
ਪ੍ਰਸੰਨਾ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਈ ਮਨ ਭਾਵਨ ਕਹ ਪਾਇ ॥ ^{੨੭}ਸਹਚਰਿ ਕੇ ਜੁ ਦਰਿਦ੍ਰ
ਥੋ, ਤਤਛਿਨ ਦਿਯਾ ਮਿਟਾਇ ॥੬॥ ^{੨੮}ਚੋਪਈ ॥ ਜਬ ਹੀ ਤਰੁਨਿ ਤਰੁਨ
ਕੋ ਪਾਯੋ ॥ ^{੨੯}ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਤਿਨ ਗਰੇ ਲਗਾਯੋ ॥ ^{੩੦}ਰੈਨਿ ਸਗਰਿ, ਰਤਿ ਕਰਤ
ਬਿਹਾਨੀ ॥ ^{੩੧}ਚਾਰਿ ਪਹਰ, ਪਲ ਚਾਰ ਪਛਾਨੀ ॥੭॥ ^{੩੨}ਪਿਛਲੀ ਪਹਰ
ਰਾਤ੍ਰਿ ਜਬ ਰਹੀ ॥ ^{੩੩}ਰਾਜ ਕੁਅਰਿ ਐਸੇ ਤਿਹੋ ਕਹੀ ॥ ^{੩੪}ਹਮ ਤੁਮ ਆਵ ਨਿਕਸਿ
ਦੇਉ ਜਾਵੈ ॥ ^{੩੫}ਔਰ ਦੇਸ ਕੇਉ ਕਹੂੰ ਸੁਹਾਵੈ ॥੮॥ ^{੩੬}ਤੁਹਿ ਮੁਹਿ ਕਹੂੰ ਧਨ ਕੀ
ਬੁਰ ਨਾਹੀ ॥ ^{੩੭}ਤੁਮਰੀ ਚਹਤ ਕੁਸਲ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ^{੩੮}ਯੋ ਕਹਿ ਦੁਹੂੰ ਅਧਿਕ
ਧਨੁ ਲੀਨਾ ॥ ^{੩੯}ਔਰੈ ਦੇਸ ਪਯਾਨਾ ਕੀਨਾ ॥੯॥ ^{੪੦}ਚਤੁਰਿ ਭੇਦ ਸਹਚਰਿ
ਇਕ ਪਾਈ ॥ ^{੪੧}ਤਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਦਈ ਆਗਿ ਲਗਾਈ ॥ ^{੪੨}ਰਨਿਯਨ, ਰਾਨੀ
ਜਰੀ ਸੁਨਾਈ ॥ ^{੪੩}ਰੇਵਤ ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਹਿ ਪਹਿ ਧਾਈ ॥੧੦॥ ^{੪੪}ਰਨੀ ਕਹਾ

ਕੁਦਰਤੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਕਾਮ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਜਿਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਇਸਤਰੀ ਬ੍ਰਤ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਬ੍ਰਤ ਧਰਮ। ਹੁਣ ਉਸ ਬ੍ਰਤ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਸੁਖੈਨ ਚਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਮਰਦ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਕ ਤਾਂ ਕਰਤੱਬ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਬਾਹਰ ਫਿਰਨ ਕਰਕੇ ਰੂਪ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਡੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਏ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ

ਨੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਗਲੇ ਦਾ ਹਾਰ ਵੀ ਉਸ ਲਈ ਅੜਿਕਾ ਹੈ :-

ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਕੰਤ ਕੂ ਕੀਆ ਹਭੁ ਸੀਗਾਰੂ ॥

ਇਤੀ ਮੰਤ੍ਰਿ ਨ ਸਮਾਵਈ ਜੇ ਗਲਿ ਪਹਿਰਾ ਹਾਰਾ ॥

(ਅੰਗ ੧੦੯੫)

ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਐ ਜੰਗਲੀ ਮੂਰਖ ਤੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਜੰਗਲੀ ਵੇਲ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜੀ ਹੈ ਉਸ ਵੱਲ ਨਾ ਤੱਕੋ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਤ ਕੁਹਾਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈਂ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਖਿੜੇ

.....ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੇ ।
 ੧ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਬਹੁਤ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇ ॥੧੧॥
 ੨ (ਪਿਤਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਨੂੰ ਦੈਤ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ
 ਪੜ੍ਹਿਆ) ਤਾਂ ਪਤਰੀ ਲੈ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਈ ।
 ੩ ਕਈ ਪਾਲਕੀਆਂ ਉਥੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
 ੪ ਜੇਹੜੀਆਂ ਜਾ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਲਾ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆਈਆਂ ।
 ੫ ਉਸ ਮੁਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਕਾਂਡ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਤ ਨਾ
 ਪਾਇਆ ॥੧੨॥੧॥
 ਚਲਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿੱਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੬੮ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ-੨੬੮।
 ॥੫੨੨੭।ਚਲਦਾ॥

੬ ਚੋ: ॥ ਗੁਆ ਬੰਦਰਗਾਹ 'ਤੇ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।
 ੭ ਜਿਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਮਾਮਲਾ ਭਰਦੇ ਸਨ ।
 ੮ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਸਦੇ ਘਰ ਧਨ ਸੀ ।
 ੯ ਉਸਨੂੰ ਦੂਜਾ ਚੰਦ ਯਾ ਸੂਰਜ ਅਥਵਾ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਣ ਲਵੇ ॥੧॥
 ੧੦ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਤੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੧੧ ਉਸਨੂੰ ਦੂਸਰੀ ਗੰਗਾ ਜਾਣ ਲਵੇ ।
 ੧੨ ਇਕ ਉਥੇ ਮੀਨ ਕੇਤ ਰਾਜਾ ਵੀ ਸੀ ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਕਾਮਦੇਵ ਵੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੨॥
 ੧੪ ਅਕਿੱਲ ਸ੍ਰੀ ਝਖਕੇਤ ਮਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜਾਣ ਲਵੇ।
 ੧੫ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭਾਉ ਉਸ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ੧੬ ਜਿਸਦੇ ਜੋਹੀ ਪ੍ਰਦਰ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ
 ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ।
 ੧੭ ਰੂਪਵਾਨ ਉਸ ਜਿਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ॥੩॥
 ੧੮ ਚੋਪਈ ॥ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੀ
 ਦੀ ਇਕਤਰਤਾ ਕੀਤੀ ।
 ੧੯ ਜਿਸ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਬੁਲਾ ਲਏ ।
 ੨੦ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਹੂਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਆ ਗਿਆ।
 ੨੧ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਦੇਵ ਤੇ ਦੈਤਾਂ ਦੋਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਨੇ ਕੱਢੀ
 ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆਂ ਸੀ ॥੪॥
 ੨੨ ਅਕਿੱਲ ॥ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਕੇ ਬੱਥ

ਗਈ ਭਾਵ ਇਕ ਟੱਕ ਦੇਖੀ ਜਾਵੇ ਉਸ ਵੱਲ ।
 ੨੩ ਤੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਸੋਚ ਕੇ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ।
 ੨੪ ਉਸਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਸਖੀ ਉਸਦੇ ਘਰ
 ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੫ ਦਿਲ 'ਚ ਐਉਂ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗੀ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਿਆਸਾ
 ਬਬੀਹਾ ਬਾਰਸ਼ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਘਟਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ॥੫॥
 ੨੬ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਦੋਂ ਸਖੀ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲੈ ਆਈ ਤਾਂ
 ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ ਚਿਤ 'ਚ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਪੁਰਸ਼ ਪਾ ਕੇ।
 ੨੭ ਗੱਲੀ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ॥੬॥
 ੨੮ ਚੋਪਈ ॥ ਜਦ ਜਵਾਨ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਜਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਲਈ ।
 ੨੯ ਤਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ।
 ੩੦ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੩੧ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਐਉਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਚਾਰ
 ਪਲ ਹੀ ਹੋਇ ਨੇ ॥੭॥
 ੩੨ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪਹਿਰਾ ਹੋਇਆ ।
 ੩੩ ਤਾਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ— ।
 ੩੪ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਦੋਇ ਕਿਧਰੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਈਯੇ ।
 ੩੫ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹੀਏ, ਚੱਲ ਕੇ ॥੮॥
 ੩੬ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਧਨ ਦੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਘਾਟ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
 ੩੭ ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਸੁਖ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ -ਭਾਵੇਂ
 ਇੱਥੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
 ੩੮ ਇਹ ਗੱਲ ਗਿਣਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਕੋਲ ਲੈ
 ਲਿਆ ।
 ੩੯ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚਾਲਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ॥੯॥
 ੪੦ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਭੇਤ ਦੇ ਦਿੱਤਾ
 ੪੧ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਘਰ ਨੂੰ ਉਸ
 ਗੱਲੀ ਨੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੨ ਦੂਜੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਉਹ ਰਾਣੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ
 ਜਲ ਗਈ ਕਹਿਕੇ ਗੱਲ ਉਡਾ ਦਿੱਤੀ ।
 ੪੩ ਅਤੇ ਆਪ ਰੋਂਦੀ ਹੋਈ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ।
 ੪੪ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਣੀ.....

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੈਰਗਾਹ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ
 ਨੀਝ ਲਾ ਕੇ ਤੱਕਣ ਨਾਲ ਬੰਨਿਆ ਜਾਵੇਂਗਾ, ਜੋ ਕੋਈ ਜਾਂ ਮੁਰਦਾ
 ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ । ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਕਿਆ ਗਾਲਾਇਓ ਭੂਫ ਪਰ ਵੇਲਿ ਨ ਜੋਹੇ ਕੇਤ ਤੂੰ ॥
 ਨਾਨਕ ਫੁਲਾ ਸੇਦੀ ਵਾੜਿ ਖਿੜਿਆ ਹਭ ਸੰਸਾਰੁ ਜਿਉ ॥ਉਹੀ
 ਹਜ਼ੂਰ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐ ਕੇਤ ਬਣਨ ਵਾਲੇ, ਤੂੰ
 ਵਫਾ ਦਾ ਇਕ ਅਹਿਦ ਲਿਆ ਹੈ । ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਅਹਿਦ ਤੋਂ ਗਿਰਾ-
 ਉਣ ਲਈ ਇਸ ਜਗਤ ਵਾਤੀ ਵਿਚ ਸਭ ਥਾਂ ਫੁੱਲ ਖਿੜ ਰਹੇ ਹਨ
 । ਹਰ ਸੁੰਦਰੀ ਇਕ ਫੁੱਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਫੁੱਲ ਭਾਵੇਂ ਚਿੱਟਾ
 ਪੀਲਾ, ਗੁਲਾਬੀ, ਨੀਲਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ ਦਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਆ-
 ਪਣੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਖਾਸ ਹੁਸਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ਉਵੇਂ ਹੀ ਮੁਖਤਲਿਫ
 ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਨਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਜੰਬਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵਿਚ
 ਇਕ ਖਾਸ ਖਿੱਚ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ
 ਕਿ ਤੂੰ ਇਕ ਹੀ ਵੇਲ ਦਾ ਭੇਵਰਾ ਬਣ ਇਕ ਹੀ ਫੁੱਲ ਦੇ ਗਿਰਦ
 ਮੰਡਰਾਓ, ਇਕ ਹੀ ਕਲੀ 'ਤੇ ਗੁੰਜਾਰ ਪਾ । ਉਹ ਤੇਰੀ ਇਸਤਰੀ
 ਹੈ । ਜੇ ਤੂੰ ਹੋਰ ਜਾਂ ਹਰ ਫੁੱਲ ਵੱਲ ਇਸ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਨਾ ਤੱਕੇ,
 ਤਾਂ ਹੀ ਤੂੰ ਕੇਤ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈਂ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਦਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੋਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੋਣਾ ਧੀਆਂ ਜਾਣ ॥੧੧॥
 (ਵਾਰ ੨੯)

ਹੂਬਹੂ ਇਹੋ ਸਿੱਖਿਆ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਲਈ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ
 । ਕੇਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਉਹੀ ਇਸਤਰੀ ਸੁਹਾਗਣ ਕਹਾਉਣ ਦੀ
 ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਪਤੀ 'ਤੇ ਵਿਚ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ । ਜਿਸ ਲਈ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਚ-
 -ਸੋਚ ਇਹਨਾਂ ਪਾਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ । ਸਬਰ ਦਾ ਤਗ (ਜਨੇਊ)
 ਇਹਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।
 ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ :-

ਤਗ ਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤਗੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥ ਭਲਕੇ ਬੁਕ ਪਵੇ ਨਿਤ ਦਾੜੀ ॥
 ਤਗ ਨ ਪੈਰੀ ਤਗੁ ਨ ਹਥੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਜਿਹਵਾ ਤਗੁ ਨ ਅਖੀ ॥
 ਵੇ ਤਗਾ ਆਪੇ ਵਡੇ ॥ ਵਟਿ ਧਾਗੇ ਅਵਰਾ ਘੜੇ ॥ (ਅੰਗ ੫੭੧)

ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਮੂੰਹ, ਕੰਨ ਅਤੇ ਨੇਤਰ ਆਦਿ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੇ ਹਨ ।
 ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਣ ਭਲਾ ਅਤੇ ਕੋਣ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
 ਹਰੇਕ ਇੰਦ੍ਰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪੂਰਨ ਹੈ । ਲੋੜ ਤਾਂ
 ਇਹਨਾਂ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਤਗ ਪਾਉਣ ਦੀ ਹੈ । ਜੇ
 ਸਾਡਾ ਇਕ ਹੱਥ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੁਛੋ ਕਿਸੇ ਇਕ ਹੱਥ ਵਾਲੇ ਨੂੰ। ਪੁਛੋ
 ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ ਅਤੇ ਨਾਲਾ ਆਦਿ ਕਿਵੇਂ ਬੰਨ

ਨਿਪਹਿ ਜਰਿ ਮਰੀ ॥ ^੧ਤੁਮ ਤਾ ਕੀ ਕਛੁ ਸੁਧਿ ਨ ਕਰੀ ॥ ^੨ਅਬ ਤਿਨ ਕੇ ਚਲਿ
ਅਸਤਿ ਉਠਾਵੇ ॥ ^੩ਮਾਨੁਖ ਦੇ ਗੰਗਾ ਪਹੁਚਾਵੇ ॥੧੧॥ ^੪ਨਿਪੁ ਸੁਨਿ ਬਚਨ
ਉਤਾਇਲ ਧਾਯੇ ॥ ^੫ਜਹੂੰ ਗ੍ਰਿਹ ਜਰਤ ਹੁਤੇ ਤਹੂੰ ਆਯੇ ॥ ^੬ਹਰਾ ਕਰਤ
ਰਾਨੀਯਹਿ ਨਿਕਾਰਹੁ ॥ ^੭ਜਰਤਿ ਅਗਨਿ ਤੇ ਯਾਹਿ ਉਬਾਰਹੁ ॥੧੨॥
^੮ਜਾਨੀ ਜਰੀ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਨੀ ॥ ^੯ਉਧਰਿ ਗਈ ਮਨ ਬਿਖੈ ਨ ਆਨੀ ॥
^{੧੦}ਅਧਿਕ ਸੇਕ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਢਾਯੇ ॥ ^{੧੧}ਪ੍ਰਜਾ ਸਹਿਤ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯੇ ॥੧੩॥
^{੧੨}ਧੋਨਿ ਧੋਨਿ ਇਹ ਰਾਨੀ ਕੇ ਧਰਮਾ ॥ ^{੧੩}ਜਿਨ ਅਸਿ ਕੀਨਾ ਦੁਖ ਕਰਿ ਕਰਮਾ ॥
^{੧੪}ਲੱਜਾ ਨਿਮਿਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇ ਡਾਰਾ ॥ ^{੧੫}ਜਰਿ ਕਰਿ ਮਰੀ ਨ ਰੌਰਨ ਪਾਰਾ ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਉਨਤ੍ਰਿਤਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੬੯॥੫੨੪੧॥ਅਫਸ਼ੁ॥

^{੧੬}ਚੌਪਈ ॥ ਮੋਰੰਗ ਦਿਸਿ ਇਕ ਰਹਤ ਨਿਪਾਲਾ ॥ ^{੧੭}ਜਾ ਕੇ ਦਿਪਤ
ਤੇਜ ਕੀ ਜਾਲਾ ॥ ^{੧੮}ਪੂਰਬ ਦੇ ਤਿਹੂੰ ਨਾਰਿ ਭਣਿੱਜੈ ॥ ^{੧੯}ਕੇ ਅਬਲਾ ਪਟਤਰ ਤਿਹ
ਦਿੱਜੈ ॥੧॥ ^{੨੦}ਪੂਰਬ ਸੈਨ ਨਿਪਤਿ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥ ^{੨੧}ਜਿਨ ਜੀਤੇ ਅਨਗਨ ਸੰਗ੍ਰਾਮਾ
॥ ^{੨੨}ਜਾ ਕੇ ਚੜਤ ਅਮਿਤ ਦਲ ਸੰਗਾ ॥ ^{੨੩}ਹੈ ਗੈ ਰਬ ਪੈਦਲ ਚਤੁਰੰਗਾ ॥੨॥
^{੨੪}ਤਹੂੰ ਇਕ ਆਯੇ ਸਾਹੁ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੨੫}ਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਮਾਰਾ ॥ ^{੨੬}ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ
ਕਹੈ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥ ^{੨੭}ਉਖ ਲਿਖਤ ਲੇਖਨ ਹੁੰ ਜਾਵੈ ॥੩॥ ^{੨੮}ਪੂਰਬ ਦੇ ਤਿਹੂੰ
ਉਪਰ ਅਟਕੀ ॥ ^{੨੯}ਭੂਲਿ ਗਈ ਸਭ ਹੀ ਸੁਧਿ ਘਟਿ ਕੀ ॥ ^{੩੦}ਲਗਯੋ ਕੁਅਰ ਸੌ ਨੇਹ
ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੩੧}ਜਿਹੂੰ ਬਿਨੁ ਰੁਚੈ ਨ ਭੋਜਨ ਬਾਰਾ ॥੪॥ ^{੩੨}ਏਕ ਦਿਵਸ ਤਿਹੂੰ ਬੋਲਿ
ਪਠਾਯੇ ॥ ^{੩੩}ਕਾਮ ਕੇਲ ਰੁਚਿ ਮਾਨਿ ਕਮਾਯੇ ॥ ^{੩੪}ਦੁਹੰਅਨ ਐਸੇ ਬਧਾ ਸਨੇਹਾ ॥
^{੩੫}ਜਿਨ ਕੇ ਭਾਖਿ ਨ ਆਵਤ ਨੇਹਾ ॥੫॥ ^{੩੬}ਸਾਹੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਬ ਸਾਹੁ ਬਿਸਾਰਯੋ ॥ ^{੩੭}ਤਾ ਕੇ
ਸਦਾ ਰਹਿਤ ਜਿਯ ਧਾਰਯੋ ॥ ^{੩੮}ਪਿਤਾ ਸੰਗ ਕਛੁ ਕਲਹ ਬਢਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਚੜਿ ਘੋਰਾ
ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਯੋ ॥੬॥ ^{੪੦}ਅਭਿਲ ॥ ਤ੍ਰਿਯ ਨਿਮਿਤਿ ਨਿਜੁ ਪਿਤੁ ਸੌ ਕਲਹ
ਬਢਾਇਕੈ ॥ ^{੪੧}ਚੜਿ ਬਾਜੀ ਪਰ ਚਲਾ ਦੇਸ ਕਹੂੰ ਧਾਇਕੈ ॥ ^{੪੨}ਪਿਤੁ ਜਾਨਯੋ ਸੁਤ
ਮੇਰੇ ਦੇਸ ਅਪਨੇ ਗਯੋ ॥ ^{੪੩}ਹੈ ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਗੇ, ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਨੀ ਆਵਤ ਭਯੋ ॥
੭॥ ^{੪੪}ਚੌਪਈ ॥ ਤਹੂੰ ਤੇ ਸਾਹੁ ਜਬੈ ਉਠਿ ਗਯੋ ॥ ^{੪੫}ਤਬ ਰਾਨੀ ਅਸ ਚਰਿਤ
ਬਨਯੋ ॥ ^{੪੬}ਤਾਹਿ ਨਿਪੁੰਸਕ ਕਰਿ ਠਹਰਾਯੋ ॥ ^{੪੭}ਰਾਜਾ ਸੌ ਇਹ ਭਾਂਤਿ ਜਤਾਯੋ
॥੮॥ ^{੪੮}ਮੈ ਇਕ ਮੇਲ ਨਿਪੁੰਸਕ ਆਨਾ ॥ ^{੪੯}ਜਾ ਕੇ ਰੂਪ ਨ ਜਾਤ ਬਖਾਨਾ ॥

ਸਕਦਾ ਹੈ? ਜਿਸਦੇ ਦੋਇ ਹੱਥ ਨਾ ਹੋਣ ਉਸ ਦਾ ਤੱਕ ਕੀ
ਜੀਵਨ ਹੈ? ਇਹ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰੇ ਹੀ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਥਾਂ 'ਤੇ
ਬੇ-ਕੀਮਤ ਹਨ। ਜੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਚੋਰੀ ਜਾਂ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਸਜਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਰੀਰ
ਦੇ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਵੋ। ਫਿਰ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਉਪ ਲਿੰਗ
ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਕਿਉਂ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਮਜ਼ਾਕ ਲਈ ਗੁ-
ਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਜਿਥੇ ਲੋੜ
ਪਈ ਉਥੇ ਹੀ ਨਿਤੋਂਕ ਹੋ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਲੇਖ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ
ਆਪਣੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਭੁੱਖ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਐਵੇਂ ਬੇ-ਅਰਥ ਨਹੀਂ

ਲਿਖੇ, ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ
ਲਿੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸਗੋਂ
ਨਿਪੁੰਸਕ (ਨਾਮਰਦ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਪ ਲਿੰਗ
ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਲਈ ਉਪ
ਲਿੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ
ਸੋਹਰਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ
ਨਾਲ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਅਸਰ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਇਕ ਵਿਚਾਰ
ਯੋਗ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਇੰਦਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਕਿੱਧਰ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ

..... ਐ ਰਾਜਾ, ਰਾਣੀ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਸਭ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ ।
 ੧ ਤੂੰ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਖਬਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।
 ੨ ਹੁਣ ਚੱਲਕੇ ਉਸਦੇ ਫੁੱਲ ਚੁਗ ਲਵੋ ।
 ੩ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇ ਕੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰ ਦਿਉ ਫੁੱਲ ॥੧੧॥
 ੪ ਰਾਜਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਗਿਆ ।
 ੫ ਜਿੱਥੇ ਘਰ ਸਭ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੬ ਤੇ ਹਾਇ-ਹਾਇ ਕਰਦਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ ।
 ੭ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਨ ਤੋਂ ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ (ਬਚਾਉ) ॥੧੨॥
 ੮ ਅੰਤ ਇਹ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਰਾਣੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਗਈ ।
 ੯ ਕਿ ਉਹ ਉਧਲ ਕੇ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ।
 ੧੦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਕੀਤਾ ।
 ੧੧ ਪੂਜਾ ਦੇ ਸਮੇਤ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾਂ ਜਾਣੀ ॥੧੩॥
 ੧੨ ਸਗੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਣੀ ਧਰਮ ਦੀ ਬੜੀ ਪੱਕੀ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਧਨਤਾਯੋਗ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ।
 ੧੩ ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਨਾ ਕਠਨ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ।
 ੧੪ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ।
 ੧੫ ਸਭ ਕੇ ਤਾਂ ਮਰ ਗਈ ਪਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਰੋਲਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ੧੪॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ॥੨੬੯ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ॥੨੬੯॥ ॥੫੨੪੧॥ਚਲਦਾ॥
 ੧੬ ਚੋਪਈ॥ ਮੋਰੰਗ ਵੱਲ ਇਕ ਰਾਜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 ੧੭ ਜਿਸ ਦੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੀ ਲਾਟ ਜਗਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।
 ੧੮ ਪੂਰਬ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।
 ੧੯ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਉਧਾਰਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ? ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇ ॥੧॥
 ੨੦ ਪੂਰਬ ਸੈਨ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ ।
 ੨੧ ਜਿਸਨੇ ਅਣਗਿਣਤ ਜੁੱਧ ਜਿੱਤੇ ਸਨ ।
 ੨੨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੁੱਧ ਲਈ ਬੇਅੰਤ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਚੜਦੀ ਸੀ ।
 ੨੩ ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀ, ਰਥ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੈਨਾ ॥੨॥

੨੪ ਉਥੇ ਇਕ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਸੈਂਦਾਗਰ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੫ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਪਿਆਰਾ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਵੀ ਸੀ ।
 ੨੬ ਜਿਸਦਾ ਰੂਪ ਕਿਹਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
 ੨੭ ਜੋ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਘਸ-ਘਸ ਕੇ ਉਹ ਕਲਮ ਹੀ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਸਦੀ ਖੂਬ ਸੂਰਤੀ ਲਿਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ॥੩॥
 ੨੮ ਰਾਣੀ ਪੂਰਬ ਦੇ ਉਸ ਪਰ ਅਟਕ ਗਈ, ਤੇ ਆਪਣੀ ।
 ੨੯ ਸਾਰੀ ਹੀ ਘਰ ਦੀ ਸੁੱਧ ਭੁੱਲ ਗਈ ।
 ੩੦ ਉਸ ਸਾਹ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ ਗਿਆ।
 ੩੧ ਜਿਸ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਖਾਣ ਨਾ ਪੀਣ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ ॥੪॥
 ੩੨ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਕੇ ਬੁਲਾ ਹੀ ਲਿਆ ।
 ੩੩ ਖੁੱਲਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ।
 ੩੪ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਐਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧ ਗਿਆ ।
 ੩੫ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ॥੫॥
 ੩੬ ਸਾਹ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਿਆ ।
 ੩੭ (ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਗੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲਿਆ) ਅਤੇ ਉਹ ਕੇਵਲ ਪੂਰਬ ਦੇਵੀ ਦਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖੇ ।
 ੩੮ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਕਲੇਸ ਨਫਰਤ ਵਧਾ ਲਈ ।
 ੩੯ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜਕੇ ਘਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ॥੬॥
 ੪੦ ਅਭਿੱਲ ॥ ਉਸ ਰਾਣੀ ਵਾਸਤੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਕਲੇਸ ਵਧਾ ਲਿਆ ।
 ੪੧ ਘੋੜੇ ਪਰ ਚੜਕੇ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ (ਜਿਥੇ ਸੌਦੇ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ) ।
 ੪੨ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਰਾਜ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ।
 ੪੩ ਉਹ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਯਾ ॥੭॥
 ੪੪ ਚੋ: ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਹ ਪੁੱਤਰ ਉੱਠਕੇ ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ (ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮਰਦ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ)
 ੪੫ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਚਲਿਤਰ ਖੰਡਿਆ ।
 ੪੬ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਪੁੰਸਕ (ਖੁਸਰਾ) ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
 ੪੭ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ॥੮॥
 ੪੮ ਮੈਂ ਇਕ ਖੁਸਰਾ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ।
 ੪੯ ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਸਬੰਧੀ ੬ ਮਾਰਚ ੧੯੯੪ ਨੂੰ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸ: ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦਾ ਲੇਖ ਪੇਛ ਹੈ :- ਹਰਿ ਘੋਸਾਲ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਘੋਸਲਾ ਪਿੰਡ ਰਾਮਪੁਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਰਮਲਾ ਦੀ ਗੱਦ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਵਧਾਈ ਲੈਣ ਲਈ ਤਿੰਨ ਹਿਜੜੇ ਰੂਪਾ, ਬੰਸਰੀ ਅਤੇ ਕਮਲਾ (ਮੋਨਾ) ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਘੋਸਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਲ ਖਾਮੋਸ਼ ਖੜੀ ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਰੂਪਾ ਉਸ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਘੋਸਲਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਰੂਪਾ ਹੀ ਹੈਂ, ਜੋ ਮੇਰੀ ਧੀ ਕਮਲਾ ਨੂੰ ਮੈਥੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ? ਰੂਪਾ ਨੇ ਇਕ ਮਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਾਂ, ਇਹ ਤੇਰੀ ਧੀ ਕਮਲਾ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਘੋਸਲਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਦੌੜ ਕੇ ਮੋਨਾ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਗਈ । ਮੋਨਾ ਵੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋ ਪਈ । ਉਸ ਨੇ

ਬੜੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ । ਘੋਸਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਇਥੇ ਹੀ ਖਾ ਕੇ ਜਾਣਾ । ਜਦ ਤੱਕ ਰੋਟੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਮੋਨਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਛੱਡ ਦਿਉ । ਰੂਪਾ ਬੰਸਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । ਮੋਨਾ ਨੂੰ ਰਮਲਾ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਗਈ । ਮੋਨਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਣੇਵੇਂ ਨੂੰ ਰਮਲਾ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਚੁੰਮਿਆ । ਉਸਨੇ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਬੱਚੇ ਵੱਲ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ, ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਬਦ ਕਿਸਮਤੀ 'ਤੇ ਰੋਣਾ ਆ ਗਿਆ । ਜਦ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਹਰਿ ਘੋਸਾਲ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਮੋਨਾ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਕਮਲਾ ਹੈ । ਹਰਿ ਘੋਸਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੋਨਾ ਦਾ ਸਿਰ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਝੁਕ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਵੇਰੇ ਉਸ ਨੇ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਸੀ, ਉਹੀ ਉਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ । ਹਰਿ ਘੋਸਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਐ ਮੇਰੀ ਬੇਟੀ, ਤੂੰ

੧ਤਾ ਤੇ ਅਪਨੇ ਕਾਜ ਕਰੈਹੋ ॥ ੨ਮਨ ਭਾਵਤ ਕੇ ਭੋਗ ਕਮੈਹੋ ॥ ੯ ॥
 ੩ਦੇਹਰਾ ॥ ਭਲੀ ਭਲੀ ਰਾਜਾ ਕਹੀ ਭੇਦ ਨ ਸਕਾ ਬਿਚਾਰ ॥ ੪ਪੁਰਖ ਨਿਪੁੰਸਕ
 ਭਾਖਿ ਤ੍ਰਿਯ, ਰਾਖਾ ਧਾਮ ਸੁਧਾਰਿ ॥੧੦॥ ੫ਰਮਯੋ ਕਰਤ ਰਾਨੀ ਭਏ, ਤਵਨ
 ਪੁਰਖ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ॥ ੬ਨਿਪਤਿ ਨਿਪੁੰਸਕ ਤਿਹ ਲਖੈ ਕਛੂ ਨ ਭਾਖੈ ਬੈਨ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੰਧਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੌ ਸੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੭੦॥੫੨੫੨॥ਅਫਸੂ॥

੭ਚੌਪਈ ॥ ਤੈਲੰਗਾ ਜਿਹ ਦੇਸ ਅਪਾਰਾ ॥ ੮ਸਮਰ ਸੈਨ ਤਹ ਕੋ
 ਸਰਦਾਰਾ ॥ ੯ਤਾਹਿ ਬਿਲਾਸ ਦੇਇ ਘਰ ਰਾਨੀ ॥ ੧੦ਜਾ ਕੀ ਜਾਤ ਨ ਪ੍ਰਭਾ ਬਖਾਨੀ
 ॥੧॥ ੧੧ਤਹੋ ਇਕ ਛੈਲ ਪੁਰੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥ ੧੨ਤਿਹ ਪੁਰ ਮੱਦ੍ਹ ਦੇਸ ਕੋ ਬਾਸੀ ॥
 ੧੩ਰਾਨੀ ਨਿਰਖਿ ਲਗਨਿ ਤਿਹੋ ਲਾਗੀ ॥ ੧੪ਜਾਤੇ ਨੀਂਦ ਭੂਖ ਸਭ ਭਾਗੀ ॥ ੨ ॥
 ੧੫ਰਾਨੀ ਕੀ ਤਾਹੁ ਸੋ ਲਾਗੀ ॥ ੧੬ਛੂਟੈ ਕਹਾ, ਅਨੋਖੀ ਜਾਗੀ ॥ ੧੭ਇਕ ਦਿਨ ਤਿਹੋ ਸੋ
 ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ ॥ ੧੮ਭੋਗ ਕਿਯਾ ਤਿਨ ਦ੍ਰਿੜ, ਤ੍ਰਿਯ ਭਾਯੋ ॥੩॥ ੧੯ਬਹੁ ਦਿਨ ਭੋਗ
 ਤਵਨ ਸੰਗ ਕਿਯਾ ॥ ੨੦ਐਸ ਉਪਦੇਸ ਤਵਨ ਕਹ ਦਿਯਾ ॥ ੨੧ਜੋ ਮੈਂ ਕਹੈ ਮਿਤ੍ਰ ਸੋ ਕੀਜਹੁ
 ॥ ੨੨ਮੇਰੇ ਕਹਯੋ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਲੀਜਹੁ ॥੪॥ ੨੩ਕਹੂੰ ਜੁ ਮਿਤਕ ਪਰਯੋ ਲਖਿ ਪੈਯੋ ॥
 ੨੪ਤਾ ਕੋ ਕਾਟਿ ਲਿੰਗ ਲੈ ਐਯੋ ॥ ੨੫ਤਾਹਿ ਕੁਪੀਨ ਬਿਖੈ ਦ੍ਰਿੜ ਰਖਿਯਹੁ ॥ ੨੬ਭੇਦ
 ਦੂਸਰੇ ਨਰਹਿ ਨ ਭਖਿਯਹੁ ॥੫॥ ੨੭ਅਝਿਲ ॥ ਜਬ ਮੈ ਦੇਹੋ ਤੁਮੈਂ ਉਰਾਭੇ ਲਾਇ
 ਕੈ ॥ ੨੮ਤਬ ਤੁਮ ਹਮ ਪਰ ਉਠਿਯਹੁ ਅਧਿਕ ਰਿਸਾਇਕੈ ॥ ੨੯ਕਾਢਿ ਕੁਪੀਨ ਤੇ ਹਮ
 ਪਰ ਲਿੰਗ ਚਲਾਇਯੋ ॥ ੩੦ਹੋ ਉਚ ਨੀਚ ਰਾਜਾ ਕਹੋ ਚਰਿਤ ਦਿਖਾਇਯੋ ॥੬॥
 ੩੧ਚੌਪਈ ॥ ਸੋਈ ਕਾਮ ਮਿੱਤ੍ਰ ਤਿਹ ਕੀਨਾ ॥ ੩੨ਜਿਹੋ ਬਿਧਿ ਸੋ ਤਵਨੈ ਸਿਖ ਦੀਨਾ ॥
 ੩੩ਰਾਨੀ ਪ੍ਰਾਤ ਪਤਿਹਿ ਦਿਖਰਾਈ ॥ ੩੪ਸੰਨਿਆਸੀ ਪਹਿ ਸਖੀ ਪਠਾਈ ॥ ੭ ॥
 ੩੫ਸੰਨਿਆਸੀ ਜੁਤ ਸਖੀ ਗਹਾਈ ॥ ੩੬ਰਾਜਾ ਦੇਖਤ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਈ ॥ ੩੭ਛੈਲ
 ਗਿਰਹਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਦੁਖਾਯੋ ॥ ੩੮ਤੈ ਚੇਰੀ ਸੰਗ ਭੋਗ ਕਮਾਯੋ ॥੮॥ ੩੯ਯੋ ਸੁਨਿ ਬਚਨ
 ਤੇਜ ਮਨ ਤਯੋ ॥ ੪੦ਕਰ ਮਹਿ ਕਾਢਿ ਫੁਰਾ ਕਹ ਲਯੋ ॥ ੪੧ਕਟਯੋ ਲਿੰਗ, ਬਸਤ੍ਰ ਤੇ
 ਨਿਕਾਰਾ ॥ ੪੨ਰਾਜ ਤਰੁਨਿ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਮਾਰਾ ॥੯॥ ੪੩ਹਾਇ ਹਾਇ ਰਾਨੀ ਕਹਿ
 ਭਾਗੀ ॥ ੪੪ਤਾ ਕੇ ਉਠਿ ਚਰਨਨ ਸੰਗ ਲਾਗੀ ॥ ੪੫ਹਮ ਰਿਖਿ ਤੁਮਰੇ ਚਰਿਤ ਨ ਜਾਨਾ
 ॥ ੪੬ਬਿਨੁ ਸਮੁਝੇ ਤੁਹਿ ਝੂਠ ਬਖਾਨਾ ॥੧੦॥ ੪੭ਤਬ ਰਾਜੈ ਇਹੋ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੀ ॥
 ੪੮ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਾਟਿ ਸੰਨਿਆਸੀ ਡਾਰੀ ॥ ੪੯ਧ੍ਰਿਗ ਧ੍ਰਿਗ ਕੁਪਿ ਰਾਨਿਯਹਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੫੦ਤੈ

ਆਪਣੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਨਾ ਹੋ, ਇਹ
 ਸਭ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਹੈ। ਫਿਰ ਰੂਪਾ ਅਤੇ ਬੰਸਰੀ ਦੇ
 ਆਉਣ 'ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਧਾ ਅਤੇ ਵਿਛੜਨ ਦੀ ਘੜੀ
 ਆ ਗਈ। ਮੌਨਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਰੋਣ ਲੱਗੇ। ਮੌਨਾ ਦਾ
 ਜਾਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅੰਤ ਰੂਪਾ ਨੇ ਮੌਨਾ ਦੀ ਬਾਂਹ
 ਫੜਕੇ ਬਾਹਰ ਖਿੱਚ ਲਿਆ। ਮੌਨਾ ਮਾਂ... ਮਾਂ... ਕਹਿ ਕੇ ਰੋ ਪਈ
 ਰੂਪਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੌਨਾ ਬੰਦਕੂਫ ਨਾ ਬਣ, ਦੱਸ ਕੀ
 ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇਰੇ ਮਾਪੇ? ਕੌਣ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੇਗਾ?
 ਕੀ ਕੀਮਤ ਹੈ ਸਾਡੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ? ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਨਾ 'ਤੇ

ਕਲੇਕ ਹਾਂ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੌਨਾ ਸਾਂਤ ਹੋ ਗਈ। ਰੂਪਾ ਉਸ ਨੂੰ
 ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਇਕ ਚੰਗੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ
 ਸੀ, ਮੁਰਸ਼ਦਾ ਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਮੁਸਲਮ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ। ਉਥੇ ਮੇਰੇ
 ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਪੱਕੀ ਹਵੇਲੀ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਹੈ।
 ਕੀ ਮੈਂ ਉਥੇ ਜਾ ਸਕਿਆ? ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਉਧਰ ਚਲਾ
 ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਤੇਰੇ
 ਮਾਪੇ ਵੀ ਚੰਦ ਘੰਟਿਆਂ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੀ
 ਉਹ ਕੁਝ ਦਿਨ ਜਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖ ਸਕਦੇ
 ਹਨ? ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ

੧ ਉਸ ਖੁਸ਼ਰੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਾਇਆ ਕਰਾਂਗੀ ।
੨ ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੇ ਇਸ
ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਿਆ ਕਰਾਂਗੀ ॥੬॥
੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਜਾਨਣ ਦਾ ਜਤਨ
ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਰਾਣੀ ਤੋਂ ਨਿਪੁਸਕ ਸਬਦ ਸੁਣਕੇ ਕਹਿ
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਠੀਕ ਹੈ ।
੪ ਨਿਪੁਸਕ ਮਰਦ ਕਹਿਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਰੱਖ ਲਿਆ ਉਸ
ਇਸਤਰੀ ਨੇ ॥੧੦॥

੫ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ।
੬ ਰਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮਰਦ ਸਮਝਕੇ ਕਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ
ਕਹਿੰਦਾ ॥੧੧॥੧੨॥
ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੭੦ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੭੦॥
॥੫੨੫੨॥ਚਲਦਾ॥

੭ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਥੇ ਇਕ ਤੇਲੰਗਾ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ।
੮ ਸਮਰ ਸੈਨ ਉਥੋਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
੯ ਬਿਲਾਸ ਦੇਵੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਰਾਣੀ ਸੀ ।
੧੦ ਜਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਜਲੋਂ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ॥੧॥
੧੧ ਉਥੇ ਇਕ ਛੋਲ ਪੁਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸੰਨਿਆਸੀ ਸੀ ।
੧੨ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ।
੧੩ ਰਾਣੀ ਦੀ ਉਸ ਨਾਲ ਲਗਨ ਲੱਗ ਗਈ ।
੧੪ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਨੀਂਦ ਤੇ ਭੁੱਖ ਹਰਾਮ ਹੋ ਗਈ ॥੨॥
੧੫ ਰਾਣੀ ਦੀ ਸੁਰਤ ਉਧਰੇ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ।
੧੬ ਇਹ ਅਨੋਖੀ ਲਗਨ ਨਾ ਹਟਨ ਵਾਲ ਕਾਨੂੰ ਹਟਦੀ ਹੈ ।
੧੭ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਿਆ ।
੧੮ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਣੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ ॥੩॥
੧੯ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਇਹ ਰਿਮਾਸ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ।
੨੦ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ।
੨੧ ਕਿ ਐ ਮਿੱਤਰ, ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਹਾਂ ਤੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾ
੨੨ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੈ ॥੪॥
੨੩ ਜੇ ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਕੋਈ ਮਰਿਆ ਪੁਰਸ਼ ਦੇਖੇ ।
੨੪ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਲਿੰਗ (ਗੁਪਤ ਅੰਗ) ਕੱਟ ਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ;
੨੫ ਉਸ ਨੂੰ ਲੰਗੋਟੇ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਭ ਕੇ ਰੱਖ ਲਵੀਂ ਅਤੇ ।

੨੬ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣੀ ॥੫॥
੨੭ ਅਖਿੱਲ ॥ ਜਦ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਤਕਾਂਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਇਥੇ ਕਿਉਂ
ਆਇਆ ਹੈਂ ਸਾਡੇ ਇਸਤਰੀ ਘਰ ਵਿਚ ।
੨੮ ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ।
੨੯ ਲੰਗੋਟੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਹ ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਮੇਰੇ ਵੱਲ
ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ ।
੩੦ ਉਚੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਦਿਖਾ ਦੇਣਾ ॥੬॥
੩੧ ਚੋ: ॥ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੇ
ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਲਿਆ ।
੩੨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਿਖਾਇਆ ਸੀ ।
੩੩ ਸਵੇਰੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਖੰਡ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ।
੩੪ ਸੰਨਿਆਸੀ ਪਾਸ ਇਕ ਗੋਲੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ॥੭॥
੩੫ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਸਖੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।
੩੬ ਫਿਰ ਉਹ ਸਖੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੁਲਾ ਲਈ ।
੩੭ ਅਤੇ ਛੋਲ ਗਿਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾੜ
ਫਾੜ ਤੇ ਡਾਟ ਚੜਾਈ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਗੋਲੀ ਨੂੰ ਹੱਥ
ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ।
੩੮ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਜ਼ਬਰ ਜਿਨ੍ਹਾਹ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੮॥
੩੯ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਸੰਨਿਆਸੀ ਗਰਮ ਹੋ ਕੇ ਤੇਜ਼ੀ
ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।
੪੦ ਹੱਥ ਵਿਚ ਛੁਰਾ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਲਿਆ ।
੪੧ ਅਤੇ ਲੰਗੋਟੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਲਿੰਗ ਕੱਢ ਲਿਆ
੪੨ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ ॥੯॥
੪੩ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਿੰਦੀ ਰਾਣੀ ਦੋੜੀ ।
੪੪ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੇ ਪੈਰ ਪਕੜ ਲਏ ।
੪੫ ਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਰਿਸ਼ੀ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੇ ।
੪੬ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਤੇ ਝੂਠਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੦॥
੪੭ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚੀ ।
੪੮ ਕਿ ਇਸ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
੪੯ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਕਾਰਿਆ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ।
੫੦ ਤੂੰ.....

ਹਿਜੜਿਆਂ ਦੇ ਗਮ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ
ਸਕਦਾ । ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਹਿਜੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ
ਅੱਡਾ ਸ਼ਬਦ ਦੇਣੋਂ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ । ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਦਾ
ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ । ਸ਼ਾਸਤਰ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੈ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸ
ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਿੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਸਵਰਗ ਜਾਂ
ਨਰਕ ਵਿਚ । ਜੇ ਕੋਈ ਕਤਲ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਜਾਵੇ
ਤਾਂ ਅਦਾਲਤ ਸਾਡੀ ਗਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰਦੀ । ਹਾਲਾਂਕਿ
ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ
ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ । ਰੂਪਾ ਨੇ ਰੁਕਕੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਮੁਸਲਿਮ

ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੱਜ ਰੱਖ, ਅੱਲਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ
ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਭਰੀਆਂ ਗੁਜ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਪੰਜ ਵਕਤ ਦੀਆਂ
ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜੀਆਂ । ਪਰ ਹੁਣ ਸਭ ਕੁਝ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਕੀ
ਕੀਤਾ ਹੈ ਅੱਲਾ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ? ਇਸ ਲਈ ਮੰਨਾ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ
ਮੰਨ ਕੇ ਭੁੱਲ ਜਾਹ ਇਸ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਕਿ ਤੇਰਾ ਵੀ ਕੋਈ ਘਰ ਸੀ ।
ਜਿੰਨਾਂ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇਰਾ ਦੁੱਖ ਵਧਦਾ
ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੱਸ
ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀ ਪਵੇਗੀ । ਅਸੀਂ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਜਾਤ ਹਾਂ ਜੋ
ਨਾ ਆਦਮੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਇਸਤਰੀ, ਨਾ ਹੀ

ਤ੍ਰਿਯ ਕਿਯਾ ਦੇਖ ਯਹ ਭਾਰਾ ॥੧੧॥ ^੧ਅਬ ਇਹ ਰਾਖੁ ਆਪਨੇ ਧਾਮਾ ॥ ^੨ਸੇਵਾ
ਕਰਹੁ ਸਕਲ ਮਿਲਿ ਬਾਮਾ ॥ ^੩ਜਬ ਲਗਿ ਜਿਯੈ, ਜਾਨ ਨਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ^੪ਸਦਾ ਜਤੀ
ਕੀ ਪੂਜਾ ਕੀਜੈ ॥੧੨॥ ^੫ਰਾਨੀ ਬਚਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਕੇ ਮਾਨਾ ॥ ^੬ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸਾਬ ਤਾਹਿ
ਗ੍ਰਿਹ ਆਨਾ ॥ ^੭ਭੋਗ ਕਰੈ ਬਹੁ ਹਰਖ ਬਢਾਈ ॥ ^੮ਮੂਰਖ ਬਾਤ ਨ ਰਾਜੈ ਪਾਈ ॥
੧੩॥ ^੯ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਚਰਿਤ ਬਨਾਇਕੈ ਤਾਹਿ ਭਜਾ ਰੁਚਿ ਮਾਨ ॥
^{੧੦}ਜੀਵਤ ਲਗਿ ਰਾਖਾ ਸਦਨ ਸਕਾ ਨ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਪਛਾਨ ॥੧੪॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਇਕਹਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੭੧॥੫੨੬੬॥ਅਫਸੂ।

^{੧੧}ਚੋਪਈ ॥ ਏਕ ਸੁਗੰਧ ਸੈਨ ਨ੍ਰਿਪ ਨਾਮਾ ॥ ^{੧੨}ਗੰਧਾਗਿਰ* ਪਰਬਤ ਜਿਹ ਧਾਮਾ ॥
^{੧੩}ਸੁਗੰਧ ਮਤੀ ਤਾ ਕੀ ਚੰਚਲਾ ॥ ^{੧੪}ਹੀਨ ਕਰੀ ਸਸਿ ਕੀ ਜਿਨ ਕਲਾ ॥ ੧ ॥
^{੧੫}ਬੀਰਕਰਨ ਇਕ ਸਾਹੁ ਬਿਖਾਤਾ ॥ ^{੧੬}ਜਿਹੋ ਸਮ ਦੁਤਿਯ ਨ ਰਚਾ ਬਿਧਾਤਾ ॥
^{੧੭}ਧਨ ਕਰਿ ਸਕਲ ਭਰੇ ਜਿਹੋ ਧਾਮਾ ॥ ^{੧੮}ਰੀਝਿ ਰਹਤ ਦੁਤਿ ਲਖਿ ਸਭ ਬਾਮਾ ॥੨॥
^{੧੯}ਸੋਦਾ ਨਿਮਿਤਿ ਤਹਾ ਵਹ ਆਯੋ ॥ ^{੨੦}ਜਾਕਹੋ ਨਿਰਖਿ ਰੂਪ ਸਿਰ ਨਾਯੋ ॥ ^{੨੧}ਜਾਂ ਸਮ
ਸੁੰਦਰ ਸੁਨਾ ਨ ਸੂਰਾ ॥ ^{੨੨}ਦੇਗ ਤੇਗ ਸਾਚੇ ਭਰਪੂਰਾ ॥੩॥ ^{੨੩}ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਨੀ ਤਾ ਕੇ
ਰੂਪ ਲਖਿ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹੀ ਲੁਭਾਇ ॥ ^{੨੪}ਮਿਲਿਬੇ ਕੇ ਜਤਨਨ ਕਰੈ, ਮਿਲਯੋ ਨ
ਤਾ ਸੇ ਜਾਇ ॥੪॥ ^{੨੫}ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਨੀ, ਬਹੁ ਉਪਚਾਰ ਬਨਾਏ ॥ ^{੨੬}ਬਹੁਤ ਮਨੁਖ
ਤਿਹੋ ਠੋਰ ਪਠਾਏ ॥ ^{੨੭}ਬਹੁ ਕਰਿ ਜਤਨ ਏਕ ਦਿਨ ਆਨਾ ॥ ^{੨੮}ਕਾਮ ਭੋਗ, ਤਿਹੋ
ਸੰਗ ਕਮਾਨਾ ॥੫॥ ^{੨੯}ਬਹੁਤ ਦਰਬ ਤਾਕਹੋ ਤਿਨ ਦੀਨਾ ॥ ^{੩੦}ਤਾ ਕੇ ਮੋਹਿ ਚਿੱਤ
ਕਹੋ ਲੀਨਾ ॥ ^{੩੧}ਇਹੋ ਬਿਧਿ ਸੋ ਤਿਹੋ ਭੇਵ ਦ੍ਰਿੜਾਯੋ ॥ ^{੩੨}ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੇ ਤਿਹੋ ਭੇਸ
ਧਰਾਯੋ ॥੬॥ ^{੩੩}ਆਪੁ ਨ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਗ ਕਿਯਾ ਗਿਆਨਾ ॥ ^{੩੪}ਕਿਯ ਉਪਦੇਸ ਪਤਿਹਿ
ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥ ^{੩੫}ਜੈਸੇ ਪੁਰਖ ਦਾਨ ਜਗ ਦਯਾਵੈ ॥ ^{੩੬}ਤੈਸੇ ਹੀ ਆਗੇ ਬਹੁ ਪਾਵੈ ॥੭॥
^{੩੭}ਮੈਂ ਤੁਹਿ ਬਾਰ ਦਾਨ ਬਹੁ ਕੀਨਾ ॥ ^{੩੮}ਤਾਂ ਤੇ ਪਤਿ ਤੇਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਲੀਨਾ ॥ ^{੩੯}ਤੁਮ ਹੋ
ਪੁੰਨਿ ਬਾਰ ਬਹੁ ਕੀਨੀ ॥ ^{੪੦}ਤਬ ਮੇ ਸੀ ਸੁੰਦਰਿ ਤ੍ਰਿਯ ਲੀਨੀ ॥੮॥ ^{੪੧}ਅਬ ਜੋ ਪੁੰਨਯ
ਬਹੁਰਿ ਮੁਹਿ ਕਰਿਹੋ ॥ ^{੪੨}ਮੇ ਸੀ ਤ੍ਰਿਯ ਆਗੇ ਪੁਨਿ ਬਰਿਹੋ ॥ ^{੪੩}ਧਰਮ ਕਰਤ, ਕਛੁ
ਢੀਲ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ^{੪੪}ਦਿਜ ਕੋ ਦੈ, ਜਗ ਮੋ ਜਸੁ ਲੀਜੈ ॥੯॥ ^{੪੫}ਇਹ ਸੁਨਿ, ਯੋ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇ
ਮਨ ਆਈ ॥ ^{੪੬}ਪੁੰਨਯ ਕਰਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਠਹਰਾਈ ॥ ^{੪੭}ਜੋ ਰਾਨੀ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਯੋ ॥
^{੪੮}ਵਹੈ ਜਾਨਿ ਦਿਜ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ ॥੧੦॥ ^{੪੯}ਤਾਕਹੋ ਨਾਰਿ ਦਾਨ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ॥ ^{੫੦}ਮੂੜ

*ਗੰਧ ਮਾਦਨ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਗੰਧ ਗਿਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਸ਼ੂ, ਨਾ ਰੁੱਖ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਐ ਦਿਲ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਪਾਠਕੋ, ਸੱਚ ਅਤੇ ਸਮਝੋ
ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਉਪ ਲਿੰਗ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਾਰ
ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਰਾਸਤ ਜਾਂ ਜਾਇਦਾਦ 'ਤੇ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇ
ਸਿਰ 'ਤੇ ਵਾਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਗੰਜਾ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ

ਉਸਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਹੱਥ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ
ਟੁੰਡਾ ਕਹਿ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਜੇ ਨੇਤਰ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਦੇਵਾਂਗੇ,
ਪਰ ਉਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਕਾਰ ਪੂਰੇ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਜਣਨ ਅੰਗਾਂ
ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਐਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹੀਣ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਅਧਿ-
ਕਾਰ ਤਾਂ ਕੀ ਮਿਲਣੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਤੇ ਵੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

-ਸੰਨਿਆਸੀ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥੧੧॥
- ੧ ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਰੱਖ ।
- ੨ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਮਿਲਕੇ ਇਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ ।
- ੩ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ।
- ੪ ਹੁਣ ਇਹ ਸਦਾ ਲਈ ਜਤੀ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਇਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ॥੧੨॥
- ੫ ਰਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ।
- ੬ ਬੜੇ ਆਦਰ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਗਈ ।
- ੭ ਹੁਣ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਟੋਕ ਤੋਂ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- ੮ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਿਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੩॥
- ੯ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਜੀਰ ਰਾਜੇ ਚਿਤ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐ ਰਾਜਾ ਇਹਨਾਂ ਚਤੁਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਨਾ ਕਰ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਮਾਇਆ ।
- ੧੦ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੱਖਿਆ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੇਤ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ॥੧੪॥੧॥
- ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੭੧ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ॥੨੭१॥ ॥੫੨੬੬॥ਚਲਦਾ॥
- ੧੧ ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ 'ਸੁਗੰਧ ਸੈਨ' ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ ।
- ੧੨ ਜਿਸਦਾ ਘਰ ਗੰਧਾ ਗਿਰ ਪਹੁੰਚਤ ਤੇ ਸੀ ।
- ੧੩ 'ਸੁਗੰਧ ਮਤੀ' ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ।
- ੧੪ ਜਿਸ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਪਾਂ ਕੀ ਕਲਾ ਮਾਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ॥੧॥
- ੧੫ ਇਕ 'ਬੀਰ ਕਰਨ' ਸੰਦਾਗਰ ਬੜਾ ਤਕੜਾ ਸੀ ।
- ੧੬ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ।
- ੧੭ ਧਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ।
- ੧੮ ਆਮ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮੁਤਾਸਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ॥੨॥
- ੧੯ ਵਾਪਾਰ ਕਰਨ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਉਹ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ।
- ੨੦ ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖ ਕੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।
- ੨੧ ਜਿਸਦਾ ਵਰਗਾ ਸੁੰਦਰ ਜਵਾਨ ਕੋਈ ਸੁਨਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।
- ੨੨ ਧਨ ਕਰਕੇ ਤੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਐਨ ਭਰਪੂਰ ਸੀ ॥੩॥
- ੨੩ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਾਣੀ ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲਲਚਾ ਗਈ ।
- ੨੪ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਪਰ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਂਦੀ -ਮੇਲ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ॥੪॥
- ੨੫ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਈ ਢੰਗ ਕੀਤੇ ।
- ੨੬ ਕਈ ਆਦਮੀ ਉਸ ਪਾਸ ਭੇਜੇ ।
- ੨੭ ਕਈ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦਿਨ ਲੈ ਆਂਦਾ ।
- ੨੮ ਜਦ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਕੀਤਾ ॥੫॥
- ੨੯ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ।
- ੩੦ ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਧ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ।
- ੩੧ ਉਸਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿਕੇ ਪੱਤਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ।
- ੩੨ ਉਸਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਭੋਸ ਵਿਚ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ॥੬॥
- ੩੩ ਆਪ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲੱਗੀ।
- ੩੪ ਅਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਆਂ ਤੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆਨ ਕੀਤਾ ।
- ੩੫ ਕਿ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਗਵਿਚ
- ੩੬ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਅੰਗੇ ਜਾ ਕੇ ਫਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥੭॥
- ੩੭ ਮੈਂ ਅਤੇ ਤੂੰ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
- ੩੮ ਤਾਂ ਹੀ ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਰਾਜਾ ਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ।
- ੩੯ ਜਿਹੜਾ ਤੂੰ ਚੰਗਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਉਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ।
- ੪੦ ਮੇਰੇ ਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੀ ॥੮॥
- ੪੧ ਜੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਂ ।
- ੪੨ ਫੇਰ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਜਿਹੀ ਹੀ ਇਸਤਰੀ ਅੰਗੇ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲ ਜਾਉ (ਪਾ ਲਉਗੇ) ।
- ੪੩ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ।
- ੪੪ ਕਿਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਸ ਖਟ ਲਉ ॥੯॥
- ੪੫ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਉਂ ਆਈ ।
- ੪੬ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ।
- ੪੭ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲੈ ।
- ੪੮ ਉਹੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਜਾਣ ਬੁੱਝਕੇ ॥੧੦॥
- ੪੯ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।
- ੫੦ ਮੂਰਖ.....



ਭੇਦ ਕੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨ ਚੀਨੀ ॥ ^੧ਸੋ ਲੈ ਜਾਤ ਤਰੁਨਿ ਕਹੱ ਭਯੋ ॥ ^੨ਮੂੰਡ, ਮੂੰਡਿ
ਮੂਰਖ ਕੋ ਗਯੋ ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਬਹੱਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੭੨॥੫੨੭੭॥ਅਫਜ਼ੂ॥

^੩ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ, ਇਕ ਸੁਨਾ ਨਰੇਸਾ ॥ ^੪ਜਿਹੱ ਕੋ ਡੰਡ ਭਰਤ ਸਭ ਦੇਸਾ ॥
^੫ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਜਰੀ ਤਿਹੱ ਕੀ ਦਾਰਾ ॥ ^੬ਜਾ ਸਮ ਦੇਵ ਨ ਦੇਵ ਕੁਮਾਰਾ ॥੧॥ ^੭ਅਤਿਭੁਤ
ਸੈਨ ਸਾਹੁ ਸੁਤ ਇਕ ਤਹੱ ॥ ^੮ਜਾ ਸਮ ਦੁਤਿਯ ਨ ਉਪਜਯੋ ਮਹਿ ਮਹੱ ॥ ^੯ਜਗਮਗਾਤ
ਤਿਹੱ ਰੂਪ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੧੦}ਜਿਹੱ ਸਮ, ਇੰਦ੍ਰ ਨ ਚੰਦ੍ਰ ਕੁਮਾਰਾ ॥੨॥ ^{੧੧}ਰਾਨੀ ਅਟਕਿ
ਤਵਨ ਪਰ ਗਈ ॥ ^{੧੨}ਤਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਜਾਤਿ ਆਪਿ ਚਲਿ ਭਈ ॥ ^{੧੩}ਤਾ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਪਟ
ਤਜਿ ਲਾਗੀ ॥ ^{੧੪}ਛੂਟੈ ਕਹਾ, ਅਨੋਖੀ ਜਾਗੀ ॥੩॥ ^{੧੫}ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ਭੇਗ
ਕਮਾਨਾ ॥ ^{੧੬}ਕੇਲ ਕਰਤ, ਬਹੁ ਕਾਲ ਬਿਹਾਨਾ ॥ ^{੧੭}ਸੁੰਦਰ ਔਰ ਤਹਾ ਇਕ ਆਯੋ
॥ ^{੧੮}ਵਹੈ ਪੁਰਖ ਰਾਨੀ ਕਹੱਲਾਯੋ ॥੪॥ ^{੧੯}ਵਹੈ ਪੁਰਖ ਰਾਨੀ ਕਹੱ ਭਾਇਸਿ ॥
^{੨੦}ਕਾਮ ਕੇਲ ਗ੍ਰਿਹ ਬੋਲਿ ਕਮਾਇਸਿ ॥ ^{੨੧}ਪ੍ਰਥਮ ਮਿੱਤ੍ਰ ਤਿਹੱ ਠਾਂ ਤਬ ਆਯੋ ॥
^{੨੨}ਰਮਤ ਨਿਰਖਿ ਰਾਨੀ ਕੁਰਰਾਯੋ ॥੫॥ ^{੨੩}ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਖੜਗੁ ਨਿਕਾਰਯੋ ॥
^{੨੪}ਰਾਨੀ ਰਾਖਿ, ਜਾਰ ਕਹੱ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੨੫}ਆਪੁ ਭਾਜ ਪੁਨਿ ਤਹੱ ਤੇ ਗਯੋ ॥ ^{੨੬}ਤੇਜ ਭਏ
ਤ੍ਰਿਯ ਕੋ ਤਨ ਤਯੋ ॥੬॥ ^{੨੭}ਲਿਖਿ ਪਤਿਯਾ^੧ ਅਸਿ ਤਾਂਹਿ ਪਠਾਈ ॥ ^{੨੮}ਤੋਹਿ ਮਿੱਤ੍ਰ
ਮੁਹਿ ਤਜਾ ਨ ਜਾਈ ॥ ^{੨੯}ਛਿਮਾ ਕਰਹੁ ਇਹ ਭੂਲਿ ਹਮਾਰੀ ॥ ^{੩੦}ਅਬ ਦਾਸੀ ਮੈ
ਭਈ ਤਿਹਾਰੀ ॥੭॥ ^{੩੧}ਜੋ ਆਗੇ ਫਿਰਿ ਐਸ ਨਿਹਰਿਯਹੁ^੨ ॥ ^{੩੨}ਮੋਹੁ ਸਹਿਤ ਮਾਰਿ ਤਿਹੱ
ਡਰਿਯਹੁ^੩ ॥ ^{੩੩}ਭਲਾ ਕਿਯਾ^੪ ਤੁਮ ਤਾਂਹਿ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ^{੩੪}ਆਗੇ ਰਾਹ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮੁਹਿ
ਡਾਰਾ ॥੮॥ ^{੩੫}ਦੇਹਰਾ ॥ ਪਤਿਯਾ^੧ ਬਾਰਤ, ਮੂੜ੍ਹ ਮਤਿ; ਫੂਲ ਗਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
^{੩੬}ਬਹੁਰਿ ਤਹਾਂ ਆਵਤ ਭਯੋ ਭੇਦ ਪਛਾਨਯੋ ਨਾਹਿ ॥੯॥ ^{੩੭}ਚੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮਿੱਤ੍ਰ
ਤਿਹ ਠਾਂ ਜਬ ਆਯੋ ॥ ^{੩੮}ਦੁਤਿਯ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੋ ਬਾਂਧਿ ਜਰਾਯੋ ॥ ^{੩੯}ਜਿਨ ਮੇਰੇ ਮਿਤਵਾ
ਕਹੱ ਮਾਰਯੋ ॥ ^{੪੦}ਵਹੈ ਚਾਹਿਯਤ^੫ ਪਕਰਿ ਸੰਘਾਰਯੋ ॥੧੦॥ ^{੪੧}ਅਸ ਤ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਥਮ
ਭਜਤ ਭੀ ਜਾ ਕੋ ॥ ^{੪੨}ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੁਨਿ ਮਾਰਯੋ ਤਾ ਕੋ ॥ ^{੪੩}ਇਨ ਅਬਲਨ
ਕੀ ਰੀਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥ ^{੪੪}ਜਿਨ ਕੋ ਆਵਤ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰਾ* ॥੧੧॥੧॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਾਣੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸੰਬਾਦੇ ਦੋਇ ਸੋ ਤਿਹਤਰਿ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥੨੭੩॥੫੨੮੮॥ਅਫਜ਼ੂ॥

1. ਪਤੀਆ, 2. ਨਿਹਰੀਅਹੁ, 3. ਡਰੀਅਹੁ, 4. ਕੀਆ, 5. ਚਾਹੀਅਤ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜੋ)

* ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਇਹ ਟੇਢੇ ਰਾਹੀਂ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਰਗਾ ਖਤਰਨਾਕ
ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਜੇ ਇਹ ਸਿੱਧੇ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
ਤੁਰ ਪਏ ਤਾਂ ਇਸ ਜਿਹਾ ਵਫਾਦਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਜੇ

- ਨੇ ਭੇਤ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸਮਝੀ ।
 ੧ ਉਹ ਸਾਹੂਕਾਰ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ।
 ੨ ਉਸ ਮੂਰਖ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਗਿਆ ॥੧੧॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੭੨ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੭੨।
 ॥੫੨੭॥ਚਲਦਾ॥
- ੩ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੁਣੀਂਦਾ ਸੀ ।
 ੪ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਭਾਵ ਬਹੁਤੇ ਰਾਜੇ ਹਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ।
 ੫ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਜਰੀ ਉਸਦੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ।
 ੬ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਹੀ ਹੈ ਨਾ ਦੇਵਤਿਆਂ
 ਦਾ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਜਾ ਪੁਤਰੀ ॥੧॥
 ੭ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ -ਅਤਿਭੂਤ ਸੈਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਸਾਹੂ
 ਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ।
 ੮ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।
 ੯ ਜਗਮਗ-ਜਗਮਗ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ।
 ੧੦ ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਨਾ ਇੰਦਰ ਤੇ ਨਾ ਚੰਦ੍ਰ ਕੁਮਾਰ ਸੀ ॥੨॥
 ੧੧ ਰਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਤੇ ਅਟਕ ਗਈ ਅਤੇ ।
 ੧੨ ਆਪ ਚਲਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ।
 ੧੩ ਝਾਕਾ ਲਾਹਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾ ਲਿਆ ।
 ੧੪ ਹੁਣ ਨਾ ਛੱਡਣ ਵਾਲੀ ਜਦੋਂ ਜਾਗ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਵੇਂ
 ਛੱਡੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ॥੩॥
 ੧੫ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ।
 ੧੬ ਕੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ੧੭ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਰ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੧੮ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ॥੪॥
 ੧੯ ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ।
 ੨੦ ਉਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਿਲਾਪ ਕਰ ਲਿਆ।
 ੨੧ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਮਿੱਤਰ ਉਥੇ ਆ ਗਿਆ ।
 ੨੨ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਰਮਦੇ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ
 ਵੁੜਕੜਾ ਉਠਿਆ (ਘਾਬਰਿਆ) ॥੫॥
 ੨੩ ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿੱਚ ਲਈ ।
 ੨੪ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ।
- ੨੫ ਤੇ ਆਪ ਉਥੋਂ ਦੌੜ ਗਿਆ ।
 ੨੬ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਰਾਣੀ ਦਾ ਤਨ ਗਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ॥੬॥
 ੨੭ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਪੱਤਰੀ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ।
 ੨੮ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਐ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ
 ਤੂੰ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।
 ੨੯ ਇਹ ਮੈਥੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ, ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ ਖਿਮਾਂ ਕਰ ਦੇਹ।
 ੩੦ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ॥੭॥
 ੩੧ ਜੇ ਅੱਗੋਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਦੇਖੋ
 ੩੨ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਮੇਤ ਉਸ ਮੇਰੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ।
 ੩੩ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।
 ੩੪ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ॥੮॥
 ੩੫ ਦੋਹਰਾ॥ਉਹ ਮੂਰਖ ਮਤਿ ਵਾਲਾ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ
 ਮਨਦੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਗਿਆ ।
 ੩੬ ਅੰਦਰਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਤ ਨਾ ਪਛਾਣ ਕੇ ਆਪ ਫੇਰ ਉਥੇ
 ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ॥੯॥
 ੩੭ ਚੋਪਈ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾ ਮਿੱਤਰ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਆ
 ਗਿਆ ।
 ੩੮ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸ ਦੂਜੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੰਨਕੇ ਸਾੜ ਫੂਕ
 ਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।
 ੩੯ ਤੇ ਹੁਣ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸਨੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ
 ਮਾਰਿਆ ਹੈ ।
 ੪੦ ਉਸ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥੧੦॥
 ੪੧ ਉਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਹੜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰਮਦੀ ਸੀ ।
 ੪੨ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।
 ੪੩ ਐ ਰਾਜਨ ਇਹਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬੜੀ
 ਅਪਾਰ ਹੈ ।
 ੪੪ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ
 ॥੧੧॥੧॥
 ਚਲਿਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਇਸਤਰੀ ਚਲਿਤਰ, ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ
 ਰਾਜਾ ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ੨੭੩ਵੀਂ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ੨੭੩।
 ॥੫੨੮॥ਚਲਦਾ॥